Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Cyprus

1954-12-27

þÿ š Í À Á ¿ Â - ± Á . 1 3 3

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/10516

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

30 DEC 1954

ENTRIES ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ (FORM C.30)

Πληροφορούνται οἱ κ.κ. Ἔμποροι καὶ Ἐκτελωνισταί, ὅτι δυνάμει ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ κ. Ἀρχιτελώνου, φερούσης ἡμερομηνίαν 16.8.1954 καὶ Ἀριθμ. Πρωτοκόλλου 269)54, ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.,» δύνανται νὰ προμηθεύσουν τὸ καινὸν μὲ τὰ ὡς ἄνω ἔντυπα.

Ζητᾶτε ἀπὸ σήμερον τὰ ΕΝΤΡΙΕΣ σας ἀπὸ τὸ πρατήριον τῶν τυπογραφείων «Κόσμος Λτδ.», ὁδὸς Παρδίου Νο. 15, ἢ ἀποταθῆτε: Τυπογραφεῖα «Κόσμος Λτδ.», ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 6—10 ("Ἐναντι τοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτρικῆς) Τοχ. Κιθ. 330—Τηλεφ. 4231 — Λευκωσία.

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΕΩΣ: 10/— ΤΑ 100 ΦΥΛΛΑ, ΛΕΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ 1½ ΓΡ. ΤΗΝ ΜΙΑΝ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 ("Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς) Τοχ. Κιθ. 330 — τηλεφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
27
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1954
Ἔτος Γ' - Ἀρ. φύλλου 133
ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ

Ο ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΓΚΡΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ΑΥΣΤΗΡΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ "Η ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΝΕΑ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 26 (Ρέυτερ). — Ὁ κ. Μαντὲς Φρὰνς ἐλπίζει ὅτι ἡ Γαλλικὴ Ἐθνοσυνέλευσις θὰ ἀναθεωρήσῃ τὴν ψῆφόν της ἐναντίον τοῦ Γερμανικοῦ ἐπανεξοπλισμοῦ, ὅταν θὰ συζητησῃ ἐκ νέου τὸ θέμα αὔριον Δευτέραν ἢ τὴν Τρίτην. Ἡ κατηγορηματικὴ προειδοποίησις τῆς Βρετανίας ὅτι ὁ Γερμανικὸς ἐπανεξοπλισμὸς θὰ προχωρήσῃ καὶ ἄνευ τῆς ἐπικυρώσεως τοῦ σχεδίου ὑπὸ τῆς Γαλλίας ἔκαμεν ἐντοῦτοις ἰσχυρὰν ἐντύπωσιν.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΕΠΙΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤ. ΔΗΛΟΣΙΝ

Αἱ Γαλλικαὶ ἐφημερίδες τῆς δεξιᾶς ἐπικρίνουν τὴν «μᾶλλον σκληρὰν τόνον» τῆς Βρετανικῆς προειδοποιήσεως. Ἡ ἐφημερὶς «Λὲ Μόντ» γράφει ὅτι ἡ ἀνακοίνωσις τῆς Βρετανίας προδίδει ὅτι τὰ δικαιώματα τῆς Γαλλίας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν προηγουμένων συμφωνιῶν μετὰ τῶν συμμάχων, θεωροῦνται σήμερον ὑπ' αὐτῶν ὡς ἀμελητέα.

Τὸ Γαλλικὸν ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν ἀπέφυγε νὰ σχολιάσῃ τὴν ἀντίδρασιν τῆς Οὐάσιγκτων καὶ τοῦ Λονδίνου ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀπόρριψιν τοῦ Γερμανικοῦ ἐπανεξοπλισμοῦ ὑπὸ τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως διὰ πλειοψηφίας 21 ψήφων. Οἱ ἐπίσημοι ὅμως κύκλοι ἀνέφερον Ἰδιαιτέρως ὅτι θεωροῦν τὴν Βρεττανικὴν ἀνακοίνωσιν Ἰδιαιτέρως «ἀτυχῆ καὶ δυσάρεστον».

Ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Ρενὲ Μασσιλὶ ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸν Σὲρ Ἀντονυ Ἤντεν ὅτι ὁ κ. Μαντὲς Φράνς εἶναι πιπεισμένος ὅτι οἱ Γαλλοὶ βουλευταὶ θὰ μετατρέψουν τὴν ψῆφόν των εἰς εὐνοϊκήν. Ἀνεκοινώθη ἐπίσης πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὅτι ἡ θυσία ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καταδικαστικὴ ψῆφος ἠτο καθαρῶς ἐσωτερική ἐκδήλωσις. Οἱ περισσότεροι ἀναλυταὶ παρατηροῦν πιστεύουν ἐπίσης ὅτι ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἐν τέλει θὰ ἐπικυρώσῃ τὴν συμφωνίαν ἐπανεξοπλισμοῦ τῆς Γερμανίας.

—ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26 (Ρέυτερ). — Ἡ ἀνεξάρτητος ἐφημερὶς «Ὀμπσέρβερ» γράφει σήμερον ὅτι ἡ ἀπόρριψις ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τῶν συμφωνιῶν τῶν Παρισίων ἀποδεικνύει ὅτι συνεχίζεται ἡ κρίσις τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας. «Αἱ συμφωνίαι, προσθέτει, πιθανὸν νὰ σωθοῦν ἐκ τῆς ἀπεγνωσμένης ἐπιμονῆς τοῦ κ. Μαντὲς Φράνς ὅπως διεξαχθῇ καὶ ἄλλη ψηφοφορία. Τὸ μάθημα ὅμως ἀποδεικνύει τὴν σοβαρὰν ἀσθένειαν τῶν Γαλλικῶν πολιτικῶν θεσμῶν καὶ Ἰδιαιτέρως τῆς πνευματικῆς καταστάσεως τῆς διαθέσεως διηρημένης καὶ προφανῶς μὴ ἀντιπροσωπευτικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως».

—«ΒΑΡΥ ΠΛΗΓΜΑ» ...ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ 26 (Ρέυτερ). — Ἡ «λαϊκὴ Ἡμερησία» τοῦ Πεκίνου χαρακτηρίζει τὴν ἀπόρριψιν τῆς συμφωνίας ἐπανεξοπλισμοῦ τῆς Γερμανίας ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ὡς βαρὺ πλῆγμα κατὰ τοῦ συνασπισμοῦ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Βρετανίας. «Ἡ ἐφημερὶς προειδοποιεῖ ὅτι ἐὰν ἡ Γαλλία ἐπιμένῃ ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἀποφασίσουν ἀνεξαρτησίας τῆς Γερμανίας χωρὶς νὰ ἀπαιτηθῇ ἡ συγκατάθεσις τῆς Γαλλίας. Προστίθεται ὅτι μελετᾶται ἡ μεταφορὰ τοῦ ἀρχηγείου τοῦ ΝΑΤΟ ἐκ Παρισίων εἰς Λονδίνον.

—Ἐξ ἄλλου ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι τελικῶς αἱ συμφωνίαι θὰ ἐπικυρωθοῦν, καθ' ὅτι αὐταὶ εἶναι ὑψίστης σημασίας διὰ τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου. Ἐκπρόσωπος τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ ἐδήλωσεν ὅτι ἐὰν αἱ συμφωνίαι ἀπορριφθοῦν ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἀναθεωρήσῃ τὴν πολιτικήν της ἐν Εὐρώπῃ.

Βρεττανὸς ἐκπρόσωπος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ διατήρησις Βρεττανικῶν στρατευμάτων ἐν Εὐρώπῃ θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν ὑπογραφὴν τῶν συμφωνιῶν.

ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΝ

ΘΑ ΖΗΤΗΣΗ ΕΓΚΡΙΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΟΙ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΟΙ

ΑΤΓΟΥΣΤΑ, Γεωργία, 26 (Ρέυτερ). — Ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ θὰ ἀποστείλῃ τὸ πρῶτον του διάγγελμα πρὸς τὸ νέον Κογκρέσσον τὸ εὐρισκόμενον ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν δημοκρατικῶν, τὴν 10 Ἰανουαρίου. Δι' αὐτοῦ θὰ ζητῇ ἔγκρισιν τῆς ἐξωτερικῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς του, ἡ ὁποία ἀπερρίφθη ὑπὸ τοῦ Κογκρέσσου κατὰ τὸ λῆγον ἔτος.

Ὁ ἐπὶ τοῦ τύπου γραμματεὺς τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἐδήλωσεν ὅτι ὁ πρόεδρος θὰ ζητήσῃ τὰ ἑξῆς: 1) Παράτασιν τοῦ διατάγματος τῶν ἐμπορικῶν συμφωνιῶν ἐπὶ μίαν τριετίαν. Τοῦτο βασίζεται ἐπὶ τῆς ἀρχῆς «ἐὰν θέλωμεν νὰ πωλήσωμεν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, πρέπει νὰ ἀγοράσωμεν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν». 2) Ἀναδιοργάνωσιν καὶ ἀπλοποίησιν τῆς ὑπηρεσίας τελωνείων. 3) Ἐξουσιοδότησιν ὅπως ἐλαττώσῃ τοὺς ἐσωγωγικοὺς δασμοὺς κατὰ 5% ἐπὶ μίαν τριετίαν. 4) Δημιουργίαν διεθνοῦς δημοσιονομικοῦ σώματος ἐργαζομένου ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς διεθνοῦς τραπέζης.

ΝΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΔΕΣΣΗΣ

Ἐρρίφθη εἰς καταρράκτην

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 26 (ἀεροπορικῶς). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Ἐδέσσης νυτοκτόνησεν ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως Δ. Πετρίτσης, ὁ ὁποῖος ἐρρίφθη ἐντὸς τοῦ καταρράκτας ἀπὸ ὕψους 35 μέτρων περίπου. Οὗτος μετέβη καὶ ἐγεμώτισεν εἰς τὸ κέντρον «Καταρράκται», μετὰ δὲ τὸ φαγητὸν ἀφοῦ ἄρησεν ἐκεῖ τὸ ἀδιάβροχόν του, τὸ ὡρολόγιον καὶ δύο ἐπιστολὰς καὶ χωὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς ἐρρίφθη ἐντὸς τοῦ καταρράκτου. Εὐθὺς ὡς ἐγένετο ἀντιληπτὴ ἡ ἀπουσία του καὶ διεπιστώθη ἐκ τῶν ἐπιστολῶν ἡ αὐτοκτονία, κατηρτίσθησαν συνεργεῖα, τὰ ὁποῖα μετὰ πολλοῦ κόπου κατώρθωσαν νὰ ἀνεύρουν τὸ πτῶμα, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐνσφηνωθῆ εἰς τοὺς βράχους. Διὰ νὰ διευκολυνθῇ ἡ ἀνεύρεσις τοῦ πτώματος ἐκλείσθη ἐπ' ὀλίγον ἡ δεξαμενὴ ἐξισώσεως τοῦ ὑδροηλεκτρικοῦ ἐργοστασίου "Ἀγρα καὶ διεκόπη ἡ παροχέτευσις ὕδατος εἰς τοὺς καταρράκτας. Ὁ αὐτόχειρ ἄφησε δύο ἐπιστολάς, ἐκ τῶν ὁποίων προκύπτει, ὅτι προέβη εἰς τὸ διάβημα, διότι κατελογίσθησαν εἰς βάρος του ὡρισμένα ποσά, τὰ ὁποῖα διέθεσεν ἄνευ προηγουμένης ἐγκρίσεως διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων ἔργων. Σημειωτέον, ὅτι ὁ Πετρίτσης ἐπανεξελέγη καὶ πάλιν δήμαρχος κατὰ τὴν τελευταίαν ἐκλογήν.

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΕΛΛΑΧΑ ΚΑΤΕΦΥΓΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΟΡΗ

ΑΛΓΕΡΙΟΝ 26 (Ρέυτερ). — Καθολικὸν παρεκκλήσιον, εὐρισκόμενον ἐντὸς Γαλλικοῦ ἀγροκτήματος, εἰς τὴν ἀνατολικὴν Ἀλγερίαν, ἐπυροπλήθη ὑπ' ἀγνώστων τὴν νύκτα τῶν Χριστουγέννων. Προηγουμένως οἱτοι κατέστρεψαν τὰ σκεύη καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν ἁγίων.

Ἡ συμμορία τοῦ Τυνησίου Ταχὰρ Λασσουνέτ, ὁ ὁποῖος ἠρνήθη νὰ καταθέσῃ τὰ ὅπλα, κατέφυγεν εἰς τὰ ὄρη Ντζεμπὲλ Γκάλα, ἐπὶ τῶν συνόρων Ἀλγερίας—Τυνησίας. Αὐτὴ ἀποτελεῖται ἐκ 50 ἀνδρῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων 3 Γερμανοὶ καὶ 7 Ἀλγερινοί. Κατὰ τὴν διάρκειαν συγκρούσεως μετ' ἄλλης συμμορίας ἐφονεύθη 1 Φελλάχα καὶ συνελήφθη ἕτερος.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ 26 (Ρέυτερ). — Τὸ Τουρκικὸν ρουμουλκὸν «Γαλατᾶς» ἀνετράπη καὶ ἐβυθίσθη ἐνῷ ἐρυμούλκει εἰς τὸν Βόσπορον τὸ Βρεττανικὸν πετρελαιοφόρον «Σὰν Βίτο». Εἰς ἐκ τοῦ πληρώματός του ἐπνίγη.

ΜΟΣΧΑ 26 (Ρέυτερ). — Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Μόσχας εἰς τὴν ἐκπομπὴν πρὸς τὴν Ἰταλίαν μετέδωσεν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν καὶ κήρυγμα τοῦ καθολικοῦ ἐπισκόπου Ρίγας Πέτερ Στρόντς, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι οἱ καθολικοὶ τῆς Σοβιετικῆς Λιθουανίας εἶναι σταθεροὶ προσκολλημένοι εἰς τὴν ἰδέαν τῆς εἰρήνης.

ΠΟΥΣΑΝ 26 (Ρέυτερ). — Κατεστράφησαν ἐνταῦθα ὑπὸ πυρκαϊᾶς 298 προσφυγικαὶ οἰκίαι. Εἰς Κορέατης ἐφονεύθη καὶ 1300 ἔμειναν ἄστεγοι. Τὸ πῦρ μετέδοθη ἐκ τῆς ἀνατροπῆς ἑνὸς ἀνημμένου κηρίου.

ΣΑΙΝΤ ΡΕΜΥ. Προβηγγία, 26 (Ρέυτερ). — Ὁ πιλότος Ντωδέν, 20 ἐτῶν, ἐφονεύθη ὅτε τὸ ἀνεμόπτερόν του προσέκρουσεν ἐπὶ τῆς κλιτύος ἑνὸς λόφου, κατὰ τὴν διάρκειαν ἀγῶνος πρὸς κατάρριψιν τοῦ παγκοσμίου ρεκόρ. Ὀβτος ἔμενεν ἐπὶ 48 ὥρας εἰς τὸν ἀέρα καὶ τοῦ ὑπελείποντο μόνον 8 ὥρας διὰ τὰ καταρρίψῃ τὸ παγκόσμιον ρεκόρ.

Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ, ΛΕΓΕΙ Ο ΤΣΟΥ ΕΝ ΛΑΪ

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΟΡΜΟΖΑΝ

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ 26 (Ρέυτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Κίνας καὶ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Τσοῦ Ἐν Λάϊ εἰς λόγον του κατηγόρησε τὴν Βρεττανίαν ὅτι ἀκολουθεῖ τὴν «ἐπικίνδυνον» Ἀμερικανικὴν πολιτικὴν καὶ ὅτι «ἐνθαρρύνει τὴν ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κατοχὴν τῆς Φορμόζας».

Ὁ Τσοῦ Ἐν Λάϊ ὡμίλησεν ἐνώπιον τῆς Κινεζικῆς Συμβουλευτικῆς διασκέψεως, ἡ ὁποία ἀκολουθεῖ ἐνέκρινε διακήρυξιν, εἰς τὴν ὁποίαν τονίζεται ὅτι αἱ Κινεζικὸς λαὸς οὐδέποτε θὰ σταματήσῃ τὸν ἀγῶνα μέχρις ὅτου ἡ Φορμόζα ἐλευθερωθῇ. Ἡ διακήρυξις καταδικάζει ἐν συνεχείᾳ τὴν συνθήκην τῆς Ἀμερικῆς μετὰ τῆς «προδοτικῆς κλίκας τοῦ Τσάγκ Κάι Σέκ», ἡ ὁποία ἀπειλεῖ φανερὰ τοὺς Κινέζους μὲ πόλεμον. «Ἡ συνέλευσις, προστίθεται, ἐκφράζει ἀδιαφόρως τὴν ἀγανάκτησίν της διὰ τὴν σοβαρὰν πολεμικὴν προκλησιν, τὴν ὁποίαν διαπράττει ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν Φορμόζᾳ».

Ὁ κ. Τσοῦ Ἐν Λάϊ κατηγόρησεν ἐν συνεχείᾳ τοὺς Ἀμερικανοὺς ὅτι διεισδύουν ἐντὸς τοῦ Βιετνάμ παραβιάζοντες τὴν συμφωνίαν τῆς Γενεύης καὶ μεταβάλλοντες τὴν χώραν εἰς στρατιωτικὴν βάσιν. «Ὁ Κινεζικὸς λαός, προσέθεσε, ζητεῖ ἀποφασιστικῶς ἀποχώρησιν τῶν Ἀμερικανικῶν στρατευμάτων ἐκ Φορμόζας καὶ τῆς νήσου Πενγκοῦ καὶ ἀντιτίθεται εἰς τὴν δρᾶνασιν ἐπιδρομικοῦ συνασπισμοῦ τῆς Ν.Α. Ἀσίας».

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΝ

ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

ΤΖΑΚΑΡΤΑ 26 (Ρέυτερ). — Τὴν Τρίτην θὰ συγκροτηθῇ ἐνταῦθα διάσκεψις τῶν πρωθυπουργῶν τῶν Ἰνδιῶν, Πακιστὰν, Κεϋλάνης, Βιρμανίας καὶ Ἰνδονησίας πρὸς ἐξέτασιν τῶν προσεχῶς Ἀπριλίου. Κατὰ τὴν παρούσαν διάσκεψιν θὰ ἐγκριθῇ κατάλογος τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ προσκληθοῦν εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Ἀπριλίου.

—ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΣΜΙΡ

ΚΑΛΚΟΥΤΑ 26 (Ρέυτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Πακιστὰν κ. Μωχάμετ Ἄλυ ἐδήλωσεν ἐνταῦθα ὅτι θὰ ζητήσῃ ἀναδοχὴν τῆς συζητήσεως τοῦ ζητήματος τοῦ Κασμίρ ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας διὰ νὰ συζητήσῃ τοῦτο μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῶν Ἰνδιῶν κ. Νεχρού.

Ὁ κ. Ἄλυ προέβη εἰς τὴν ἀνωτέρω δήλωσιν του κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς παραμονῆς του εἰς Καλκούτα συνεπείᾳ ἐλάσης τοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον τὸν μετέφερεν εἰς Ἰνδονησίαν.

ΡΑΓΓΟΥΝ, 26 (Ρέυτερ). — Οἱ πρωθυπουργοὶ Ἰνδιῶν καὶ Βουρμᾶς κ.κ. Νεχροῦ καὶ Οὺ Νοῦ ἀνεγώρησαν ὁμοῦ δι' Ἰνδονησίαν. Θὰ διακόψουν τὸ ταξιδάκι των εἰς Σιάμ.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΛΥΡΙΟΝ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἀναχωρεῖ ἐπιστρέφων εἰς Κύπρον αὔριον Τρίτην. Ὁ Μακαριώτατος θὰ διακόψῃ τὸ ταξίδιόν του ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα εἰς Ἀθήνας, πρὸς διεξαγωγὴν συνομιλιῶν μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπάγου καὶ τῶν πολιτικῶν ἀρχηγῶν.

Ὁ Ἁγιος Σεβ. Πάφου ἀπέστειλε πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστουγέννων:

«Ἀδελφικῶς ἀσπαζόμενος Ὑμετέραν φιλτάτην Μακαριότητα. Ἀλοίψοιμι εὐχομαι τεχθεῖσι Λυτρωτὴς δώσῃ δικαιώσιν μακρὰν, χαλεπὰν. Ἱερῶν ἀγώνων Ὑμετέρας Μακαριότητος, Κυπριακοῦ Λαοῦ, Μητρὸς Ἑλλάδος».

ΤΟ ΣΟΥΔΑΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΧΑΡΤΟΥΜ 26 (Ρέυτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Σουδὰν Ἰσμαὴλ Ἐλ Ἀζχάρι ἀνεσκημάτισε τὴν κυβέρνησίν του. Ἀργότερον ἐδήλωσεν ὅτι τὸ Σουδὰν πρέπει νὰ καταστῇ ἀνεξάρτητος δημοκρατία, διαθέτουσα ἰδικήν της κυβέρνησιν καὶ βουλήν. Τὰ ὑπουργικὰ συμβούλια Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν πρέπει νὰ συνέρχωνται ὁμοῦ καὶ νὰ ἀποφασίζουν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ὑδάτων τοῦ Νείλου, καθὼς καὶ ἐπὶ ἄλλων θεμάτων καὶ αἱ ἀποφάσεις των νὰ ἐγκρίνωνται ὑπὸ τῶν οἰκείων βουλῶν.

ΕΛΑΤΤΟΥΤΑΙ Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑ 25%

Δὲν ἀνκμένονται νέοι τοπικοὶ πόλεμοι

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26 (Ρέυτερ). — Ἡ ἐφημερὶς «Ὀμπσέρβερ» γράφει σήμερον ὅτι ἡ ἀπόφασις τοῦ προέδρου Ἀϊζενχάουερ περὶ περικοπῆς κατὰ 25% τῆς δυνάμεως τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ δὲν σημαίνει ὅτι ὁδὸς ἐπίσωμαι νὰ στηριχθῇ ἐπὶ τῶν ἐμαζικῶν ἀντιπλοντῶν εἰς περιπτωσιν τοπικῆς ἐπιδρομῆς. Ἡ ἀπόφασις αὕτη σημαίνει ὅτι ἀνδυάνται ὅτι ὁ πρόεδρος θεωρεῖ τὴν τοπικὴν ἐπιδρομὴν ὡς ἀπίθανον διὰ τὰ προσεχῆ ἔτη.

«Οἱ ὁπλισμοὶ τοῦ προέδρου, προσθέτει ἡ ἐφημερὶς, δυνατὸν νὰ εἶναι ὀρθοί. Ἡ νέα Σοβιετικὴ διπλωματία φαίνεται ὅτι ἀπαρρίπτει τὰς τοπικὰς στρατιωτικὰς ἀπειλὰς ἐκ τῶν ὁποίων προκαλοῦνται οἱ τοπικοὶ πόλεμοι.

ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΒΑΡΩΣΙΑ 26 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Σήμερον εἰς τὰς 1.15 μ.μ. τὸ ὑπ' ἀριθμὸν Α407 αὐτοκίνητον ἀνῆκον εἰς τὸν Γεώργιον Κλεάνθους καὶ ὁδηγούμενον ὑπὸ Ἀγγέλου, ἀγετράπη παρὰ τὸν 2 μιλιοδείκτην τῆς ὁδοῦ Βαρωσίου — Λάρνακος ἐνῷ παισσεῦε καὶ προσπερᾶσῃ ἕτερον αὐτοκίνητον. Τὸ ὄχημα ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας. Ὀδδεῖς τῶν ἐπιβατῶν ἐτραυματίσθη.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 26 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ Δῆμος Λεμεσοῦ ὡργάνωσε διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος εἰς τὴν αἰθουσαν τοῦ δημοτικοῦ μεγάρου Χριστογεννιάτικον δένδρον διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας ὅλων τῶν δημοτικῶν σχολείων Λεμεσοῦ. Προσῆλθον καὶ ἔλαβον δῶρα πλέον τῶν 600 παιδιῶν ἐν τῷ μέσῳ ἀτμοσφαίρας χαρᾶς καὶ εὐτυχίας.

Ὁ δήμαρχος κ. Κ. Παρτασίδης ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἐν λόγῳ ἑορτὴ θὰ καθιερωθῇ ἐτησίως ὑπὸ τοῦ Δήμου καὶ ὅτι κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη θὰ συστηματοποιηθῇ περισσότερον.

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΡΑΣΙΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ 26 (Ρέυτερ). — Δύο ὁμάδαι ἐξερράγησαν ἐχθες εἰς τὴν Ἀραβικὴν συνοικίαν καὶ ἐφόνευσαν 1 Μαροκινὸν καὶ ἐτραυμάτισαν 8 ἄλλους Μαροκινοὺς, μεταξὺ τῶν ὁποίων 2 γυναῖκας καὶ 2 παιδία. Ἕπτερος Μαροκινὸς ἐφονεύθη κατόπιν ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ καταστήματός του. Ἐνωρίτερον 2 Μαροκινοὶ ἐτραυματίσθησαν πυροβοληθέντες ὑπὸ τρομοκρατῶν.

ΤΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΠΡΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΟΜΑΔΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΑΦΘΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙ ΟΧΛΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΚΑΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ ἀστυνομία Λευκωσίας θὰ παρουσιάσῃ πρὸ τοῦ δικαστηρίου 3 ὁμάδας μαθητῶν καὶ πολιτῶν μὲ διαφόρους κατηγορίας. Ἡ πρώτη ὁμὰς ἀποτελεῖται ἐξ 23 πρασώπων, πολιτῶν καὶ μαθητῶν. Ἐναντίον τούτων προσηφθησαν ἤδη αἱ ἑξῆς κατηγορίαι: 1) Ὅτι Ἑλλὰς μέρος εἰς παράνομον συγκέντρωσιν. 2) Ὅτι συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν πλατεῖαν Μετοξᾶ, ὁμοῦ μετ' ἄλλων ἀγνώστων προσώπων, μὲ σκοπὸν νὰ διαταρτυρθοῦν κατὰ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Ο.Η.Ε. διὰ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα καὶ συμπεριφερθῆσαν κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ προκαλέσουν φόβον. 3) Ὅτι συμπεριφερθῆσαν κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ καταστῇ ἀνεξάρτητος δημοκρατία, διαθέτουσα ἰδικήν της κυβέρνησιν καὶ βουλήν. Τὰ ὑπουργικὰ συμβούλια Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν πρέπει νὰ συνέρχωνται ὁμοῦ καὶ νὰ ἀποφασίζουν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ὑδάτων τοῦ Νείλου, καθὼς καὶ ἐπὶ ἄλλων θεμάτων καὶ αἱ ἀποφάσεις των νὰ ἐγκρίνωνται ὑπὸ τῶν οἰκείων βουλῶν.

Ἡ πρώτη αὕτη ὁμὰς θὰ δικασθῇ τὴν 5 καὶ 7 Ἰανουαρίου. Δικηγόροι ὑπερασπίσεως θὰ παρασταθοῦν οἱ κ.κ. Α. Τζῆρος, Γ. Πελαγίας, Γ.Ι. Πελαγίας, Τ. Φάνος, Μιχ. Τριανταφυλλίδης καὶ Γ. Πδλυβίου. Ἡ προαναφερθεῖσα ὑπὸ τοῦ νόμου ποινὴ διὰ τὰς ὡς ἄνω κατηγορίας εἶναι φυλάκισις μέχρι 3 ἐτῶν.

Ἡ δευτέρα ὁμὰς θὰ ἀποτελεῖται ἀποκλειστικῶς ἐκ μαθητῶν. Ἐναντίον τούτων θὰ προσαφθῇ κατηγορία παρανόμου παρελάσεως.

Ἡ τρίτη ὁμὰς θὰ ἀποτελεῖται ἐξ 25—35 πρασώπων. Ἐναντίον τούτων θὰ προσαφθοῦν κατηγορίαι ἐπὶ ὀχλαγωγίᾳ (ράϊστς) καὶ ἡ ὑπόθεσις των θὰ παραπεμφθῇ πιθανότατα πρὸς ἐκδίκασιν ἐνώπιον τοῦ κακουργιοδικείου. Ἡ προαναφερθεῖσα ὑπὸ τοῦ νόμου ποινὴ διὰ τὰς ἐν λόγῳ κατηγορίας εἶναι φυλάκισις μέχρι 7 ἐτῶν.

ΔΕΝ

Η ΑΠΟΓΥΜΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

[Τὸ κάτωθι ἄρθρον ἐπρόκειτο νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν ἔκδοσίν μας τῆς παρελθούσης Δευτέρας, ἀλλὰ τοῦτο δὲν κατέστη δυνατὸν λόγῳ τῶν γεγονότων τῆς γενικῆς ἀπεργίας].

Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΧΗ τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ἡ Ἑλλὰς διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Κύπρου εἰς τὸν Ὀργανισμὸν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἦτο ἀνάλογος, ὅπως ἔγραψεν ἕνας Ἕλλην ἀνταποκριτής, πρὸς ἐκείνην τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς τότε, ἐνδεδυμένος τὴν στρατιωτικὴν στολήν, ἔδωσε τὴν μάχην τῆς ἐλευθερίας καὶ ἐξεγύμνωσε τὰς σκοτεινὰς δυνάμεις τοῦ φασιστικοῦ μεσαίωνος. Τώρα ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔδωσε μίαν νέαν μάχην κατὰ τῶν συνηπισμένων δυνάμεων τῆς νέας ἱερᾶς συμμαχίας καὶ ἐξεγύμνωσε τὸν ΔΙΕΘΝΗ ΤΑΡΤΟΥΦΙΣΜΟΝ, ὁ ὁποῖος ἐλλοχεύει μέσα εἰς τὸ ἄδυτον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, μασκαρεμένος μὲ τοὺς διαφόρους Χάρταις καὶ διακηρύξεις διὰ νὰ παραπλανᾷ τοὺς λαοὺς καὶ νὰ τοὺς χρησιμοποιῇ ὡς ἀνδράποδα εἰς τὸν βωμὸν τῶν συμφερόντων του.

Ἡ Ἑλλὰς καὶ μαζὶ μὲ αὐτὴν ὅλα τὰ ἀντιαποικιακὰ κράτη καὶ ὅλοι οἱ ὑπόδουλοι λαοὶ δὲν ἐπέτυχαν εἰς τὴν πρώτην φάσιν. Ἐπέτυχον μόνον νὰ διατηρήσουν ἐν ἐκκρεμότητι τὸ ζήτημα, χωρὶς τοῦτο νὰ διαγραφῇ ὡς ἐσκόπευε καὶ ἐζήτει ἡ ἱερὰ συμμαχία.

Ταυτοχρόνως ὅμως ἐπέτυχε μίαν ΜΕΓΑΛΗΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΝΙΚΗΝ, ἡ ὁποία εἰς τὸ μέλλον θὰ καθοδηγῇ τὰ βήματα τῶν λαῶν εἰς τὸν δρόμον τῶν δικαίων πεπρωμένων των: Ἠνάγκασεν ὅλους αὐτοὺς ποὺ διευθύνουν τὰ ἰσχυρὰ κράτη νὰ ἀποβάλουν τὸ προσωπεῖον, νὰ ἀπορρίψουν καὶ τὸ τελευταῖον καμουφλάρισμα καὶ νὰ παρουσιασθοῦν ὁποῖοι εἰς τὴν πραγματικότητα εἶναι: Σκληροὶ καὶ ἀδυσώπητοι πολέμιοι κάθε ἀρχῆς ποὺ ἔχει σχέσιν μὲ τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῶν δουλοπαροίκων των.

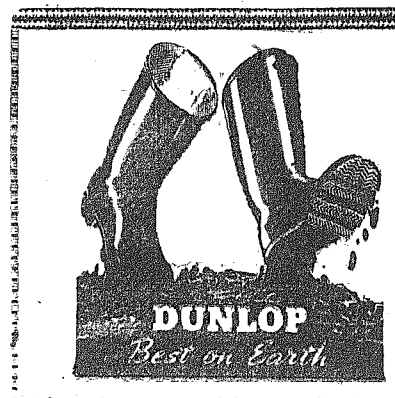
Τρία εἶναι τὰ ἀπογυμνωθέντα ὑπὸ τῆς μικρᾶς Ἑλλάδος σκέλη τῆς ἱερᾶς συμμαχίας: 1) Ὁ ὑπὸ τὴν Βρεττανίαν συνασπισμὸς τῶν κρατῶν τῆς ἀμαρτωλῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία δὲν ἐσυντείσθη ἀπὸ τὰ θανάσιμα πλήγματα ποὺ ἔδωσε κατ' αὐτῆς ὁ Γερμανικὸς μιλιταρισμός. 2) Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν τὴν ἐθνικήν των ζωὴν ὡς ἀποικία καὶ πέκτησαν τὴν ἐλευθερίαν των κατόπιν μακρῶν καὶ αἱματηρῶν ἀγώνων καὶ σήμερον, ἐν μιᾷ νυκτὶ καὶ μόνῃ, κατεξέσχισαν καὶ ἐποδοπάτησαν τὰς ἰδικάς των διακηρύξεις καὶ ἀρχάς, διέγραψαν τὸν Οὐάσιγκτων καὶ τὴν ἱστορίαν των καὶ ἔγιναν σύφραγοι καὶ συνένοχοι τοῦ ἀπικιασμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐγνώρισαν εἰς ὅλον του τὸ μεγαλεῖον οἱ πρόγονοι τοῦ λαοῦ τῆς.

Ἡμεῖς οἱ μικροὶ καὶ περιφρονημένοι ἀπὸ τοὺς «μεγάλους» λαοὶ ὑποφάλλομεν μίαν ἁπλῆν σκέψιν μας πρὸς αὐτοὺς ποὺ διευθύνουν ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν οὐρανοξυστῶν των τὰς τύχας τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ: Πιστεύουν σοβαρῶς ὅτι, μὲ τὴν στάσιν ποὺ ἐφέτησαν κατὰ τὰς σκοτεινὰς ὥρας θυελλώδους νυκτός, διὰ νὰ σταυρώσουν τὸν Κυπριακὸν λαόν, θὰ δυνηθοῦν εἰς τὴν δύσκολήν των στιγμὴν νὰ παρασύρουν ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑ ἄνθρωπον τοῦ πλανήτου μὲ τὸ μέρος των; Ἐὰν πιστεύουν τοῦτο πλανῶνται εἰκτρότατα. Καὶ μέσα εἰς τὴν συμφορᾶν των, ὅταν θὰ βλέπουν τὰς θάσεις καὶ τὰ ἀεροπλανοφόρα καὶ τὰ ἀεριωθούμενά των νὰ μὴ ἔχουν τὴν ὑποστήριξιν τῶν λαῶν, τότε θὰ ἀντιληφθοῦν εἰς ποίαν παγίδα ἐνέπεσαν ἐν συνειδήσει καὶ εἰκεῖσθελῶς.

3) Ἔχομεν ἀκόμη τὸ τρίτον σκέλος τῆς ἱερᾶς συμμαχίας. Τὴν οὐτω καλουμένην φίλην καὶ σύμμαχον τῆς Ἑλλάδος, τὴν Τουρκίαν. Τὸ Τουρκικὸν ἀνάστημα εἶναι μικρόν, ἐν σχέσει πρὸς τὰ δύο ἄλλα σκέλη, ἀλλὰ ἡ ἀπογύμνωσίς του ὑπῆρξεν ἐξ ἴσου περιφανής. Ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις ἀπέδειξεν ὅτι ὑπολογίζει τόσον ἐπὶ τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς συμμαχίας ὅσον ὑπελόγιζε κατὰ τὸν πόλεμον ἐπὶ τῆς Βρεττανοτουρκικῆς τοιαύτης. Ἂς εἶμεθα εἰλικρινεῖς: Ἐφ' ὅσον τοιαῦτη φιλία δὲν ὑπάρχει ἀπὸ τῆς Τουρκικῆς πλευρᾶς, ἡ Ἑλλὰς — ὅπως ὀρθῶς τονίζουν αἱ Ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες — δὲν δύναται πλέον νὰ στηρίζεται ἐπ' αὐτῆς, οὔτε νὰ διακινδυνεύσῃ ἔστω καὶ ΤΟ ΤΣΑΡΟΥΧΙ ΕΝΟΣ ΤΣΟΛΙΑ διὰ νὰ περισώσῃ τὸ μετημφιεσμένον Σουλτανικὸν σαρίκι.

Δὲν πρόκειται, βεβαίως οὔτε ἡ Ἑλλὰς οὔτε ἡ Κύπρος νὰ καμφθοῦν. Αὐτὸ τὸ καθώρισαν ἤδη ἄνευ ἀναβολῆς ὁ στρατάρχης Παπάγος καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὴν βουλήν. Αὐτὸ τὸ καθώρισεν ἡ ἐθνικὴ ἡγεσία τῆς Κύπρου καὶ οἱ λαοὶ Ἑλλάδος καὶ Κύπρου.

Τὸ Κυπριακὸν ζήτημα ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ ΑΝΟΙΚΤΟΝ. Καὶ τότε μένει θὰ κλείσῃ ὅταν δοθῇ εἰς τὸν Κυπριακὸν λαὸν τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως, ὅταν ἀσκήσῃ ἐλευθέρως καὶ ἀβιάστως τὸ δικαίωμα τοῦτο καὶ ὅταν ἡ τύχη του καθορισθῇ ἐπὶ τῆς βάσεως αὐτῆς, τῆς ἰδικῆς του ἐλευθέρας καὶ ἀβιάστου ἐτυμηγορίας.



Οἱ ἀνώτερες ποδίνες τοῦ κόσμου.

Δοκιμασμένες γιὰ νὰ ἀντέχουν σὲ 1000 μίλια περπάτημα.

Κρέμα Ὑποδημάτων ΑΕΤΟΣ

Διατηρεῖ πάντοτε τὰ παπούτσια καινουργῆ καὶ γυαλιστερά.

Βιομηχανοποιεῖται ἀπὸ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ γι' αὐτὸ καὶ τὰ παπούτσια δὲν σχίζουν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 15 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ

Κανεὶς δὲν ἐπωφελεῖται ἀπὸ τὰ μαθήματα, ποὺ προσφέρει γενναιόδωρα τὸ παρελθόν. Οὔτε τὰ ἄτομα οὔτε οἱ Κυβερνήσεις οὔτε τὰ Κράτη οὔτε οἱ Διεθνεῖς Ὀργανισμοί. Βλέπει κανεὶς τώρα τὸν Ο.Η.Ε. νὰ διαδίζῃ τὸν δρόμο, τὸν παράλληλο μὲ τὴν μακαρίτισσα Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν καὶ νὰ μὴν ἀνησυχῇ διόλου διὰ τὸ μέλλον. Εἶναι πολὺ περίεργη ἡ ἀτμόσφαιρα ποὺ βασιλεύει μέσα σ' αὐτὰ τὰ διεθνῆ κέντρα, ὅπου τὸ περιβάλλον τοῦ ὁλικοῦ πλούτου καὶ τῆς ἐπισημότητος συνθέτει ἕνα ἀπατηλὸ αἰσθημα δυνάμεως, ποὺ ξεγελᾶει ὅσους ζοῦνε πολὺ κοντά. Τὸν πιστεύουν παντοδύναμο τὸν κολοσσιαῖο ὀργανισμό, διότι φοράει τὴν στολὴν καὶ τὰ ἐμβλήματα τοῦ ἰσχυροῦ, διότι μεταχειρίζεται τὸ ὕφος καὶ τὰ λόγια του. Τὸ σαράκι, ποὺ τὸν ἀδυνατίζει ἀπὸ μέσα, δὲν τὸ βλέπει, δὲν τὸ αἰσθάνεται ἕως τὴν στιγμή, ποὺ θὰ εἶναι πολὺ ἀργά, ὅπου ἡ κατάρρευσις θὰ εἶναι ἀναπόφευκτη. Καὶ θὰ ξεκινήσῃ τότε πάλι γιὰ νέο στέκι, γιὰ νέο ὄνομα, γιὰ νέα ὄνειρα.

Ὅπως ἄφησε κέλυφος κενὸ τὸ θαυμάσιο παλάτι τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν νὰ καθεστήσεται μελαγχολικὰ εἰς τὶς ὄχθες τῆς λίμνης τοῦ Λέμαν, θὰ ἀφήσῃ καὶ τὸν γυάλινο πύργο, ποὺ σκύβει ἑπάνω σὰ θιαστικὰ νερὰ τοῦ Χώδσον καὶ θὰ φθάσῃ, ποιὸς ξέρει, σὲ ποιὰ νέα πολιτεία, σὲ ποιὰ νέα φιλόξενη πατρίδα, ποὺ θὰ τὸν ὑποδεχθῇ μὲ ἀνανεωμένες πάλι ἐλπίδες. Διότι εἶναι φανερὸ ὅτι αὐτὸ τὸ κατάστημα δὲν πάει καλά. Δὲν ἔχει ψυχή, δὲν ἔχει ἀξιοπρέπεια, δὲν ἔχει γενναιότητα, δὲν ἔχει εἰλικρίνεια. Πελωρία μηχανὴ παραγωγῆς διεθνοῦς φλυαρίας, διαχετεύει στὸν κόσμο ὁλόκληρα ἑκατομμύρια ἑκατομμυρίων λέξεις, τὶς γράφει, τὶς τυπώνει, τὶς μεταφράζει, τὶς τηλεγραφεῖ καὶ μὲ αὐτὲς ὅλες τὶς λέξεις, τὶς φράσεις, τὶς ἔννοιες, τὶς ρητορεῖες, δὲν λέει τίποτε ἄλλο, παρὰ ἕνα ἀπλ.: «Δὲν μπορῶ νὰ κάνω τίποτε». Τίποτε ἐναντίον τῶν Ρώσσων καὶ τοῦ «Βέτο» των, ποὺ τὸν ἔχει δέσει μὲ χειροπέδες, τίποτε ὑπὲρ τοῦ δικαίου, τίποτε τὸ δύσκολο, τίποτε τὸ λεπτό, τὸ πολύπλοκο. Καὶ δὲν καταλαβαίνει ὅτι κάθε ἄρνησις, κάθε ἀποτυχία, κάθε ἐμφανῆς βεβιλία, τὴν προχωρεῖ ἄλλο ἕνα βημάτακι πρὸς τὴν κατάρρευσι. Κανεὶς ἀπ' ὅσους πιστεύουν εἰς τὴν ἀνάγκη ἑνὸς τέτοιου Ὀργανισμοῦ δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ τὸν σκοπὸ νὰ τὸν προσχατεύσῃ καὶ νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὸν δρόμο, ποὺ ἔχει πάρει ἀπὸ τὸν ἐπικίνδυνο, τὸν θανατηφόρο δρόμο τῆς ἀνεπολημίας.

Πῶς δὲν διαισθάνονται ὅτι περισσότερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἐξωτερικὰ γνωρίσματα μεγαλείου καὶ λαμπρότητος, ἡ ραχοκοκκαλιὰ ἑνὸς τέτοιου Ὀργανισμοῦ, ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν σεβασμὸ ποὺ ξυπνᾷ στὸν κόσμο; Θυμοῦμαι, πρόπερσι ἀκριβῶς ἐπεσκέφθηκα γιὰ πρώτη φορὰ τὸ νέο κτίριο τοῦ Ο.Η.Ε., ἕνα παράδοξο οἰκοδόμημα, προαχθὲν εἰς τὸν εἰκοστὸ αἰῶνα πὸ πολὺ ἀπὸ τὰ πιὸ μοντέρνα κτίρια τῆς Νέας Ὑόρκης. Μὲ τὰ πρῶτα σου βήματα, μέσα σταὺς διαδρόμους, χάνεις τὴν ἔννοια τῆς πραγματικότητος καὶ βρίσκεσαι μέσα σ' ἕνα νέο παράξενο κόσμο, ποὺ συνδυάζει τὸ ἀπόλυτο κομφὸν μὲ μιὰ ἀπεψυγωτὴ μονοτονία. Χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ ἴδιο παχὺ ἀνοικτόχρωμα χαλὶ σβήνουν κάθε θόρυβο βήματος, οἱ τοῖχοι γυμνοί εἶναι ὅλοι βαμμένοι σὲ μονόχρωμους ἀναμικοὺς χρωματισμούς, τὰ περισσότερα ἔπιπλα εἶναι ἀπὸ φυσικὸ ξύλο, ὁ φωτισμὸς εἶναι ἄλος τεχνητός, μαλακὸς καὶ μελετημένος χωρὶς σκιές καὶ λάμψεις, ἡ ἀτμόσφαιρα τακτοποιημένη ἀπὸ τέλειες μηχανὲς εἶναι ἀπολύτως ἰδιώθης, καθαρή, μὲ τὴν ἴδια πάντοτε θερμοκρασία, μὲ τὴν σωστὴ ἀναλογία ὑγρασίας. Αἴθουσες μικρές, μεγάλες καὶ πελώριες, καταστήματα καὶ ἐστιατόρια καὶ καφετέριες καὶ μπὰρ καὶ ἀναγνωστήρια καὶ ἑκατοντάδες πανομοιότυπα πολυτελῆ γραφεῖα καὶ παντοῦ, σὲ κάθε γωνία, ἑπάνω σὲ κάθε τραπεζάκι, κοντὰ σὲ κάθε πολυθρόνα, στέκονται τηλέφωνα. Τηλέφωνα καὶ μικρόφωνα καὶ μεγάφωνα, συνδεδεμένα μὲ τὶς εὐφυέστερες καὶ ταχύτερες τηλεγραφητριες, ἕτοιμες νὰ σὲ φέρουν σὲ ἐπαφὴ μὲ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς Γῆς σὲ διάστημα λεπτῶν. Βρίσκεσαι, τὸ αἰσθάνεσαι, σ' ἕνα νευραλγικὸ κέντρο τοῦ κόσμου, ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ ὅλες οἱ δυνατὲς μηχανικὲς τελειότητες μέσα σ' ἕνα ὑπερμέγεθες ἐξελιγμένο ρομπότ, μὲ ἀπεριόριστες δυνατότητες. Ἀλλὰ, ὅλα τὰ ρομπὸτ καὶ τὰ παλαιά, τὰ θρυλικὰ αὐτόματα, ποὺ παίζανε σκάκι καὶ ἔλυναν προβλήματα, καὶ τὰ κανονόργια καὶ οἱ ἠλεκτρικοὶ ἐγκέφαλοι, ὅλοι ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ἄνθρωπο, ὅλοι ἀπὸ κάποιο ἄνθρωπάκι εἴτε κρυμμένο εἴτε φανερὸ ἐξαρτῶνται. Χωρὶς αὐτὸν νὰ πατάῃ κάποιο κουμπί, νὰ κινῇ, νὰ δίνῃ τὴν ὅθησι, τὸ τελειότερο ρομπὸτ δὲν εἶναι παρὰ ἕνας κούφιος καὶ ψεύτικος θεός. Καὶ τὸ ρομπὸτ-Ο.Η.Ε. αὐτὸ ἔχει πάθει. Λαν-λέφτ-μονάχο του. Μόλις τοῦ πετάξουν μιὰ λεξούλα σὲ κάποιο μακρόφωνο, τὴν μεταφράζει ἀμέσως σὲ ἕξη γλῶσσες, τὴν πολυγραφεῖ, τὴν τυπώνει, τὴν ταχυδρομεῖ. Ξέρει ἴδιος νὰ φεύγῃ μὲ τὶς λέξεις καὶ δὲν ξέρει πῶς νὰ ξεμπλέξῃ μὲ τὶς ἔννοιες. Χωρὶς αἰσθηματα, χωρὶς ἀντιρικὰ νοῦ, χωρὶς σοφία, προσπαθεῖ νὰ ἐπιζήσῃ, ἀλλάζοντας τὸ δίκηο εἰς τὸ σφιμφόρον, εἰς τὴν δύναμι, ἐκεῖ ποὺ τὸ ζητοῦν ὁ καλύτεροι πολίτες, οἱ προσωρινὸς ἰσχυροί. Καὶ μὲ αὐτὴν τὴν κακὴ πυξίδα-κακὴ καὶ ἐναντίον τῆς δικῆς του ὑπόξεως — ὁ ΟΗΕ ραγίζει βαθιὰ τὸ ὀφαῖο τοῦ οἰκοδομήματος.

Κρίμα. Ἡ Ἑλλὰς ἡ μικρὴ καὶ ἡ Κύπρος ἡ μικροτέρη ἔχουν πολὺ τὶς ἡμέρες τὴν προσοχὴ τοῦ κόσμου ἑπάνω τους καὶ τὸ δίκηο τους λάμπει ἀστέρι μέσα στὴν σκοτεινὴ συμφραγκολογία στὸ μεγάλον. Ἂς κάνῃ πως δὲν τὸ βλέπει ὁ γυάλινος πύργος, μὲ τὶς χιλιάδες τὰ παράθυρα. Ἐπειδὴ εἶναι αὐτὸς τυφλός, τὸ ἀστέρι δὲν θὰ πάῃ νὰ φτάγῃ...

ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Φοιτητὴς ἱστάμενος ἐπὶ πυραμίδος συμφοιτητῶν του, ὁμιλεῖ πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας συναδέλφους του, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐκδηλώσεων περὶ Κύπρου μετὰ τὴν δυομένη ἀπόφασιν τῆς Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΜΕΤΑ 10 ΕΤΗ ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΒΑΛΩΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΕΧΘΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ.

ΠΩΣ ΠΡΟΟΙΩΝΙΖΕΤΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. — (Ἀσσοσιαιτήντεντ Πρέσς). — Ὁ Γερμανὸς τὴν καταγωγὴν καθηγητὴς τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γαίηλ δρ Γκέρχαρτ Νιμάγερ, εἰς ἄρθρον του δημοσιευόμενον εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ «Ἀμερικανικὰ Νέα καὶ Παγκόσμιοι Εἰδήσεις», προβλέπει ὅτι ἐντὸς 10 ἐτῶν ἀπὸ σήμερον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν μόνον θὰ εὑρίσκωνται ἐν ἀπομονώσει, ἐν μέσῳ ἐχθρικοῦ περιβάλλοντος, ἀλλὰ καὶ θὰ εἶναι ἐπὶ πλέον αἱ ἴδιαι διηρημέναι ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐὰν θὰ πρέπει νὰ πολεμήσουν κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ὁ δρ Νιμάγερ ἐν ἀρχῇ τοῦ ἄρθρου του ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ 1954 ἡ ἰσχὺς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἦτο ἀσυναγώνιστος ἐν τῷ κόσμῳ.

Τὰ «Ἀμερικανικὰ Νέα καὶ Παγκόσμιοι Εἰδήσεις» συνοψίζουν ὡς ἀκολούθως τὰς προβλέψεις τοῦ καθηγητοῦ διὰ τὰ προσεχῆ ἔτη:

1955.— Συνομιλία μετὰ τῆς Ρωσίας ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐπίτευξιν σημαντικῶν ἀποτελεσμάτων. Ἡ διεθνὴς ἔντασις συνεχίζεται. Αἱ ἀμυντικαὶ δαπάναι τὸ ἔτος αὐτὸ ἀμαυροῦν κατὰ μέγα μέρος τὴν κατασκευὴν ἀτομικῶν ὅπλων καὶ κυρίως τὴν τεχνικὴν βελτίωσίν των. Ἐξακολουθεῖ ἡ καταβολὴ προσπαθειῶν πρὸς διατήρησιν τῆς φίλιας μεταξὺ Ἀμερικῆς καὶ Σιαμάνων, τῶν τελευταίων ἤντων δυναμουμένων μὲ τὴν Οὐάσιγκτων, διὰ πολλοὺς λόγους.

1956 καὶ 1957.— Τὰ ἔτη αὐτὰ εἶναι περίοδος ἐλπίδων διὰ τὴν εἰρήνην. Δὲν ἔχουν ἐν τοῦτοις πεισθεῖ οἱ προετοιμασίαι διὰ τὸν κίνδυνον νέου πολέμου.

1958.— Ὁ Μαλένκοφ ἀναγγέλλει ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις κατέχει τὴν βόμβαν ὑδρογόνου καὶ ἀτομικὰ ὅπλα εἰς ποσότητας ἐπιτρέπουσας τὴν ἐξαπόλυσιν καταστρεπτικῶν ἀντιπολίων ἐναντίον οἱουδήποτε ἐχθροῦ. Καθίσταται ἐπίσης γνωστὸν διὰ πρώτην φορὰν ὅτι ἡ Ρωσσία κατέχει εἰς μεγάλας ποσότητας κατευθυνόμενα βλήματα μεγάλης ἀκτίνος δράσεως. Τέλος, αἱ δύο μαθαίνουν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀμυντικὴ ἀντιμετώπισις τῶν ὑδρογονικῶν βομβῶν.

1959.— Ἀκούονται ἀλοὲν καὶ περισσότερα φωνὰ ὑπὲρ τῆς ἀπαγορεύσεως τῶν ἀτομικῶν ὅπλων. Ἐγκαταλείπεται ἡ ἰδέα οἱουδήποτε ἀρχηγικοῦ πολέμου καθ' ὅσον ἡ Ρωσσία, διαθέτουσα ἤδη ὑδρογονικὰς βόμβας καὶ κατευθυνόμενα ἀτομικὰ βλήματα, δύναται, πληροῦσα ἀρκούμενη τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν τῶν ἀντιπάλων της, νὰ ἐξαπολύσῃ πρώτη τὴν διὰ ὑδρογονικῶν καὶ ἀτομικῶν ὅπλων ἐπίθεσίν της ἐναντίον τῆς καρδίας τοῦ ἐχθροῦ της.

1960.— Ἡ προεδρικὴ προεκλογικὴ ἐκστρατεία τοῦ ἔτους αὐτοῦ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας στηρίζεται ἐπὶ τοῦ συνθήματος ἐπιτρεπόντων προσπαθειῶν διὰ τὴν ἐξάλειψιν τῆς ἀπειλῆς τῆς καταστροφῆς τῶν ἀμερικανικῶν πόλεων ἀπὸ ἀτομικὰς ἐπιθέσεις.

1961.— Συνέχεται εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην διάσκεψις διὰ τὸν ἀφοπλισμόν. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι προτείνουν τὴν ἀπαγόρευσιν τῶν ἀτομικῶν καὶ ὑδρογονικῶν βομβῶν καὶ τῶν κατευθυνομένων βλημάτων. Οἱ Σοβιετικοὶ ἀντιπρόσωποι ἀπορρίπτουν τὸ ἀμερικανικὸν σχέδιον ὡς «ἀπατηλόν». Οἱ κομμουνισταὶ εἶναι διὰ πρώτην φορὰν τόσον ἀμοὶ εἰς τὰς ἀξιώσεις των. Ζητοῦν κατάργησιν τοῦ ΝΑΤΟ καὶ ἀντικατάστασιν τῶν «φασιστικῶν» κυβερνήσεων τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης διὰ κυβερνητικῶν σχημάτων «φίλια προσκείμενων» πρὸς αὐτούς. Εἰς τὴν Πολωνίαν καταστέλλεται ἐξέγερσις καὶ συγκεντροῦνται ἰσχυραὶ σοβιετικαὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις, ἀπειλοῦσαι νὰ εἰσβάλῃ τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην.

1962—63.— Ἡ ἀπειλητικὴ πρὸς στιγμὴν πολεμικὴ κρίσις ἀποσοβεῖται. Κατὰ τὴν περίοδον ὅμως τῆς ἀπειλῆς αὐτῆς, ἡ Ρωσσία σχηματίζει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν πρόκειται νὰ καταφύγουν εἰς τὴν βίαν διὰ νὰ ἀπελευθερώσουν τοὺς δορυφόρους. Ἡ Μόσχα ἀπευθύνει πρὸς τὴν Νουβηγίαν διακοίνωσιν εἰς ἔντονον ὕφος καλοῦσα τὴν χώραν αὐτὴν ὅπως ἀποχωρήσῃ τοῦ ΝΑΤΟ καὶ ὑπογράψῃ εἰς ἀντάλλαγμα Σύμφωνον μὴ ἐπιθέσεως μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Παρεμφερεῖς διακοίνωσις ἀποστέλλεται καὶ εἰς τὴν Δανίαν. Ἀμφότεραι αἱ Σκανδιναυικαὶ χῶραι ἀποδέχονται ἀσμένως τὰς σοβιετικὰς ἀξιώσεις. Κατὰ τὴν ἴδιαν περίοδον διαφοραὶ χωρίζουν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν, τὰ δὲ ὑπόλοιπα κράτη τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης ἔχουν ἐπηρεασθῆ μεγάλως ὑπὸ τῆς αὐξανομένης σοβιετικῆς ἰσχύος. Ἀλλεπάλληλα κύματα ἀπεργιῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν εἴσοδον τῶν κομμουνιστῶν εἰς τὴν κυβέρνησιν. Εἰς τὴν Γαλλίαν μετὰ ἀπὸ ἀλλεπάλληλους πολιτικὰς κρίσεις, σχηματίζεται ἀριστερὰ κυβέρνησις «Λαϊκοῦ Μετώπου». Κατόπιν τούτου, ἡ Γερμανία θεωρεῖ ἑαυτὴν ἀποδεσμευθεῖσαν καὶ ἀρχίζει ἰδιαιτέρας διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

1964.— Κατὰ τὸ ἔτος αὐτὸ ὁ Ἀμερικανικὸς λαός, εὑρισκόμενος κατ' οὐσίαν ἐν ἀπομονώσει, ἀντιμετωπίζει ἐχθρικὸν περιβάλλον. Τὸ ἔθνος ταράσσεται ἀπὸ διαιρέσεις καὶ διχονοίας σχεδὸν μὲ τὸ ἂν πρέπει νὰ ψίνῃ πόλεμος. Τὸ ἔθνος εἶναι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου διηρημένον ὅσον ποτὲ ἄλλοτε ἀπὸ τοῦ 1861 καὶ ἐντεῦθεν. Ἡ Ρωσσία εὑρίσκεται ἤδη εἰς τὰς πρὸς τὸν Ἀτλαντικὸν εὐρωπαϊκὰς ἀκτάς. Τὸ φιλοπόλεμον κόμμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ζητεῖ τὴν ἀμεσον ἀνάληψιν ἐπιθέσεως κατὰ τῶν ἐχθρῶν. Ἀντιθέτως τὸ εἰρηνόφιλον κόμμα δὲν βλέπει τὸν λόγον διακινδυνεύσεως ἑνὸς πολέμου καὶ μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς καταστροφῆς. Τὸ τέλος τοῦ 1964 εὑρίσκει τὸ ἀμερικανικὸν ἔθνος ἀμφιταλαντευόμενον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν πορείαν ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ. Τὸ μέλλον του διαγράφεται σκοτεινὸν καὶ αἱ ἐλπίδες του διὰ μίαν καλυτέραν αὔριον ἀρχίζουν νὰ ἐκλείπουν ὁλοσχερῶς...

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ

ΔΙΑ ΠΕΡΑΤΙΚΑ ΑΜΦΙΑ

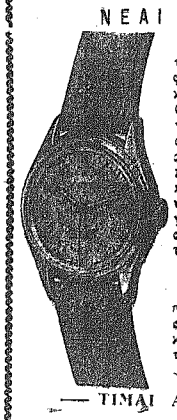
Ἔφθασαν εἰς τὸν Ἐμπορικὸν Οἶκον

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

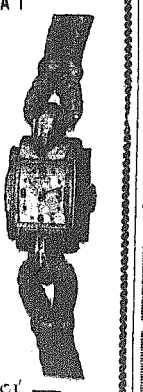
ὁδὸς Μιλήτου ἀρ. 17—19 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ GERVAUX

ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ



Παρελήφθησαν τὰ παγκοσμίου φήμης γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ Ἐλβετικὰ ὡρολόγια, τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνὰ τὴν Κύπρον κάτοχοι εἶναι κατενθουσιασμένοι διὰ τὴν μεγίστην ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.



Ἐγγυημένα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον διὰ τὴν ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.

— ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ —

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Κύπρον:

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

ὁδὸς Ἀσκληπιοῦ, 54.

Ὑποπρακτορεῖα:
Βαρωσιᾶ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
Μόρφου: ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
Πάφος: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΥΚΚΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ

ΕΥΦΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΗΝ

ΚΑΛΗ ΥΓΚΟΜΙΔΗ

Ν. ΤΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. — Οἱ Ἄρειοι πρέπει νὰ εἶχαν ἐφέτος θαυμασίαν συγκομιδήν, ἂν πιστεύσωμεν τὸν Ἀμερικανὸν ἀστρονόμον Σλίφερ. Κατ' αὐτὸν, ὁ

Η ΔΗΛΩΣΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΑΛΟΝ

Ο ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΕΙΠΕΝ ΕΣΚΕΜΜΕΝΩΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΦΡΑΣΙΝ ΤΟΥ;

ΠΟΙΑΙ ΑΙ ΠΙΘΑΝΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡ ΟΥΙΝΣΤΟΝ

ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. — Δὲν ἐκόπασεν ἀκόμη ὁ σάλος ποὺ ἐδημιούργησεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἡ περίφημος δήλωσις τοῦ Τσέρτσιλ ὅτι εἶχε διατάξει νὰ ἐπιστραφοῦν τὰ ὅπλα εἰς τοὺς Γερμανοὺς αἰχμαλώτους, ἐὰν οἱ Ρῶσσοι προήλαυναν ἐπικινδύνως πρὸς Δυσμάς, μετὰ τὴν ἥτταν τοῦ Χίτλερ. Ὅλη ἡ Μεγάλη Βρεττανία διερωτᾶται: Τί ἐπεδίωκεν ἄραγε ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος εὐρίσκεται τὴν παραμονὴν τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν 80 χρόνων του, διὰ νὰ παρεμβαλῇ εἰς τὸν λόγον του τοῦ Γοὺντφορντ τὴν ἐμπρηστικὴν αὐτὴν δήλωσιν; Εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτὸ δίδει μερικὰς ἀπαντήσεις ὁ συντάκτης τοῦ «Νιοῦ Στέιτσμαν ἐντ Νέισιον» κ. Ἄντριον Ρώθ.

Ὁ κὸν Οὐίνστον ἔρριψεν ὡς ὁρμὴν τὴν φράσιν του: «Τὴν στιγμὴν ποὺ ὁ πόλεμος δὲν εἶχεν ἀκόμη τερματισθῆ καὶ ἐνῶ ἑκατοντάδες χιλιάδων Γερμανῶν παρεδίδοντο καθημερινῶς, ἐτηλεγράφησα εἰς τὸν Μοντγκόμερυ νὰ φυλάξῃ μετὰ μεγίστης φροντίδος τὰ ὅπλα τῶν ὁμάδων αὐτῶν, ὥστε νὰ καταστῇ εὐκολωτέρα ἡ ἐπιστροφή των εἰς αὐτοὺς ἐν ἢ περιπτώσει καθίσταται ἀναγκαῖον νὰ τοὺς ἀντιτάξωμεν εἰς τιχοῦσαν ὑπερβολικὴν προέλασιν τῶν Ρώσσων». Μαζὶ μὲ τὸν σὲρ Οὐίλλιαμ Χάλεϋ – ἀρχισυντάκτην τῶν «Τάιμς» ποὺ προτείνει ὅτι ἤλθε πλέον ἡ ὥρα νὰ παραιτηθῇ ὁ Τσέρτσιλ χωρὶς ἀναβολὴν τὴν θέσιν του εἰς τὸν κ. Ἤντεν– διερωτῶνται καὶ ὅλοι οἱ Ἄγγλοι: «Εἶναι ὁ λόγος ὑπῆρχε νὰ ἀναφέρῃ ὁ Τσῶρτσιλ τὸ γεγονὸς αὐτό;»

Πράγματι, καὶ παρ' ὅλον ὅτι τὸ Φόρεϊν Ὄφφις παραμένει σταθερὸν εἰς τὴν ἀντίθεσίν του πρὸς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν, ὁ ἀγγλικὸς λαὸς ἔχει ὑποστῆ τὸν τελευταῖον καιρὸν τεραστίαν μεταστροφήν, καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ καθιστᾶ ἰδιαιτέρως δυσάρεστην τὴν δήλωσιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἀνέκαθεν ὁ Τσῶρτσιλ προυτείνατο μὲ ἰδιαιτέραν ἐπμέλειαν ὅλους τοὺς λόγους του, καὶ αἱ πλέον αὐθάρμητοι ἀκόμη δηλώσεις του ἦσαν παντὸς ἀποτέλεσμα βαθείας μελέτης. Ἤτο, κατὰ συνέπειαν, ἀδύνατον εἰς ἕνα λόγον ποὺ προωρίζετο νὰ μνημονεύσῃ ταυτοχρόνως καὶ τὴν ὀγδοηκοστὴν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του καὶ τὴν τριακοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ποὺ ἐκπροσωπεῖ εἰς τὴν Βουλὴν τῆς ἐκλογικὴν περιφέρειαν τοῦ Γοὺντφορντ, εἰς ἕνα λόγον ποὺ ἐξεφώνησε κατὰ κάποιον τρόπον ἐνώπιον ὅλου τοῦ κόσμου, εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑποστηριχθῇ– ὅπως διατείνονται μερικοί — ὅτι ἐπρόκειτο διὰ μίαν γεροντικὴν ἀδεξιότητα. Ἂν ὁ Τσῶρτσιλ ἔκαμε τὴν «ἀδεξιότητα» αὐτήν, τοῦτο σημαίνει ὅτι αὐτὸ ἦτον ἡ πρόθεσίς του, ὅτι ἤθελε νὰ παίξῃ τὸ παιχνίδι τοῦ κομματικοῦ ἀντιγωνισμοῦ : νὰ ὑποδαυλίσῃ τὴν ἐσωτερικὴν διαμάχην ἐντὸς τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος.

Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν ἐνήργησε περίφημα. Διότι, ἀφοῦ προηγουμένως ἐξηγορίσθη τὴν ὁμάδα Ἄττλη–Μόρρισον μὲ τὴν καταγγελίαν ὅτι ἐξαιρετικὴ πραγματικὴν δικτατορίαν ἐπὶ τοῦ κόμματος, ἡ ὁποία ἀντιδαίνει πρὸς τὸ βρεττανικὸν κοινοβουλευτικὸν πνεῦμα, ἐν συνεχείᾳ, διὰ τῆς ἐμπρηστικῆς του δηλώσεως, ἀνεζωπύρωσε τὴν μανίαν τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος, τὴν ὁποίαν γνωρίζει ὡς ἐχθρικῶς διακειμένην πρὸς τὸν γερμανικὸν ἐπανεξοπλισμόν, παρουσιάζων τὸ μέτρον αὐτὸ μὲ τὰ μελανότερα καὶ ἀντιπαθέστερα χρώματα.

Ἀλλὰ ὁ Τσῶρτσιλ γνωρίζει ἐπίσης ἀπὸ τὴν πολυετῆ συνεργασίαν του μὲ τὸν Ἄττλη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, ὅτι ὁ ἡγέτης τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος μόλις ἐξ ἴσου τοῖς Ρώσσοις ὅσον καὶ αὐτός, ἀσχέτως ἂν ἐκφράζεται ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, καὶ ὅτι ἤτο, ἀπολύτως σύμφωνος ἐπὶ τῆς ἀναγκαιότητος νὰ τεθῇ ἕνας φραγμὸς εἰς τυχὸν περαιτέρω προέλασιν τοῦ ἐρυθροῦ στρατοῦ πρὸς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην τὸ 1945. Καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ Τσῶρτσιλ ἐπελύγισεν ὅτι ὁ Ἄττλη δὲν θὰ ἐσχολίαζε τὴν δήλωσίν του, φοβούμενος μήπως ὁ πρωθυπουργὸς ἀποκαλύψῃ τότε τὴν συμμετοχήν του εἰς ὅλα τὰ μέτρα ποὺ ἐλήφθησαν τὸ 1945 διὰ τὴν ἀναχαίτισιν τῆς σοβιετικῆς διεισδύσεως.

Καὶ ὑπελόγισεν ὀρθῶς. Τὴν ἐπομένην ἀκόμη τῆς ἐκφωνήσεως τοῦ λόγου, ὁ Ἄττλη εἶχεν ὅλας τὰς εὐκαιρίας νὰ ὑποβάλῃ ἐπερώτησιν εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τῶν δηλώσεων τοῦ Τσῶρτσιλ. Ὁ Ἐργατικὸς ἡγέτης ὅμως – καὶ παρ' ὅλην τὴν ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ κόμματος του ἐξασκηθεῖσαν πίεσιν – παρέμεινε σιωπηλός. Μόνον ἢ ἄκρα ἀριστερὰ τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος ἐτόλμησε νὰ λάβῃ θέσιν ἐναντίον τοῦ λόγου. Ὁ Τσῶρτσιλ ἐπομένως, διὰ τοῦ τεχνάσματός του κατώρθωσε διὰ τρόπου ἀριστουργηματικοῦ νὰ ἀρθῶσῃ τὴν μίαν ἐναντι τῆς ἄλλης τὰς δύο πτέρυγας τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος.

Αὐτὸ ὅμως μόνον νὰ ἐπεξήτει ὁ κ. Τσῶρτσιλ μὲ τὴν περίφημην δήλωσίν του; Ἢ μήπως ὁ ἡγεμὼν προωθυπουργὸς ἠθέλησε νὰ θίξῃ καὶ τὴν ἡγεμονίαν τοῦ κ. Μαντὲς Φράνς μὲ τὴν συνταρακτικὴν του ἀποκάλυψιν; Τὴν παραμονὴν τῆς ἐκφωνήσεως τοῦ περιφήμου λόγου τοῦ Γοὺντφορντ, ὁ κ. Μαντὲς Φράνς ἐκφωνοῦσε λόγον εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν καὶ ἐπρότεινε συνδιάσκεψιν τῶν Τεσσάρων εἰς τὸ Παρίσι διὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον, ὥστε ἡ δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἐπικύρωσιν τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λονδίνου, ἀλλὰ πρὶν αὐτὰ τεθοῦν εἰς ἰσχύν. Παρ' ὅλον ὅτι ἡ ἡμερομηνία αὐτὴ δὲν ἤρεσεν εἰς τὴν Οὐδαιγκτον, εἶναι ἐν τούτοις γεγονὸς ὅτι ἡ ἐπιτυγία τοῦ Μαντὲς Φράνς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ αἱ προσπάθειαί του διὰ νὰ προσεγγίσῃ τοὺς δύο συνασπισμοὺς ἀπειλοῦσαν τὴν θέσιν ποὺ ὁ Τσῶρτσιλ ζηλοτύπως κρατᾶ διὰ τὸν ἑαυτόν του: τὴν θέσιν τοῦ πρώτου Εὐρωπαίου ἡγέτου, ὁ ὁποῖος αὐτὸς καὶ μόνον ἠμπορεῖ νὰ ἀναλαμβάνῃ τοιαύτης φύσεως πρωτοβουλίας.

Ἐπισύρων τὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου ἐπὶ τοῦ ὅμωδ του ρεαλισμοῦ εἰς μίαν ἐποχὴν ποὺ πολλοὶ εἶναι «συναισθηματικὰ φιλοσοβιετικοί», δὲν ἀποκλείεται ἐπίσης ὁ σὲρ Οὐίνστον Τσῶρτσιλ νὰ ἠθελησῃ νὰ ἐπενθυμίσῃ εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς ὅτι αὐτὸς παραμένει ὁ κηλύτερος σύμμαχός των. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου, τὸ ἐπιχείρημα εἶχε καὶ ἄλλην ἔννοιαν: Μὲ ποῖον δικαίωμα αὐτὸς ὁ «νεοπλούτος» συνεταῖρος, δηλαδὴ ἡ Οὐάσιγκτον, λαμβάνει τὸ θάρρος νὰ διοργανώσῃ τὴν παγκόσμιον εἰρήνην, καθ' ἣν στιγμὴν ὁ «Γέρος» τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἐπεγράλαξε διὰ τὸν ἑαυτόν του, ὡς τελικὴν ἀποθέωσιν τῆς λαμπρᾶς του σταδιοδρομίας, τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ ἀκριβῶς τοῦ ἐπιχειρήματος;

Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἄλλο ἐνδεχόμενον: Ὁ Τσῶρτσιλ πιθανῶς νὰ ἠθέλησε νὰ ἀφανίσῃ τὴν ἐρεθιστικότητα τῶν Ρώσσων καὶ νὰ μειώσῃ τὰς πιθανότητας ἐπιτυχίας μιᾶς ἀμερικανοσοβιετικῆς συνεννοήσεως, ποὺ θὰ ἐγίνετο ἐν ἀπουσίᾳ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Καὶ τὸ ἐνδεχόμενον αὐτό, δὲν εἶναι ὁ μικρότερος λόγος ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ἀπελπισμένην «γκάφα» τοῦ σὲρ Οὐίνστον Τσῶρτσιλ».

Αἱ σύντροφαι τῶν μεγάλων

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΟΥΣ ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗ

Τί λέγει ἡ γυναίκα τοῦ διρλιστοῦ Μενεντιχ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. — Εἶναι ἄρα γε εὐχάριστον, νὰ εἶναι κανεὶς σύζυγος μιᾶς μεγαλοφυΐας; Κατὰ τὴν κυρίαν Γιεχουντὶν Μενουχίν, ὄχι. «Εἶναι σκλαβιά νὰ εἶναι κανεὶς μεγαλοφυής, λέγει, ἀλλὰ εἶναι ἀκόμη χειρότερον νὰ εἶναι κανεὶς σύζυγος μεγαλοφυοῦς. Εἶμαι, εἶπε, συγχρόνως μητέρα, σύντροφος, ὑπηρέτρια, γραμματεύς. Τρέχω γιὰ νὰ ἐξασφαλίσω εἰσιτήρια καὶ φτιάχνω πιατέλλες. Στὶς 4 πρέπει νὰ κτενισθῶ, εἰς τὰς 4.15 νὰ συναντηθῶ μὲ τὴν διδασκάλισσαν τοῦ υἱοῦ μου Ζεράρ. Ἀκολούθως πρέπει νὰ ὑπογράψω 400 χριστουγεννιάτικες κάρτες καὶ μετὰ νὰ τρέξω πίσω ἀπὸ τὸν ἄντρα μου, ποὺ εἶναι ἑτοιμος διὰ τὸ ρεσιτάλ του. Αὐτὸ συμβαίνει ἐπὶ 15 ὥρας τὸ εἰκοσιτετράωρον. Συνεχῶς κινοῦμαι. Ἐκτὸς αὐτῶν ἐ.ἐφ' ὅσον λοιπὸν παραδεχόμαστε πὼς ἡ σκέψη εἶναι μιὰ ἐνέργεια, θὰ μποροῦσαμε νὰ παραδεχτοῦμε πὼς κι' οἱ διάφορες ὑλικές ἐκδηλώσεις δὲν εἶναι παρὰ καθαρὴ δημιουργία τῆς Ἀρχικῆς Σκέψης, μιᾶ ὑλοποίησή της, ὅπως σὲ ἀγαλματία, οἱ στάλες τῆς βροχῆς δὲν εἶναι πάρα ὑδρατμοὶ ποὺ ἐμύησαν. Μιὰ μυστικὴ ψυχὴ στερεοποιεῖ, μορφοποιεῖ τὶς σκέψεις καὶ δίνει σ' αὐτὲς ὑλικὴν ὑπόσταση.

Ἡ ὕλη δὲν εἶναι οὐσία, ἀλλὰ συμπεριφορά. Ἀλλ' εἶναι ἀλληλένδετη μὲ τὸ χῶρο καὶ τὸ Χρόνο, ποὺ αὐτοὶ τὸ δίνουν τὸ περίγραμμά της, δεδομένου ὅτι, χωρὶς αὐτὲς τὶς δυὸ Ἔννοιες, δὲν θὰ ὑπῆρχε ὅλη. Αὐτοί, ἴσως—ὁ Χῶρος καὶ ὁ Χρόνος—εἶναι οἱ φορεὶς τῆς μυστικῆς ψυξεως, ποὺ κάνουν νὰ ἐμφανίζεται ἡ ὕλη».

Μιὰ δορεὰ πεσιμιστικὴ διάθεση σπρώχνει τὸν ποιητὴ σὲ μιὰ αὐταναγωγὴ ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ ὁρατοῦ στὸν ἰδεατὸ κόσμο. Τὸν σπρώχνει σὲ μιὰ αὐτοδιαλύση μέσα στὸν αἰώνιο χορὸ τῶν ἐρτσιανῶν κομάτων.

Παρὸν δὲν ὑπάρχει λέει ὁ κ. Τσουκαλᾶς. Δὲν ὑπάρχει σταματημα μέσα στὴν ἀτρύγετη ροὴ (γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω τὴν ὁμηρικὴ λέξη κατὰ τὸ παρὰ θὶν ἀλὸς ἀτρυγέτοιο»). Ὑπάρχει παρελθὸν καὶ μέλλον.

«Ὑπάρχει παρόν;» ἐρωτᾷ ὁ ποιητής. «Ἡ, καλύτερα, προφταίνει νὰ ὑπάρξει παρόν; Ὄχι δέβαια. Εἶναι ἀδύνατο νὰ συλλάβουμε αὐτὴ τὴν ἔννοια, γιατί, ὥσπου νὰ τὸ σκεφτοῦμε μόνο, γίνεται κιόλας παρελθόν. Ἐπλουτήσαμε ἤδη ἀπὸ μιὰν ἀκόμη ἀνάμνησην».

Εἶπα πιὸ πάνω πὼς ἡ θεωρία τῆς Ἀγάπης εἶναι τὸ πιστεύω τοῦ συγγραφέα τῆς «Ἀναζήτησης». Σχετικὰ γράφει:

«Ἐὶ μᾶς δόθηγεῖ στὴν Πίστη; Μόνον ἡ Ἀγάπη. «Ὅταν αὐτὴ φωτίση τ' ἀδυσσαλέα δάσθη τοῦ μυστικοῦ μας κόσμου, ξυπνάει δυναμεις ποὺ οὔτε κὰν τὶς ὑποπτευόμαστε.

Στὴ νύχτα μου Ἰριδίζει ἕνα ἀστέρι. Τὸ κέλυφος ποὺ μὲ καλύπτει, σπάει. Καὶ τότε ἕνας ἀλλόκληρος κόσμος ζωντανεύει μέσα μου κι' ἀπλώνεται πρὸς τὸ Διάστημα καὶ πρὸς τὸ Χρόνο.

Ἡ ἀγάπη εἶναι ἕνα κῦμα ἀπὸ τὸν ὠκεανὸ τοῦ Σύμπαντος. Συντρίβει τὶς συμβατικὲς πύλες τῆς Γέννησης καὶ τοῦ Θανάτου, ἐξαγνίζεται πρὸς τὸ Παρελθὸν καὶ τὸ Μέλλον, κι' ἑνώνεται μὲ τὸ "Απειρο.»

Ὁ πραγματικὸς κόσμος εἶναι ὁ κόσμος τῶν ἰδεῶν. Ἀπ' ἐκεῖ πηγάζει ἡ ἀλήθεια κι' ὁλοι ἀπὸ τὸν ὑλικὸ κόσμο ποὺ εἶναι ἀπόρροια τοῦ ἰδεατοῦ. Ὁ συγγραφέας τῆς «Ἀναζήτησης» βρίσκεται δμόφωνος μὲ τὴ θεωρία: «ἀνοῦς ὁρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει» ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγενήθη ἡ μετέπειτα θεωρία «ἀσκέπτομαι. ἄρα ὑπάρχω» τοῦ Ντεκάρτ.

Μέσα στὸν κόσμο τῆς σκέψης ὁ κ. Τσουκαλᾶς ζητᾶ νὰ βρῇ τὴ δικαίωση τῆς ζωῆς καὶ τὸ ὅραμα τῆς ἀλήθειας. Σὰν φτάσει ὅμως μπροστὰ στὸ μυστήριο τῆς ὑπάρξεως συναντᾶτας σὲ κάθε του βῆμα κι' ἐν' ἀδυσσήπητο ἐρωτηματικό, τότε σταματᾶ. ζητώντας ἕνα φῶς γιὰ νὰ τοῦ δείξει τὸ δρόμο καὶ νὰ ξεδιαλύνει τὰ σκοτάδια τοῦ γνήσιου φωτὸς ποὺ μᾶς περιβάλλει.

Θὰ μπορέσει ἄραγε ἡ ἀνθρώπινη διάνοια νὰ βρῇ αὐτὸ τὸ μυστηριακὸ φῶς ποὺ νὰ δδηγήσει τὸν ταλαιπωρημένο ἄνθρωπο μέσ' ἀπ' τοὺς μαιάνδρους τῆς ὑπάρξεως στὴν πρώτη Αἰτία ποὺ εἶναι ὁ Θεός;

Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ μέσον τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βασάνου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

ΜΙΣ ΔΑΚΤΥΛΟ

Εἴκοσι βλόδδρασες καὶ ὡραιότατες κοπέλλες ἔλαβον μέρος στὸ διαγωνισμὸ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῆς «Μὶς Δακτύλο» στὸ Παρίσι. Τὸν τίτλον ἐκέρδισεν ἡ δνὶς Κα'τὴ Ζουμπέρ, 18 ἐτῶν, ὑπάλληλος καὶ δακτυλογράφος συγχρόνως. Στὴ φωτογραφία ἡ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας στὸ διαγωνισμὸ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῆς Μὶς Κόσμος τοῦ Λονδίνου, δνὶς Κλωντὶ Μπλέ, συγχαίρει τὴν νέα «Μὶς Δακτύλο».

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ: «ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ» (Θεσσαλονίκη, 1954).

ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡ. ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ

ΡΑΝΤΧΑΟΥ, ΕΝΑ ΝΟΡΒΗΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Τοῦ ἐν Ἀθήναις μονίμου συνεργάτου μας κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΠΙΣΤΗ.

4ον

Ἔπεφτε τὸ δεῖλι, ἄταν ἀφήσαμε τὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Μπάρντιφος, καὶ ὅμως ἦταν μέρα. Τὸ φῶς πλημμύριζε τὸ τοπίο, ποὺ ἀπλώνονταν μπροστά μας μὲ μύριους χρωματισμούς. Ἡ Νορβηγικὴ Κυβέρνηση, ἔθεσε τούτη τὴ φορὰ στὴ διάθεσή μας ἕνα ἄντετο τουριστικὸ λεωφορεῖο, γιὰ νὰ δοῦμε μ' αὐτὸ καλύτερα τὸ ἐσωτερικὸ τῆς Νορβηγίας. Τὸ λεωφορεῖο, στὴ μιάμιση ὥρα τῆς διαδρομῆς ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο ποὺ ἀφήσαμε πίσω ὡς τὸ Ραντχάου ποὺ μᾶς περίμενε, λυκνίζονταν στὶς στροφὲς τοῦ δρόμου, περνώντας ἀνάμεσα ἀπὸ θάμνους καὶ χαμόκλαδα, ἐνῶ ἀπὸ μακρὰ τὰ ψηλὰ δένδρα ἐγερναν τὶς κορφές τους στὶς δυὸ μεριὲς τοῦ δρόμου καὶ σχηματίζαν φυσικὲς ὁλοπράσινες ἀψῖδες, κάτω ἀπὸ τὶς ὁποίες ξεχωρίζαν οἱ σιλουέτες τῶν ξύλινων μονοκατοικιῶν τῶν ἀγροπαύλεων τῆς περιοχῆς. Τὴν προσοχή μας τραβᾶ ἀμέσως τὸ καθένα ἀπὸ τὰ φροντισμένα αὐτὰ ξύλινα φρεσκοβαμμένα σπιτάκια. Μικρὰ γλαστράκια μὲ λουλούδια στὰ περβάζια τῶν παραθυριῶν καὶ κεντημένα κουρτινάκια πίσω ἀπὸ τὰ θαμπὰ τζάμια. Ποῦ καὶ ποῦ ἕνα χεράκι κουνᾶ ἀπὸ κάποιο μισάνοιχτο παντζούρι καὶ χαιρετᾶ. Ἡ καλωσύνη τῶν Νορβηγῶν συναγωνίζεται μιὰ ἄλλη μεγάλη τους ἀρετή: Τὴν ἀπλότητα.

* * *

Τὸ Ραντχάου δὲν μπορεῖ νὰ τὸ χαρακτηρίσω οὔτε σὰν μικρὸ χωριό. Εἶναι ἕνας σταθμὸς μιᾶς περιοχῆς ποὺ ἔχει τὸ ἴδιο ὄνομα, ποὺ ἐκτείνεται σὲ μῆκος 90 χιλιομέτρων καὶ ἔχει πλάτος εἴκοσι. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς τῆς περιοχῆς δὲν εἶναι οὔτε 6.000, ὁλόκληρη δὲ αὐτὴ ἡ μεγάλη ἔκταση ἔχει 600 ἀγροπαύλεις, 12 σχολεῖα μὲ 700 μαθητές,δύο Ἐκκλησίες καὶ διαιρεῖται σὲ δυὸ κοινότητες. Τὸ Ραντχάου - ὁ σταθμὸς δηλαδὴ - βρίσκεται ἐπάνω σ' ἕνα ὕψωμο ποτάμι φιοῦδς, κι' ἔχει γιὰ φρούρο ἕνα ὑψηλὸ κατηφόρισνο ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ τὴν ἄγρια βλάστηση. Δύο - τρία σπιτάκια γύρω τριγύρω, ἕνα κατάστημα ψιλικῶν καὶ ψιστοριμοῦ, τὸ ἀγροτικὸ ταχυδρομεῖο, κι' ἕνα ξενοδοχεῖο, ἀποτελοῦν τὸν κτιριακὸ ἑξοπλισμὸ τοῦ Ραντχάου. Τὸ ταχυδρομεῖο εἶναι ἕνα ξύλινο τετράγωνο δωμάτιο, σὰν μιὰ πελώρια κάσσα πεταμένη ἀνάμεσα στὴ βλάστηση, μὲ μιὰ χαμηλὴ πόρτα κι' ἕνα - δυὸ παράθυρα. Τὸ πινέλο τῆς ἐλαιογραφματιστῆ δὲν ξαναπέρασε ἀπὸ τὰ ξύλα αὐτῆς τῆς καλύβας ἀπὸ τότε ποὺ οἱ προγονικοί χωρικοὶ τὴν ἔστησαν ἐκεῖ. Ἡ στέγη ἔχει φουσκώσει ἀπὸ τὶς συχνὲς ἐπισκέψεις τῆς βροχῆς καὶ τὴν πολύμηνη παραμονή τοῦ χιονιοῦ. Τώρα ποὺ δὲν εἶναι χιονισμένη, εἶναι σκεπασθιένη μὲ βρύα ὁλοπράσινα, μὲ μερικὰ ξερὰ στάχυα καὶ λιγοστὰ ἄσπρα καὶ μωβ ἀγριολούλουδα. Μέσα στὸ ταχυδρομεῖο στέκεται μπροστὰ σ' ἕνα γλυμένο ἀπὸ τὸ χρόνο τρίπεζι, ἕνα καλόγερο γεροντάκι, ἥσυχο νὰ ἐξυπηρετήσῃ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς. Ἡ γραφικὴ αὐτὴ καλύβα, ποὺ προορισμός της εἶναι νὰ φένῃ σὲ ἐπαφὴ τοὺς ἀνθρώπους τῆς Νορβηγικῆς ὑπαίθρου, μὲ τὸν κόσμο τῶν μεγάλων πολιτεῶν, θὰ μείνῃ στὴν ἀνάμνησή μου γιὰ πολύ, γιὰ τὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴν ἁπλότητά της.

* * *

Ἀπέναντι στὸ ξενοδοχεῖο ποὺ θὰ περνοῦσαμε τὸ βράδυ, ὑπῆρχε ἕνα πολὺ σπίτι – ἕνα ἐρτζοσπίτο. Μπροστὰ στὴν εἴσοδο του μιὰ τσίγγινη σκάφη καὶ λίγο παρέκει ἕνα τραπέζι, ποὺ τοῦ ἔλειπε τὸ ἕνα πόδι κι' ἦταν στηριγμένο ἀπάνω σὲ πέτρες. Μπροστὰ στὸ σπίτι αὐτὸ στεκόταν ἕνας κοντὸς κοντοχονδρὸς Λαπὸν, μὲ τὰ πολύχρωμα καὶ φιαντασμένα γιορτινά του ροῦχα. Κοντοστάθηκε ἐκεῖ νὰ ξαποστάσῃ λιγάκι καὶ νὰ χαζέψῃ ἕνα μικρὸ κορίτσάκι, ἴσως ἑξάχρονο, ποὺ ἔπαιζε κάτω ἀπὸ τὴ βροχὴ μὲ τὰ τρία σκυλάκια του. Φοροῦσε ἕνα σκοτεινόχρωστο φουστανάκι, κοντομανίκι ἀπερίπαλτο, κι' ἤταν μιὰ ἀνάγκη χαρᾶς χορεύοντας στὰ μαλλιά του. Κάμε ἀστεῖες, μιὰ πιθανὸ πάνω ἀπὸ τὸν ἀστραγάλο ἀρνάτάνων τὰ τρυφερὰ ποδαράκια τοῦ παιδιοῦ ἀπὸ τὸ κρύο καὶ τὶς ἐλόπες. Ἡ μικρούλα, μὲ τὸ ρόδαλο χρῶμα τῆς ὑγείας στὰ μαγουλάκια, ἀφοῦ ἔπαιξε γιὰ ὥρα μὲ τοὺς μικροὺς προστατευομένους της, ἀποτραβήχτηκε στὸ σπίτι, γιατὶ ἡ βροχὴ δυνάμωνε. Τὰ τρία σκυλάκια ἔμειναν καὶ τὴν κύτταζαν γιὰ ὥρα πολύ. Τὸ ἕνα ἦταν ἕνα ἐξυπνο μικρὸ ζῶο, μὲ μαύρη ράχη, ἄσπρα πλευρὰ καὶ μὲ μπὲς μοῦτρο. Τὸ ἄλλο ἦταν ταχινί, μὲ λίγες μαῦρες ραδδώσεις στὴ ράχη, καὶ τὸ τελευταῖο ἔμοιαζε μὲ λυκόσκυλο. Γαύγιζαν καὶ χάλεσαν τὴ μικρὴ φίλη τους νὰ βγῇ. Ὅταν πιὰ ἀπελπίστηκαν, πέσανε στὴ λάσπη κι' ἀποκοιμήθηκαν μέσα στὴ βροχή.

Πυκνὴ ὁμίχλη ἄρχισε νὰ κατεβαίνῃ ἀπὸ τὰ ψηλά. Σκεπάζει πρῶτα σὰν ἀραχνοῦφαντο τοῦλι τὸ θουνό, κι' ὕστερα σμίγει μὲ τὴν χιονισμένη κορφή του, γίνεται ἕνα μ' αὐτὴν, — ἕνα ἄσπρο σάββανο – ποὺ κατηφορίζει γρηγορα καὶ καλύπτει ὁλόκληρο τὸ τοπίο.

Ὁ καπνὸς ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο καὶ μυρίζει καμμένο πεῦκο καὶ ρετσίνα, μᾶς προσκαλεῖ στὸ ἀναμένο τζάκι μὲ δυνατὸ Νορβηγικὸ σνάπς, ὡσότου περάσῃ ἡ μπόρα.

Τὸ ξενοδοχεῖο ἐξωτερικὰ δείχνει ἕνα κοινὸ διόροφο ξύλινο σπίτι. Μὰ μέσα εἶναι μιὰ ἀποκάλυψη μὲ τὴν καθαρὴ καὶ πολιτισμένη του ἀτμόσφαιρα. Ἔπιπλα σκαλιστά, πίνακες μὲ σχέδια παλιά, θυμίζουν τὰ ἐξαίρετα πανδοχεῖα τῶν Ἄλπεων, μὲ μόνη διαφορὰ – τὴν ἀντίθεση δέβαια – τὰ μπρούντζινα καλοριφέρ. Παρέκλες σκαλιστὲς μὲ δέρμα σκοῦρο στὴ βάση, καὶ τραπέζια μὲ λουρίδες φαρδειές ἀπὸ ὑφαντὸ ροῦχο, κάτι σὰν τὰ διακ μας ἐλαφρὰ χαλιά, ἀλλὰ μὲ πολὺ ἁπλοὺς χρωματισμοὺς.

Στὸ χῶλλ, ἕνας καθρέφτης στρογγυλός, μὲ χρυσόμαυρη κορνίζα. Ἀπάνω στὸ μπουφὲ σ' ἕνα ἄλλο δωμάτιο πρὸς τὴν κουζίνα, κηροπήγια ἀργυρὰ καὶ δίσκοι ἀσημένιοι καὶ ξύλινοι, σκαλισμένοι μὲ δεξιοτεχνία. Σὲ μιὰ ἐταξέρα ἀρχαϊκὴ, ἀναπαύεται μιὰ τεράστια μαύρη γάτα ἀπὸ πορσελάνη. Ἔχει τὸ μπροστινὸ δεξὶ της πόδι ψηλὰ τεντωμένο καὶ τὴν οὐρὰ της κυκλικὰ ἀναδιπλωμένη, ποὺ φτάνει στὴ ράχη της. Ὅταν πλησιάσῃ κανεὶς βλέπει πὼς εἶναι μιὰ μεγάλη τσαγέρα.

Τὸ σαλόνι ἀντίθετα ἔχει μοντέρνα ἔπιπλα, σκεπασμένα μὲ ἔργα λαϊκῆς τέχνης. Στὴ μέση στρογγυλὸ τραπέζι. Μιὰ τσιμινιὰ πιάνει τὸ μισὸ τοῦ ἑνὸς ἐνδιάμεσου χωρίσματος, ἀπὸ ἄσπρη καὶ γκρίζα πέτρα, χωρὶς καθόλου μπογιές. Γλάστρες καὶ γλαστράκια μὲ ἄνθη καὶ πρασινάδες εἶναι τοποθετημένα μὲ πολὺ γοῦστο σὲ ὅλα τὰ παράθυρα τοῦ ξενοδοχείου. Κάτω ἕνα μεγάλο χαλί. Ἕνα πολὺ παλιὸ ἐγκαρὶ, δίφυλλο, σὰν παραβάν, μὲ ζωγραφιστοὺς δύο ἱππότες τοῦ μεσαίωνα στὰ φύλλα του, ὑπομπηνώνει τὴν διακόσμηση τοῦ σαλονιοῦ.

Τὰ ὑπνοδωμάτια εἶναι μεγάλα, μὲ ζεστὸ καὶ κρύο νερό, μὲ ἐντυπωσιακὰ ἀμπαζοῦρ, καὶ ἀναπαντικὰ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ὁ λαθρεπιβάτης

Τό πλοίο γλυστρούσε ἀπαλά πάνω στή ἀκύμαντη θάλασσα. Ἐσπρωμένος σέ μιά σαΐς - λόγκ, πλάϊ στόν πλοίαρχο, ἀπολάμβανα τήν εὐχάριστη ὀρσοιά τῆς νύχτας, ὅταν ἕνας ναύτης πλησίασε τόν σύντροφό μου καί τοῦ εἶπε:

—Πλοίαρχε, βρήκαμε ἕνα λαθρεπιβάτη κρυμμένο στήν κυβερνοπόθηκη. Δέν ἔχει οὔτε χρήματα, οὔτε χαρτιά.... Τί νά τόν κάνουμε;

—Νά τόν βάλετε νά δουλέψη στό μηχανοστάσιο καί τά τοῦ φεσθῆτε συναδελφικά, ἀπάντησε ὁ πλοίαρχος.

Παραξενεύτηκα γιά τά λόγια του, γιατί ἤξερα πώς οἱ λαθρεπιβάτες δέν κάλοπερνοῦσαν πάνω στά πλοῖα, ὅταν τούς ἀνακαλύπταν. Ὁ φίλος μου ἀντελήφθη τήν ἔκπληξί μου καί μοῦ εἶπε:

—Ὅσο εἶμαι πλοίαρχος, δέν θ' ἀρίσω νά κακοποιήσουν στό καράβι μου κανένα λαθρεπιβάτη....

Εἶχε πάρει μιά τέτοιαν ἀλλόκοτη ἔκφραση ἡ φυσιογνωμία του, ὥστε κατάλαβα πώς ὁ λαθρεπιβάτης ἐκεῖνος τοῦ θύμισε κάποια παλιά δραματική ἱστορία.

—Ἄς συνέβη ποτέ τίποτα μέ κανένα λαθρεπιβάτη; τόν ρώτησα.

—Ναί, μοῦ ἀπάντησε ὁ πλοίαρχος. Κι' ἄν ἔχετε τή διάθεσι, ἀκούστε τήν τραγική ἱστορία μου.

Δέν εἶχαμε τίποτα καλύτερο νά κάνουμε καί τόν παρεκάλεσα νά μοῦ τήν πῇ.

—Πέρασαν ἀπό τότε δώδεκα χρόνια.... ἄρχισε. Τήν ἐποχή ἐκείνη ἤμουν δεύτερος πλοίαρχος στό «Νεβάδα» πού ἔκανε τή γραμμή Μπροντιώ - Μπουένος - Ἄϋρες, κι' ἔπιανε στή Σενεγκάλη, στή Βραζιλία καί στήν Οὐραγουάη. Πρῶτος καπετάνιος ἦταν ἕνας παλιός θαλασσόλυκος, ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ, ἕνας ἄνθρωπος ὀξύθυμος, πού, ὡστόσο, κατά βάθος, ἦταν πολύ καλός, ὅπως ὅλοι, ἄλλωστε, οἱ ναυτικοί.

»Μιά μέρα, ἐνῶ γυρίζαμε στή Γαλλία, ἕνας ναύτης μοῦ ἀνέφερε πώς εἶχαν ἀνακαλύψει ἕνα λαθρεπιβάτη, κρυμμένον σέ μιάν ἀπό τίς βάρκες τοῦ καραβισῦ.

»—Νά μοῦ τόν φέρετε ἐδῶ! Διάταξα.

»Ὕστερα ἀπό λίγο, μοῦ τόν ἔφεραν. Ἦταν ἕνας νέος, ἀδύνατος, ντυμένος φτωχικά, πού ἔτρεμε ὁλόκληρος ἀπό τό φόβο του.

»—Πῶς λέγεσαι; τόν ρώτησα.

»—Στεπάν Γιακόμποσυ, μοῦ ἀπάντησε.

»—Εἶσαι Ρῶσσος;

»—Ὄχι, Πολωνός.

»—Ἐχεῖς τίποτα χαρτιά;

»—Ὄχι.. Τάχασα..

»—Γιατί κούφτηκες στό πλοῖο μας;

»Μοῦ ἐξήγησε τότε πώς εἶχε μεταναστεύσει στή Νότιο Ἀμερική, γιά νά κάνη περιουσία, ἀλλ' ἐκεῖ τόν κατάκλεψαν, ἕνα βράδυ, κάτι ἄλητες, παίρνοντάς του ὅλα του τά λεφτά καί τά χαρτιά του. Τότε, στήν ἀπελπισία του, ἀποφάσισε νά κρυφτῆ στό πρῶτο πλοῖο, πού θά φεύγαμε γιά τήν Εὐρώπη.

»—Δῶστε μου ὅ,τι δήποτε δουλειά θέλετε νά σᾶς κάνω, μέ παρακάλεσε.

»Ἤμουν ἔτοιμος νά τόν στείλω στό μηχανοστάσιο, ἀλλ' ἐκείνη τή στιγμή πλησίασε ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ.

»—Ποιός εἶναι αὐτός ὁ ἄνθρωπος; μέ ρώτησε.

»—Ἕνας λαθρεπιβάτης, τοῦ ἐξήγησα. Ἔλεγα νά τόν στείλω στίς μηχανές νά δουλέψη».

»—Τρελλάθηκες, Παστορέλ; μοῦ ψώνταξε ὁ πλοίαρχος. Ἄν φαινόμαστε ἔτσι καλοί στούς λαθρεπιβάτες, στό ἄλλο μας ταξίδι θά γεμίση τό καράβι μας ἀπ' αὐτούς. Ὄχι! Νά κλείσης αὐτόν τόν ἄνθρωπο εἰκοσιτέσσερες ὧρες στό διαμέρισμα μέ τίς ἀλυσσίδες κι' ἀφοῦ νά τόν ἀφίσετε ἐκεῖ μέσα..

»—Μόνο εἰκοσιτέσσερες ὧρες, τόν διεβεβαίωσα. Ἄλλωστε, μεθαύριο φτάνουμε στό Γκό κι' ἐκεῖ θά τόν ξεμπαρκάρουμε....

»Ὕστερα ἀπό μερικές ὧρες — ἐξακολούθησε ὁ πλοίαρχος — κι' ἐνῶ ὅλοι μας ἀπάνω στό καράβι εἴχαμε ξεχάσει τό ἐπεισόδιο μέ τό λαθρεπιβάτη, πήραμε ἕνα τηλεγράφημα, ἀπό τό πρακτορεῖο τῆς Βραζιλίας, νά κάνουμε σκάλα στό Σάντος γιά νά φορτώσουμε καφέ.. Σέ λίγες ὧρες πραγματικά, βρισκόμαστον στό λιμάνι, καί τότε συνέβη τό πιό τρομακτικό ἐπεισόδιο τῆς ζωῆς μου....

Ὁ πλοίαρχος σκούπισε τό κατιδρωμένο μέτωπό του, κι' ἐξακολούθησε.

»—Ἤμουν πλάϊ στόν πλοίαρχο, ὅταν ἔβδωσε διαταγή νά φέξουμε τήν ἄγκυρα.... Τόν λαθρεπιβάτη τόν θυμήθηκα μόνο μετά πέντε λεπτά τῆς ὥρας... Ὁ πλοίαρχος μέ κύτταξε καταστρομαγμένος.

»—Τώρα; ψιθύρισε.

»—Πλοίαρχε, τοῦ εἶπα, εἶναι φοβερό!.. Ὁ δυστυχισμένος θάγινε λυθμα!..

»Ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ, πού ποτέ στή ζωή του δέν εἶχε φοβηθῆ, ἔτρεμε τώρα σάν τό ψάρι.

»—Παστορέλ, μοῦ εἶπε, δολοφονήσαμε ἕναν ἄνθρωπο!... Πές ν' ἀνοίξουν τήν καταπακτή νά ὀγάλουμε τό πτῶμα του....

»Ἀλλά στό διαμέρισμα μέ τίς ἀλυσσίδες δέν βρήκαμε τό πτῶμα τοῦ Πολωνοῦ. Μαντέψαμε τότε πώς ἡ χοντρή ἀλυσσίδα τῆς ἀγκυρᾶς, καθώς ξετυλίχτηκε μέ δύναμη τόν εἶχε λυώσει, κι' ἔτσι πολτοποιημένος εἶχε θυσιατῆ στή θάλασσα....

»Κι' ὅμως αὐτό μοῦ φαίνεται ἀδύνατον! ψιθύρισε ὁ πλοίαρχος. Ὑπόσο, ἕνα εἶναι βέβαιο: Πῶς ἤρεμα τόν ἄνθρωπο στό λαιμό μας!

»Ἤμαστε κι' οἱ δυό μας σαν τρελλοί.

»Τέλος, ἕνα βράδυ, καθώς κάθομαστε στήν κομπίνα τοῦ πλοιάρχου, ἄνοιξε ξαφνικά ἡ πόρτα καί παρουσιάσθηκε μπροστά μας ὁ Πολωνός λαθρεπιβάτης. Παγώσαμε ἀπό τρόμο.

»Πίσω του, φάνηκε ὁ Μπουσάκ, ὁ ἐπιβάτης τῆς πρώτης θέσεως.

»—Μή φοβᾶσαστε, μᾶς εἶπε, δέν εἶναι φαντάσμα.... Ἐκεῖνο τό βράδυ, πού μπαίνωμε στό λιμάνι τοῦ Σάντος, τόν ἔβγαλα κρυφά ἀπό τό διαμέρισμα μί τίς ἀλυσσίδες καί τόν ἔκρυψα στήν κομπίνα μου....

Ὁ Πλοίαρχος Παστορέλ σκούπισε ξανά τό κατιδρωμένο μέτωπό του κι' ἀναστέναξε βαθειά.

—Καταλαβαίνετε τώρα, μοῦ εἶπε, γιατί ποτέ μου δέν κακομεταχειρίζομαι τούς λαθρεπιβάτες....

ΡΟΖΕ ΣΟΛΑΡΝΤΕΝ

ΥΠΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΒΡΕΦΟΣ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΕΧΝΗΤΗΝ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΙΝ ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΗ ΩΣ ΝΟΘΟΝ

Ζωηρόν τό ἐνδιαφέρον τῶν νομικῶν τοῦ Ἑλληνείς

Η ΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. — Τό Ἀνώτατον Δικαστήριον τοῦ Σιτάγον ἐξέδωσε τελευταίως τήν ἀπόφασίν του ἐπί μιᾶς ὑποθέσεως πατρότητος σχετικῶς μέ ἕνα παιδί τό ὁποῖον «συνελήφθη» χάρις εἰς τήν τεχνητήν γονιμοποίησιν. Ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου χαρακτηρίζει τό παιδί τοῦτο ὡς νόθον. Ἡ αὐτῆς τοῦ παιδιοῦ, ἡ ὁποία ἐκ παραλλήλου εἶχεν ἐγείρει ἀγωγήν διαζυγίου, ἐζήτει ἀπό τό Δικαστήριον τά ἑξῆς: "Ὅπως, ζ ἐναγόμενος σύζυγός της μή ἔχει οἱονδήποτε νομικόν δικαίωμα ἔναντι τοῦ παιδιοῦ διότι ἡ τεχνητή γονιμοποίησις εἶχεν ἐπτευχθῆ χάρις εἰς ἰατρικήν ἐπέμβασιν. Ἡ αἰτησις αὕτη ἐγένετο δεκτή ἐπό τοῦ Δικαστηρίου. Ἐζήτει ἐπίσης ὅπως ἀναιρέρεται εἰς τήν ἀπόφασίν τοῦ Δικαστηρίου ὅτι ἡ μέθοδος «συλλήψεως» τήν ὁποίαν ἐφαρμόσεν ἡ ἐνάγουσα, κρίνεται ἀπό τοῦ Δικαστηρίου ὡς ἠθικήν. Τήν δευτέραν ὅμως ταύτην αἰτησιν ἀπέρριψε τό Δικαστήριον, ἀποφανθέν ὅτι τό παιδί πρέπει νά θεωρῆται ὡς νόθον. Ἡ μήτηρ ἤσκησεν ἔφεσιν κατά τῆς ἀποφάσεως ταύτης. Οἱ νομικοί κύκλοι τῆς Πολιτείας Ἰλλινόϊς ἐπιδεικνύουν ζωηρότατον ἐνδιαφέρον ἐπί τῆς ὑποθέσεως ταύτης, διότι ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου τοῦ Σιτάγον θά ἀποτελέσῃ, ἀναμφιβόλως, σοβαρόν προηγούμενον διά τήν Νομολογίαν ἐπί τῶν ὑποθέσεων τοῦ εἴδους τούτου, αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν τάσιν αὐξήσεως εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας.

ΕΙΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ

ΕΚΡΥΒΕ ΠΙΝΑΚΑ

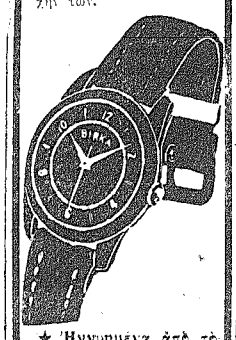
ΜΟΝΑΧΟΝ, Δεκέμβριος. — Ἕνας ἄγνωστος ἠλεκτρολόγος τοῦ Βερολίνου ἐπέφερε τελευταίως πρό πραγματικῆς ἐκπλήξεως Καθώς ἐθγαλεν ἀπό τό πλαισίον του ἕνα παλαιόν καθρέπτην ποῦ εἶχε χαλάσει ἀμελέστατα ὅτι μεταξύ τοῦ κρυστάλλου καί τοῦ χαστιοῦ μέ τόν ὑδράργυρον ὑπῆρχε μία εἰκών ζωγραφικῆς πού παρουσίαζε τήν Ἀφροδίτην ἐπάνω εἰς μίαν σφαίραν. Ἕνας τεχνοκρίτης πού εἶδε τήν εἰκόνα ἀπεφάνθη ὅτι ἐτρόκειτο περί πίνακος τοῦ 16ου αἰῶνος ἀνεκτιμήτου ἀξίας. Φέρει τα χαρακτηριστικά τῶν πινάκων τοῦ περιφήμου Γερμανοῦ ζωγράφου Λουκᾶ Κράναχ καί χρονολογίαν 1554.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΓΧΩΡΙΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

ΟΥΙΣΚΥ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Δεκέμβριος. — Ἕνας παρισινός ἐκδοτικός οἶκος, πού ἀσχολεῖται κυρίως μέ τήν ἔκδοσιν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων, παρεκλίθη ἀπό τούς γαλλικούς οἴκους οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν νά συμβάλῃ καί αὐτός εἰς τήν προπαγάνδα τῶν ἐγχωρίων προϊόντων. Συμφώνως πρός τήν διατυπωθεῖσαν παρόκλησιν, πού ἐγένετο ἀποδεκτή ἀπό τούς διευθύνοντας τόν ἐκδοτικόν οἶκον, οἱ ἥρωες τῶν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων — ἐγκληματίαι καί ντέτεκτιβ - δέν θά ἐμφανίζωνται πλέον πίνοντες σκωτσέζικον οὐίσκι ἀλλά γαλλικόν κονιάκ!

BIRKA
ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ
Τά ἡμισμένα γυναικεῖα καί ἀνδρικά Ἑλβετικά ὡρολόγια, τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνά τήν Κύπρον κάτοχοι εἶναι ἔνθουσιασμένοι διά τήν μεγίστην ἀκρίβειαν καί ἀντοχήν των.

★ Ἠγγυημένα ἀπό τό ἐργοστάσιον.
ΗΩΛΟΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.
Ἀντιπρόσωπος διά τήν Κύπρον:
ΝΑΖΑΡΕΤ
Ὁδός Παφου ἀρ. 92, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.
(Πλησίον τῆς Ὀθωμανικῆς καί Γεωργικῆς Τραπέζης).

ΕΧΕΤΕ ΞΥΝΙΑΛΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ;
Πιπιλίστε δύο ἕως τρεῖς Παστίλιες ΡΕΝΙ καί θά περάσουν!
Πόνος ἐξ αἰτίας τῆς δυσπεψίας καί κάθε στομαχική ἐνόχλησις εὐκόλως ἀνακουφίζονται μέ τίς Παστίλιες ΡΕΝΙ. Ἀγοράστε ἕνα κουτί σήμερον καί δοκιμάστε τες μέ πρώτην εὐκαιρίαν. Ἁπλῶς πιπιλίστε δυο ἕως τρεῖς Παστίλιες Ρενί ὅπως τίς κουφέττες. Μόλις τά συστατικά των φθάσουν ἀπό στομάχι, ἀμέσως ἀρχίζει ἡ ἐνέργειά των. Σέ μερικά μόνον λεπτά θά αἰσθανθῆτε καλύτερα. Ἐάν ὁ δέ πόνος θά ἐξαφανισθῆ. Ἐάν ἡ δυσπεψία σας δέν ἀνακουφισθῆ μέ τίς Παστίλιες ΡΕΝΙ, τότε θά εἶναι ἀνάγκη νά ἐπισκεφθῆτε τόν ἰατρόν σας.
ΡΕΝΙ!

ΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Ἡ Τζίνα Λολομπριγκίτα καί ἡ Ἀβά Σανσόν. Καί αἱ δύο ἐκέρδισαν τόν τίτλον τῆς καλυτέρας ἠθοποιοῦ διά τό ἔτος 1954.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΟΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

142ον.

Ταυτοχρόνως ὅμως καί ἡ ὀργάνωσις τῶν «Ἐλευθέρων Ἀξιωματικῶν» στό Κάϊρο εἶχε συγκαλέσει ἐπειγόντως σύσκεψη. Οἱ ἀξιωματικοί τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμ ὑπεστήριξαν ὅτι θά ἔπρεπε ν' ἀρχίσῃ ὁ Λεβγουστος γιά νά κηρυχθῆ ἡ ἐπανάστασις. Πρόβαλλαν δυό σοβαροῦς λόγους: πρῶτον, γιά νά ἔλθῃ ἐν τῷ μεταξύ ἕνα τάγμα στρατοῦ ἀπό τήν Παλαιστίνη, ποῦ ἦταν ἀφησομένο σ' αὐτούς, καί δεύτερον γιά νά παρόν οἱ ἀξιωματικο τόν μισθό τους γιά νά τόν ἀφήσουν στίς οἰκογένειες τους ἐφ' ὅσον ἤτανε ἐνδεγομενον νά συλληφθοῦν.

ΝΑ ΔΙΟΡΙΣΘΗ ΥΠΟΥΡΓΟΣ Ο ΝΑΓΚΙΜΠ

Ὁ Ναγκίμπ δεκτόνωσε ἀντιρρήσεις. Φοβόταν μήπως δέν γίνῃ δυνατό νά κρατηθῆ μυστικό τό κίνημα ὡς τίς ἀρχές Αὐγούστου, ὁπότε δέν θά διέθεταν γιά τήν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τους τό στοιχεῖο τοῦ ἀιφνιδιασμοῦ. Οἱ ἀξιωματικοί ἀνεγνώρισαν ὅτι ὁ ἀρχηγός τους εἶχε δίκιο κ' ἔτσι ὁρίσθη ἡ 24η Ἰουλίου ὡς ἡμέρα τῆς ἐπαναστάσεως κατά τοῦ Φαρούκ.

Δέν ἔμεναν παρά μόνο δυό ἡμέρες. Οἱ ὧρες τοῦ Φαρούκ ὡς Βασιλέως ἦσαν πιά μετρημένες.

Τήν τελευταία ὡς τόσο στιγμή δόθηκαν ἀπό τόν Πρωθυπουργό Χιλάλι πασά ἡ ἐντολή στόν Φαρούκ νά συγκαταθῆ τήν κατάσταση. Ὁ Χιλάλι πασάς τήγε στό Παλάτι καί ἔπεσε σχεδόν στά πόδια τοῦ Βασιλέως:

—Μεγαλειότατε, τόν ἐλέτεσε, διφείστε ὑπουργό τοῦ στρατιωτικῶν τόν Μοχάμετ Ναγκίμπ. Εἶχε ἡ μόνη ἐλπίς νά σώσουμε τήν κατάσταση καί νά σωθοῦμε κ' ἐμεῖς.

Ὁ Φαρούκ μόλις ἄκουσε τήν παρακλησιν ἔγινε ἔξω φρενῶν.

—Κύριε Πρόεδρε, μή φοβᾶσθε, τοῦ εἶπε εἰρωνικά. Ἄν ἀναδυνούστε θά στεῖλο ἕνα λόχο τῆς Ἀνακτορικῆς Φρουρᾶς νά σᾶς σώσῃ, ἀφοῦ ἡ ζωή σας εἶναι τόσο ἀκριβή ὥστε τρέμετε μήπως τήν χάσετε....

ΥΠΟΥΡΓΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Ὁ Πρωθυπουργός ἔθίγη κατόπιν. Εἶχε ἀναλογιστικῶς κοπεῖ ἀπό τά λόγια αὐτά. Ὡς τόσο δέν ἔδειξε τίποτε. Σηκώθηκε νά φύγῃ καί τότε ὁ Φαρούκ τοῦ ἔδωσε μέσα σ' ἕνα φάκελλο τόν... κεφαλά. Ἦταν τό διάταγμα μέ τό ὁποῖο διόριζε ὁ Φαρούκ ὑπουργό τῶν Στρατιωτικῶν ἀντί τοῦ Μοχάμετ Ναγκίμπ, ὥστε ζητοῦσε ὁ Πρωθυπουργός, τόν γαμπρό του Ἰσμαηλ Σερίν, αὐξενγο τῆς ἀδελφῆς του, πρωτοστάτη τῆς Φαουζίας.

Ὁ διορισμός τοῦ γαμπροῦ τοῦ Βασιλέως ὡς ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ἔκαμε τούς ἀξιωματικούς στό Κάϊρο νά συνελθοῦν ἀμέσως σέ νέα σύσκεψη. Ἀπεφάσισαν ἀντί τῆς 24ης Ἰουλίου, ποῦ εἶχεν ὁρισθῆ ὡς ἡμέρα κηρύξεως τῆς ἐπαναστάσεως, νά προτιμηθῆ ἡ 23η. Ἔτοι ἐπεσπεύσθη ἡ ἐπανάστασις κατά 24 ὧρες γιά νά προλεφθοῦν τυχόν μέτρα ποῦ θά διέτασσεν ὁ Φαρούκ, ὁ ὁποῖος εἶχε τώρα δικό του ὑπουργό τῶν Στρατιωτικῶν, τόν γαμπρό του.

Ὁ Πρωθυπουργός Χιλάλι πασάς εἶχε συγκαλέσει τό βράδυ τῆς 22ας Ἰουλίου μερικούς ἀπό τούς ὑπουργούς του σέ σύσκεψη στό σπίτι του στήν Ἀλεξάνδρεια γιά νά συσκεφθοῦν γιά τό ἀναγκαῖον ποῦ θά ἔπρεπε νά σκεφθῆ τό κράτος τῆς Κυβέρνησις, ἄτοιν κατά τίς ἕνδεκα τό βράδυ σήμανε τό τηλέφωνο ἀπό τό Κάϊρο.

Ἤτο τό ἀκουστικό ὁ Πρωθυπουργός καί ἄκουσε γιά λίγα λεπτά κάποιον ὁ ὁποῖος τοῦ μετέδιδε τά νέα. Γιά μιά στιγμή μόνη ὁ Πρωθυπουργός τόν διέκοψε:

—Δηλαδή, ὁ Φαρούκ ἔφυγε τό κεφάλι του, συνεπέραν ἀπό ὅσα ἄκουσε.

Η ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Στό ἄκουσμα τῆς φράσεως αὐτῆς σηκώθηκαν οἱ ὑπουργοί καί πλησιάσανε τόν Πρωθυπουργό. Ὅταν αὐτός ἄφησε τό ἀκουστικό, τοῦς εἶπε:

—Κύριοι συνάδελφοι, ὁ στρατός μᾶς κατεργεῖ. Αὐτή τη στιγμή ὁ στρατός βαδίζει κατά τοῦ Καίρου μ' ἐπί κεφαλῆς τόν Μοχάμετ Ναγκίμπ...

Κα πράγματι, ὁ στρατός εἶχε συγκεντρωθῆ στούς στρατώνες, ἔξω ἀπό τό Κάϊρο, τήν 10.80 μ.μ. Δύναμις τριῶν χιλιάδων ἀνδρῶν μέ τριακοσίους ἀξιωματικούς εἶχε ξεκινήσει νά καταλάβῃ τό Κάϊρο. Στίς δύο τό πρωί ἡ ἐπανάστασις εἶχε ἐπιβεβαιωθῆ στήν πρωτεύουσα. Εἶχαν καταληφθῆ τά ὑπουργεῖα, τό τηλεγραφεῖο, ὁ Ραδιοφωνικός σταθμός.

Ἐν τῷ μεταξύ στήν Ἀλεξάνδρεια ὁ Πρωθυπουργός Χιλάλι πασάς μπῆκε στό αὐτοκίνητο καί ἀπό ἐκεῖ τόν ἔστειλε στό Παλάτι. Βιαστικά πέρασε τόν διάδρομο ποῦ ὁδηγοῦσε στό Βασιλικό Γραφεῖο καί ἀνεξήτησε τόν Φαρούκ. Δέν τόν βρῆκε ἐκεῖ. Δέν περίμενε νά τόν καθηδηγήσῃ ὁ ὑπασπιστής καί ἔσπευσε νά τόν ἀναζητήσῃ ὁ ἴδιος στά ἰδιαίτερα διαμερίσματα τον. Ἐκεῖ εἶδε νά περνῇ ἡ Ναρριμάν καί τήν σταμάτησε:

—Μεγαλειοτάτη, πολύ θλιβερά νέα... Πρέπει νά δῶ τόν Βασιλέα.... Ὁ στρατός ἐπαναστάτησε....

Ἡ Ναρριμάν ἔφερε τά δυό της χέρια στά μάγουλα μέ μιά κίνησι ἀπελπισίας:

—Τί λέτε; εἶπε. Καθήκαμε...

Ὁ Χιλάλι πασάς θέλησε νά τήν καθησυχάσῃ:

—Μεγαλειοτάτη, μήν χάνετε τήν ψυχραιμία σας. Θά σᾶς ζητήσουν, γιατί οἱ ὧρες ποῦ ἔρχονται θά εἶναι δύσκολες. Ἀλλά ποῦ εἶναι ὁ Βασιλεύς;

(ΤΩΝ ΟΙΚΙΩΝ ΗΜΩΝ ΕΜΠΙΠΡΑΜΕΝΩΝ)

Ὁ Βασιλεύς δέν ἦταν στό Παλάτι τοῦ Ράς ἐλ Τίν. Ἦταν στό ἄλλο Παλάτι, τῆς Μοντάζας, ὅπου περίμενε νά φθάσῃ ἐκεῖνη τήν στιγμή τό «κολ γκέρλ» ἀπό τήν Νέα Ὑόρκη. Εἶχε δώσει ἐντολή, μόλις φθάσῃ ἡ Ἀμερικανίδα μέ τό ἀεροπλάνο τῆς ΤΑΕ στό Κάϊρο, νά τήν παραλάβῃ ἕνα ἀπό τά ἀεροπλάνα τοῦ Βασιλέως καί νά τήν μεταφέρῃ στήν Ἀλεξάνδρεια ἀμέσως, χωρίς νά τήν γνωρίσῃ....

Πῆγε λοιπόν στό παλάτι τῆς Μοντάζας ὁ Πρωθυπουργός.

Ἦταν τρεῖς τό πρωί τῆς 23 Ἰουλίου. Ὅταν ὁ Χιλάλι πασᾶς προχώρησε ὁδηγούμενος ἀπό ἕνα ἀκόλουθο στό διαμέρισμα ὅπου ἔμενε ὁ Βασιλεύς, ἄκουσε φωνές καί τραγούδια. Ὁ Φαρούκ εἶχε καλέσει μερικούς φίλους του καί διάφορες γυναῖκες καί διασκέδαζε. Ὁ Πρωθυπουργός δέν θέλησε ἀ παρουσιασθῆ σ' ἐκείνη τήν παρέα γιατί δέν ἤξερε ποιοί τήν ἀποτελοῦσαν καί ποιές γυναῖκες ἦσαν καλεσμένες. Ἔστειλε τόν ἀκόλουθο νά καλέσῃ τόν Βασιλέα, γιατί εἶχε νά τοῦ κάνῃ μιά σπουδαιοτάτη ἀνακοίνωσι:

—Πέστε του νά ἔλθῃ ἀμέσως, πρόσθεσι ὁ Χιλάλι πασᾶς. Εἶναι ἐξαιρετικά κρίσιμη ἡ κατάστασις....

Περίμενε μερικά λεπτά μέ ἀγωνία ὁ Πρωθυπουργός. Ἔπειτα ὅτι κάθε λεπτό ποῦ περνοῦσε ἦταν καί ἕνα χτύπημα κατά τοῦ Θρόνου.

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ

Σέ λίγο φάνηκε ὁ Φαρούκ στήν εἴσοδο τοῦ γραφείου ἀπου περίμενε ὁ Πρωθυπουργός. Κρατοῦσε στό χέρι του ἕνα ποτήρι μέ οὐίσκυ καί γελοῖος ἀ νοιγοκλείδη.

—Λυν κομήσαι, λαμπόν, πασᾶ μου, τέτοια ὥρα; τόν ρώτησε σκώπτοντας.

—Μεγαλειοτατ.. ἀπάντησε ὁ γραμμένος πολιτικός κι' τόν θλιμμένο στόν ἀγκῶνα. Σταθμίνει κάτι φοβερό! Ἐπαναστάτησε ὁ Στρατός...

Ὁ Φαρούκ δέν κατάλαβε ἀ μέσως τήν σοβαρότητα τῆς ἀναγγελίας:

—Ὠραῖο! Ἔκανε. Ἐπαναστάτησε, λοιπόν; Λοιπόν, χτυπήστε τους. Πόσοι εἶναι; Ἕνας λόχος; Δύο λόχοι; Πολιορκήστε τους καί πάστε τους ἄλλος....

—Μεγαλειοτατε. Δυστυχῶς, ἀλλά ἐπαναστάτησε ὁλόκληρος ὁ στρατός καί αὐτή τή στιγμή ποῦ σᾶς μιλῶ τό Κάϊρο ἔχει κυριευθῆ. Οὔτ' ἐγώ εἶμαι πιά Πρωθυπουργός, οὔτε κ' ἐμεῖς...

Δέν μπόρεσε νά συμπληρώσῃ τήν φράσι του. Σπάσε, τσιμπιά τρομερό! Ὁ Φαρούκ ἔπρεπε ὀλίγων λεπτῶν ἐβθιωσε, κατέρρευσε ἀπότομα. Ἄφησε τό ποτήρι στό πάτωμα καί ὅλο ἐκεῖνο τό σῶμα, τό πελώριο, σφιλάσθηκε στήν πολυθρόνα ποῦ ἦταν δίπλα στό γραφεῖο. Ἔγινε κατακτρίνος ὁ Φαρούκ, σάν νά ἔφυγε ὅλο τό αἷμα ἀπό τό σῶμά του, κ' ἐπειδή ἄκουγε τήν παρέα του ποῦ γελοῦσα μέσα, ἔβαλε τις φωνές—κάτι φωνές ὑστερικές...

—Νά φύγουν... Νά φύγουν ἀμέσως ὅλοι ἀπό δῶ! Ἐγώ χάνομαι κ' αὐτοί διασκεδάζουν..

Ὁ ὑπασπιστής του ἔτρεξε γρήγορα στό βάθος τοῦ διαδρόμου κι εἰδοποίησε τούς φίλους νομένους τοῦ Φαρούκ ὅτι θά ἔπρεπε νά φύγουν γρήγορα γιατί συνέβαινε κάτι πολύ σοβαρό. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Φαρούκ σ' ἐκείνη τήν κατάστασι τής καταπτώσεως ἐκλιπαροῦσε τόν Πρωθυπουργό νά μή παραιτηθῆ ὅπως τοῦ εἶχε δηλώσει:

—Μή μ' ἀφήσης μόνο αὐτή τήν ὥρα, Χιλάλι πασᾶ, ἐπαναλάμβανε διαρκῶς.

Ὁ Χιλάλι τοῦ ἐξέθεσε τότε ἀμά πάς εἶχαν τά πράγματα:

—Μεγαλειότατε, ἐξεφράγη ἐπανάστασις ἡ ὁποία ἐπεβλήθη, Μακάρι νά μπορούσα νά σᾶς σώσω, ἀλλά βλέπετε ὅτι ἡ κατάστασις ἔχει πιά ξεφύγει ἀπό τά χέρια μας....

Ὁ Φαρούκ κατά τήν συνήθειά του ἄρχισε σέ λίγο νά ξαναβρίσκῃ τό ἠθικό του. Πῆρε στό τηλέφωνο τόν διοικητή τῆς ἀνακτορικῆς φρουρᾶς τοῦ ἄλλου παλατιοῦ του, τοῦ Ράς ἐλ Τίν, ὅπου ἔμενε ἡ Βασίλισσα μέ τόν Διάδοχο, καί τόν διέταξε νά κηρύξῃ γενικῆν καί αὐστηράν ἐπιφύλακῆ. Προσέθεσε:

—Συνήφτε τήν Βασίλισσα ἀ μέσως!...

ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΙΣ

Ἡ Ναρριμάν ὅμως δέν κοιμόταν. Τοῦ εἶπε τηλεφωνικῶς:

—Φαρούκ, ἔλα ἀμέσως ἐδῶ! Φοβοῦμαι νά μείνω μόνη μου.. Δέν ἀποκλείεται νά γίνῃ ἀμέσως κομμά ἐπίθεσις κατά τοῦ παλατιοῦ....

Ὁ Φαρούκ τήν καθησύχασε καί τήν βεβαίωσε ὅτι σέ μισή ὥρα θά βρισκότανε κοντά της. Δεῖλος καθώς ἦταν, ζητῶντας νά ἐξελεωθῆ γιά ὅσα τῆς εἶχε κάνει ὡς τότε, τῆς εἶπε:

—Ναρριμάν, ἔχουσε ὅ,τι συνέβη μεταξύ μας... Τώρα πρέπει νά πείνουν ἑνωμένοι γιά νά μπορέσουμε ν' ἀντιμετωπίσουμε τήν κατάσταν...

Ἡ Ναρριμάν περιμένοντας νά τοῦ ἐπανελάβῃ ὅτι τόν ἀγαπᾶ στό ἀνάκτορο τοῦ Ράς ἐλ Τίν τό ταχύτερο.

Ἡ συνομιλία τους τελείωσε. Ἔτσι οἱ δυο αὐτοί σύζυγοι συμφιλιώθηκαν ὑπό δραστικές συνθήκες...

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΛΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

Μία ἀγγλοσαξονικῆς

ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΗ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Το 'ΚΛΗΡΙΝΓΚ'

(Εἰς τὸ 'Αθηναϊκὸν «Ἔθνος» ἐδημοσιεύθη τὸ κάτωθι ἄρθρον ἐπὶ τῆς 'Αμερικανικῆς στάσεως ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ ὁποῖον εἶναι χαρακτηριστικὸν τοῦ ἐπικρατοῦντος ἐν 'Ελλάδι πνεύματος καὶ μεταξὺ τῶν πλέον συντηρητικῶν δογμάτων τοῦ 'Ελληνικοῦ τύπου, ὡς εἶναι τὸ «Ἔθνος».)

Κατὰ τὴν κατοχὴν ἡ Βέρμαχτ ἐν ὁρίσει διατήρησιν: Διὰ κάθε ἐπιτιμέναν Γερμανὸν θὰ ἐκυνηγοῦντο τριάντα Ἕλληνες καὶ ἐφόνευε τραυματιζόμενον δέκα. Ἡ Ἀμερικὴ ὑπεβάσταζεν ἀκόμη μεγαλύτερα τὴν .. συναλλακτικὴν τῶν Ἑλλήνων. Μὲ τὴν ἐλπίδα μὴ μία ἀγγλικὴ μεραλλάρισις ἀπὸ Πειείον θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν ἐνδέκα Ἀμερικάνων ἀεροπόρων, ποὺ κρατοῦνται ἐκεῖ ἀπὸ τοὺς Κινέζους, ἐπιμένει ὑπὲρ τῆς παραπάνω ἀναλύσεις τῆς Κύπρου. Δηλαδὴ ἐλευθερία ἑνὸς ἑκάστου ἀπὸ τὰ ἕνδεκα αὐτοῦς ἀεροπόρους ἀντὶ ὅσον ἡ ἐλευθερία 43.636 ἀρίθμ.

Ἀπὸ τὸ φρικτὸν, τὸ ἀπίστευτο διὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαρτου «Ἀτλαντικοῦ ἀκλήρινγκ» γίνεται μεταξὺ τῆς πατρίδος τοῦ Ὀμπέρτων καὶ τῆς πατρίδος τοῦ Ἀμπρόυς! Ἔτσι θεβαιώνει μία ἐφημερὶς παγκοσμίου κύρους, ὁ «Ἥλιος τῆς Νέας Ὑόρκης», ποὺ μὲ ὅλην τὴν συνήθειαν τὸ φερέφωνον τοῦ Λευκοῦ Νταπάρτμεντ.

Ἡ Ἀμερικὴ ὅμως τὸν αὐστηρὸν Πουριτανὸν, ποὺ ἔφυγεν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, ἀκριβῶς διότι δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἀνεχθοῦν αἰσχρὰ παρεύρματα, ὅπως αὐτά, ποὺ γίνονται τώρα γύρω ἀπὸ τὴν Κύπρον, πῶς ἀπερνεῖται τὰς ἠθικὰς τιμίας παραδόσεις μέχρι τοῦ ἀρείου, ὥστε νὰ θέτῃ ἑαυτὴν εἰς τὴν ἰδίαν μοῖραν μὲ τοὺς ἐμπόρους τῶν Ἀσάν;

Ἡ Κύπρι καὶ οἱ Ἕλληνες τοῦ ἐλευθέρου Βασιλείου θεωροῦνται ἀκόμη ἀξίας ἀνθρωποι ἀπὸ τὸν κύριόν τοῦ Στέτ Νταπάρτμεντ. Δὲν κατώρθωσαν ἀκόμη νὰ ἀποβιβασθοῦν εἰς τὴν πίνακα τῶν ἀνθρωπίνων ἀξιῶν, ὅπως οἱ εἰδωλοποιοί, οἱ Ἐγχρωμοι ἄνθρωποι τῆς Βρεττανικῆς Κοινοπολιτείας, ἡ ἐκρίθησαν ἱκανοὶ νὰ χειραφετηθοῦν καὶ νὰ γίνουν ἀνεξάρτητοι.

Οἱ Ἕλληνες εὑρίσκονται ἀκόμη ἐπὶ τῆς χαμηλᾶ. εἰς τὰ μάτια τῶν Ἀμερικανῶν καὶ συμμάχων των. Εἶναι καλὰ, τὰ φιλότιμα, ἀλλὰ καὶ κοντὰ παιδιά, ποὺ τὰ καλοπιάνει κανεὶς ὅταν ἐχῃ τὴν ἀνάγκην, διὰ νὰ πέσουν στὴν φωτιὰ καὶ θυσιασθοῦν εὐπτὲρ τῶν ἀλλοτέρων ἰδανικῶν τῆς ἀνθρωπότητος, Ἀγθίστανται εἰς τοὺς φασίστας καὶ ἀκόμον ἀπὸ τὸ Ἠπ!—Σ!. «Εἰς τὸ ἔξῆς δὲν θὰ λέμε ὅτι οἱ Ἕλληνες πολεμοῦν τὴν ἥρωας, ἀλλ' ὅτι οἱ ἥρωες πολεμοῦν τὸν Ἕλληνες». Φράσεις τὴν ὁποίαν θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀπόλυσιν τῶν ἐνδέκα Ἀμερικάνων ἀεροπόρων, ποὺ κρατοῦνται ἀπὸ τοὺς Κινέζους, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαρτου «Ἀτλαντικοῦ ἀκλήρινγκ» γίνεται μεταξὺ τῆς πατρίδος τοῦ Ὀμπέρτων καὶ τῆς πατρίδος τοῦ Ἀμπρόυς! Ἔτσι βεβαιώνει μία ἐφημερὶς παγκοσμίου κύρους, ὁ «Ἥλιος τῆς Νέας Ὑόρκης», ποὺ μὲ ὅλην τὴν συνήθειαν τὸ φερέφωνον τοῦ Λευκοῦ Νταπάρτμεντ.

Ἡ Ἀμερικὴ ὅμως τὸν αὐστηρὸν Πουριτανὸν, ποὺ ἔφυγεν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, ἀκριβῶς διότι δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἀνεχθοῦν αἰσχρὰ παρεύρματα, ὅπως αὐτά, ποὺ γίνονται τώρα γύρω ἀπὸ τὴν Κύπρον, πῶς ἀπερνεῖται τὰς ἠθικὰς τιμίας παραδόσεις μέχρι τοῦ ἀρείου, ὥστε νὰ θέτῃ ἑαυτὴν εἰς τὴν ἰδίαν μοῖραν μὲ τοὺς ἐμπόρους τῶν Ἀσάν;

Ἡ ἴδια τρυφερότης ἐπιδεικνύεται καὶ πρὸς τοὺς Ἑλλήνας, ὁπόταν, ἐὰν ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαρτου «Ἀτλαντικοῦ ἀκλήρινγκ» γίνεται μεταξὺ τῆς πατρίδος τοῦ Ὀμπέρτων καὶ τῆς πατρίδος τοῦ Ἀμπρόυς! Ἔτσι βεβαιώνει μία ἐφημερὶς παγκοσμίου κύρους, ὁ «Ἥλιος τῆς Νέας Ὑόρκης», ποὺ μὲ ὅλην τὴν συνήθειαν τὸ φερέφωνον τοῦ Λευκοῦ Νταπάρτμεντ.

Οἱ Ἀμερικανοὶ συσσωρεύουν σφάλματα ἐπὶ σφαλμάτων εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν. Τώρα τὰ ἐπεκτείνουν καὶ εἰς τὴν Ἔγγυς Ἀνατολήν, χωρὶς νὰ λογαριάζουν ὅτι τὰ σφάλματα αὐτὰ ἐπιφλέσουν ἐκπλήξεις πολὺ ὀδυνηρὰς.

Πράγματι, παίζουν ἐπικίνδυνον παιχνίδι οἱ Ἀμερικανοὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Αἱ συνέπειαί του θὰ ἐκδηλωθοῦν κατὰ τὰς προσεχεῖς θουλευτικὰς ἐκλογάς. Καὶ ὅμως τ' ἀποτελέσματα τῶν δημοκιῶν ἔπρεπε νὰ τοὺς εἶχαν ἀνοίξει τὰ μάτια. Διότι ἀπετέλεσαν προειδοποίησιν ὄχι μόνον διὰ τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Συναγερμοῦ, ἀλλὰ καὶ δι' ἐκείνους, ποὺ ἀνέλαβαν τὴν εὐθύνην τῆς ἀναχαιτίσεως τοῦ Κομμουνισμοῦ. Ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις δεβαίως ἐσφαλε, μὴ φροντίσασα τὰ βεχτίσῃ τὴν οἰκονομικὴν θέσιν τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν ὑπαλλήλων, ἔσφαλαν ὅμως περισσότεροι οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ δὲν ἠθέλησαν νὰ διευρύνουν τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τῆς χώρας μας, ὥστε νὰ ὑπάρξῃ μεγαλυτέρα ἐὐχέρεια ἀβέσεως τῶν ἀποδοχῶν τῶν ἐργαζομένων.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ὅμως ὄχι δὲν ἠθιαδόρησαν μόνον εἰς τὸ ἀσύλληπτον αὐτὸ σημεῖον τῆς καταπαλαίωσεως τοῦ Κομμουνισμοῦ, ἀλλὰ μὲ τὴν στάσιν των εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς Κύπρου, τοῦ προσφέρουν μίαν πρώτης τάξεως ὑπηρεσίαν.

Δημιουργοῦν εἰς τοὺς Ἕλληνας τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἀπόλυτοι ἐχθροὶ τῆς Ἑλλάδος εἶναι οἱ Ἄγγλοι καὶ ὄχι οἱ Ἄγγλοι μόνον, ἀλλὰ καὶ ὅλοι ὅσοι θεωροῦν φίλους καὶ πρωτάστας τοὺς, ὅτι δὲν κερδίζουν τίποτε μὲ τὴν προσήλωσίν των εἰς τὴν Δύσιν, ἀφοῦ καὶ ἐκτὸς τῆς Παρεμβάσεώς κολλεγγίνται μὲ τὴν ἰδίαν. — καὶ μεγαλυτέραν ἀνάισχυντίαν ἡ θεωρία τῆς δυνάλειας τῶν λευκῶν ἀνθρώπων, χάριν τῆς πολιτικῆς σκοπιμότητος.

Ἡ ἐντύπωσις, ἀκριβέστερον ἡ ἐκ τῶν πραγμάτων διαπίστωσις αὐτή, μπορεῖ νὰ σαρώσῃ αὔριον εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ ἀστικὰ κόματα καὶ νὰ φέρῃ εἰς τὴν Ἀρχὴν Κυβέρνησιν, ἀκολουθοῦσαν πολιτικὴν εἴσης φιλίας πρὸς ἅπας τὰς Δυνάμεις, ἱκανὴν νὰ κηρύξῃ τὴν Ἑλλάδα οὐδέτερον εἰς τὴν ἀντίθεσιν μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, ὅπως εἶναι ἡ Ἐλβετία καὶ ἡ Σουηδία.

Βεβαίως, εἰς τὸν τόπον μας δὲν ὑφίστανται αἱ συνθῆκαι παν ἐπιτρέπουν τὴν οὐδετερότητα τῶν δύο αὐτῶν χωρῶν. ἀλλ' ὅταν οἱ Ἕλληνες πεισθοῦν ἀπὸ τὰ γεγονότα ὅτι ἐχει μωρανθῆ καὶ τὸ ἀμερικανικὸν ἅλας, μοιραίως θὰ χάσῃ καὶ ἡ φρόνησις τὰ βεκιώματά της. Καὶ τὸ ρῆγμα, ποὺ θὰ ἀνοιχθῆ, ἐν τοιούτῳ περιπτώσει, εἰς τὴν συμμαχικὴν παράταξιν, εἰς τὰ τάσον νευραλγικὸν σημεῖον τῆς Ἔγγυς Ἀνατολῆς, δὲν θὰ καλυφθῆ βεβαίως ἀπὸ τοὺς ἔνδεκα ἀεροπόρους, εἰς τὴν ἀπόλυσιν τῶν ὁποίων δέχεται ἡ Ἀμερικὴ νὰ θυσιάσῃ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ.

Ἐκλιπούσαι φυσιογνωμίαι

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

Τὸ σημεῖον κ' ἀπέριττον μνημόνευον τὸ ὁποῖον ἐτελέσθη ὑπὸ τοῦ Δήμου εἰς τὴν Α' νεκροταφεῖον 'Αθηνῶν, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του, ἦταν μία ἀποτίσις φόρου τιμῆς πρὸς τὸν μέγαν καὶ ὀνομάζεθεν Δήμαρχον καὶ μία δέησις διὰ τὴν γαλήνη τῆς ἡφαιστειώδους ἐκείνης ψυχῆς!..

Καὶ πράγματι, ὁ Κώστας Κοτζιᾶς ἄνθρεν εἰς ἐν δυναμικὴν φυλὴν ποὺ εἶχε φοβηθεῖ ἀπλῆστως τῆς Ἀττικῆς τὴν ζωογόνον αὔρα καὶ τὴν εἶχε κάμει παλμὸν μάχης καὶ θθηκὴν πρόξεως, εἶχε μὴ τῆς Ἀθήνας τὸ φῶς καὶ τὸ εἶχε μεταβάλει εἰς ἄνεμον ἀρδόσεως.

Ὁ γράφων τὰς γραμμὰς εἶχε τὴν τύχη νὰ τὸν γνωρίσῃ, ἔνα τύριον προϊὸν τοῦ Αὐγούστου τοῦ 1951 εἰς τὸ Δημοτικὸν Μέγαρον Ἀθηνῶν, ὅπων εὑρίσκετο εἰς τὸν πρυτάνη τῆς ἐργατικῆς ὀρκωτοριότητος του. Ἀληθινά, ἦτο ἀξιοθαύμαστος ἡ πολυσύνθετος προσωπικότης του. Συνεδύαζε τὴν ἰδιοφυΐαν καὶ τὸ δημιουργικὸν σφρίγος μὲ τὴν τέσμονα ἐντέλειαν τοῦ καθήκοντος. Τοῦ πνεύματος τὰ προσόντα κατὰ τοῦτον εἰς ἀνθρώπινον κολοσσόν. Εἰς τὴν ἀδρὰν καὶ ἀθλητικὴν του κορμοστασιὰν δὲν εὗρε ἄσυλον, οὐδέποτε ἡ ὑποχώρησις ἢ ἡ δειλία. Πολὺ εὐστόχως τὸν ἔπαν ἐδυναμάθωμεν» μὲ ἀνεξάντλητον ἠλεκτρικὴν συστοιχίαν! Ὡμοίαζε νὰ καταβαίνῃ κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν κοινωνίαν, ἀπὸ ἐκείνην τὴν οἰστρήλατον ξεχειλίζοντα κόσμον, τὸν ὁποῖον περιγράφει ἐπιγραμματικὰ ὁ Θουκυδίδης διὰ τοῦ στόματος τοῦ Κορινθίου ἀντιπροσώπου εἰς τὴν Σπάρτην. Ἐφαίνετο νὰ ἔχῃ ἀποσπασθῆ ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους ἐκείνους τοῦ λαμπροῦ ἀστεως, τοὺς σειομένους ἀπὸ ἐνέργειαν, τοὺς μεθόντας ἀπὸ δημιουργικὴν μανίαν, τοὺς μηδήπατε ἀρχομένους εἰς τὰ παρόντα, τοὺς ἐυβέλπιδας ἐν τοῖς θεινοῖς, τοὺς συνεχῶς τολμῶντας εἰς νέα διαστήματα.

Ὁ ἀείμνηστος Κοτζιᾶς, ἀγαπόσε τὴν Ἑλλάδα ὡς μητέρα του, ἐλάτρευε τὰς Ἀθήνας μὲ πάθος ἐρωτικό. Εἶχε διὰ τὴν πόλιν του ἔκστασιν καὶ φιλοδοξίαν ἄμετρον.

Οἱ ψυχοὶ παρατηρηταί, ἴσως νὰ τοῦ εἴρουν ἐλλείψεις. Πιθανόν, διότι χωρὶς ἄλλωστε κάποιας ἐλλείψεις ὁ Κώστας Κοτζιᾶς θὰ ἦτο ἀρχηγὸς καὶ δημιουργὸς κράτους. Ἔτσι ὅμως ποὺ ἦτο, θὰ μείνῃ εἰς τὴν Ἱστορίαν ὡς ὑπόδειγμα Δημάρχου.

Διὰ νὰ ἐννοήσῃ κανεὶς πληρέστερον τὸ πολυσχιδὲς ἔργον καὶ τὰ τεράστια ἐπιπόδια ποὺ ὑπερεπήδησε ὁ Κοτζιᾶς, πρέπει νὰ θυθεῖ τὴν σκέψιν του εἰς τὴν προσφυγικὴν αἰμοραρὲν τοῦ 1922, ὅτε ἡ Ἀθήνα ἐδέχθη δισχίλιους τὸν μεγάλα ἀνθρώπινον ρεῦμα τῆς προσφυγιᾶς καὶ μετετράπη εἰς συνονθύλευμα χωρίων. Ἡ ἔλλειψις μέσων συνέτεινε εἰς τὴν πρόχειρον καὶ πλημμελῆ στέγασιν μυριάδων ψυχῶν, ἡ πολεοδομία πυρμηνε λέξεις νεκρὰ καὶ ὁ σκελετὸς τοῦ ἄστεως ἐγάθη μέσα εἰς τοὺς μαιάνδρους καὶ βαιδάλους τῶν χαμοσπίτων ὅπου ἡ πολυκατοικία ἐγαιντίαζε μὲ τὴν τοφγλὴν ἀπὸ πλίνθους ἢ τενεκέδες, ἡ λάσκη κ' ὁ κονιορτὸς ἐπολιόχρουν πανταχόθεν τὴν ἀσφαλτον.

Ὁ Κοτζιᾶς ἀπὸ τὸ 1934 ἕως τὸ 40, ἐπάλαισε ὡς μυθικὸς ἥρως διὰ νὰ κάμῃ μερικὰς τρυπὰς εἰς τὸν λαβύρινθον, νὰ ἐκτελέσῃ ἔργα ἐξυπηρετικὰ καὶ κοινωφελῆ, δίδων οὕτω κάποιαν αἰθηριακὴν μορφὴν στὸ ἀγνώριστον ἄστυ. Μετὰ τὴν θύελλαν τοῦ πολέμου χιλιάδες ἐκλογέων τὸν ἐπανέφερον μὲ ἀγάπην καὶ ἐμπιστοσύνην εἰς τὸ τραχὺ ἀξίωμα. Τὸ ἔργον τώρα ἦτο ἀπείρως δυσκολότερον καὶ εὐρύτερον, τὰ δὲ χρηματικὰ μέσα ἀσφαλῶς πενιχρά. Ὁ «παλαιστὴς» ὅμως Κοτζιᾶς ἀνεκοινωμάθη καὶ ὄρθιος εὑρέθη εἰς τὸν στίβον. Αἱ ἰδέαι ἐκβάλαζον εἰς τὴν ἀνθίσυγον πλατεῖαν τοῦ σκέψεν. Κατεῖχε ἄριστα τὰ Δημοτικὰ πράγματα καὶ εἶχε πλάσει ἕνα πολύπλευρον φωμιλέον πρόγραμμα 'Αθηναϊκῆς ἀναμορφώσεως. Πλὴν φεῦ ἡ στιβαρὰ καὶ εὐγενὴς καρδία ἐθραύσθη ξαφνικὰ. Ἠκμὰ καὶ πάλιν ἐστάθη ἡ μοῖρα τῶν 'Αθηνῶν. Πολλὰ ἀπὸ τὰ τόσα προβλήματα τῆς παραμένουν ἄλυτα διότι δὲν ὑπάρχει δεύτερος Κοτζιᾶς. Προχθὲς μετὰ τὸ μνημόσυνόν του, ἡ 'Αθηνᾶ σκεπτικὴ ἔκλαυσε τὸν ἀγαπημένον της κ' οἱ 'Αθηναῖοι ἀνεμνήσθησαν μὲ συγκίνησιν, τοῦ ἀγνοῦ "Ἕλληνος πατριώτου, τοῦ ἀσυγκρίτου δημάρχου καὶ τοῦ εὐγενεστέρου ἀνθρώπου.

ENICAR ULTRASONIC MODEL 1955

» ENICAR «

DE LUXE

Waterproof

Incablock

(ὁλόκληρον τὸ ὡρολόγιον εἶναι ἀδιάβροχον).

Antimagnetic Nivaflex

(Τὸ ζεμπρέκι δὲν σπάζει).

21 πετρες.

ΑΝΔΡΙΚΑ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

Τὰ ἐργοστάσια ENICAR ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ παρουσιάσουν τὸ τελειότερον ὡρολόγιον, κατεσκεύασαν τὰ ULTRASONIC. Εἶναι τὰ πρῶτα ἐργοστάσια εἰς τὸ εἶδος των ποὺ κατασκευάζουν τὰ ULTRASONIC μὲ τὰ ὁποῖα ὁ πελάτης θὰ μείνῃ κατενθουσιασμένος.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ : ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΟΛΥΔΟΡΟΥ

Λευκωσία 51, ἀπιοθεν Φανερωμένης, ἐν ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΝΙΟΛΑΪΤ

Φορέσατε ποτὲ παπούτσια μὲ σόλες Νιολαϊτ;

Ὅσοι δοκίμασαν τὲς σόλες Νιολαϊτ μιὰ καὶ μόνην φορὰ, δὲν δέχονται πλέον παπούτσια μὲ πετσί.

Γιατί ἐπιμένουν τὰ παπούτσια των νὰ ἔχουν μὲ σόλες Νιολαϊτ;

Διότι τὸ ΝΙΟΛΑΪΤ!

Προφυλάττει τὰ πόδια ἀπὸ τὴν ὑγρασίαν τοῦ χειμῶνα.

Δὲν στοιχίζει περισσότερα.

Δὲν γλυστρᾷ καὶ εἶναι ἐλαφρότερο.

Καὶ, τέλος, διαρκεῖ πολὺ περισσότερον ἀπὸ τὸ συνηθισμένο πετσί. Συνεπῶς εἶναι καὶ οἰκονομικώτερο.

Ὁ ἐπιθεωρητὴς σας θὰ σᾶς κάνῃ ἕνα ζευγάρι παπούτσια μὲ σόλες Νιολαϊτ, ἢ νὰ ἐπιδιορθώσῃ τὰ παλιά σας, βάζοντας Σόλες Νιολαϊτ.

Δοκιμάσατε τὲς Σόλες ΝΙΟΛΑΪΤ. καὶ τότε θὰ ἐπιμένετε πάντα στὲς Σόλες ΝΙΟΛΑΪΤ.

Γενικοὶ Διανομεῖς: ΖΑΚΟ ΛΤΔ., ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Ἄν ἤτο ἡ Ξανθίππη...

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΧΩΡΙΣΗ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ ΔΙΟΤΙ ΠΑΡΕΠΟΝΕΙΤΟ ΟΤΙ ΕΠΙΑΝΕ ΠΟΛΥΝ ΧΩΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ

Καὶ ὅτι τὴν ἐγρευθεκόπησε μαζὶ μὲ τὰ παράπονά του

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. — Μία 'Αγγλίς, ἡ κ. Ρενέ Λίηματ, ἡλικίας 31 ἐτῶν, ἐζήτησε διαζύγιον, διότι ὁ σύζυγός της παρεπονέθη ὅτι πιάνει πολὺν χῶρον εἰς τὸ κρεββάτι των. Τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐπιστρέψαν εἰς λόγους βαναύσου συμπεριφορᾶς τοῦ συζύγου της. Λέγει ὅτι ὁ σύζυγός της ὅταν ἐξέφρασε τὸ παράπονόν της, τὴν ἐγρανθεκόπησε ταυτοχρόνως.

Ὁ δικαστὴς κ. Φλάουερ εἶπεν ὅτι κατὰ τὰ λεγόμενα τῆς κυρίας Λίηματ ὁ σύζυγός της ἦτο «ἔνας ἐλεεινὸς τύπος», ὅτι δὲν τῆς ἀμίλει καθόλου, ἀλλὰ τὸ ἔφαβε, ὅταν ἤρχετο εἰς τὸ σπίτι, ἐκάθητο καὶ ἐδιάβαζε τὴν ἐφημερίδα του, χωρὶς νὰ τῆς ἀποτείνῃ καθόλου τὸν λόγον.

«Δὲν τῆς συμπεριφέρετο ἔτσι διὰ τὰ βασανίσῃ, ἐξήγησεν ὁ δικαστής, «Ἦτο ἐκ χαρακτήρας ἀιωπηλός. Ἠμπορεῖ νὰ «τὰ κοπανοῦσεν» ἀλίγον, ἀλλ' ἐκείνη ἐγνωρίζε τί ἄνθρωπον πσίρνει καὶ παρ' ὅλα αὐτὰ συγκατετέθη εἰς τὸν γάμον».

Καὶ ὁ κ. Φλάουερς ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν διαζυγίου τῆς κυρίας Λίηματ.

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

— ΣΥΝΕΧΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ —

τοῦ ἐλαφιοῦ ἔχει τὴ μισὴ τιμὴ ἀπὸ τὰ ἄλλα κρέατα στὴν Νορβηγία, καὶ ἀρκετὲς ποσότητες εἰσάγονται ἀπὸ τὴν Φιλλανδία κατὰ τὰ Χριστούγεννα, γιὰ νὰ καλύψουν τὶς ἀνάγκες τοῦ λαοῦ σ' αὐτὸ τὸ εἶδος.

Μετὰ τὸ φαγητό, οἱ περισσότεροι δημοσιογράφοι ἀποταθήχτηκαν στὸ εὐρύχωρο σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου γιὰ ν' ἀκούσουν Νορβηγική μουσική στὸ ραδιόφωνο, καὶ ὅταν σὲ λίγο στιμάτησε, κάθησε στὸ πιάνο ἕνας ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους συναδέλφους τοῦ B.B.C., μ' ἕνα ποτήρι οὔισκι δίπλα του, γιὰ νὰ συναδεύσῃ αὐτοὺς ποὺ τραγουδοῦσαν σκοπὸς τῆς πατρίδας τους.

Ἐγὼ ὅμως προτίμησα νὰ ξαναβγῶ ἔξω. Ἡ μπόρα εἶχε περάσει. Ἦταν περασμένες ἔνδεκα, καὶ ὅμως εἶχε ἀκόμα φῶς. Ὁ σκοτεινὸς λοφίσκος διακρινόταν καθαρά. Στὸ φῶσ μ' φικοὶ ἐρασιτέχνες ψαράδες τρῶμεναν τὰ θόματά τους νὰ τοὺς πήσουν τὸ θόλωμα. Ἀπὸ τὸ κοντινὸ νεφῦρι ἐοχόταν τὸ ἀλάνιο τραγοῦδι τῆς νειότης — ἕνας ἀκόμα πιθητικὸς — στὴν Νορβηγική — ἀπὸ ζεηγοράκια ποὺ ξεντχοτοῦσαν καὶ τραγουδοῦσαν στὸ φεγγάρι καὶ τ' ἄστρα.

* * *

Περασμένα μεσάνυχτα. Μιὰ θεία γαλήνη ἀπλώθηκε παντοῦ. Οἱ ψαράδες ἀποσταθήκαν, τὸ νεφῦρι ἤμεινε ἀσυντόφεγγο, μιὰ βάρκα ποὺ κυλοῦσε ἀπάνω στὰ νερὰ τοῦ φιόρδ ἀποτυφλήχτηκε στὴν ἀκτή κ' ἀποκοιμήθηκε ἀπάνω στὴ χλόη, τὰ φῶτα τοῦ ξενοδοχείου ἐσβήναν καὶ τ' ἀγριολούλουδα ἔνιωαν τὰ κεφαλάκια τους, ἀπὸ τὸ βάρος τῆς νυκτερινῆς δροσιᾶς. Ἡ γαλήνη ἔστησε τὸ θρόνο της ἀπάνω στὴ γῆ τῆς Βόρειας Νορβηγίας. Τοῦτη τὴν ὥρα ἀκριβῶς καταλαλοῦνταν κανεὶς καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, γιατί τὴ Κράτη — μέλη τοῦ ΝΑΤΟ ἀφεγανόνεψαν τὴν ἀμνιά τους καὶ ἐπαγρυπνοῦν. Γι' αὐτὴ τὴν γαλήνη καὶ τὴν εἰρήνη, ποὺ τόσο φθόνο προκαλεῖ ἀπὸ τὸ πολιτισμὸ καὶ τὴν ἀπλὴν καὶ ἀπονήρευτον ἀνθρώπινον.

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΟΞΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΤΟΝ ΕΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΚΥΛΟΥ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ !

ΕΙΧΕ ΤΑΥΣΤΡΗΣΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΝ ΥΨΟΥΣ 15 ΜΕΤΡΩΝ

ΡΩΜΗ, Δεκέμβριος. — Ἀπέθανεν εἰς τὸ Δημοτικὸν νοσοκομεῖον τῆς Ρώμης Ἕνας συνταξιοῦχος ἡλικίας 53 ἐτῶν, ὀνόματι Ἀρίλντο Ἀναστάσι, ὁ ὁποῖος πρὸ 4 ἡμερῶν ἔπεσε θῦμα ἑνὸς πολὺ παραδόξου δυστυχήματος. Μόλις ἐξέλθε ἀπὸ τὴν οἰκίαν του, ἐθέχθη ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του τὸ σῶμα ἑνὸς σκύλου ράτσας φὲξ - τερριέ, ὁ ὁποῖος ἔπεσε ἀπὸ τὸ παράθυρον τοῦ τετάρτου ὀόφεου τοῦ κτιρίου ὅπου καθ' ἡμέρας καὶ ὁ Ἀναστάσι. Τὸ ζῶον, μόλις ἔπεσε ἀπὸ ὕψους σημειωτέον 15 μέτρων περίπου, ἔμεινε ἐπὶ μερικὰ λεπτὰ «μαθισμένον». Εἶχε τραυματισθῆ καὶ ἦτο αἰμόφυρτον. Ὁ Ἀρόλντο Ἀναστάσι, παρὰ τὸ ἰσχυρὸν κτύπημα ποὺ ἐδέχθη εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ εἰς τὴν ράχην καὶ τὸν ἀξὶ πόνον ποὺ ἐδοκίμασε, δὲν ἠθέλησε νὰ δώσῃ μεγάλην σημασίαν εἰς τὸ γεγονὸς καὶ ἔκανε τὸν προϊὸν περίπατόν του. Ἐπὶ δύο ἡμέρας ὑπέφερεν ὁπὸ πόνους εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ ἀκολούθως ἡ κατάστασίς του ἐπιδεινώθη μέχρι σημείου ὥστε οἱ οἰκεῖοί του ἀπεφάσισαν νὰ τὸν μεταφέρουν εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Τὴν ἑπομένην ὁ Ἀναστάσι ἀπέθανε παρὰ τὰς φροντίδας τῶν ἰατρῶν.

Ὁ σκύλος ποὺ ὑπῆρξεν ἀφορμὴ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἀνῆκεν εἰς κάποιον ἰατρὸν ντέλ Τέντο, ὁ ὁποῖος ἀνεστατώθη κυριολεκτικῶς ὅταν ἐπληροφορήθη τὸν θάνατον τοῦ Ἀναστάσι. «Μοῦ φαίνεται ἀπίστευτον, ἐδήλωσεν ὁ ἰατρός.. Πρέπει ὅμως νὰ παραδεχθῶ ὅτι ὁ οἶκτος μου πρὸς ἕνα ζῶον ἐκόστισε τὴν ζωὴν εἰς ἕνα ἀνθρώπινον πλάσμα». Ὁ σκύλος, ἀκρύον εἰς τὸ ὄνομα Λίο, εἶχεν ἀνευρεθῆ ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ πρὸ δεκαετίας ἐνῷ προεφέρετο ἀνὰ τὴν πόλιν μόνος, πεινασμένος καὶ φοβισμένος. Ὁ ντὲλ Τέντο ἐλυπήθη τὸ ζῶον, τὸ περισυνέλεξε καὶ τὸ ἐκράτησε κοντά του. Πρὸ ἡμερῶν, ὁ σκύλος, γηραιὸς πλέον καὶ στεροῦμενος ἐπιγνωσίας, εἶχεν ἀνέλθει εἰς τὸ πεζοῦλι τοῦ παραθύρου χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς ἀπὸ τοὺς κυρίους του. Εἰς μίαν στιγμὴν ἀπώλεσε τὴν ἰσορροπίαν του καὶ ἔπεσεν εἰς τὸ κενόν, φονεύσας τὸν ἄτυχῆ συνταξιοῦχον.

Ἐπίσημος παραίνετικὸς

ΔΩΔΕΚΑ "ΧΡΥΣΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ" ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΣ

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΞΕΝΗΝ

Ἐξεδόθη σχετικὴ ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, διότι ἔγιναν παράπονα ἐσχάτως εἰς ὅλας Γερμανῶν περιηγητῶν.

ΒΟΝΝΗ, Δεκέμβριος. — Ὁ δόκτωρ Φρὶντς Μάγιερ, ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ κρατιδίου Βορείου Ρηνανίας-Βεστφαλίας, εἰς ἐγκύκλιόν του πρὸς τὰ τοπικὰ δημοτικὰ συμβούλια συμβουλεύει εἰς τοὺς Γερμανοὺς νὰ συμπεριφέρωνται καλῶς, ὅταν ταξιδεύουν εἰς τὰ ἐξωτερικόν. Ὀφείλουν δηλαδὴ νὰ ἀνθοῦνται ὅπως ἄλλος ὁ κόσμος, νὰ χαιρετοῦν τὴν φωνὴν των — καὶ νὰ φροντίζουν νὰ μὴ παραβαίνουν τοὺς νόμους τῶν ἄλλων χωρῶν. Αἱ συμβουλαὶ αὐταὶ δίδονται, διότι ἐσχάτως ἐγένοντο παράπονα ἐναντίον Γερμανῶν ταξιδιωτῶν.

Ὁ δόκτωρ Μάγιερ ὀπέδειξε 12 χρυσοῦς κανόνας, πρὸς τοὺς ὁποίους ὀφείλουν νὰ συμμορφώνωνται οἱ περιηγηταί, οἱ κυριώτεροι τῶν ὁποίων εἶναι οἱ ἑξῆς:

Μὴ λησμονᾶτε ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν εἴσθε ἕνας ἐκ τῶν πολλῶν, ἀλλὰ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἴσθε ὁ Γερμανός, ἀπὸ τοὺς λίγους κα

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ὁ ἐν Λεμεσῷ ἀνταποκριτής μας κ. Γ. Τέμπλαρ ἐπισκέπτεται τοὺς τραυματίας ἐκ τῶν πυροβολισμῶν τοῦ στρατοῦ: 1) Ἡ ἰατρὸς κ. Λίνα Σολομωνίδου σφυγμομετρεῖ τὸν Ἀνδρέαν Δημητρίου. Παραπλεύρως ὁ ἀνταποκριτής μας. 2) Ἐξέτασις τοῦ Μάκη Πετρίδη. Προηγουμένως ἔγινεν εἰς αὐτὸν ὁρρός. 3) Ὁ χειρουργὸς κ. Σόλων Σολομωνίδης καὶ ἡ σύζυγός του ἰατρὸς κ. Λίνα δεικνύουν εἰς τὸν κ. Τέμπλαρ τὰς ἀκτινογραφίας τῶν τραυματιῶν. Αἱ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Ἔντουαρντ.

ΟΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ, Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ

Ο ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διερεύνησιν τῶν συνθηκῶν, ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐκλήθησαν Βρεττανικὰ στρατεύματα καὶ ἐπυροβόλησαν ἐναντίον νεαρῶν διαδηλωτῶν, ποὺ εἶχον ὡς μόνον ὅπλον τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν ὑπερβολικὴν ἔξαψιν, πρὸς περιερισμὸν τῆς ὁποίας ἦτο ὑπεραρκετὴ ἡ δύναμις τῆς ἀστυνομίας, ἐπιβάλλεται ὄχι μόνον ὑπὸ τῶν κειμένων νόμων, ἀλλὰ χάριν τῆς ἀπονομῆς δικαιοσύνης πρὸς τὰ θύματα καὶ πρὸ παντὸς χάριν ΑΥΤΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΟΗΤΡΟΥ τῶν Βρετανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι δὲν φημίζονται δι' εὔκολον ἀπώλειαν ψυχραιμίας.

Αἱ ἀπορίαι, αἱ ὁποῖαι ἐγείρονται διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν πυροβολισμῶν πρέπει νὰ λυθοῦν διὰ δημοσίας ἐρεύνης διεξαχθησομένης ὑπὸ ἀνεξαρτήτου σώματος, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ μετέχῃ καὶ ἐκπρόσωπος τοῦ στρατοῦ. Καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ πρέπει νὰ προπονισθῇ τὸ σχετικὸν ἄρθρον τοῦ νόμου, ὥστε νὰ δημοσιεύσῃ τὰ πορίσματα τῆς ἐρεύνης. Διότι ποίαν ἀξίαν θὰ ἔχῃ ἐὰν διεξαχθῇ ἔρευνα, καταρτισθῇ ἔκθεσις καὶ ἐγκλεισθῇ ἀκολούθως εἰς τοὺς μυστικοὺς φακέλλους τῆς Κυβερνήσεως, ὡς συνέβη μὲ τὴν ἀλησμόνητον ὑπόθεσιν Λευκονοίκου;

Πλησιάζει νὰ παρέλθῃ δεκαετία, ἀφ' ὅτου ἐρρίφθησαν εἰς Λευκόνοικον πυροβολισμοὶ ὑπὸ μερικῶν ἀστυνομικῶν ἐναντίον εἰρηνικωτάτης καὶ ἀδειούχου παρελάσεως τῶν κατοίκων, ἑορταζόντων τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον καὶ ἐφενδήσαν μερικὰ πρόσωπα, καὶ ὅμως οὐδεὶς γνωρίζει τὰ πορίσματα τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς, κἀίτοι ἔγκυροι ψίθυροι ἐκ τῶν κυβερνητικῶν ἀδύτων ἀνέφερον κατὰ καιροὺς ὅτι ἡ ἔκθεσις εἶναι ἄκρως καταδικαστικὴ διὰ τοὺς δράστας τῶν ἐπεισοδίων.

Νομίζομεν ὅτι, ἐξ ἴσου μὲ τὸν Κυπριακὸν λαόν, θὰ ἐνδιαφέρεται καὶ ὁ ἐν Λευκωσίᾳ ἀρχιστράτηγος τῶν Βρεττανικῶν δυνάμεων Μέσης Ἀνατολῆς, τὰ πληροφορηθῇ ὑπὸ ποίας συνθήκας ἔγινεν ἡ ἔνοπλος ἐπέμβασις τῶν ἀνδρῶν του, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Ἕλλην ἀστυνόμος Λεμεσοῦ διὰ τῆς αὐτοσυγκρατήσεως καὶ τῆς ψυχραιμίας, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξε, θὰ ἀποκαθίστα ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς τὴν τάξιν ἄνευ αἱματοχυσίας, ὅπως ὁπλαδὴ συνέβη ἐν Λευκωσίᾳ καὶ Λάρνακι.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

ΜΕΤΑ τὴν διακοπὴν τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος, τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν ΟΗΕ ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν δικαίων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ἡ σκέψις μας στρέφεται πρὸς τοὺς δύο κυρίους πρωταγωνιστάς: Τὸν πρωθυπουργὸν στρατάρχην Ἀλέξανδρον Παπάγον καὶ τὸν ἐπίφανῆ Ἕλληνα διπλωμάτην κ. Ἀλέξην Κύρου, διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου ἐξωτερικῶν.

Τὸ ὄνομα τοῦ στρατάρχου Παπάγου συνεδέθη πλέον ὁριστικὸς κατὰ τρόπον ἀδιάρρηκτον μὲ τὴν ἱστορίαν τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Διότι εἶναι αὐτὸς ποὺ ἐτόλμησε πρῶτος, ἀνεξαρτήτως τῶν ἄλλων προηγουμένων ἐκδηλώσεων καὶ ἀνεξαρτήτως τῶν τυχὸν λαθῶν τακτικῆς, μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων πρωθυπουργῶν καὶ ὑψωσεν ἀνδρικῶς τὸ τίμιον καὶ ὑπερήφανον ἀνάστημα τῆς Ἑλλάδος ἔναντι τῆς συνηπισμένης διεθνοῦς βίας καὶ μετὰ σπανίας σταθερότητος, ἀψηφῶν πιέσεις, δελεαστικὰς, ἀπειλάς, σκευωρίας καὶ ὕβρεις ἀνήγαγε τὸ Κυπριακὸν ζήτημα εἰς ἕνα τῶν μεγάλων διεθνῶν προβλημάτων.

Ὁ στρατάρχης Ἀλέξανδρος Παπάγος εἶναι ὁ πρῶτος Ἕλλην πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος μετὰ στρατιωτικὴν ἐμμονῆς ἐξήγαγε τὸ Κυπριακὸν ζήτημα ἀπὸ τὰ πλαίσια ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΑΠΕΙΝΩΝ ΡΟΥΚΛΑΙΣΙΩΝ καὶ τὸ εἰσήγαγεν εἰς τὴν εὐρείαν λεωφόρον, ποὺ μονοδίκως τέρμα ἔχει τὴν δικαίαν λύσιν. Καὶ ταυτοχρόνως ἔδωσε μορφὴν καὶ περιεχόμενον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, ἡ ὁποία εὐθυγραμμίσθη ἔχει συμφώνως πρὸς τὰ νεύματα τῶν ἰσχυρῶν, ἀλλὰ συμφώνως πρὸς τας ἐθνικὰς, πνευματικὰς καὶ ἠθικὰς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

Κανένας Ἕλλην πρωθυπουργὸς πλέον καὶ καμία Ἑλληνικὴ κυβέρνησις, οἱασδήποτε τάσεως καὶ ἀπεχρώσεως ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΥΠΕΚΦΥΓΟΥΝ ἀπὸ τὴν γραμμὴν ποὺ ἐχάραξεν ὁ Στρατάρχης διὰ τὸ Κυπριακόν. Ἡ μόνη ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τὴν γραμμὴν αὐτὴν ποὺ θὰ μπορεῖν νὰ κάμουν, θὰ εἶναι ἡ ἐντονωτέρα τοποθέτησις του.

Καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ἐπιφανοῦς διπλωμάτου καὶ πατριώτου κ. Ἀλέξη Κύρου συνεδέθη στενὰ μὲ τὴν ἱστορίαν τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Ἀντιμετωπίζει ἤδη οὗτος τὴν μηνῖν τῶν ἐπενδεδυμένων διεθνῶν συμφερόντων, διότι ἐστάθη ἀκλόνητος ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων καὶ διηύθυνε τὸν σκληρὸν ἀγῶνα μετὰ ἀβαείας πίστεως καὶ ἐμμονῆς καὶ τέτε μόνον ἠναγκάσθη νὰ τροποποιήσῃ τὴν τακτικήν, ὅταν ἐπρόκειτο νὰ κρατήσῃ τὸ ζήτημα ἐκκρεμὲς πρὸ τοῦ Ο.Η.Ε. Ἐζήτησαν ἀκόμη νὰ πλήξουν τὸν Ἕλληνα διπλωμάτην. Διότι οὗτος εἶναι — εἶπον — Κύπριος! Ἀλλ' αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι ἕνας λέγος περισσότερον διὰ νὰ δικαιολογηθῇ τὸ πάθος, μὲ τὸ ὁποῖον ἠγωνίσθη ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος.

Ὑπεράνω δὲ ὅλων ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἀποτίει φόρον τιμῆς πρὸς τὸν ἀκατάμαχητον, τὸν ἀκατάβλητον, τὸν ἡρωϊκὸν ἀδελφὸν Ἑλληνικὸν λαόν, ὁ ὁποῖος ἤτο, εἶναι καὶ θὰ παραμείνῃ ἀγρυπνος φρουρὸς ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν ἐπάλξεων καὶ ἀδυσώπητες ἀγωνιστὴς διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἐθνικῶν διεκδικήσεων.

Σ.ΗΜ.- Ἡ δημοσιευσις τοῦ ἀνωτέρω ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ εἰς τὴν παρελθοῦσαν ἔκδοσιν, ἀλλὰ τοῦτο δὲν κατέστη δυνατὸν λόγῳ τῶν γεγονότων τῶν διαδηλώσεων.

ΕΝΙΨΑΝ ΤΑΣ ΧΕΙΡΑΣ

Ο ΓΕΡΟΤΣΙΑΣΤΗΣ Δοὺς ὁ νεώτερος, ὁ ὁποῖος διῆλθεν τὸ ἐξ τῶν νότιων ἀκρωτηρίων κατὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Κύπρον, ἔχει μαυρισθῇ ἀνηκούστως ὑπὸ τῶν πολιτῶν τῆς Λουξεμβούργου κατὰ τὰς τελευταίας ἑκατὸν τοῦ Κωγχρέσσου καὶ ἀπόλεσε τὸ ἀξίωμά του ἀπὸ τῆς 1ης τοῦ ἐνὸς ὀλίγου πρώην γερουσιαστοῦ Δόντς.

ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΝΑ

ΓΡΑΦΕΙ ἡ Ἀθηναϊκὴ «Καθημερινή»: «Ὀργάνον εἰς τὴν προσπάθειαν ὅπως πνιγῇ τὸ αἴτημα τῆς Κυπριακῆς ἐλευθερίας ὑπῆρξεν ἡ Νέα Ζηλανδία, τοὺς στρατιώτας τῆς ὁποίας οἱ Ἕλληνες ἔκρυψαν κατὰ τὸν πόλεμον μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των καὶ ὅσους ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν Γερμανῶν, ἔρραναν τὰ κορίτσια τῆς πατρίδος μας μὲ τὰ ρόδα τῆς πλέον αἰματηρᾶς ἀνοίξεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας».

Καὶ τώρα ἡ κυβέρνησις τῆς Νέας Ζηλανδίας προσέφερεν ἀντὶ τοῦ μάννα χολήν. Μόνον ποὺ ἔχει τὸ ἐλαφρυντικὸν ὅτι τὴν προσέφερεν ἐνδεδυμένη τὴν λιβρέαν τοῦ ὑπηρέτου.

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΣΙΤΑΡΙ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ἀκατανόητος ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς σιτηρῶν νὰ ἐξαγάγῃ 21 χιλ. τόνους καλοῦ Κυπριακοῦ σίτου, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ ἰδία ἐπιτροπὴ μᾶς ὑποχρεοῦται νὰ τρώγωμεν ἀπὸ πολλὸν μηνῶν Τουρκικὸν σῖτον κακῆς ποιότητος, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν.

Δὲν φέρομεν ἔνστασιν νὰ ἐξάγωνται ὡρισμένα ποσότητες καλοῦ Κυπριακοῦ σίτου διὰ κατασκευὴν μακαρονίων καὶ ἀνωτέρας κλάσεως ἀλεύρων. Ἀλλὰ ταυτοχρόνως ἔχομεν τὴν δικαιολογημένην ἀπαίτησιν ὅπως τὰ εἰσαγόμενα σιτηρὰ εἶναι ἀρίστης ποιότητος, νὰ μὴ εἶναι σεσηπότα καὶ νὰ μὴ περιέχουν ἐπικινδύνους διὰ τὴν ὑγείαν ὕλας. Ἄλλως νὰ μένῃ τὸ Κυπριακὸν σιτάρι εἰς τὸν τόπον του.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

ΔΩΔΕΚΑ Τοῦρκοι δημοσιογράφοι εὑρίσκονται εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, διότι ἐπέκριναν σφοδρῶς τὴν κυβέρνησιν. Μεταξὺ τούτων περιλαμβάνεται καὶ ὁ Χουσεὶν Τζαχὴν Γιαλτσίν, 82 ἐτῶν, διαπρεπὴς δημοσιογράφος καὶ ἄλλοτε φανατικὸς μισέλλην.

Ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος συνιστᾷ τὴν ἀποφυλάκισιν τοῦ Γιαλτσίν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ἡ «Καθημερινὴ» ὑπενθυμίζει ὅτι οὗτος εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἔγραψεν εἰς τὴν «Τανίν» κατὰ τὰς παρανομίας τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, ὅτι ὁ Σφακὲ πασᾶς θὰ πῇ τὸν κοφὲ τοῦ εἰς τὴν Σμύρνην Σινάγωγματος, ὁ δὲ Σουρῆς ἔγραψεν εἰς ἀπάντησιν περίφημον δίστιχον.

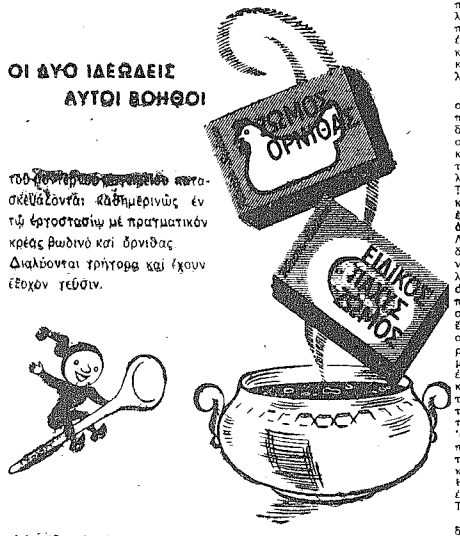
Ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ ὁ Κυπριακὸς τύπος, ὁ ὁποῖος διατελεῖ ὑπὸ τοὺς γνωστοὺς μονοκρατορικοὺς νόμους, εὐχεται ὅπως ἡ διωκομένη ἐλευθερία τῆς σκέψεως ἐν Τουρκίᾳ ἀποκατασταθῇ διὰ νὰ μὴ καταστραφῇ τὸ ἔργον τοῦ Κεμὰλ Ἀτατοῦρκ. Ὁ κατήφορος, ὁ ὁποῖος ἀρχίζει μὲ τὰς διώξεις ἐφημερίδων καὶ τὰς φυλακίσεις δημοσιογράφων, εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνος καὶ ὁλισθηρὸς καὶ καταλήγει πρὸς τὸν ὁλοκληρωτισμὸν καὶ τὴν φασιστικὴν ἢ συζυγικὴν δικτατορίαν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΦΑΝΕΙΑ

Η ΚΥΠΡΟΣ περιῆλθεν εἰς τουριστικὴν ἀφάνειαν, ἀναφέρουν τὰ διεθνῆ τουριστικὰ γραφεῖα τῆς Αἰγύπτου συμφώνως πρὸς τὰς ἐκθέσεις τῶν ἐν Λονδίνῳ τουριστικῶν ἐκπροσώπων τῆς Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Ἐὰν ἔχῃ τὴν ἀξίαν ἡ μόρια νὰ ὑποστηρίξῃ μίαν ἱστορίαν, τὴν ὁποίαν ἡ Ἀμερικανικὴ ἱστορία θὰ κατατάξῃ εἰς τὰς παύρας σελίδας της.

Φαίνεται ὅτι οἱ ἐφημερίδες τῆς Λουξεμβούργου εἶχαν κάποιαν προσόψιμον καὶ ἔνιψαν ἐγκαίρως τὰς χεῖρας ὥστε νὰ μὴ θεωρηθοῦν συνέχοχοι τοῦ ἐντὸς τοῦ ἐφημερίδος [illegible] κατασκευάζοντα καθημερινῶς ἐν τῷ ἐφτοστασίῳ μὲ πρατματικὸν κρέας βωδινὸ καὶ ὀρνιδας

Διαλύονται τρήτορα καὶ ἔχουν ἔεοχον γεύσιν.



Δύνασθε νὰ χρησιμοποιήσετε τοὺς δύο αὐτοὺς κύβους *Κνόρρ-Σουίς* διὰ τὸ παρασκεύασμα καὶ τὴν καλλιτέρευσιν τῆς γεύσεως τῶν ζυμαρικῶν, διὰ τὰς διάφορες σούπες, τὰ λαχανικά, κάθε φαγητὸν μὲ κρέας ἢ ψάρι καὶ ἐπίσης διὰ τὸν ζωμόν.

Ζητήσατε τα ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας.

★

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:

TERZIAN'S TRADING HOUSE

Ὁδὸς Ἀπόλλωνος ἀρ. 18 — Τηλ. 2197 — Λευκωσία.

ΑΝΕΥ ΕΡΥΘΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΡΟΠΗΣ

ΠΩΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΠΙΕΣΙΝ ΗΥΤΟΜΟΛΗΣΑΝ ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΙΚΙΑΚΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΡΟΔΟΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ Ο. Η. Ε.

36 ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΕΙΧΟΝ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΤΗΝ ΨΗΦΟΝ ΤΩΝ, ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΗ ΚΥΡΟΥ

Η ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΚΑΙ Ο ΛΙΒΑΝΟΣ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΨΗΦΙΣΟΥΝ

Τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ «Ἔθνους», κ. Α. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ (Νέα Ὑόρκη), Δεκέμβριος. Μαζί μὲ τὴν ἑνάτην συνοδον τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἔλαβε καὶ ἡ παρουσα φάσις τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος ὡς θέματα ἀπασχολοῦντος τὸν Ο.Η.Ε.

Εὐλογον εἶναι νὰ διερωτᾶται κανείς, ἂν ἡ παροῦσα φάσις ἀπέδωσεν ἀποτελέσματα. Συναφῶς πρέπει νὰ τονισθῇ, ὅτι τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα δὲν ἐπετεύχθη ἀφοῦ τὸ Ἡνωμένα Ἔθνη οὐδὲ εὐχὴν κἂν διετύπωσαν ὅπως ἐφαρμοσθοῦν εἰς τὴν νῆσον αἱ ἀρχαὶ τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν Λαῶν παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐντοῦθα Ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία, εἰδικώτερον δὲ ὁ ἀρχηγὸς αὐτῆς κ. Κύρου, εἶχεν ἐπανειλημμένως παράσχει τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι ἐθεώρει ἀσφαλῆ τοιαύτην περιωρισμένην ἐπιτυχίαν ἤτοι ἡ ἀναγνώρισις τῆς ἀναγκαίας προς λῆψιν ἀποφάσεως τῆς πλειοψηφίας τῶν δύο τρίτων.

ΑΓΝΟΙΑ

Μέχρι τῆς πρωΐας τῆς παραμονῆς τῆς συζητήσεως ὁ κ. Ἀλ. Κύρου ἐτηρεῖτο ἐν ἀγνοίᾳ τῆς ἀποφάσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅπως ἡ ἀντιπροσωπεία των ἐναντιωθῇ τόσον παρασκηνιακῶς ὅσον καὶ δημοσίᾳ εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρότασιν καὶ εἰς οἱανδήποτε πρότασιν δυσμενῆ πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν. Καθὼς φαίνεται, μεχρὶ τῆς πρωΐας τῆς Δευτέρας, ὁ κ. Κύρου ἠγνόει καὶ αὐτὴν τὴν ἀνακοίνωσιν τὴν γενομένην ἀπὸ τὸν ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Κάννον εἰς τὸν κ. Στεφανόπουλον. Ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται πῶς, κατὰ τὴν νυκτὰ τῆς Κυριακῆς πρὸς τὴν Δευτέραν ὁ κ. Κύρου εἰς τὰς πρὸς τὸ «Ἔθνος» δηλώσεις του ἐπέμενε νὰ ἐπιμένῃ ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ ἀντιπροσωπεία ἐνεφανίσθη ἀλλὰ ἀμίλητος μετὰ τὴν ψηφοφορίαν. Ὁπωσδήποτε καὶ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἡ ἰδικήτου ἀποψις εἶναι καὶ ἡ ὀρθή, τῆς ψηφισθείσης τροπολογίας οὐδολῶς ἀλλοιούσης τὴν ἀρχικὴν ἔννοιαν τῆς ἀναζητήσεως προτάσεως.

Τὴν πτῶσιν τῶν εἰσηγήσεων εἰς τὴν ἑνωσιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν πρωΐαν φασὶν τοῦ Κυπριακοῦ. Ἂν μὴ τι ἄλλο, ἡ Ἑλλὰς ἐπέτυχε ὥστε τὸ ζήτημα νὰ καταστῇ γνωστὸν εἰς διεθνῆ κλίμακα, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ θέσαιον κέρδος.

Η ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ποία, τώρα, ὑπῆρξεν ἀκριβῶς ἡ μορφὴ τῆς ἀμερικανικῆς δηλώσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐβεβαίωσε τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν, ὅτι θὰ τηρήσῃ οὐδετέραν στάσιν ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ;

Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Ἀλέξης Κύρου, ἐπανέλαβε ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις εἶχεν ὑποσχεθῇ νὰ τηρήσῃ οὐδετέραν στάσιν, ἐφ' ὅσον τὸ ἑλληνικὸν σχέδιον ἀποφάσεως θὰ ἦτο μετριοπαθοῦς περιεχομένου. Κατ' ἄλλην ὅμως, ἐπίσης διπλωματικὴν ἑλληνικὴν πηγήν, ἡ ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις φέρεται ὡς ὑποσχεθεῖσα, μέσῳ τοῦ κ. Ντάλλες, ὅτι θὰ ἔτηρεῖ οὐδετέραν στάσιν ἐφ' ὅσον ὅμως τὸ ἑλληνικὸν σχέδιον ἀποφάσεως δὲν θὰ ἦτο κοῦσιαστικόν. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ φαίνεται, ὅτι μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Οὐάσιγκτων κατεδείχθη προσπάθεια ἀποσαφηνίσεως τοῦ ὅρου, τελικῶς δὲ ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν πληροφοριῶν προκύπτει ὅτι τὸ ἑλληνικὸν σχέδιον ἀποφάσεως, ὡς διετυπώθη ἐπιφάσκετο σμφωνον μὲ τὴν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀποψιν τῆς ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως.

ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ

Παρὰ ταῦτα ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς κ. Κάννον φέρεται, ὅτι ἐπροβάλλετο ἐχμαρκτήρισε τὸ ἑλληνικὸν σχέδιον ἀποφάσεως ὡς ἀντίθετο πρὸς τας ἀποψεις τοῦ Στέιτ Ντηπάρτμεντ ὅτι δὲ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος κ. Στεφανόπουλος πρὶν μεταδῇ εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν εἶχε δηλώσει ὅτι ἀνεξητεῖτο νέον ἑλληνικὸν σχέδιον ἀποφάσεως καὶ ἐπιστεύετο γενικῶς ὅτι ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανοῦ ἀντιπροσώπου κ. Λοὶς πρὸς τὸν κ. Κύρου ἀνακοινώσεις ἀπεκαλύφθη ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ ἀντιπροσωπεία εἶχε σαφεῖς ὁδηγίας νὰ μὴ ὑποθετήσῃ οὐδετέραν στάσιν, ἀλλὰ νὰ ἐπιδιώξῃ διακοπὴν τῆς συζητήσεως ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἡ ἔκθεσις Κυπριακοῦ βιβλίου, ἡ ὀργανομεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου θὰ ἀνοιξῇ σήμερον εἰς τὰς 4.30 μ.μ. εἰς τὸ παρθεναγωγεῖον Φανερωμένης (ἄνω ὁροφος). Θὰ εἶναι ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 3-6 μ.μ. μεχρὶ τῆς 1ης Ἰανουαρίου.

Αὔριον Τρίτην εἰς τὰς 5 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ἐκθέσεως ὁ δρ. Κ. Χατζηϊωάννου, γυμνασιάρχης Μόρφου, μὲ θέμα: «Ὁ Λιπέρτης καὶ ἡ Κυπριακὴ πραγματικότης». Τὴν Πέμπτην 30 Δεκεμβρίου εἰς τὰς 5 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Κ. Χρυσάνθης μὲ θέμα «Ἡ Κυπριακὴ Τυπογραφία».

ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εἰς Λύσσην ὡρτασθὴν Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ σχολείου, ἤτις ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ὡμίλησεν ὁ διευθυντὴς κ. Ἰωάννης Γιαννάκης καὶ ἐξετέλεσθη ἐκλεκτὸν πρόγραμμα καὶ ἐπικαίρους ἀπαγγελίας. Τραγουδοῦν τὰ ἀρχαῖα κλῆρα «Νύκτα θαυμάτων» καὶ «Γέννησις τοῦ Χριστοῦ» τὰ ὁποῖα ἐδιδάχθησαν ὑπὸ τοῦ διδασκάλου κ. Χρίστου Χατζηχαραλάμπους.

Τὴν πτῶσιν τῶν εἰσηγήσεων εἶχεν ἀναλάβει τὸ συμβούλιον τοῦ Συλλόγου γονέων Λύσσης. Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν ἀσχωρησάντων προ τινος δύο μελῶν.

Η ΘΕΙΑ ΦΕΓΓΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ!

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

Τὸ ΜΕΓΑ μήνυμα ποὺ ἐξεκίνησε γιὰ νὰ φέρῃ σοφία στὸν λογισμὸ καὶ θάλπος στὴ ψυχή, συνεχίζει τὴν ἀκατάπαυστη πορεία του εἴκοσι ὅλους αἰῶνας! Δυστυχῶς, τῶν ἀνθρώπων τὰ στήθη μένουν κλειστά καὶ ἡ σκέψις θολή! Δι' αὐτὸ ἀνάβουν ἀπόψε πάλιν, τὰ ἄπειρα χρυσᾶ ἀστέρια, δι' αὐτὸ ὁδοιποροῦν οἱ μάγοι, ἀγραυλοῦν οἱ ποιμένες, φτερουγίζουν οἱ ἄλλοι ἄγγελοι. Τῶν ἄλλων ἡ φάτνη μεταβάλλεται σὲ συναρπαστικὸν ποίημα, μὲ ὑπερφυσικὴ γραφικότητα στὴν πλέον πολυσήμαντον σκηνὴν τῆς ἱστορίας. Ἕνα ὁλόφωτον βρέφος ἀνοίγει τὰ γελαστὰ βλέφαρα εἰς τὸν ὄρθρον τῆς Γαλιλαίας, διὰ νὰ γίνῃ ὁ Θεὸς ἀνθρώπος καὶ ὁ ἄνθρωπος Θεός!

★

ΕΝΩ ΚΥΠΛΑ ἑορταστικὰ ἡ καμπάνα, ἡ σκέψις μου γοργόφτερη πετᾷ στὸν ἄνθρωπο, μὲ τὸν πολιτισμὸ του καὶ τὰ ἔργα του. Ἡ ζωὴ κοχλάζει τοτε μὲ τοῦ πάθους τὴ φωτιά, κάτω ἀπὸ τὸν ἀδύσσεπητο νόμο τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ὡς Βεζούβιος! Ὁ ἄνθρωπος διατηρεῖται ἐκεῖνος ποὺ ἦτο ἀνέκαθεν. «Ἀνθρωπακτικὸς»! Ὁ κόσμος εἶναι κόλασις μίσους, ἀδικίας, ἀκόρεστης βουλιμίας, μανιακῆς καὶ πάντοτε ματαίας ἀναζητήσεως τῆς εὐτυχίας εἰς τὴν ὕλην, κόλασις ἐδρώτων καὶ αἱμάτων καὶ στάχτης, στὴν ὁποίαν καταλήγουν τὰ πυροτεχνήματα τῶν πολιτισμῶν.

Αἱ θετικαὶ ἐπιστῆμαι, ἡ τεχνική, ἐπιτελοῦν προδδους μεγάλας καὶ ἐκπληκτικάς. Καὶ ὁ εἰκοστὸς αἰών, ὡς ἐμφάνισις, ὡς διακόσμησις, μὲ τὰς ἐπιτεύξεις τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τοῦ ἀτμοῦ, τοῦ ραδιου, τοῦ χάλυβος, τοῦ ὑδρογόνου, ἀτόμου κλπ., ποὺ τυλίγουν τὴν γῆν καὶ τοὺς ἀνθρώπους μὲ μαγείαν, εἶναι ὄνειρον θαυμαστοῦ μεγαλείου!

Οἱ ἄνθρωποι ὅμως, μὲ κάθε γενεάν, ἔρχονται ἀπαράλλακτοι ὅπως τοὺς πρωϊστορικοὺς τρωγλοδύτας!

Κάθε γενεὰ θὰ τραθῇξῃ εἰς τὸν ἴδιον φλογερὸν δρόμον, μαστιγωμένη ἀπὸ τὴν θύελλαν τῶν παθῶν της, ἀθῦρμα τοῦ διψαλέου τ