

1899-05-13

þÿ ± ³ ⁰ Í À Á ¹ ¿ ¹ ‘ ³ Î ½ µ Â

þÿ • Á µ Å ½ • Ä ¹ ⁰ ì Á ì ³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/11130>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γεωμ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
Παισός
Κύριος Β
Γ. Φ. Δημωφ
ΓΑΓ Προξενίου
Νικολάου Ρω 6603
Ανδρέας Θεμισσοκλέους
Συλλογολ
των Αθηνων
Ευαγγελιστη
Τζανουδου

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἡ Λεμνησός κατὰ τὴν διαρκεῦσα-
σαν ἐξομάδα τῆς Διακαιημέριου ἐ-
γένετο τὸ θέατρον μεγάλης συγκεν-
τρώσεως ἐλευθετοῦ κόσμου καὶ ἀρχαι-
οπραπῶν ἱερῶν. Πανταχόθεν τῆς
νήσου ἐσπύσαν εἰς τὴν λαμπρὰν πα-
νηγυριν τῶν Παγκυπρίων, δι' ὧν καθι-
ερύεται πλέον ἴσως πανδῆμος με-
ταξὺ ἡμῶν καὶ ἡ ἀτακτικὸς τοῦ σώμα-
τος, ὡς ἀπαραίτητος ὅρος τῆς ἀγω-
γῆς τοῦ ἀνθρώπου. Αἱ ἐκ τῆς ἐνάρ-
ξεως τῶν ἀγώνων ἡμέραι διεήλθον ἐν
εἰσθηματικαῖς ἐκδηλώσεσι συμπαι-
ῶν ἐπὶ τῇ ἀφίξει τῶν ξένων καὶ
τῶν ἀγωνιστῶν τῆς Πάφου, τῆς Λευ-
κωσίας καὶ τῆς Λάρνακος. Αἱ ὑπο-
δοχαὶ ἐκ μέρους τῶν Λεμνησίων ὑ-
πῆρξαν ὁμολογοῦμένως πάνδημοι. Ἡ
22 Ἀπριλίου ἦτο ἡμέρα ἐνάρξεως
τῶν ἀγώνων. Τὸ γυμναστήριον τῆς
Λεμνησοῦ, τελείως καταρτισθὲν, ἐξῆλ-
θε τῆς πόλεως, εἰς γραμμικωτάτην θέσιν,
ἐξ ἧς περισσὸς διεφαίνετο ὁ ὀρίζων
καὶ τὰ ἱγγύς καταφύγια βουνά, πανη-
γυρικῶς ἐστολισμένον, ὑπὸ τὰ πλα-
ταγίσματα τῶν ἑλληνικῶν σημαί-
ων, ἦτο κατόμειστον κόσμου ὠραι-
ου, ἐλευθετοῦ, ἰσότητος. Εἰσέρχεται ἡ

Α. Π. ὁ Μητροπολίτης Κιτίου κ. Κό-
βιλλας ἔπειτα τοὺς ἤχους τοῦ ἰθιεύου
ἔπειτα, ὅπως ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σταδίου
καὶ ἀγισμῶν μετὰ χορείας ἰερῶν.
Εἰσέρχεται ὁ κ. Προξένος τῆς Ἑλ-
λάδος καὶ μετ' αὐτοῦ ὁ Δήμαρ-
χος Λάρνακος κ. Νικόλαος Ρώσος
καὶ ἀνακρούεται ὁ ἰθιεύου ὕμνος.
Ὁ κ. Ἀνδρέας Θεμιστοκλέους, σχε-
λάρχης Λεμεσοῦ καὶ πρόεδρος
τῆς ἑπιτροπίας τοῦ Γυμναστικοῦ
Συλλόγου τῶν Ἑλλήνων καὶ τῆς
Ἑλληνοδίκου κηρύσσει τὴν ἐνεργί-
αν τῶν Ἀγῶνων διὰ συντόμου προση-
νήσει, ἐν ἧ ἀνέπτυσαι τὸν σκοπὸν
τῆς γυμναστικῆς, τὰ ἐξ αὐτῆς ἀπο-
τελέσματα, ἅτινα καθιστῶσι τὸν ἄν-
θρωπον ὀλιγώτερον νομοταγῆ, καὶ ἐξί-
φραζε τὴν ἐγνωμοσύνην τοῦ πρόεδρου
Γυμν. Συλλόγου Λευκωσίας, Λάρ-
νακος καὶ Πάφου, τοὺς συντελεσάμε-
τας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγῶνων. Ἦτο
ὁ, τι γραφικόν, συγαινῶν καὶ διδά-
σαν, ἢ παρέλασις ἐκείνη τῶν ἀγω-
νιστῶν μὲ τὰς ἀγωνιστικὰς ἐπιτά-
μας τὸ ρυθμικὸν βᾶδισμα καὶ τὰ πλα-
στικά σώματα τῶν. Τὰ ἀποτελί-
σματα τῶν ἀγῶνων βλέπει ὁ ἀγνώ-
στης ἐν τῷ παραρτήματι τοῦ «Νέου
Ἑθνεύου». Ἐκτείνεται τοῦ εἰρησίου χῶ-
ρου τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν ἢ περιγραφή
καὶ ἢ ἀποτύπωσις τῶν τῶν λαμ-
πρῶν ἐντυπώσεων καὶ τῶν τῶν
συγκινητικῶν ἐπεισοδίων, τῶν ἐπιφω-
νήσεων τοῦ πλήθους καὶ τῶν ἐνδια-
φερομένων ἢ ἀγωνία. Ἦτο τι ἔξοχον,
ἀνυψῶν, εἶδον φρόνημα καὶ ζωὴν.
Προσθέσατε εἰς ὅλα ταῦτα τὴν με-
τὰ μοναδικῆς ἐπισημότητος τελε-
θεῖσαν δοξολογίαν τῆς δευτέρας ἡ-
μέρας ἐπὶ τῇ ἀνεμυστικῇ ἐορτῇ τοῦ
βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου τοῦ Α', πα-
ραστήτε εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ τιμι-
οῦ λίθου τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς
τῆς ἀνεγειρομένης διὰ δωρεῆς τῆς ἑλλ.
Κυβερνήσεως, ἀκούσατε τοῦ κ. Προξέ-
νου τὴν συναρπάζουσαν προσλαλίαν
καὶ τοῦ Μητροπολίτου τὴν συγκινοῦ.

