Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Kypriakos Fylax

1927-06-08

þÿ š Å À Á ¹ ± º Ì Â ¦ Í » ± ¾ - ± Á . 1 0 9 9

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/11402

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΝΕΟΣ ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΦΥΛΑΞ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
Ἡ συνδρομὴ εἶνε προπληρωτέα ὑποχρεωτική:
ΕΝ ΤΩι ΕΣΩΤΕΡΙΚΩι: Ἐτησία Σελ. 12, Ἑξάμηνος » 6
ΕΝ ΤΩι ΕΞΩΤΕΡΙΚΩι: Ἐτησία Σελ. 20, Ἑξάμηνος » 10
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου γρόσια 3.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΩΝΣΤ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ἐπιστολαὶ καὶ ἀποστολαὶ τῇ Διευθύνσει.

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΟΔΟΣ ΛΗΔΡΑΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ) ἀρ. 171.
ΤΑΧΥΔΡΟΜ. ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΑΡΙΘ. 60.

ΕΤΟΣ Γ'.—ΑΡΙΘ. 134.
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑι (Κύπρου), τῇ 8ῃ Ἰουνίου 1927.

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ......ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΥΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Ο ΛΑΟΣ. **Δ'.**

Ὁ Πολιτευόμενος ὁ ἄξιος τοῦ ὀνόματος δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ ἄτομόν του, ἀλλὰ διὰ τὴν ἰδεολογίαν του, τὰς ἀρχάς του, τῶν ὁποίων τὴν σφραγῖδα ἐννοεῖ νὰ ἐπιβάλῃ ἐπὶ τῶν πολιτικῶν πραγμάτων· αὐτὸς ὑψώνει τὸν πυρσὸν τῶν ἰδεῶν του καὶ καλεῖ ὅσους γοητεύονται ἀπὸ τὴν φλόγα του νὰ τὸν ἀκολουθήσωσιν ὡς στρατιῶται εἰς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως τῶν πολιτικῶν πραγμάτων.

Ἡμεῖς ὅμως ἐδῶ ὑψώνομεν τὴν μεγαλειοτάτην ! ἀτομικότητά μας καὶ διδάσκοντες τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ μίσους πρὸς τοὺς ἀντιπάλους ζητοῦμεν μόνον τυφλοὺς ὀπαδούς, ἀρκεῖ αὐτοὶ νὰ ἔχωσι ἕνα ἔστω γερὸ χέρι νὰ μᾶς ψηφίσωσι καὶ....Κύπρος πυρὶ μιγήτω.

Δὲν ἀναφερόμεθα ποσῶς εἰς συγκεκριμένα πρόσωπα, διότι δὲν ἐπιθυμοῦμεν καθόλου νὰ θίγωμεν ἄτομα ὡς τοιαῦτα, ἀλλὰ περιγράφομεν ἁπλῶς μίαν δυσάρεστον κατάστασιν, ἡ ὁποία πρέπει νὰ διορθωθῇ, ἂν θέλωμεν νὰ ἐπιδράσωμεν ὡς ὁλότης ἐπὶ τῶν σκέψεων τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ γεγονὸς κυριώτατα, ὅτι εἴμεθα ἀτυχῶς ὑπόδουλοι, ἐπιβάλλει καὶ μεγαλυτέρας ὑποχρεώσεις καὶ πρέπει ὁ λαὸς νὰ παύσῃ νὰ ἦνε ψηφίζουσα μᾶζα δελεαζομένη ὑπὸ ὑποσχέσεων γοητευτικῶν σχετιζομένων γενικῶς μὲ τὰ μεγάλα ἰδανικά του καὶ εἰδικῶς πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν του περὶ οἰκονομικῆς ἀνορθώσεως. Πρέπει νὰ παύσωμεν νὰ σπείρωμεν τὰ μικρόβια τῶν μικροκομματικῶν διαιρέσεων πόλεων, κωμοπόλεων καὶ χωριῶν διὰ λόγους ἀτομικούς μας· τοὐναντίον πρέπει νὰ προσπαθῶμεν νὰ γεφυρώνωμεν τὰ χάσματα, νὰ ἐργαζώμεθα διὰ τὴν συνένωσιν τοῦ λαοῦ, οὕτως, ὥστε αὐτὸς νἀποτελῇ τὸ στήριγμα τῶν πολιτευομένων εἰς τὰς ἑκάστοτε ἐνεργείας μας διὰ τὰ γενικὰ συμφέροντα τοῦ Τόπου.

Ἦνε ἀνάγκη ἀπόλυτος νὰ τεθῇ τελεία καὶ παῦλα εἰς τὴν διαιρετικὴν πολιτικὴν καὶ νὰ ἀνυψώσωμεν τὸν πολιτικὸν βίον τῆς Νήσου ἐπὶ ὑψηλοτέρου ἐπιπέδου, τοῦ ἐπιπέδου τῶν ἀρχῶν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου καὶ μόνον διεξάγεται ὁ πολιτικὸς ἀγὼν τῶν ἀντιφερομένων.

Οἱ πολιτευόμενοι λοιπόν, ἂς ἀποφασίσωσι νὰ ἀλλάξωσι μεθόδους πολιτικῆς ἐνεργείας, ἐὰν δὲν θέλωσι νὰ καταστρέψωσι τελείως τὸν ὑπόδουλον αὐτὸν λαόν.

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ
ΕΙΣ ΠΑΦΟΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ «ΝΕΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΦΥΛΑΚΟΣ»
ΚΑΤΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ.

—Ἐκστρατεία εἰς Τσάδαν.

Εἰς τὴν ὡραίαν γενέτειραν τῆς Ἀφρογενείας, ὅπου τὸ φλοισβίζον κῦμα ἔβλεπεν—ὅταν οἱ ἄνθρωποι ἐμετεωρίζοντο μὲ τὴν φαντασίαν των εἰς τὰς αἰθερίας στιβάδας τῆς φαιδροτέρας καὶ χαριεστέρας μυθολογίας τοὺς ζωηροὺς παιγνιδισμοὺς της πρὸς τὸν πτερωτὸν Ἔρωτα, ἐπέπρωτο νὰ λάβῃ χώραν καὶ ἡ πρώτη καὶ μοναδική.....Ἐπανάστασις ! κατὰ τῆς Ἀγγλίας, ἐπανάστασις δημιουργηθεῖσα μέσα εἰς τὴν φαντασίαν τοῦ ἐκκεντρικοῦ (καθὼς θὰ φανῇ καὶ ἐξ ἄλλων γεγονότων ποῦ θἀναφέρωμεν κατωτέρω) Βόκαπ.

Πολλοὶ βέβαια θὰ γνωρίζουν ὅτι ἐπὶ Τουρκοκρατίας αἱ δεκατίαι δὲν εἰσεπράσσοντο ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως διὰ Κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων, ἀλλ' ἐνοικιάζοντο εἰς ἐπιχειρηματίας διὰ τὸ εὔκολον τοῦ πράγματος καὶ δι' ἄλλους λόγους. Τὸ σύστημα αὐτὸ τῆς συλλογῆς τῶν δεκατιῶν ἐξηκολούθησε καὶ μετὰ τὴν Ἀγγλικὴν Κατοχήν, ἡ ὁποία δὲν ἐνόμισε πολιτικῶς συμφέρον εἰς αὐτήν, νὰ ἐπιφέρῃ ἀπότομον μεταβολὴν εἰς τὴν Διοίκησιν. Ἐν παρόδῳ λέγομεν ὅτι, καθὼς μᾶς πληροφορεῖ φίλος συμπολίτης, Ἄγγλος δικαστής, ὅταν διὰ πρώτην φορὰν παρουσιάσθη ἐνώπιόν του ἡ μεγάλη σχετικὴ δίκη, ἀπὸ τὴν ὁποίαν τόσον ὠφελήθη καὶ ὁ κ. Πασχάλης Κωνσταντινίδης, ἐρωτοῦσε τί εἶνε αὐτὴ ἡ Δεκατία τόσον ἀλλόκοτος τοῦ ἐφάνη ὁ ἐπαχθέστατος ἐκεῖνος Τουρκικὸς τρόπος φορολογίας ἐπὶ τοῦ ἐγγείου εἰσοδήματος.

Λοιπὸν αἱ δεκατίαι τῆς Πάφου εἶχαν ἐνοικιασθῆ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἀπὸ τὸν Γιάγκον Ἀρασίζον (πατέρα τοῦ μ. Σπύρου Ἀρασίζου). Ὁ ἐνοικιαστὴς διώριζε Ναζιράδες καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς διορισθέντας τὸν Αὔγουστον τοῦ 1878 ἦτο καὶ ὁ Ἀθαν. Περδίκης, Ἑπτανήσιος τὴν καταγωγήν. Ὁ Περδίκης περιοδεύων εἶχε πάει εἰς τὴν Τσάδαν. Ταυτοχρόνως συνέβη νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὴν Τσάδαν καὶ ζαπτιέδες οἱ ὁποῖοι ἐβίαζαν Τουρκικώτατα τοὺς χωρικοὺς νὰ πληρώσουν τοὺς φόρους των εἰς τὸν Μουχτάρην καὶ ἐπειδὴ πολλοὶ δὲν εἶχαν νὰ πληρώσουν, τοὺς ἔθεταν ὑπὸ κράτησιν (κάποτε ὑποχρεώνετο ὁ καθυστερῶν φόρον νὰ μένῃ ἀκίνητος ἐπὶ 24 ὥρες ἀποκάτω σὲ καρέκλαν μεγάλην, ὥστε νὰ τὸν χωρῇ ὁπωσδήποτε, ἢ ἀποκάτω σὲ τραπέζι «νηστικὸς καὶ λιερὸς» ἐνῶ ἐπάνω ἔτρωγεν ὁ ζαπτιὲς ὄρνιθες καὶ ψωμιὰ ἀπὸ τὰ δικά του δυστυχισμένου χωρικοῦ). Ὁ Περδίκης προερχόμενος ἀπὸ μέρος ἐλεύθερον, ὅπου οἱ ἄνθρωποι εἶχαν τὴν προσωπικότητά των ἀπρόσβλητον, ὅταν εἶδε τοὺς καϋμένους τοὺς χωρικοὺς νὰ χάνουν καὶ αὐτὴν τὴν ἀνθρωπίνην ὀντότητά των ἀπὸ τοὺς βαναύσους ζαπτιέδες ἔκαμε τὴν παρατήρησιν ὅτι αὐτὸς δὲν εἶνε τρόπος, νὰ βασανίζουν καὶ νὰ φυλακίζουν γιὰ καθυστέρησιν φόρων. Ἡ Ἀγγλία ξέρει πῶς νὰ εἰσπράττῃ φόρους ! Εἰς τὰ λόγια αὐτὰ φαίνεται οἱ χωρικοὶ ἀνεθάρρησαν ὀλίγον καὶ οἱ ζαπτιέδες ἀφοῦ τὸ ἀντελήφθησαν αὐτὸ ἐφοβήθησαν μήπως τὲς 'φάν κατὰ τρόπον...Παφίτικον καὶ ἀφοῦ ἐκαβαλλίκεψαν ἀμέσως ἔφυγαν γιὰ τὸ Κτῆμα. Παρουσιασθέντες δὲ εἰς τὸν Διοικητὴν εἶπαν ὅτι **ἡ Τσάδα ἐπανεστάτησε** μὲ ἀρχηγὸν τὸν.....Περδίκην ! Ὁ Βόκαπ δὲν χάνει τότε καιρὸν καὶ χωρὶς νὰ ζητήσῃ κἂν θετικώτερες πληροφορίες γράφει ἕνα σημείωμα εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ στρατιωτικοῦ ἀποσπάσματος καὶ ζητεῖ...στρατόν. Πράγματι, αὐτὸς τοῦ δίδει 100 Ἰνδοὺς καὶ τότε περιβληθεὶς στρατιωτικὴν στολὴν ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἀποσπάσματος καὶ ἐπεχείρησε σοβαρὰν ἐκστρατείαν «ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ». Δυστυχία σου Τσάδα ! θὰ ἔλεγε κανείς, ἂν ἔβλεπε τὸν Βόκαπ νὰ ἐξορμᾷ ἀρειμάνιος ἐναντίον τῶν χωρικῶν, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ φτώχειαν καὶ μόνον ἀδυνατοῦσαν νὰ πληρώσουν τοὺς φόρους των.

Η ΕΟΡΤΗ
ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Β'.

Ἡ ὡραία καὶ ἐντυπωτικὴ παρέλασις συνεχίζεται μὲ βῆμα ῥυθμικόν, τὸ ὁποῖον κανονίζεται ἀπὸ σχετικὸν ἐμβατήριον τῆς Μουσικῆς τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν.

Μετὰ τὴν παρέλασιν, ἡ ὁποία ἠλέκτρισε τοὺς θεατὰς καὶ ἐδημιούργησε τὴν κατάλληλον ἠθικὴν ἀτμοσφαῖραν διὰ νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς τὴν Ἑλληνικὴν ἑορτήν, ἤρχισαν οἱ χοροὶ Ὁμηρικός, Γέρανος καὶ τῶν Ἀμαζόνων.

Ὁ τελευταῖος, ἀναπαράστασις πολεμικῆς ἐφόδου τῶν ἀρρενωπῶν καὶ πολεμοχαρῶν παρθένων, ἐπροκάλει εἰς ὅλην τὴν διάρκειάν του σχεδὸν ἀκατάπαυστον θύελλαν χειροκροτημάτων. Αἱ τοξότιδες προχωροῦσι μὲ ἅλματα κατὰ τῶν ἀντιπάλων, τανύουσι τὰ τόξα των καὶ βάλλουσι τὰ βέλη των μὲ μένος ἀνδρικόν. Ἡ ὁρμή των φαίνεται ἀκάθεκτος καὶ τὰ τοξεύματά των νομίζει κανεὶς ὅτι εἶνε πραγματικά.

Μανλάτισσες

Ἡ παρέλασις τῶν Ἑλληνίδων τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς

Ἀκολουθεῖ κλασσικὸς χορὸς ὑπὸ πεπλοφόρων Καρυατίδων. Ἐλαφραὶ ὡς χρυσαλλίδες πετοῦν κυριολεκτικῶς ἡ χαριτωμένες κόρες, ἐνῶ ἐλαφρὰ αὔρα μὲ τὴν πνοήν της κάμνει εἰς τὰ φορέματά των ὡραίας πτυχώσεις καὶ ἀνεμίζει τοὺς πέπλους των θεαματικώτατα.

Τὰ ἁβρὰ σώματα ἐμφανίζουσι πάρα πολλὴν ὑγρότητα καὶ διὰ τοῦτο αἱ κάμψεις των εἶνε πολὺ πολὺ μαλακαὶ καὶ κομψόταται. Χαρὰ τῶν ματιῶν νὰ παρακολουθοῦν τὸ ἐξαίσιον θέαμα.

Ἡ ἀποθέωσις ὅμως τῆς ἀρχαϊκῆς χορευτικῆς ῥυθμικῆς ἦτο ὁ διὰ πρώτην φορὰν ἐπιδειχθεὶς ἐφέτος χορὸς τῆς Ναυσικᾶς μὲ τὰς ἀμφιπόλους της, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὡραίας καὶ χαριεστάτης Ὁμηρικῆς περιγραφῆς εἰς τὴν Ὀδύσσειαν.

Μὲ ἀθωότητα παρθενικὴν καὶ ἀφέλειαν καταθέλγουσαν παίζουν μὲ τὲς χρυσὲς σφαῖρες των καὶ εἰς τὸ φαιδρὸν παιγνίδι τῆς θελκτικῆς κόρης τοῦ Ἀλκινόου, ἡ σφαῖρα τῆς διαφεύγει, πέφτει ἐπάνω εἰς τὸν Ὀδυσσέα ἐνῶ κοιμᾶται καὶ ἔτσι αὐτὸς ἀφυπνίζεται ἔκπληκτος. Τὰ ζωηρὰ καὶ φαιδρὰ σκιρτήματα μὲ τὴν παιδικὴν ἀνάρριψιν καὶ παραλαβὴν τῆς σφαίρας ἐξακολουθοῦν ἀρκετὴν ὥραν, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ μπορῇ νὰ χορτάσῃ κανεὶς τὸ ἐξαίσιον καὶ μοναδικὸν θέαμα.

Ἀλλ' ἐκεῖνο ποῦ ἀπετέλεσε τὴν κορωνίδα τοῦ πρώτου μέρους τοῦ προγράμματος ἦτο ἡ ἔφοδος τῆς θεᾶς Ἀρτέμιδος ἀκολουθουμένης ἀπὸ 30 ὅλας νύμφας μὲ ἀκόντια καὶ ἀσπίδες. Ἡ ἔφοδος εἶνε ῥαγδαία καὶ ἡ ἀρρενωπὴ ἀδελφὴ τοῦ Ἀπόλλωνος ὁρμᾷ γενναιότατα ἐναντίον τῶν φανταστικῶν ἀντιζήλων, κατὰ τῶν ὁποίων ἐκσφενδονίζονται ὁρμητικώτατα τὰ ἀκόντια, τόσον ὁρμητικά, ὥστε ὑπῆρξεν εἰς δεδομένην στιγμὴν κίνδυνος πραγματικὸς νὰ κτυπηθοῦν στάληθινὰ πρόσωπα ἐντὸς τοῦ Σταδίου. Μετὰ 1—2 ἀκοντισμοὺς γίνεται στροφή, ἐπαναλαμβάνεται ἡ ψευδομάχη καὶ εἰς τὸ τέλος αἱ ἀσπιδοφόροι νύμφαι μὲ τὴν Ἄρτεμιν ἐπὶ κεφαλῆς εἰσορμοῦν εἰς τὸν στίβον καὶ ἐκτελοῦν δρομαίως ἕνα ὁλόκληρον γῦρον (ὑπὲρ τὰ 400 μέτρα) μὲ θαυμαστὴν διὰ κόρας ταχύτητα καὶ ἐκπληκτικὴν ἀντοχήν.

Καὶ τώρα ἡ Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς ἀνακρούει ἕνα ἁπαλό, μεθυστικὸ καὶ ὑποβλητικὸ τεμάχιον καὶ ἐνῶ θεία γαλήνη γενᾶται μέσα εἰς τὸν χῶρον τοῦ Σταδίου καὶ ταυτοχρόνως εἰς τὰς ψυχὰς τῶν θεατῶν, ἀπὸ τὸ βάθος τῶν Ἀποδυτηρίων προβάλλει ἡ Ψυχὴ (δὶς Κουτουμᾶ).

Μᾶς αἰσθητοποιεῖ τὸ συμφωνικὸν ποίημα τοῦ Σεζὰρ Φράνκ. Ἡ «Ψυχὴ» ἀναπαριστᾷ τὴν ψυχὴν ἀναζητοῦσαν τὸν ἄγνωστον καὶ μυστηριώδη σύζυγον, ὁ ὁποῖος ἐχάνετο μόλις ἀνέτελλεν ὁ Ἥλιος καὶ διέλυε τὰ σκότη τῆς Νυκτός. Ἡ Ψυχὴ κατὰ τὸ ποίημα περιφέρεται μόνη μὲ ῥυθμικὲς καὶ πλαστικὲς κινήσεις, πετᾷ, κλαίει, σκύβει καὶ καρφώνει τὰ μάτια 'στὴν γῆν, τρέχει ζωηρά, ἀνοιγοκλείει τὴν ἀγκάλην της καὶ φαίνεται ἐν γένει ἀνήσυχη καὶ ἀγωνιώδης. Τὴν ὑποδέχονται φαιδροὶ κύκλοι μικρῶν κορασίδων στεφανωμένων μὲ ἄνθη, ποῦ παριστοῦν πτερωτοὺς ἔρωτας, οἱ ὁποῖοι συνεχῶς στενεύουν, τὴν περισφίγγουν διαρκῶς περισσότερον μέχρις ὅτου ἡ ψυχὴ ἐξαφανίζεται κάτω ἀπὸ τὰ λευκὰ πέπλα καὶ τοὺς ἀνθίνους στεφάνους τῶν ἁγνῶν κορασίδων.

* * *

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς ἑορτῆς ἀρχίζει καὶ τελειώνει μὲ τοὺς νεωτέρους Ἑλληνικοὺς χορούς. Τὴν εὐρυθμίαν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος διαδέχεται ἡ γοργότης, ἡ χάρις καὶ ἡ ζωὴ τῆς Νέας μὲ τὸν δικό της παλμόν. Χορεύονται ὁ Συρτός, ὁ Τσάμικος, ὁ Κερκυραϊκός, ὁ Μακεδονικός, ὁ Ἠπειρωτικός, ὅλοι οἱ Κρητικοὶ—ἰδιαιτέρως ὁ θαυμαστὸς καὶ πετακτὸς Πεντοζάλης—κ.λ. Ἡ δροσιὰ τοῦ βουνοῦ καὶ ἡ χάρις τοῦ κάμπου μεταφέρονται εἰς τὸ Στάδιον καὶ τἀνάπαλιν αἱ ψυχαὶ τῶν θεατῶν ἀπὸ τὸ Στάδιον μεταφέρονται εἰς τὸ Ἑλληνικὸ χωριό, τὸ Ἑλληνικὸ νησί, τὸ γραφικὸ ἁλῶνι, τὸ φαιδρὸ πανηγύρι, παντοῦ ὅπου φαντάζονται, ὅτι γίνονται στάληθινὰ ὅσα βλέπουν, ὅσα θαυμάζουν, ὅσα χειροκροτοῦν, ὅσα τοὺς ἐνθουσιάζουν.

Πενῆντα χιλιάδες στόματα ἀφήνουν νὰ ξεχύνεται μὲ θαυμαστικὰ λόγια ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἑκατὸν χιλιάδες χέρια κροτοῦν μαζὺ εἰς τρελλὰ χειροκροτήματα διὰ τὸ ὑπέρλαμπρον θέαμα τῆς ὁμαδικῆς ὠμορφιᾶς τῶν 500 κοριτσιῶν ποῦ χορεύουν σὰν ἕνα ζεῦγος καὶ τῶν 200 φουστανελλοφόρων ποῦ μὲ τὰ πηδήματά τους καὶ τὲς ἄλλες κινήσεις των ἐναρμονίζονται μὲ τὲς ἀπέναντί των Ἑλληνοποῦλες.

Ἀλλὰ εἴπαμεν στὴν ἀρχὴ τῆς περιγραφῆς, ὅτι τέτοια ἑορτὴ δὲν......περιγράφεται καὶ πρέπει νὰ τὴν δῇ κανεὶς μὲ τὰ ἴδικά του μάτια γιὰ νὰ τὴν ἀπολαύσῃ, νὰ τὴν νοιώσῃ καὶ νὰ μὴν τὴν ξεχάσῃ, ὅσα πολλὰ χρόνια κι' ἂν ζήσῃ.

Κλασσικοὶ χοροὶ

Ἀθῆναι. **Κ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΕΑ ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΝ.
ΒΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ.
ΤΑ Γ' ΑΒΕΡΩΦΕΙΑ.

Δὲν εἶχε σχεδὸν διευθετηθῆ ἡ πολιτικὴ κρίσις, ἡ ὁποία εἶχε γεννηθῆ διὰ τὸ Στρατιωτικὸν καὶ νέα ἀμέσως τοιαύτη προέκυψεν ἕνεκα διαφωνίας μεταξὺ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Α. Μιχαλακοπούλου καὶ τοῦ κ. Τσαλδάρη, Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἡ ὁποία ἠπείλησε τὴν διάσπασιν τῆς Οἰκουμενικῆς. Ὁ πρῶτος ἐπέμενεν εἰς τὴν ἀπόλυτον ἀναγκαιότητα τοῦ διορισμοῦ τοῦ κ. Ν. Πολίτου εἰς τὴν Πρεσβείαν τῶν Παρισίων, ὁ δὲ δεύτερος ἐνίστατο ἀπολύτως προβάλλων τὴν ἐνοχὴν τοῦ ὑπουργείου Πρέσβεως διὰ τοὺς τραγικοὺς τουφεκισμοὺς τῶν Πολιτικῶν καὶ τοῦ Ἀρχιστρατήγου. Καὶ ἐπειδὴ οἱ ἄλλοι δημοκρατικοὶ Ἀρχηγοὶ διεπίστωσαν ἀλληλεγγύην πρὸς τὸν κ. Μιχαλακόπουλον, ἐνῶ ὁ κ. Τσαλδάρης οὐδὲ συζήτησιν κἂν ἐδέχετο τῆς προτάσεως δηλώσας ἐπανειλημμένως καὶ ἐντόνως, ὅτι μόλις θὰ ἐτίθετο ζήτημα διορισμοῦ τοῦ κ. Πολίτου εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον θὰ ἀπεχώρει ἀμέσως ἐκ τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ἐκδηλωθεῖσα κρίσις ἐκορυφώθη καὶ ἡ διάσπασις τῆς Οἰκουμενικῆς ἐθεωρεῖτο ἀναμφίβολος. Εἰς δεδομένην στιγμὴν μάλιστα, ὅταν ὁ κ. Ζαΐμης μετέβη εἰς τὸ Κυβερνεῖον, διὰ νὰ καταστήσῃ τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας ἐνήμερον τῆς καταστάσεως ἐκυκλοφόρησεν ἀστραπιαίως εἰς τὴν πόλιν ὅτι ὁ γηραιὸς Πρωθυπουργὸς ὑπέβαλε παραίτησιν τῆς Κυβερνήσεως, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἐπέδρασε φυσικὰ αὐτοστιγμεὶ ἐπὶ τῆς ἀξίας τῆς δραχμῆς ὥστε ἡ Ἀγγλικὴ λίρα νὰ τιμηθῆ πρὸς δρ. 371.50.

Ἡ ἀνάγκη ὅμως τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς συγκαταθέσεως τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν διὰ συμπληρωματικὸν προσφυγικὸν δάνειον συνετέλεσεν, ὥστε νὰ διευθετηθῇ **προσωρινῶς** *καὶ ἡ κρίσις αὐτή, συμφωνηθέντος τὴν τελευταίαν στιγμὴν ὅπως ἀνακληθῇ μὲν ὁ ἐν Παρισίοις Πρέσβυς κ. Καραπάνος, διευθύνῃ δὲ προσωρινῶς τὰ τῆς Πρεσβείας ὁ Γραμματεὺς αὐτῆς κ. Λ. Μελᾶς, νὰ πληρωθῇ δὲ ἡ θέσις μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν κ.κ. Μιχαλακοπούλου καὶ Καφαντάρη ἐκ Γενεύης, ὅπου θὰ μεταβῶσι τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα. Τοιουτοτρόπως καὶ ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἐθεώρησε τὸν ἑαυτόν του ἱκανοποιημένον καὶ τὰ αἰσθήματα τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος δὲν ἐθίγησαν.*

Ἡ νέα κρίσις ὅμως ἐπιστοποίησεν ἀκόμη μίαν φορὰν ὅτι ἡ **Οἰκουμενικὴ ἦνε μία λέξις μόνον,** *ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖται πρὸς ἐξοικονόμησιν ὁπωσδήποτε τῆς ἀνοικονομήτου καταστάσεως καὶ ὅτι οὐσιαστικῶς ὑφίσταται ἐν ἀκεραιότητι τὸ πολιτικὸν χάσμα τὸ ὁποῖον χωρίζει τὰς δύο μεγάλας ἀντιθέτους πολιτικὰς παρατάξεις. Τὰ αἰσθήματα καὶ ἡ διανοητικότης αὐτῶν διατηροῦνται ἀμετάβλητα οὐδὲ ὑπάρχει ἐσωτερικὴ συνοχὴ εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία στηρίζεται ἐπὶ τοῦ ἄμμου μιᾶς τυπικῆς καὶ προσκαίρου ἐντελῶς συνεννοήσεως.*

Τὸ ὑψηλὸν πολιτικὸν πνεῦμα καὶ ἡ μεγαλοφροσύνη, ἡ ὁποία θὰ ηὐνόει τὴν δημιουργίαν στερεοῦ Συνασπισμοῦ διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς Πατρίδος δὲν διακρίνονται εἰς τὸν σκοτεινὸν πάντοτε πολιτικὸν ὁρίζοντα καὶ ἡ ἀπαισιοδοξία ἐπικρατεῖ εἰς τὰ στήθη ὅλων τῶν εἰλικρινῶς πονούντων τὴν ἀναξιοπαθοῦσαν χώραν. Ἡ μικροπολιτική, ἡ συμφεροντοσκοπία τῶν κομμάτων καίτοι εἰς διάφορον βαθμόν, ἐπικρατοῦσι δυστυχῶς, διὰ νὰ ἐμβάλλωσι σχεδὸν τὴν ἀπελπισίαν εἰς πάντα, ὁ ὁποῖος ἀντιλαμβάνεται ἐκ τοῦ πλησίον τὴν κατάστασιν. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι ἡ διάλυσις τῆς Οἰκουμενικῆς εἶνε μοιραία καὶ ὅτι ἐπανερχόμεθα εἰς τὸν ὀξὺν καὶ ἄγονον πολιτικὸν ἀνταγωνισμὸν τῶν Κομμάτων, ἐὰν κατορθωθῇ νὰ ἀποσοβηθῇ —πρᾶγμα πολὺ ἀμφίβολον—νέα Στρατοκρατικὴ Δικτατορία μετὰ τῶν δυσαρέστων ἐπακολούθων της. Δυστυχῶς ὁ τέως Δικτάτωρ **ἐφόνευσε** *διὰ τῆς πολιτείας του καὶ τὴν τελευταίαν ἐλπίδα τῶν πολλῶν, ὅ-*

ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ τὰ κτήματα καὶ ἐμπορεύματά σας εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Ἑταιρείαν «**The Employers' Liability Assurance Corporation Ltd**».
(52—13) **Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ὁ κ. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ, Ταχ. Κιβ. 180—ΛΕΥΚΩΣΙΑ.**

τι μία Δικτατορία θὰ ἠδύνατο νὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν κυρίως καταστροφὴν διὰ τῆς καταργήσεως τῆς συναλλαγῆς καὶ τῆς ἐφαρμογῆς ἑνὸς ὑγιοῦς πολιτικοῦ καταναγκαστικοῦ προγράμματος. Ἐν τούτοις, ἂς ἀφήσωμεν τὰ πράγματα νὰ ὁμιλήσωσι διὰ τῆς προσεχοῦς ἐξελίξεώς των, τὴν ἀλάθητον γλῶσσάν των.

—Ἡ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.

Τὴν γενικὴν κατάπληξιν ἐπροξένησε τὸ π. Σάββατον μία ἀγρία ἐπίθεσις κατὰ τοῦ προσώπου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χρυσοστόμου εἰς αὐτὸν τὸν Ναόν. Εἶχε μεταβῇ δηλαδὴ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τὴν πρωΐαν εἰς τὸν εἰς Πειραιᾶ ναὸν τοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου πρὸς ἱερουργίαν, ὁπότε, ἐνῷ εὑρίσκετο εἰς τὸν Πρόναον διὰ νὰ περιβληθῇ τὸν Μανδύαν του καὶ ἐγίνετο τὸ συνηθισμένον χειροφίλημα, κάποιος κουρεὺς καταγόμενος ἀπὸ τὸν Μαραθόκαμπον τῆς Σάμου, Καραγιαννίδης ὀνομαζόμενος, Παλαιοημερολογίτης ὡς λέγεται, προσποιηθεὶς ὅτι θὰ ἠσπάζετο καὶ αὐτὸς τὴν χεῖρα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τὸν ἥρπαξε ἀπὸ τὴν γενειάδα μὲ τὴν ἀριστερὰν ἐνῷ εἰς τὴν δεξιὰν ἐκράτει ψαλίδα μὲ σκοπὸν νὰ τὴν ἀποκόψῃ φωνάζων ταυτοχρόνως: «Νὰ τώρα ποῦ μᾶς ἄλλαξες τὸ Ἡμερολόγιο!» ἢ κατ' ἄλλην ἔκδοσιν «Ἔλα τώρα νὰ μάθῃς νὰ κάνῃς, ὅ,τι κάνεις». Καὶ δὲν κατωρθώθη μὲν τελείως ὁ σκοπὸς τῆς ἐπιθέσεως, διότι ἀπεσπάσθη ἡ ψαλίδα ἀπὸ τὸν Καραγιαννίδην ἀλλὰ ἕνα μέρος τῆς γενειάδος ἔμεινεν εἰς τὸ χέρι του ἀποσπασθὲν μὲ βίαιον τράβηγμα, εὑρισκόμενον τώρα εἰς τὴν Ἀστυνομίαν ὡς «σῶμα τοῦ ἐγκλήματος»· ἐκτὸς τούτου ὁ Μακαριώτατος ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς εἰς τὴν δεξιὰν γωνίαν τοῦ στόματος καὶ τὸν δείκτην τῆς δεξιᾶς.

Ἐνῷ ἐγίνετο ἡ ἐπίθεσις φανατικαὶ γυναῖκες ἐφώναζαν «Ἀνάξιος, ἀνάξιος!»

Ἡ ἀσεβὴς αὐτὴ ἐπίθεσις ἀπεδοκιμάσθη γενικῶς, ὅλοι δὲ οἱ ἐπίσημοι καὶ αὐτὸς ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἐπεσκέφθησαν καὶ συνεχάρησαν τὸν Ἀρχιεπίσκοπον ἐπὶ τῇ διασώσει, ἀφοῦ ἐξέφρασαν τὴν λύπην των διὰ τὴν ἐπίθεσιν. Χρονογραφικῶς ἀναφέρομεν ὅτι ὁ Καραγιαννίδης διαψεύδει, ὅτι εἶνε Παλαιοημερολογίτης καὶ ἀφῆσε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι δι' ἄλλους λόγους ἐπετέθη ἐναντίον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, λεπτῆς φύσεως, ἀλλὰ τὰ ζητήματα βεβαίως θὰ διευκρινίσῃ ἡ ἀνάκρισις, ἡ ὁποία διεξάγεται δραστηρίως.

Σήμερον ὁ Ἀρχιεπίσκοπος προέβη εἰς τὴν ἀξιοσημείωτον δήλωσιν ὅτι «ὁ πρωτοστατήσας εἰς τὴν προσαρμογὴν τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ πρὸς τὸ πολιτικὸν Ἡμερολόγιον εἶνε ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος..........Ἐὰν δὲ ἡ Πολιτεία ἀπεφάσιζε νὰ ἐπαναφέρῃ τὸ Παλαιὸν Ἡμερολόγιον, **ἡ Ἐκκλησία οὐδεμίαν ἀντίρρησιν θὰ εἶχε νὰ δεχθῇ τοῦτο».**

—Τὰ Γ' «Ἀβερώφεια».

Τὴν π. Κυριακὴν καὶ τὴν Δευτέραν ἔγιναν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον τὰ τρίτα «Ἀβερώφεια» διοργανούμενα ὑπὸ τριῶν Γυμναστικῶν Συλλόγων πρὸς τιμὴν τοῦ ἀειμνήστου Γ. Ἀβέρωφ, εἰς τὴν ἡγεμονικὴν μεγαλοδωρίαν τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἡ ἀνέγερσις τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου. Οἱ ἀγῶνες ἀπέκτησαν ἰδιαιτέραν σημασίαν καὶ ἐγέννησαν ἐνδιαφέρον ζωηρότατον διότι εἰς αὐτοὺς ἔλαβε μέρος προηγηθεῖσα ἐκλεκτὴ Ἰταλικὴ ὁμὰς ἐκ 15 ἀθλητῶν. Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν δύο ἡμερῶν δεικνύουσι 12 νίκας Ἰταλικὰς ἀπέναντι 3 Ἑλληνικῶν. Ἀλλὰ τοῦτο προέρχεται μόνον ἀπὸ ἐλαττωματικὴν προπόνησιν τῶν ἰδικῶν μας καὶ ἔλλειψιν Κρατικῆς ἐνισχύσεως. Οἱ ἀγῶνες θὰ συνεχισθῶσι καὶ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

Εἰς τὸν δρόμον τῶν 100 μ. ἔλαβε μέρος καὶ ὁ πρωταθλητὴς τῶν Παγκυπρίων, Τάκης Πετρίδης, ὁ ὁποῖος ἦλθε πρῶτος εἰς τὴν ὁμάδα του κατὰ τοὺς προκριματικούς, ἀλλ' εἰς τὸν τελικὸν ἀναμετρηθεὶς πρὸς τοὺς Ἰταλοὺς καὶ πρὸς τὸν ἐκ τῶν ἰδικῶν μας Κώσταν, καθυστέρησε.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ.

Ὁ γεωργὸς ποῦ θέλει νὰ ξελασπώσῃ ἀπὸ τὰ χρέη καὶ νὰ γένῃ ἀνεξάρτητος ἄνθρωπος πρέπει νὰ αὐξήσῃ τὴν παραγωγήν του. Ὅλη ἡ τέχνη εἶναι πῶς μὲ τὰ ἴδια χωράφια, τοὺς ἰδίους σπόρους, τὴν ἰδίαν καλλιέργειαν, θὰ διπλασιάσῃ καὶ τριπλασιάσῃ τὸ εἰσόδημά του. Πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια γιὰ νὰ γένῃ τοῦτο ἔπρεπε νὰ μεσολαβήσῃ κανένα θαῦμα. Σήμερον πρέπει νὰ μεσολαβήσῃ τὸ χημικὸ λίπασμα, μὲ τὸ ὁποῖον κάθε γεωργὸς θαυματουργεῖ.

Τὰ πρῶτα λιπάσματα ποῦ γνώρισεν ὁ τόπος μας καὶ τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται τὰ 80 ο)ο τῶν γεωργῶν, εἶναι τὰ γνωστὰ Ἑλληνικὰ Λιπάσματα

ΤΟΥ ΠΕΤΕΙΝΟΥ.

Ὑπάρχουν παντοῦ ἐγγυημένα καὶ σφραγισμένα. (13—8)

ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ

Ἀξιότιμε Κύριε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι διελύσαμεν ἀπὸ τῆς 25ης Μαΐου 1927 τὸν μεταξύ μας συνεταιρισμὸν ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Α. ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΕΣ & Σία» καὶ ὅτι τὴν συνέχισιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐν Πεδουλᾷ Καταστήματος τῆς ἐν λόγῳ Ἑταιρείας ἀνέλαβε δι' ἰδιόν του λογαριασμὸν ὁ ἐξ ἡμῶν κ. **Ξενοφῶν Σ. Κουδουνάρης**, ὅστις καὶ ἀνέλαβε τὴν εἴσπραξιν ὅλων τῶν βερεσιέδων.

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΕΣ
ΞΕΝΟΦΩΝ Σ. ΚΟΥΔΟΥΝΑΡΗΣ.

Ἀξιότιμε Κύριε,

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἄνω ἐγκύκλιον λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ πληροφορήσω ὑμᾶς ὅτι διαλυθείσης ἀπὸ τῆς 25ης Μαΐου 1927 τῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Α. ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΕΣ καὶ Σία» ἀνέλαβον δι' ἰδιόν μου ἀποκλειστικῶς λ)σμὸν τὴν διαχείρισιν τοῦ γνωστοτάτου κάτωθι τοῦ Ξενοδοχείου «Τὰ Ἠλύσια» Καταστήματος αὐτῆς. Θὰ ἐξακολουθῶ δὲ νὰ κρατῶ τοῦτο πάντοτε πλουσιώτατον εἰς τὰ εἴδη του καὶ νὰ παρέχω πᾶσαν εὐκολίαν εἰς τοὺς πελάτας του, τόσον εἰς τοὺς παραθεριστὰς ὅσον καὶ τοὺς ἐγχωρίους μου.

Εὐελπιστῶν ὅτι θὰ ἐξακολουθῆτε νὰ μὲ περιβάλλητε μετὰ τῆς αὐτῆς ὡς καὶ πρότερον ἐμπιστοσύνης,

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

(3—2) ΞΕΝΟΦΩΝ Σ. ΚΟΥΔΟΥΝΑΡΗΣ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ διετίαν εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Παρισίοις εἰς τὰ μεγάλα Νοσοκομεῖα Necker, St. Louis ἐφαρμόζει πάσας τὰς νέας μεθόδους:

Cryotherapie (**Κρυοθεραπεία**) **κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ** Lortat-Jacob **εἰς τὴν θεραπείαν τῶν Δερματικῶν νοσημάτων Λύκου Ἐρυθηματώδους, Λύκου φυματώδους, ἀγγειωμάτων, ἀκμῆς ὑπερτροφικῆς κ.λ.**

Diathermie (**Διαθερμία**) ἐν τῇ θεραπείᾳ **τῶν Δερματικῶν νοσημάτων, κνησμοῦ, λειχῆνος, νευροδερματίτιδος, τῶν οὐρολογικῶν νοσημάτων, βλεννορροίας, προστατίτιδος).**

Ἐφαρμογὴ τῆς μικτῆς μεθόδου (Ἀρσενικὸν Βισμούθιον, ὑδράργυρος, ἐν τῇ θεραπείᾳ τῆς Συφιλίδος.

Ἐξετάσεις αἵματος, ἀντίδρασις Wassermann, **ἀντίδρασις** Hecht, **ἀντίδρασις** Meinicke (reaction de floculation) **διὰ τὴν Συφιλίδα.**

Ἐξετάσεις πτυέλων, οὔρων, ἐγκεφαλονωτιαίου ὑγροῦ κλ.

Δέχεται ἐπισκέψεις ἐν τῇ Κλινικῇ του κειμένῃ εἰς τὴν ὁδὸν Πυγμαλίωνος ἀρ. 8 ἔναντι τῶν Γραφείων τῆς Ἐλευθερίας καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 3—6 μ. μ. (4—4).

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΤΑ ΗΛΥΣΙΑ"
ΕΝ ΠΕΔΟΥΛᾼ

Τὸ προσφιλὲς οἰκογενειακὸν Ξενοδοχεῖον.—Τὸ ὑγιεινότερον θερινὸν ἐνδιαίτημα.—Πλήρης εὐμάρεια. Καθαρὸς ἀήρ, κλῖμα ξηρόν, δροσιὰ ζωογόνος.—Περιποίησις μοναδική, καθαριότης ἀπαράμιλλος.—Τροφὴ πλουσία, καθαρὰ καὶ ὑγιεινή.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 15 Μαΐου.—Γράψατε ἐγκαίρως διὰ δωμάτια πρὸς τὸν Διευθυντὴν κ.

ΜΙΧΑΛΑΚΗΝ ΕΥΘΥΒΟΥΛΟΝ

(6) Ταχ. Κιβ. Νο. 85.—ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Η ΛΙΠΑΝΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΜΒΑΚΙΩΝ

Ἐπλησίασεν ἡ ἐποχὴ τῆς βαμβακοφυτείας καὶ ὁ καθένας θὰ φροντίζῃ νὰ προμηθευθῇ τὸν καλλίτερον σπόρον, γιατὶ ξεύρει καλὰ ὅτι ὁ καλὸς σπόρος δίδει αὔξησι στὴν ἀπόδοσιν 20—30 ο)ο. Ἀλλ' ἂν ἕνας καλὸς σπόρος αὐξάνῃ τὴν παραγωγὴν κατὰ 20—30 ο)ο, μιὰ καλὴ λίπανσις μὲ πλήρη καὶ ἰσορροπημένα λιπάσματα δίδει αὔξησι κατὰ 100—200 ο)ο.

Βαμβακοκαλλιεργηταί!

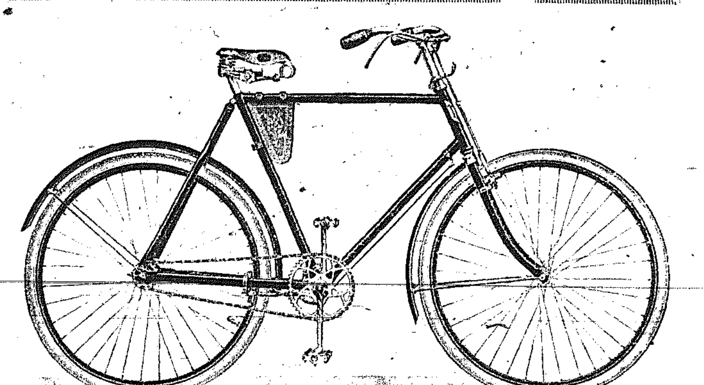
Προσέξατε καλὰ εἰς τὸ ζήτημα τῆς λιπάνσεως τῶν βαμβακιῶν γιατὶ αὐτὸ εἶνε τὸ σπουδαιότερον. Τὸ βαμβάκι εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ εὐγενῆ φυτὰ καὶ χρειάζεται πλήρη λιπάσματα, κατασκευασμένα ἀπὸ ἄζωτον, φωσφορικὸν ὀξὺ καὶ πρὸ παντὸς ἀπὸ κάλι, μόνον δὲ ὅταν μεταχειρίζεσθε τέτοια λιπάσματα, θὰ πᾶτε ἐμπρός.

Τὰ λιπάσματα τοῦ

«ΠΕΤΕΙΝΟΥ»

εἶνε ἐκεῖνα ποῦ μὲ τὰ λαμπρά τους ἀποτελέσματα σᾶς ἐνεθάρρυναν νὰ τὰ χρησιμοποιεῖτε εἰς ὅλας σας τὰς καλλιεργείας. Αὐτὰ μεταχειρίζεσθε πάντοτε, γιὰ νὰ εἶσθε ἥσυχοι γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν.

Ζητήσατέ τα ἀπὸ τοὺς λιπασματεμπόρους σας τῶν χωρίων ἢ τῶν πόλεων. (8—5).



ΕΦΘΑΣΑΝ τὰ ἀναμενόμενα Ποδήλατα Μάρκας

"PATRIA"

τοῦ μεγάλου Ἐργοστασίου **WEYERSBERG KIRSCH BAUM & Cie, Solingen.**

Ποδήλατα ἀνδρικὰ μὲ ἐλαστικὰ πρώτης ποιότητος, μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματά των ὡς καὶ μὲ κάσαν, ἕκαστον £6. 0. 0

Ποδήλατα γυναικεῖα μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματα, μὲ κάσαν καὶ μὲ πλεκτὸν δίκτυον εἰς τὸν ὀπίσθιον τροχὸν £6. 10. 0

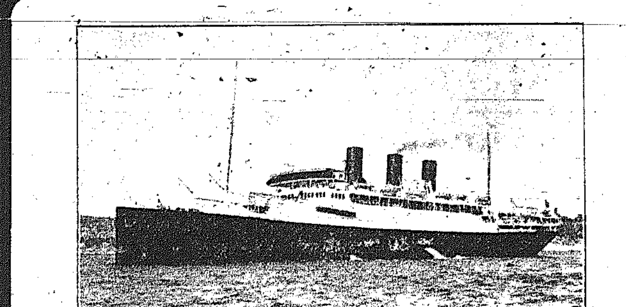
Αἱ ἄνω τιμαὶ τοῖς μετρητοῖς.—Γίνονται καὶ πιστώσεις ἀφοῦ προστεθῇ ὁ τόκος.

Τὰ ἄνω Ποδήλατα πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ κ.

ΓΕΩΡΓ. Χ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Ὁδὸς Φανερωμένης ἀρ. 8

(4) **Ταχ. Κιβ. 65—ΛΕΥΚΩΣΙΑ.**



SERVICES CONTRACTUELS
DES MESSAGERIES MARITIMES

ΣΥΜΒΑΤΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΔΙΑΠΟΡΘΜΕΥΣΕΩΝ

Τὸ ταχύπλουν καὶ μεγαλοπρεπὲς θαλαμηγὸν ταχυδρομικὸν ἀτμόπλοιον

«ANGKOR»

τόννων 10.900 ἀναμένεται ὁριστικῶς εἰς Λάρνακα τὴν 13ην Ἰουνίου 1927, ὅπόθεν θέλει ἀποπλεύσει αὐθημερὸν διὰ Βηρυτόν, Ἰόππην, Ἀλεξάνδρειαν καὶ Μασσαλίαν, δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα εἰς ναύλους ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Δι' οἰκογενείας ἐκ τριῶν προσώπων παρέχεται ἔκπτωσις 10 ο)ο καὶ ἄνω τῶν τριῶν προσώπων 15 ο)ο ἐπὶ τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων δι' ὅλους τοὺς λιμένας εἰς τοὺς ὁποίους προσεγγίζουν τὰ MESSAGERIES.

15 o)o reduction is granted to Government officials & their families.

Διὰ πλειοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον:

Κον Γ. Π. Λ. ΜΑΥΡΟΪΔΗΝ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΝ ΚΥΠΡΩ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ταχ. Κιβ. ἀρ. 40—ΛΑΡΝΑΚΑ

CONSIGNATION—TRANSIT—REPRESENTATION (52—16)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Α. Β. ΡΗΓΑ & ΥΙΟΥ
ΛΑΡΝΑΚΑ

Γραμμὴ Βουλγαρίας—Κύπρου.

Τὸ Βουλγαρικὸν ἀτμόπλοιον «**BULGARIA**» ἀναμένεται εἰς Κύπρον περὶ τὴν **10ην Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Ρόδον, Κωνσταντινούπολιν, Πύργον καὶ Βάρναν. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Γραμμὴ Γερμανίας—Κύπρου.

Τὸ Γερμανικὸν Ἀτμόπλοιον «**MARMARA**» ἀναμένεται εἰς Ἀμμόχωστον περὶ τὴν **15ην Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Λάρνακα, Λεμεσόν, Ἀλεξάνδρειαν, Μάλταν, Ρότερνταμ, Ἀμβοῦργον καὶ Ἀμβέρσαν. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Γραμμὴ Τεργέστης—Κύπρου.

Τὸ Γιουγκοσλαβικὸν ἀτμόπλοιον **PRACAT** ἀναμένεται εἰς Κύπρον περὶ τὴν **20ὴν Ἰουνίου 1927** καὶ ἀναχωρεῖ αὐθημερὸν διὰ Ἀλεξανδρέτταν, Μερσίναν, Ρόδον, Σμύρνην καὶ Τεργέστην. Δέχεται ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας δύνασθε νὰ ἀποταθῆτε πρὸς τὸ Πρακτορεῖον

Α. Β. ΡΗΓΑ & ΥΙΟΥ

(52—8) Ταχ. Κιβ. Ἀριθ. 52.—**ΛΑΡΝΑΚΑ.**

ΚΗΡΟΠΟΙΕΙΟΝ "Η ΚΥΨΕΛΗ"
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙᾼ

ΑΓΟΡΑ ΚΑΖΑΝΤΖΗΔΩΝ

Εἰς τὸ ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον γνωστὸν Κηροποιεῖον "Η ΚΥΨΕΛΗ" κατασκευάζονται μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας καὶ πωλοῦνται διαφόρων εἰδῶν **Στέφανα** καὶ **γιρλάντες** ὡς καὶ **λαμπάδες** ποικίλαι, δι' ἀρραβῶνας καὶ γάμους.

Ἐπίσης πωλεῖται κερὶ γνήσιον ὡς καὶ διάφορα ἄλλα σχετικὰ εἴδη.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΚΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ (3—3)

ΕΙΣ ΤΟ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΙΩΑΚΕΙΜ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

εὑρίσκει κανεὶς ἁγνά, εὔγευστα καὶ ἐκλεκτὰ πάντοτε ὅλα τὰ εἴδη τῶν Οἰνοπνευμάτων, ὡς **Κονιάκ, Μαστίχες, Οὖζο κλ.**

Ἐπίσης πωλῆται Κουμανδαρίαν πρωτίστης ποιότητος.

Δοκιμάσατε καὶ θὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν λέγομεν καμμίαν ὑπερβολήν, τοὐναντίον ὀλιγώτερα ἀπὸ ὅ,τι πρέπει. (4—3)

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς Ἐκκλησίας Ἀκανθοῦς.

Σχέδια καὶ τεχνικοὺς ὅρους δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἴδωσι παρὰ τῷ Ἀρχιτέκτονι κ. **Φ. Φωτιάδῃ.**

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ ἀποστέλλωνται πρὸς τὴν Ἐπιτροπείαν τῆς Ἐκκλησίας, θὰ εἶναι δὲ δεκταὶ μέχρι τῆς 11ης Ἰουνίου 1927. Ὁ ἐργολάβος ὀφείλει νὰ ὑποδείξῃ ἀξιόχρεων ἐγγυητήν.

Ἡ ἐπιτροπεία δὲν εἶναι ὑπόχρεως νὰ δεχθῇ τὴν χαμηλοτέραν προσφοράν. (2—2)

ΠΩΛΗΣΙΣ ΟΙΚΙΑΣ

Πωλεῖται ἡ ἐν Λευκωσίᾳ καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τῆς ἐνορίας Ἀλινιωτίσσης κατὰ τὴν ὁδὸν «Ἀξιοθέας» καὶ πλησίον τῆς ἐκκλησίας ὑπ' ἀρ. 10 λιθόκτιστος οἰκία τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ Χ. ΤΟΥΦΕΞΗ περιλαμβάνουσα 8 δωμάτια, 2 ἡλιακούς, μαγειρεῖον, λουτρόν, αὐλὴν μὲ διάφορα δένδρα καὶ ὕδωρ.—Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. **Χρ. Ν. Τουφεξῇ.** Ἐργοστάσιον Λιανέλλου καὶ Βρεγοπούλου. (4—4).

"ΝΕΟΣ ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΦΥΛΑΞ"
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου.

Ἀνατ. ἡλ. ὥρ. 4. 30΄—Δύσις ὥρ. 6. 57΄

Σελήνη 7 ἡμερῶν.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΟΙ ΥΒΡΙΣΤΑΙ ΜΑΣ

ΜΟΛΙΣ ἐτελείωσεν ὁ κ. Πέβαν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρώην Διοικητὴς Λεμεσοῦ κ. Μίτσελ διὰ νὰ ὑβρίσῃ τὸν Κυπριακὸν λαὸν ἀμφισβητῶν τὴν ἐθνικήν του καταγωγήν, καὶ προσβάλλων τὰ αἰσθήματα καὶ τοὺς πόθους του. Εἶναι λυπηρὸν ὅτι ἀμφότεροι οἱ μικροάγγλοι αὐτοὶ ἔζησαν εἰς τὴν Κύπρον καὶ ἐκ τοῦ ἱδρῶτος τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ συνετηρήθησαν καὶ συντηροῦνται εἰσέτι. Εἰς ἀνταμοιβὴν δὲ ἐθεώρησαν καθῆκόν των νὰ θίξωσι τόσον ἀσυστόλως τὴν ἐθνικὴν ἀξιοπρέπειαν αὐτοῦ.

Εἶναι ἀληθῶς περίεργος ὁ σκοπὸς τῆς διαστροφῆς τῆς ἀληθείας, καὶ τῆς ψευδοῦς παραστάσεως τῶν πραγμάτων. Φρονοῦν ἆρά γε οἱ μικροάγγλοι αὐτοί, ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἀναγινώσκων τὰς διαλέξεις των θὰ παύσῃ νὰ τρέφῃ τὰ αἰσθήματα τῆς ὑπερτάτης ἀγάπης πρὸς τὴν μητέρα Πατρίδα, ἢ ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν θὰ μορφώσῃ τὴν γνώμην, ὅτι οἱ Κύπριοι δὲν εἶναι Ἕλληνες; Βεβαίως τὸ πρῶτον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμβῇ, διότι οὐδεμία ἐγκόσμιος δύναμις εἶναι δυνατὸν νὰ μεταβάλῃ τὰ αἰσθήματα τῶν Κυπρίων ἀλλὰ οὔτε καὶ τὸ δεύτερον, διότι τὸ Ὑπουργεῖον ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἀγγλικῆς κατοχῆς μέχρι σήμερον ἔχει εἰς χεῖράς του πλείστας ἀποδείξεις τῆς ἐθνικότητος καὶ τῶν ἰδεωδῶν τῶν κατοίκων τῆς Νήσου. Πλέον ἢ ἅπαξ δὲ προεκλήθη ὑπὸ τῶν ἡγετῶν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ νὰ διενεργήσῃ δημοψήφισμα διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ἂν ἡ Ἕνωσις ἀποτελῇ τὸν ἀναλλοίωτον πόθον αὐτοῦ χωρὶς νὰ ἀποδεχθῇ τὴν εἰσήγησιν ταύτην, διὰ νὰ μὴ πιστοποιηθῇ κατὰ τὸν ἐπισημότερον τρόπον ἡ ἐθνικὴ τοῦ λαοῦ θέλησις.

Ἐφ' ὅσον λοιπὸν οὔτε τὸ ἕν, οὔτε τὸ ἄλλο εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τῶν ψευδολογιῶν τῶν μικροάγγλων αὐτῶν ποῖον εἶναι τὸ ἀποτέλεσμά των; Νὰ ἀπατοῦν τοὺς ὀλίγους ἐκείνους ποὺ εἶχαν τὴν ὑπομονὴν νὰ ἀκούσουν τὲς ἀνοησίες των.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρω εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μου καὶ ἐν γένει τοῦ ἀξ. Κοινοῦ τῆς Λευκωσίας ὅτι, προτιθέμενος νὰ εὐρύνω καὶ ἐπισκευάσω τὸ κτίριον τοῦ Καταστήματός μου, μετεκομίσθην ἀπὸ τῆς σήμερον, 6 Ἰουνίου 1927, εἰς τὸ ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ προηγουμένου κατάστημα μεταξὺ τῶν κ. κ. Χριστάκη Γ. Χριστοφίδου καὶ Γιάννη Μιχαηλίδου.

Τὸ νέον Κατάστημα θέλω κρατήσῃ προσωρινῶς διὰ τρεῖς περίπου μῆνας μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως τῆς ἐπισκευῆς τοῦ παλαιοῦ μου Καταστήματος.

Λευκωσία, τῇ 6)6)1927.

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως

(2—1) ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἁγίου Ἀντωνίου, ὁδὸς Πατριάρχου Γρηγορίου, εὐάερος, εὐήλιος καὶ εὐρύχωρος οἰκία τοῦ κ. **ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ** (πρώην οἰκία τῆς Κας Λευκῆς Οἰκονομίδου), περιλαμβάνουσα εἰς τὸ κατώγειον 2 δωμάτια, 2 ἡλιακούς, πλυσταριόν, δεξαμενήν, νερὸν καὶ ἀντλίαν διὰ νὰ ἀναβιβάζῃ τὸ νερὸν εἰς τὸ ἀνώγειον καὶ ὅλα τὰ χρειώδη.

Εἰς τὸ δεύτερον πάτωμα 7 δωμάτια, 1 δωμάτιον διὰ μπάνιο, μίαν κουζίναν μὲ μεγάλο τεπόζιτο νεροῦ καὶ ταράτσαν.

Εἰς τὸ τρίτον πάτωμα 1 ἡλιακόν, 1 δωμάτιον καὶ ταράτσαν.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ κ. **Χρ. Γεωργιάδῃ**, ἐμπόρῳ ἐν Λευκωσίᾳ, Ταχ. Κιβ. 20. (1)

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

[Συνέχεια καὶ τέλος].

Στὴν ἐποχὴ αὐτὴ (1818—15, κατὰ τὸν βιογράφον του Dr. Hull 1819) ἐπιδεινώθηκε σὲ ἀπελπιστικὸ βαθμὸ ἡ ἀρρώστεια τῶν αὐτιῶν του ποὺ πρωτοφανερώθηκε ἀπὸ τὸ 1796. Στὴν ἀρχὴ δὲν μίλησε σὲ κανένα γι' αὐτό, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀδελφό του καὶ τὸν φίλο του γιατρὸ Βέγκελερ, κι' αὐτὸ ὅμως ὕστερα ἀπὸ πέντε χρόνια· μὰ ὅταν πιὰ ἦταν ἀδύνατο ν' ἀκούῃ τὸ παραμικρὸ ὁ δυστυχισμένος συνθέτης δὲ μποροῦσε νὰ τὸ κρατήσῃ πιὰ μυστικὸ καὶ συνεννοεῖτο γραπτὰ μὲ τὰ «τραγικὰ τετράδια» του ποὺ ἔφερε πάντα μαζί του. Αὐτὴ κυρίως τὴν ἐποχὴ ἀπομονώθηκε ὁλότελα, ἔζησε ὁλομόναχος μακρυὰ ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸ κόσμο καὶ στὴν ἀπομόνωσή του αὐτὴ ἀναπτύσσεται ὁ ἐγωϊσμός του σὲ τρομερὸ βαθμό· ἔβαζε τὸν ἑαυτό του ἀπάνω κι' ἀπὸ Πρίγκηπες καὶ Βασιλιάδες. Αὐτὴ τὴν ἐντύπωση ἀφῆκε καὶ στὴν Μπεττίνα Μπρεντάνο σὰν τὸν πρωτογνώρισε κι' ἔγραφε στὸν Γκαῖτε: «Κανένας αὐτοκράτορας, κανένας βασιλῆς δὲν ἔχει τόση συνείδηση τῆς δύναμής του, ὅπως ὁ Μπετόβεν. Ὅταν τὸν πρωτογνώρισα ξέχασα νὰ ξεχάσω τὸν κόσμο ὅλο καὶ σύνα ἀκόμα, ὦ Γκαῖτε. Μοῦ φαίνεται πῶς δὲν γελιέμαι ἂν πῶ πῶς ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς βρίσκεται πολὺ πολὺ μπροστὰ ἀπὸ τὸν σημερινὸ πολιτισμό». Αὐτὴ ἔγινε αἰτία νὰ γνωρισθοῦν οἱ δυὸ μεγάλοι ἄνδρες, μὰ ἦταν τόσο ἀταίριαστοι χαρακτῆρες ποὺ πολὺ γρήγορα ψυχράνθηκαν.

Κοντὰ στὲς ἄλλες στενοχώριες, τὲς πίκρες τῆς φτώχιας καὶ τὸ χειρότερο στὴ μεγάλη, τὴ σπαρακτικὴ συμφορὰ τῆς ἀρρώστιας τῶν αὐτιῶν του ἦρθε νὰ προστεθῇ ὁ θάνατος τοῦ ἀδελφοῦ του Καρόλου, φθισικοῦ. Στὲς φροντίδες του ἀφῆκε τὸ μικρό του παιδὶ (9 χρόνων) κι' ὁ Μπετόβεν γεμάτος ἀγάπη γιὰ τὸ μικρὸ φρόντισε σὰν πατέρας γιὰ τὴν ἀνατροφή του. Μὰ αὐτὸ ἀνάξιο γιὰ τέτοια ἀγάπη ἀπότισε τὸν συνθέτη μὲ πίκρες κι' ἀτέλειωτα βάσανα. Περνοῦσε τώρα ὁ συνθέτης τὴν πιὸ βασανισμένη ἐποχὴ τῆς ζωῆς του φτωχός, ἔρημος, δυστυχισμένος καὶ τὸ χειρότερο καὶ τρομερότερο ἀπ' ὅλα κ ω φ ό ς. Ἀληθινὰ πόσο σπαρακτικὸ ἦταν γι' αὐτὸν νὰ βλέπῃ νὰ συγκινοῦνται καὶ νὰ κλαῖουν οἱ ἄλλοι ἀπὸ τὴν ἐκτέλεση τῶν ἔργων του κι' αὐτὸς νὰ μὴν ἀκούῃ, νὰ μὴ καταλαμβαίνῃ τίποτε! Κι' ὅμως, καθὼς λέει ὁ Β ά γ ν ε ρ «Ἡ δυστυχία τοῦ Μπετόβεν ἦταν μιὰ εὐλογία στὸν κόσμο, γιατὶ αὐτὴ (ἐννοεῖ τὴν ἀρρώστιαν) ἀπομάκρυνε τὸν συνθέτη ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸ κόσμο κι' ἔφερε τὲς σκέψεις του βαθειὰ μέσα ὅπου ἁπλώνεται τὸ πνεῦμα». Καὶ πραγματικὰ μέσα ἀπὸ τὴν σκοτεινιὰ τῆς βασανισμένης ζωῆς του, βρῆκε ὁ ὑπεράνθρωπος συνθέτης τὴ δύναμη νὰ ψάλλῃ ὄχι μονάχα τὴν ἐλπίδα, ἀλλὰ τὴ χ α ρ ὰ αὐτὴν ποὺ ἡ μοίρα τόσο ἄπονα τοῦ ἀρνήθηκε θέλησε νὰ χαρίσῃ στὸν κόσμο μ' ὅλη τὴν γενναιοδωρία τῆς ψυχῆς του. Συνθέτει ἀπάνω στὸν «Ὕμνο στὴ χαρὰ» τοῦ Σχίλλερ τὴν «Ἐννάτη Συμφωνία», τὸ ὑψιπετέστερο συμφωνικὸ ποίημα, τὸ μουσικὸ θαῦμα τῶν αἰώνων. Σ' αὐτὸ ἂς προσθέσουμε καὶ τὸ *Missa Solemnis* (Ἐπίσημη λειτουργία) ἐκκλησιαστικὸ χορικὸ ἔργο ὑψίστης ἀξίας ποὺ ὁ ἴδιος ἐθεωροῦσε ὡς τὸ ἀνώτερόν του ἔργο. Ὕστερα ἀπ' αὐτὰ ἑτοιμάζει μὲ πυρετὸ νέα ἔργα, ἔχει σχεδιάσει μιὰ Δεκάτη Συμφωνία κι' ἄλλα, μὰ ὅλα μένουν ἁπλᾶ σχέδια. Μιὰ τρικυμένη μέρα τοῦ Μάρτη, (στὲς 26) τοῦ 1827 ὕστερα ἀπὸ ἕνα κρυολόγημα δυνατὸ ὁ ταλαιπωρημένος καὶ πολυβασανισμένος συνθέτης τόσων μεγαλουργημάτων ἀφῆκε τὴν πρόσκαιρη ζωὴ μὲ τὰς πίκρες της καὶ πέταξε στὴν Ἀ θ α ν α σ ί α.

Τὸ ἔργο τοῦ Μπετόβεν εἶνε μεγάλο καὶ προωρισμένο νὰ ζήσῃ, γιατ' εἶνε στηριγμένο ἀπάνω σὲ βάσεις ποὺ τοῦ χρόνου ἡ ἐπίδραση δὲν μπορεῖ νὰ ταράξῃ. Γι' αὐτὸ ἔχουν γραφῆ ὁλόκληροι τόμοι καὶ μεγάλοι μουσικοὶ σὰν τὸν Βάγνερ ἔχουν ἀφιερώσει τόσες ὄμορφες σελίδες γιὰ νὰ τὸ ἀναλύσουν καὶ νὰ τὸ ἐκθειάσουν. Ἐκεῖνο ποὺ ξεχωρίζει τὸν Μπετόβεν ἀπὸ τὸν Μόζαρτ καὶ τὸν Χάϋδν εἶναι τὸ α ἴ σ θ η μ α του πούναι β α θ ύ τ ε ρ ο, πιὸ παθητικὸ καὶ ἡ ἰ δ έ ε ς του παίρνουν μεγαλοπρεπέστατο πέταγμα. Φανερὴ εἶνε ἡ ἐπίδραση τῶν δυὸ αὐτῶν μουσουργῶν στὰ πρῶτα του ἔργα (πρῶτες σονάτες γιὰ πιάνο), ἀλλὰ παντοῦ καὶ στὲς ἐλάχιστες λεπτομέρειες βρίσκουμε τὸν Μπετόβεν ν έ ο κι' ἐ κ π λ η κ τ ι κ ὸ (*Dr Riemann*). Διαρκῶς ἀλλάζει, διαρκῶς ἀνεβαίνει καὶ πιὸ ψηλά. Στὰ ἔργα του, πρὸ πάντων στὲς σονάτες, δὲν ἀκολούθησε τυφλὰ τοὺς κανόνες καὶ περιορισμούς· ἀνέπτυσσε τὲς ἰδέες του μὲ ἐλευθερία, παραβαίνοντας πολλὲς φορὲς καθιερωμένους κανόνες. Χαρακτηριστικὸ κύριο τῆς μουσικῆς του εἶνε τὸ ὕ ψ ο ς τ ῆ ς ἐ μ π ν ε ύ σ ε ω ς. Δὲ θέλει ὁ συνθέτης νὰ διασκεδάσῃ, νὰ εὐχαριστήσῃ ἐπιπόλαια καὶ παροδικὰ τὸν ἀκροατὴ ἢ τὸν ἐκτελεστή του, ἀλλὰ νὰ ἐξυψώσῃ τὴν ψυχή του, γι' αὐτὸ καὶ βάζει στὰ ἔργα του ὅ,τι τοῦ ὑπαγορεύει τὸ βάθο του αἰσθήματα, δίνει ζωὴ στὰ ψηλὰ συναισθήματά του. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς θεωρεῖται ἡ μουσική του δυσκολονόητη ὄχι μονάχα στὸν ἁπλοϊκὸ ἀλλὰ καὶ στὸν διανοητικὰ μορφωμένο ἄνθρωπο· κι' ἂν πρόκειται ν' ἀκολουθήσουμε τὴν γνώμη τοῦ Τολστόη ποὺ λέει πῶς ἡ τέχνη ποὺ δὲ μπορεῖ νὰ συγκινήσῃ καὶ τὸν τελευταῖο μουζίκο δὲν εἶνε ἀληθινή, θὰ λέγαμε πῶς τὸ ἔργο τοῦ Μπετόβεν δὲν ἔχει καμμιὰ ἀξία. Ἀλλὰ ὁ Συνθέτης προώριζε τὴν μουσική του γιὰ τὸν ψυχικὰ καλλιεργημένο ἄνθρωπο καὶ παρὰ νὰ ἀρκεῖται κανεὶς νὰ λέῃ «δὲ καταλαβαίνω, δὲν αἰσθάνομαι τίποτε» καλύτερα θὰ κάνῃ νὰ μελετήσῃ σοβαρὰ καὶ μὲ ὑπομονή, ὡσότου φθάσῃ σὲ σημεῖο νὰ καταλαβαίνῃ τί ἀξίαν μποροῦν νάχουν τὰ πολύτιμα, τ' ἀνεχτίμητα διαμάντια τῆς μουσικῆς τοῦ Μπετόβεν. Γιατὶ πραγματικὰ στὰ ἔργα του δὲν ὑπάρχει τίποτε ποὺ νᾶναι στολίδι περιττὸ κι' αὐτὲς ἀκόμα ἡ παύσεις ἐξυπηρετοῦν ὡρισμένο σκοπό, εἶνε κι' αὐτὲς ἔκφραση.

«Πολλοί, γράφει κάπου ὁ Ἀλφρέδος Κ ο ρ τ ῶ ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ μεγάλους σημερινοὺς πιανίστας, συζητοῦν κι' ἐκτελοῦν τὴν μουσικὴ τοῦ Μπετόβεν, παραμελοῦν ὅμως τὸ ἀ λ η θ ι ν ὸ π ν ε ῦ μ α» καὶ παρακάτω «πρέπει νὰ ὁδηγηθοῦμε μὲ κατάλληλο τρόπο κι' ἀπὸ ἀσφαλισμένο δρόμο νὰ συναντήσουμε τὸν ἀληθινό, τὸν μεγάλο, τὸν μόνο Μπετόβεν».

Κι' ἀληθινὰ μονάχα ἔτσι θὰ τὸν γνωρίσουμε βαθύτερα, θὰ συγκινηθοῦμε ἀπὸ τὸν ἀληθινὸ π ό ν ο ποὺ σὲ θεῖες ἁρμονίες ζωγραφίζει καὶ τὴ χ α ρ ὰ ποὺ ὁ κακότυχος αὐτὸς συνθέτης σκόρπισε στὸν κόσμο ὅλο βυθισμένος ὁ ἴδιος στὴν δυστυχία καὶ τὴν κακομοιριά.

ΦΛΟΓΕΡΑΣ.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΠΥΡΑ «ΕΛΕΦΑΝΤΟΣ»

Εἶνε ἐκείνη ἥτις ἐδέσποσεν ὅλων τῶν ἄλλων καὶ κατακτᾷ διαρκῶς ἔδαφος. Λόγῳ τῶν ἀδόλων συστατικῶν της ἀπηλλαγμένων πάσης ἐπιβλαβοῦς οὐσίας προτιμᾶται παντοῦ.—Κρατεῖ πάντοτε ἐν εὐθυμίᾳ χωρὶς ποτὲ νὰ διαταράττῃ τὸν στόμαχον ἢ νὰ ἐπιφέρῃ πονοκέφαλον, ὡς συνήθως συμβαίνει εἰς ἄλλας.

Εἶνε ἡ ἰδεώδης Μπύρα διὰ τὴν ποιότητα τῆς ὁποίας γίνεται διαρκῶς εὔφημος μνεία εἰς ὅλας τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας, μὲ εὐχαριστήρια Ξενοδοχείων, Κέντρων, ἰδιωτῶν κ.λ.π.

Εἶνε γεγονὸς ἐπομένως ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ Μπύρα «**Ἐλέφαντος**» **ROYAL** τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἐργοστασίου **WALKER & HOMFREYS Ltd.** κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ ἀγορᾷ.

Διαρκὴς παρακαταθήκη παρὰ τοῖς γενικοῖς ἐν Κύπρῳ ἀντιπροσώποις κ. κ.

Θ. & Ε. Ν. ΤΟΥΦΕΞΗ
Ταχ. Κιβ. Νο. 146—ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ.

ΑΝΑΓΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ
ΤΑ ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 20 Μαΐου 1927.

Κύριε Διευθυντά,

Ἐκ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ ἰδεώδους Ἀμερικανικοῦ λιπάσματος «**Ἀμμο—Φῶς**» ἐν τῇ νήσῳ Κύπρῳ ἤρχισε βλέπω νὰ γίνεται μεγάλη συζήτησις περὶ τῆς μεγάλης γεωργικῆς ἀξίας αὐτοῦ εἰς τὰ φύλλα, μάλιστα μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε νὰ ἀναμιγνύωσι καὶ τὸ Γεωργικὸν Τμῆμα τῆς Νήσου διατὶ δὲν ἐπεμβαίνει νὰ δώσῃ γνώμην διὰ τὸ λίπασμα "Ἀμμο—Φῶς ὅπως δὲν ἐπενέβη διὰ λιπάσματα ἁπλᾶ ἢ σύνθετα τὰ ὁποῖα ἔχουσιν εἰσαχθῇ πρὸ καιροῦ.

Ἐπιζητεῖται νὰ παρέμβῃ ἡ δημοσία ὑπηρεσία, νὰ ἀναχαιτίσῃ τὴν διάδοσιν ἑνὸς ἰδεώδους λιπάσματος διὰ τὴν πρόοδον τῆς γεωργίας, ἐπιζητεῖται νὰ μὴ ἐφαρμοσθῶσιν αἱ νεώτεροι πρόοδοι τῆς γεωργικῆς ἐπιστήμης πρὸς αὔξησιν τοῦ γεωργικοῦ πλούτου, ὅπως μὴ βλαφθῶσι τὰ συμφέροντα τῶν λιπασματεμπόρων ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας τῶν χημικῶν λιπασμάτων καὶ παραμείνωσιν οἱ γεωργοὶ τυφλοὶ εἰς τὴν ἐκλογὴν οἱουδήποτε τελειοτέρου λιπάσματος, τὸ ὁποῖον ἤθελε βελτιώσῃ τὴν παραγωγήν των εἰς τὸ ἀνώτερον σημεῖον ἀποδόσεως.

Παρ' ὅλον ὅμως τὸν πόλεμον, τὸν ὁποῖον ἤγειραν οἱ κατὰ τόπους ἀντιπρόσωποι ἄλλων λιπασμάτων κατὰ τοῦ Ἀμμο—Φῶς ἅμα τῇ ἐμφανίσει αὐτοῦ, τοῦτο ἐν τῇ ἐφαρμογῇ εἰς τὰς καλλιεργείας ἀπέδωσε τὰς ἀνωτέρας ἀποδόσεις εἰς τὰς ἐσοδείας καὶ ὅλαι αἱ γεωργικαὶ ὑπηρεσίαι καὶ ἀνώτεροι γεωπονικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, Σταῦρος Παπανδρέου, πρώην διευθυντὴς τῆς Γεωργικῆς Ἑταιρείας καὶ νῦν Διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς, Παναγ. Δεκάζος, Διευθυντὴς τῆς Γεωργικῆς Ἑταιρείας, Φώτ. Παλιατσέας, Διευθυντὴς τοῦ Κεντρικοῦ Γεωπονικοῦ Χημείου, Παν. Κουτσομιτόπουλος, Διευθυντὴς τῆς Γεωργίας κλπ. ἀνεγνώρισαν τὴν μεγάλην αὐτοῦ γεωργικὴν ἀξίαν καὶ τὸ Γεωργικὸν Συμβούλιον τοῦ Ὑπουργείου τῆς Γεωργίας ἐκδίδει μετ' ἐθνικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀδείας ἐμπορίου Ἀμμο—Φῶς πρὸς ταχυτέραν αὐτοῦ διάδοσιν.

Τὸ ἐνταῦθα Κεντρικὸν Γεωπονικὸν Χημεῖον ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀναλύσεων τοῦ Ἀμμο—Φῶς θαυμάζει διὰ τὴν σταθερὰν αὐτοῦ σύνθεσιν καὶ ἀπορεῖ πῶς εἰς τὸ ἐμπόριον αὐτοῦ χαρίζονται εἰς τὸν γεωργὸν ἐκ μὲν τοῦ τύπου 16. 5—20—0 ἐπὶ πλέον μία διαλυτὴ καὶ δυόμισυ ἀδιάλυτοι λιπαντικαὶ μονάδες φωσφορικοῦ ὀξέος, ἐκ δὲ τοῦ τύπου 10. 5—48—0, δυόμισυ ἀδιάλυτοι μονάδες ἐπίσης φωσφορικοῦ ὀξέος μεγάλης σημαντικῆς ἀξίας διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ ἐδάφους τοῦ γεωργοῦ. Διότι ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀναλύσεων ὁ τύπος 16. 5—20—0 περιέχει:

Ἄζωτον		16. 5°/o
Φωσφορικὸν ὀξὺ διαλυτὸν		21. 5°/o
» »	εἰς ὕδωρ	19. 5°/o
»	Ὁλικὸν	25. 5°/o

Ὁ δὲ τύπος 10. 5—48—0 περιέχει:

Ἄζωτον		10. 5°/o
Φωσφορικὸν ὀξὺ διαλυτὸν		48. 0°/o
» »	εἰς ὕδωρ	44. 6°/o
»	Ὁλικὸν	50. 5°/o

Ὡς πρὸς τὸ λιπαντικὸν στοιχεῖον Κάλεως δύνανται οἱ γεωργοὶ νὰ πειραματίζωνται εἰς ὡρισμένας καλλιεργείας, ἐμπλουτίζοντες ἔτι περισσότερον τὸ χῶμα μὲ 5—10 κοιλὰ κατὰ στρέμμα Θειϊκοῦ Καλίου ἀγοράζοντες τοῦτο ἀπὸ τοὺς λιπασματεμπόρους, ἵνα ὁδηγηθῶσι περὶ τῆς ἀνάγκης αὐτοῦ.

Τὰ Ἑλληνικὰ χώματα κατὰ τὰς ἐπισήμους ἀναλύσεις αὐτῶν εἶναι πολὺ πλούσια εἰς Κάλι.

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως καὶ τιμῆς

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ
ΧΗΜΙΚΟΣ
Πρώην ἐπιμελητὴς ἐπὶ 17 ἔτη τοῦ Κεντρικοῦ Γεωπονικοῦ Χημείου τῆς Ἑλλάδος.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Κληρικοί τινες ἀπό τινος περιέρχονται τὰ χωρία τῆς Νήσου καὶ ζητοῦσι τὰ προαιρετικὰ ἐλέη τῶν Χριστιανῶν διὰ τὴν Ἱερὰν Μονὴν Κύκκου.

Συνιστῶμεν ὅθεν εἰς τοὺς εὐσεβεῖς Χριστιανούς, ἵνα ἀποφεύγωσι νὰ δίδωσι προσοχὴν εἰς τοὺς τοιούτου εἴδους ἀνηθίκους ἐκμεταλλευτάς, καθότι ἡ Ἀδελφότης τῆς Μονῆς ἀπὸ δέκα καὶ πλέον ἔτη διὰ λόγους ἀξιοπρεπείας κατήργησε τὸ ἔθιμον αὐτό, ἀποτείνωνται δὲ μόνον εἰς τοὺς κάτωθι σημειουμένους Κυρίους, οἵτινες εἶνε καὶ οἱ μόνοι ἐντεταλμένοι νὰ δέχωνται τὰς προσφορὰς τῶν χριστιανῶν διὰ τὴν Μονὴν δίδοντες δὲ σχετικὰς ἀποδείξεις:

ΓΙΑΓΚΟΣ ΚΛΕΟΠΑ, ἐν Βρωσίοις διὰ τὴν ἐπαρχίαν Ἀμμοχώστου.

ΝΕΟΚΛΗΣ ΛΟΪΖΟΥ, ἐν Κυρηνείᾳ διὰ τὴν ἐπαρχίαν Κυρηνείας.

Ι. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐν Λεμεσῷ διὰ τὴν ἐπαρχίαν Λεμεσοῦ.

Χ'' ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ἐκ Κτήματι διὰ τὴν ἐπαρχίαν Πάφου.

ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, ἐν Λάρνακι διὰ τὴν ἐπαρχίαν Λάρνακος καὶ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ τῆς Μονῆς διὰ τὴν ἐπαρχίαν Λευκωσίας.

Ἐν Μετοχίῳ Κύκκου, τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1927.

(2-1) ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΚΟΥ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀριστερὸς ψάλτης διὰ τὸν ἐν Λευκωσίᾳ Ἱ. Ναὸν Χρυσαλινιωτίσσης. Πλειότεραι πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Εὐριπίδῃ Ἰωαννίδῃ, Δικηγόρῳ. (3-1).

ΚΥΠΡΙΑΚΑ

ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΑΡΧΙΔΙΚΑΣΤΗΝ

Τὴν παρ. Δευτέραν συνεδρίασεν ἐν Λευκωσίᾳ τὸ Κακουργιοδικεῖον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ νέου Ἀρχιδικαστοῦ ἐντ. κ. Beltcher πρὸς ἐκδίκασιν τῶν ἐν τῷ πινακίῳ του ἀναγεγραμμένων ὑποθέσεων.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς πρώτης ἐμφανίσεως τοῦ Ἀρχιδικαστοῦ ἐν τῷ Κακουργιοδικείῳ Λευκωσίας ὁ Γενικὸς Εἰσαγγελεὺς ἐντ. κ. Gerathy προσεφώνησεν αὐτὸν διὰ τῶν ἀκολούθων:

Μυλόρδε,

«Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεώς σας εἰς τὴν χώραν ταύτην παρακαλῶ νὰ μοὶ ἐπιτρέψητε νὰ σᾶς εἴπω ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐμοῦ τὸ «Καλῶς ἤλθατε». Τὸ ὑψηλὸν ὑπούργημα τῆς δικαιοσύνης εἶνε εἰς χεῖρας σας ἐμπεπιστευμένον καὶ κατὰ τύχην ἡ ἄφιξίς σας συμπίπτει μὲ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν δικαστηρίων τῆς χώρας ταύτης. Μυλόρδε, δύνασθε νὰ βασισθῆτε ἐπὶ τοῦ δικηγορικοῦ σώματος διὰ τὴν ἀπονομὴν τῆς δικαιοσύνης, διότι εἰς τὴν χώραν ταύτην ὑπάρχει ἀμοιβαία συνεργασία μεταξὺ τοῦ Δικαστικοῦ καὶ τοῦ Δικηγορικοῦ σώματος. Καὶ πάλιν σᾶς προσφωνῶ διὰ τοῦ «Καλῶς ἤλθατε».

Μετὰ τὸν ἐντ. κ. Gerathy ὁ Πρύτανις τοῦ Δικηγορικοῦ Σώματος Λευκωσίας κ. Πασχάλης Κωνσταντινίδης προσεφώνησεν ὁμοίως τὸν ἐντ. Ἀρχιδικαστὴν εἰπὼν περίπου τὰ ἑξῆς:

Μυλόρδε,

«Ἤλθατε εἰς μίαν νῆσον μὲ ἔνδοξον παρελθόν· ἤλθατε εἰς μίαν νῆσον φιλόξενον καὶ δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι μετ' οὐ πολὺ θὰ σᾶς περιβάλλῃ αὐτὴ διὰ τῆς ἀγάπης της. Ἡ Κύπρος εἶνε ὑπερήφανος διὰ τὰ Δικαστήρια μὲ τὰ ὁποῖα τὴν ἐπροίκισεν ἡ Ἀγγλικὴ Διοίκησις καθὼς καὶ διὰ τὸν τρόπον δι' οὗ ἀπονέμεται ἡ δικαιοσύνη ἐν τῇ νήσῳ ἀλλὰ τοῦτο καλλίτερον θὰ τὸ ἀντιληφθῆτε ὅταν ἐφαρμόσητε τοὺς νέους δικαστικοὺς θεσμούς.

Ὡς πρὸς τὸ δικηγορικὸν σῶμα θὰ τὸ ἔχετε τοῦτο πάντοτε πρόθυμον νὰ σᾶς βοηθήσῃ ἐν τῇ ἀπονομῇ τῆς δικαιοσύνης. Τὸ σῶμα τοῦτο ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν νομοταγές, ἔστε δὲ βέβαιος ὅτι τὴν αὐτὴν πορείαν θὰ ἀκολουθήσῃ καὶ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν σας. «Καλῶς ἤλθατε».

Ὁ ἔντιμος Ἀρχιδικαστὴς ἀπήντησεν εἰς τὰς ἀνωτέρω προσφωνήσεις διὰ τῶν ἑξῆς:

Ἔντιμε Γενικὲ Εἰσαγγελεῦ,
Κύριε Πασχάλη,

Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς ὡραίας λέξεις τὰς ὁποίας μοὶ ἀπηυθύνατε ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ Δικηγορικοῦ σώματος. Εἶνε παντοῦ γνωστὸν ὅτι τὰ δικαστήρια τῆς Κύπρου εἶνε κάλλιστα διωργανωμένα καὶ θεωρῶ ἐμαυτὸν εὐτυχῆ διότι μοὶ ἀνετέθη τοιοῦτον προνόμιον. Ὁ δικαστικὸς βίος τῆς χώρας εἶνε μέρος τοῦ ἄλλου βίου αὐτῆς καὶ ὅπως οὗτος προοδεύει, ὁμοίως θὰ προοδεύσῃ καὶ ὁ δικαστικός.

Ἡ ἄφιξίς μου εἰς τὴν Κύπρον ἔχει ἕνα ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον διότι ὅταν ἤμην νέος ἐμελέτησα τὰ Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, τὰ ὁποῖα ἐνόμιζα ὅτι ἔχω λησμονήσει. Βλέπω ὅμως ὅτι ἡ γλῶσσα ἡ λαλουμένη ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ καὶ ἐν Ἑλλάδι ὁμοιάζουσι κατὰ πολὺ πρὸς τὴν ἀρχαίαν καὶ νομίζω ὅτι θὰ δυνηθῶ νὰ σᾶς ἐννοῶ. Ἐπειδὴ τὸ πρῶτον ἔρχομαι εἰς τὴν νῆσον σας βεβαίως θὰ ἀπαντήσω δυσκολίας. Χαίρω ὅμως διότι μοὶ λέγετε ὅτι θὰ μὲ βοηθήσετε. Ὁ μόνος μου σκοπὸς εἶνε νὰ ἐξυπηρετήσω τὴν κοινωνίαν ἐν τῇ ὁποίᾳ εὑρίσκομαι. Καὶ πάλιν σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὸ «Καλῶς ἤλθατε».

ΕΚΔΙΚΑΣΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ.

Ἀκολούθως τὸ Κακουργιοδικεῖον ἐπελήφθη τῆς ἐκδικάσεως τῶν ἐν τῷ πινακίῳ του ἀναγεγραμμένων ὑποθέσεων.

Ἐξέδωκε δὲ τὰς ἀκολούθους ἀποφάσεις:

1). Τὸν Νικόλαον Θεφίπου ἐξ Ἔξω Μετοχίου, κατηγορούμενον ἐπὶ ἀποπείρᾳ φόνου ἔθεσεν ὑπὸ περιορισμὸν ἐν τῷ φρενοκομείῳ.

2). Τὸν Κωστὴν Χαμπῆ ἐκ Νέου Χωρίου κατηγορούμενον ἐπίσης ἐπὶ ἀποπείρᾳ φόνου, κατεδίκασεν εἰς διετῆ φυλάκισιν.

Χθὲς Τρίτην ἐξεδίκασε τὰς ἑξῆς ὑποθέσεις:

1). Τὸν Γεωργαλλῆν Λοΐζου ἐκ Στροβόλου κατηγορούμενον ἐπὶ ἀποπείρᾳ σοδομίας κατεδίκασεν εἰς τριετῆ φυλάκισιν.

2). Ἠθώωσε τὸν Δημοσθ. Χριστοδούλου ἐξ Οἴκου, κατηγορούμενον ἐπὶ ἀποπείρᾳ διακορεύσεως.

3). Τὸν Βαρνάβαν Βασιλείου ἐκ Στροβόλου κατηγορούμενον ἐπὶ ἀποπείρᾳ διακορεύσεως κλ. ἀπέλυσεν, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ νυμφευθῇ τὴν κόρην ἐντὸς ἑνὸς μηνός. Μετὰ ταῦτα ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως τοῦ Ἀχμὲτ Ἀλῆ καὶ Μουσταφᾶ Μεχμὲτ κατηγορουμένων ἐπὶ κλοπῇ διὰ ῥήξεως ἥτις καὶ ἐξηκολούθησε μέχρι τῆς 1 μ.μ. τῆς χθές.

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ Α. ΤΖΙΑΜΠΟΥ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ εἰς Ἀθήνας κρατουμένου γνωστοῦ Κυπρίου Α. Τζιάμπου εὑρίσκεται πρὸς ἐξέτασιν ἐνώπιον τοῦ Νομικοῦ ἐν Ἀθήναις Συμβουλίου, καθὼς γράφει πρὸς ἡμᾶς ὁ Διευθυντὴς τοῦ «Νέου Κυπριακοῦ Φύλακος» ὅστις ἔλαβε συνέντευξιν μετ' **ἁρμοδίου** *προσώπου κατέχοντος ὑψηλὴν θέσιν.*

Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐξακολουθεῖ νὰ ἐνδοιάζῃ ἂν ἔχῃ νομικὴν ὑποχρέωσιν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ ἐκζητουμένου προσώπου, καθόσον ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις δὲν ἀπέδειξεν ἀκόμη ὅτι εἶνε οὗτος Ἄγγλος ὑπήκοος.

Ἐπιπλέον ἐγεννήθη ἀμφισβήτησις, ἐὰν ἰσχύῃ ἡ μετὰ τῆς Ἀγγλίας σύμβασις περὶ ἀμοιβαίας ἐκδόσεως ἐγκληματιῶν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, δεδομένου ὅτι ἡ ἔκδοσις ζητεῖται διὰ τῆς Ἀγγλικῆς Πρεσβείας ὑπὸ τῆς Κυπριακῆς Κυβερνήσεως καὶ πρόκειται νὰ γίνῃ εἰς τὰς Ἀρχὰς τῆς Κύπρου—ὅπου καὶ διεπράχθη τὸ ἔγκλημα τὸ ἀποδιδόμενον εἰς τὸν ἐκζητούμενον—ἥτις προσηρτήθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἀπετέλεσε τμῆμα αὐτῆς δυνάμει τῆς Συνθήκης τῆς Λωζάνης, ἴσχυσε δὲ διὰ τὴν Ἀποικίαν ταύτην ἡ μετὰ τῆς Ἀγγλίας Σύμβασις ἀπὸ τῆς 26ης Φεβρουαρίου 1926 ὡς ἀναγράφεται εἰς τὰ ἐν Κύπρῳ ἐκδοθέντα Διατάγματα περὶ ἐπεκτάσεως καὶ ἐν Κύπρῳ τῆς μετὰ τῆς Ἀγγλίας Συμβάσεως.

Ἐπὶ τῶν θεμάτων τούτων λοιπὸν ἐζητήθη ἡ γνώμη τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου καὶ ἀναμένεται ἡ γνωμοδότησίς του.

* * *

Ὁ Τζιάμπος κρατεῖται εἰς τὰς παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν φυλακὰς τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος, ὅπου μετέβη καὶ τὸν εἶδεν ὁ κ. Κ. Κωνσταντινίδης. Ἦτο ὑγιέστατος, εὐτραφὴς καὶ μὲ ῥόδινον χρῶμα. Ἐκ τῆς ὁμιλίας του δὲ φαίνεται ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἀρίστην ψυχολογικὴν κατάστασιν, διότι ἔχει τὴν πεποίθησιν, ὅτι δὲν θὰ ἐκδοθῇ, ἐφόσον δὲν εἶνε Ἄγγλος ὑπήκοος ὡς ἀπουσιάζων τὴν 5ην Νοεμβρίου 1914 εἰς Ἀλεξανδρέτταν. Θεωρεῖ δὲ ἀδικαιολόγητον τὴν ἐπὶ τετράμηνον ἤδη κράτησίν του. Ἀφότου εἶχεν ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας εἰργάζετο ὡς κτίστης καὶ ἀναμένει νὰ ἐλευθερωθῇ διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἐπάγγελμά του καὶ νυμφευθῇ, ἐπιθυμῶν ἥσυχον οἰκογενειακὸν βίον.

ΣΗΜ.—Ὁ Τζιάμπος εἶνε συμπαθέστατος εἰς ὅλους τοὺς κρατουμένους εἰς τὸν Παλαιὸν Στρατῶνα.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ παρ. Σαββάτου ἐγένετο εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας Λευκωσίας Ltd. γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν της ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς αὐξήσεως τῶν κεφαλαίων πρὸς εὔρυνσιν τοῦ κύκλου τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς.

Ἀπεφασίσθη δὲ κατ' ἀρχὴν ὅπως αὐξηθῇ τὸ κεφάλαιον κατὰ 8 ἀκόμη χιλιάδ. λίρας, ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἡ Κυβέρνησις πρὸς τὴν ὁποίαν ἐγένετο πρότασις ἐκ μέρους τῆς Ἑταιρείας, θὰ ἐδέχετο νὰ λαμβάνῃ ὅλον τὸ διὰ τὰς ἀνάγκας της ἠλεκτρικὸν ῥεῦμα ἀπὸ τὴν Ἠλεκτρ. Ἑταιρείαν.

Ἤδη διεξάγονται διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Ἑταιρείας.

ΧΑΡΤΗΣ γλασέ, ἀρίστης ποιότητος, μεγέθους 40Χ54 ἑκατοστόμ. κατάλληλος διὰ διαφόρους τυπογραφικὰς ἐργασίας εὑρίσκεται καὶ πωλεῖται εἰς τιμὴν συμφέρουσαν, παρὰ τῷ κ. Κ. Χ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ, Λευκωσίαν.

Μικρὰ Χρονικά

Ο ΑΓ. ΠΑΦΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩ κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ.

Ὁ παρεπιδημῶν εἰς Ἀθήνας Π. Μητροπολίτης Πάφου ἔτυχε τῆς τιμῆς νὰ γίνῃ δεκτὸς παρὰ τῷ Προέδρῳ τῆς Δημοκρατίας κ. Π. Κουντουριώτῃ, ὅστις εὐμενῶς παρεχώρησεν εἰς αὐτὸν τοὺς τόμους τῶν ἐκδοθέντων Ἀρχείων τῆς Οἰκογενείας Κουντουριώτη.

◆ ◆ ◆

ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ Δ. ΜΙΤΣΗ.

Τὸ ἑσπέρας τῆς παρ. Δευτέρας ἐγένετο ἐν τῇ Ἀρχιεπισκοπῇ κοινὴ συνεδρία τῶν Σχολικῶν Ἐπιτροπειῶν Λευκωσίας, Λάρνακος καὶ Λεμεσοῦ πρὸς σύσκεψιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διαθήκης τοῦ μ. Δ. Μιτσῆ.

Ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως παρακληθῇ ὁ ἐκτελεστὴς τῆς διαθήκης κ. Μουστάκας ν' ἀποστείλῃ ἄνευ ἀναβολῆς τὸ εἰσπραχθὲν ἐξ ἐνοικίων ποσὸν καὶ ἔκθεσιν ἀφορῶσαν τὸ ἀκίνητον τὸ ὁποῖον ἐκληροδοτήθη εἰς τὰς Ἀστικὰς Σχολὰς τῶν τριῶν πόλεων ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ προέρχονται τὰ ἐν λόγῳ ἐνοίκια.

Παρεκλήθη ὁμοίως καὶ ὁ κ. Λακοβάρης δικηγόρος ὅπως ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ κ. Μουστάκα ἐκθέσουν τὰ τοῦ ζητήματος τοῦ κληροδοτηθέντος ἀκινήτου.

◆ ◆ ◆

ΤΟ ΙΕΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΝ.

Ἐπὶ τῇ πληροφορίᾳ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις παύει τὴν ἐκ 500 λιρῶν ἐπιχορήγησιν τῆς εἰς τὸ Ἱεροδιδασκαλεῖον ἕνεκα οἰκονομικῶν λόγων, ἡ Α. Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος θὰ συγκαλέσῃ τὴν Ἱερὰν Σύνοδον ὅπως σκεφθῇ περὶ τῆς περαιτέρω λειτουργίας τοῦ Ἱδρύματος, ἥτις διὰ τοῦ τρόπου τούτου καθίσταται σχεδὸν προβληματική.

◆ ◆ ◆

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ ΣΤΕΓΗΣ.

Τὸ παρ. Σάββατον ἡ στέγη ἑνὸς δωματίου τῆς ἐν τῇ ἐνορίᾳ Ἁγίου Σάββα οἰκίας ὅπου κατῴκει ὁ ἐφημέριος Φανερωμένης αἰδ. Παπᾶ Χρυσόστομος, κατέρρευσεν θραυσθείσης μιᾶς δοκοῦ. Τὸ ὅτι ἡ κρημνισθεῖσα στέγη τοῦ δωματίου ἦτο ἑτοιμόρροπος ἐγένετο προηγουμένως ἀντιληπτὸν εἰς τοὺς ἐνοίκους οἱ ὁποῖοι προσεκάλεσαν ἕνα «μάστρον» διὰ νὰ τὴν ἐξετάσῃ. Καίτοι ὅμως οὗτος τοὺς ἐβεβαίωσεν ὅτι οὐδεὶς κίνδυνος ὑπῆρχεν ἐν τούτοις οἱ ἄνθρωποι ἐθεώρησαν φρόνιμον νὰ κενώσουν τὸ δωμάτιον τούτο καὶ νὰ βγάλουν ἀπὸ μέσα τὰ ἔπιπλά τους. Τὴν 12.30΄ μ.μ. τοῦ παρ. Σαββάτου ἡ στέγη πράγματι ἐδικαίωσε τὰς προσδοκίας των καταρρεύσασα παταγωδῶς. Εὐτυχῶς οὐδὲν ἄλλο δυστύχημα συνέβη.

◆ ◆ ◆

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΜΟΝΗΣ.

Γενομένης ἀποδεκτῆς τῆς παραιτήσεως τοῦ Οἰκονόμου τῆς Μονῆς Ἀποστόλου Ἀνδρέου κ. Παγκρατίου μεταβαίνοντος εἰς Καρτοὺμ ἡ Α. Μακαριότης ἀνέθεσε τὴν προσωρινὴν Προεδρείαν τῆς Διαχειριστικῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὸν ἐν Ῥιζοκαρπάσῳ Ἀρχιερατικὸν Ἐπίτροπον κ. Σέργιον Ν. Παπαδόπουλον.

◆ ◆ ◆

Ο κ. ΠΑΤΣΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΕΛΘΗ.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Σ. Πάτσης εἰς συνομιλίαν του μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ «Νέου Κυπριακοῦ Φύλακος» ἐξέφρασε τὴν λύπην του, διότι δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπισκεφθῇ ἐκ νέου τὴν «ὡραίαν Κύπρον»—μετὰ τῆς Κας Πάτση τὴν φορὰν αὐτὴν—κωλυόμενος ἕνεκα τοῦ μέλλοντος νὰ συγκροτηθῇ εἰς Ἀθήνας τὴν 15ην Ἰουλίου Γενικοῦ Συνεδρίου τῶν Ἑλλήνων Δημάρχων διὰ τὸ ὁποῖον ἐργάζεται ἀπὸ τώρα ὡς μέλλων νὰ προεδρεύσῃ αὐτοῦ καὶ προβῇ εἰς τὰς δεούσας εἰσηγήσεις.

◆ ◆ ◆

ΟΙ ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ.

Ἐξακολουθεῖ ἡ συλλογὴ τῶν ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορικῆς Ἀμύνης ἐράνων ὑπὸ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς. Μετὰ τὴν προσφορὰν ἐκ μέρους τῶν ἰατρῶν τῆς πρωτευούσης ἐκλήθησαν ὅπως εἰσφέρωσι τὴν συνδρομήν των καὶ οἱ δικηγόροι.

Ἐκ τούτων ἐνεγράφησαν διὰ τὰ ἀκόλουθα ποσὰ οἱ κ. κ. Γ. Μαρκίδης διὰ λ. 5, Α. Τριανταφυλλίδης διὰ λ. 3, Θ. Θεοδότου διὰ λ. 3 καὶ Ι. Κληρίδης διὰ λ. 2.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ «Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»
(ΦΑΝΑΜΕΤ)

Αὔριον ΠΕΜΠΤΗ, 9 Ἰουνίου 1927

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΝΕΟΝ

Ἡ ἄφθαστος ἐπιτυχία τῆς περικαλλεστάτης ΑΙΛΗΝ ΠΡΙΝΓΚΕΛ καὶ ΚΟΝΟΥΑ·Υ ΤΗΡΛ, εἰς τὸ πρωτότυπον καὶ μεγαλειῶδες ἀριστούργημα τοῦ **ΤΟΔ ΒΡΟΟΥΝΙΓΚ**

ΤΟ ΜΕΝΤΙΟΥΜ

Πνευματισμός.—Ὑπνωτισμός.—Ἐμφανίσεις πνευμάτων κλπ.

Πράξεις 7.—Παραγωγῆς 1927.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, ἡ ἐμφάνισις τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου ΑΔΟΛΦΟΥ ΜΑΝΖΟΥ, ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ ἔργου «Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΥΚΙΣΣΑ καὶ τὸ ΓΚΑΡΣΟΝ» εἰς μίαν νεωτεριστικὴν ταινίαν

ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ

Σκηνοθεσία τοῦ ΟΣΝΩΡΑ ΧΙΓΚΙΝ.

Ἔργον παραγωγῆς 1927· μὴ προβληθὲν ἀκόμη στὸ Παρίσι.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΘΡΙΑΜΒΟΣ! ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Ἡ ὡραιοτέρα ταινία τοῦ Κόσμου, τὸ πιὸ μεγάλο ΔΙΑΜΑΝΤΙ τῶν ἀριστουργημάτων μας,

Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΦΦΑΛΟ

Σούπερφιλμ 1927, μὲ τὴν ΚΩΝΣΤΑΝΤΣ ΤΑΛΜΑΤΖ

Παντοῦ ὅπου ἐπαίχθη ἐσημείωσε πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν. Ἀνεστάτωσε καρδιές, ἐπροκάλεσε δάκρυα, συνετάραξε κόσμο. Πλούτη.—Πολυτέλεια.—Τὰ μαγικὰ Ῥωσσικὰ παλάτια, κλπ., κλπ.

Θὰ προβληθῇ ὁλόκληρο σὲ μιὰ νύκτα.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

ΛΕΥΚΟΣ ΣΟΡΑΤΑΝΟΣ, μὲ τὴν Κόρινα Γρίφφιθ.—**ΣΚΛΑΒΑ τῆς ΜΟΔΑΣ**, μὲ τὴν Νόρμα Σήαρερ—**ΑΝΘΟΣ ΝΥΚΤΟΣ**, μὲ τὴν Πόλα Νέγκρι.—**ΑΝΘΡΩΠΟΣ μὲ 1,000 ΟΝΟΜΑΤΑ**, Ρ. Γρίφφιθ, Μπ. Κόμψον, Οὐάλλας Μπήρρυ—**ΛΕΥΚΟΣ ΑΕΤΟΣ**, μὲ τὴν Ρουθ Ρολάν.

«ΤΗι ΑΧΑΡΙΣΤΙΑι ΕΠΕΤΑΙ . . . . . .»

Μετὰ τὸν Μπέβαν καὶ ἕτερος **πεσλεμὲς** *τῆς Κύπρου ὁ Μίτσελ, πρώην διοικητὴς τῆς Λεμεσοῦ, μαζὺ μὲ ξυνωρίδα ἄλλων καλοθελητῶν καὶ ὁμοίων του εἰς αἰσθήματα, ἥνωσαν τὰς ὁμοβροντίας των κατὰ τῶν ἐθνικῶν πόθων τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Κύπρου ἀμφισβητοῦντες τὴν καταγωγήν του, προσβάλλοντες τὰ αἰσθήματά του καὶ ἀρνούμενοι εἰς αὐτὸν δικαιώματα ἐκδηλώσεως τῶν τοιούτων πόθων καὶ αἰσθημάτων του.*

Ἀξιοῦντες αὐτοὶ ὅτι προσφέρουσιν εἰδήσεις ἀκριβεῖς πρὸς τὸ Ἀγγλικὸν κοινὸν διὰ τὰ ἐν Κύπρῳ πράγματα, ὡς γνῶσται τούτων ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως, δημιουργοῦσιν ἐσκεμμένως καὶ ὑστεροβούλως, ἐν Ἀγγλίᾳ, πνεῦμα δυσμενὲς κατὰ τῶν ἀξιώσεων τοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ.

Καὶ εἶνε αὐτοὶ οἱ ἴδιοι οἱ ὁποῖοι ἐπὶ τόσα ἔτη ἐκράτουν τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν ἐν ἀγνοίᾳ τῆς πραγματικῆς καταστάσεως τοῦ δυστυχοῦς αὐτοῦ τόπου.

Καὶ εἶναι αὐτοὶ οἱ ἴδιοι οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦντες διακεκριμένα μέλη τῆς ἐδῶ Κυβερνήσεως ὑπέθαλπον τὰς ἀνακριβεῖς ἐκθέσεις πρὸς τὴν Κεντρικὴν Κυβέρνησιν καὶ παρημπόδιζον τὴν πρόοδον καὶ τὴν βελτίωσιν τῆς χώρας καὶ ἐκράτουν αὐτὴν στάσιμον καὶ περιήγαγον αὐτὴν εἰς τὴν οἰκτρὰν οἰκονομ. θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκεται σήμερον. Καὶ οἱ αἴτιοι ὅλης αὐτῆς τῆς κακοδαιμονίας ἔρχονται τὸν τελευταῖον αὐτὸν καιρὸν νὰ ἀναστείλωσι κάποιαν ἀνορθωτικὴν κίνησιν ἥτις παρατηρεῖται.

Διὰ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς οἱ ὁποῖοι δείκνυνται τόσον μικροὶ ἀπέναντι καὶ ἑαυτῶν καὶ τοῦ Μεγάλου φιλελευθέρου Ἔθνους των καὶ τοῦ ἀδυνάτου λαοῦ ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἀδίκως καταφέρονται, ὁ μόνος ἁρμόδιος χαρακτηρισμὸς εἶνε ὁ τοῦ ἀχαρίστου καὶ ἐπειδὴ «τῇ ἀχαριστίᾳ ἕπεται ἡ ἀναισχυντία», κατὰ τὸ ἀρχαῖον προγονικόν μας λόγιον, τὸ ἀκαταλόγιστον εἶνε ἡ μόνη ἐξίσωσις τῆς πρὸς τὴν Κύπρον ὀφειλῆς των διὰ τὴν πολιτείαν των αὐτήν.

Εὐτυχῶς ἐν Κύπρῳ προΐσταται τῆς Κυβερνήσεως ἀνὴρ ἀρτίας διανοητικότητος καὶ χαρακτῆρος ἀνδρικοῦ, αἰσθηματίας καὶ διακρινόμενος διὰ τὰς πρὸς τὸ δίκαιον καὶ τὴν τιμὴν ὀρθὰς ἀντιλήψεις του καὶ ὅστις διὰ τῶν πρὸς τὴν Κεντρ. Κυβέρνησιν ἐκθέσεών του δὲν θὰ ἀφίσῃ ἐπὶ πολὺ κυριαρχούσας εἰς τὴν κοινὴν Ἀγγλικὴν γνώμην τὰς διασπειρομένας πεπλανημένας ἀντιλήψεις.

Εἶδεν ὁ Sir Ronald Storrs κατὰ τὰς περιοδείας του ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τελευταίως κατὰ τὴν εἰς Ὀρὰν τῆς Ἐπαρχίας Λάρνακος ἐπίσκεψίν Του ἐκχειλίζουσαν τὴν ἐθνικὴν θέρμην τὴν διακατέχουσαν τὰς καρδίας τῶν ὀρεινῶν ἐκείνων χωρικῶν καὶ ἐσφυγμομέτρησε τοὺς φυσικοὺς ἐθνικοὺς παλμοὺς τῶν ἁγνῶν ἐκείνων ἀγροτῶν καὶ συνεκινήθη ἡ εὐγενὴς ψυχή του ἀπὸ τὰς βροντώδεις ὑπὲρ τῆς Ἑνώσεως ζητωκραυγὰς καὶ ἐξέφρασε τὴν χαράν Του πρὸς τὸν εὐθαρσῆ Μουκτάρην κ. Κουνούδην καὶ τοὺς ἱερεῖς, διότι τὸν ὑπεδέχθησαν μαζὺ μὲ τοὺς μαθητὰς «φέροντας Σημαίας μὲ τὸ σύμβολον τοῦ Σταυροῦ».

Πάντα ταῦτα θὰ τὰ διαβιβάσῃ ἁρμοδίως ὡς δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, καὶ ἡ δυσμενὴς ἀτμόσφαιρα τὴν ὁποίαν τόσον Ἰησουϊτικῶς προσπαθοῦν νὰ δημιουργήσουν οἱ **πεσλεμέδες** *αὐτοὶ τῆς Κύπρου, θὰ διασκεδασθῇ καὶ τὸ ἀγγλικὸν φιλελεύθερον Κοινὸν διαφωτιζόμενον οὕτω θὰ ἀντιληφθῇ ὁπόσην ζημίαν ὑφίσταται τὸ Βρεττανικὸν γόητρον ἀπὸ ἀνθρώπους μὴ δυναμένους νὰ ἔχωσι σοβαρὰν ἀντίληψιν τοῦ γοήτρου τούτου πρὸς τὸ ὁποῖον ἡμεῖς μεθ' ὅλου τοῦ ἀληθῶς πεπολιτισμένου κόσμου μετὰ σεβασμοῦ ἀποβλέπομεν.*

ΟΙΚ.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρ. Κυριακῆς ἐγένοντο ἐν τῷ Βεργοπουλείῳ Γυμνασίῳ αἱ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις τῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Α. Ζεμενίδου Νυκτερινῆς Σχολῆς Ξένων Γλωσσῶν.

Προσκληθέντες παρέστησαν ὁ Ἔξαρχος Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Ἱερώνυμος, ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Α. Μακαριότητος, ὁ Δήμαρχος κ. Γ. Μαρκίδης, ὁ Δικαστὴς κ. Εὐαγγελίδης καὶ ἄλλοι. Ἐπίσης ἡ Ἐφορεία καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς Σχολῆς ὡς καὶ πλεῖστοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας.

Σύντομος, σαφὴς καὶ περιεκτικὴ λογοδοσία ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἀντωνιάδου, διδασκάλου τῆς Σχολῆς ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀνεφέρθη πρὸς τοῖς ἄλλοις ὅτι παρ' ὅλον ὅτι ἡ Σχολὴ ἤρχισε τὴν λειτουργίαν αὐτῆς πρὸ δύο ἐτῶν ἄνευ πόρων, σήμερον εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ παρουσιάζῃ καὶ περισσεύματα ἠκολούθησαν δὲ ἐθνικὰ ᾄσματα καὶ ὡραῖαι ἀπαγγελίαι ὑπὸ μαθητῶν.

Ὡραῖαι ἐπίσης ἀπαγγελίαι ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ τυφλοῦ Ἕλληνος καλλιτέχνου κ. Πλουμιστοῦ ὁ ὁποῖος ἐξετέλεσε πρὸς τούτοις θαυμασίας μουσικὰς συνθέσεις ἐπὶ φλάουτου, καταχειροκροτηθείς.

Ὑπὸ διδασκόντων εἰς τὴν Νυκτερινὴν Σχολὴν ἐξητάσθησαν προφορικῶς μερικοὶ ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς ἕκτης τάξεως ἐπιδείξαντες ἀρκετὰ μεγάλην ἐπίδοσιν μαρτυροῦσαν την ἐν τῇ Σχολῇ λαμπρὰν ἐργασίαν.

Ἀκολούθως ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ζεμενίδου διανομὴ διαφόρων ὠφελίμων βιβλίων εἰς τοὺς μαθητὰς ἐν τέλει δὲ ἐψάλη ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος.

◆ ◆ ◆

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΑΓΓΛΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ.

Ἐκ μέρους Ἄγγλων Περιηγητῶν τῶν ἐπισκεφθέντων προσφάτως τὴν Κύπρον ἀπεστάλησαν πρὸς τὴν Α. Μακαριότητα εὐχαριστήριοι ἐπιστολαὶ εἰς τὰς ὁποίας ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν ἐν τῇ Ἀρχιεπισκοπῇ γενομένην εἰς αὐτοὺς εὐμενῆ δεξίωσιν.

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ.

Χθὲς Τρίτην μερικοὶ τῶν Ἐμπόρων μας προσῆλθον κατόπιν προσκλήσεως ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸν ἀντιθάλαμον τοῦ Νομοθετικοῦ ὅπως ἐκθέσουν κεχωρισμένως τὰς γνώμας των ἐπὶ τῆς φορολογίας τῶν διαφόρων εἰδῶν ἕκαστος ἐπὶ τῶν εἰδῶν τῆς εἰδικότητός του κυρίως καὶ γενικῶς ἐπὶ ὅλων τῶν φορολογουμένων εἰδῶν καθὼς καὶ ἐπὶ τοῦ ὑπάρχοντος συστήματος φορολογίας.

◆ ◆ ◆

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ.

Ἀρκετὰ ἰσχυρὰ καὶ αἰσθητὴ κυματοειδὴς σεισμικὴ δόνησις συνέβη κατὰ τὴν 10. 30' π.μ. περίπου τῆς παρ. Κυριακῆς. Διήρκεσε περὶ τὰ 2'' ἐσημειώθησαν δὲ 3 δονήσεις.

◆ ◆ ◆

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΚΥΒΕΡΝ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ.

Ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἀνέλαβε καθήκοντα Ἀρχιεπόπτου τοῦ Ὑγειονομείου ὁ Ἐπόπτης τοῦ Ὑγειονομείου τῆς Ἐπαρχίας Λευκωσίας ἱκανώτατος ὑπάλληλος κ. Χριστάκης Κ. Παπαέλληνας εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἀρχιεπόπτου Μεχμὲτ Ἀζὶζ ἐφ. ὅστις ἀνεχώρησεν ἐπ' ἀδείᾳ εἰς Παλαιστίνην.

◆

ΝΕΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ.

Προσῆλθον ἐφέτος εἰς ἐξετάσεις πρὸς λῆψιν ἀδείας τοῦ δικηγορεῖν ὀκτὼ νέοι δικηγόροι ἐκ τῶν ὁποίων ἐπέτυχον οἱ ἀκόλουθοι πέντε οἱ κ. κ. Εὐαγόρας Σαββίδης, Μ. Κ. Χατζηδημητρίου, Ὅμηρος Λοϊζίδης, Ι. Π. Ἰωαννίδης, καὶ Τζελὰλ Σιεφήκ. Εἰς τοὺς νεαροὺς ὀπαδοὺς τῆς Θέμιδος εὐχόμεθα πλήρη εὐδοκίμησιν εἰς τὸ πρακτικὸν των στάδιον.

ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ
(ΘΕΡΙΝΟΝ)

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ τὸ ἀριστούργημα τοῦ BLASCO IBANEZ

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Συγκλονιστικὸν δρᾶμα ἔρωτος καὶ διαβολῶν.—Ἡ ζωὴ τῆς Εὐρωπαίας γυναικὸς παρουσιαζομένη εἰς ἐξωτικὴν λαμπρότητα καὶ λοῦσο.—Ἡ ζωὴ τῶν εὐγενῶν τῆς Εὐρώπης.—Μυρωμένες νύκτες τῶν ἀριστοκρατῶν καὶ ἑταιρῶν. Ἡδοναὶ καὶ ἔρωτες τῶν Ρώσσων πριγκήπων.—Ἡ ἀριστοκρατία τῆς Πετρουπόλεως. Ἡ νύκτες τῶν ὀργίων τῶν μεγάλων Λουκῶν. Φιλολογικὸς θρίαμβος τοῦ *Blasco Ibanez* μὲ θαυμασίαν θεαματικότητα.

Νὰ ἐν ὀλίγοις τὸ ἀπαράμιλλον εἰς Λοῦσο, Πλοῦτον, Δραματικότητα Κινηματογρ. ἔργον ΕΧΘΡΟΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

Αὔριον ΠΕΜΠΤΗ

Ο ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ

Ὁ ἰδεολόγος λῃστής. Ὁ ὡραῖος ταυρομάχος.

Ἡ Ἱσπανία ἡ χώρα τοῦ ἔρωτος, τοῦ μίσους καὶ τῶν ταυρομαχιῶν.

Μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν ὡραῖον ΠΕΝΤΟΡ ΚΟΡΝΤΟΝΑ.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

Ὁ σκηνοθέτης τοῦ «Βόλγα» ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛΛ εἰς τὸν νέον κολοσσὸν

ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΑΝ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ

Μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς ἰδίους τοῦ «Βόλγα» ΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΟΥΝΤ (ὁ Βαρκάρης τοῦ Βόλγα), ΤΖΟΥΛΙΑ ΦΕΗΣ (ἡ Τσιγκάνα τοῦ Βόλγα), ΒΙΚΤΩΡ ΒΑΡΚΟΝΙ (ὁ πρίγκηψ τοῦ Βόλγα) κλπ.

Ο ΜΑΚΑΡΙΤΗΣ ΜΑΤΙΑΣ ΠΑΣΚΑΛ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΠΙΡΑΝΤΕΛΟ

Μὲ τὸν γίγαντα ΜΟΥΖΟΥΚΙΝ.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΗΧΩ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ.

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 11ην Ἰουνίου, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἀποστόλου Βαρνάβα θὰ τελέσῃ τὴν θείαν λειτουργίαν ἐν τῇ φερωνύμῳ Μονῇ ἡ Α. Μ. ὁ Ἀρχιεπίσκοπος, καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον ὁ ἱεροκῆρυξ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Φ. Ἱερείδης.

—Ἐπίσης τὴν πρ. Κυριακὴν τῆς Πεντηκοστῆς ἡ Α. Μακαριότης θὰ τελέσῃ τὴν θείαν λειτουργίαν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Νικολάου Βαρωσίων.

◆ ◆ ◆

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ.

Χάριν ἐκπαιδευτικῶν σκοπῶν ἀναχωρεῖ προσεχῶς διὰ Λονδῖνον, ἐπὶ ἐκπαιδευτικῇ ἀδείᾳ ἑνὸς ἔτους ὁ εὐπαίδευτος Καθηγητὴς τῶν Παιδαγωγικῶν εἰς τὰ Ἀνώτερα ἐκπαιδευτήρια τῆς πρωτευούσης κ. Ἄγγελος Ζεμενίδης.

—Ἀναχωρεῖ μεταβαίνων εἰς Ρόδον κατόπιν προσκλήσεως πολλῶν κατοίκων τῆς νήσου ἐκείνης ὁ γνωστὸς Ἕλλην καλλιτέχνης κ. Εὐάγγελος Πλουμιστός, ἔνθα θὰ δώσῃ μουσικὴν συναυλίαν. Ἐκ Ρόδου ὁ κ. Πλουμιστὸς θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας διὰ νὰ προβῇ εἰς τελικὰς συνεννοήσεις μετὰ τῶν διαφόρων προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ προσληφθοῦν ὡς καθηγηταὶ εἰς τὸ Παγκύπριον Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον τὸ ὁποῖον θὰ ἱδρύσῃ προσεχῶς ὁ κ. Πλουμιστός.

◆ ◆ ◆

ΑΦΙΞΕΙΣ.

Διὰ τοῦ συμβατικοῦ τῆς παρ. Πέμπτης ἀφίκετο ὁ ἐν Γρὰτς τῆς Αὐστρίας σπουδάζων τὴν Ἰατρικὴν ἄριστος καὶ ἐπιμελέστατος τριτοετὴς φοιτητὴς κ. Ματθαῖος Μ. Παπαπέτρου.

—Ἀφίκετο τὴν παρ. Πέμπτην διὰ τῆς «Ἀλκμήνης» ὁ ἐν Μομπελιὲ τῆς Γαλλίας σπουδάζων τὴν οἰνοποιΐαν ἄριστος νέος κ. Μ. Ἱλαρίωνος.

◆ ◆ ◆

ΓΑΜΟΙ.

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 12 Ἰουνίου, καὶ ὥραν 4 μ. μ. θὰ τελεσθῶσιν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Γεωργίου Σολέας οἱ γάμοι τοῦ καλλίστου νέου κ. Χρήστου Θεοφάνους, Γραμματέως παρὰ τῇ **Cyprus Mines Corporation**, μετὰ τῆς συμπαθεστάτης καὶ σεμνοπρεποῦς Δίδος Φρόσας Νικολάου.

◆ ◆ ◆

ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ.

Εἰς τοὺς ἐν τῷ Πτωχοκομείῳ πτωχοὺς παρέθεσε τὴν παρ. Πέμπτην ὁ κ. Γιάγκος χ'' Γαβριὴλ πλουσιώτατον γεῦμα εἰς μνήμην τῆς μακ. μητρός του.

—Τὴν παρ. Κυριακὴν αἱ ἀξ. Δεσποινίδες Κλεάνθους Κωνσταντινίδου προσέφερον εἰς τοὺς τροφίμους τοῦ Πτωχοκομείου πλουσιώτατον γεῦμα καὶ δεῖπνον.

ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ.

Αἱ ἐρίτ. Δεσποινίδες Κλεάνθους Κωνσταντινίδου εἰσέφερον εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὀρφανοτροφείου £9. 0. 0 εἰς μνήμην τοῦ μακ. πατρός των.

—Ἐπίσης αἱ αὐταὶ Δεσποινίδες εἰσέφερον £1. 0. 0 πρὸς ἀγορὰν γλυκισμάτων διὰ τὰ παιδιὰ τοῦ Ὀρφανοτροφείου.

—Αἱ ἀξ. Κυρίαι Εὐγενία Α. Θεοδότου καὶ Ἀθηνᾶ Κ. Διανέλλου παρέθεσαν τὴν π. Δευτέραν πλούσιον πρόγευμα, γεῦμα καὶ δεῖπνον εἰς τὰ ὀρφανὰ εἰς μνήμην τοῦ μακ. πατρὸς των Γεωργίου Μουμτζῆ.

◆ ◆ ◆

ΖΗΤΗΣΙΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ.

Ζητοῦνται οἱ κληρονόμοι τῆς οἰκογενείας τοῦ ἐκ Κύπρου καταγομένου καὶ ἐν Χαρτοὺμ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἀποβιώσαντος Μιχαὴλ Καλλιγᾶ. Πληροφορίαι ἐν τῇ Ἀρχιεπισκοπῇ Κύπρου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μου ἀπαραίτητον θεωρῶ νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν ἄριστον Ἰατρὸν κ. ΣΑΒΒΑΝ Γ. ΣΑΒΒΙΔΗΝ ὅστις τελείως μὲ ἐθεράπευσε πάσχουσαν ἐκ σοβαροῦ νοσήματος μετὰ χρονίων ρευματισμῶν.

Ἐκφράζω δὲ τὴν βαθεῖαν μου πρὸς αὐτὸν εὐγνωμοσύνην τόσον διὰ τὴν ἄγρυπνον αὐτοῦ ἰατρικὴν ἐπιτήρησιν χάρις εἰς τὴν ὁποίαν ἐθεραπεύθην τόσον ταχέως ὅσον καὶ διὰ τὴν ἄκραν αὐτοῦ ἀφιλοκέρδειαν.

ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΠΑΝΑΓΗ
ἐκ Πόλεως Χρυσοχοῦς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ μίαν τριετίαν τὸ γνωστὸν κατὰ τὴν ὁδὸν Λάρνακος—Λευκωσίας κτῆμα **Μαργό,** μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ οἰκιῶν, δένδρων, ἁλωνίων, ὕδατος καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν δικαιωμάτων ὑδρεύσεως ἐκ τοῦ διασχίζοντος τὸ κτῆμα ποταμοῦ Γιαλιᾶ.

Πληροφορίαι ἐν τῷ Δικηγορικῷ Γραφείῳ τοῦ κ. Α. Κ. ΑΡΤΕΜΗ.

ΚΥΠΡΟΣ - ΕΛΛΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
20 ΙΟΥΛΙΟΥ - 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ - ΑΤΤΙΚΗ - ΤΗΝΟΣ - ΡΟΔΟΣ Κ.Λ.Π.

Ἡ ΠΛΑΤΕΙΑ τοῦ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ (ὅπου τὸ Δημ. Θέατρον καὶ τὸ Μέγαρον τῶν Ταχυδρομείων Τηλεγραφείων—Τηλεφώνων).

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΟ ΔΡΟΣΕΡΟ ΧΑΛΑΝΤΡΙ

Τὸ Χαλάντρι εἶνε ἀπὸ τὰ πλησιέστερα καὶ τὰ πλέον δροσερὰ προάστεια τῶν Ἀθηνῶν, μὲ πηγαῖα νερὰ καὶ ὡραῖον πρὸς ἀνατολὰς πευκῶνα.

Ἀφοῦ περάσουμε τὴν πλατεῖαν τοῦ χωρίου μὲ τὰ μεγάλα δένδρα καὶ τὴν μαρμάρινη βρύση, ὁ δρόμος πρὸς τὴν ἔξοδον τοῦ χωρίου ἀποδιχάζεται. Ὁ ἀριστερὸς δρόμος ὁδηγεῖ ἀπὸ τὸ χωριὸ Χαλάντρι εἰς τὸ Μαροῦσι. Ὁ δεξιὸς ὁδηγεῖ ἀπὸ τὸ Χαλάντρι εἰς τὴν Πεντέλην. Ἀπέναντι εἰς τὴν μάνδραν, μία πινακίδα ἀνηρτημένη εἰς τὴν μουριὰν μᾶς κατευθύνει πρὸς τὴν Πεντέλην. Χαλάντρι—Μονὴ Πεντέλης χιλιόμετρα περίπου 6.

Μόλις ἀφήσουμε τὸ Χαλάντρι, ἔξω ἀπὸ τὸ χωριὸ συναντῶμεν ἀριστερὰ μας τὸ ἀγροκήπιον, χαμηλότερα ὑπάρχει μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας τοποθεσίας τῶν περιχώρων. Μιὰ ὁμαλὴ ρεματιὰ στολισμένη μέσα ἀπὸ ἀσημένια ἀχνοπράσινα καλάμια. Νερὰ τρεχούμενα εἰς τὸ βάθος, λαχανόκηποι μὲ ρωδιές, ποῦ τὰ πυροκόκκινα ἄνθη τους αἱμοστάζουν θαρρεῖς, μέσα εἰς τὰ πράσινα φυλλώματα. Πανύψηλες λεῦκες ἀραδιασμένες ἀνεβαίνουν ἀπὸ τὸ ρεῦμα κάτω, εἰς τὸν γαλάζιον ὁρίζοντα. Καὶ ἐπάνω ἀπὸ τὰ γραφικώτατα πλάγια τῆς ὡραίας ρεματιᾶς δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ πεῦκα πυκνὰ καὶ μεγάλα στεφανώνουν μὲ τὸ γλαυκοπράσινο γέλιο τους τὸ χαριτωμένο τοπεῖο.

Ὅταν ἀφήσουμε τὸν κάμπον καὶ ἀρχίσουμε νὰ ἀνεβαίνουμε τὰ πρῶτα ὑψώματα τοῦ βουνοῦ, ἀπαντοῦμε δεξιὰ τὰ ἐρείπια ἑνὸς παλαιοῦ νερόμυλου κάτω ἀπὸ τὰ πεῦκα. Ἀριστερὰ μας κάτω μία μικρὴ ρεματιὰ κατάφυτη ἀπὸ μυρτιὲς καὶ ροδοδάφνες.

Ὁ δρόμος ἀπὸ ἐδῶ καὶ πάνω ἀνηφορίζει ἀνώμαλος. Πεῦκα πυκνὰ ἀπὸ παντοῦ μᾶς ἀγκαλιάζουν. Ὁ ἀέρας τοῦ βουνοῦ εὐωδιασμένος μᾶς ζωογονεῖ ἀπὸ παντοῦ καὶ μᾶς τονώνει.

Ὀλίγον πάρεμπρος ὁ δρόμος διασταυρώνεται. Ἀριστερὰ κατεβαίνει καμπυλωτὸς πρὸς μίαν μικρὴν ρεματιάν, γυρίζει στρεφτὰ ἕνα γεφυράκι πρὸς τὰ κάτω καὶ ἀκολουθοῦν τὰ ριζοβούνια τῆς Πεντέλης πηγαίνει εἰς τὰ Μελίσσια καὶ τὸ Μαροῦσι. Καὶ αὐτὸς εἶνε ἀκριβῶς ὁ δρόμος ποῦ ἀκολουθοῦν ὅσοι προτιμοῦν νὰ μεταβαίνουν σιδηροδρομικῶς ἢ καὶ μὲ αὐτοκίνητα.

[Ἀπὸ τὸ ὡραῖο σύγγραμμα τοῦ κ. Κ. Πασαγιάννη ΑΤΤΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ].

Ἐπισπεύσατε τὰς δηλώσεις σας πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὴν Μεγάλην Ἐκδρομήν.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ—ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ—ΑΦΘΑΣΤΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.

Διὰ πληροφορίας καὶ ἐγγραφὴν πρακτορεῖον ταξειδέων καὶ ἐκδρομῶν.

Μ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ,
Ταχ. Κιβ. No. 3.—ΛΑΡΝΑΚΑ.

Καταστήματα Μ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Ταχ. Κιβ. No. 207—Λευκωσίαν.
Καταστήματα Μ. καὶ Κ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Ταχ. Κιβ. No. 81—Λεμεσόν.
Κον ΜΙΧΑΛΑΚΗΝ Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΝ, (ἔμπορον)—Ἀμμόχωστον.
Κον ΣΑΒΒΑΝ ΑΓΡΟΤΗΝ—Πάφον.
Κον ΝΕΟΚΛΗΝ ΛΟΙΖΟΥ—Κυρήνειαν.
Κον ΙΑΚΩΒΟΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΝ,—Μόρφου.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΚ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΛΑΡΝΑΞ, τῇ 7ῃ Ἰουνίου 1927.

ΣΧΟΛΙΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙ

Κατὰ τὴν π. Κυριακὴν ἐγένοντο αἱ ἐτήσιαι Σχολικαὶ τελεταὶ τοῦ μὲν Ἱεροδιδασκαλείου τὴν πρωΐαν τοῦ δὲ Λυκείου τὴν μεταμεσημβρίαν.

Ἀμφοτέρας τὰς τελετὰς παρηκολούθησε πλῆθος φιλομούσων, παρισταμένων τῆς Α. Π. τοῦ Μητροπολίτου Κιτίου, τοῦ Ἕλληνος Προξένου μετὰ τῆς ἐριτίμου Κυρίας Σακελλαριάδου, τοῦ Δημάρχου κ. Δ. Ν. Δημητρίου καὶ τοῦ Βουλευτοῦ κ. Λουκῆ Ζ. Πιερίδου.

—Ἡ τελετὴ τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου.

Κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου ὁ Διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Γ. Ματσάκης ἀνέγνωσε λογοδοσίαν τῶν πεπραγμένων διὰ τὸ λῆξαν Σχολικὸν ἔτος, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀφοῦ ἀνέφερε τὸ διδάσκον προσωπικόν, τὸ ἐφαρμοσθὲν πρόγραμμα, ὡμίλησεν ἐκτενέστερον διὰ τὴν οἰκονομικὴν εὐρωστίαν τοῦ ἱδρύματος κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ἡ διαχείρισις τοῦ ὁποίου ἐπέτρεψε νὰ διατεθῶσι £220. 0. 0 πρὸς ἀπόσβεσιν παλαιοτέρων ὑποχρεώσεων.

Ὡμίλησε διὰ τὴν καθόλου δρᾶσιν τῶν ἄλλων Ἐκκλησιῶν ξένων καὶ ὁμοδόξων καὶ ἐχαρακτήρισε τὸ Ἱεροδιδασκαλεῖον ὡς τὴν μόνην ἐκδήλωσιν τῆς ζωῆς τῆς Κυπριακῆς Ἐκκλησίας ἡ ὁποία ὤφειλε νὰ τὸ περιβάλλῃ μὲ τὴν τρυφερωτέραν στοργήν. Σήμερον, ἰδίᾳ, εἶπε, μετὰ τὸ λυπηρὸν γεγονὸς τῆς ἀποκοπῆς τοῦ ἐπιδόματος ἐκ μέρους τῆς Ἑλλην. Κυβερνήσεως παρέχεται εἰς τὴν αὐτοκέφαλον Ἐκκλησίαν τῆς Κύπρου ἡ ἐξαιρετικὴ εὐκαιρία νὰ ὑψωθῇ ἀνυπολογίστως εἰς τὴν συνείδησιν τῶν σοβαρῶν καὶ ἐχεφρόνων ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Κύπρου συμπαθοῦσα θερμότερον Σχολὴν ἥτις συνετηρήθη ἐπὶ δεκαεπταετίαν ἐν ἡμέραις χαλεπωτέραις καὶ ἄνευ τοῦ ἐπιδόματος τούτου. Ἐξέφρασε δὲ ἐν τέλει τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ Ἐκκλησία τῆς Κύπρου αἰρομένη εἰς τὸ ὕψος της δὲν θὰ παραβλέψῃ τὴν ἰδεολογίαν της, τὸ καθῆκόν της καὶ τὴν ἠθικὴν εὐθύνην της ἔναντι τῆς κοινῆς συνειδήσεως, ἐν σχέσει μὲ τὴν ὕπαρξιν τοῦ φωτεινοῦ αὐτοῦ ἱδρύματος.

Μετὰ τὴν λογοδοσίαν ἐψάλησαν διάφορα ᾄσματα, ἀπενεμήθησαν δὲ τὰ πτυχία εἰς τοὺς 23 ἀποφοίτους διὰ χειρὸς τοῦ Ἕλληνος Προξένου. Πρὸ τῆς λήξεως τῆς τελετῆς ὁ Π. Μητροπολίτης προέβη εἰς δηλώσεις ὅτι τὸ Ἱεροδιδασκαλεῖον καὶ μετὰ τὴν ἀποκοπὴν τοῦ ἐπιδόματος τῆς Ἑλλην. Κυβερνήσεως θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν λειτουργίαν του, παρ' ὅλας τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζει. Τὰς δηλώσεις ταύτας τὸ κοινὸν ὑπεδέχθη μετ' ἀνακουφίσεως χειροκροτῆσαν τὸν Μητροπολίτην. Ἐψάλη ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος καὶ ἔληξεν ἡ ὡραία αὐτὴ τελετή.

Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1926—27 εἶνε οἱ ἑξῆς κατ' ἀλφαβητικὴν τάξιν:

Αἰθέρης Φ. Σωφρόνιος, Ἀναστασιάδης Δ. Μανώλης, Γούρρης Ἀντώνιος, Ζηρίδης Π. Γεώργιος, Ἰωαννίδης Ζαχαρίας, Λαζαρίδης Ε. Νικόλαος, Λοϊζίδης Θ. Σωφρόνιος, Μαθηκολώνης Μ. Παναγιώτης, Μακουλῆς Π. Σολομών, Μαρκαντώνης Σ. Ἰωάννης, Νεοφύτου Δ. Παναγιώτης, Παπανεοφύτου Ἀντώνιος, Παπαδόπουλος Γ. Ἀνδρέας, Σάββας Γρηγόριος, Σαρρῆς Π. Κωνσταντῖνος, Τάντας Α. Σταῦρος, Ταπεινὸς Ν. Σωκράτης, Τζαρρῆς Χρ. Κοσμᾶς, Φοινιεὺς Ἀριστοκλ. Μιχαήλ, Χατζη-Ἰωάννου Γεώργιος, Χατζη-Κωστῆ Σωκράτους, Χατζη-Παναγιώτου Βαρνάβας, Χαραβῆς Μ. Εὐαγόρας.

—Τελετὴ Λυκείου.

Τὴν μεταμεσημβρίαν ἐν τῷ προαυλίῳ τοῦ Λυκείου ἐγένετο ἡ τελετὴ τῆς Σχολῆς ταύτης παρισταμένων ὅλων τῶν ἐπισήμων τῶν παρευρεθέντων ἐν τῇ τελετῇ τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου καὶ ἀπείρου πλήθους. Τὴν τελετὴν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐπαρχίας.

Ὁ Λυκειάρχης κ. Κουτουμᾶνος ἐν τῇ λογοδοσίᾳ του ἐξῆρε τὴν καθόλου μορφωτικὴν ἐργασίαν ἥτις ἐγένετο, ὑποδηλώσας ὅτι ἡ Ἐφορεία μελετᾷ διάφορα μέτρα διὰ τὴν ἐπὶ μᾶλλον βελτίωσιν τῆς Σχολῆς.

Ἀπηγγέλθησαν διάφορα ποιήματα Ἑλληνιστὶ καὶ εἰς ξένας γλώσσας, Διεξήχθη προφορικὴ συζήτησις μεταξὺ μαθητριῶν καὶ μαθητῶν μὲ θέμα «ἡ γυναικεία ἀνωτέρα ἐπιστημονικὴ μόρφωσις ὠφελεῖ ἢ ὄχι». Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς ἡ ὑποστηρίξασα τὴν ὠφελιμότητα τῆς ἀνωτέρας ἐπιστημονικῆς μορφώσεως τῆς γυναικός.

Τὸ πρόγραμμα τῆς τελετῆς πλούσιον εἰς ποιὸν καὶ ποσὸν ἐξετελέσθη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας. Ψαλέντος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου διελύθη τὸ φιλόμουσον κοινὸν μὲ τὰς καλυτέρας τῶν ἐντυπώσεων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΥΠΡΟΥ—ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ἀφ' ὅτου ἡ Ἑταιρεία Δενδρινοῦ ἔπαυσε διεξάγουσα τὴν συγκοινωνίαν Κύπρου—Ἑλλάδος, τὴν γραμμὴν ταύτην ἐξυπηρετεῖ τακτικῶς καὶ ἀνελλιπῶς ἡ Ἀτμοπλοϊκὴ Ἑταιρεία Ν. Κυριακίδη διὰ τοῦ καλλίστου ἀτμοπλοίου τῆς «Ἀλκμήνη».

Ἡ εἰσαγωγικὴ καὶ ἐξαγωγικὴ ἐμπορικὴ κίνησις ὡς καὶ ἡ ἐπιβατικὴ τοιαύτη ἐξυπηρετήθησαν μέχρι τοῦδε θαυμασίως καὶ λίαν ἐπωφελῶς διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους. Τὸ τοιοῦτον παρατηρήσασα ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις καὶ εὑρισκομένη ἴσως ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς ἀνάγκης οἰκονομιῶν κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ὅτι δὲν εἶνε ἀπαραίτητον νὰ προέλθῃ εἰς οἱανδήποτε σύμβασιν καὶ νὰ καταβάλλῃ ἐπιχορήγησιν.

Μὴ θέλοντες νὰ ἐξετάσωμεν τὸ σφαλερὸν ἢ μὴ τῆς τοιαύτης ἀντιλήψεως ἐκ μέρους τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὑπουργείου, θεωροῦμεν ἐπάναγκες νὰ τονίσωμεν ὅτι ὁ ἐμπορικὸς καὶ ὁ ἐπιβατικὸς κόσμος τῆς Νήσου ἔχουσι καθῆκον νὰ ὑποστηρίξωσι μετὰ θέρμης τὴν Ἑταιρείαν Κυριακίδου διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ διατηρήσῃ τὴν γραμμὴν πρὸς τὸ γενικὸν συμφέρον.

Κατ' αὐτάς, ὡς πληροφορούμεθα, κατέρχεται εἰς Κύπρον ὁ κ. Ν. Κυριακίδης ἐφοπλιστὴς πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ ἔλθῃ εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μεθ' ὅλων τῶν ἐμπορικῶν τάξεων καὶ προέλθῃ εἰς συνεννοήσεις ἵνα καταστῇ δυνατὴ ἡ ἐφεξῆς ἐξακολούθησις τῆς διὰ τῆς «Ἀλκμήνης» συγκοινωνίας.

Ἅπαντες οἱ δυνάμενοι νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν μὴ διακοπὴν τῆς συγκοινωνίας ταύτης, γνωρίζωσι κάλλιον ἡμῶν τὸ ἐπωφελὲς τῆς ὑπάρξεως συναγωνισμοῦ ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει καὶ θὰ καταβάλωσιν, ὡς ἐλπίζομεν, πᾶσαν προσπάθειαν πρὸς τοῦτο προστατεύοντες κατὰ πρῶτον λόγον τὰ ἴδιά των συμφέροντα.

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΜΑΣ.

Κατὰ τὴν Δευτέραν τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἡ Α. Ε. ὁ Κυβερνήτης μετὰ τῆς Λαίδης Στόρρς ἐπεσκέφθη τὰ χωρία τῆς Ἐπαρχίας μας Λάγιαν, Ὀρὰν καὶ Ὀδοῦν.

Ἅπαντες σχεδὸν οἱ κάτοικοι τῆς Ὀρᾶς ὑπεδέχθησαν τὴν Α. Ε. ὀλίγον ἔξωθι τοῦ χωρίου ὅπου ἐστήθη ἀνθοστόλιστος ἁψὶς ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐστήθησαν μεγάλαι σημαῖαι ἐναγκαλισθεῖσαι τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Κυβερνήτου κατὰ τὴν διέλευσιν. Οἱ ἱερεῖς, οἱ διδάσκαλοι, αἱ κοινοτικαὶ ἀρχαὶ καὶ ὁ μαθητικὸς κόσμος φέρων μικρὰς Ἑλληνικὰς Σημαίας καὶ ἄλλα Ἐθνικὰ Σύμβολα, προϋπήντησαν τὸν Κυβερνήτην μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὁ Μουκτάρης κ. Κυριακὸς Α. Κουννούδης προσεφώνησε τὸν Κυβερνήτην δι' ὡραίας προσφωνήσεως δι' ἧς ἐξέφρασε τὴν χαρὰν τῆς κοινότητος ἐπὶ τῇ ἐπισκέψει τοῦ Κυβερνήτου διαδηλώσας ὅτι ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Τόπου θὰ ἦνε ἀΐδιος, ἐὰν τὰς λαμπρὰς ἐπαγγελίας αἵτινες προηγήθησαν καὶ κατόπιν ἐσυνεχίσθησαν μετὰ τὴν ἐν Κύπρῳ ἄφιξίν Του, ἐπακολουθήσωσι τὰ ἔργα. Ἐν τέλει ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τοῦ Βρεττανικοῦ Ἔθνους, τοῦ Κυβερνήτου καὶ τῆς Ἑνώσεως τῆς Κύπρου μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Τὰς ζητωκραυγὰς ἐπανέλαβον διατόρως οἱ παριστάμενοι. Ὁρᾶται. Ὁ Κυβερνήτης ηὐχαρίστησε τὸν Μουκτάρην, συνεχάρη δὲ τοὺς ἱερεῖς καὶ διδασκάλους διότι τὸν ὑπεδέχθησαν, μὲ σημαίας φερούσας τὸ Σύμβολον τοῦ Σταυροῦ.

Κατόπιν ὀλιγολέπτου διαμονῆς ἐν Ὀρᾷ ὁ Κυβερνήτης καθ' ἣν ἐζήτησε πληροφορίας τινὰς περὶ καπνοφυτείας καὶ συκαμινεῶν κατηυθύνθη εἰς Ὀδοῦν, ἐγκαταλείψας εἰς Ὀρὰν τὸν καβάζην του τὸν ὁποῖον ἐνεπιστεύθη εἰς τὸν Μουκτάρην μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς του προσθέσας γελῶν, ὅτι «δὲν θὰ κακοποιηθῇ διότι εἶνε Τοῦρκος.........».

Εἰς Ὀδοῦν παρέμεινεν ὁ Κυβερνήτης ἐπὶ 5 1)2 ὥρας γευματίσας ἐκεῖ. Ἀπὸ τὴν Ὀδοῦν ἐπέστρεψεν ὁ Κυβερνήτης μέσον Ὀρᾶς παρέλαβε τὸν καβάζην του καὶ κατερχόμενος παρέμεινεν ἐπὶ 3 1)2 ὥρας εἰς τὸ χωρίον Λάγια.

Ἡ Λάγια καὶ ἡ Ὀδοῦ εἶνε χωρία μικρὰ ἐνῷ ἡ Ὀρὰ εἶνε ἓν τῶν πολυπληθεστέρων χωρίων τοῦ Ὀρεινοῦ Διαμερίσματος Λάρνακος. Ἡ ἀστραπιαία διέλευσις τοῦ Κυβερνήτου ἐξ Ὀρᾶς καὶ ἡ πολύωρος διαμονή του εἰς τὰ μικρὰ αὐτὰ χωρία παρετηρήθη καὶ ἐσχολιάσθη. Σημειωτέον ὅτι εἰς τὰ μικρὰ αὐτὰ χωρία κατὰ τὴν ὑποδοχὴν ἐγένετο χρῆσις Ἀγγλικῶν Σημαιῶν τῆς Ἑλληνικῆς Σημαίας περιορισθείσης, ἐπὶ μόνον τῶν ἱστῶν τῶν Σχολείων καὶ τῶν Ἐκκλησιῶν.

Ἡ Α. Ἐξοχότης ὁ Κυβερνήτης ἐπέστρεψεν εἰς Λευκωσίαν τὴν ἑσπέραν τῆς αὐτῆς ἡμέρας.

ΔΙΑΦΟΡΑ

—Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ἀρχιγραμματείας πρὸς τὸ Διοικητήριον καὶ Κτηματολόγιον Λάρνακος τὰ χωρία Ἀθηαίνου καὶ Πετροφάνι ἐντὸς ὀλίγου προσαρτῶνται εἰς τὴν Ἐπαρχίαν Λάρνακος. Διενεργοῦνται ἤδη αἱ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν διαφόρων βιβλίων καὶ ἀρχείων.

Ἐλπίζεται ὅτι ἡ ἐργασία αὕτη θὰ λήξῃ ἐντὸς 1—2 μηνῶν τὸ πολύ.

—Καταφθάνει αὔριον ἐν τῷ λιμένι μας Γαλλικὸν πολεμικὸν προερχόμενον ἐκ Βηρυτοῦ κομίζον τὴν ἐξεταστικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὰς τελειοφοίτους τῆς Σχολῆς Καλογραιῶν.

«Α».

[Συνέχεια ἀνταποκρίσεων καὶ ἄλλη ὕλη εἰς τὸ Παράρτημα].

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
Marangos' Hotel
ΕΝ ΠΕΔΟΥΛΑ

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 5 Μαΐου 1927.

Κάθε ρεκλάμα περιττεύει διὰ τὸ πασίγνωστον τοῦτο Ξενοδοχεῖον. (4—3)

ΕΚ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ, τῇ 6η Ἰουνίου 1927.

Τὴν π. Τετάρτην ἐπεράτωσε τὸ Κακουργιοδικεῖον τὴν ἐκδίκασιν καὶ τῶν ὑπολειφθεισῶν ὑποθέσεων, καταδικάσαν τὸν κατηγορούμενον ἐπὶ ἀποπείρᾳ κλοπῆς εἰς φυλάκισιν δύο ἐτῶν. Τὸν κατηγορούμενον διὰ τὸν φόνον Κελλακίου εὗρεν ἔνοχον καὶ ἐπέβαλεν εἰς αὐτὸν τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου.

—Τὸ ζήτημα τῆς ἀνάγκης Γ' Παρθεναγωγείου καὶ Γ' Νηπιαγωγείου, ἀπησχόλησε τὴν Ἐφορείαν τῶν Σχολείων μας εἰς τὴν τελευταίαν συνεδρίαν της. Δυστυχῶς ὅμως ἡ ἵδρυσις τῶν σχολείων τούτων προσέκρουσεν εἰς τὸ οἰκονομικὸν ζήτημα, καθόσον ἡ πλειοψηφία τῆς Ἐφορείας ἐτάχθη ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς ὅπως μὴ ἐπιβαρυνθῇ ὁ βαρέως ἄλλωστε ἐπιφορτισμένος προϋπολογισμός. Μολονότι ἀντιλαμβανόμεθα τὸ σοβαρὸν τῶν ἐπιχειρημάτων τῆς Ἐφορείας, φρονοῦμεν ὅτι δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ λήξασα ἡ ἐπὶ τοῦ ζητήματος συζήτησις καθόσον ἡ ἵδρυσις τῶν ἐν λόγῳ σχολείων ἐπιβάλλεται καὶ ἐπείγει.

Διαδίδεται ὅτι ἡ Ἐφορεία ἔχουσα ὑπ' ὄψει τὴν οὐχὶ εὐχάριστον θέσιν τοῦ ταμείου τῶν σχολείων τῆς Μέσης Παιδείας, προτίθεται νὰ προβῇ εἰς αἰματηρὰς οἰκονομίας, προβαίνουσα ἐν ἀνάγκῃ καὶ εἰς τὴν προσωρινὴν ἀναστολὴν τῆς λειτουργίας ὡρισμένων σχολείων. Δὲν γνωρίζομεν κατὰ πόσον ἀληθεύουν αἱ διαδόσεις αὗται, ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει αἰσθανόμεθα τὴν ὑποχρέωσιν, νὰ συστήσωμεν σοβαρὰν καὶ ἐπισταμένην μελέτην καὶ ἐξονύχισιν τοῦ ὅλου οἰκονομικοῦ ζητήματος, καθόσον πολὺ φοβούμεθα ὅτι αἱ διαδιδόμεναι οἰκονομίαι θὰ ξεσπάσουν ἐπὶ τῶν λαϊκῶν καὶ πτωχῶν ἰδίᾳ τάξεων, τῶν ὁποίων τὰ παιδιὰ καταδικάζονται νὰ ἀπολαύουν μορφώσεως μόνον ἐκείνης ποῦ παρέχει ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευσις.

—Οἱ τελειόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Α. Δρουσιώτου, ἐπεχείρησαν τὴν π. ἑβδομάδα, τετραήμερον ἐκπαιδευτικὴν ἐκδρομὴν εἰς Λάρνακα, Λευκωσίαν καὶ Κερήνειαν. Παρομοίαν ἐκδρομὴν ἐπρόκειτο νὰ κάμουν καὶ αἱ τελειόφοιτοι τοῦ ἀνωτέρου Παρθεναγωγείου, ἀλλ' ἀναχρονιστικαὶ ἀποφάσεις τῆς Ἐφορείας ἐματαίωσαν αὐτήν.

—Ἀπὸ σήμερον ἄρχονται οἱ γραπτοὶ διαγωνισμοὶ τῶν σχολείων τῆς Μέσης Παιδείας, ἡ δὲ μεταπροσεχὴς Κυριακὴ 26 τρ. ὡρίσθη ὡς ἡμέρα τῶν σχολικῶν ἑορτῶν.

—Τὴν π. Παρασκευὴν, ἐψάλη προνοίᾳ τοῦ Δήμου, δοξολογία ἐν τῷ ἱ. ναῷ τῆς Ἁγ. Νάπας, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τῆς Ἀγγλίας, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν αἱ Κυβερνητικαὶ καὶ Δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καθὼς ἐπίσης καὶ πολλοὶ πολῖται.

Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἐτελέσθη ὁμοίως δοξολογία ἐν τῷ ναῷ Καθολικῶν εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθησαν ὁ Διοικητής, ὁ Δήμαρχος, ὁ Πρόξενος τῆς Ρουμανίας καὶ οἱ ἀνώτεροι κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι.

Τὸ ἀπόγευμα δὲ ὁ ἔντ. Διοικητὴς καὶ ἡ Κα Μπράουν ἐδέχθησαν ἐν τῇ οἰκίᾳ των συγχαρητηρίους ἐπισκέψεις κατόπιν ἐπισήμων προσκλήσεων.

—Τὴν π. ἑβδομάδα προσήγγισαν εἰς τὸν λιμένα μας τὰ ἀτμόπλοια «Caro Mele» καὶ «Gunhild» πρὸς παραλαβὴν χαρουπίων, «Bilbeis», «Belkas», «Ἀλκμήνη», «Pracona» μὲ φορτίον ξυλείας καὶ «Celio».

Χ.

ΕΚ ΠΑΦΟΥ

ΚΤΗΜΑ, τῇ 5η Ἰουνίου 1927.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΣ.

Ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μεγαλειότητος τοῦ Γεωργίου τοῦ Ε' ἐγένετο κατὰ τὴν 11 π. μ. ἐν τῇ πλατείᾳ Ἐλευθερίας ἐπιθεώρησις σώματος ἀστυνομικῶν ὑπὸ τοῦ ἐντίμου Διοικητεύοντος κ. Χάϊτεσταμ, ἐνώπιον ἀρκετοῦ κόσμου ἑλλήνων καὶ μωαμεθανῶν. Ἡ ἐπιθεώρησις ἔληξε μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ Ἄνακτος καὶ μὲ συγχαρητήρια τοῦ Διοικητοῦ πρὸς τὸν Ἀστυνομεύοντα κ. Σάββαν Παύλου διὰ τὴν καλὴν παράστασιν τῶν ἀστυνομικῶν.

Εἰς τὸν ὄπισθεν τῆς Ἀστυνομίας κῆπον ὁ Διοικητὴς ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῶν παρευρεθέντων κατὰ τὴν τελετὴν ἐν οἷς καὶ τοῦ Πανοσιολ. Καθηγουμένου Ἁγ. Νεοφύτου κ.κ. Ἰακώβου, τοῦ Δημάρχου Πάφου κ. Ν. Ι. Νικολαΐδου, τοῦ βουλευτοῦ Δρος Ἐγιοὺπ κ. ἄ.

Οἱ βουλευταὶ κ. κ. Φ. Λ. Ἰωαννίδης καὶ Δρ Ἐχιοὺπ μετὰ τοῦ Δημάρχου ἀπέστειλαν συγχαρητήριον τηλεγράφημα πρὸς τὸν Κυβερνήτην ἐκ μέρους τῆς πόλεως καὶ Ἐπαρχίας.

Μετὰ μεσημβρίαν ἀπὸ τῆς 5.30' μέχρι τῶν 8.30' ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Διοικητοῦ πλῆθος προσκεκλημένων ἔτυχε φιλοφρόνων περιποιήσεων ἐκ μέρους τῆς Κυρίας καὶ Δίδος Χάϊτεσταμ καὶ τοῦ κ. Διοικητοῦ.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΣΑΔΑΣ.

Ἡ ἐμπορικὴ πανήγυρις Τσάδας, ἡ ὁποία ἀρχικῶς ἐτελεῖτο κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου ἐτελέσθη φέτος κατὰ τὴν 3ην Ἰουνίου. Χιλιάδες κόσμου προσῆλθον ἀπὸ τὰ διάφορα χωρία τῆς Ἐπαρχίας. Αἱ ἀγοραπωλησίαι δὲν ὑπῆρξαν καὶ πολὺ ζωηραὶ λόγῳ τῆς ὑψηλῆς τιμῆς εἰς τὴν ὁποίαν ἐπωλοῦντο ὅλα τὰ εἴδη.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΒΙΑΣΜΟΥ.

Ἐνώπιον τοῦ Πταισματοδικείου Πάφου παρουσιάσθη ὁ ἐκ Σύμρους Γεώργιος Σάββα κατηγορούμενος ἐπὶ τῷ ὅτι κατὰ τὴν 3ην Μαΐου 1927 εἰς τὴν τοποθεσίαν «Ξερόβρυσιν» εἰς Σίμουν ἀπεπειράθη νὰ βιάσῃ τὴν Παρουσίαν Παπαναγαπίου.

Ἡ ὑπόθεσις παρεπέμφθη εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον τοῦ Σεπτεμβρίου.

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ.

Κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς 11ης τρέχοντος θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον «Πάνθεον» τοῦ κ. Καράλλη μεγάλη χοροεσπερὶς ὑπὲρ τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου Πάφου ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας.

ΑΓΑΠΗΝΩΡ

ΕΚ ΒΑΡΩΣΙΩΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ, τῇ 6η Ἰουνίου 1927.

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν διῆλθον τῆς πόλεώς μας ἐκτελοῦντες τὴν ἀνὰ τὴν νῆσον ἐτησίαν μεγάλην ἐκδρομήν των, οἱ τελειόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Δρουσιώτη. Αὐθημερὸν ἐπεσκέφθησαν συνοδευόμενοι καὶ ὑπὸ καθηγητῶν τινῶν τοῦ γυμνασίου μας, τὰς ἀρχαιότητας τῆς Ἀμμοχώστου ὅπου ὁ κ. Μιχ. Κούμας ὡμίλησε περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Ἀμμοχώστου. Τὴν ἐπαύριον λίαν πρωῒ ἐπεσκέφθησαν τὸ Κλωστήριον Μαντζούρα καὶ Γεωργίου ὅπου ὁ μηχανικὸς τούτου κ. Λεμονῆς πολὺ προθύμως ἐξήγησε τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων μηχανημάτων· μετὰ ταῦτα ἡ ὁμὰς τῶν τελειοφοίτων συνηντήθη εἰς φιλικὸν ἀγῶνα Volley-ball μετὰ ὁμάδος τοῦ Γυμνασίου μας ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ Γυμναστικοῦ μας κ. Οἰκονομίδου ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποίου ἦτο ἡ νίκη τοῦ γυμνασίου μας ἐπὶ δύο παιγνιδίων διὰ 16—7 καὶ 16—8 σημείων. Οἱ ἐκδρομεῖς μὲ τὰς καλητέρας τῶν ἐντυπώσεων ἀνεχώρησαν διὰ Λευκωσίαν—Κερήνειαν μέσῳ Σαλαμῖνος ὅπου σταθμεύσαντες ἐπεσκέφθησαν τὰ ἀρχαῖα της μνημεῖα.

—Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐτελείωσεν ἡ εἰς τὸν κῆπον τοῦ κ. Λούη Εὐαγγ. Λουΐζου διάτρησις διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ κ. Μαυροκορδάτου· τὸ δεύτερον νερὸν εὑρέθη εἰς 150 περίπου ποδῶν βάθος· μηχανὴ λειτουργοῦσα περὶ τὰς 9 ὥρας ἡμερησίως δὲν ἐξαντλεῖ τὸ νερὸ τὸ ὁποῖον ὑπελογίσθη εἰς 20000 ὀκάδας τὴν ὥραν.

—Ἀπὸ τῆς περασμένης ἑβδομάδος ἤρχισαν αἱ τοῦ Β' ἐξαμήνου γραπταὶ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τοῦ γυμνασίου μας καὶ μαθητριῶν τοῦ ἀνωτέρου Παρθεναγωγείου.

—Τὴν νύκτα τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς θὰ λάβῃ χώραν ὑπαίθριος χορὸς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Tennis διοργανούμενος ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ «Salamis Tennis Club».

—Τὴν μέχρι Κυρηνείας ἐκδρομὴν τῶν μαθητριῶν τῆς Η' καὶ Θ' τοῦ παρ' ἡμῖν Παρθεναγωγείου παρηκολούθησαν πλὴν τῆς Διευθυντρίας Δος Ἐλ. Χατζηπέτρου καὶ αἱ κάλλισται διδασκάλισσαι τοῦ Α' Παρθεναγωγείου Δίδες Μαρία Ἀνδρέου, Ἀναστασία Μιχαηλίδου, Φωτεινὴ Παπαδοπούλου καὶ Κυριακὴ Γ. Κυριακίδου.

—Τὴν ἰδίαν ἡμέραν αἱ Ε' καὶ ΣΤ' τάξεις τοῦ Β' Παρθεναγωγείου ἐξέδραμον ἐφ' ἁμαξῶν μέχρι Σαλαμῖνος ὅπου ὁ κ. Κούμας ὡμίλησε περὶ Ἀρχαίας Σαλαμῖνος.

—Τοὺς φίλους κ.κ. Μιχαλάκην Χατζηδημητρίου, Εὐαγόραν Σαββίδην καὶ Γιάννην Ἰωαννίδην ἐπιτυχόντας εἰς τὰς τελευταίας δικηγορικὰς ἐξετάσεις συγχαίρομεν εὐχόμενοι τὴν ἰδίαν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τὸ πρακτικὸν των στάδιον.

—Χθὲς περὶ τὰ 30 μέλη τοῦ Ἀναγνωστηρίου «ἡ Ἀνόρθωσις» ἐξέδραμον δι' αὐτοκινήτων μέχρι Καντάρας ὅπου διέμενον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐπισκεφθέντες καὶ τὴν θαυμασίαν τοποθεσίαν «Ἑκατὸν σπήτια ἢ σπήτια τῆς Ρήγαινας».

—Μεγάλη γίνεται ἡ ἐξαγωγὴ τῶν παταστῶν ἐκ τοῦ λιμένος μας διὰ τὴν Συρίαν, Αἴγυπτον καὶ Ἑλλάδα· ἡ τιμὴ των σήμερον εἶναι 55 παράδες.

—Ἀπὸ τὴν νύκτα τῆς π. Κυριακῆς ἤρχισε τὰς παραστάσεις της εἰς τὸ θερινόν της κέντρον ἡ Σινὲ Ὀριὰν καὶ μᾶς παρουσίασε τὰς θαυμασίας ταινίας «Ἔκφυλος», «Εἴδωλον ἐξ Ἀργύρου», «Ἄνθρωπος τοῦ Δρόμου» καὶ ψὲς τὸ μεγαλοπρεπέστατον ἔργον «ἡ Λευκὴ Ἀδελφή».

Τὸ ἐξ 6 γρ. ὅμως τίμημα εἰσόδου τὸ ὁποῖον ἡ Ἑταιρεία ὥρισεν εἶναι ὑπερβολικὸν καὶ ἀδικαιολόγητον τὴν στιγμὴν μάλιστα καθ' ἣν τίποτε τὸ ἐξαιρετικὸν δὲν παρουσίασε ὥστε νὰ δικαιολογῇ τὴν αὔξησιν ταύτην, ἀφοῦ εἰς τὰ ἄλλα της κέντρα ὅπου διαθέτει καὶ μουσικὴν ἡ εἴσοδος εἶναι 4 1/2 γρ. Νομίζομεν ὅτι τὸ συμφέρον τῆς Ἑταιρείας εἶναι νὰ ἐλαττώσῃ τοῦτο.

—Παραπλεύρως πρὸς τὸν κινηματογράφον καὶ ὁ θίασος ἀνδρεικέλλων καὶ νευροσπάστων τοῦ κ. Παπακώστα ἐργάζεται θαυμάσια σκορπίζων τὸν γέλωτα εἰς τοὺς θεατάς του.

—Τὰ ἐξοχικά μας κέντρα «Μορμάρτη», «Ἀκρόπολις» καὶ τὰ παραλιακὰ «Ἀκταῖον καὶ «Φάληρον» ἐργάζονται ἱκανοποιητικῶς.

—Τὰ ἀτμόπλοια «Marmara» τῆς Deutch Line καὶ «Soldier Prince» τῶν ὁποίων Πράκτορες εἶνε οἱ κ. κ. Φραγκούδης καὶ Στεφάνου καταπλέουσιν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ πρῶτον ἐξ Ἀμβούργου τὴν 12ην καὶ τὸ δεύτερον ἐξ Ἀγγλίας τὴν 20ὴν τρέχοντος.

ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΣ.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης συνοδευομένη ὑπὸ τῆς Λαίδης Στόρρς παρέστη εἰς τὸ μεταξὺ Λευκωσίας καὶ τοῦ Ἐλαφροῦ Πεζικοῦ Σόμερσετ ἀγώνισμα Κρίκετ τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν τὴν μεταμεσημβρίαν τῆς Παρασκευῆς, 3ης Ἰουνίου ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς Ἀγγλικῆς Σχολῆς.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν γενεθλίων τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης συνοδευομένη ὑπὸ τῆς Λαίδης Στόρρς καὶ ἀκολουθουμένη ὑπὸ τοῦ Κυρ. Γκάννις καὶ τοῦ λοχαγοῦ Μοντεκιοῦ παρέστη εἰς τὴν ἐν τῇ Ἀγγλικανικῇ Ἐκκλησίᾳ ἀκολουθίαν, μεθ' ἣν ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης ἐπεθεώρησε τὸ Νοσοκομεῖον ὅπου ὑπεδέχθη αὐτὸν ὁ Δρ. Κκάφ. Μετὰ ταῦτα ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης παρηκολούθησε τὴν ἐν τῇ τάφρῳ ἐπὶ τοῖς γενεθλίοις τοῦ Βασιλέως Στρατιωτικὴν παράταξιν ἡ ὁποία εὑρίσκετο ὑπὸ τὸ πρόσταγμα τοῦ Ἀξιωματικοῦ τοῦ Διευθύνοντος τὸν Στρατὸν καὶ μετὰ τοὺς χαρμοσύνους πυροβολισμοὺς ὁ Στρατὸς παρήλασε πρὸ τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος ἥτις ἐδέχετο τὸν στρατιωτικὸν χαιρετισμόν. Ἔπειτα ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης μετέβη εἰς τὸν Ὀρθόδοξον Καθεδρικὸν Ναὸν καὶ παρέστη εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τελεσθεῖσαν δοξολογίαν. Τὴν μεταμεσημβρίαν ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης καὶ ἡ Λαίδη Στόρρς προσέφερον τέϊον κ.τ.λ. ἐν τῷ Κήπῳ τοῦ Κυβερνείου εἰς ὁ περίπου 600 ξένοι εἶχον τὴν τιμὴν νὰ προσκληθῶσιν.

Ὁ ἔντιμος Ταμίας ἀντεπροσώπευσε τὴν Αὐτοῦ Ἐξοχότητα κατὰ τὴν ἐν τῇ Τέρρα Σάντα καὶ ὁ Πρῶτος Βοηθὸς τοῦ Ἀποικιακοῦ Γραμματέως κατὰ τὴν ἐν τῇ Ἀρμενικῇ Ἐκκλησίᾳ τελεσθεῖσαν λειτουργίαν.

Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης συνοδευομένη ὑπὸ τῆς Λαίδης Στόρρς καὶ τῆς Δδος *Clowes*, παρέστη εἰς τὴν θείαν λειτουργίαν τὴν Κυριακὴν πρωῒ καὶ τὴν μεταμεσημβρίαν ἐπεσκέφθη τὴν Κυρήνειαν.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ ΕΝ ΚΑΡΑΒᾳ

Τὴν 12ην καὶ 13ην Ἰουνίου θὰ ἑορτασθῇ καὶ ἐφέτος ἡ πανήγυρις τοῦ Κατακλυσμοῦ παρὰ τὴν παραλίαν τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας Λαμπούσης.

Κατὰ τὰς μεταμεσημβρινὰς ὥρας θὰ λάβωσι χώραν διάφορα ἀγωνίσματα καὶ παιγνίδια θαλάσσης, ὡς καὶ Κυπριακοὶ χοροί.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ δοθῶσι βραβεῖα, χρηματικὰ δῶρα καὶ ἔπαθλα.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος ἀγωνισταὶ νὰ δηλώσωσι τὸ ὄνομά των ὡς καὶ τὸ ἀγώνισμα εἰς τὸν κ. Γ. Καλαβᾶν, γυμναστὴν μέχρι τῆς 10ης Ἰουνίου.

Ἐν Καραβᾷ τῇ 25η Μαΐου 1927.

(2) ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΣΤΕΡΕΩΤΑΤΑ
ΤΗΣ ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΥ ΜΑΡΚΑΣ
ΚΟΥΠΠΑΣ
εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους
παρὰ τοῖς κ.κ. Π. ΙΩΑΝΝΟΥ & Σ^ΙΑ
(26—21) Ταχ. Κιβ. 7—ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ.

ΝΕΟΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Περιελθὼν ἐσχάτως τὰς διαφόρους πόλεις τῆς νήσου σας εἰς τὰς ὁποίας ἔδωκα μουσικὰς συναυλίας καὶ ἐλθὼν εἰς ἐπικοινωνίαν μετὰ πολλῶν οἰκογενειῶν, παρατήρησα μετ' εὐχαριστήσεώς μου ὅτι ὑπάρχει ζωηρὸς ζῆλος πρὸς ἐκμάθησιν τῆς μουσικῆς ἐν Κύπρῳ.

Ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ συντελέσω κατὰ δύναμιν εἰς τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ ἐξευγενιστικοῦ μαθήματος τῆς μουσικῆς, ἀπεφάσισα νὰ ἱδρύσω ἐν Λευκωσίᾳ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ, εἰς τὸ ὁποῖον οἱ φοιτῶντες θὰ λαμβάνωσιν ἀρτίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως μουσικὴν μόρφωσιν.

Τὸ Ὠδεῖον μας θὰ ἐφοδιάζῃ τοὺς φοιτῶντας εἰς αὐτὸ μὲ σχετικὰ διπλώματα ἀπονεμόμενα κατόπιν ἐξετάσεων ἐνώπιον τριῶν κορυφαίων μουσικῶν οἵτινες θὰ καλοῦνται διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐξ Ἑλλάδος, Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας. Τὰ οὕτω χορηγούμενα μουσικὰ διπλώματα ὑπὸ τῶν ἐξεταστῶν θὰ ἔχωσι παγκόσμιον κῦρος, οἱ δὲ κάτοχοι τούτων θὰ δύνανται νὰ ἐξασκήσωσι τὸ ἐπάγγελμά των ὁπουδήποτε θέλουν, χωρὶς νὰ εὑρίσκουν κανὲν ἐμπόδιον.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον εὑρίσκομαι εἰς σχετικὰς διαπραγματεύσεις μετὰ διαπρεπῶν μουσικῶν Ἑλλήνων καὶ Εὐρωπαίων, οἵτινες ἐδήλωσαν κατ' ἀρχὴν ἀποδοχήν. Εἶμαι δ' εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλω ὅτι λίαν προσεχῶς θὰ γίνῃ ἔναρξις τῶν μαθημάτων τοῦ ΝΕΟΥ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ μὲ τιμὰς ἐνταλῶς ἐκλαϊκευμένας καὶ προσιτὰς εἰς κάθε βαλάντιον διὰ νὰ δυνηθοῦν ὅλαι αἱ νέαι καὶ οἱ νέοι τῆς Κύπρου νὰ ἐπωφεληθῶσιν ἀπὸ τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν καὶ νὰ ἀποκτήσουν εὐρείαν μουσικὴν μόρφωσιν τὴν ὁποίαν προσπορίζονται μόνον οἱ εἰς τὰ Ὠδεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Εὐρώπης ἐν γένει φοιτῶντες.

Εἰς τὸ νέον Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον θὰ διδάσκωνται ὑπὸ εἰδικῶν διπλωματούχων καθηγητῶν Θεωρίαν μουσικῆς καὶ σολφέζ, πιάνο, χωρωδίαν, τραγούδι, δραματικὴν ὡς καὶ ὅλα τὰ ἔγχορδα καὶ πνευστὰ ὄργανα.

Διατελῶ μετὰ πάσης τιμῆς
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΛΟΥΜΙΣΤΟΣ
Ἀριστοῦχος διπλωματοῦχος τοῦ Ὠδείου
ΠΕΙΡΑΙΩΣ.

ΘΕΙΑΦΙ ΙΤΑΛΙΚΟΝ

Πληροφοροῦνται οἱ ἀμπελουργοὶ ὅτι καὶ ἐφέτος εἰς τὰς ἀποθήκας μας θὰ εὕρουν ὅπως πάντοτε,

ΘΕΙΑΦΙ ΙΤΑΛΙΚΟΝ

ἀρίστης ποιότητος διὰ τὸ θειάφισμα τῶν ἀμπέλων των εἰς τιμὰς λογικάς.

Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗΣ & Σ^ΙΑ
[13-7] Λεμεσὸς καὶ Ἀμμόχωστος

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι τὸ Δημαρχεῖον Λευκωσίας ἀνέθεσεν εἰς τὸν ἠλεκτρολόγον κ. Γιάγκον Χριστοδουλίδην ὅπως, ἄνευ τινὸς ἐπιβαρύνσεως τῶν πολιτῶν προβῇ εἰς τὴν ἐξέλεξιν τῶν ἠλεκτρικῶν ὡρολογίων, τῶν προσόπων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον, 8-6-27, ἤθελον ἀποταθῇ ἐγγράφως εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

Προσκαλοῦνται λοιπὸν ὅσοι ἔχουν παράπονον διὰ τὰ ἠλεκτρικὰ ὡρολόγιά των ἢ ὅσοι ἐν γένει ἐπιθυμοῦν τὴν ἐξέλεξιν αὐτῶν, ὅπως ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν ἀπὸ τῆς 8-6-27 καταστήσουν τοῦτο ἐγγράφως γνωστὸν εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

Λευκωσία, 7 Ἰουνίου, 1927.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΡΚΙΔΗΣ
Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου

ΚΑΡΒΟΥΝΟΝ ΚΑΡΔΙΦ
πρώτης ποιότητος
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΥΣ
παρὰ τοῖς κ.κ.
Π. ΙΩΑΝΝΟΥ & Σ^ΙΑ
(26—24) Τ. Κ. 7—ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ»
Χριστοφόρου Νικολάου.