

1909-07-03

þÿ ; É ¼ ± ½ Ä ¹ º ® ± Å Ä ¿ º Ä ¿ ½ ¯ ±

þÿ • Á µ Å ½ · Ä ¹ º ì Á ì³ Á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/8524>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

## ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

### ΠΟΙΟΣ Ο ΑΥΤΟΧΕΙΡ

Τὴν δειλὴν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Πέγεια Χρῆστος Χαλαράμπους ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ζωὴν του ὑπὸ τὰς ἀκολούθους περιστάσεις.

Ὁ Χρῆστος 30ετῆς περίπου τὴν ἡλικίαν καὶ καταγόμενος ἐκ Πάρου ἐξῆλθε ἀπὸ ἐτῶν ἐν Πόρτ-Σάϊδ, τελευταῖον δὲ εἶχε μεταβῆ καὶ εἰς Ἀμερικὴν, ὁπόθεν ἐπανέκαμψεν εἰς τὴν πατρίδα του κατ' Ἀπρίλιον μῆνα. Οἱ ἐνταῦθα γνωρίσαντες τὸν ἀτυχῆ νέον λέγουσι ὅτι αὐτὸς ἐξῆ πάντοτε εἶον μονήρη καὶ ἐφαίνετο σύννους καὶ σκεπτικὸς, ὡσεὶ κατὰ συνέσκότιζε τὴν διάνοιάν του. Τακτικὰ δὲ ἐθεῖατο φέρων κατ' ἐσπέραν τὰ εἴματα πρὸς τὸν δρόμον τοῦ Μετοχίου Κύκκου, ὅπου φαίνεται ἠρέσκετο νὰ ρεμβάζῃ καὶ ὅπου ἴσως συνέλαβε καὶ τὸ σατανικὸν σχέδιον τῆς αὐτοκτονίας. Οὕτω τὴν δειλὴν τῆς Κυριακῆς μεταβὰς πρὸς τὸ Μετόχιον Κύκκου ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ζωὴν του διὰ περιστροφῆς, τὸ ὁποῖον ἐστήριξεν εἰς τὸν λαϊκὸν του.

Διαβάται διερχόμενοι ἐκεῖθεν καὶ ἀντιληφθέντες τοῦ πράγματος εἰδοποίησαν πάραυτα τὴν ἀστυνομίαν, ἣτις μεταβὰσα ἐπὶ τόπου εὔρε τὸν ἀτυχῆ Χρῆστον κείμενον ἐκτάδην καὶ καθημαγμένον.

Διάφορα

Πάρος

Ἰὼκ τῆς ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ τοῦ πληγῆς  
ἔρκεν ἀρθρῶνον αἷμα, ἐγγύτατα δ' αὐ-  
τοῦ εὑρίσκετο καπνίζον ἔτι τὸ περίστρο-  
φον.

Ἐπὶ τοῦ αὐτόχειρος εὑρέθησαν ἑὶ λί-  
ραι εἰς χρυσόν, καθὼς καὶ φάκελλος πε-  
ριέχων ἀποδείξεις περὶ κυριότητος 7  
λαχειασάφων ὁμολογιῶν τοῦ Κροεῖ  
Φονοῦ κατατεθειμένων εἰς τὸ ἐν Ἀλε-  
ξανδρείᾳ κατάστημα τοῦ Κρεδὶ Λυοναί.  
Πιστεύεται δὲ ὅτι οὗτος προέβη εἰς τὸ  
ἀπεγνωσμένον διάθημά του ἕνεκεν συ-  
σκοτίσεως τῶν φρενῶν του.