Neapolis University

HEPHAESTUS Repository http://hephaestus.nup.ac.cy

School of Architecture, Land and Environmental Sciences Articles

2019

Survey methodologies of urban land uses: An oddment of the past, or a gap in contemporary planning theory?

Pissourios, Ioannis

Elsevier

http://hdl.handle.net/11728/11411

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Contents lists available at ScienceDirect

Land Use Policy

journal homepage: www.elsevier.com/locate/landusepol

Survey methodologies of urban land uses: An oddment of the past, or a gap in contemporary planning theory?

Ioannis A. Pissourios

Department of Architecture, Land and Environmental Sciences, Neapolis University Pafos, 2 Danais Avenue, 8042, Paphos, Cyprus

ARTICLE INFO

Keywords:
Land-use
Survey
Inventory
Methodology
Urban
Urban planning

0) &11 !.3 . Œ # $! 1 Œ 0 .2 2 0 Œ) 1
. 2. Œ.!.!2 .2.)Œ # &02.!*1 02.. 2 0!&2 .2) C
$! 1 Œ 0 12 !0# .

* 3& . 0 2 /) Œ / $ " 12 #Œ! . 0 HEW O/0#1 2 $
0 Œ. /0#2) 1*12 . 2 " *Œ! # .Œ 20 0 2. .Œ) 2 " Œ 2

! / 2 ü Œ. /0#1

ü . / ! 0 ." 0)" 2 #" . 0 . #Œ $!0&2 .) . 2. Œ.
+ &" 02+ . + + 2. .) /0 2 Œ. / & 2&
. Œ 1 2& . . + 2& Œ. / + . . Œ2# ." " !&
10 . 0 Œ0 !) Œ0! 1# 0+1/22 0 Œ. 1 # 2 "" /2 #2")2.2 .
0 2 +1 # 2 .#2 0) . 2 #"

!&2 û 2 ü Œ. /0#1

ò$0 / ! 0 . 02+ . 0 . #Œ $!0&2 .) . 2. Œ. /
Œ)" 2 " #! . . / .13 1 2& . . . & 0 Œ. /0#2 +
Œ. / . 0 .!2 2&" ." 3* # 0 0 . " . &
Œ 0# .2 + . 2 2&

û0#20! . ü Œ. /0#1

þ û)1 . û0#20! . ü Œ. /0#1 $&! . 02. Œ!0+2/* 0ŒŒŒ0/
.2+20! û0#20! . ü Œ. /0#1 +# 1 . 0 . #Œ $
3 2 1 0 . 2! 020"2+ .) . 2 " / / 1 2. 2. / .
/0*20! 0Œ Œù0/+20! û0#20! . ü Œ. /0ü#Œ. /0+0*10
0$. üŒ. 0 .2 0)Œ.#/0#31 2 1 0 . Œ! . !02 .
2! . 2 02+ 0! . 0 . .2. / . 0 .2 *" 2 0 " .
/!.12 !)2 20" 0 2)" 2 # . . #2 * Œ! ! .2 "

ù .3 ! 0 2 ù +20! û0#20! . ü Œ. /0#1 . 2
3 2 1 # 12 * 0 . 3 2 1 # 12 1 0$. üŒ. 0
Œ . 2 #" Œ.! $0 +10 " . /0)2 20" +120 . 0 2.$ *
2)Œ # . . # 1 # . +20.!0+"2.210Œ #/ " 12 2 . Œ # 2 #" 0 /

þ û0#20! . ü Œ. /0#1 1 +0 ü Œ. /0#1 û)1 .
. 0 2 . 2 # #Œ! . * ü Œ. /0#2 * #12 .2 " *!
/ / 1 2 " +1 " / 2." 3.1 12 0 Œ. /0 . . 2 .
1 Œ) 2 Œ! 02 .1 . 2& . 2+ 12 . ./ .') 0Œ
Œ! 1. .2 1) " 2)$ Œ! . & . . Œ2# ." # *" (
" Œ! 1&Œ)2 2." / #! . . + / !.2 + .
0 Œ /&1 2 " 0 " 2.#2)2 2." 2& Œ 2 12 + . + 2&
0 0# 0! . / . 1* .0 ! . ! 0 . . Œ " . 10 .1 * 2& .
1 Œ) 2 Œ! + 1 2 " . .2.) 1 " . 2 " 1# 0! .1 ." .
$ H'DVO

õ Œ&" $0 Œ! . .30! 0 /0Œ20/0#1 Œ0 13 !0 Œ.!)0!..02 "
0 Œ. /0#1 ." 2." ." &" 02+ 1. .Œ) /* 2! 020 "
+# 1 . 2 * 0 þ 3 2 1 12 /)1 . /0#20! . 0 Œ
. . Œ0#20 0 / / 2. .Œ) 2 Œ #! 0 . /0 .0 20
.Œ 12 2.2 .Œü) /. 0 /)10 " üûú / 2. 1 #"üŒ 12 " /
/&!0 02. . 02.3 ! 2& . 2+ Œ # .2 * . !
1$ 0 # / 02. 10 .#2 *" 0 /) 0Œ / .

+# 1

þ 3 2 1 12 # 1 0 . #Œ20$!0&12 . 2 " . 1# Œ !
.1 .) * 0 20 $! . 1# Œ !+10 2 / .2 Œ Œ2 2
.Œ) 2. /* 1# 0 Œ!+2

Œ)" 2 # # .1 . * * # 0 . Œ! + 1 2 " . Œ2#
1# !2 1 0 2 " 2#".2Œ2# $ # 12 . 2 #" . 2 " .Œ.
!) 0 2. . .#2 20 1$ /. 0 " .20* # 1 " Œ
0 Œ. /0 . Œ # Œ.! $0 2 /. Œ!)021$ 00 2 #" . 2 "
/0$2 * 20 . !&Œ 12. /0 . Œ # Œ.! $0 2 / 0 + Œ