

1885-07-03

þý £ ¬ » Å 1 3 ¾ - ± Å . 6 9

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10280>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΕΠΑΙΤΙΚΟΥ ΣΑΤΥΡΙΚΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΕΤΟΣ Β.

ΑΡΙΘ. 69

Συνδρομή ύποχρεωτική έτησία προπληρωτέα εν Κύπρῳ Σελ. 8. Ἐν τῷ ἔωτερῳ Σελ. 12.
Ἄρθρα σύμφωνα τῷ προγράμματι τῆς "ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ" καταχωρίζονται δωρεάν. Εἰδοποίησις καὶ διατρίβαι κατ' ἀποκοπήν.
Πᾶσα ἀποτολὴ ἀφορῶσα τὴν "ΣΑΛΠΙΓΓΑ" δέον νὰ διευθύνηται τῷ Συντάκτῃ Σ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΩΝ εἰς Λεμησόν.
Editor S. HOURMOUZIOS LIMASSOL.

ἘΓ Μὴ πράττε ἔργα τῶν δποίων ἢ δημοσίευσις σὸι προξενεῖ ἐντροπὴν, διότι γρήγορα ἡ ἀργὰ θὰ φυνερωθῶσι.

ΚΥΠΡΟΣ.

ΤΕΤΑΡΤΗ.

3, ΙΟΥΛΙΟΥ 1885.

ΚΑΙ ΑΓΘΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ.

Δημοσιεύσαντες ἐν τῇ «Σαλπιγγὶ» ἐν συνεχείᾳ τας περὶ τοῦ σπουδαίου τούτου ζητήματος ἰδέας τῆς Α. Μ. τοῦ Ἀρχεπισκόπου, ἀπέσχομεν μέχρι τοῦδε νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου σκέψεις ἡμῶν, μὴ ἀγνοοῦστες δτι, ἄλλοις ἀρμοδιωτέροις καὶ μείζονα πείρων τῶν τοιούτων κεντημένοις ἀπόκειται κατὰ πρῶτον τοῦτο. Διστυχῶς ὅμως οἱ μὲν ἀδιαφοροῦντες δλῶς καὶ ἐν ἥττονι ἡ τῇ ἀρμοζούσῃ αὐτῷ θέσει τιθέμενοι τούτο, ἐν γνώσει τοῦ ἀδικήματος, οἱ δὲ προφασίζομενοι τὸ ἀτοπὸν τῆς κατὰ τεμάχια δημοσιεύσεως τοῦ σχεδιάσματος ἐν ἐφημερίδι καὶ τῷ, ὡς ἐκ τούτου προκύψαν, δτι δὲν ἀνέγνωσκν τοῦτο ἀρτιον δπῶς μελετήσωσι δεόντως καὶ ἐκφράσωσι συνεπεῖς πρὸς τὸ δλον καὶ ἐπομένως ἐντελέστερον συνδυαζόμενας ἰδέας, οὐδεὶς ἡ σγεδόν οὐδεὶς ἐπεληφθῆ τοῦ σπουδαίου τούτου καὶ πολλὰ καλὰ ὑποσχομένου, ὡς πλειστάκις ἐρρέθη καὶ πλεονάκις ὡμολογήθη ὑπὸ πάντων, ζητήματος, ἵνα οὕτω δῷ ἀφορμὴν πρὸς λυσιτελῆ καὶ εὐαρέστως λήξουσαν συζήτησιν, οὕτω δὲ, φοβούμενοι φαίνεται μήπως τὰ τέκνα ἡμῶν παραπονούμενα ως ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἴπωσί ποτε δτι «ἡμῖν δ' οἱ πατέρες οὐδὲν ἀπολείψουσι,» παραχωροῦμεν ἐκείνοις τὴν μεγάλην ταύτην τιμὴν τῆς λύ-

σεως τοῦ μεγάλου τούτου καταστάντος ζητήματος, ἀποκαμόντες (!!!) πλέον περὶ μεγάλων σκεπτόμενοι καὶ τὰ μεγάλα καὶ ὡφέλιμα τῇ πατριώτικοτελοῦντες.

Ἄλλα πρὸς Θεῷ πλέον! ἐφ' ὅσον παρατείνεται ἡ λύσις τοῦ ζητήματος, τόσον καὶ ἡ ζημία μεγαλειτέρα. Σκεφθῶμεν δὲ πρὸς τούτοις δτι ἔξετέθημεν πλέον, καὶ δτι πλεῖστοι καὶ πατριώται ἡμῶν εἰς τὰ ἔνα εύρισκόμενοι, καὶ ἔνοι συναισθινόμενοι τὸ καλὸν καὶ ὡφέλιμον τὸ ἐκ τῆς λύσεως τούτου προκύψον, καὶ τὴν ἀσυγχώρητον ἀδράνειαν, καὶ ἀδικαιολόγητον νωμότητα ἡμῶν βλέποντες, φρικτῶς ἀλλὰ καὶ δικαίως θὰ κατηγορήσωσιν ἡμῶν.

Καὶ πρὸς μὲν τοὺς φύσει ἀδικφόρους πρὸς πᾶν κοινὸν οὐδὲν λέγομεν, διότι καὶ οὐδὲν ἀρμόζει πρὸς αὐτοὺς, πρὸς πάντα ὅμως δυνάμενον καὶ ἔχοντα τὴν διάθεσιν νὰ ἐκθέσῃ τὴν γνώμην του, προφασίζομενον ὅμως δτι δὲν ἔχει υπὲρ ὄψιν του δλόκηρον τὸ δημοσιεύθεν σχεδίασμα δπῶς ἐπ' αὐτοῦ στηρίζῃ τὰς ἰδέας του, λέγομεν δτι προθύμως θέλομεν τῷ στείλῃ, ἀμα τῇ αιτήσει του, δλα τὰ φύλλα εἰς οἵς ἐν συνεχείᾳ ἐδημοσιεύθη τοῦτο.

Ταῦτα πρὸς τὸ πάρὸν δπῶς δῷμεν εἰστει ὥθησιν μίαν τοῦ ζητήματος, θὰ ἐπανέλθωμεν δὲ ἐὰν εξηκολουθήσῃ ἡ νεκρικὴ αὐτῆς σιγή.

Μεγάλως ἔχαρημεν ἴδόντες δτι καὶ οὐ-

πὲρ τοῦ νοσοκομείου Λεμησοῦ γραφεῖσαι ἐν τῷ προτελευταίῳ φύλλῳ ημῶν ὀλίγαις λέξεις πρὸς συνδρομὴν καὶ υποστήριξιν τούτους εἰς τὴν οἰκουμένην. Λοισ τῶν πολιτῶν ὡν τὸ εὐγενὲς πρὸς τὸ κακὸν αἰσθημα ὑπάρχει ἀκμήσιν. Ἄλλα τὸ αἰσθημα μόνον δὲν περιθύλπει οὐδὲ ἐνδύει ἡ τρέφει δεόντως τους ἀσθενεῖς. Ἀνάγκη νὰ δώσῃ τις μίαν ἀργῆν· γὰς ἀνοίξῃ δηλαδὴ ἐνστάλογον, νὰ γράψῃ ἐκείνος πρώτος ἐν ποσὸν διὰ συνδρομὴν καὶ τινες φίλοι του, καὶ κατόπιν νὰ κυκλορορήσῃ δικαίολογος ἐκείνος, καὶ οὕτω νὰ προχωρήσῃ τὸ ἔργον. "Ἄλλως μὲ τὸ «καὶ ἀδελφὲ εἰνε καλὸν τοῦτο» καὶ μὲ τὸ «πράγματι πρέπει νὰ τὸ λάμωμεν» δὲν τελειώνει τίποτε. Ἐμπρὸς λοιπὸν ἀν θέλετε νὰ δείξητε ἐς τὸν κόσμον δτι φροντίζετε καὶ σεῖς, ὡς οἱ πεπολιτισμένοι λαοὶ, περὶ τῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων σας καὶ ν' ἀπαλλαχθῆτε καὶ ἀπὸ ἐμέ ἀλλῶς καὶ τὴν ψυχρότητά σας πρὸς τὸ καλὸν καὶ ἀφλανθρωπιαν σας θὰ ταλπίζω εἰς τὰ τετραπέρατα, καὶ τὴν ἡτοχίαν σας δὲν θαύρητε ἀπὸ τὴν «Σαλπιγγὰ»· καὶ νὰ δοῦμεν ποιὸν θὰ δικαιώσῃ δι κόσμος· σᾶς οἱ διοινοί εἰσιν τόσον ἀσπλαγχνοι καὶ ἀνηλεεῖς πρὸς τοὺς δυστυχεῖς καὶ πάσχοντας ὁμοίους σας, ἡ ἐμὲ δι ποιὸς σᾶς τὰ φωνάζω καὶ δὲν μὲ ἀκούετε;

Τὸ Καλουργιοδικεῖον φέτος θὰ συγκρ

τηθή κατά τὴν ἐπίσημον Γκαζέτταν εἰς τὰς διαφέρουσ τῆς νήσου πόλεις κατά τὰς ἔξης ἐποχάς:

Εἰς Πάφον	2 Νοεμβρίου
Λεμησόν	9 ,,
Λάρνακα	16 ,,
Αμμόχωστον	20 ,,
Λευκωσίαν	26 ,,
καὶ Κυρήνειαν	3 Δεκεμβρίου.

Μὰ καθὼς ξεύρομεν ἔγεινε νόμος νὰ συνεχίδηται καὶ ἡ Ἑλληνικὴ μεταφρασίς τῆς ἐπισήμου ἐφημερίδος μαζῆ μὲ τὴν Ἀγγλικήν. Πῶς λοιπὸν ἡμεῖς λαμβάνομεν τὴν ἄλλ. μετάφρασιν μετὰ ἔνα μῆνα καὶ πολλάκις δύο μῆνα; καὶ ἀπατώμεθα ἀναγινώσκοντές την μὲ περιέργειαν ὅτι εἶνε νέα; τί εἰν' αὐτὸ τὸ περιπατέζμον πάλιν ποῦ μᾶς γίνεται; Φαίνεται ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔχει συμφέρον νὰ δημοσιεύωνται ἀμέτως αἱ πράξεις της, τὰ νομοσχέδιά της, τὰ διαβούλιά της τέλος πάντων. "Ἐτοι εἶνε κυρὰ Κυβέρνησις; . . . ἔ; . . . λουφρα σ' ἐπιασει 6λέπω· καλὴν πρόσδον.

"Ἄσμενοι καταγωρίζουμεν τὴν παράγοντας τὴν διαπομπήν τὴν πορείαν τῆς τε Κυβέρνησεως καὶ παντὸς ὁ τοῦ Κυπριακοῦ Μουσείου ἐνδιαφερομένου, εἰς τὰ εἰν αὖτη διαφερόμενα, ἐπιφυλαττόμενοι νὰ ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τοῦ σπουδαίου τούτου θέματος:

Κυπριακὸν Μουσεῖον.

Τῷ Ἀξιοτίμῳ Συντάκτῃ τῆς «Σάλπιγγος».

Κύριε,

Μεγάλως θὰ ἔγκαιρον ἀν ἐλαμβάνετε τὴν καλωσύνην νὰ εὔρητε γῶρόν τινα ἐν τῇ διμετέρᾳ Ἐφημερίδι διὰ τὰς ἀκολούθους παρατηρήσεις.

Οἱ ὑμέτεροι ἀναγνώσται γινώσκουσιν ἀναμφιβόλως ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἔσχε τὴν καλωσύνην, ὅτε τὸ Μουσεῖον κατὰ πρώτον συνεστήθη, νὰ θέσῃ εἰς τὴν διεύθειαν κύτου δύο κενὰ δωμάτια τῶν τῆς Κυβέρνησεως ἀραφείων. Τὰ δωμάτια ταῦτα, ἔνεκεν τῆς ταχέως αὐξανομένης συλλογῆς, εἰσὶ νῦν σχεδὸν πλήρη, ἀγάκη δ' ἔσται μὲτ' οὐ πολὺν χρόνον νὰ ιητρῇ πρόνοια καὶ περὶ μετζονος χώρου.

Ως νῦν τὰ πράγματα ἔχουσι, τὰ ἐν τῶν τεθωσιν ἐν τοῖς δωματίοις τούτοις, ἵστανται ως ἐλ τούτου ἐκτὸς αὐτὸν ἐκτεθειμένην εἰς τὰς ἐπιρείας τῆς ἀτμοσφαιρᾶς.

Δῆλόν ἐστι ὅτι μεγίστη θὰ πρόσκυπτεν ὥρφεια ἀν τὸ δυνατὸν νὰ ἔχεισθαι ἐν Λευκωσίᾳ κατάλληλον οἰκημα, ἐπως ἐν αὐτῷ ἐκτίθενται ἀρμοδίω τῷ τρόπῳ τὰ συλλεγέντα καὶ συλλεγησόμενα ἀντικείμενα τέλην. Τοιούτον τὸ δύως θὰ ἀπῆται καὶ τὴν πρόσληψιν ἀξιοπίστου προσώπου εἰς ὃν ἀνατεθῆ ἡ φροντὶς τοῦ φυλάττειν τὰ ἀντικείμενα ταῦτα καὶ τηρεῖν αὐτὰ ἐν καλῇ τάξει.

Ἄλλα, δυστυχῶς, ἡ ἐνεστώσα κατάστασις τῶν οἰκονομικῶν τοῦ Μουσείου πάντη ἀποκωλύει τὴν παραδοχὴν σγεδίου τοσοῦτον παραδεδεγμένως ἐπιθυμητοῦ. "Ο τε ἀριθμὸς τῶν συνδρομητῶν καὶ τὸ ποσὸν τῶν συνδρομῶν, ἀντὶ νὰ ἀνέργων ταῖ, ὅλοντας λατέργονται. Δύσκολος τυγχάνει ἡ ἀπόδοσις αἰτίου τινὸς εἰς τὸ φαίνεται. Τούναντίον, πᾶς τις θὰ ἐνόμιζεν ὅτι ἔπιτυχη ἔχεισθαι τοῦ ἔγγειρή ματος, ὡς τούτῳ καταδείκνυται ἐκ τοῦ διὰ τὸ Μουσείον ἐν βραχυτάτῳ χρονικῷ διαστήματι συνέλεξεμέγχ τυγχαντικῶν ποσὸν τιμαλφῶν, ἀρχαιοτήτων, θὰ ἔπειθε τοὺς συνδρομητὰς μᾶλλον νὰ αἴρησται τὸ ποσὸν τῶν συνδρομῶν αὐτῶν, πικρὰ ν' αποσύρθωται μηδὲ ἡν ἀκριβῶς στιγμή, ἡ αρωγὴ κύτου εἶναι τὰ μεταναγκαῖα.

"Επερον ἐπακολούθημα τῆς ἐνδεους καταστάσεως τοῦ ταμείου εἶνε ὅτι τὸ Μουσείον πρακτικῶς κωλύεται τοῦ ποιεῖν ἀνασκαφὰς ἐπ' ἓπιψ λογαριασμῷ, ἐνόσῳ δ' ἡ κατάστασις αὕτη θὰ διαρκῇ, θὰ ἔχαρτάται καὶ ἡ ἐπαύξησις τῆς συλλογῆς αὐτοῦ ἐκ τῆς εἰσφορᾶς ἢν οἱ ἀνασκαφεῖς εἰσιν υπόχρεοι νὰ ποιῶσι τὴν Κυβέρνησει ἐκ τῶν ἀνορυτομένων ἀρχαιοτήτων.

Μνηστέον ὅτι τὸ Μουσείον οὐδὲμίσιν πορίζεται χρηματικὴν εορθειαν παρὰ τῆς Κυβέρνησεως, λαμβάνω δὲ τὴν τιμὴν νὰ ἐπιστήσω σπευδαίως τὴν προτοχὴν τῶν συνδρομητῶν, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν προσοχὴν ἐκείνων οἵτινες ἀπέσυραν τὰς συνδρομὰς αὐτῶν καὶ ἐκείνων ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν υμῶν οἵτινες κατά τι ἐνδιαφέρονται εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, ἐπει τῆς παρούσης καταστάσεως τοῦ Μουσείου, προσεπιλέγων ὅτι ἐξ αὐτῶν ἔχαρτάται ἡ ἀνάπτυξις καθιδρύματος, οὐτινος τοσοῦτον ἐπιτυχῆς υπῆρχεν ἡ ἀρχὴ, καὶ διερθρηθούμενον διὰ γενναίων συνεισφορῶν θὰ παρεῖχε πάσαν προσδοκίαν, ὅτι θὰ ἔξεπλήρωσι ἐν τῷ μᾶλλον εὐαρέστῳ τρόπῳ τοὺς σκοποὺς οὓς προέθετο ἡ σύστασις αὐτοῦ.

Διατελῶ, Κύριε,
· Γιμέτερος εὐπειθῆς θεράπων

(ὑπογ.) Οὐ. Χ. BENNET

Ἐπίτιμος Γραμματεύς.

Ἐν Ολύμπῳ τῇ 6η Ιουλίου 1885.

ΦΥΡΔΗΝ ΜΙΓΔΗΝ.

Εἰς τὴν κατὰ τὴν 11 ληξαντος συγκροτουμένην παρὰ τὴν Ἀμμόχωστον πχ νήγυριν εἰς χωρικὸς ἀλιος καὶ πανάθλος ἀροῦ κατεσπατάλησεν δσα γρήματα εἶχεν εἰς τὴν κραυπάλην καὶ εὐρέη τὴν ἐπιούσαν ἀνευ λεπτοῦ διὰ νὰ ἔχαολοι. Θήση τὸν Ἡράκλειον ἀγῶνα του, ἔζητε δὲ καὶ οὐδεὶς τῷ ἔδισεν, ἐσκέφθη τὸ ἔξης μηχάνημα τὸ ὄποιον καὶ ἀμέσως ἔβαλεν εἰς ἐνέργειαν: Ἐπειδὴ ἐκ τῶν ἀνθρώπων οὐδεὶς τὸν συνέδραμεν, ἔζητησε συνδρομὴν ἀπὸ τοὺς δμοῖς; του γαϊδάρους. Τρέχει λοιπὸν ἐκεὶ ὅπου ήσαν προσδεμένοι πολλοί, λύει 4—5 τοιούτους, τοὺς ἐτράβησε καὶ τοὺς ἔσωκεν ἐνα γῦρον τῶν Βαρωτίων καὶ εισῆλθε δι' ἀντιθέτου μέρους, καὶ τότε ἐστάθη εἰς τὸ μέτον τῆς ἀγορᾶς κ' ἐφώναζε «ποιὸς ἔχασεν ἐναντίον σχετικῶν τούτων μεταμορφωμάτων μηχρομουσούνακακακανών; νάλη νὰ τοὺς πάρῃ καὶ νὰ μᾶς δωσῃ το τακοίον». Τοιούτορθως λοιπὸν οι συναγεῖς, σπινες εἶγουν τὰ ζώα, διηρ ν' απαλλαγθωσιν απὸ τὸ μεγαλείσερον αὐτὰ ζώαν ἔστιδον τὸ «πακσίση» κ' ἐλαμβανον τὰ ζώα των ἐκείνος δὲ συνεχίσκει τὸ τῆς μέθης ἀνδραγάθημα κατώρθωσε καὶ νὰ εἰσέλθῃ καὶ εἰς κύτο τὸ χωρίον του (μετὰ 3 ημέρας τῆς πανηγύρεως) ἐν βαθυτάτῃ μέθῃ καὶ ἐλεεινῇ καταστάσει.

"Ἄχ! Κυβέρνησις Κυβέρνησις! καὶ ἀν μοῦ ἥκιες κ' ἐμὲ ὀλίγον θὰ σ' ἔχαμνα νὰ σ' ἀγκιτήσῃ δλη ἡ νῆσος, ἀλλὰ δὲν εἶναι κεφάλι ποῦ τῶχεις. Νά μέσ' τὰ μάδια σου μέρος νὰ βάλης φόρον ποῦ νὰ γεμίσης τὸ ταμείον, μὰ ποιὸς ἔχασε τὸν νοῦν νὰ τὸν εύρης σύ; Κάμε ἐνα νόμον «δποιος μεθοᾶ καὶ περιφέρεται τὸ τούτων δρόμους μεθυσμένος νὰ πληρώνῃ πρόστιμον 5 σελλίνγκα» καὶ τότε νὰ δῆς ππαρᾶν ποσ νὰ γιαλλύσῃ τάμιμάτι σου. Μὰ φαίνεται φοβεῖσαι μήπως οι πρώτοι ποσ θὰ πιασθοῦν εἶνε Ἀγγλοι αῖ; τί; φεύματα λέγω; κάμε το λοιπὸν διὰ νὰ πιστεύσω ὅτι δὲν εἰν' αὐτὸ ποσ φοβεῖσαι.

Εἰδετέ ποτε κατόν τινα καὶ κακὸν συγχρόνως; ἐφαντάσθητέ ποτε ἡ βλακία νὰ συγκαταδικήσῃ μετὰ τῆς κακίας καὶ νὰ μὴ ποιῇ καταγέλαστον, καὶ νὰ μὴ καθιστᾷ ἐ-

Σ Α Λ Ι Ι Ι Γ Ε .

λεεινὸν καὶ τρισάθλιον τὸ ὅι ἔκεινο εἰς τὸ ὅποιον ἐγένετο ἡ ἀλλόκοτος; οὕτη συνοίκησις; Καὶ ὅμως ἐν τοιοῦτον πανάθλιον, ἀνὴθικὸν καὶ αἰσχρὸν ὃν καταδιωχθὲν καὶ καταδιωκόμενον ὑπὸ τοῦ εἰδεγμοῦ φρόσματος τῆς ἴδιας αἰσχρᾶς διαφορᾶς εἰς τοσοῦτον μωρὸν ας κατήντησεν ὥστε νὰ καταφεύγῃ εἰς παιδιαριώδη ὅλως; καὶ εἰς τὸν ὄψιστον βαθὺ μὸν ἀνόητα τεχνάσματα πρὸς τὸ νὰ διασύρῃ, ὡς νομίζει, καὶ διαβάλῃ, ὡς ἡ κούφη κεραλή του φαντάζεται, τὴν τιμὴν καὶ ὑπόληψιν ἀκριβῶς ἐκείνων εἰς τοὺς ὅποιους ὁφεῖ λει εὐγνωμοσύνην, ἐκείνων, εἰς τὴν σιωπὴν τῶν ὅποιων ὁφείλει τὴν κατὰ πλείστον μέρος συγκάλυψιν τῆς ἀποτροπαίου καὶ θελευρᾶς ὅντως διαγωγῆς του. Καὶ ναὶ μὲν ὁ ἀνθρωπὸς (ἄν ἦνε δύνατὸν νὰ ὄνομασθῇ οὐ τας ὁ μοχθηρὸς οὔτος τσαλαχμουρδῆς; ἐν τῇ κυρίως χαρακτηριζούσῃ αὐτὸν κουτότη τι δὲν δύναται νὰ μὴ φανεροῦ αὐτὸς ὁ ἔδιος τὴν ἑαυτοῦ διαγωγὴν καὶ νὰ φανερώται φύσσωμος, ἐν ὅλῃ τῇ ἀποτροπαίῳ μορφῇ του, ἐν αὐτοῖς τοῖς ἀηδέσ: τεχνάσμασί του, πλὴν διὰ τελευταίνων φορὰν ἔθεωρήσαμεν κακὸν νὰ τοῦ δώσωμεν μίαν ψυχρολουσίαν λίστας [όπερ εἴνε ~~ἀδύνατον~~ αἰσθανθῆ] καλλιτεχνῶν τοῦ τὴν θέσιν του εἴπον τὸ πατένταστον φυσικόν του ἀφ' ἐνος, καὶ ἡ ὑπὲρ τοῦ Καταστήματος τοῦ ἀφ' ἑτέρου τοῦ περιεργοῦν. Μὲν δὲ κατοπιν τούτου ἐξακολευθῆ πάλιν παρὰ τὸν δὴ τότε ἀνάγκη νὰ τὸν βαθμούμενον σύσσωμον εἰς λουτρὸν ἀφ' οὐ εξεργάζενος νὰ φανῇ τοὺς πάσι μὲ τὸ ἀληθὲς δέρμα του ὅπερ διὰ τῆς μοχθηρᾶς προσπαθεῖ νὰ κρύψῃ.

Οἱ πυρετοὶ ὡς γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Λευκῶσίας ἐφθασαν εἰς τὸ κατακόρυφὸν σημεῖον. Δὲν ὑπάρχει οἰκία ἐν ᾧ νὰ μὴ ὑπάρχουν 2—3 σχεδὸν πυρέτοις. Βέτυ, ὡς δὲν εἶνε ἔτι ἐπικίνδυνοι, ἀλλ' ἐὰν τὸ Δημαρχεῖον δὲν ἐπισπεύσῃ ἵνα πάντα τὰ πρὸς φθορὰν ὑποκείμενα τρόφιμα πωλῶνται ἐν τῷ παντοπολεμῷ λειψά, φόρος ὑπάρχει μὴ καὶ κατὰ τὸν χειμῶνα διαρκέσωσιν οὗτοι. — Η δεσποσύνη Χ. Μ. Στακαλλῆ ἐτῶν 15 ἐξεμέτρησε σήμερον τὸ ζῆν ἐκ κακοήθους πυρετοῦ. — Ο κ. Φιλόθεος ἐξαρχὸς τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς διωρίσθη μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Λευκωσίας. — Αἱ τοῦ Παρθεναγωγέου τῆς Λευκωσίας ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου γενομεναι ἐξετάσεις ὑπῆρξαν λίχνι εὐάρεστοι. — Πυρκαϊά ἐκραγεῖσα πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐν τῇ ἐνορίᾳ ἔγειραν Ἀντωνίου ὄλγην ἐλειψε νὰ ἀποτεφρώσῃ ὀλόκληρον σύνοικιαν. Εὔτυχως ὁ μως ἐπειδὴ ἡτο ἡμέρα τὸ κακὸν προυλήφη. — Τὸν ἀρχιδασσονόμον Δόκτορυ Δόδη ἀναχωρήταντος διαρκῶς τῆς νήσου ἀντεκατέστησεν ὁ κ. Γράντ Διευθυντὴς τοῦ Κτηματολογίου Λευκωσίας.

Ἐν Λάρνακῃ τῇ 7 Ιουλίου 1885.

Φίλη Σάλπιγξ

Ποῦ τρέχεις Κύπριε;

Ἄκούεται μία φωνὴ παντοῦ τῆς νήσου, ζητοῦσα νὸν ἀναγκαῖον τὸν κατεσπευσμένων πετῶντα Κύπριον, οἵτις ὅπαντὶ μετὰ λιγμῶν καὶ φωνῆς, βραχινισμένης, οἵτι δὲν δύναται νὰ σταθῇ, οὔτε καν νὰ ἀναπνεύῃ, διότι καταδιώκεται πρὸς ἔξπειρους ἐνισιών υπὸ τρομερῶν ἔχθρων τοῦ Κυβερνητικοῦ προπτίμου, τῆς Κυβερνητικῆς κακῆς ἐκ τιμήσεως τῆς δεκάτης, τοῦ Κυβερνητικοῦ χαρτοσήμου, τῆς Ηεντάτης ἀντὶ Δεκάτης (διότι ὁ σημερινὸς μεμούρης αὐτὸς καταγίνεται νὰ ἐπιτύχῃ) τοῦ πρὸς τὴν Τουρκίαν τελουμένου φόρου καὶ τοῦ πρὸς Δικηγόρους ἀτελευτήτου φόρου, καὶ εἴνε ἡναγκασμένος νὰ τρέχῃ, μεχριστοῦ φθάση εἰς τὸ τέρμα τῆς καταστροφῆς του, μεχριστοῦ ἀπογυμνωθῆ, διότι τοιοῦτος ἐξῆλθεν ἐκ κοιλίας μητρός του, ἐκμυζηθείσης δηλαδὴ καὶ τῆς τελευταίας ρανιδοῦ τοῦ αἰματός του.

Συμφορὰ ἐπὶ συμφορᾶς.

Ἄπὸ μηνὸς καὶ σύτῃ ἡ φύσις παρακολουθεῖσσα τὸ ἔγκυ τῶν καταστροφῶν τῆς Κύπρου, φέτε τὰς καθιμεριμὰς φρογούς της καὶ τοιάτοις χειροφόρων της καὶ τοποθετημένων την τοποθεσίαν την ἀστικῶν τοῦ οἰκισμοῦ προτομένων της υποστολῆς τοῦ οἰκισμοῦ, κοινῆς κοι λιπών καὶ ἐσπειτελοῦντος προτολογίας του. Λακτίζεται πανταχόθεν, καὶ τοῦ προσφέρεται ἡ ἀπελπιστικὴ τιμὴ διὰ τὰ κριθάρια ἐν σελίνῃ τὸ Κοιλάνι καὶ διὰ τὰ σιτάρια ἡ ρουπία;

Γέφυρα Πειρογιοῦ.

Ἐως πότε σεῖς οἱ ἀρμόδιοι νὰ κωφύετε, ἡ μᾶλλον νὰ στουμπώντες τὰ φτιέ πας μὲ βαριμάκτι, καὶ νὰ κλείνετε τὰ μάτια σας εἰς τὴν θέαν τῶν ἐρειπίων του; ἀτινα, διὰ νὰ διαβῆ ὁ διαβάτης ἀμάξης ἀναρριχᾶται ἀπὸ κρημνοῦ εἰς κρημνὸν, μὲ κύνδυνον τῆς ζωῆς του καὶ νὰ μὴ θέλετε νὰ ἐπιφέρετε μάδην διόρθωσιν τούλαχιστον προσωρινήν, ἀν δὲ τοῦ παντοτεινήν.

Δημαρχεῖον.

Κοιμήσου, κοιμήσου, ἐπὶ τοῦ παρόντος, διότι πολλὰ ἔκαμες γιὰ τὸν τόπον καὶ ἐκουράθης, βάσκανον μάτι νὰ μὴ σὲ πιάσῃ μάλιστας τὰ πολλὰ καλὰ ἔκαμες δὲν ἔχουν ἀριθμόν, εἴνε ἀμέτρητα ἐξαιρέτως τῶν πεζοδρομίων τὰ ὅπειτα χρησιμεύουν διὰ ζερζεβάττη ἀφεριμ.

Θέρμαι

Πλεονάζουν ἐν Λάρνακῃ, καὶ ταύτας ἀποδοτέον εἰς τὴν δυσωδίαν, τὴν ἐκ τῆς σή-

ψεως τῶν Δημητριακῶν, καὶ τὰ πλησίον τῶν δύο πόλεων ἀλώνιχ, ἔνεκα τῶν τελευταίων βρογῶν.

Ἐκκλησιαστικὸν ζήτημα.

Τὶ λαχόφυτον πρᾶγμα θὰ ἦναι αὐτό; ἀλλὰ φαίνεται κοι ὁ μάχερος ἡ δὲν θέλει νὰ τὸ μαχειρεύσῃ ἡ θὰ ἦναι ὀκνιάρης καὶ δὲν ἀποφασίζει νὰ βάλλῃ συχνὰ πικνὰ φωτιὰν ὅταν κοχλάζει διὰ νὰ τελειώσῃ. Κύρια μάγιερε τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ζητήματος καὶ με κομμάτι γρήγορα νὰ μᾶς τὸ σερβίρης, διότι τὰ μάτια μᾶς ἐγρύλλωσαν ποὺ τὴν πενναν δὲν βαστούμεν πιὰ, θὰ λειποθυμήσωμεν καὶ θὰ ὅψεσαι εἰς οὓς ἐξεκέντησας.

Χάλαζα.

Δημοσίᾳ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν πρῶτον καὶ δεύτερον φίλον τοῦ στρατηγοῦ ἡ μᾶλλον τοῦ ταγματάρχου.

Τὸ ὑπὲρ ἐμοῦ δημοσιεύθεν ἐν τῇ "Αληθείᾳ" ἀριθ. 240 ἀντίγραφον τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν ἐν ταῖς Ἕνωμέναις Πολιτείαις τῆς Αμερικῆς T. Lincoln εἶναι γνήσιον. Διὰ τῶν ματαίων ἀπερνήσεων τοῦ ἀντιγράφου, ως ὁ ἔτερος φίλος τοῦ στρατηγοῦ ἐν τῇ "Σαλπιγὶ" προτέται, εἰς οὖν προσφρούμεν. Εὖν ἔγω τὸ διάτερον φροντιστοῦ διατητοῦ προτολογίαν την πονηρήν, εἰ τοῦ δὲτι ἔμεινες παντελῶς αποτελεσματικήν, τοῦ διάτερον φροντιστοῦ διατητοῦ προτολογίαν την πονηρήν, οἵτε φίλοις, οἵτε νεαροῖς μοι δὲτι τοιαύτας κατ' ἐμοῦ βαρείας κατηγορίας δὲν πρέπει νὰ ἀφήτω νὰ παρέλθωσιν ἐν σιγῇ. Κατὰ τὸ ἐνεστός ἔτος θὰ ζητησω τὴν ἀδειαν τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ μόνῳ τῷ τκοπῷ ὅπως παρὰ τῇ Επισκοπῇ ἀνασκάπτων ἀναζητήσω τὸν τοῦ L. P. di Cesnola θησαυρὸν τοῦ ναοῦ τοῦ Κοιλάνου ἡ τὴν μὴ ὑπαρξίν τοιούτου ἀποδεῖξω. Πάντες οἱ φίλοι καὶ οἱ ἔχθροι τοῦ L. P. di Cesnola διευθυντοῦ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου ἐν Νέα Υόρκη ως καὶ οἱ δύο φίλοι τοῦ στρατηγοῦ θὰ προταληθῶσι. Χριτανί. Απὸ Δεμητσοῦ μέχρι τοῦ ἀγ. Τόγχων δὲν εἶνε μακράν. Εκεῖ εἴνε καθηκόν τημῶν ν' ανακαλυψωμεν πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐπιστήμης ἀλληγα τινα πλάνην ἡν δι. L. P. di Cesnola la εἰς τὴν σειράν τῶν τερατολογιῶν αὐτοῦ προσθέτει. Ισως ποιεῖται τὰς πλάνκς ταύτας δι. L. P. di Cesnola πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐπιστήμης, ὅπως ἐπανορθώσῃ δ.λ.δ. τὴν ἀρχαιολογίαν. Αλλ' ὑμεῖς δὲ δεύτερος φίλος τοῦ ταγματάρχου τίς εἰσθε ἀρά γε; Δὲν ἀποτελεῖτε μετὰ τοῦ πρώτου φίλου τοῦ ταγματάρχου ταύτοτροσωπείαν; Εάν, Κύριε, ἔχητε τὴν ἐλαχίστην φιλοτιμίαν ἀποκαλύψατε τὸ ὄνομα τημῶν.

Max Ohnefalsch Richter.

Σ Α Λ Ι Ι Γ Ξ .

Σπιτάλια, Σπιτάλια νὰ συστηθοῦν σπιτάλια στὴν Κύπρον, διότι καθὼς πᾶμεν αὐτὰ θὰ καταντήσουν τὰ ἀναγκαιότερα ἐδῶ στὴν Νῆσον. Βλέπεις πολλοὺς στὸν κολοφῶνα τῆς δόξης των καὶ νομίζεις ὅτι ἔρχονται ἀπὸ τοὺς Παρισίους. Τὸ παραδέχομαι ὅτι ἔρχονται ἀπὸ ἑκεῖνα τὰ μέρη, ἀλλὰ ποὺ πᾶσιν καὶ διὰ ποὺ τραβοῦν; διὰ τὰ σπιτάλια. "Αλλοι μὲ (cigares, burees) τσιγάρα ποῦρα στὸ στόμα καὶ ἀν μποροῦν θὰ βάλουν δῷ, περπατοῦν μὲ ὅλον τους τὸ γάρ πος, καὶ ποὺ τοὺς πρέπει νὰ πᾶσιν; τὸ καζίνο εἶναι πολὺ χυδείκον μέρος διὰ λόγου τους. Λοιπόν; λοιπόν στὰ σπιτάλια. Καὶ ποὺ σπιτάλια, ἀξιον τοῦ ὄνοματος αὐτῶν. 'Εγώ λέγω ὅτι τὰ λουτρὰ τοῦ Πευδᾶ εἴναι τὸ καταλληλότερον μέρος διὰ νὰ κτίσουν σπιτάλια, διότι καὶ πολλοὶ εἶναι συνειθερέοι νὰ πηγαίνουν ἐκεῖ, καθὼς τὸ ώμο λόγησαν οἱ ἴδιοι, ὅτι καὶ νέοι ἐσυνειθερέοι νὰ πηγαίνουν ἐκεῖ. Λοιπὸν σπιτάλια, σπιτάλια, σπιτάλια.

Χατζαϊβάτης.

Λεμησῷ τὴν 24 Ιουνίου 1885.

Κύριε Σαλπιγκτά,

'Ενθυμεσθε Ἱωας, νομίζω, τὴν ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 39 φύλλῳ τῆς ἐριτίμου ὑμῶν ἐφημερίδος δημοσιευθεῖσαν ἥδη διατριβήν μου σκοπὸν ἔχουσαν τὸν σωφρονισμὸν Κυριῶν τινῶν (ἀν βεβαίως δύναται τις νὰ τὰς ὄνομάσῃ οὕτω) καὶ ἀποχὴν τούτων ἀπὸ τῆς αἰσχρᾶς μέθης καὶ οἰνοποσίας, ἡς φρικτὰ καὶ ἀποτρόπαια τ' ἀποτελέσματα. Δυστυχῶς ὅμως, φίλε Σαλπιγκτά, ταῦτα καὶ αὐθις γίγνονται καὶ ἔτι χείρον. Αἱο ἀπεφάσισα πρὸς σωφρονισμὸν Ἱωας τούτων διὰ τελευταίαν ἥδη φοράν νὰ δημοσιεύσω τὸ ἔξῆς περὶ μέθης ποίημα, ἕπερ ἐὰν θεωρήσητε καταλληλον, καταταχωρίσατε τὸ ἔν τινι γνώμη τῆς ἀξιολόγου ὑμῶν ἐφημερίδος.—

"Τῷ οἴνῳ μὴ μεθύσκεσθε
ἐν φειν' ἀσωτείᾳ
Εἶναι ψυχῆς ἀπώλεια,
εἶναι φθορᾶς αἰτία".

Πόσον δ' ἡ μέθη ἡθικῶς
μπορεῖ τινα νὰ διάλψῃ
Αδυνάτον λεπτομερῶς.
κάνεις νὰ περιγράψῃ.
Πόσους εἰς ἔποιματα

δὲν ἔρριψεν Ἀγίους,
Ἄνδρας ἡ μέθη καὶ καλοὺς
καὶ βασιλεῖς καὶ ἀνδρείους.
"Ο Νῷε, λέγει ἡ Γραφὴ,
ἔφυτες' ἀμπελῶν
Καὶ ἔπιεν ἐκ τοῦ καρποῦ
καὶ ἔρριφη ὡσᾶν πτῶμα!
Ολόγυμνος στοὺς ὄφθαλμοὺς
ἔφριν τῶν υἱῶν του!

Καὶ ἔγεινε περίγελως
'στὰ μέλη τῶν μελῶν του'
Τὸν δίκαιον δὲ πάλιν Λάτη,
ὅν ἀπὸ τῶν Σοδόμων
Τὸν ἐμπρησμὸν ἐγλύτωσε
Θεός, καὶ τῶν Γομόρρων
Ποτὸς τὸν παρεκίνησεν
εἰς τὴν μεγαλειτέραν
Πρᾶξιν καὶ ἀξιόμεμπτον
καὶ τὴν βδελυρωτέραν;
Η μέθη δὲν τὸν ἔκαμε
θαρέως ν' ἀμαρτήσῃ,
Καὶ μὲ τὰς θυγατέρας του
φεῦ! νὰ ἀσχημονήσῃ;
Τι τοὺς Ἐβραίους ἔκαμε
νὰ μὴν ἴδουν τὰς πλάκας,
Τὰς μὲ τὸν δάκτυλον Θεοῦ
γραφείσας θειοτάτας;
Δὲν τὰς συνέτριψ' ὁ Μωϋσῆς,
διότι μεθυσμένους
Εἶδεν σύτοὺς καὶ λατρευτὰς
εἰδώλων γενομένους;
Τι τὸν Ἡρώδην ἔκαμε
τὸν Βαπτιστὴν νὰ σφάξῃ
Καὶ κράτος του τὸ ἥμισυ
'στὴν πόρνην του νὰ τάξῃ';
Η μέθη δὲν τὸν ἔκαμε
νὰ "βάλῃ" εἰς πινακίδα,
Τὴν κεφαλὴν τοῦ Βαπτιστοῦ
καὶ στείλῃ στὴν παλλακίδα;
Τὸν μέγαν δὲ Ἀλεξανδρον
τί; ἔκαμε νὰ ρίψῃ
Τὸ δόρυ καὶ τοῦ στρατηγοῦ
τὸ στήθος νὰ τρυπήτῃ;
Καὶ Κλεῖστον τὸν καλλίτερον
καὶ ἐπιστήθιόν του
Φίλον καὶ ίκανώτερον
νὰ κτείνῃ στρατηγόν του;
Οστις καὶ τὴν ζωὴν αὐτοῦ
εἰς μάχην προλαβοῦσαν
Τοῦ Ἀλεξανδροῦ ἔσωσεν
ἀπὸ τὸ ξίφος οὐσαν;
Πάθος εἰνὶ ἀπόδεστα γον
ἀχρείον καὶ δυσώδεις
Κανέν δὲ πάθος, ὡς αὐτὸ
δὲν εἰν' τόσῳ κτηνῶδες.—

Ο νέος ὑπάλληλος τῆς Ἀστυνομίας σας.

ΕΜΠΟΡ. ΚΑ Λεμησσοῦ.
(λίρα Ἀγγλίας Γρ. 132.)
Κρασία ἀπισσα γρ. 210—216
,, συνήθη γερά,, 200—210
,, κοδικινα καὶ ξυνισμένα 160—190
Ρακή σοῦμα ἡ δικα παρ. 65—70
Εἰς τὰς σταφίδας ὑπάρχει ἐλλειψις.
σῖτος (Λευκ. λίρ. 182.) Γρ. 22—25.
χριθή „ „ „ 11—12.

"Εμμετρος Λύσις τοῦ 67 αἰνίγματος.

«Πατρὶς» γλυκύ μου ὄνειρον

πότε γένεται μας;

«Ελευθερίας μυρωδιὰν

θὰ δισφρανθῇ γένεται μας;

Λεμησσός. M. I. Εύθυβουλος.

"Εμμετροι λύσεις τοῦ 68 αἰνίγματος.

Η «Ποίησις» τῶν ποιητῶν,

εἶναι γένεται μας,

«Οἶησις», οἰηματιῶν,

εἶναι σωστή μωρία.

Λεμησσός. M. I. Εύθυβουλος.

Ο ποιητὴς τὴν ποίησιν τὸν νοῦν του πάντοτε ἔχει,

καὶ διηματίας μὲ οἶησιν νομίζει,

ὅτε υπερέχει.

Π. X. Μοδινός.

Αυτὴρ καὶ δ. κ. Ησ. Κ. Ιωαννίδης ἐκ Λεύκων.

Αἴνιγμα 69

Μὲ τὴν κεφαλὴν μου εἴμαι

ἡ ιδία κεφαλή.

Συμπεργίνω σκέψη ταύτης,

καὶ ἔρωτῷ λέξις ἀπλῆ.

Γ. Ν. Ω Σ Τ Ο Π Ο Ι Η Σ Ε Ι Σ.

Ο. Λ. Παΐλος Σ. Δημητριάδης; ἐκ Αάρνακος εἰδοποιεῖ τὸ κοινὸν διτι ἀγοράζει παντὸς εἰδοῦς μεταχειρισμένα Κυπριακὰ γραμματόσημα. Παραγγελίαι ἐπίσης λαμβάνονται παρὰ τοῦ ιδίου περὶ προμηθευσεως; σφαγίδων καὶ διαφόρων ἀλλων πραγμάτων. Οι θέλοντες νὰ δώσωσι τοιαύτας παραγγελίας καὶ οἱ ἔχοντες γραμματόσημα πρὸς πώλησιν ἀπευθυνθήτωσαν πρὸς τὸν ιδίον.

Εἰς τὴν δόδον «Albert» (Δεμησσός) παρὰ τὴν οἰκίαν τοῦ ιατροῦ Καστάνη πωλεῖται οἰκόπεδον ἔγον μῆλος κατὰ τὴν γραμμήν τῆς δόδου 33 πήχεις, βάθος δὲ 40 μετά πινων ἐν αὐτῷ θεμελίων. — Πωλεῖται ἐπίσης μίκη μερὶς (τὸ 1/40) τῆς Γολέττας; «Φιλανθρωπία» διοικουμένης διπό τοῦ Καπτάν Δημητρίου Μαριέρου.—

Ἐν καζάνι ρακῆς χωρητικότητος 440 καὶ ἐπέκεινα δικάδων, καλλίστης τῆς Χίου κατασκευῆς καὶ ζυγίζον ἀνω τῶν 100 δικάδων. Περὶ διλων τούτων δι βουλόμενος ἀποταθήτω πρὸς τὸν κάτογον κύριον Χρηστοφάκην Τελεβάντου ἐν Δεμησσῷ.

Τέκνα τοῦ τυπογράφειου ή ΚΥΠΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ἐν Λευκωσίᾳ