

1887-05-16

þý £ ¬ » Å 1 3 ¾ - ± Å . 1 2 4

Library of Neapolis University Pafos

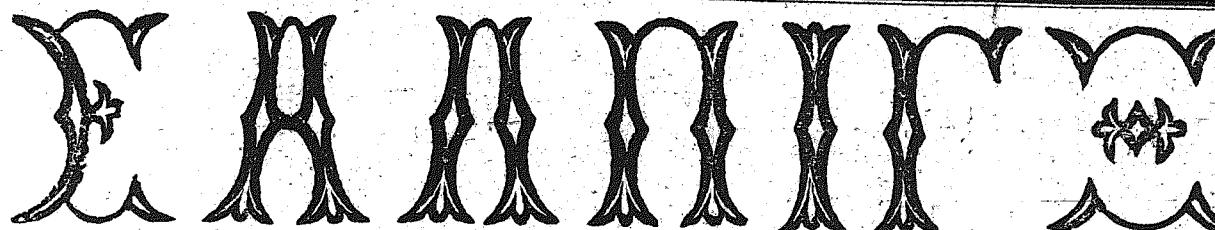
---

<http://hdl.handle.net/11728/10303>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

Συνδρομή έτησια  
προπληρωτέα.

Ἐν ταῖς πόλεσι  
τῆς Κύπρου Σελ. 8  
Ἐν τοῖς χωρίοις 6  
Ἐν δὲ τῷ ἔξω  
τερικῷ — pp. 15



Καταχωρήσεις  
προπληρωτέων.  
Εἰδοποιήσεις καὶ  
διατριβὴ κατ' ἀπο-  
κοπήν.  
Ἄρθρα σύμφωνά τῷ  
προγράμματι, σω-  
ρεάν.

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ.

Έκδότης καὶ Συντάκτης Σ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ — Editor S. HOURMOUZIOS.

### ΤΟ ΙΩΒΙΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΥΘΙΣ

Ἐὰν ή Αὔτης Μεγαλειότης ή σεπτή Αναστα τῆς Μ. Βρεττανίας ἐπιθύμηται νὰ καταστήσῃ τὴν ἑορτὴν τῆς πεντηκονταετοῦς βασιλείας Της ἀληθεῖς Ἰωβιλαῖον ἔτος, ἐὰν ἐπιθυμῇ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι τὸ δόνομα Ἰωβιλαῖον δὲν δύνθη εἰς τὴν ἑορτὴν Της ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε, πολλὰ δύνανται νὰ ἐλπίσωσιν οἱ ὑπὸ τὸ κρατικὸν Αὔτης σκῆπτρον διατελοῦντες λαοὶ καὶ μάλιστα οἱ μᾶλλον πάγκοντες καὶ τοὺς δόποιούς ἀληθεῖς Ἰωβιλαῖον ἔτος δύνανται νὰ ἀνακομφίσῃ, ταχθὲν θεόθεν ὡς οωτήρον τοῖς πάσχουσι καὶ κάταδυναστευομένοις.

Ἰωβιλαῖον ἔτος ἐκαλεῖτο παρὰ τοῖς Ιουδαίοις ἑορτὴ, ἐξ αὐτῆς τῆς ιερᾶς βίβλου ἀπορρέουσα, (τοῦ Λευΐτικου), καθ' ἥτις πασαν παρουσίου επιτά εἴδομάδων ἔτῶν, ἥτοι 49 ἔτη, ἑορτάζετο ἐπὶ ἐν δλόκληρον ἔτος, ἔτος ἀφέσεως καλούμενον. καθ' δὴ γῆ ἐπρεπε νὰ μείνῃ ἀκαλλιέργητος, αἱ γενόμεναι ἀγοροπωλησίαι κατὰ τὴν προηγουμένην πεντηκονταετηρίδα ἡκυροῦντο, οἱ δοῦλοι ἀπηλεύθερόνοντο κλ. κλ. ὀνομάσθη δὲ Ἰωβιλαῖος ἡ ἑορτὴ αὕτη παρὰ τὴν ἑβραϊκὴν λέξιν Ἰωβέλη ἥτις σημαίνει κέρας κριοῦ, διότι διὰ τοιούτου κέρατος ὡς διὰ σάλπιγγος ἀνηγγέλλετο καθ' ἀπασαν τὴν Ιουδαίαν ἡ ἑορτή.

Ἴδου λοιπὸν διατὶ εἴπομεν ὅτι, ἐὰν ἡ ἑορτὴ αὕτη τῆς χαριτοθύρου Ανάστης ἡμῶν δὲν φέρῃ ἀπλῶς καὶ κατ' ἐπίφασιν μόνον τὸ δόνομα Ἰωβιλαῖος, δύνανται πολλὰ νὰ παράσχῃ ἡμῖν.

Βλέπω τὸν πλάστην τεταμένον ἔχοντα τὸν δάκτυλον καὶ ἀποτεινόμενον πρὸς ἔκεινην, εἰς ἥν ἐδωρήσατο ἐπὶ τῆς γῆς τὴν μεγαλειτέραν μερίδα, τὸν μελετέρον πλούτον καὶ τὴν μεγαλειτέραν ἰσχύν, ἐπιτάπποντα αὐτῇ καὶ τὴν μεγαλειτέραν γενναιότητα, διότι αὐτῇ καὶ μόνη καὶ πρώτῃ παρέσχε τὸ μέγιστον ἐπὶ γῆς εὐτύχημα τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβιλαῖού ἔτους. «Σὺ καὶ μόνη καὶ πρώτη—λέγει πρὸς Αὔτην—ἡξιώθης τῆς παρ' Ἡμοῦ χάριτος νὰ ἑορτάσῃς ἑορτὴν ἥν διὰ στόματος τῶν ἀγίων μόνι

ἐπέταξα τῷ ἐκλεκτῷ Μου λαῶ. Πρόσχες τῇ θεληστοῦ μου καὶ φύλαξον τὸ προστάγματά μου ὡς διεταξάμην αὐτὰ ἐν τῇ βίβλῳ τῶν ἀγίων μου ὅτι ἐγὼ Κύριος δ Θεός Σου. Μή βεβηλώσης τὴν διαθήκην μου καὶ μὴ ἀθετήσης τὰ προστάγματά μου. Εόρτασον ἑορτὴν ὡς ἐπέταξά σοι ἵνα μὴ ἀποστῇ τὸ πρόσωπό μου ἀπὸ Σου».

Τὴν τρομερὰν ταύτην φωνὴν ἀδύνατον νὰ μὴ ἀκούῃ ἡ θεοσεβής βασίλισσα ἡμῶν, καὶ ἀδύνατον νὰ μὴ αἰσθάνηται ὅτι δσον ὑψηλὴ καὶ ἔχοχος εἶνε ἡ χάρις ἡς θεόθεν ἡξιώται, δσον σοθαρὰ καὶ ὑπέρλαμπρος ἡ θέσις ἦν ἐπὶ τῆς γῆς ἐκέκτητο, τόσον σπουδαῖα καὶ ἀπαράβατα τὰ καθήκοντα ἀπέρ τῇ ἐπιβάλλονται ὑπ' αὐτῆς ταυτης τῆς ἑορτῆς Της κατὰ τὴν θεόπτευστον βίβλον.

Ἐὰν δὲ ἡ φωνὴ αὕτη δὲν κατέργυται εἰς τὴν καρδίαν τῆς Ἀνάστης τότε ὡς ἡ Θεία Βουλὴ ἐδοτο Αὔτῃ τὸ ἑορτάσαι Ἰωβιλαῖον ἔτος, ἐδοτο βεβαίως καὶ τῇ δυστυχείᾳ Κύπρῳ τὸ ὑπομνήσαι Αὔτῃ τὰ ὑπὸ τῆς ιερᾶς βίβλου ἀναγράφουσαν καθήκοντά Της.

«Καὶ ἀπελεύσεται εἰς ἐκαστος εἰς

τὴν κτήσιν αὐτοῦ, καὶ ἐκαστος εἰς τὴν

πατριὰν αὐτοῦ ἀπελεύσεται·

φωνάζει καθαρῶς πρὸς τὴν Ἀναστα-

τὸ Πνεῦμα κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβι-

λαῖον· (ἰδὲ Λευΐτικοῦ κεφ. 25).

«Ἐὰν δὲ πένηται ὁ ἀδελφός σου διατὰ σοῦ, καὶ ἀποδῶται ἀπὸ τῆς κατασχέσεως αὐτοῦ, καὶ ἐλθῇ δὲ γιγιστεύων δὲ γγίζων αὐτῷ καὶ λυτρώσεται τὴν πρᾶσιν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ·» λαλεῖ σαφῶς πρὸς τὴν Βασίλισσαν ἡ βίβλος (αὐτόθι).

«Ἐὰν δὲ μὴ ἡ τινὶ δὲ γγιστεύων, καὶ εὐπορηθῇ τῇ χειρὶ, καὶ εύρεθῇ αὐτῷ τὸ ίκανόν, λυτρά αὐτοῦ.» συμβουλεύει τὸ Πνεῦμα τὴν ἀξιώθεσσαν διὰ τῆς χάριτός του νὰ ἑορτάσῃ τὸ Ἰωβιλαῖον. (αὐτόθι).

Ταῦτα ὑπομνήσκει κατὰ θείαν δυνάτως βουλήν ἡ «εἰς τὴν πατριὰν αὐτῆς ἀπελεύσεσθαι» ἀναζητοῦσα, ἡ «τὸν ἀγγιστεύοντα ἀδελφόν της πρὸς λύτρωσιν» ἀναμένουσα, ἡ «τῇ εὐπορίᾳ τῆς χειρὸς

καὶ τῇ εὑρέσεως τῷ λύτρῳ» δεσμευη, δυστυχής Κύπρος, πρὸς τὴν πανδήμως κηρύξασαν ὅτι Ἰωβιλαῖον ἐορτάζει ἔτος, ὡς παρὰ Θεοῦ ἡξιώται. Εἶνε ἄρα γε ἀνάγκη ἐπεξηγήσεως τὶ τὸ Πνεῦμα διατάττει κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβιλαῖου; Εἶνε ἀνάγκη ἐρμανεῖσας τῶν θείων Βουλῶν;

Ίδου ὅτι ἡ γῆ τῆς Κύπρου, κατὰ θείαν καὶ τοῦτο Πρόνοιαν, εύρισκεται ἀκαλλιέργητος, ὡς ἀπαιτεῖ κατὰ τὴν βίβλον ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἰωβιλαῖου. Τὰ λοιπὰ διφελεῖ νὰ ἔφαρμασῃ ἡ ἡρωὶς τῆς ἑορτῆς. Έκ τῶν τριῶν δὲ ἀνωτέρω κυρίων διατάξεων τοῦ Ἰωβιλαῖου μία καὶ μόνη ἔαν ἐκτελεσθῇ ὑπὲρ τῆς Κύπρου, ἡ παράδοσις τῆς ιερᾶς βίβλου ἐξετελέσθη. Ἄλλως ἀπαλειφθῆτω πρὸς Θεοῦ ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τὸ ιερὸν ἐπιθετον Ίωβιλαῖος, τὸ ἔτος τῆς ἀσέσθητος τὸ ἔτος τοῦ σωτηρίον, ἡντα τὸ σωτηρίον, ίνα μὴ κατακριθῶμεν ὡς ιερόσυλοι, καὶ ίνα μὴ βλασφημῶμεν τῷ Θεῷ ἐμπαίζοντες τὰς ἑορτὰς του καὶ μικτηρίζοντες τὰ προστάγματά του.

### Η ΕΟΡΤΗ ΕΝ ΛΕΜΗΣΣΩ

Κατὰ τὸ ὑπὸ εἰδοκῆς ἐπιτροπῆς συνταχθὲν πρόγραμμα (ὅρα ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ) τὴν 10 π. μ. τῆς 12[24] Μαΐου ἐψάλη ἐν τῷ Ιερῷ Ναῷ Ἀγ. Νάπας διξιολογία εἰς ἣν παρῆσαν ἀπασαι αἱ πολιτικαι καὶ στρατιωτικαι ἀρχαι ἐν ἐπισήμῳ στολῇ, καὶ τὸ πρακτορικὸν τῶν διαφόρων Δυνάμεων σῶμα. Τούτοις ἀπασιν ὡς καὶ τοῖς ἀξιοτ. χ. κ. Βουλευταῖς, τῷ ἀξιοτ. Δημάρχῳ καὶ τῷ δημοτικῷ συμβούλῳ, ωρίσθησαν καταλλήλως δι' ἐπιγραφῶν αἱ θέσεις ἐν τῷ Ναῷ. Πρὸ τῆς πύλης τοῦ Ναοῦ ὡς καὶ τῇ Νοτίᾳ εἰσόδου τούτου διεσκευάσθη ἀψίς μυρινοστόλιστος καὶ σημαῖοστόλιστος, ἐντὸς δὲ τούτου ὑψοῦτο ἡ κυανόλευκος. Σῶμα πεζῶν χοροφυλάκων ὑπὸ τὴν διηγήσιν τοῦ ίκανωτάτου ἐκατοντάρχου Μουσταφᾶ ἐφενδη ἐν γραμμῇ ἀντικρὺ τῆς εἰσόδου ἴσταμενοι παρουσιάζοντας δηλαδὴ τὰς εἰσερχομένας ἐπισημότητας. Τὴν 10ην λοιπὸν ὥραν ἤρξατο ἡ τελετὴ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ πανοστι.

Ἐξάρχου χ. Θεοφυλάκτου καὶ σύμπαντος τοῦ ιεροῦ τῆς

πόλεως Κλήρου. Μετὰ τὰς δεήσεις «ὑπὲρ

τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, τοῦ διαδόχου,

τοῦ κατὰ ἔηράνκαι θάλασσαν στρατοῦ» κλ.

δ. ἀξιοτ. Δημάρχος χ. Δ. Χατζηπαύλου ἀπῆγειλε ζωηρῶς τὸν κατώθι λόγον:

ἐν τῷ λιμένι πλοίου τοῦ κ. Ν. Ρώσου ἐκ Σκάλας, τυχόντος ἐνταῦθα.

Μετὰ τὰ μετάνυκτα δὲ μόλις ἀπῆλθεν ἔχαστος εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ μετά τινα λεπτὰ δύτυνος ἐγένετο ἀπόλυτος τῆς πόλεως μονάρχης.

### ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἐορτὴ Βαρωσίων.—Καὶ ἐν Βαρωσίοις ἑωρτάσθη λαμπρῶς ἡ ἑορτὴ τῶν γενεθλίων καὶ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Βασιλίσσης τὴν αὐτὴν ἡμέραν 12)24 Μαΐου, δὲ ἀξιότ. Δήμαρχος Βαρωσίων κ. Ε. Λοΐζου, τῇ συνεννοήσει μετὰ τοῦ ἀξιούτ. Βουλευτοῦ κ. Σ. Μ. Ἐμφιετζή, τῶν λοιπῶν δημοτικῶν συμβούλων καὶ πολλῶν ἄλλων πολιτῶν ἐτηλεγράφησε τῇ Ἀνάστῃ τὸ παρὰ πόδας τηλεγράφημα:

Μεγαλειοτάτην Araespar Βικτωρίαν. Πόλις Ἀμυνώπου παρηγρίζει σήμερον γηθούντως ἐπέτειον ἑορτὴν γενεθλίων Τιμητ. Μεγαλειότ. ἐνδοξον δὲ καὶ εὐδαιμονα πεντηκονταετῆ Αὐτῆς Βασιλίαν. Κάτοικοι εὐχογταὶ μακροβιότητα, ἀφθιτον δόξαιντες τῇ Ἀνάστῃ, ὑποβάλλοντο δὲ εὐσεβάστως πρὸ ποδῶν ὑγιλοῦ αὐτῆς θρόνου ἐγκάρδιον ἐπιθυμίαν ἀπολλαγῆς ἐπαγθόδες φόρον τιλοψέρον ἐνιανσίως Ηὔλη, σκληρῶς ἐπιβαρύνοτος περόμερον γῆσου πληθυσμίον.

Ε. ΛΟΙΖΟΥ, Δήμαρχος.

\*

Πληρωμὴ Μουσικῆς.—Πόσον παράξον ἐφάνη εἰς δλους τοὺς πολίτας Λεμητσοῦ δοῖ εἴδειν διότι ἡ στρατιωτικὴ Μουσικὴ ἔζητησε προπληρωμὴν 6 λίρας διὰ νὰ καταβῇ καὶ παιανίσῃ εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Βασιλίσσης τῶν! Πιθανὸν εἰς τοὺς Ἀγγλους νὰ μὴ κάμη τοῦτο καμμίαν ἐντύπωσιν, διότι πολὺ πιθανὸν καὶ οἱ στρατιωτικοὶ κανονισμοὶ νὰ ἔνε τοιοῦτοι, ἀλλ' εἰς ἡμᾶς ἐφάνη ἀρκετὰ ἀποτυπων τὸ πρᾶγμα, δχ! Βεβαιώς διότι μεταξὺ τῆς δλης δαπάνης προσετέθησαν ἀκόμη εἰς τὴν βάχιν τοῦ πτωχοῦ Δημαρχείου καὶ 10 περίπου λίραι διὰ τὰ ἔξοδα τῆς Μουσικῆς, ἀλλὰ διότι τὸ τοιοῦτον ἐξηγεῖ δλιγχτέρον τοῦ ἴδιου μας σέβας καὶ ἀγάπην προς τὴν Βασιλίσσαν, διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς δοπίας οὕτε αὐτὴ ἡ Μουσικὴ τοῦ στρατοῦ δὲν παρέχεται δωρεάν. Καλὰ λοιπὸν διτι αἱ τρεῖς πόλεις θὰ ἑορτάσωσιν εἰς διαφόρους ἡμέρας τὴν ἑορτὴν ὅλως, ἐὰν ἐώραταζον δλαι. εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν, θὰ ἔγημιστο βεβαιώς ἡ Μουσικὴ.

\*

Σκωληκες ρευματισμῶν.—Ἄπο τινος ἡ πόλις μας φιλοξενεῖ γυναικά τινα ἔνηνητις θεραπεύει διὰ παραδόξου δλως τρόπου τοὺς ρευματισμούς. Τὸν παρουσιαζόμενον ὡς πάσχοντα, ἡ γυνὴ ἔξετάζει πρώτον ὡς ἔξης: θέτει τοὺς δακτύλους τῆς μεταξὺ τοῦ ἀντιγείρος καὶ

τοῦ δείκτου τοῦ πάσχοντος καὶ ἔκειθεν ἐννοεῖ, λέγει, δτι εἰς τὸ δεῖνα καὶ δεῖνα μέρος τοῦ σώματός του ὑπάρχουσι σκωληκες. Κατακλίνει λοιπὸν ἀμέσως τὸν πάσχοντα καὶ ἀρχίζει νὰ τρίβῃ ισχυρῶς καὶ ἐπὶ πολλὴν ὥραν τὸ πάσχον μέρος. Μετὰ ταῦτα σχίζει τὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ προσαρμόζει ἐπὶ τῆς σχισμάδος τὸ πλατύ στόμα ἐνδικέρατος καὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλου τοῦ μικροῦ στόματος τραβᾷ διὰ τοῦ στόματός της πρὸς τὰ ὄντα ισχυρῶς τὸ δέρμα τοῦ ἀνθρώπου, καὶ κατόπιν ἔξετάζει ἐντὸς τοῦ κέρατος καὶ εύρισκε ἵνας τινὰς ἐπικυκλίεις μικρὰς ἢ μεγάλας καὶ ἔχουσας ἀπαράλλακτον σγῆμα σκώληκος. Ἀφοῦ λοιπὸν ἔξαζη 3-4 τοιαῦτα, δσα θέλει δ πάσχων, διότι πληρώνεται διὰ ἔκαστον 5 γρόσια, τότε παύει, καὶ δ πάσχων θεραπεύεται. Τοιούτους ἔθεράπευσε πολλοὺς ἐν Λεμητσῷ ἀλλ' ἀφοῦ εἶδεν διότι δλοι σχεδὸν οἱ ἐνταῦθα κάτοικοι εἶνε μυρμηκιὰ σκώληκων (διότι πολλοὶ πάσχουσιν ἀπὸ ρευματισμούς ὡς ἐκ τῆς διηγεκοῦς ὑγρότητος τοῦ ἔδαφους) ὑψώσε τὰς τιμὰς τῶν σκώληκων καὶ ἀπαιτεῖ 20 γρόσια διὰ ἔκαστον. Τὸ θαυματούργημα διεδόθη ἀμέσως καὶ τώρα τὴν θαυματουργὸν μᾶς τὴν θρησκαντα χωρία, εἰς τὰ δοπία περιφέρεται καὶ ἔξακολουθεῖ ἀνενοχλήτως τὸ σωτήριον ἔργον τῆς.

\*

Φόνος ζώων.—Τὸ βαρβαρώτερον, τὸ βαναυστότερον, τὸ ἀπεχθέστερον τῶν λοιπῶν κακούργημα, τὸ φονεύειν ζῶαι πρὸς ἔκδικτον, ἐπιτεινεταύδυστυχῶς δσημέραιεις πολλάχωρία τῆς γῆς. Τὸ παρελθόν Σάββατον ἐσπέρας εἰς τὸ χωρίον Ἀρσος ἀγνωστός τις κακούγος ἀπέκτεινε τὴν φοράδαν τοῦ ἐκεῖ διδασκάλου κ. Χ. Παπαδοπούλου εύρισκομένην εἰς τὸ χόρτον καὶ ἐτοιμάγενον. Οἱ διδασκαλοὶ ἀγνοῶν ποῦ νὰ ἀποδώσῃ τοῦτο, διότι κατὰ τὸ διαστήμα τῆς τετραετοῦς ἐκεῖσε διδασκαλίας του οὐδένα δυσηρέστησεν εἰμὴ μόνον ἔνα, μεθ' οὗ μικρὰ καὶ ἀσήμαντος ψυχρότης ὑπῆρχε, καὶ ἀγανακτήσας σκοπεύει νὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ τοῦ Ἀρσούς, οὗτος δὲ εἰς καὶ μόνος βαρβαρος καὶ μοχθηρὸς γίνεται η ἀφορμὴ νὰ ἀστερηθῇ τὸ χωρίον διδασκάλου, δστις, καὶ λόγω παιδείας καὶ λόγω ἡθικῆς καὶ λόγω πείρας πρὸς ἀκριβῆ καὶ ἐπιτυχῆ ἐκτέλεσιν τοῦ σοφαροῦ καθήκοντός του, εἴνε εἰς ἐκ τῶν πολλὰ σπανιωνέν τοῦ Κύπρου διδασκάλων.

\*

Συριζίδι ἀμπέλων.—Καθ' ἀράφουσιν ἡμῖν, εἰς τινα χωρία τῶν ἀμπελουργῶν, Βάτης, Ἀρσος, Όμοδους κλ. τὸ ὑπὸ τὸ δυνομα συριζίδι σκώληκ

κατέστρεψε τὰ τρία τέταρτα τῶν ἀμπέλων. Οἱ χωρικοὶ ἀποδίδουν τὸν πληθυσμὸν τούτων εἰς τὸν καιρὸν, καὶ διότι ὡς ἐκ τῆς ἀνοιμορίας αἱ ἀμπελοὶ δὲν εἶχον τὴν δύναμιν νὰ ἀπολύσωσιν ἔγκαιρως διὰ νὰ ἔχωσιν οὕτω τὴν Βλάβην τῶν καταστρεπτικῶν τούτων σκωλήκων. Ή ἐρχομένη λοιπὸν ἐσοδεία τῆς σταφυλῆς θὰ ἔνε κατὰ πολλὰ βεβλαμένη. Τί νὰ εἴπης εἰς τοὺς χωρικοὺς εἰς τῶν δποίων τὴν γεφαλήν δὲν ἔχωρησεν ἀκόμη διότι τὸ θειάφωμα εἶνε ὡφέλιμον; Καθ' ἀ μᾶς ἔβεβαιώσαν δσαι ἀμπελοὶ ἔθειαφώησαν ἔγκαιρως δὲν ἐπαθον πολύ.

\*

Βαθύδις Οθωμανῶν παρέδρων.—Καθ' ἀπληροφορήθηκεν ή Κυβέρνησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐτίμησε διὰ βαθμῶν τιμητικῶν τοὺς ἔξις Οθωμανούς παρέδρους τῶν ἐν Κύπρῳ δικαστηρίων. Τὸν τοῦ Κτήματος, τὸν τῆς Λεμητσοῦ Χακκῆ ἐφένδην καὶ τὸν τῆς Λαρονακος Χίλιμη ἐφένδην, ἔνεκεν τῶν πολυετῶν ὑπηρεσιῶν τῶν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

\*

Η ἑορτὴ ἐν Λευκάροις.—Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Λευκάρων διότι ἔκει κατὰ τὴν 12)24 Ιοταμένου ἐψάλλῃ δοξολογίᾳ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Βασιλίσσης, ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, μεθ' ἡν ζωηρῶς εἰ κάτοικοι ἔζητωκαράγησαν ὑπὲρ τῆς Βασιλίσσης, τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ βασιλικοῦ τῆς Ἀγγλίας οἴκου. Τὸ Κωμοδικεῖον ἐστολίσθη καταλλήλως τὴν δὲνύκτα ἐφιωταγωγήθη λαμπρῶς. Οἱ κάτοικοι ἀφοῦ πολλάκις ηγήθησαν ὑπὲρ τῆς Βασιλίσσης, διελύθησαν περὶ τὸ μεσούντιον ἀπελθόντες εἰς τὰ ίδια ἀπεκδεχόμενοι τὴν εὐμενοστέρων ὑπὲρ τῆς Κύπρου πρόνοιαν τῆς σεπτῆς Ἀνάστης.

(Ἐορτὴ Βασιλίσσης ἐν Καλοχωρ(ω)

Κύριε συντάκτα τῆς Σαλπιγγος.

Προχθές ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τῆς Σεπτῆς Ἀνάστης Βικτωρίας, δ ἐνταῦθα ἀξιότιμος κ. Π. Μαργαρίτερ Κωμοδίνης ἐκδόμησε τὴν οἰκίαν του μὲ μαρσίνα, καὶ ἡγείρειν ἀψίδαν, ἐπὶ τῆς δποίας ἀνηρτήθη τ εἰλιν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας περισεβλημένη ὑπὲρ ὡραίου στεφάνου ἐκ διαφόρων ἀνθέων.

Τῇ 8η πρωινὴ ὥρα ἀνεπετάσθησεν ἐπὶ τοῦ διάφορος σηματίων, ἐν αἷς διεκρίνετο κυματίζουσα ἡ Ἀγγλική, χαιρετισθεῖσα ὑπὸ 21 πυροδότισμῶν, μετὰ τὸ πέρας τῶν δποίων οἱ ἀντικροῦ τῆς οἰκίας του ὥρηντος Κωμοδίκου παρατελμένοι μαθηταὶ ἐψήλων τὸν ὑμιν τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ Ἀγγλικοῦ θηνούς. Περὶ μεσημέριαν δ ᾥηθεις Κωμοδίκης ἔδωκε γεῦμα ἐν ὑπαίθρῳ εἰς τοὺς ἐδῶ ἔγκαιροις παραταθὲν μέχρι τῆς δεύτης, καθ' ὃ ἔγειναν πολλαὶ προπόσεις ὑπὲρ τῆς Αγγλίας.

Τῇ 7η ὥρα μ. μ. καταδιβαθείσης τῆς ἀγγλικῆς σημαίας, ἔγαιρετο διὰ αὐτῆς αὐτὴν ὑπὸ πολλῶν πυροδότισμῶν, τοῦ διδασκάλου κ. Ν. Χ. Κουκκίδη καὶ τῶν ἔγκαιρων ζητωκαράγησάντων ὑπὲρ τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας. Τὸ ἐπιτέρας τ εἰλια τοῦ Κωμοδίκου ἦν λαμπρῶς φωταγγημένη.

Καλοχωριφ τῇ 14)26 Μαΐου 1887.

## ΣΑΛΠΙΓΞ

Συμπολῖται.

Προθύμως ο Αηγιος ήμωρ, έσορτίζων ἀπό έγρεα ἥδη ἐτῶ την ἐπέτειον τῶν γενεθλίων τῆς A. M., πισθάνεται σήμερον μεγαλειτέραν χαρὰν καὶ ἀγαλλασσιν διότι παρὰ ταῦτα παρέχεται ηὗτρη ἡ εὐφρόσυνος εὐκαιρία διπλας πανηγυρίσωμεν ἐπίσης καὶ τὸ ἔκτακτον πράγματι γεγονὸς περιηκονταετοῦς βασιλείας τῆς Σεπτῆς ήμωρ Ἀράσσης Βικτωρίας.

Ἡ εἰκοστὴ Ιανουαρίου τοῦ 1837 ἀρέτελλε, καὶ τὸ σκῆπτρον τῆς Μεγάλης Βρετταρίας μετὰ τῷ εὐρυτάτῳ αὐτῆς κτήσεων μετέβαινεν εἰς χεῖρας τῆς γεατᾶς καὶ χαριτοθέτου ηγεμονίδος τοῦ Κέρτ, ητις μολονότι δέκα ὅκτω μόνον τότε Μαΐους ήδημει, μετὰ θάρρους ἀνελάμβανε τὸ δυσχερὲς καὶ ὑψηλὸν τοῦτο καθηκον, χάρις εἰς τῇ ἔγκαιρως ληφθεῖσαν πρόροιαν περὶ τῆς συνταγματικῆς αὐτῆς ἀγωγῆς μετὰ τοσαύτης ἐπιτυχίας τελεσθείσης, ωστε μέχρι σήμερον πρόκειται καλλιστον παράδειγμα καὶ ἀμβιητον πρότυπον συνταγματικοῦ βασιλέως.

Οὐτε εὐκαιρογ, οὐτε σκόπιμον θὰ ἀπέβαινε τῷ η λεπτομερής καὶ ἀκρίβης ἀπαριθμησις τῷ πολλῷ καὶ σπουδαίῳ γέγονότων, δος ἐλάμπονταν τὸ μακρὸν διάστημα τῆς βασιλείας Αὐτῆς. Εὐτυχεῖς πόλεμοι, ἐμβριθής καὶ εὐδόκιμος διοργάνωσις ἐσωτερικῆς διοικήσεως, μετέωρ καὶ πραγματικῶς ἀποτελήτης σωματεμοσιῶν, η δια της προσωπικῆς επιφοροῦ. Τῆς ἀνάπτυξις τῷ σχέδεων τοῦ βασιλείου μετὰ τῶν ξένων χρατῶν, η ὑπέρ Αὐτῆς δικαία ἐκτίμησις καὶ εἰλικρινῆς σεβασμὸς τοῦ ἀγριλικοῦ ἔθνους, η εὐγενὴ καὶ μεγαλόφρων ἐκχώρησις τῶν Ιονίων Νήσων πρὸς πραγματοποίησιν τῶν ἐθνικῶν πόθων των, θα ἀποτιλέσωσι βεβαίως τὰς ὠραιοτέρας σελίδας τῆς ἀγριλικῆς ιστορίας πρὸς ἀδιον δόξαν· τῆς Σεπτῆς Ἀράσσης, εἰς ἥν μετὰ δικαίας πεποιθησεως ἀρατίθησι τὰς τύχας του καὶ δικαιοιακὸς λαὸς ἀτενίζων εἰς αἰσιώτερον μελλον. (Ἐνταῦθα ζωηρὰ εὐγενῆ ἀντικήσουν ἐν τῷ Νεῷ.)

Βεβαίως η πανηγυρὶς αὐτὴ δὲν δύναται νὰ συγχριθῇ, λόγῳ μεγαλοπρεπείας, πρὸς τὰς γειομένας ἀλλαγῶν τῷ πολλῷ καὶ πλονοίων κτήσεων καὶ ἀποικιῶν του ἐνρέος Βρετταρικοῦ Κράτους, ἀλλ ἡμιοροῦμεν μετὰ θάρρους νὰ εἰπωμεν δι τη παρούσα τελετὴ καίτοι λιτή, οὐδεμιᾶς ἀλλης υπερετ λογω θερμότητος αἰσθήματος καὶ εἰλικρινούς διαφέροντος.

Τοιαύτην λοιπὸν πανηγυρίζοντες χαρούμενον καὶ μεγάλην ἐορτὴν ὑπὲρ Ἀράσσης τοσοῦτον μεγαλόφρονος καὶ καλοκαγάθου, ηθέλομεν παραλείψει καὶ τὸ πρὸς Αὐτὴν καὶ τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθηκον, εἴα, παραλειπομένον παντὸς ἀλλου δεν ὑπεβάλλομεν εἰς τοὺς πόδας τοῦ θύρον Τῆς τὴν ταπεινὴν ημώντευχην πρὸς ἐξεύρεσιν μέσου ἀπαλλάτοτος, η τούλαχιστον ἀρακονφίζοντος τον περομερον τόπον ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῇ ἀφεντικω κα-

ταστροφῇ καὶ δριστικῇ ἐξαρτήσει αὐτοῦ τελογιέρον εἶναισίως τῇ Ὑπόλη φόρον, τοῦθ' ὅπερ θὰ καθίσταται ἐφικτὴν καὶ τὴν ἐλύττωσιν τῆς τοσοῦτον δυστρατοῦ τὸν φορολογίας. ("Ἐν παρατεταμένον εἰς ἦν εἶξεν μέρη ἐνταῦθα ὡρὶ διλων τῶν ἐκκλησιῶντων.)

Τοῦ αἰτηματος τούτου τὴν πραγματοποίησιν ἀνερδούστως ἀπεκδεχόμεθα παρὰ τῆς Σεπτῆς Ἀράσσης, Ἡς η μητρικὴ βασιλικὴ μέρουρα ἀδιαλείπτως ἐκδηλοῦται ὑπὲρ πατρὸς διατελοῦντος ὑπὸ τὸ σκῆπτρον Αὐτῆς.

Καὶ τῷ συμπολῖται, δι τε πρόκειται νὰ ἀποχωρήσωμεν τοῦτον τούτου τεμέρους, δεηθῶμεν ἀπαρτες τῷ Ὑψίστῳ ίτα ἐπὶ μακρὸν ἐτι σειρὰν εἶναιντων διατηρῆ ὑπὸ τὴν σκέτην του τὴν Σεπτῆν Ἀράσσην πρὸς δόξαν τοῦ ἀγριλικοῦ ἔθνους καὶ βελτίωσιν τῆς τύχης τῷ ὑπὸ τὸν Αὐτῆς λαῶν.

### ΖΗΤΩ Η ΑΝΑΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

### ΖΗΤΩ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΕΘΝΟΣ.

Τὰς ζητωκραυγήσεις ταῦτας ἐπανέλαβε τὸ πλήθος ἐνθουσιωδέστατα μεβ' ὁ συνεπληρώμησαν αἱ 21 ὀδυσσεῖοι αἱ ἀπὸ τῆς μνημονεύσεως χρέαμεναι, καὶ χάριν τοῦ λογοδρίου διακοπεῖσαι. Τέλος ἐψάλη ὑπὸ παῖδων δι βασιλικὸς ἀγγλικὸς ὄμονος καὶ κατόπιν τὸ πλήθος ἐξῆλθε τῆς Ἐκκλησίας. Ο Διοικητῆς τῆς πόλεως κ. Μίτσελ ἐδέχετο ἐπισκέψεις ἐν τῷ Διοικητηρίῳ.

Τὴν 3 μ.μ. ἤρξατο ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας παιανίζουσα η ἐπίτηδες ἐκ Πιλεμαδίων προσκληθεῖσα στρατιωτικὴ μουσική. Τὸ πρῶτον τῶν 7 μουσικῶν τεμαχίων ἀπερ ἐπαιδεύσεν, ἐτανίσθη ἀσχάτως ἐπὶ τῷ Ιωβίλαιον τῆς Βασιλίσσης διδ καὶ Jubilee ὀνομάσθη. Τὸ σύνολον τοῦ μέλους καὶ η ἀλληλουχία τῶν θέσεων ἐμφαίνει μεγαλοπρέπειαν καὶ σοβαρότητα αλλ' ἐν τισι καὶ σύγχυσιν. Τὸ πλήθος λοιπὸν ἤρξατο ἀθροίζομένον παρὰ τὴν ἀποβάθραν, πᾶς δὲ δτις ἥθελε νὰ ἀναβῇ ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας ὥφειλε νὰ ἐφοδιασθῇ δι εἰσιτηρίου τιμωμένου ἀντὶ 1)2 σελινίου καὶ πωλουμένου παρὰ τὴν τεχνήν εἰσόδου τῆς ἀποβάθρας, ἀναθεν τῆς ὅποιας ἀψις ἐκ μυρστίνης ἐφερε τὴν προτομήν τῆς Βασιλίσσης ἐπειμένην δι' ἀνθέων ἡ προτομή, τῆς Βασιλίσσης, η οίκια τοῦ παρέδρου τοῦ δικαστηρίου κ. Δ. Ρωσίδου, η οίκια τοῦ κ. Γρενούτ ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς ὅποιας λίσιν κομψῶς ησαν ἐσχεδιασμένα διὰ φώτων τὰ ἀρχικὰ γράμματα V. R. (Βικτώρια Ρεγγίνα) η οίκια τῶν κ. κ. Γ. Διαγκούση Ιατροῦ καὶ K. Πεντζίκη, κλ. Πλεῖσται οίκια επίσης καὶ καταστήματα τῆς πόλεως ἐφωταγωγήθησαν, μεταξὺ δὲ τούτων διεκρίνοντο, τὸ κατάστημα τῶν κ. κ. ἀδελφῶν Ρωσίδῶν, η Ὀθωμ. Τράπεζα φέρουσα ἐπὶ τοῦ ἐξώστου καὶ τὴν προτομήν τῆς Βασιλίσσης ἐντὸς στεφάνου, τὸ κατάστημα τοῦ κ. Γ. Μ. Εύθυδούλου, η οίκια τοῦ κ. Δημάρχου Δ. Χατζηπαύλου φέρουσα ἐπίσης ἐπὶ τοῦ μυρσινοστολίστου ἐξώστου τὴν προτομήν τῆς Βασιλίσσης, η λέσχη «Ἐνωσις,» η οίκια τοῦ ὑποπροξένου τῆς Ἐλλάδος κ. I. A. Καλούτση τῆς ὅποιας δὲ ἐξώστης ἐφωταγωγήθη δι' διλων πρωτοφανούς καὶ ὡραίου τρόπου, καὶ πλεῖσται ἀλλακ, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον μὴ ὑστερήσασι τῆς γενικῆς φωταψίας. Απὸ τοῦ ἐξώστου τῶν περιστοτέρων τούτων οίκιῶν ἡγάπτοντο βεγγαλικὰ φώτα, ως καὶ ἀπὸ τοῦ

(Τὸ παγνίδιον τοῦτο ήτο τὸ μᾶλλον διασκεδαστικὸν, διτι μόλις ἔκπαστος τῶν ἀγωνιζομένων ἤδηντο νὰ βαδίσῃ ἐπὶ τοῦ ἀλειμμένου ίσον δύο ἡ τρία βήματα, ἔχνει ἀμέσως τὴν ισορροπίαν, ἐταλαντεύετο διὰ διαφρωγεισών σχημάτων προκαλούντων τὸν γέλωτα εἰς δόλος τῶν θεατῶν, καὶ, ππάτη, ἀπεράστε τὴν κατὰ διαφάνειαν προπονούσης πτώσιν του ἐν τῇ θαλάσσῃ).

Εἰς τὴν πρώτην παλῆν μεταξὺ Δημοσθένους Λάμπρη καὶ Μάρκου Μαύρου ἐν ἀκήσει δ πρῶτος βραβεύσει. 5.

Εἰς τὴν δευτέρην, μεταξὺ Χρυσοῦ ζαπτίε καὶ Ρουστίαν Μεχιέτ Εμήνη ἐντίκησεν δ πρῶτος βραβεύσει. 10.

Οι ἀγῶνες οὗτοι διήρκεσαν (παιανίζουσης καὶ τῆς Μουσικῆς) μέχρι τῆς 7ης περίπου μ.μ. διειλύθη τὸ πλήθος.

Τὴν 5 1/2 μ. μ. ἐτηλεγραφήθη τῇ Ανάστη ση τὸ κάτωθι τηλεγράφημα.

Πρὸς τὴν Αὐτῆς Μεγαλειότητα τὴν Βασιλίσσαν Βικτωρίαν.

Οι κάτοικοι τῆς πόλεως ταῦτης καὶ τὸ διαιμερίσματος συνελθόντες διπλας ἐορτάσωσι καὶ ἐρ δοξολογία εὐχηθῶν τῷ Ὑψίστῳ ὑπὲρ τῆς ηγετης καὶ εὐδαιμονίας τῆς Υμ. Μεγαλειότητος, ἐτειελατό μοι διπλας προσερέγκω τῇ Υμέτ. Μεγαλειότητι τὰ ταπεινὰ καὶ ἐγκάρδια συγχαρητήριά των ἐπὶ τῇ περιηκονταετηρίδι τῆς ἐνδόξου Βασιλείας Της καὶ διπλας μετὰ βαθέος σεβασμοῦ υποβάλω τῇ Υμ. Μεγαλειότητη τὴν ταπεινήν εὐχήν των, ίτα η Υμ. Μεγαλειότητης μεταξὺ τῶν ἀλλων μεριμνῶν τῆς ὑψηλῆς θέσεως, εἰς ηρ δοξολογίας τῆς ηγετης Λειτουργίας Διακονίας Λειτουργίας Καπτάνου Καπτάνου ή προτομής τῆς Βασιλίσσης, η οίκια τοῦ παρέδρου τοῦ δικαστηρίου κ. Δ. Ρωσίδου, η οίκια τοῦ κ. Γρενούτ ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς ὅποιας λίσιν κομψῶς ησαν ἐσχεδιασμένα διὰ φώτων τὰ ἀρχικὰ γράμματα V. R. (Βικτώρια Ρεγγίνα) η οίκια τῶν κ. κ. Γ. Διαγκούση Ιατροῦ καὶ K. Πεντζίκη, κλ. Πλεῖσται οίκια επίσης καὶ καταστήματα τῆς πόλεως ἐφωταγωγήθησαν, μεταξὺ δὲ τούτων διεκρίνοντο, τὸ κατάστημα τῶν κ. κ. ἀδελφῶν Ρωσίδῶν, η Ὀθωμ. Τράπεζα φέρουσα ἐπὶ τοῦ μυρσινοστολίστου ἐξώστου τὴν προτομήν τῆς Βασιλίσσης, η λέσχη «Ἐνωσις,» η οίκια τοῦ ὑποπροξένου τῆς Ἐλλάδος κ. I. A. Καλούτση τῆς ὅποιας δὲ ἐξώστης ἐφωταγωγήθη δι' διλων πρωτοφανούς καὶ ὡραίου τρόπου, καὶ πλεῖσται ἀλλακ, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον μὴ ὑστερήσασι τῆς γενικῆς φωταψίας. Απὸ τοῦ ἐξώστου τῶν περιστοτέρων τούτων οίκιῶν ἡγάπτοντο βεγγαλικὰ φώτα, ως καὶ ἀπὸ τοῦ

Εἰς τὴν πρώτην ιστιοδρομίαν ἐπὶ ἀπόστασεως 2 μιλῶν ἐκέρδησεν η φροταργίας Χασάν Καπτάν ή προτομή, τὸ πλήθος λοιπὸν εἰς την προσόψεως της Βασιλίσσης, η οίκια τοῦ παρέδρου τοῦ δικαστηρίου κ. Δ. Ρωσίδου, η οίκια τοῦ κ. Γ. Γρενούτ ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς ὅποιας λίσιν κομψῶς ησαν ἐσχεδιασμένα διὰ φώτων τὰ ἀρχικὰ γράμματα V. R. (Βικτώρια Ρεγγίνα) η οίκια τῶν κ. κ. Γ. Διαγκούση Ιατροῦ καὶ K. Πεντζίκη, κλ. Πλεῖσται

## Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ.

"Όταν είχα τον καιρόν μου πάσα ξέσδιχθελλή,  
της τρελλής νεότητός μου απογχύρηταις θυσίαις;  
Σ τὰ γεράματά μου τώρα μάλις έβαλα μακλά,  
Και θρηγώ διά ταῖς τόσαις πρωτινής πρακτινής πρακτινής.

"Αχ! διν ἔκρυπτα τὸ τρίτον, ἐκν σχι τὸ μισά,  
Ἐως τώρα οὐ νὰ είχα δρῶ κιθώτια γρυπά.

Τὸ κεφαλιμένος ταῖς πέτραις τυπω τὸ ρά τὸν τρελλός.  
Τὸ κεφαλικός κεφάλι και νὰ τρώγεις και νὰ πίνης;  
"Ἄς φορούσεις εἰς τὸ χῶμας διατὶ πωλιτελῶς  
ἀναπαύσεις μὲν εἴστοις μέντ' τὰ πάχυτα τῆς κλίνης;  
Πόση τρέλλα νὰ μὴ δέσω ἐν μὲ τὸν ἀλλό τὰ  
[φλούρι]

Πῶς τρέλλας νὰ μὴ τὰ ἔχω κλειδοχρὶς τὴν  
[κλειδοχρὶ]

"Οσα ἔχω δὲν μὲν εὑρράκινους σταξ ἔφυγαν θρηγῶ  
Μιλισύνι κλειδωμένο τόσον δὲν μὲν καθηξένει,  
"Οσον σφαίει τὴν καρδιάν μου ἔνα καλπικό λιανό<sup>ν</sup>  
δποῦ φεύγει και μ' ἀφίνει.  
"Άπ' ἐδῶ κάψι ἔνας ἀσπρὸς κ' ἔνας μάνης είχα και βρακί.

Καθουμαί και λογαριάζω μὲ τὸν κλάσμα τὸν παρᾶ  
τὸ τοσούτικο 'ς τὸ τίλας, τὸ τοσούτικο 'ς τὸ λάδι  
τὸ τοσούτικο 'ς τὸ τάδε ἀν συνάψης καθαρά  
γίνονται σωστοὶ παράδεις δποῦ φεύγουν καθεὶς βράδυ.  
Κι οἱ παράδεις τώρα πρέπει νὰ μετρούνται σὰν  
[φλούρι],  
Κι ὅποιος ἔνα μὲν ζητήσῃ μὲ κτυπῆ μὲ μαχαιρία.

Τὶ διέδειται τοῦ κόσμου! μὲ ταῖς φύκταις νὰ πετοῦν.  
Φρένα μ' ἔρχεται και σκάνω σὰν τοὺς βλέπω νὰ  
[τὰ σπέρνουν]  
Και τὴν τυφλωμένην τύχην ποῦ τοὺς διδει: και πλουτοῦν,  
Μὲ τὸ ξύλο νὰ τὴν πέρνουν.  
"Ολοι διστοι! κ' οἱ γέροι κ' οἱ παπαδέδεις καὶ λαός,  
Και οἱ ἄνδρες και γυναικες και διδίος Θεός.

"Ολοι τούτοιος ἔχουν χέρι, κ' εἰς ἐμὲ μόνον κλειστό,  
Ολοι θέλουν νὰ μ' ἀρπάξουν πλήν τὸν κόπον  
μόνον χάνουν.  
Εἰς δειπνάτα σαράντα τὸν παρουσιάκια μου βαττώ,  
Και σαράντα ἑωσφόροι εἴκει μέσα δὲν τὰ φιάνουν.  
"Ολημέρα οἱ σκαριώται νὰ ἔσδεύσω μὲ σκουντοῦν.  
"Σ τοῦ κουφοῦ τὴν πόρτα δύμας διδούν δὲ  
[βροντοῦν].

Εἴμαι τέκνον τῆς προσδόου, θέλω τὸ κεινόν, καλὸν  
και δασικάλους και σχολεῖα.  
Τὰ εὐλογημένα δύμας καταντοῦν 'ς τὸν δέσιλον,  
Και τοῦ πράγματος γά δηλη καθ' αὐτὸς η δυσκολία.  
"Βνας δέσιε, ἀλλος δέσιε, ηκουμετε κομιμά φερά  
Νὰ διακριθοῦν νὰ εἴπουν «πάρε τοῦτον τὸν παρᾶ»;  
Τὸν κουφὸν λοιπὸν εἰς δλα μ' ἔνα δχι τοὺς πετάς,  
δχι γρόσι, δχι ἀσπρό, δχι ρούχη δχι παπούτσι,  
Οὔτε μὲ ομολογίας οὔτε μὲ ἔγγυητάς  
οὔτε "Αγγέλο θυμιμά μάστε ἄνθρωπο κουκούτσι.  
Κ' ἔται μ' ήσυχο κεφάλι πουμειλάδεις τὸ διλούρι,  
Και τὸ μάτι τοῦ ασώτου ἀκριβόν δεις σὲ θαρρη.

"Σ τὸ κλειδο, 'ς τὸν πάτο πάτο κ' εἰς κρυψώνα μυστικῶν  
ὅτι εύρης καὶ δι τὸ λάχης.  
Ναι καλὰ ποὺ ενθυμήθην, λέγει και ἔνα γνωμικόν,  
"Κλέ—δχι!—κρύψε νάγκης."

Πλήν ρωτάς τι θὰ τα κάμης; τι ἔρωτης κακή!

"Έχει τ' ἄνθρωπε νὰ τάχης, και αὐτὸς μόνον ὀρκεῖ.

Θησαυροί μου σκουριασμένοι! ἀλυσόδετ' ἀγαθί!  
Μουγλικούμενα μου κελαρία! Ευνιστεύας μου  
[βαρελλαίς]  
Να σας βλέπω μόνον τώρα και δια μεθᾶ,  
Δι γεροντισσας παρθένας σκονισμένας μου και  
[σελλαίς]  
"Αμποτε νὰ μη τολμήσῃ φένος, ματι, η δρή,  
ώς ἐδῶ νὰ είσχωρήσῃ πρὶν τὸ σύμπλευτο ταρή.

H. T.

## Ο ΠΛΑΝΗΣ Η ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

Φεύγων δι Πλάνης τοῦ πικροῦ κάτιμα τούτου τὴν ζάλην  
ἐπλάνα εἰς τὴν ἔξοχήν τὸ ἀστατόν του βῆμα.  
τῆς κοινωνίας φοιτερῶν πανθῶν ἀνεμοζάλην  
εἶχ' ὑποφέρει, ἔγενεν ἐλεεινόν των θύμα.

Δὲν τῆτο ξένον δι ἔξοχήν ὡς πρὸς τὰ δημοκατά του  
ἀλλοτε ἔχησεν ἐκεῖ, εἰχέν εκεῖ τρυφήσει.

'Ακόμη εἰς δένδρου θεαρεῖ γραμμένον τὸ θυμότα του  
ητο κ' ἐκείνη παρ' αὐτῷ, ήν είχεν ἀγαπήσει.

Πληρούμαται ἀπὸ δάκρυα οἱ μαχύροι δρθαλμοί του.  
φιλεῖ τὸ δένδρον, τὸ φίλε, ξαναφίλει ἀκόμα  
ἀπὸ τὸ σηήθιος φιλογερού πνέουν οἱ στεναγμοί του  
ὑπὸ τὸ δένδρον καθήσαι τέλος ἐπὶ τὸ χῶμα.

Εἰς τὴν τερπνήν τῆς φύτεως ἐκείνην μοναξίαν  
βλέπει τὸν λευκοπράσινον κυματίσμον τοῦ σίτου,  
τὸν ἄνθη, τὴν σήνι τῶν καρπῶν τῶν δένδρων τὴν γλυκεῖαν,  
και μὲ τὰ δάκρυα μακρῇ λύεται κ' ἡ φωνή του.

"Ω γῆ, ὡ φύσις, ὡ τροφὸς τοῦ κάσμεων τῶν αἰώνων,  
σὲ πάλιν βλέπω θάλλουσαν μετὰ τοσαῦτα ἔτη;  
Εἰσαι ὥραί ὡς και πρὶν, τῶν πρώτων μων τῶν χρόνων  
τὸν δίον σταν ἔτερπες; ἀνθεῖς, παράγεις ἔτι;

Τηδέ δρθνούσι τοὺς καρποὺς τὰ δένδρα ἔτι κύπτουν;  
Οι στάχυες τὴν κεφαλὴν βαρεῖσαν ἔτι κάλινουν;  
τὰς πεδιάδας βάθμισκες, ἐρέθινθοι καλύπτουσι;  
οἱ χρυσούμενοι πέπονες τὴν γῆν ἔτι βαρύσουν;

Εἰς τὰς διόδους τῶν ζηρῶν ἀνθοῦν ἔτι τὰ κρίνα;  
τὸ δένδρα παραπλεύρως των ἀκόμα κελαρύζει;  
"Ακόμα φάλλους τὰ πτηνά, τὴν πρώτην του δικτίνα  
σταν νὰ δίπτη εἰς τὴν γῆν διηλιος ἀρχίζει:

Βομβοῦν ἔτι αἱ μέλισσαι εἰς ἔκρος πρωτίν  
περὶ τὰ δένδρα ὡς και πρὶν; Μωσιδούσιν τὰ ἔτι,  
οι κρίνοι και οἱ νάρκισσοι; Χύνουν τὴν εὐωδίαν  
ἐκείνην, ήν και ἀλλοτε ἔχουν τὰ πεδία;

Εν Βαρωσίσις ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

## ΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝΤΑΛΜΑ

Ἐγώπιον τὸν ἐν Μόρφου Κωμοδίκον  
Μ. Καραγεωργίδον.

Πρὸς τὸν Χατζή Σαραλαμπήτην Αγωνή έκ Νικήτα  
ἀγνώστου διαιμονής.

Διὰ τοῦ παρόντος διατάττεσθε νὰ ἐμφανίσθητε ἐν Μόρφου κατὰ τὴν 20  
ἡμέραν τοῦ Ιουλίου 1887 και ὥραν 10 π. μ.  
καθ' ἥν θὰ συγρηθῇ δι υπὸ τοῦ Κιμωνος Γ.  
Καραγεωργιάδη δι Λευκωσίας γενομένη καθ'  
ὑμῶν ἀγωγή δι' ἥς διηλιοτεικής. Ἐν αὐτῷ δένονται  
ἀπὸ τὸ Λ. 2—18.0 λίρ. δύο σελίνα σέλα  
δικτώ δυνάμει γραμματίου τῆς 28 Νοεμβρίου  
1880, λήξαντος 1 Ιουνίου 81. Περὶ πλέον  
δε και τόκους μέχρι τελείας ἀπε φάσεως γρ:  
378 δλα Λ. 5.

Τελεστόικος ἀπόφασις δύναται νὰ ἐκδοθῇ  
καθ' ὑμῶν εἰτε παρουσιασθῆτε κατὰ τὸν ἄνω  
χρόνον και τόπον εἴτε μή.

Tη 19 Μαΐου 87.

## ΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝΤΑΛΜΑ

Ἐγώπιον τὸν ἐν Μόρφου Κωμοδίκον  
Μ. Καραγεωργίδον

Πρὸς τὸν Μεγιάτη Ζεκκή ἐφένδην εξ Αργακίου  
ἀγωνίστου διαιμονῆς.

Διὰ τοῦ παρόντος διατάττεσθε νὰ ἐμφανίσθητε  
ἐν Μόρφου κατὰ τὴν 20  
ἡμέραν τοῦ Ιουλίου 1887 και ὥραν 10 π. μ.

καθ' ἥν θὰ συζητηθῇ δι υπὸ τοῦ Συμεωνος  
Χριστοδούλου ἐκ Μόρφου γενομένη καθ' ὑμῶν  
ἀγωγή, δι' ἥς διηλιοτεικής ἐνάγων ἀπαιτεῖ διπό σὲ  
γρ. 302 δυνάμει λογαριασμού τῆς 12 Φεβρ. 83. ἐπιβεβαιωμένου καὶ διετή τῆς ὑπογραφῆς  
σας.

Τελεστόικος ἀπόφασις δύναται νὰ ἐκδοθῇ  
καθ' ὑμῶν εἰτε παρουσιασθῆτε κατὰ τὸν ἄνω  
χρόνον και τόπον εἴτε μή.

Tη 19 Μαΐου 87.

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Ορύζια ἀγγλικὰ καλῆς ποιότητος εὐ-  
ρεσκονται παρὰ τῷ π. N. Δ. Τγμαίδη  
πωλούμενα χονδρικά πρόδιμα πρὸς παράδεις 70 ἡ  
όκα μὲ λ. Στερλ. γρ. 132. τοῖς μετρητοῖς.

Ο ύποφαινόμενος εἰδοποιῶ διτὶ εἰς  
τὸ ζαχαροπλαστεῖον μου αὶ τὸν Αλβιών  
κείμενον παρὰ τὸν νέον δρόμον ἐν τοῖς  
κτήμασι Κύκκου οὐπ' ἀρ. 53 εύρισκον-  
ται γλυκίσματα διαφόρων εἰδῶν καλῶς  
κατεσκευασμένα, κομφέτα διὰ γάμους,  
λοκούμια διαφόρων εἰδῶν, σιρόπια ἐπί-  
σης, καὶ πλεῖστα ἀλλα τῆς ζαχαρο-  
πλαστικῆς τέχνης. Αἱ τιμαὶ εἰναι λιαν  
συγκαταβατικαί. Εἰς τοὺς προμηθεύον-  
τας μοι πελάτας πληρόνω ἀνάλογον  
τῆς ἀγορασθησιμότητος ποσότητος προ-  
μήθειαν.

Λευκωσία ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ.

Ἐν τῷ τυπογραφείῳ Σάλπιγγος κειμένω  
ὑπὸ τὴν σίτια τοῦ κ. Α. Κουδουνάρη πλη-  
σίον τῆς ἀγορᾶς Μπλαγάρδου προσελήφθη  
ἐργάτης τῆς βιβλιοδεικής. Ἐν αὐτῷ δένονται  
στεοεωτατα βιβλία εκκλησιαστικά διὰ δερμα-  
τίνω περικαλυμμάτων και διάφορα βιβλία  
διὰ περικαλυμμάτων κοτυμουμένων διὰ χρυ-  
σού και ἀνθαμίλλωμάνων πρὸς τὰ εὐρωπα-  
κά δέματα. Οι ἔχοντες τοιαῦτα θέλουσι μεί-  
νει εὐχαριστημένοι κατά τε τὴν ποιότητα τοῦ  
δέματος, τὴν ταχύτητα τῆς ἔργασίας και  
τὴν τιμήν.

Ἐν τῷ τυπογραφείῳ «Σάλπιγγος»  
εύρισκονται ἔτοιμα γραμμάτια ἐπὶ κα-  
λοῦ χάρτου κυανοῦ ἐκτετυπωμένα. ὡς  
και φορτωτικαί, και πωλούμενα εἰς τι-  
μὰς συγκαταβατικάς.

## ΤΗΣ «ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ» ΕΠΙΣΤΑΤΟΥΣ