

Neapolis University

HEPHAESTUS Repository

<http://hephaestus.nup.ac.cy>

Archive Cypriot Newspaper Materials

Salpix

1889-11-04

þÿ £ ¬ » À¹ 3 3/4 - ± Á . 250

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10614>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΣΑΛΠΙΓΓΕ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΗΛΙΘΡΕΤΑ.

Εν Κύπρῳ σελήνια 8.
Εν τῷ ἔξωτιμῷ " 10.

Ἐκδότης καὶ συντάκτης Σ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ.
Ἐπιτοκ. Σ. ΜΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ.
Γραφεῖον καὶ τυπογραφεῖον «ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ»
ἔδρις BLONDEL ἀρ. 5.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ καὶ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ
Καταχωρίζονται κατ' ἀποκοπήν.
Τὰ μὴ δημοσιεύμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩΣΙ.

Υπάρχουσιν εἰσαπώματα, τὰ ὁποῖα δύναται τις νὰ θεωρήσῃ ὡς ἄλλα κακουργήματα ὡς προξενούντα μεγάλην καὶ ἀνεπανόρθωτον βλάβην καὶ τῶν ὁποίων τὴν ἐξάλειψιν ὀφείλει ἢ ἀναλαμβάνῃ ἡ Κυβέρνησις διὰ τῆς βίας, ἔτι καὶ μὲ κίνδυνον νὰ θεωρηθῇ ὡς μὴ σεβόμενη τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἀτόμου.

Ὡς οἱ συνταγματικοὶ θεσμοὶ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ λειτουργήσῃ καλῶς παρ' ἀμαθίῃ καὶ ἀπαιδέτω λαῷ, οὕτω καὶ ἡ ἀπόλυτος ἐλευθερία δύναται νὰ βλάβῃ ἐκείνους, οἳ δὲν εἶνε εἰς κατάστασιν νὰ τὴν ἐνοήτῃ καλῶς, ἢ καταχρᾶται αὐτῆς. Ὀλίγοι ἀκόμη εἶνε δυστυχῶς καὶ εἰς αὐτὴν ἔτι τὴν πεπολιτισμένην Εὐρώπην, οἳ λαοὶ ἐκείνοι οἳτινες δύναται νὰ κάμνωσι καλὴν χρῆσιν τοῦ θείου τούτου δώρου, τῆς ἐλευθερίας, καὶ νὰ μὴ παρεκτρέπωνται εἰς πράξεις, εἰς ἃς οὐδεμίαν ἐπέμβασιν δικαιούται ἡ Κυβέρνησις, ἀλλ' ἐπιζημίους καὶ καταστρεπτικὰς δι' αὐτοὺς. Δυστυχῶς δὲ, ὑπολειπόμεθα πολὺ τοῦ νὰ κατατάξωμεν τὸν λαὸν τῆς Κύπρου μετὰ τῶν ὀλιγῶν εὐτυχῶν τούτων λαῶν.

Ὡς ἐπιδιώκει ἡ Κυβέρνησις δι' αὐστηρῶν νόμων καὶ τιμωριῶν τὴν καταστολὴν τῶν κακουργημάτων καὶ ἐγκλημάτων πρὸς κοινὴν ἡσυχίαν καὶ ἀσφάλειαν, οὕτω δεόν νὰ ἐπιδιώξῃ πατριωδῶς καὶ τὴν καταστολὴν τινῶν προϊόντων τῆς κακῶς ἐννοουμένης ἐλευθερίας, ἢ τῆς ἀγνοίας τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ συμφέροντος, πρὸς κοινὴν ἐπίσης ὠφέλειαν, οὐδεὶς δὲ πιστεύω, εὖ φρονῶν, θὰ κατηγορήσῃ τῆς Κυβερνήσεως ἐπέμβασιν εἰς ταῦτα, ἀφοῦ πρόκειται περὶ καλοῦ.

Εὐχάριστον ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν ἡ τελευταία εἰδοποίησις τῆς Κυβερνήσεως καθ' ἣν δεόν τοῦ λοιποῦ τὰ πωλοῦντα πνευματώδη ποτὰ καταστήματα, νὰ κλείωσι τὰ μὲν ἐντὸς τῶν περιφερειῶν τῶν δημαρχείων κείμενα, τὴν 11 μ. μ., τὰ δὲ ἐκτὸς τῶν περιφερειῶν τούτων τὴν 9 μ. μ. καὶ ν' ἀνοίγωσι μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ Ἥλιου. Μετὰ πλειοτέρας εὐχαριστήσεως θὰ ἤκουετο παρὰ παντὸς καλῶς εἰδότης τὴν ἐκ τῶν καφενειῶν προξενηθεῖσαν τοῖς χωρικοῖς ἠθικὴν βλάβην, μία τοιαύτη αὐστηρὰ ἀπαγόρευσις τῶν καφενειῶν καὶ τοῦ χαρτοπαιγνίου, ἢ τοῦλάχιστον εἰς περιορισμὸς τούτων, ὀριζομένης τῆς ὥρας καὶ τὴν πρώτην καὶ τὴν ἑσπέραν καθ' ἣν δεόν νὰ ἀνοίγωσι.

Ἡ ἐκ τῶν καφενειῶν προξενηθεῖσα ἐξαχρείωσις εἶνε τόσον μεγάλη, ὥστε τῇ ἀπληθείᾳ πᾶς εἰδήμων μετὰ πολλῆς εὐχαριστήσεως θὰ ἤκουε πᾶν κατ' αὐτῶν μέτρον, ὅσον αὐστηρὸν, ὅσον δεσποτικὸν καὶ ἀνῆθελον εἶναι. Ἐντὸς τῶν ὁσημέραι παρὰ τοῖς ἀγροταῖς πληθυνομένων τούτων καταστρεπτικῶν καταστημάτων, οὐχὶ μόνον καταστρεφεται τὸ μετ' ἀγῶνων καὶ μόχθων κερδαινόμενον χρῆμα τοῦ χωρικοῦ, οὐχὶ μόνον ἐξαχρειοῦται ἡ νέα γενεά, ἀλλὰ καὶ γενικεύεται ἀναπτυσσομένη ἡ ὀκνηρία, μένουν δὲ αἱ γαῖαι καὶ οἱ ἀγροὶ ἀκαλλιέργητοι. Ἦνε λοιπὸν τὸ ἐκ τούτων προξενηθεὶν καὶ προξενούμενον κακόν, καταστρεπτικώτερον καὶ ἐπιβλαβέστερον παντὸς κακουργήματος, ὡς λίαν εὐκόλως γενικευόμενον καὶ μόνως συνεπειὰς ἔχον τὴν τε ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν κατάπτωσιν. Μόνη ἡ διηνεκῆς ἐργασία καὶ ἐπισταμένη τῶν κτημάτων καλλιέργεια δύναται νὰ σώσῃ, πάντα μὲν γεωργόν, ἀλλὰ κυρίως τῆς νήσου μας. Εἶνε πασίγνωστον τοῦτο καὶ παρὰ πάντων ὁμολογούμενον. Οὐδεμίαν βεβαίως Κυβέρνησις τρέφει τὸν λαόν τῆς. Ἀπ' ἐναντίας ὁ λαὸς τρέφει τὰς Κυβερνήσεις, καὶ αἱ Κυβερνήσεις χρειωστοὺν νὰ πράξωσι πᾶν ὅ τι συντελεῖ πρὸς τὴν εὐτυχίαν τοῦ λαοῦ τῶν, ὃ δὲ λαὸς πᾶν ὃ τι πρέπει διὰ νὰ μὴ δυστυχήσῃ. Εἶνε ὁμῶς κατεστραμμένος ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ὃ ὁποῖος κάθεταί ἀμέριμος καὶ ἀναμένει τὴν βελτίωσιν τῆς τύχης του ἀπὸ τὸν ἄλλον. Καὶ ἡ Κυβέρνησις δ' ἐκεῖνη ἣτις δὲν σπεύδει νὰ πράττῃ πᾶν τὸ συντελοῦν πρὸς τὴν εὐτυχίαν τοῦ λαοῦ τῆς εἶνε πᾶν ἄλλο ἢ κυβέρνησις. Μεταξὺ δὲ τῶν πολλῶν, τῶν συντελούντων πρὸς τὴν ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν πρόδοον τοῦ ἀγροτικοῦ λαοῦ, καὶ τὰ ὁποῖα ὀφείλει νὰ ἐπιδιώξῃ ἡ Κυβέρνησις τῆς Κύπρου, πρωτίστην θέσιν κατέχει τὸ μέτρον κατὰ τῶν καταστημάτων ἐκείνων, ἐν οἷς μόνη ἡ ἐξαχρείωσις καὶ ἡ ὀκνηρία ἐμφωλεύουσι καὶ ἀφ' ὧν ὡς θανατηφόρον μόλυσμα διαδίδονται αὐταί, προκαλοῦσαι τὴν πείναν καὶ τὴν δυστυχίαν καὶ προάγουσαι βαθμηδὸν εἰς τὸ ἐγκλημα.

ΑΘΗΝΑΙ
22/3 Νοεμβρίου 1889

ΟΛΙΓΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ.

Εἰς τὰς Ἀθήνας, τὸ δαιμόνιον τοῦ Πινδάρου πτολιέθρον, συνέτρεχον ἐπὶ τῆς εὐκλειοῦς προγονικῆς

ἐποχῆς ὅτι ἄριστον παρέχεν ἡ καλλιτεχνία ἢ παιδία, ἢ φιλοσοφία, ἢ ποίησις, καὶ τὸ περικαλλῆς ἄστου συνεκέντρον τότε ἐν ἑαυτῷ ὅλας τὰς ἐξοχότητας τῆς τότε ἐποχῆς. Τοῦ Φειδίου τὰ ἔργα θαυμάζομεν σήμερον καὶ ὁ Ἰκτίνος ἤ εἰσέτι εἰς τοὺς κίνας τοῦ ἀθανάτου Παρθενῶνος ὁ Σωκράτης ἀνεκάλυπτε τὸν ἕνα θεὸν καὶ οἱ ποιηταὶ ἐψάλλον τὴν Ἑλλάδα τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου ἐχειροκροτοῦντο τὰ δράματα τοῦ Αἰσχύλου καὶ τοῦ Εὐριπίδου καὶ ἡ Ἀντιγόνη τοῦ Σοφοκλέους ἐλάμβανε τὸν ἀμάραντον στέφανον νίκης λαμπρᾶς.

Στρέψατε ἐν βλέμμα εἰς τὰς Ἀθήνας τῆς σήμερον καὶ θέλετε νομίσει, ὅτι ἀνέζησεν ὁ χρυσοῦς αἰὼν τοῦ Περικλέους. Ἰδοὺ σήμερον ἐδῶ εἰς τὸ ἱοσεφάνον τοῦτο ἄστρῳ ἔξοχον παρέχει ἡ δύναμις, ὁ πλοῦτος, ἡ παιδία, ἡ καλλιτεχνία. Ἡ ἀριστοκρατία τοῦ πνεύματος, ἡ ἀριστοκρατία τοῦ πλοῦτος συνεκεντρώθη ἐδῶ σήμερον καὶ ἀπὸ τῶν ἔχθρων τοῦ Ταμείσεως καὶ τοῦ Νέβα μέχρι τῆς ἐριβόλακος γῆς, ἣν περιβρέχει ὁ Νεῖλος, ἤλθον ἐδῶ ὅπως ἀντιπροσωπεύσωσιν ἕκαστος τὸ ἔθνος τοῦ ἢ τὴν πατρίδα του, ἣτις ἀκούσῃ στενάσει ὑπὸ ξένον ζυγόν. Εὐγενεῖς ἐρασιτέχναι παρουσιάζουσι τοὺς «Πέρσας» τοῦ ἀθανάτου Αἰσχύλου καὶ ἕτερος θιάσος παρασκευάζει τὸν «Φιλοκτήτην» τοῦ Σοφοκλέους· οἱ Ἀλεξιάδα καὶ οἱ Ταβουλάραι δρέπουσι δάφνας ἀπὸ τῶν Ἀθην. θεάτρων καὶ ὁ Κερκυραῖος μουσουργὸς Σαμάρας λαμβάνει τῆς νίκης τὸν στέφανον ὁ Μελίδης θαυματοποιεῖ ἀπὸ τοῦ θεάτρου τῆς «Εὐτέρπης» καὶ τοῦ Παναγῆ Κουταλιανοῦ χειροκροτεῖται τὸ Ἡράκλειον σθένος. Ἐὰν στρέψῃτε ἐν βλέμμα εἰς τὸν βράχον τῆς Πνυκῆς, εἴαν προσβλέψῃτε ἅπαξ τὸν μεγαλοπρεπῆ Παρθενῶνα θὰ νομίσητε, ὅτι θέλετε ἀκούσῃ ἀγορεύοντα τὸν Δημοσθένη καὶ θ' ἀτενίσθητε μετὰ προσοχῆς, ἅψῃ ἴδητε τῆς γλαυκώπιδος θεᾶς τὸ περιλαμπρὸν δόρυ.

Ἐν τοιαύτῃ αἰ' Ἀθηναὶ στολῇ, ἐσεμμέναι μὲ τὸ γλυκύτερον χρῶμα τοῦ γλαυκοῦ οὐρανοῦ τῶν κεκοσμημένων μὲ τὰς σημαίας «ἄς ἐπτάχρονον ἡφαίστειον εἰργάσθη ὅπως κάμη» ἐπέμπουσαι ἀνθέων καὶ μύρτων καὶ δάφνης ὁσμὴν θεσπεσίαν, ὑπεδέξαντο καὶ πρέπεμφαν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ὑμεναίου τὴν κόρην ἐκείνην, ἣν ἤλθον ἐδῶ ὅπως χαιρετίσωσιν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Δὲν συνεκινήθη ὁ λαὸς τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ἐδάκρυεν, ἐκλαίεν αὐτὸ τοῦτο, ὅταν εἶδεν ἐκείνην πρὸς ἣν μὲ χρυσᾶς ἐλπίδας εὐδαίμονος μέλλοντος ἀτενίζει τὸ ἔθνος δὲν ἐζητωκραυγάζεν, ἀλλ' ἐμαίνετο. Οἱ ἄνδρες ἔρριπτον εἰς τὸν ἀέρα τοὺς πῖλους τῶν, αἱ Ἑλληνίδες ἀπὸ τῶν ἐξωσῶν ἔσειον τὰ μανδήλιά των, τὰ ἠρωϊκά φέσια γηραιῶν φουστανελλοφόρων ἐκινούντο, τὰ τηλεβόλα ἐβρόντων ἀγγέλλοντα τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου «καὶ τὸ ἡδονικὸν ἀκουσμα ἀντετάλει χαίρων, ὃ Ἑλικῶν ὁ Παρνασσὸς κ' ὁ Κυθαιρῶν ὁ γέρον». Αἱ κόραι τῶν Ἀθηνῶν ἔρραινον διὰ τῶν εὐωδερῶν ἀνθέων τὸ ἄνθος τοῦ κάλλους τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς χάριτος καὶ ἡ ὠραία Σοφία ἔχαιρέτα διὰ τοῦ λευκοῦ

ΔΙΑΦΟΡΑ

μανδουλίου της τον ενθουσιώντα λαόν. ενώ θερ...

Λευκή ως η γιών της πατρίδος της. ξαθή με...

Ο Κάιζαρ των Γερμανών εδωκεν υποδοχάς...

Αι δόλαι έσονται μεγαλοπρεπείς και επίβλητικώ...

Και ήδη μία ευχή εκπέμπεται εκ του Πανελλ...

N. K. Λανίτης.

ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΓΑΜΟΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

(συνέχεια)

Μόλις ή φέρουσα την νύμφην εκΠειραιώς εις Αθήνας άμα...

συνεδρίω, ή βασιλίτσα—Ολίγα, και παρ' αυτήν ή αλλο...

«Υψηλοτάτη! Έν όνόματι του Δέμου των Αθηναίων...

«Και πριν ή θέτης τον πόδα επί ταύτης της ελευθέρας...

Κόρη φιλελληνικής χώρας, έμπνευσμένη υπό του πνεύ...

Αι ημέραι πάσαι του βίου σου πληρωθήτωσαν άρώματος...

Η βασιλόπισ κλίμακα επιχαρίτως έδέχθη την πλουσι...

«Θρσιζόμεθα ενώπιόν σου, Μεγαλειοτάτη, ότι εστον εξ...

Η χήρα αυτοκράτειρα άπήνηταν ως έζη: Σάξ ευχαρι...

Κατόπιν προσεβλήθησαν και υπ' άλλων εις τας άλλας...

(ακολουθεί).

Εύτυχως από της παρελθούσης Κυριακής μέχρι της...

Αφίκετο διά του τελευταίου Αυστριακού ο διευθυντής...

Επίσης διά του τελευταίου Αυστριακού επανέκαμψεν...

Η μουσική έσπερις ήν επρόκειτο να δώσωσι την παρελθούσαν...



Τελουμένων την προτεγή Κυριακή των γάμων των τέκνων...

Λεμησού τη 4 Νοεμβρίου 1889.

Οί γονείς ΜΑΡΙΑ ΛΟΙΖΟΥ ΠΑΠΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Το κακουργιοδικειον Λεμησοσού εξεδίκασε τας...

