

1923-10-17

þý š Å À Á ¹ ± ° ï Â ; í » ± ¾ - ± Á . 8 6 9

Library of Neapolis University Pafos

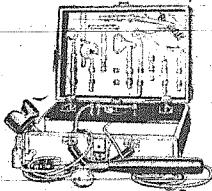
---

<http://hdl.handle.net/11728/10777>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*



εύστηρη - εναντίον τῶν τάσεων τῆς Αγγλίας μία ἄλλη ἀνεξόφυτος εἴρημαρξή, ή "Εισροάλε" ντ' Ιταίας, δογάνων ἀλλοτε τοῦ κ. Σοντίνο, δίναται τις καὶ σηματίσιον ἀναρκή ἀντιλήψην περὶ τῆς ἐπέλεσης τῶν τανιμάτων ἐν Πατρών, προσεκμένου περὶ τῆς πατροπαραδόσου Ἀγγλοκρής φύλας.



## ΝΕΩΤΑΤΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΦΕΡΑΜΕΝΥΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Θέλετε γὰρ έχετε "Μαγείαν",  
Δύναμειν καὶ Καλλονήν,  
ἄνευ φαρμάκων καὶ καλλι-  
λωπιστεκών υἱῶν :

Τοῦτο είναι διηγαδὸν μόνον διὰ τῆς  
χρήσεως τῆς Μηχανῆς "High Fre-  
quency Violet Ray Generator"  
ἐν τῇ οἰκίᾳ σας μὲν ἀπολύτατον καὶ  
ἀπράστατον τούτον.

Τοῦτο είναι ἀπόδειγμένον γεγο-  
νός καὶ διὰ σεκάλια.

Διὰ γὰρ βεβαιοῦθεν, ἐπισκεψήθητε τὸ  
Γραφεῖον μου, πλησίον τοῦ "Πλανο-  
γαστικοῦ Συνδημού", κίνημα μηδὲ πε-  
στεκεῖ δοκιμῆς.

Κοστοῦμεν παραπατήσην τοιού-  
τον Μηχανῶν δὲ ιδιοτάτην κούσιον  
καθὼς ἔτισται καὶ διὰ Ιατρούς καὶ Νο-  
σοκομεῖα.

IBR. SHEVKEV, Nicosia  
(3-2) Γενικός Πρόστιος ἐν Κύπρῳ.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

ΣΗΤΟΡΙΝΤΑΙ η προσφο-  
ραὶ διὰ τὴν κατασκευὴν καθε-  
σμάτων διὰ τὴν "Εκκλησίαν  
Εκκλησιακήν".

Διὰ περιεσσούρας πληρο-  
φορτέσσι· βιουλόμενον ἀποτε-  
θήσανταν εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς  
Εκκλησίας.

Αἱ προσφοραὶ καὶ εὖσσες τὴν  
1923 τοῦ Οκτωβρίου 1923.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ  
(3) ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

## ΑΓΗΝΑΙΑ ΜΟΛΥΒΔΑ ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ:

Ἡ ίδια Ἀθηνῶν πεπειραμένη Μο-  
λύβδα Καὶ ΜΑΡΙΑ Χ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
ἀρχιθέσιος απὸ τίνος ἀν. Κύπρου εγ-  
καθίσανται ἀριστικῆς ἐν τῇ ἡμέτερῃ  
πόλει. Ιδρύσασα Ραρετῶν γυναικείων  
εὐδόσων ἐν τῇ σίκη τῆς κατιέναι  
κατὰ τὴν πάρεδρον τῆς Κεντρικῆς  
Οδοῦ, ἀναντὶ τοῦ Βιστατορίου τοῦ κ.  
Χαρακ. Πατρούλιου.

Ἐν τῷ Ραρετῷ τούτῳ θὰ ράπτων-  
ται μετὰ κορφότητος καὶ χάριτος  
Ἀθηναϊκῆς παντὸς εἰδῶν γυναικείων  
εὐδόσων, costumes tailleur κλπ. κα-  
τὰ τὴν τελευταῖαν μέσον καὶ ἀντὶ<sup>1</sup>  
συγκαταβατικῶν τιμῶν.

Γίνονται δεκταὶ μαθήτριαι πρὸς  
έξοχησιν. (4-2)

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπανεύθυνον ἐν τῆς ἔσοχης, διον  
μετέβην χάριν τῆς ὑγείας μου, λαμβά-  
νω τῷ τιμών τοῦ εἰδοποιοῦντος τοῦ  
πελατείαν μου ἐν Λευκωσίᾳ, Λάρνακα  
καὶ Λεμεσῷ, ὅτι ἀναλαμβάνω ἡδονή,  
καθόδον είναι πλέον καταλύπτος ἐπο-  
χῆς τὸ χρόδισμα καὶ τὴν ἐπιδιόδουν  
κλειδωματικῶν.

Ἐπόπεις καθιστᾶται γνωστὸν διὰ ἐπο-  
μενῶν καὶ μέσον τῶν ἀνανεωμένων  
εὐγενείσιον, φρασμάτων καὶ κορ-  
δῶν πρὸς εὐηγενίαν τῶν ἔργων μου.

Αἱ ἔταστον χρόδισμα ὥρισθαι τίμη-  
μα £1. Γίνεται δὲ τόσον κανονικός  
καὶ τελείως τὸ χρόδισμα, ὥστε γε διαρ-  
κῇ τοῦτο ἐν πλήρῃ ὑμονίᾳ ἐπὶ ὅλη-  
χρησην ἔτος.

Ἐν Λευκωσίᾳ, 27 Σεπτεμβρίου 1923.

Μερὸς ἡπολύφερος  
ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΔΕ ΠΟΡΤΟΥ

Υ.Γ. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νῦν ἀπεν-  
θίσανται εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ διδούλου  
κ. Στέλιου, ὃποιον τῆς επιτηδείας "Αγ-  
γελίου", ή εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον τοῦ  
κ. Χαρολ. Χατζηνιάνου. (3-2)

## ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

τοῦ ἐν Βιέννη παγκοσμίως γνωστοῦ  
Ἐκδοτικοῦ Οίκου

"LE GRAND CHIC"  
πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον τῶν κ. κ.  
Π. Νικολαΐδην καὶ Στέλ., Ὁδός  
Ἀδηράς (Κεντρική) Στρ. 85, παρ-  
πλευράς τοῦ κ. Στάλ. Σ. Παπαδάκη,  
διορισθέντων ἀντιπροσώπων ἐν Κύπρῳ.

Παρότι τοῖς ίδιοις πωλοῦνται καὶ  
Φιγούρινα διαφόρων ἀλλών Οἰκιών  
τῆς Βιέννης. (10-2)

## ΤΡΙΤΑΞΙΟΝ

### ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

#### ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΧΟΥΛΩΝ, ΕΕΝΟΥ ΓΑΛΩΣΣΩΝ

#### ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ :

Ἴστορία τῆς ἀρχαίας μεσαιωνικῆς καὶ νέας φιλολογίας, τὰ δριτούρ-  
γηματά τῶν ἀρχαίων Ἐλλήνων λογογράφων, ποιητῶν καὶ πέζων ἐν  
ἀριστερής νεολαίης μεταράσσεις. Ωσάύτως οἱ δριτοί τῶν νεωτέρων  
Ἐλλήνων ποιητῶν καὶ πεζογράφων.

Ξένοι ΕΠΙΛΩΔΟΙ — Η Γαλλική καὶ ἡ Ἀγγλική ἐν ἑκάστοι. Συν-  
διαλέξεις ὑποχρεωτικαί. Ίστορία τῶν ἔξινων φιλολογιῶν. Διαλέξεις  
ἐπὶ διαφέροντων ἀποτελεσμάτων καὶ διγυκλοποιημάτων.

Καλαῖ τέχνας. — Ζωγραφική, Πλαστική, Πυρογραφία, Φωτογρα-  
φική κλπ., Όργανηκή μουσική (πιάνο, κιθάρα, τετράγραδον κλπ.), Θωνητική μουσική, Ίστορία τῆς Ελληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς τέχνης.  
Στοιχεῖα αἰσθητικῆς.

Εὔγενεν. — Χοροί Εδρωπατοῦ καὶ Ελληνικοί. Γυμναστική καὶ  
γυμναστική παιδιά.

Οἰκονομική καὶ Χειροτεχνία.

Τα μαθήματα ταῦτα δὲ διδάσκονται ὑπὸ δριτού οἰκοδομικοῦ προσωπικοῦ  
μέσου εἰσαγωγής μερικῶν θεωρητικῶν μερικῶν μερικῶν μερικῶν  
Ἐλλειψών όποιας τοῦ προτεταμένου λαμβάνονται διπλωματικῶς.

Οδύσσεια ἀνάγκη πλέον νὰ στέλλωμεν τὰ κορτέτα μας εἰς ἔνα  
σχολεῖο διαφέροντος πρὸς τοὺς ἀλλοίς δὲν είναι καὶ πολὺ ἵκανον  
ποιητικῶν διὰ τὴν οἰκονομικήν μας φιλοτείαν.

Ματὰ περισσοτέσσες πληροφορτέσσες ἀπευθυνότεον εἰς τὸ  
παρθεναγώγειον, οὐανερωμένης καὶ εἰς τὴν Επιτροπείαν.  
Αἱ ἐγγραφαὶ ξερίζονται.

ΣΗΜ — Γίνονται δεκταὶ καὶ μαθήτριαι, αἱ δροταὶ νὰ ἀκολουθήσ-  
σουν μαθήματα τὰ ἑλεκτρικά.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ. Λίγας εἶς πολὺ δέκα δι' ὀλόληπρον τὸ  
τελείωδε τιμα. Λα ταῖς βιουλομένες αἱ μακολογήσωσιν ἐλε-  
κτρικά μαθήματα ἰδιοτέραιμα σημειώνονται. (2-1)

ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ:

ΑΓΗΝΑΙΑ ΜΟΛΥΒΔΑ  
Ε



