

2015-09

þÿ — ã å ¼ ² ç » ® ä · â ¼ · - » µ ° ä ¹ ° ® â  
þÿ µ à ¹ ° ç ¹ ½ é ½ ± â ã ä · ½ ± à ç ä µ » µ  
þÿ ” ¹ µ í , å ½ ã · ä ç å £ ç ç » µ ⁻ ç å

Giannakopoulou, Despoina-Effrosyni

þÿ á ì á ± ¼ ¼ ± ” · ¼ ì ã ¹ ± â ” ¹ ç ⁻ ° · ã · â , £ ç ç » ® ÿ ¹ ° ç ½ ç ¼ ¹ ° î ½ · à ¹ ã ä · ¼ î ½ ° ± ¹ ” ¹ ç ⁻ ° ·  
þÿ ± ½ µ à ¹ ã ä ® ¼ ¹ ç · µ ⁻ à ç » ¹ â ⁻ æ ç å

---

<http://hdl.handle.net/11728/7020>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΠΑΦΟΥ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ (ΜΡΑ)  
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

## ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Επιβλέπων καθηγητής: Δρ. Αδαμάντιος Ι. Παπασταμάτης

*Η συμβολή της μη-λεκτικής επικοινωνίας  
στην αποτελεσματική Διεύθυνση του Σχολείου*

της Δέσποινας-Ευφροσύνης Γιαννακοπούλου  
Α.Μ. : 1133306839



## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα εργασία παρουσιάζει αναλυτικά την έννοια της «Γλώσσας του Σώματος» ή αλλιώς της μη-λεκτικής επικοινωνίας, αποτελώντας έναν χρήσιμο οδηγό για κάθε Διευθυντή Σχολικής Μονάδας, που επιθυμεί την αποτελεσματική λειτουργία της.

Πιο συγκεκριμένα, στο πρώτο κεφάλαιο δίνεται ένας ορισμός της «Γλώσσας του Σώματος», με έμφαση στα κύρια χαρακτηριστικά της για την πληρέστερη κατανόησή της ως εργαλείο αποτελεσματικής επικοινωνιακής διάδρασης. Στο δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζονται οι εκφράσεις του προσώπου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του, όπως απαντώνται σε επίπεδο παγκόσμιας εμβέλειας, αποτυπώνοντας σκέψεις, συναισθήματα και καταστάσεις σε ποικίλα επικοινωνιακά περιβάλλοντα. Το άνω μισό σώμα αναπτύσσεται λεπτομερώς στο επόμενο κεφάλαιο, δίνοντας τη σκυτάλη στο τέταρτο, όπου περιγράφεται η λειτουργία των κάτω άκρων σε στάσεις ορθοστασίας ή καθιστικές, καθώς και σε κινήσεις που αντανακλούν το ύφος, την προσωπικότητα και την ψυχολογική και συναισθηματική αντίδραση κάθε ατόμου κατά την επικοινωνία. Στο πέμπτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στις ζώνες προσέγγισης που διαμορφώνονται, στους χώρους και τις θέσεις που καταλαμβάνουν άτομα διαφορετικών κοινωνικών επιπέδων, αλλά και στα χαρακτηριστικά συνομιλίας που συμπληρώνουν το «παζλ» της διαπροσωπικής αλληλεπίδρασης. Η εργασία ολοκληρώνεται με την πρόταση πρακτικών εφαρμογών για την ορθή χρήση της μη-λεκτικής επικοινωνίας στην αποτελεσματική Διοίκηση της Σχολικής Μονάδας και με τα συμπεράσματα ως επιστέγασμα της έρευνας.

\*\*\*\*\*

## **ABSTRACT**

This paper presents analytically the concept of “Body Language” or else of “Non-verbal Communication”, as a useful guide for every School Director, who wishes its efficient operation.

More specifically, the first chapter provides a definition of the “Body Language”, emphasizing the main features for its thorough understanding, as a tool of an effective interactive communication. In the second one, facial expressions and its characteristics, occurring at global level, are presented, displaying thoughts, feelings and situations in various communicative environments. The upper half of the body is further explained in the next section, leading to the fourth, where the function of the lower limbs, in standing or sedentary postures, is described, as well as in movements that reflect the style, the personality, the psychological and emotional reaction of each person individually during communication. The fifth chapter describes the zones of approach that are formed, in the places and positions occupied by people of different social levels, as well as the communicative features that supplement the "puzzle" of interpersonal interaction. The paper concludes with the proposal of practical uses of “Non-verbal Communication” for an effective Administration of a School Unit and with the results as a capstone of the research.