

1800-02-28

þÿ š í á¹ μ ã å ½ ä ¬⁰ ä ± ä · â " £ ¬ » à¹ 3 3

þÿ • á μ å ½ · ä¹ ò ì á ì³ á ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/8102>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γεμια

Θεατρο
Παιψ

Κύρια συντάκτα τῆς «Σάλπιγγος».

Καθηκόν ἡμῶν θεωροῦμεν τὰ ἐκφράσω-
μεν δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μας τῷ σε-
βαστῷ κοινῷ τῆς πολίτης Κτήματος Πά-
φου, διὰ τὰς παντοειδῆς περιποιήσεις καὶ
ὑποστηρίξεις ὧν ἐτύχεν ὁ θίασος κατὰ τὴν
ὀλιγοήμερον αὐτόθι διατριβὴν του. Ἡ μετὰ
πλήρους καὶ εὐγενοῦς ἐνδιαφέροντος παρα-
κολούθησις τῶν ἀπὸ σκηρῆς διδυχθέντων
δραμάτων, τιμῆ Μαρ τὸ ἀξιότιμον κοινὸν
τῆς πολίτης ταύτης, ὡς ἠθικῶς ἐνθαρρύ-
ουσα τὴν Ἑλληνικὴν σκηρῆν. Τούτου ἕ-
νεκα σύμπας ὁ θίασος, ἀπῆλθε κομίζων τὰς
καλλίστας περὶ τοῦ κοινοῦ τούτου ἐντυπώ-
σεις, πρὸς ὃ ἐκφράζει τὴν ἀμέριστον εὐγνω-
μοσύνην του.

Λεμεσῷ 28 Φεβρουαρίου 1890.

Τὰ μέλη τοῦ Θιάσου.

ΕΦΗΜ: ΣΑΛΠΙΓΞ

ΗΜΕΡ: 3 Μαρτίου 1890