

1916-04-26

þÿ š Å À Á ¹ ± ⁰ ì Â ¡ í » ± ³/₄ - ± Á . 5 2 4

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/9719>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ

Προκαλούμεν την προσοχήν των γεωργών μας και προτροπέμεν δαυτοὺς ἔχειν καλλιήλον γῆν...

Δὲν δυνάμεθα νὰ γράψωμεν περὶ τούτου πλείονα ἀλλ' ἀρκούμεθα νὰ ἐπιμένωμεν εἰς τὴν προτροπὴν...

Αἱ σταφυλαὶ θὰ ἔχωσι ὡσαύτως μεγάλην ζήτησιν καὶ πρέπει οἱ ἀμπελοποιοὶ νὰ περιποιηθῶσι...

Κεράσια καὶ δαμάσκηνα θὰ ἀποτελέσωσι πηγήν μεγάλου κερδῶν διὰ τὸν καλλιέργοντα αὐτάς.

ΚΥΠΡΙΑΚΑ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ «ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ» ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Ὅς προηγγέλη, τὴν ἐσπέραν τῆς π. Παρασκευῆς ἐδιδάχθη ἀπὸ σκη-

τοῦ μεγάλου Τραγικοῦ Σοφοκλέους ἐν δυνάμει δὴθεν ἀτυχῶς παραφρά-

Καίτοι δὲν συμπάθουμεν εἰς τὴν ἀπὸ τῶν μαθητῶν καὶ τῆς ἄλλης μορφωτικῆς ἐργασίας τῶν μαθητῶν...

Καὶ ὁ χορὸς ἐξετέλεσε κατὰ τὴν μελοποίησιν τοῦ κ. Σακελλαροῦ...

Δὲν ἐπιδοκίμαζομεν τὴν ἐπὶ δεατρικῆς σκηνῆς παρουσίαν μαθητῶν...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης» ὑπὸ τσαυτὰς συνθήκας ἠμῶν...

Διὰ τούτου ἡ διδασκαλία τῆς «Αντιγόνης» ἐγένετο ἀληθῆς ἀπέλευσις...

Ὁ εὐσέβεια πρὸς τὸ θεῖον καὶ τὸ ἀπαρτῆστον τῶν θεῶν νόμων...

Ὁ ἀνθρώπινος ἀνταρπῶν καὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἰδεῶν ὡς καὶ ἠδύταται...

Ὁ ἀνθρώπινος ἀνταρπῶν καὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἰδεῶν ὡς καὶ ἠδύταται...

Ὁ ἀνθρώπινος ἀνταρπῶν καὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἰδεῶν ὡς καὶ ἠδύταται...

Ὁ ἀνθρώπινος ἀνταρπῶν καὶ τῶν ὑψηλοτέρων ἰδεῶν ὡς καὶ ἠδύταται...

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΧΑΛΚΟΡΥΧΕΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἤδη ἐνώπιόν της τὰς ἐκθέσεις τῶν ἑμπορῶν...

Ἡ φοβερὰ πολυμοβρία τοῦ 1914 καὶ ἡ καθοριστικὴ τῆς 1915 ἐβλα-

Καὶ τὰς ἐκθέσεις τῶν ἑμπορῶν...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

Ὁ δὲ διδασκαλὸς τῆς «Αντιγόνης»...

ναται νὰ φαντασθῆ τις πῶς ἀκράτῳ...

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΝΙΑΣ

Ἡ ἰδέα τῆς ἀσφαλείας κατὰ τῆς θεομηνίας, ἥτις ἐγενήθη ἐν τῇ ἀγορᾷ...

Νὰ ἐπιβληθῆ «φόρος ἀσφαλείας» εἰσπραττόμενος, ὡς καὶ ἀκριδικός...

Τὴν γνώμην ταύτην υποστηρίζουσι καὶ διὰ τῶν ἐπομένων ἐπιχειροῦνται...

Ὁμοιογενέως ἡ γνώμη αὕτη εἶνε ἡ ἀσφαλέστερα πρὸς σύστασιν...

Ἐν τῷ νέῳ λεξικῷ οἱ ἀγγλικοὶ ἰδιωτικοὶ καὶ αἱ ἀγγλικοὶ παρομιαὶ...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

ΠΕΡΙΚΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΙΟΥΤΩΝ

Τῆ π. ἐβδομάδι ἐξετυπώθη καὶ τίθεται πρὸς πώλησιν...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

Ἐπισημαίνονται οἱ ἐπὶ τῇ παλαιᾷ βιβλιογραφίᾳ...

ΔΑΣΙΚΗ ΤΥΡΑΝΝΙΑ ΕΝ ΚΑΡΠΑΣΙΑ

Ἐπεὶ δὲ διὰ τῆς ἑλλῆς λεξικογραφίας τοῦ κ. Κυριακίδου...

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

Παντὴς ἀγνοία τῶν διεπτόντων τὰς σχέσεις...

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ

Νέα ἐξεδῆθη καὶ ἐτοιμοκλήθη προκήρυξις...

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΕΝ ΦΑΡΜΑΚΑΙ

Ἡ πανήγυρις τῆς Ἁγ. Εἰρήνης θὰ ἐξακολουθῆται...

ΔΗΜΟΣΙΑΙ ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ "ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ"

Αἱ διακοπῆσαι χάριν τῶν ἐορτῶν διαλέξεις...

ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΓΑΜΟΥ

Η χήρα κυρία Αναστασία Κ. Παστελλίδου λαμβάνει την τιμήν να αναγγέλη...

Ελένης - Ματθαίου μετά της δεσποινίδος Ματθαίου Χ. Μαρούχου Ελένης Κ. Παστελλίδου

Εγγεγραμμένον η 114 Μαΐου 1916 ώρα 10 π. μ. εν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἀγιοιωτίτου...

ΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Αναθεωροί της Α. Μ. του Βασιλέως Κωνσταντίνου. Είς Ἀθήνας καὶ ἐν τῷ Ἀγγλικανικῷ Ναῷ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντίνος...

Ἡ κατά τὰς τελευταίας ἡμέρας δημογραφία διαφέρει καὶ πολιτικῶν διαδόσεων περὶ ἀπορρίψεως καὶ μελετωμένων κινήσεων...

Ἡ ἐπιτομή ἀναφορικῶς πρὸς τὰ γεγονότα περὶ διαφύσεως τῶν στρατιωτικῶν ἐδίδου...

Ἡ κατά τὴν μεταβιβάζουσα τοῦ Σερβικοῦ στρατοῦ. Ἐξ ἄλλων τῶν ἔπαρχων τῆς καλαίας Ἑλλάδος...

Ἐξ ἄλλων τῶν ἔπαρχων τῆς καλαίας Ἑλλάδος. Ἐξ ἄλλων τῶν ἔπαρχων τῆς καλαίας Ἑλλάδος...

ΑΓΑΦΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Βρετανικῆς Πρεσβείας, ὁ ἀπὸ πενταμήνου καὶ πλέον ἀποκελευσμένος ἐν Κόβεντ...

Ἡ ἐπιτομή ἀναφορικῶς πρὸς τὰ γεγονότα περὶ διαφύσεως τῶν στρατιωτικῶν ἐδίδου...

Ἡ ἐπιτομή ἀναφορικῶς πρὸς τὰ γεγονότα περὶ διαφύσεως τῶν στρατιωτικῶν ἐδίδου...

Ἡ ἐπιτομή ἀναφορικῶς πρὸς τὰ γεγονότα περὶ διαφύσεως τῶν στρατιωτικῶν ἐδίδου...

ΕΞ ΤΟΥ ΠΑΝΕΥΡΩΠ. ΠΟΛΕΜΟΥ

Παρίσι 18.1. (X). Σημεῖα τῆς Ἀνατολῆς. Ἀπὸ 15 μέχρι 30 Ἀπριλίου...

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΕΤΟΠΟΝ

Ἐξακολουθεῖ πάντοτε ὁ ἀγὼν περὶ τὸ Βερτὼν με ποικίλους ἐπιπολέων...

ΡΩΣΙΚΟΝ ΜΕΤΟΠΟΝ

Ἐξ ἄλλων τῶν ἔπαρχων τῆς καλαίας Ἑλλάδος. Ἐξ ἄλλων τῶν ἔπαρχων τῆς καλαίας Ἑλλάδος...

Τῆ π. Κυριακῆ ἡ Κυριακῆ πρωτεύουσα ἐκπέμπει τὸν ἀρχαιότατον οὐ μόνον ἔπι τῆς ἀλλὰ καὶ τῆς Κύπρου...

ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΚΙΡΤΖΙΔΗΝ

διανύσαντα ἕνα ἔτος ἀνάπαυσης κατὰ τὴν μαρτυρικὴν προεβρυτῶν ἡδὴ μαθητῶν...

Πρὸ τοῦ 1848 ἤρξατο τοῦ ἔργου ὡς βοηθὸς καὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους τούτου ὡς δημοδιδάσκαλος ἐπὶ 60 συναπτά ἔτη...

Ὁ διαπρεπέστατος τῆς Τουρκίας πολιτικὸς κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος...

Μαθητὰ τοῦ ἐγένοντο καὶ ἄλλοι Τοῦρκοι συμπολίται, ὧν εἰς ἕκ τῶν παρόντων ἐν Λευκωσίᾳ κατέθεσε καὶ...

Ἀκμαῖος καὶ ἄκοκνος διὰ τὴν ἐγκράτειαν καὶ τὸν ἐνθουσιαν ὑπὲρ τῶν κοινῶν...

Χάριν τῆς ἀφειλομένης τιμῆς ἡ κηδεὰ ἐγένετο δαπάναις τῶν Ἑλλήνων Ἐκπαιδευτικῶν...

Ἐπιχρῆσθησαν ἐπιτομῆς καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως καὶ ὁμοίως...

Ἡ γενική συμπάθεια τῆς ἀπολαύσεως οὐ δέχεται οὐδὲν Μουσικῶν ἐξαπαλλῆσαι τὴν πρόθεσιν...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

Ὁ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΒΙΣ ΤΗΝ ΚΕ' ΜΑΡΤΙΟΥ. Ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου...

περιόμον καὶ συμπαθοῦς Διοποινίδος Ἐλισάβετ Δ. Δεοντιέδου τῆς ἐκείνου...

APPARITIONES Τῆ π. Σαββάτω ἡλόγησαν οἱ ἀραβῶνες τοῦ καλλιστοῦ νέου...

ΑΦΙΣΤΕΙΣ Διότι μὴ ἐν τῇ ἡμέτρᾳ πόλει τὴν π. Ἰβραῖδα οἱ ἐν Πάφῳ γυναικοὶ...

ΕΙΣ ΤΡΟΥΛΟΥΣ. Χάρις εἰς τὴν φιλόπατριν πρωτοβουλίαν τοῦ διδασκάλου κ. Κωνσταντίνου...

Μάρκος Βότσαρης κατὰ τὴν διδασκαλίαν τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἡμεῖς...

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (ΕΝΩΣΙΣ). Τῆ προσηκῆ Κυριακῆ 1 Μαΐου κατὰ ὥρα 4.30 π. μ....

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΕΣΠΕΡΙΣ. ἮΠΕΡ ΤΩΝ κ. κ. Κ. ΤΟΜΑΣ & ΥΙΩΝ.