

ΔΙΑ ΤΟΝ
"ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤ. ΚΗΡΥΚΑ,"

Ἐν τῇ Ἐκκλησιαστ. Κήρυκι, τῆς 31 Μαρτίου, γινόμενου λόγου περὶ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς ἐν Λευκωσίᾳ, ἡ σύνταξις αὐτοῦ πικροχόλως προσέεται καὶ τὰς:

«...οὐ ἀρεσκόμενοι νὰ αὐτοχειροτονωταί ἐν προεδρίᾳ τῆς κανονικῆς τάξεως ἡλικιολογίας, οἱ αἱ ἐορταστικαὶ παραστάσεις, διδομένην ἢ, πρέπει νὰ διδῶνται οὐχὶ τὴν ἐσπέραν τῆς παραμονῆς, τῆς ὁποίας ἔχουσιν ἀνάγκη οἱ εὐσεβοῦντες πρὸς ἀνάπαυσιν καὶ σωματικὴν καὶ πνευματικὴν, διὰ νὰ καταδυθῶσι τὴν πρωτὴν εἰς τὴν νύκτα πρὸς προσευχὴν, ἀλλὰ τὴν ἐσπέραν τῆς ἐορτῆς. Καὶ συνέβη λοιπὸν ὁ μαθητικὸς κόσμος νὰ μὴ παρίσταται τὴν πρωτὴν εἰς τὴν ἐπὶ τῇ ἐορτῇ λειτουργίᾳ, οἷον ἐμπράκτως διδασκόμενος δι' ἡμᾶς ἔχει μόνον ἢ ἐν τῇ θεάτρῳ καὶ ἡ κατὰ τὴν δοξολογίαν ὀλιγόλεπτος ἐπιδεικτικὴ παράστασις, οὐχὶ δὲ καὶ ἡ λειτουργία αὐτὴ ἐν ἡ προσφέρεται ἡ εὐχαριστία τοῦ Κυρίου ἡμῶν ὑπὲρ τὸν προσηγορευμένον αὐτοῦ, εἰς τὸν βωμὸν τῆς πίστεως καὶ τῆς πατρὸς».

Θὰ ἀπηλλάσσοτο, ἀπαντῶμεν, ἡ σύνταξις τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Κήρυκου, τοῦ λόγου νὰ γράφῃ, ὅτι ἔγραψεν, ἀν' ὅσον ἐπερίσσοτον εἰς τὸν ὅλον Ἐκκλησιαστικὸν κατὰ τὴν συνοδικὴν λειτουργίαν, διότι δὲ διέκρινε φάλαγγα ὑπερκατὰ μαθητῶν τοῦ διδασκαλείου καὶ τὸν ἀναιρέτων τάξεων τοῦ Γυμνασίου, πληρεῖς δὲ τοῦ δὲ ὁμοῦ, ἐκ μαθητῶν καὶ τοῦτους συγκαταλεγμένους, τοῦτο δὲ ἐγένετο ἐν συνεννοήσει τῆς Α. Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καὶ τοῦ π. Γυμνασιάρχου, ἵνα μὴ αἱ μικροτερεῖς τάξεις καταπονηθῶσιν ὑπὸ τοῦ ἀσφυκτικοῦ συνωστισμοῦ καὶ τῆς μακρᾶς ὁδοπορίας, διότι οἱ αὐτοὶ καὶ εἰς τὴν δοξολογίαν εἶναι νὰ ἐπανεέλθωσι καὶ τὴν παρέλκωσιν ἀνὰ τὴν πόλιν νὰ ἐκτελέσωσιν ἑξῆς τῆς θείας.

Ἡ πανηγυρικὴ ἐσπέραις τῶν ὁργανωτῶν εἰς οὐδὲν ἄλλον ἐπέβαλε νόμισμα, διότι καὶ αἱ πλαστικαὶ εἰκόνες ἐγένοντο ἐκ τοῦ προηγουμένου καὶ τὰ ἀσφαλῆ καὶ αἱ μουσικαὶ συνθέσεις ἦσαν ἐκ τῶν διδασκόμενων ἡδὲ ἐν τῷ Γυμνασίῳ, καὶ ἡ κίτριος ἐλθὼν ἡ ἐσπέραις, ὅστε καὶ οὐδεὶς τὸν θεατῶν νὰ κλυθῇ ἀπὸ τοῦ Ἐκκλησιασμοῦ τῆς ἐσπέραις.

Ὡς δὲ ἀντιλήφθη δὲ ἡ ἐν λόγῳ σύνταξις, δὲ ἡ νὰς Φανερωμένης ἦτο τὸσον ἀσφυκτικὸς πεπληρωμένος, ὅστε νὰ ἀποβαλῇ ἀδύνατος ἡ προσέλευσις ἄλλων πολλῶν πρὸς τὴν ἀνάβωσιν τῆς ἱ. τελετῆς.

Ἄν ἐπρεπε νὰ διαλάβῃ τὴν αὐτὴν Σύνταξιν ἐπὶ τὸ θέατρον εἶναι μεμνησθέντων ἐπὶ ἐν ἑσπέραις, καὶ τελευτῶν ἐν αὐτῇ κινήσει παραστάσεως καὶ ἐκαστῇ. Οἱ ἐνοικιασταὶ δὲ ἐσπέραις νὰ παραχωρήσωσι τὸ θέατρον διὰ τὴν πανηγυρικὴν ἐσπέραις, καὶ τὴν ἐσπέραν τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς, διότι ἦθελον αὐτοὶ νὰ ἐπωφεληθῶσι τὴν ἐορτήν.

Ἄλλὰ καὶ διὰ τὴν κανονικὴν ἀποφιν τῆς πανηγυρικῆς ἐσπέραις δὲ παραπέμφωμεν τὴν Σύνταξιν τοῦ Ἐκκλ. Κήρυκου νὰ ἐντυφίῃ ἀπ᾽ εἰς εἰς τὸ βράδιον διελθοῦν τὸν ὅλον Ἐκκλ. Κήρυκον, ὅτι ἐν τῇ ὑπὸ ἡμερᾶν 29/11 Ἀπριλίου παραρτήματα τῆς Λευκωσίας, «Ἐλευθερίας», ὅπου ὑπομνηστικῶς ἐξ' ἑαυτῶν τῆς ἐκπαίδευσης (γράφει Νέα Καρχηδὼν) Συνόδου καὶ ἐν ἀπηγορευτῇ ἡ εἰς δημοσίαν τελετὴν εἰσόδου τῶν χριστιανῶν κατὰ τὰς Κυριακάς, ὅστε κατὰ τὴν Κανὼνα τούτων προτιμώμενον νὰ γίνῃται ἡ πανηγυρικὴ ἐσπέραις ἐπὶ παραμονῇ ἢ κατ' αὐτὴν τὴν ἐορτήν.

Ἐάν καταστῇ τὴν ὁλὴν αὐτῆς ἡ Σύνταξις τοῦ Ἐκκλ. Κήρυκου, ἀναμνηστικὴν ἐπὶ συντάξεσι περιεδοκίμῃ Ἐκκλησιαστικῶν δὲ ὁμογενῶν, ὅτι μέγα ἔχει ἀδικον, γράψασα ὅσα ἔγραψεν.

Ἐὰν μὲν γινώσκῃ ἀνομιὰς, ἔπειθ' ὁ λόγος πρόκειται περὶ θεατρικῶν παραστάσεων καὶ κανόνων, δὲ καταγγελλόμεν πρὸς τὴν Σύνταξιν τοῦ Ἐκκλ. Κήρυκου, ὅτι κατὰ τὴν δευτέραν ἐν τῇ θεάτρῳ διακομίσαν τὸν Παθὸν τοῦ Κυρίου παραστάσει καὶ ὁ Πανοσιολ. Ἐπαρχος τοῦ Π. Τάφου κ. Δαμασκηνὸς Συμνοβόλου καὶ μάλιστα ἐν τῇ αὐτῇ θεωρεῖται μετὰ τοῦ ἐν Κερυνείᾳ ἀπὸ τῆς Ἐκκλησίας ἀποκεκομμένου ζεύγους.

Τὶ διακελεύσονται περὶ τούτης συμπεριφορᾶς μοναχοῦ καὶ βασιμῶν καὶ κληρικῶν; Ἡ σιγὴν οἱ ἱ. κανόνες περὶ τῶν κληρικῶν καὶ ἐξαίρονται κατὰ τὸν λαϊκόν;

Ἀς ἐπισφαισμεν δὲ ἡ Σύνταξις, ἡ ἀνωθεν τεταγμένη πρὸς περιφρούρησιν τῆς κανονικῆς τάξεως, δὲν δὲ σιγῇ.

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΒ
Η ΛΑΜΠΡΟΤΕΡΑ ΣΒΑΣ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ
ΔΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ἡ μεγάλη ἀξία τοῦ κινήματογράφου, ὅταν χρησιμοποιοῦται ὡς καλῶς, κατεδείχθη φέε, καὶ πρὸς, ὅτι ἐπὶ τῆς ὁδοῦς ἐξελεγχθῇ μία τῶν λαμπροτέρων—ἡ λαμπροτάτη ἴσως—σελίδων τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας μας ὁ θρίαμβος τοῦ νικητοῦ Στρατηλάτου Βασιλέως μας Κωνσταντίνου ΙΒ'.

Ἐμακάρισται ἄλλοτε τοὺς εὐτυχισάντας νὰ γένωνται αὐτόπται μαρτυρῶν τοῦ ὑπερχοῦ τούτου ἱστορικοῦ γεγονότος, ἀλλ' ὁ φθὸνος ἡμῶν ἐξέλιπεν, ὅτε εἰδομεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦς Κωνσταντίνου καὶ σπαρτασάντων τὴν ἀναπαράστασιν τῆς μεγαλειᾶς ἐκείνης πανηγύρεως.

Μὲ τὴν διάνοιαν καὶ τὴν καρδίαν μεταφέρεται ὁ Ἕλλην θεατὴ εἰς Ἀθῆνας καὶ παρακολουθεῖ ἐκεῖ καὶ ἐν Φιλικῇ τὰς προπαρασκευὰς τῆς ἱστορικοῦ γεγονότος, ἀλλ' ὁ φθὸνος ἡμῶν ἐξέλιπεν, ὅτε εἰδομεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦς Κωνσταντίνου καὶ σπαρτασάντων τὴν ἀναπαράστασιν τῆς μεγαλειᾶς ἐκείνης πανηγύρεως.

Η 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1913

Ἀνατέλλει ἡ ἐνδοξότατη ἡμέρα καὶ τὰ κατ' αὐτὴν οὐδεὶς κλάματος δύναται νὰ τὰ περιγράψῃ ἐμὴ ὁ Κινήματογράφος. Ἐπὶ τοῦ κατακόσμου προβλήσας τοῦ Φαλῆρου αὐτοῦσιος παρίσταται ὁ ὁπλοχόρος, μάλλον δ' ἐντυγνιστικὸς πολιτικῆς τῆς νέας Ἑλλάδος, δὲ Ἐλευθερίας. Ἐπειδὴ δὲ μετὰ τὸν ὅλον Συμβούλιον, καὶ μετὰ μικρὸν ὑπὸ τὸν Βασιλεὺς αὐτοῦσιος ἐπιφανέτω ἡ δημοκρατικὴ βασιλεία ἡμῶν Σοφία, δὲ ἀγαθὸς καὶ περὶ γορὸς ἀγγελος τῶν εὐστοχούντων, ἡ μεγάλη νοσητικὴ τῶν ἀδελφῶν τραυματιῶν, δύο ἐνδόξων πολέμων, σπεύδουσα μὲ βῆμα κορφοῖν εἰς προ-ὑπὸν τὸν τροπαιοφόρον Βασιλέα.

Ἡ δὲ τοῦ νικητοῦ στόλου ἐπὶ κεφαλῇ ἔχοντος τὸν ἐνδοξόν καὶ ἀθάνατον «Ἀβέρω» διασείει τὴν ψυχὴν τοῦ θεατοῦ, διότι μετὰ τῆς διπλῆς νίκης κατὰ τῆς Τουρκικῆς ἀρμάδας φέρει τὸν ἐνδοξόν «Ἕλληνα Βασιλέα Κωνσταντίνον ΙΒ'».

Ἡ ἐπὶ τοῦ προβλήτος ἀπόβας καὶ ἐμφάνισις τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου ἐν ἀπείρτῳ καὶ παντὶ κόσμῳ ἀπληλαγμένη στολὴ ἐκστρατείας ἀνακαλεῖ τὰς ὁράσεις καὶ ὁφθαλμοὺς ἡμέρας τοῦ ἐθνικοῦ βίου διὰ τὸν αἰῶνα τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς. Ἀπαρτήρατος εἶναι ὁ ἐνδοξισμός, ὅστις διατρέχει τὸ πλῆθος τῶν θεατῶν ἐκδηλοῦμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦς διὰ τὸν σπαρτασάντων κινήσεων αὐτῶν, ἀλλὰ τὸ μεγαλοπρεπὲς αὐτῶν ἀλφειὰ ἀποτελεῖ ἡ ἐξέδρα τῶν τραυματιῶν, οἵτινες εἰς βεβαίως οἱ εὐχιστάτοι τῶν ἀνθρώπων, διότι ἀπὸ ἐπίστασαν διὰ τοῦ τιμῶν αἱμάτων αὐτῶν τὸ τῶσον ραγδαίως ἀνέστην δένδρον τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, εἰς θεατῶν τῆς κορυφῆς τῆς πόλεως, ὅστις ἐγένοντο αὐτοὶ δημιουργοί.

Ὁ Βασιλεὺς παρελαύνων πρὸς τῆς ἐξέδρας ἐγέρεται ὁρῶν ἐπὶ τοῦ ὅχλου τοῦ καὶ φέρει μετὰ τῆς τῆς χεῖρας ἐπὶ τοῦ γέλου τοῦ πηλίκου τοῦ χαίρειται τοὺς ἡρώας τοῦ, εἰς οὗ καὶ αὐτὸς καὶ ἡ Πατρίς ἀπαιτοῦσιν τὴν ἐνδοξὴν αὐτῶν ἔφεραν. Εἰς ἱερὸς τοῦ στρατοῦ, τραυματίας καὶ αὐτὸς ἐπὶ τῆς πρώτης γραμμῆς, διδάσκει πολλὰ εἰς τῆς παρουσίας τοῦ πρὸς ἀνάρθρωσιν Ἐκκλησιαστικῇ.

Φοβούμεθα δὲ τὸ Ἑλληνικὸν Κοινὸν τῆς πόλεως μας ὑπὸ τῆς πληθῶρας τῶν ὑπερβολικῶν πάντοτε ρελαμῶν ἐκαστοῦ καὶ ἐν ἐξέτιμῃς προσηκόντως τὴν μεγάλην ἀξίαν τῆς ταινίας τοῦ Ἑλληνικοῦ θριάμβου, καὶ διὰ τοῦτο δὲν κατέκλυεν ἀκόμη τὸ θέατρον μέχρι ἀσφίξεως.

Οὐδεὶς Ἕλλην παντὸς γένους καὶ ἡλικίας πρέπει νὰ γένῃται ἀμνηστὸς τοῦ ἐνδοξιστικοῦ θεάματος, καὶ εἰ δυνατόν ὅσοι χωρικοὶ δύναται νὰ ἀνέλθωσιν εἰς Λευκωσίαν καὶ ὠριμένῳ ἡμέραν πρέπει νὰ παρασχεθῇ εὐκαρία ὅπως γένωνται θεαταὶ παραστάσεως καὶ ἐξοχὴν ἐνδοξιστικῆς.

Ὁ μαθητικὸς κόσμος, οὐδὲ τὸν νηπίων ἐξαίρετοί, πρέπει ἐν τῇ αὐτῇ αὐτῇ τῆς ζωῆς τοῦ νὰ εἶναι αὐθιγὴ τὴν μεγαλειότητα ἐθνικὴν ἐξέαν, ἵνα ἐμπνευσθῇ ἀπὸ ταύτης τὴν ἐκπαιδετικὴν καὶ ἠθικὴν παρασκευάσῃ καὶ αὐτὸς ἵνα καταστήσῃ τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα ἐν ἐνδοξοτέρῳ καὶ μεγαλειτέρῳ.

ΚΥΠΡΙΑΚΑ
ΑΙ ΑΓΙΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Αἱ χαρμόνοι Πασχάλοι ἔορται ἐπανηγυρίσθησαν παρ' ἡμῶν διὰ μεγάλης συρροῆς τῶν Χριστιανῶν εἰς τὰς θείας ἀκολουθίας, χωρὶς ὁμοῦ νὰ προσδοκῇ εἰς τὰς τελετὰς ἡ εὐπρέπεια καὶ ἡ ἐπιβλητικότητα, ἥτις δὲ προσεδόδετο ἀν' ἀντιβλήσας εἰς τὸν πρὸς τοῦτο μέριμνα παρὰ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἀρχῶν.

Τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα ὑπάρχει εὐνυχῶς ἐν ζωῶν, καὶ διὰ τὸ μάλιστα παρήγορον, παρὰ τῇ νεολαίᾳ τῶν λαϊκῶν τάξεων, αἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ κοινωνικὸν καὶ τὸ ἐθνικὸν κρητίζμα. Ἀξέπαινοι ἐντοῦτος καταβάλλονται προσπάθειαι παρ' ἐνίων ἐκκλησιαστικῶν ἐμπροσθεν πρὸς τὴν εὐπρέπειαν τῶν ἱερῶν ναῶν καὶ τὴν μεγαλοπρεπῆ σεμνότητα τῶν ἱ. τελετῶν, αἵτινες βαθμυδὴν ἐπιφέρουσιν εὐδαιμονία καὶ εὐδωκίαν ἀποτελέσματα.

Αἱ ἀμαξοδρομίαι ἦσαν εὐνυχῶς ἀραιαί, καὶ ἡ κραυγὴ περὶ τὴν οὐδὴ εἰς κύκλον μικρὸν.

Πολλὰ δὲ παλαιὰ ἔτι ὥρα ἔτιμα ἐξέλιπον καὶ τὰς ἐθνο-τεχνικὰς δὲ τῆς ψυχῆς, ἐξοφροσύνης ἐπὶ τῇ λαμπροφύᾳ Ἀναστάσεως σχεδὸν ἐξηφανίσθησαν.

Αἱ σοῦσαι ἐξέλιπον, καὶ δὲν ἀντιχρῶσι πλέον τὰ γλυκύνθησιν ἀπὸ τούτων ἄσφαται τῶν κορασιῶν καὶ τῶν παρθένων, αἵτινες προτιμῶσι νὰ περιτρέχωσι τὰς ὁδοὺς πρὸς ἐπίδειξιν τῶν νέων πλῆθους καὶ τῶν ἐπικεκολλημένων ἐσθίον.

Ἡ ὄρεν νύκτις χαύνει καὶ νωθρόδιμενεῖ εἰς καρενία καὶ ποιοπαλῆα, οὐδὲ τοὺς ἐξόχους περιπάτους τῆς πόλεως, ἀπὸ λαμβάνουσα.

Διάγομεν ἀλθῶς περίοδον καρδίας καὶ νύκτις, καὶ ἡ γυνὴ μάλιστα ἐκείνη ἥτις ἔδει νὰ εἴναι πλήρης ζωῆς καὶ δράσεως πάσχει ἀλθῶς γενοφάνειαν.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Ἀπὸ καιρικῆς ἀπόψεως τὸ Πάσχα ἐγένετο πρόγματι χειμερινόν. Αἱ δὲ τῆς Ἁγίας Ἑβδομάδος τῶν ὁρανῶν διέτρεχον νύκτι καὶ ὁπορὰ κατέπλητον βροχαί, καὶ ἡ ἀπὸ τούτων ἐξάμειος καθάισα τὴν ἀτμόσφαιραν γυνῶν ὡς ἐν χειμῶν. Τῇ π. Δευτέρᾳ πρὸς τὴν Τρίτην ἡ ὁροστοχία Μαχαίρᾳ ἐκαλύθη ὑπὸ τῶν πρῶτων ἀνέμων τοῦ ἡλίου, καὶ ἡ νύκτις αἶθα ἐδικαιολόγη τὴν νύκτιν παρ' ἡν ὁ ἀπὸ τῶν ἐξάμειος καθάισα τὴν ἀτμόσφαιραν γυνῶν ὡς ἐν χειμῶν. Τῇ π. Δευτέρᾳ πρὸς τὴν Τρίτην ἡ ὁροστοχία Μαχαίρᾳ ἐκαλύθη ὑπὸ τῶν πρῶτων ἀνέμων τοῦ ἡλίου, καὶ ἡ νύκτις αἶθα ἐδικαιολόγη τὴν νύκτιν παρ' ἡν ὁ ἀπὸ τῶν ἐξάμειος καθάισα τὴν ἀτμόσφαιραν γυνῶν ὡς ἐν χειμῶν.

Ἀπὸ γεωργικῆς ἀπόψεως ὁ καιρὸς ἐγένετο ἐνδοξοκρίτως διὰ τὴν συγκομιδὴν τοῦ οἴνου εὐωσέν ἀπὸ μεγίστου κινδύνου καὶ κατ' ὑπολογισμὸν πεπεισμένον γεωργῶν ἤρξον αὐτὴν κατὰ 20% τοῦλάχιστον ὑπὲρ τὴν περυνήν. Ἀνυπολόγιστος εἶναι ἡ ἀπὸ τῶν βροχῶν τούτων ὠφέλεια εἰς τὰ καλλογιακά προϊόντα, ὡς ἡ δαφνί-λεια δαφνίως δὲ ἀποζημιώσῃ καὶ τῆς περιφέρειας ἐν Μεσοορίᾳ ὡς ἡ συγκομιδὴ τοῦ οἴνου ἀπύχνη.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΝ

Εἰς 6,000—7,000 ἀγγλ. λίρας ὑπολογίζεται ἡ ἀξία τῶν ἐκπονηθειῶν ἡμῶν ἰδίᾳ καὶ ὄντων κατὰ τὴν πανήγυριν τῆς Ἑλλάδος εἰς Βαρβόσα. Ἡμῶσι ἡγορῶνθ-σαν ἰδίως ἐκ τῆς ἐλευθέρως Ἑλλάδος, ὅπου αἱ ἐπιτάξεις τῶν κτηνῶν κατὰ τοὺς δύο πολέμους ἐπ-φεραν πανωλεθρίαν εἰς τὰς πόλεις, ὅσα δὲ, ὅπως ἐκ ἡγορῶν ἐκ τῆς γείτονος Συρίας καὶ ἀπὸ Κι-πρῶς εἰ.

Οἱ ἀγορῶν μας κατενόησαν βεβαίως τὰ οἰκονομικὰ ὠφελήματα ἀπὸ τῆς κτηνοτροφίας καὶ δὲν

δὲ παρὰ τῶν νὰ ἀναπληρώσωσι περισσοῦς τὰ ἐκπονηθέντα ζῶα. Ἐπικρατεῖ ἡ ἐποχὴ τῆς ὁχλείας τῶν κτηνῶν καὶ πρὸς ὡς πλεῖστον νὰ φροντισοῖν ὅπως ἐξαφαι-λῶσιν τὴν γονιμοποίησιν τῶν θη-λέων ζῶων αὐτῶν.

Ἡ κριτὴ πρόμηνεται ἔνεκα τῶν βροχῶν ἀφθονος, ἀλλὰ καὶ αἱ τιμαὶ τῆς κριτῆς ἐξέπεσον ἡδὲ πολλοί, οὐδὲ φαίνεται πού ἐλπίς ση-μαντικῆς ἀναμνηστικῆς αὐτῆς, καὶ πάντα φαίνονται εὐνοῦντα εὐρεῖ-αν καὶ ζωηρὰν κτηνοτροφίαν.

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΑ

Διὰ τοὺς Λευκαρίτας καὶ τὰς περιχώρας.

Ἡ βιοτεχνία τῶν γυναικῶν κεντη-μάτων τῶν Λευκάρων διατρέχει φα-νεται περίοδον παρακμῆς: οὐχὶ ἀπορο-δοκίτου, τὸ μὲν διότι ὁ συρμὸς τῶν κεντημάτων ἐκλείπει βαθμυδὴν, τὸ δὲ διὰ τὰ κεντήματα ταῦτα κατήντη-σαν μονότον καὶ ἀμετάβλητα, οὐδ' ὑπάρχουσιν οἱ ἐνεργήσαντες ὅπως εἰσαχθῇ ἡ φλαμανδικὴ δαντέλλα, ἥτις καὶ πρότερον καὶ σήμερον κυ-ρίως ἐπικρατεῖ ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἀλλὰ-χῶν.

Ἰσως ἡ παρακμὴ τῶν κεντημάτων νὰ μὴ εἶναι ἐπὶ ζυμῇ τῶν Λευκαρί-των, διότι παραμείλῃσιν οὗτοι τὰ κτήματά των, ἀτὰρ φέλος νοήμων παρατηρητῆς ἐξέτιμῃσιν ἡμῶν ὡς δια-τρέχοντα μέγιστον κίνδυνον. Ἡ πε-ριφέρειὰ τῶν Λευκάρων εἰναι δὲν ὀρεῖ-ναι καὶ λογιζομένη διὰ τὰς ἐξοχὰς δια-βιβρώσας ταχέως τὰς κλίμας τῶν βουνῶν καὶ τῶν λόφων, ἐν ὧν βλαστάνουσιν αἱ κερατῆς καὶ ἐλαταί. Τὰ δένδρα ταῦτα ἐκφυλάσσονται ἀπὸ τῆς διαβρώσεως διὰ δόμων, τοὺς ἀπο-λούς αἱ χωρικά κυρίως ἐπισκευάζον-τ' ἀνεύοντες κατ' ἑσπερὰ. Οἱ δὲ οὗτοι παραμεινθέντες διὰ πολλῶν ἡδὲ ἐ-τῶν παρῶνθῃσιν καὶ αἱ εἰς αἱ τῶν δένδρων ἀπογυμνούνται καὶ τὸ χόματός, καὶ κινδυνεύουσιν πλείστα δένδρα νὰ κα-ταπέσωσι καὶ τὸν ἱσταμένον ὀρθλὸν ἡ καρπεριὰ ἡλαττωθῇ μεγάλως.

Ὁ μέγας κίνδυνος εἶναι περὶ τῆς, καὶ τὸν κῶλον τούτου κρούμεν ἐν-τεῦθεν, ὅπως ἀποσοβῇσιν αὐτὸν οἱ ἀμεσοὶτα ἀνδιαφερόμενοι.

Ἡ προφύλαξις τῆς κτηματικῆς πε-ριουσίας, ἥτις πολλὰ δυσκόλως δὲ ἀπα-νορθωθῇ καταστραφείσα, καὶ ἡ ὑγεία τῶν γυναικῶν καὶ παρθένων ἐπιβλ-λουσιν εἰς τὰ εἰρημνία διαμερίσματα, ὅπως κατανέμωσιν αὐταὶ τὰς ἐνασχ-λῆσεις αὐτῶν μεταξὺ χειροτεχνίας καὶ γεωργίας.

Ἀς ἐπισκευάζωσι προπάντων τοὺς δόμους τῶν δένδρων αὐτῶν, καὶ μόνον ἐστὶν ἐξασφαλίσαι τὴν κτημα-τικὴν περιουσίαν, νὰ ἐπιβλῶσιν εἰς τὰ κεντήματα ἅτινα εἰναι βέβαιον εἶναι ὅτι ὀλίγον μόνον χρόνον δὲ διαρκ-εῖσιν.

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΩΝΩΠΩΝ

Ἡ ἐκστρατεία κατὰ τῶν κωνῶπων ἤρξατο ἐκκαίρως ὑπὸ τοῦ Ἰακωβὸς Τμήματος, ἀλλὰ πρὸς ἀποτελεσμα-τικὴν ἐπιτυχίαν αὐτῆς ἀνὰ τὴν νύκτιν γίνεται ἐπιμελεμένη ἐκλογὴ τοῦ πρὸς τοῦτο προσωπικοῦ.

Εἰναι ἐπὶ ἀνάγκῃ νὰ χρησιμοποιηθ-ωσιν αἱ ὑπηρεσίαι καὶ ἰδιωτικῶν ἱατρῶν μισθοῦμένων πρὸς τοῦτο παρὰ τῆς Κυβερνήσεως, οἵτινες δὲ τεύχων ἐπὶ κεφαλῇ τῶν συνεργῶν καὶ ὅτι ὑπὸ τῆς ἐξοχίας αὐτῶν ἐν τῇ ἐξοχίᾳ ἐκὰς σποτὸς περιφρονεῖ νὰ ἐνεργήσῃ τὴν καταστροφὴν τῶν κωνῶπων μεθό-δως.

Παρατηροῦμεν δὲ τοὺς πολυχρή-μους κολυμβῶν ἐν τῇ κίτρῃ τοῦ Πε-δίου παρὰ τὴν πόλιν, ἀντὶ νὰ ἐπι-χρῶσιν εἰς τὸν προσηλὸν κροκαλόν, καὶ τῆς ἀμμου ἐν τῇ αὐτῇ κίτρῃ, ἱσπεδοῦντες αὐτὴν ἐπιχρῶμεν ὡς πε-τρέλαιον, εἰς τὴν ἐξοχίᾳ καὶ εἰς τὴν συγγῆς ἀνανεύσεως. Ἡ ἐπιχρῶσις τῶν κολυμβῶν τούτων εἶναι νομιζομένη, τὸ ἀπαιτεῖται μὲν πρὸς τὸν σκοπόν.

ΜΙΑ ΔΙΚΗ

Τῇ π. Τρίτῃ ἐξεδικάσθη ἐνώπιον τοῦ Πρεσβυτέρου τοῦ Ἐπαρχ. Λευκωσίας ὑπόθεσις ἥτις πρέπει νὰ παρακλῇ σαρμὰς τὸ ἐνδοξόν τῆς ἡμετέρας κινῆσεως. Τρεῖς Τόρκοι ἐκ τῆς ὑποστάθμης καὶ ἡ ὑποστάθμη παρὰ τοῖς Τόρκοις εἰς τὸν ἐκτεταμένον—συναρτῶσαντες τὴν προεστῆν Δευτέρᾳ Ἑλληνικῇ κερασίᾳ κατὰ τὴν δὲν περικυκλωσαν αὐτήν, καὶ εἰς τὸν μετὰ λόγον ἀσέβην ἐκλινεν ἵνα τὴν ἐναγκαλισθῇ. Ἡ ὁρατὴ διέφυγε καὶ

αἱ κραυγαὶ τῆς κατέστησαν τὰς κτη-νώδεις διαθέσεις τῶν σαρμῶν τὴν τελευταίαν τούτων ἀνεγνώρισαν ἡ κορασίς καὶ οἱ γονεῖς κατηνύσαν εἰς τὴν Δικαιοσύνην, ἥτις ἐπέβαλε εἰς αὐτὸν πρόστιμον £ 2.

Τοιαύτη προσβολὴ δὲν εἶναι προσ-πικὴ κατὰ τῆς κορασίως, ἀλλὰ κα-τὰ τῆς Ἑλληνικῆς κινήσεως, ἥτις ὀφείλει νὰ σκεφθῇ περὶ τοῦ πρακτέου ἐν τῇ μέλλοντι πρὸς περιφρούρησιν τῆς τιμῆς αὐτῆς κατὰ τῶν αἰσχυρῶ-ρων στοιχείων τῆς τουρκικῆς παρο-κίας.

Ἐν Ἀμερικῇ, ὁσάκις Μαῦροι ἐπιχει-ρεῖσιν προσβολὴν κατὰ τῆς τιμῆς λευκῆς γυναικὸς ἡ παρθένας, οἱ Λευκοὶ ἐφαρ-μέζουσιν τὸν νόμον τοῦ Λόντον, συλ-λαμβάνουσιν δὲ τὸν σάτυρον Μαῦρον οἱ πολῖται καὶ ἀνευ διαδικασίας φε-νέουσιν αὐτόν.

Οἱ Τόρκοι τῆς ὑποστάθμης εἶναι πολλῶν χ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----