ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»
ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Οδός Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Τοχ. Κιβ. 330 — Τηλέφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1 ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1953
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Α'. Ἀρ. φύλλου 47

Ο Κ. ΗΝΤΕΝ ΥΠΕΣΤΗ ΕΠΙΤΥΧΗ ΕΓΧΕΙΡΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12 (Ρέουτερ).—Ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ὑπέστη σήμερον εἰς κλινικὴν ἐν Λονδίνῳ ἐπιτυχῆ ἐγχείρησιν διὰ χολολιθίασιν. Εἰς τὴν ἐγχείρησιν παρέστησαν πέντε ἰατροί. Ἡ κατάστασίς του εἶναι ἱκανοποιητική. Ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. Ἤντεν θὰ ἀπουσιάσῃ 6—8 ἑβδομάδας δι' ἀνάρρωσιν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων θὰ τὸν ἀναπληροῖ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσέρτσιλλ.

ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΣΗΜΑΙΝΟΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΟΠΩΣ ΥΙΟΘΕΤΗΘΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΜΑΚΡΑ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΜΑΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΡΩΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα οἱ πληροφορίαι τοῦ Αἰγυπτιακοῦ τύπου ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, καὶ τὴν Νέαν Ὑόρκην διὰ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα ἦσαν ἀλίγαι καὶ ἠρκέσθησαν εἰς τὴν ἐπανάληψιν τῆς Ἀμερικανικῆς ἀπόψεως ὅτι τὸ ἐνωτικὸν ζήτημα δὲν μπορεῖ νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὡς ἀνεξάρτητον ἀπὸ τῆς Μεσογειακῆς στρατηγικῆς.

Ὅπω ἡ «Ἀχράμ» γράφει ὅτι μακρὰς πορείας, τὴν ὁποίαν ἔχει νὰ διανύσῃ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα μέχρις ὅτου καταστῇ διεθνὲς πρόβλημα πρώτης ἐπικαιρότητος.

—Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ

Κατὰ πληροφορίας τῆς ἐφημερίδος «Μίρσυ» ἐκ Παρισίων οἱ Γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι, οἱ ὁποῖοι ἐφαίνοντο μέχρι πρό τινος ἀδιάφοροι διὰ τὸ Κυπριακόν, θεωροῦντες τοῦτο ἀποκλειστικῶς ζήτημα Ἀγγλίας καὶ Ἑλλάδος, προσανατολίζονται ἀπό τινος πρὸς τὴν ἄποψιν ὅπως ἡ Γαλλία μὴ δείξῃ διάθεσιν ὑπερβολικῆς ἐνισχύσεως τῆς ἑνωτικῆς κινήσεως, διότι φοβοῦνται ὅτι τοῦτο πιθανῶς νὰ τοὺς ἔφερεν εἰς δύσκολον θέσιν διὰ τὸ ζήτημα τοῦ Μαρόκου.

—ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

Τέλος ἡ ἐφημερὶς «Ἀχμπτὰρ» γράφει ὅτι ἔχουν σταθερὰν δύναμιν αἱ πληροφορίαι ἐκ Λονδίνου, καθ' ἃς ἡ Βρεττανία θὰ προσπαθήσῃ κατὰ τὸ ἐρχόμενον θέρος νὰ δημιουργήσῃ «στρατηγικὸν διάδρομον» μεταξὺ τῆς διώρυγος καὶ τῆς Κύπρου. Ἡ ἐπιδείνωσις τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Κένιαν εἶναι φυσικὸν νὰ ἔχῃ κάποιαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς μελλοντικῆς Βρεττανικῆς τακτικῆς διὰ τὴν στρατηγικὴν ἀξιοποίησιν τῆς Κύπρου.

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐφημερὶς «Ἀχμπτὰρ» δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις προσπαθεῖ νὰ πείσῃ τὸ Ἀμερικανικὸν ἐπιτελεῖον, ὅπως ἀποστείλῃ εἰς τὴν Κύπρον συμβολικὴν δύναμιν Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ, πρὸς σχηματισμὸν προγεφυρώματος δι' ἐνδεχομένην ἐξάπλωσιν τῶν Ἀμερικανικῶν δυνάμεων εἰς ἄλλας περιοχὰς τῆς Μέσης Ἀνατολῆς. Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις φαίνεται ὅτι ἀρνεῖται νὰ ἀποδεχθῇ τὴν πρότασιν, διότι πρὸς τὸ παρὸν ἀρχὴ τοῦ Ἀϊζενχάουερ εἶναι νὰ μὴ γίνῃ ἐπέκτασις τῶν ὑποχρεώσεων τῆς Ἀμερικῆς.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν τελετὴν τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὴν Μητρόπολιν. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, μετὰ τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, εἰς τὴν ἐξέδραν τῆς Πλατείας Μητροπόλεως. Δεξιᾷ, ὁ Πρωθυπουργὸς μὲ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΣΧΕΔΙΟΝ ΣΑΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ "ΜΟΝΑΧΟΥ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ"

ΣΕΗΜΕΙΩΘΗΣΑΝ ΔΙΑΦΩΝΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ κ. ΝΤΑΛΛΕΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 12 (Ρέουτερ). Ὥρα 12η μεσονύκτιος.— Ἐνδιαφέρον καὶ σύγχυσιν ἐπροκάλεσεν ἡ ἀποκάλυψις ὅτι πηγὴ τῶν σημερινῶν εἰδήσεων τοῦ τύπου περὶ προτιθεμένης σαρωτικῆς διευθετήσεως τῶν διαφορῶν μετὰ τῶν κομμουνιστῶν εἰς Ἄπω Ἀνατολήν, εἶναι αὐτὸς οὗτος ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Φόστερ Ντάλλας.

Αἱ κύριαι ἐφημερίδες τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐδημοσίευσαν σήμερον κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ταυτοσήμους εἰδήσεις ὅτι τὸ Στέητ Ντιπάρτμεντ συζητεῖ διευθέτησίν τῶν ἀκολούθων προβλημάτων: 1) Τερματισμὸν τοῦ πολέμου εἰς Κορέαν καὶ Ἰνδοκίναν, 2) Τὸ μελλοντικὸν καθεστὼς τῆς Φορμόζας, 3) Τὸ μελλοντικὸν καθεστὼς τῶν ἀντιπάλων πρὸς τοὺς Κινέζους κομμουνιστὰς κυβερνήσεων. Μέλη τοῦ Κογκρέσσου καὶ ὁ τύπος ἐκφράζουν φόβους ὅτι αἱ προτάσεις περιλαμβάνουν μεγάλας παραχωρήσεις πρὸς τοὺς Κινέζους κομμουνιστὰς καὶ ὅτι πιθανῶς νὰ ἀποτελέσουν αὗται «ἔνα Μόναχον τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς».

—ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ ΝΤΑΛΛΕΣ;

Ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἐξεδόθη ἀνακοίνωσις ἀνασκευάζουσα τὰς ἀποδιδομένας εἰς τὸν κ. Ντάλλες ἀπόψεις. Ἐπειδὴ ὅμως οὐδεμία διασάφησις ἢ διάψευσις ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Ντάλλες, τοῦτο ὡδήγησεν ἀναποφεύκτως εἰς τὴν δημοσίευσιν εἰδήσεων περὶ διαφωνιῶν μεταξὺ τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ καὶ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου. Ἡ τουλάχιστον σοβαρὰς ἐλλείψεως συνδέσμου μεταξὺ αὐτῶν.

Δύο ἐκ τῶν πλέον ἐγκύρων Ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων ἐδημοσίευσαν ὅτι ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις ἐξετάζει τὸν διαχωρισμὸν τῆς Κορέας ὡς πολιτικὴν διευθέτησιν. Τοῦτο κρίνεται ὡς παραχώρησις πρὸς τοὺς κομμουνιστάς.

—ΙΝΔΟΚΙΝΑ

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἰνδοκίναν δημοσιεύεται ὅτι ἐὰν οἱ Κινέζοι κομμουνισταὶ ἠγέται συμφωνήσουν νὰ διακόψουν τὴν ἀποστολὴν βοηθείας πρὸς τὸν Χὸ Τσὶ Μίνχ, τότε αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ παρείχον ἐγγύησιν ὅτι ἡ Ἰνδοκίνα θὰ ἐκυβερνᾶτο ὑπὸ ἰθαγενῶν κυβερνήσεων.

—ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ;

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 12 (Ρέουτερ).—Ὁ γερουσιαστὴς κ. Γουίλεϋ ἐδήλωσεν ὅτι κύριος σκοπὸς τῶν εἰρηνικῶν χειραγωγιῶν τῆς Μόσχας πιθανῶς εἶναι νὰ κερδίσῃ χρόνον δι' ἐξόρμησιν εἰς τὴν Ἔγγυς Ἀνατολὴν διὰ νὰ ἀποκτήσῃ προγεφύρωμα πρὸς τὴν Ἀφρικήν.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ἐτελέσθη χθὲς εἰς Χαλεύκαν πανηγυρικὸς ἑορτασμὸς τῆς δεκαετηρίδος τοῦ Ἐκδρομικοῦ Συνδέτμου Λευκωσίας, ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν μελῶν καὶ πολυαρίθμων προσκεκλημένων. Ἐν ἀρχῇ ἐτελέσθη ἁγιασμός, ἀκολούθως δὲ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐκδρομικοῦ κ. Α. Θεοχαρίδης εἶπε τὸν πανηγυρικόν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ διευθυντὴς τῆς Τραπέζης Κύπρου κ. Γ. Γκαράνης ἀπηύθυνε χαιρετισμόν, ἐκ μέρους τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐκδρομικῶν σωματείων Κύπρου. Χαιρετισμοὶ ἐγένοντο ἐπίσης ὑπὸ διαφόρων σωματείων καὶ ὀργανώσεων.

Τὸ περαιτέρω πρόγραμμα τοῦ ἑορτασμοῦ περιελάμβανεν ἀπαγγελίαν ὑπὸ τῆς δ. Ἀννούλας Κασώτου, Ἑλληνικοὺς χοροὺς ὑπὸ νεανίδων, διδαχθέντας ὑπὸ τῆς καθηγητρίας τῆς γυμναστικῆς ἐν τῷ Π. Γυμνασίῳ δ. Βάσως Τότσικα καὶ μουσικὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λ. Σίταροῦ.

Σήμερον Δευτέραν εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐκδρομικοῦ προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν σχετικῶν μὲ τὴν δεκαετῆ δράσιν τοῦ Συνδέσμου, μεθαύριον Τετάρτην εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ δοθῇ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ ἀντιπροέδρου τοῦ Συνδέσμου Ἰατροῦ κ. Κ. Τσέλλου μὲ θέμα «ἡ φυσιολατρεία πηγὴ ψυχικοῦ μεγαλείου» καὶ τὸ Σάββατον ἐπίσημος χοροεσπερίς.

Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΔΕΝ ΠΡΟΤΙΘΕΤΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟ ΣΟΥΕΖ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΔΡΙΜΕΙΑΙ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 12 (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας ὑπ' ἀρ. 473)— Καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι ἐνταῦθα θεωροῦν ἀπίθανον τὴν ἀντικατάστασιν τῆς στρατιωτικῆς βάσεως τοῦ Σουέζ ὑπὸ τῆς Κύπρου.

Γίνεται ἀντιλαπτὸν ὅτι τὸ μεταφερόμενον ὁλικὸν καὶ αἱ ἑτοιμαζόμεναι ἐγκαταστάσεις ἐν Κύπρῳ προορίζονται διὰ μόνιμον φρουρὰν ἐκ 10 χιλ. ἀνδρῶν. Σημαινεύουσα Λονδινέικη ἐφημερὶς τονίζει ὅτι ἡ βάσις τοῦ Σουέζ ἐστοίχισε 500 ἑκατομμύρια λιρῶν καὶ φιλοξενεῖ σύναμιν 80 χιλ., πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ προσφέρῃ ἡ Κύπρος. Ἡ ἐφημερὶς θεωρεῖ τὰς σκέψεις περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ Σουέζ ὑπὸ τῆς Κύπρου ὡς μῦθον. Ὡς μῦθον θεωρεῖ ἐπίσης τὸν ἰσχυρισμὸν τῶν Αἰγυπτίων ὅτι εἶναι ἱκανοὶ νὰ ὑπερασπίσουν τὸ Σουέζ καὶ παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἀσφάλεια τῆς Δύσεως δὲν δύναται νὰ παραδοθῇ εἰς χεῖρας λαοῦ ἱστορικῶς ἀκαταλλήλου διὰ τοιοῦτον ρόλον καὶ ὑποτασσομένου εἰς οἰανδήποτε ἐπίδειξιν ἰσχύος. Περαιτέρω ἀναφέρεται ὅτι ἡ Βρεττανία δὲν προτίθεται νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν μεγίστης στρατηγικῆς σημασίας ἔδαφος τοῦ Σουέζ.

Σ. Ι. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΥΠΡΟ

ΘΕΩΡΟ ΒΕΒΑΙΑΝ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ!

ΠΑΧΝΑ 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Πρὸ τινων ἡμερῶν ἐπεσκέφθησαν τὸ γειτονικὸν χωρίον Αὐδήμου, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ μουκτάρου κ. Χασὰν Ὀσμὰν, οἱ Τοῦρκοι φοιτηταί, οἵτινες ἐξετέλεσαν ἐκδρομὴν ἐν Κύπρῳ, συνοδευόμενοι ὑπὸ ἑνὸς βουλευτοῦ. Τοὺς φοιτητὰς ὑπεδέχθησαν Τοῦρκοι κάτοικοι τῆς Αὐδήμου καὶ τῶν γειτονικῶν χωρίων "Αγ. Θωμᾶς, Πλατανίσκια, Ἀλέκτορα, Ἀνώγυρα καὶ Πραστείον.

Εἰς ἐκ τῶν παρισταμένων προσεφώνησεν αὐτοὺς εἶπὼν μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Τὸ χῶμα ποὺ πατεῖτε εἶναι ζυμωμένον μὲ τὸ αἷμα τῶν προγόνων σας; ἡ Κύπρος ἀνήκει εἰς τὴν Τουρκίαν καὶ αὐτὰ τὰ δουνὰ ποὺ βλέπετε ἀντικρύ σας θὰ γεμίσουν μὲ Τουρκικὸν στρατὸν ὅταν ἡ Ἀγγλία δώσῃ τὴν Κύπρον εἰς τὴν Τουρκίαν...». Ὁ ὁμιλητὴς κατέληξε μὲ τὴν φράσιν «Κύπριοι γιουνανιστὰν χαρράμτιρ», ἤτοι «Ἡ Κύπρος εἶναι χαρράμι τῆς Ἑλλάδος».

Ἀκολούθως ὡμίλησεν εἰς ἐκ τῶν φοιτητῶν εἰπὼν ὅτι συντόμως ἡ Κύπρος θὰ δοθῇ εἰς τὴν Τουρκίαν, ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἑνότης μεταξὺ τῶν Τούρκων τῆς Κύπρου καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἀγωνίσθοῦν. Ἀκολούθως παρετέθη γεῦμα κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ἔγιναν θορυβώδεις ἐκδηλώσεις ἐναντίον τῆς Ἑθναρχίας.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ ΛΟΝΔΙΝΟΥ — ΚΥΠΡΟΥ

ΡΩΜΗ 12 (Ρέουτερ). — Βρεττανικὸν ἐπιβατικὸν ἀεροπλάνον τύπου «Βίκερς Βαϊκάουντ» ἐξετέλεσε σήμερον πτῆσιν ἐπιδείξεως ἐκ Λονδίνου εἰς Ρώμην ἐντὸς 3. ὡρῶν καὶ 43 λεπτῶν. Τοῦτο ἔχει ταχύτητα 480 χιλιομέτρων τὴν ὥραν καὶ μεταφέρει 40 ἐπιβάτας.

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος τὰ «Βαϊκάουντ» ἐγκαινιάζουν νέαν «δίχως κούρσαις» γραμμὴν μεταξὺ Λονδίνου—Κύπρου δύο φορὰς ἑβδομαδιαίως καὶ Λονδίνου — Κωνσταντινουπόλεως 5 φορὰς ἑβδομαδιαίως.

ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

Διεξήχθησαν χθὲς εἰς τὸ Στάδιον ΓΣΠ Λευκωσίας οἱ τελικοὶ Παγκύπριοι Διασυλλογικοὶ ἀγῶνες στίβου διὰ τὴν ἀσπίδα τῆς ΤΕΣΚ. Συμμετέσχον οἱ σύλλογοι ΓΣΟ, ΓΣΖ., ΓΣΕ καὶ ΓΣΠ.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Σ κ υ τ α λ ο δ ρ ο μ ί α 2Χ150 μ. μετ' ἐμποδίων: 1) ὁμὰς ΓΣΠ. 38''2, 2) ὁμὰς Γ. Σ.Ε. 40''6 καὶ 3) ὁμὰς ΓΣΟ.

Ἄ λ μ α ἐ π ὶ κ ο ντ ῷ 1) Δ. Κυριακίδης (ΓΣΕ) 3,10 μ., 2) Α. Κυριακίδης (ΓΣΠ) 3 μ.,3) Χρ. Κυριακίδης (ΓΣΠ).

Ἀ κ ο ν τ ι σ μ ὸ ς: (νεανίδων): 1) Γιαννούλα Σωτηροπούλου 28,25 μ.

Δ ρ ό μ ο ς 1000 μ. 1) Στ. Στυλιανοῦ (ΓΣΕ) 2'47''2, 2) Νάνος Εὐθυμίου (ΓΣΟ) 2'50'', 3) Ἄνδρος Πανταζῆς.

Λ ι θ ο β ο λ ί α: 1) Χρ. Κονιάλης (ΓΣΠ) 17,62 μ., 2) Ι. Κωνσταντίνου (ΓΣΕ) 16,37 μ., 3) Μ. Ἀγαθαγγέλου. (ΓΣΖ.).

Δ ρ ό μ ο ς 92 μ. μετ' ἐμποδίων: 1) Μ. Ἀγαθαγγέλου (ΓΣΖ) 17''7, 2) Ὀρέστης Γεωργίου (ΓΣΠ) 17''9, 3) Λώρης Τρύφωνος (ΓΣΠ).

Δ ρ ό μ ο ς 80 μ. μετ' ἐμποδίων (νεανιδων): 1) Ἠρὼ Τσαγαρίδου 14''5.

Δ ρ ό μ ο ς 5.000 μ. 1) Σ. Πιτσιλλίδης (ΓΣΠ). 16'26''7. 2) Π. Πισκοπιανὸς (ΓΣΟ) 16' 39''3. 3) Α. Παπακωνσταντίνου (ΓΣΠ).

Σ κ υ τ α λ ο δ ρ ο μ ί α 500Χ300Χ200Χ100 1) ὁμὰς ΓΣΠ 2'39''7, 2) ὁμ. ΓΣΕ 2'42'', 3) ὁμὰς ΓΣΟ.

Ἡ χθεσινὴ βαθμολογία τῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς: Γ. Σ. Π 37½ βαθμοὺς, ΓΣΕ 25½ βαθμ., ΓΣΟ 19 6. καὶ ΓΣΖ 16 6.

Τ ε λ ι κ ὴ β α θ μ ο λ ο γ ί α: ΓΣΠ 98½ 6., ΓΣΕ 60½ ΓΣΟ 45 6. καὶ ΓΣΖ 23 6.

ΡΙΖΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΧΡ. Δ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπὸ τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος ἀρχίζουν ἐργασίαι ἀνακαινίσεως τῶν ἀκινήτων τοῦ Οἴκου Χρ. Χατζηπαύλου καὶ Γιόν, τῶν κειμένων παρὰ τὴν ὁδὸν Σνάφι ἐν τῇ ἐνορίᾳ Ἁγίου Ἀντωνίου.

Συμφώνως τῶν σχεδίων, ἡ νέα πρόσοψις τοῦ κτιρίου θὰ εἶναι ὐαλίνη, καὶ θὰ δαπανηθῇ ποσὸν περίπου 12 χιλ. λιρῶν διὰ τὰς οἰκοδομικὰς βελτιώσεις τοῦ σωτερικοῦ τοῦ ἐργοστασίου. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ κτίριον θὰ γίνεται ἡ ἐμφιάλωσις τῶν προϊόντων τοῦ Οἴκου Χατζηπαύλου, θὰ μεταφερθοῦν δὲ καὶ τὰ κεντρικὰ γραφεῖα, τὰ ὁποῖα σήμερον ἐδρύσκονται εἰς τὴν παραλιακὴν ὁδόν. Ταῦτα θὰ μεταβιβάσουν εἰς πρατήρια καὶ αἰθούσας ἐκθέσεως των κανιακ. Ὅλαι αἱ ἐγκαταστάσεις ἐκ τῆς παραλίας θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὸ νέον συγχρονισμένον ἐργοστάσιον.

Εἰς τὸ ἐν λόγῳ κτίριον δὲν θὰ περιλαμβάνωνται τὰ διυλιστήρια τοῦ οἴκου Χατζηπαύλου, καθ' ὅτι ταῦτα ἐυρίσκονται εἰς ἰδιαίτερον παραπλήσιον οἴκημα.

ΗΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 250 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 12 (Ρέουτερ).— Ὁ βασιλεὺς Παῦλος ἐκήρυξε σήμερον ἐνταῦθα τὴν ἐναρξὶν τοῦ 9ου Διεθνοῦς Βυζαντινολογικοῦ συνεδρίου. Εἰς τοῦτο παρίστανται πλέον τῶν 250 ἐπιστημόνων καὶ μελετητῶν τῆς ἱστορίας καὶ τέχνης τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, προερχόμενοι ἐξ ὅλων των χωρῶν τοῦ κόσμου.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ συνεδρίου ἐτελέσθη λειτουργία εἰς τὴν Βυζαντινὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Σοφίας, χοροστατοῦντων τῶν ἀρχηγῶν τῆς Ἑλληνορθοδόξου Ἐκκλησίας. Ἀναμένεται ὅτι ἐνώπιον τοῦ συνεδρίου θὰ γίνουν ὑπὸ ἐπιστημόνων σημαντικαὶ ἀνακοινώσεις σχετικὰς μὲ τὰς ἀνασκαφὰς εἰς Βυζαντινὰ μνημεῖα καὶ τὴν διατήρησιν τῶν μωσαϊκῶν. Ἡ Θεσσαλονίκη ἐξέλεγεν ὡς ἕδρα τοῦ συνεδρίου ἕνεκα τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ ἐκκλησιῶν καὶ ἄλλων Βυζαντινῶν μνημείων τὰ ὁποῖα ἔχει πρὸ αὐτῆς τὸ ὁποῖον καθιστᾷ αὐτὴν κέντρον Βυζαντινῶν μελετῶν.

—ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τὴν Κύπρον ἀντιπροσωπεύουν εἰς τὸ συνέδριον ὁ γυμνασιάρχης κ. Κ. Σπυριδάκις, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ὁ κ. Κ. Χατζηψάλτης, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Βιβλιοθήκης Φανερομένης καὶ ὁ διευθυντὴς τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Σ. Μεγκα.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΧΑΡΟΥΠΙΩΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὰς τελευταίας ἡμέρας διενηργήθησαν ὡρισμέναι πωλήσεις ἀλεσμένων κουρουπίων εἰς «Ἀγγλίαν εἰς τιμὴν πέριξ τῶν £24 τὸν τόνον σὶφ Ἀγγλικὸν λιμένα.

Τὰ ἀποθέματα χαρουπίων εἶναι ἐλάχιστα καὶ ἐλπίζεται ὅτι ἡ τιμὴ των θὰ ἀνέλθῃ ἀκόμη περισσότερον. Ὡς γνωστὸν, τὸ Ὑπουργεῖον ἠγόρασε πρὸ καιροῦ ἀρκετὰς χιλιάδας τόνων χαρουπίων Κύπρου προς £22 τὸν τόνον χωρὶς νὰ φαίνεται διατεθειμένον νὰ πληρώσῃ πέραν τῆς ὡς ἄνω τιμῆς. Σήμερον ὅμως ἠναγκάσθη νὰ πράξῃ ἀντίθετως λόγῳ τῆς σπάνεως τοῦ εἴδους.

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

ΛΑΡΝΑΞ, 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τὴν σημερινὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν εἰς τὸ στάδιον ΓΣΖ μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Ἕπα καὶ τοῦ Πελοποριακοῦ νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη διὰ τερματων 2—1.

ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΕΙΣ Ν. ΑΦΡΙΚΗΝ

ΤΖΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ 12 (Ρέουτερ).—Ἐν ἀπὸ ἑξ ἑβδομάδων συνεχιζομένη προεκλογικὴ ἐκστρατεία εἰς Νότιον Ἀφρικὴν εἰσέρχεται εἰς τὴν τελευταίαν φάσιν της. Πολλοὶ πιστεύουν ὅτι ἀδόκλητον νὰ μέλλον τῆς χώρας διακυβεύεται κατὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς προσεχοῦς Τετάρτης.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥ ΤΑΦΤ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 12 (Ρέουτερ).— Ὁ ρεπουμπλικάνος γερουσιαστὴς Ρόμπερτ Τάφτ ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ἡ Δύσις δὲν πρέπει νὰ ἐλαττώσῃ τὴν στρατιωτικὴν της ἐπαγρύπνησιν ἕνεκα τῶν παραπλανητικῶν κινήσεων εἰρήνης τῆς Ρωσσίας ἢ μιᾶς ἀσταθοῦς εἰρήνης ἐν Κορέᾳ.

Ὁ κ. Τάφτ προσέθεσεν ὅτι δὲν πιστεύει ὅτι ἡ κατάπαυσις τῶν ἐχθροπραξιῶν εἰς Κορέαν θὰ ἐπηρεάσῃ οὐσιαστικῶς τὰς στρατιωτικὰς δαπάνας.

ΗΝΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΔΙΕΞΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΠΕΒΑΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 12 (Ρέουτερ).— Συνεκροτήθη σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δημαρχείου πρωτεύουσαν τῶν Παρισίων δημοσία συγκέντρωσις ἐπὶ τῇ τρίτῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Γάλλου σοσιαλιστοῦ ἡγέτου Λεὼν Μπλοὺμ. Κατ' αὐτὴν κύριος ὁμιλητὴς ἦτο ὁ Βρεττανὸς ἀριστερὸς ἐργατικὸς ἡγέτης κ. Ἄνευρυν Μπέβαν, ὁ ὁποῖος ἐπετέθη κατὰ τοῦ Ἀμερικανικοῦ καπιταλισμοῦ καὶ τῆς κομμουνιστικῆς δικτατορίας.

«Ὑπάρχει, εἶπεν ὁ κ. Μπέβαν, μία ἄλλη διέξοδος ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τρομερὰν ζούγκλαν τοῦ δυτικοῦ καπιταλισμοῦ, τ

ΤΟ ΦΛΕΓΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΕΝΟΙΚΙΩΝ

ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΟΙ ΑΔΙΚΟΥΜΕΝΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΑΛΛΑ ΝΑ ΜΗ ΑΔΙΚΗΘΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΟΥΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΩΝ

Του δικηγόρου κ. ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΟΥΦΑΡΙΔΗ

ΔΕΝ ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι πρόθεσις τοῦ νομοθέτου διά τάς προτεινομένας τροποποιήσεις τοῦ ἰσχύοντος Ἐνοικιοστασίου ἦτο νά θέσῃ τέρμα εἰς τάς εἰς βάρος τῶν ἰδιοκτητῶν ἀδικίας. Πρέπει ἐπίσης νά παραδεχθῶμεν ὅτι ἡ κατάστασις ἀπό ἀπόψεως κρίσεως στέγης καταστημάτων εἶναι ὀλίγον καλυτέρα ἀπό ὅ,τι ἦτο ὅταν καθιερούτο ὁ περί ἐνοικιοστασίου νόμος.

Ἄς ἐξετάσωμεν ὅμως ἐὰν οἱ ἄνω δύο λόγοι δικαιολογοῦν τήν προτεινομένην τροποποίησιν ἢ μᾶλλον τήν κατάργησιν τῶν προνοιῶν ἐνοικιοστασίου διά τά καταστήματα. Ἀδιστάκτως φρονοῦμεν ὅτι αἱ κατά τῶν ἰδιοκτητῶν ἀδικίαι εἶναι τόσον ὀλίγαι ὥστε νά μή χρειάζεται κατάργησις τοῦ ἐνοικιοστασίου πρός ἄρσιν τούτων. Τρόπον θεραπείας τῶν ἀδικιῶν αὐτῶν θ' ἀναφέρωμεν εἰς τό τέλος.

Ἀναφορικῶς μέ τήν κρίσιν τῆς στέγης καταστημάτων, ἔχομεν νά παρατηρήσωμεν ὅτι, ἐνῶ εἶναι πράγματι καλυτέρα ἡ σημερινή κατάστασις, ἐν τούτοις ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῶν πόλεων καί τό περιωρισμένον τῶν κεντρικῶν δρόμων εἶναι δυσανάλογος πρός τήν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καταστημάτων παρ' ὅλα τά νέα κτίρια, ἅτινα ἀνεγείρονται ἐπί τῶν κεντρικῶν ἀγοραίων δρόμων.

Ἐπομένως ὑπάρχει κρίσις καταστημάτων μεγάλη ἀκόμη. Θά ἦτο πολύ ἐσφαλμένον νά ληφθῇ ὑπ' ὄψιν τό γεγονός ὅτι δημιουργήθησαν νέα καταστήματα παραμένουν ἄνευ ἐνοικιαστοῦ ἐπί μερικούς μῆνας, παρ' ὅλον πού προσφέρονται ἀντί λογικοῦ ἐνοικίου. Κριτήριον πρέπει νά παραμείνῃ ἡ κατάστασις σχετικῶς μέ τά καταστήματα τῶν κεντρικῶν καί τῶν πλησίον αὐτῶν δρόμων ἐκάστης πόλεως.

Τά ἀπόκεντρα καταστήματα δέν δύνανται νά συντηρήσουν τόν ἐπαγγελματίαν καί θά παραμένουν ἐπί μακρόν ἄνευ ἐνοικιαστοῦ. Κατάργησις τοῦ ἐνοικιοστασίου τότε μόνον μπορεῖ νά δικαιολογηθῇ ὅταν ἕνα κατάστημα ἐλευθερούμενον ὑπό τοῦ ἐνοικιαστοῦ του εὑρίσκῃ νέον ἐνοικιαστήν μέ τό ἴδιον περίπου ἐνοίκιον. Ἄλλως θά εὑρεθῶμεν πρό ἄρσεως μιᾶς ἀδικίας ἐπί ὀλίγων Ἰδιοκτητῶν ἀφ' ἑνός καί δημιουργίας μιᾶς πολυαρίθμου τάξεως ἀδικουμένων ἐνοικιαστῶν ἀφ' ἑτέρου. Θά ἐπέλθῃ πραγματική ἀναστάτωσις, ἡ ὁποία θά ἔχῃ φοβερόν ἀντίκτυπον ὄχι μόνον ἐπί τοῦ τιμαριθμου, ἀλλά καί ἐπί τοῦ αἰσθήματος δικαιοσύνης. Διότι ὁσονδήποτε καλά καί ἂν δικασθῇ μία ὑπόθεσις ἐξώσεως, ἤτις ὡς βάσιν ἀπαιτήσεως ἔχει τήν ἐγκατοικίασιν τοῦ ἀκινήτου, ὁ δικαστής θά ὑποχρεωθῇ νά διατάξῃ τήν ἔξωσιν μόνον καί μόνον διότι ὁ ἰδιοκτήτης προτίθεται νά διαιρέσῃ ἀντί μικροῦ δαπάνης τό κατάστημα εἰς δύο ἢ περισσότερα αἰθούσας πρός αὔξησιν τοῦ εἰσοδήματός του. Καί ὁ μέν Ἰδιοκτήτης θά ἐγκαταλείψῃ τήν αἴθουσαν τοῦ δικαστηρίου εὐχαριστημένος καί ἱκανοποιημένος, ἐνῶ ὁ ἐνοικιαστής θά δεχθῇ πλῆγμα, τό ὁποῖον θά τοῦ κάμῃ τόν βίον ἀβίωτον.

Σκοπίμως δέν ἀναφέρομεν τί γίνεται εἰς Ἀγγλίαν, Ἑλλάδα καί ἄλλας χώρας, διότι τό ζήτημά μας ἔχει τοπικόν χαρακτήρα καί τό κρίνομεν μέ τόν φακόν τοῦ Κυπριακοῦ ὀφθαλμοῦ.

Ἐπειδή ὅμως, ὡς παραδεχθήμεν ἐν ἀρχῇ, γίνονται ἀδικίαι ἐναντίον ὡρισμένων Ἰδιοκτητῶν καί ἐπειδή ἐπιθυμοῦμεν νά βοηθήσωμεν τόν νομοθέτην θέντες ἐνώπιόν του ὡρισμένην συγκεκριμένην λύσιν, διά τοῦτο καταλήγομεν ἀναφέροντες ὅτι αἱ τυχόν ἀδικίαι δύνανται νά θεραπευθοῦν ἀποτελεσματικῶς ὑπό τακτικοῦ δικαστοῦ, ὅστις θ' ἀσχολεῖται καθημερινῶς μόνον μέ ὑποθέσεις καταστημάτων καί κατοικιῶν. Προσθέτομεν καί τάς κατοικίας διότι καί εἰς τήν τάξιν τῶν Ἰδιοκτητῶν κατοικιῶν ὑπάρχουν οἱ ἀδικούμενοι.

Ὁ δικαστής οὗτος θά βοηθῆται εἰς τό ἔργον του ὑπό τριῶν τουλάχιστον πολιτῶν κατά προτίμησιν ἐκ τῆς τάξεως τῶν ἐμπορευομένων. Θά τεθῇ ὡς βάσις νά ποσάγουν οἱ διάδικοι τάς ἀποδείξεις τοῦ φόρου εἰσοδήματος ὡς καί τό κτηματικόν φόρου. Καί θά ἔχῃ ἐλευθερίαν ὁ δικαστής νά ὁρίζῃ οἱονδήποτε ἐνοίκιον νομίζει καλόν, προσθέτων ἢ ἀφαιρῶν ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν καί ἀφοῦ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τήν γενικήν οἰκονομικήν θέσιν τοῦ Ἰδιοκτήτου καθώς καί ἐκείνην τοῦ ἐνοικιαστοῦ. Ἐάν, ἐπί παραδείγματι, ὁ δικαστής περισθῇ ἐκ τῶν ἀποδείξεων τοῦ φόρου εἰσοδήματος, κτηματικοῦ φόρου ὡς καί ἄλλων μαρτυριῶν, ὅτι ὁ Ἰδιοκτήτης εἶναι οἰκονομικῶς ἀνεξάρτητος, ἐνῶ ἀντιθέτως ὁ ἐνοικιαστής δίδει εἰς τόν ὡρισμένον ἐκείνον χῶρον τόν καθημερινόν του ἀγῶνα διά τόν ἐπιούσιον αὐτοῦ καί τῆς οἰκογενείας του, τότε ὁ δικαστής θά ἔχῃ τά σκεφθῇ μόνον τί ποσόν πρέπει ν' ἀφαιρέσῃ ἀπό τό ἤδη πληρωνόμενον ἐνοίκιον. Ἐάν ὁ δικαστής πεισθῇ ὅτι ὁ Ἰδιοκτήτης εἶναι μετρίου πόρων, ἐνῶ ὁ ἐνοικιαστής ἔχει μεγάλα εἰσοδήματα, τότε νά ἔχῃ τό δικαίωμα νά ὁρίσῃ ἐνοίκιον διπλάσιον ἢ τριπλάσιον ἢ καί περισσότερον τοῦ ἤδη πληρωνομένου ἐνοικίου.

Κατ' αὐτόν τόν τρόπον ἐκάστη ὑπόθεσις θά ἐξετάζεται χωριστά ὡς μονάς καί οὐχί ὡς μία ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν ὑποθέσεων, πρᾶγμα ποῦ θά εὐνοῇ ἐκ τῶν προτέρων μόνον τούς Ἰδιοκτήτας.

Δέν θά ἦτο ἄσκοπον νά προσθέσωμεν ὅτι ἐάν δέν ὑπάρχῃ πρόθεσις ὑποθετήσεως φιλολαϊκῶν εἰσηγήσεων ὡς ἡ ἀνωτέρω, τότε προτιμότερον εἶναι νά παραμείνουν τά πράγματα ὡς ἔχουν σήμερον διότι καλύτερα νά ἔχωμεν δεκάδας ἀδικημένων Ἰδιοκτητῶν παρά χιλιάδας ἀδικουμένων ἐνοικιαστῶν.

Γνωρίζων καλῶς τό φιλολαϊκον τοῦ ἐντ. Γενικοῦ Εἰσαγγελέως, εἶμαι βέβαιος ὅτι αἱ εἰσηγήσεις μου θά τύχουν τῆς προσοχῆς αὐτοῦ ὥστε νά συμβάλουν εἰς τήν δικαίαν λύσιν ἐνός τόσον σοβαροῦ ζητήματος.

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΥΠΡΙΑΚΑΙ ΚΑΡΣΤΟΥ ΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΙ ΛΙΜΙΤΕΔ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ.
—ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΒΑΜΒΑΞ
—ΚΥΠΡΙΟΙ ΒΡΓΑΤΑΙ
—ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΡΕΔΙΑ
★ ΝΗΜΑΤΑ
★ ΛΙΝΟΜΕΤΑξΑ
★ ΚΑΘΑΡΑΤΗΡΙΑ
★ ΛΙΝΟΥΔΙΑ
★ ΚΑΜΠΟΤ
★ ΧΑΚΚΙ
ΒΙΟΦΥΣΙΝΑ • ΣΤΕΡΝΑ
ΜΑΡΚΑΣ
ΚΟΡΩΝΑ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ

ΚΡΕΜΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΑΕΤΟΣ
Εἶναι ἀνώτερη ἀπό κάθε ἄλλην.
★
Γυαλίζει καί διατηρεῖ τό δέρμα εἰς ἀρίστην κατάστασιν.
★
Ἐργοστάσιον: Ὁδός Ἀγ. Ἰωάννου 15, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

Η ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΓΑΪΔΑΡΟΥ

Θά μοῦ ἐπιτρέψῃ ὁ ἀναγνώστης ν' ἀσχοληθῶ καί σήμερα λιγάκι μέ τά θεατρικά μας πράγματα μιά καί τό θέατρο ἐνδιαφέρει πάντα τίς πλατύτερες μάζες τοῦ κοινοῦ. Ἕνα ἐπιχείρημα, λοιπόν, τῆς θεατρικῆς κριτικῆς εἶναι πάντα ὅτι τό κοινό τάχα φθείρεται ψυχικά μέ τά μέτρια ἔργα ἢ μᾶλλον «ξεοικειοῦται στήν πνευματικήν ὑποτονία καί τήν ψυχικήν στείρωση».

Ἔσταξε ἡ οὐρά τοῦ γαϊδάρου! Αὐτοῦ τοῦ εἴδους οἱ θεωρίες μποροῦσαν νά στέκωνται στόν περασμένο αἰῶνα ἀλλά εἶναι κωμικό νά προβάλλονται σήμερα στά σοβαρά. Ἡ ἐποχή μας εἶναι ἐποχή τοῦ κινηματογράφου, ποῦ προσφέρει μαζί μέ τά τυχόν ἀριστουργήματα τῆς ἑβδόμης τέχνης καί τόνους σαβούρας, ἀνοστιάς, ἀρλούμπας, γκαγκστερισμοῦ, ἐρωτισμοῦ, σοροπισμοῦ, ποῦ φτάνουν μέχρι καί τό τελευταῖο χωριό τοῦ τόπου μας. Ἄν τό θέατρο ἐπηρεάζει μιά φορά τόν κόσμο, ὁ κινηματογράφος θά πρέπει νά ἐπηρεάζῃ ἑκατό φορές —καί μάλιστα ἐπηρεάζει ἀπείρως πλατύτερες μάζες.

Δίνουν καί παίρνουν τά «ἀκατάλληλα» ἢ τά «αὐστηρῶς ἀκατάλληλα» φίλμς ὅπου, μέ τό πρόσχημα τῆς ὑθέν τέχνης ἐξυπηρετοῦνται οἱ πιό ταπεινές ὀρέξεις καί τά πιό ζωώδη ἔνστικτα τοῦ ἀνθρώπου. Συναγερμός γίνεται στόν κάθε κινηματογράφο ποῦ παίζει τέτοια ταινία κι' ὕστερα ἡ ταινία γυρνᾶ στίς συνοικίες κι' ὕστερα πάει στίς ἐπαρχίες.

—Εἶναι καλή ρέ;

—Ἄντε, πᾶμε. Κομμάτια νά γίνῃ!

Καί τρέχει πατεῖς με πατῶ σε ὁ κόσμος νά τήν ἀπολαύσῃ. Κι' ὅμως ποτέ κανένας κριτικός — μά κανένας ἀπολύτως!— δέν χάλασε τήν ζαχαρένια του γιά τά χρηστά ἤθη τοῦ κοινοῦ ἢ γιά τήν «ψυχική του στείρωση». Μόνο ἄμα δοῦν κανένα θεατρικό ἔργο ἐμφανίζονται αὐτόκλητοι προστάτες καί ἄγρυποι φύλακες τῆς ψυχῆς, τῶν σωμάτων καί τῆς αἰσθητικῆς τοῦ κοινοῦ.

Σ' αὐτά, θά μποροῦσε ν' ἀντιτείνῃ κανένας εὐκολώτατα ὅτι ἐδῶ πρόκειται γιά θέατρο. Τί ἐνδιαφέρει τόν θεατρικό κριτικό ὁ κινηματογράφος; Μά ὁ θεατρικός κριτικός δέν περιορίζεται νά κρίνῃ τό ἔργο. Τήν ἀποστολή του τήν στηρίζει σέ βάση πολύ πλατύτερη — τήν προστασία τῆς αἰσθητικῆς καί τῆς ψυχῆς τοῦ σύμπαντος κόσμου. Γι' αὐτό παίρνουμε καί πλατύτερα τό θέμα. Ποιοί πηγαίνουν στό θέατρο; Ὁ Ἴδιος κόσμος ποῦ πηγαίνει καί στούς κινηματογράφους. Γιατί τό κοινό εἶναι ἕνα καί ἑνιαῖο. Εἶναι ὁ λαός. "Οταν, λοιπόν, ὁ λαός βλέπει μιά σαχλή ἢ ἀσεμνῇ ἢ χυδαία ταινία δέν φθείρεται ψυχικά κι' ὑπάρχει φόβος νά φθαρῇ μόνο ὅταν θλέπῃ ἕνα θεατρικό ἔργο, ὄχι ὑψιπετές;

Στό κάτω κάτω, ἕνα ἑλληνικό θεατρικό ἔργο παίζεται γιά λίγο καιρό, στήν χάση καί στήν φέξη. Γιατί, λοιπόν, ὁ κ. κριτικός τρομάζει μήπως τυχόν καί χαλάσῃ τά αἰσθητικά κριτήρια τοῦ κοινοῦ καί σπεύδει νά ἐμφανισθῇ μόνο στήν περίπτωση αὐτή, σάν αὐτόκλητη γκουβερνάντα γιά νά προλάβῃ τό κακό καί νά πσδηγετήσῃ τό... νήπιο;

Ἄμα δοῦμε τό θέμα μας ἀπό τήν γενικότερη αὐτή ἄποψη ὁ ρόλος τοῦ κριτικοῦ σάν πνευματικοῦ μπράβου τῆς αἰσθητικῆς ἢ τῆς ψυχῆς τοῦ φιλοθεάμονος κοινοῦ πάει περίπατο. Τό κοινό βλέπει ὅλων τῶν εἰδῶν τά θεάματα καί δέν παθαίνει τίποτα — ἄς μήν ἀνησυχῇ ἡ κριτική. Κανένας εἴδους αἰσθητική ζημιά δέν γίνεται στόν κόσμο ἄν δῇ ἕνα ἔργο μέτριο ἢ κακό. Ἀπλούστατα θά ἀντιδράσῃ ἀμέσως, καί μάλιστα μονολεκτικά:

—Σαχλαμάρα!

Καί δέν θά πάῃ. Θά κάμῃ:

—Σαχλαμάρα, ἀθελά γελᾶς!

Ὁπότε θά πάῃ, θά γεμίσῃ τό θέατρο — ὅταν πρόκειται γιά κωμωδία ὅπου πηγαίνει ὁ κόσμος γιά νά γελάσῃ χωρίς νά σκοτίζεται γιά περισσότερα. Τά περισσότερα εἶναι δουλειά τοῦ κριτικοῦ νά τά ζητάῃ, καί καλά κάνει ποῦ τά ζητάει, γιατί αὐτή εἶναι ἡ ἀποστολή του. Ἀλλά ὅλα ἔχουν ἕνα ὅριο. Κι' ἐπειδή ἡ κουβέντα αὐτή ἄρχισε μέ τόν Ξενόπουλο ἄς κλείσῃ μέ τόν ἴδιο: Ὁ ἀγαπημένος συγγραφέας τοῦ ἑλληνικοῦ κοινοῦ ἐξακολουθεῖ ὄχι μονάχα ν' ἀντέχῃ στόν χρόνο, ἀλλά καί ν' ἀγαπιέται φανατικά ἀπ' τό θεατρόφιλο κοινό μας. Στό κάτω κάτω εἶναι δικός μας, σάρκα ἀπ' τήν σάρκα μας καί πνεῦμα ἀπό τό πνεῦμα μας. Αὐτός εἶναι ὁ λαός μας, αὐτόν ἐδώσε. Ἀπ' τόν καιρό τοῦ μακαρίτη Φώτου Πολίτη, ὅμως, ὅλοι οἱ ἀρρύθμοι κριτικοί, μεγάλοι καί μικροί, τόν ρίχνουν στό καλάθι κατά καιρούς. Ἀλλά ὅλο θγαίνει ἀπ' τό καλάθι καί προβάλλει στό προσκήνιο, μέ τό ἀξέχαστο καλωσυνάτο χαμόγελό του. Κι' ὁ κόσμος τόν χειροκροτεῖ. Πῶς νά ἐὸ κάνουμε;

Α. ΙΩΑΦΑΣ.

ΦΟΡΕΜΑ ΕΙΣ ΣΤΥΛ... ΚΥΚΝΟΥ

Τό ἐράβουν αὐτό φόρεμα τῆς ἀνοιξιάτικης συλλογῆς τοῦ ἀνδρέζικου Οἴκου Ρέιδις εἶναι ἀπό ἄσπρο σατέν, κεντημένο μέ πέρλες καί τσέκινα, καί ἔχει κοῦραν κύκνου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΗΣ ΣΤΕΨΕΩΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΛΕΥΚΑΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΡΝΑΚΕΩΝ.—ΜΙΑ ΓΑΜΗΛΑΙΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΦΟΡΜΗ ΔΥΣΦΗΜΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.— ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ

Τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Σ. Ι. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἀπρίλιος. — Ὑπό Ἀγγλικῆς καθολικῆς ἐφημερίδος ἀνεγράφη ὅτι ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου συνέστησεν εἰς τούς ἐν Ἀγγλίᾳ Κυπρίους, κατά τήν ἐδῶ παραμονήν του, ὅπως «μή συμμετάσχουν εἰς τάς ἑορτάς τῆς στέψεως τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ ἐφ' ὅσον ἡ Κύπρος στενάζει ὑπό τό πέλμα τῆς Ἀγγλίας».

Κύκλοι τῆς παροικίας μας σχολιάζοντες τήν ἐν λόγῳ εἴδησιν παρατηροῦν ὅτι ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος οὐδέποτε ὡμίλησεν ἐπί τοῦ ζητήματος τούτου.

—ΕΝΩΣΙΣ ΛΕΤΚΑΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΡΝΑΚΕΩΝ

Ἀπό πολλοῦ λειτουργεῖ ἐνταῦθα ἡ Ἕνωσις Λευκαριτῶν Ἀγγλίας, ἱδρυθεῖσα πρωτοβουλίᾳ τοῦ γνωστοῦ διά τήν πατριωτικήν δράσιν του ἐν τῇ παροικίᾳ μας κ. Παύλου Κοιμῆ. Ἡ Ἕνωσις Λευκαριτῶν ὡς γνωστόν, ἐπρόλαβε τήν κωμόπολιν Λευκάρων μέ νοσοκομεῖον. Ἤδη ἱδρύθη καί ἑτέρα Κυπριακή ὀργάνωσις ἡ Ἕνωσις Λαρνακέων Ἀγγλίας, μέ κοινωνικόν καί φιλανθρωπικόν πρόγραμμα. Εὐχόμεθα πᾶσαν πρόοδον.

—ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΞΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ὑπό ἑβδομαδιαίας Ἀγγλικῆς ἐφημερίδος ἑβδομοσιεύθη φωτογραφία νεαρᾶς Κυρίας μετά τοῦ Ἰνδοῦ συζύγου της. Οἱ νεόνυμφοι παρουσιάζονται εἰς τήν φωτογραφίαν μέ χαρτονομίσματα ἐπικολλημένα ἐπί τῶν ἐνδυμάτων των. Ἡ ἐφημερίς δημοσιεύει κάτωθι αὐτῆς εἰρωνικά σχόλια. Ἡ παροικία μας ἐσχολίασε δυσμενῶς τήν κατά τοιοῦτον τρόπον δημοσίευσιν τῆς φωτογραφίας, ἡ ὁποία ἐκθέτει τήν Κύπρον καί τά κυπριακά γαμήλια ἔθιμα, τά ὁποῖα δέν περιλαμβάνουν ἐπικόλλησιν χαρτονομισμάτων ἐπί τῶν ἐνδυμάτων τῶν νεονύμφων. Ὡς πληροφορούμαι οἱ ἀρχαί τοῦ ἱ. ναοῦ Ἁγίων Πάντων θά προβοῦν εἰς τάς δεούσας παρατηρήσεις πρός τούς ἐνδιαφερομένους.

—Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΜΑΜΜΗΣ

Ἡ ἐν Λονδίνῳ Κυπριακή Ἀδελφότης ἀπέστειλε τό κάτωθι τηλεγράφημα πρός τήν Α.Μ. τήν Βασίλισσαν Ἐλισάβετ Β' ἐπί τῷ θανάτῳ τῆς Βασιλομάμμης Μαρίας: «Ἀπευθυνόμεθα μετά τοῦ προσήκοντος σεβασμοῦ πρός τήν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα ὅπως ἐκφράσωμεν τήν ἐγκάρδιον ἡμῶν συμπάθειαν διά τήν βαθυτάτην θλῖψιν ἥτις ἔπληξεν Ὑμᾶς λόγῳ τῆς μεγάλης ἀπωλείας ἐκ τοῦ θανάτου τῆς Βασιλομάμμης Μαρίας. Ἰάσων Λοΐκανάνος, Πρόεδρος Κυπρ. Ἀδελφότητος».

Εἰς τοῦτο ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα ἀπήντησεν ὡς ἀκολούθως: «Ἡ Βασίλισσα ἐπιθυμεῖ ὅπως ἐκφράσῃ τάς εὐχαριστίας Αὐτῆς πρός ὑμᾶς ὅλους διά τό εὐγενές ὑμῶν τηλεγράφημα συμπαθείας. Ἰδ. Γραμματεύς».

—ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ὑπό τοῦ Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτου κ. Καλλινίκου Μαχαιρώτη ἐλήφθη τό κάτωθι τηλεγράφημα τῆς Α.Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, ἀποσταλέν εἰς ἀπάντησιν χαιρετισμοῦ ἀπευθυνθέντος ἐπί τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ:

«Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα ἐπιτροπήν ἑορτασμοῦ καί Κυπρίους Λονδίνου διά πατριωτικόν χαιρετισμόν των ἐπί ἐθνικῇ ἐπετείῳ 25ης Μαρτίου. Εὐλογοῦντες πατρικῶς ἅπαντας.

Ὁ Κύπρου Μακάριος».

—ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ

Ἡ κίνησις πρός σύναψιν ἀνακωχῆς ἐν Κορέᾳ ἐπέφερε μείωσιν τῶν τιμῶν διαφόρων εἰδῶν εἰς τήν Ἀγγλικήν ἀγοράν. Τουναντίον τά Κινεζικά χρεώγραφα ἀνετιμήθησαν κατά 10–20 σελίνια. Ἡ τιμή τοῦ καουτσούκ κατῆλθεν εἰς 1 σελίνιον καί 9 πέννες τήν λίπραν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Ἐνοικιάζονται τρία καινουργῆ καταστήματα ἐν Λευκωσίᾳ, κατάλληλα διά γραφεῖα καί οἱονδήποτε ἄλλην χρῆσιν, μέ διτρίνας, νιπτῆρας καί ἀποχωρητήριον, εὐρισκόμενα εἰς τήν ὁδόν Περικλέους ἀρ. 70 (παράλληλον τῆς ὁδοῦ Λήδρας) πρός τό τέρμα τῆς ὁδοῦ Ρήγαινας πλησίον φαρμακεμπορείου τοῦ κ. Γ. Σταμάτη. Πληροφορίαι ἐντός τῆς ἄνωθι οἰκίας τοῦ κ. Χρίστου Ἀκρίτα ἢ τηλέφωνον 2001.

ΟΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

1 φλυτζ. τσαγιοῦ φρέσκο βούτυρο.

½ φλυτζ. τσαγιοῦ ψιλή ζάχαρη.

3 κρόκοι αὐγῶν.

1 κουταλάκι τσαγιοῦ ἀποσταγμα ἀμυγδάλων ἢ 5 — 6 ἀμύγδαλα πικρά.

2½ φλυτζ. τσαγιοῦ κοσκινισμένο ἀλεύρι.

¼ κουτάλ. τσαγιοῦ ἀλάτι.

Ἀσπρίζετε τό βούτυρο καί ρίχνετε τή ζάχαρη λίγη - λίγη. Προσθέτετε τούς κρόκους τῶν αὐγῶν καί χτυπᾶτε καλά τό μίγμα. Προσθέτετε ἐπίσης καί τό ἀπόσταγμα ἀμυγδάλων ἢ τά πικραμύγδαλα, ἀφοῦ τά ξεματίσετε, τά ξεφλουδίσετε καί τά κοπανίσετε οἱ γουδί.

Κοσκινίζετε τό ἀλεύρι μέ τό ἀλάτι καί τό ρίχνετε στό μίγμα τοῦ ζυμύρου.

Ζυμώνετε ἐλαφρά τή ζύμη πλά. θετε τούς κουραμπιέδες καί τούς ψήνετε σέ ἀρκετά ζεστό φοῦρνο, ἐπί 18 ἕως 30 λεπτά. Κατόπιν τούς ραντίζετε μέ ἀνθόνερο καί τούς τιλίγετε σέ ἀφθονη ζάχαρη.

ΑΜΥΓΔΑΛΑ ΖΑΧΑΡΩΜΕΝΑ

Ὑλικά:

1 φλυτζ. τσαγιοῦ ἀμυγδαλόψιχα.

2 κουταλιές σούπας χυμό λεμονιοῦ.

1 φλυτζ. τσαγιοῦ ζάχαρη.

2 κουταλιές σούπας χυμό πορτοκαλιοῦ.

Ἐκτέλεσις:

Ζεματᾶτε τά ἀμύγδαλα, τά καθαρίζετε καί τά στεγνώνετε καλά.

Βράζετε μαζί τή ζάχαρη, τό ἀμύγδαλα, τό χυμό λεμονιοῦ καί πορτοκαλιοῦ ἕως ὅπου τό σιρόπι ζανθήνῃ. Ἀποσύρετε τό μίγμα ἀπό τή φωτιά ἀμέως καί τό ἀνακατώνετε ἕως ὅτου ζαχαρώσῃ. Τό κρυώνετε καί χωρίζετε ἕνα - ἕνα τ' ἀμύγδαλα. Ἡ ζάχαρη θά κολλήσῃ ἀκανόνιστα ἑπάνω στά ἀμύγδαλα.

ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ «ΤΡΑΒΙΑΤΑΣ»

ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΗΣ ΑΛΦΟΝΣΙΝΑΣ ΝΤΥΠΑΕΣΣΥ

Ο ΕΡΩΣ ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΕΙ ΔΥΟ ΑΘΑΝΑΤΑ ΕΡΓΑ

ΤΟΥ ΔΟΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἀπρίλιος. — Εἰς τό νεκροταφεῖον τῆς Μονμάρτης ὑπάρχει ἕνας τάφος ἐπάνω εἰς τόν ὁποῖον εὑρίσκονται καθημερινά δέσμες ἀπό γιανά ἄνθη. Δέν πρόκειται ἀπό συγγενεῖς, γιατί ἐκείνη ποῦ βρίσκεται ἐκεῖ μέσα ἔχει ἀποθάνει τοῦ 100 ἐτῶν, τό ἔτος δηλαδή 1947 καί δέν ἀφῆκε συγγενεῖς, οὔτε ἐπομένως ἀπογόνους ποῦ θά μποροῦσαν ἀκόμη νά τήν θυμοῦνται. Τά ἄνθη αὐτά τά φέρουν ἀθανάτισης ἀγνωστοι συγγενεῖς ψυχῆς, κορτεσάνες ὡς ἐπί τό πλεῖστον γιά νά ἐκδηλώσουν τήν ἀγάπην των εἰς τήν μνήμην μιᾶς μετανομισμένης Μαγδαληνῆς, μιᾶς γυναίκας ἡ ὁποία ἔζησε τήν ἀμαρτωλή ζωή της μέ ἕνα ἀγνό ἔρωτα ποῦ τήν ὡδήγησε στόν θάνατον.

Ὁ τάφος αὐτός εἶναι τῆς Ἀλφονσίνας Ντυπλεσσύ, τέκνο ἡ ὁποία ἐχρησίμευσε γιά πρότυπο εἰς τόν Ἀλέξανδρο Δουμᾶ υἱόν εἰς τό ἔργον του «Ἡ Κυρία μέ τάς Καμελίας».

Δέν μπορεῖ κανείς νά ξεύρῃ πόση εἶναι ἡ ἀλήθεια ποῦ περιέχεται στό μυθιστόρημα καί κατόπιν στό θρᾶμα ποῦ ἔγραψε ὁ Δουμᾶς υἱός. Αἱ βασικαί γραμμαί του θμους εἶναι ἀληθιναί. Ἡ Ἀλφονσίνα Ντυπλεσσύ ὑπῆρξε μία ἀπό τίς ἑταῖρες ποῦ ἀνεστάτωσαν τήν παρισινή κοινωνία τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνος. Εἰς ἡλικίαν 18 ἀκόμη ἐπῆρε ἀριθμοῦσε κατά δεκάδας τούς πλουσίους ἐραστάς της, μεταξύ τῶν ὁποίων συγκατελέγετο καί ὁ Δουμᾶς. Περιουσίαι πέρασαν ἀπό τά χέρια της. Τό ἕνα κατόπιν τοῦ ἄλλου τά θύματα τῆς ὁμορφιᾶς της κατέθεταν στά πόδια της θησαυροῦς γιά νά ἐκδιωχθοῦν τήν ἡμέρα ποῦ δέν εἶχαν πιά τίποτα νά τῆς προσφέρουν.

Ὑπάρχει ὅμως κάτι ποῦ ἡ Ἀλφονσίνα δέν εἶχε λογαριάσῃ. Κι' αὐτός ἦταν ὁ ἔρως. Μιά μέρα ἐγνώρισε ἕνα νέον, ἀγνόν, ἀφελῆ, εἰλικρινῆ. Ὁ Δουμᾶς τόν ὀνομάζει εἰς τό μυθιστόρημά του Ἀρμάνδον Ντιβάλ. Τό γεγονός εἶναι ὅτι ἡ Ἀλφονσίνα τόν ἀγάπησε. Τόν ἐρωτεύθηκε χωρίς κανένα ἀπολύτως συμφέρον μέ ἀγνή ἀγάπη. Καί ἡ ἀγάπη αὐτή ἦταν τόσο μεγάλη ὥστε δέν ἐδίστασε νά θυσιάσῃ τόν ἑαυτό της ὅταν ὁ πατέρας τοῦ Ἀρμάνδου τήν ἐπεσκέφθη καί τῆς ἐξήγησε τήν ἀνάγκη τῆς θυσίας. Ἡ Ἀλφονσίνα χωρίζεται ἀπό τόν ἀγαπημένο της γιά νά πεθάνῃ φθισική.

Αὐτές τίς μέρες ἡ ἱστορία τ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Ο ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ἐπιτροπῆς, ἀντιπροσωπευούσης ἐνδιαφερομένας τάξεις πρὸς τὴν Κυβέρνησιν πρὸς ἐλέγχον τοῦ τροποποιητικοῦ νόμου τοῦ ἐνοικιοστασίου, ἐπροτείνετο ἐπιβεβλημένην συνεργασίαν ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ πρόβλημα τοῦ ἐνοικιοστασίου εἶναι τεράστιον πολύπλοκον καὶ τόσον ἀκανόνιστον καὶ θίγει τόσον πολλὰ ἀλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντα, ὥστε νὰ μὴ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθῇ μὲ τὴν δημοσιεύσιν ἑνὸς νομοσχεδίου. Αἱ μεγάλαι συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας τῶν ἐνοικιαστῶν εἰς ὅλας τὰς πόλεις καὶ τὸ γενικὸν κλείσιμον τῶν καταστημάτων καταδεικνύουν ὅτι οἱαδήποτε ἐσπευσμένη ἐνέργεια ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως θὰ δημιουργήσῃ πρωτοφανῆ ἀναστάτωσιν μὲ ἀπροβλέπτους οἰκονομικὰς καὶ ἄλλας συνεπείας. Διὰ τοῦτο ἡ ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ προχωρήσῃ ἀμέσως εἰς τὸ ἔργον της μὲ ὑψηλὴν συνείδησιν τῶν βαρυτάτων εὐθυνῶν της ἀπέναντι τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ καὶ νὰ περιφρουρήσῃ τὰ συμφέροντα αὐτοῦ τοῦ λαοῦ, χωρὶς δεδαίως νὰ παραλείψῃ ἀπὸ τοῦ νὰ προσέξῃ τὰ παράπονα τῶν μικρῶν ἰδιοκτητῶν.

ΝΕΟΥ ΔΙΣΤΑΓΜΟΥ

Ἐκ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ πληροφορίαι τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Κύπρου» ἀναφέρουν ὅτι ἡ Κύπρος κατετάχθη ὑπὸ τὰς ὑπευθύνων Βρεττανῶν στρατηγικῶν ἡγετῶν δριστικῶς εἰς τὴν περιουσίας σημασίας βάσιν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς. Μὲ τὴν ἄποψιν αὐτὴν συμφωνεῖ καὶ ὁ διακεκριμένος Ἄγγλος στρατιωτικὸς συγγραφεὺς καὶ καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας τοῦ πολέμου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης κ. Λιντελ Φώλλς, ὁ ὁποῖος εἰς πρόσφατον ἄρθρον του εἰς τὰ «Εἰκονογραφημένα Νέα» τοῦ Λονδίνου θεωρεῖ τὴν Κύπρον ὡς ἐνιαχοῦ ἀκατάλληλον νὰ διαδραματίσῃ ρόλον πρωτευούσης βάσεως.

Αὐτὰ εἶναι ἀρκετὰ διὰ νὰ πείσουν ὅλους ὅτι τὸ ἐπιχείρημα τῶν στρατιωτικῶν λόγων, τὸ ὁποῖον προβάλλεται ὡς βασικὸν πρόσχημα πρὸς διατήρησιν τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος τῆς Κύπρου, καταπίπτει πλέον ἀφ' ἑαυτοῦ. Καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις πρέπει νὰ ἀποβάλῃ πλέον κάθε διστακτικὸν καὶ νὰ θέσῃ ἑνώπιον τῆς Βρεττανικῆς κυβερνήσεως ἀπλῶς καὶ ἀπερίφραστως τὸ αἴτημα τῆς Κύπρου καὶ νὰ παρουσιάσῃ αὐτὸ ἐν ὅλῃ τῇ λαμπρότητι τοῦ δικαίου του, ξεκαθαρισμένον ἀπὸ τὴν ἀχλὺν τῶν ὑπάρκτων στρατιωτικῶν σκοπιμοτήτων.

Ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ὅπως ὡμολόγησαν καὶ οἱ «Τάιμς», δὲν δύναται νὰ ἀποφύγῃ τὴν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ζητήσεν, πρέπει νὰ ἔχῃ ἐνώπιον της σαφῆ καὶ καθαρὰν τὴν Ἑλληνικὴν ἄποψιν.

*

ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΘΑ ὅτι, πλὴν ἄλλων, συνεζητήθη κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν τοῦ Ἐθναρχικοῦ Συμβουλίου καὶ ἡ κατάστασις τοῦ ἐπικειμένου μετώπου, τὸ ὁποῖον, ἐὰν γεγονός, παρουσιάζει οἰονεὶ ἀντιφάσεις καὶ ἀσυνεπείας ἐπὶ ὁλίγας. Συγκεκριμένως ἀναζητήθη τὸ πρόβλημα τῆς ἀποστρατευμένης τάσεως «πρὸς ἔξοδον πολλῶν συνδυασμῶν ἐπὶ τὰ πρὸς ἐκλογὰς δημοτικὰς ἐκλογάς.

Νομίζομεν ὅτι τοῦτο ἀποτελεῖ ἁπλὴν παρουσιχίδα ἐμπρὸς εἰς τὴν μεγίστην ἀντίφασιν ποὺ παρουσιάζομεν μὲ τὸ νὰ κατεβαίνωμεθα πάνοπλοι, μετὰ διαπληκτισμῶν καὶ φανατισμῶν διὰ τὴν καταλληλίαν τοῦ δημοτικοῦ ἀρχείου, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν μόλις πρὸ διετίας τὸ ἀγροτικὸν ἔθνος τοῦ πληθυσμοῦ ἀπέσχε, κατόπιν ἐθναρχικῆς ἀποφάσεως, τῶν ἐκλογῶν κοινοτικῶν συμβουλίων. Ἡ ἀσυνέπεια αὕτη, διὰ τὴν ὁποίαν ὁ πατριωτικὸς λαὸς τῆς ὑπαίθρου μας κρατεῖ ὑπόλογους, ἔπρεπε νὰ εἶχε μελετηθῇ καὶ βεβαιωθῇ. Δυστυχῶς δὲ ἀκριβῶς τοῦτο δὲν ἔγινε καὶ ἀποτελεῖ σήμερον τὴν Ἐθναρχικὴν ἡγεσίαν μας ὑποχρεωμένην νὰ ἀναγνωρίσῃ ἀπεγνωσμένως νὰ ἀποφύγῃ χάσματα καὶ ρῆξιν καὶ ἀναζητῇ μεταξὺ ἀπροθύμων προσώπων κάποιον ἔκλεκτον διὰ νὰ τὸν χρίσῃ ὑποψήφιον.

*

ΑΝΑπροσαρμογη ΤΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ τοῦ Κυπριακοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου περὶ «δραστικῶν ἀναπροσαρμογῶν τοῦ φόρου εἰσοδήματος, ὥστε νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀφ' ἑνὸς τὰ χαμηλότερα εἰσοδήματα καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις νὰ δημιουργήσουν ἀποθεματικά, ἐν δίψει τυχὸν δυσκόλων οἰκονομικῶν περιστάσεων, δὲν εἶναι ἀπὸ ἐκείνας αἱ ὁποῖαι μποροῦν νὰ ἀπορριφθοῦν ἀσυζητητὶ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν δεικνύουν ὅτι εἰσερχόμεθα εἰς περίοδον ἐπικινδυνον ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως καὶ ἡ μεγάλη ἀπομύζησις, ἡ ὁποία γίνεται ὑπὸ τοῦ ὑψηλοῦ φόρου εἰσοδήματος θὰ συντελέσῃ ὥστε αἱ διάφοροι μικραὶ ἢ μεγάλαι ἐπιχειρήσεις νὰ μὴ δυνηθοῦν νὰ ἀντιμετωπίσουν ἐπιτυχῶς μίαν οἰκονομικὴν θύελλαν.

Ταυτοχρόνως εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀνακουφισθοῦν τὰ μικρὰ εἰσοδήματα, διότι εἶναι κυριολεκτικῶς ἰλαροτραγικὸν νὰ φορολογοῦνται ἄνθρωποι, τῶν ὁποίων αἱ ἀπολαυαὶ δὲν ἐξασφαλίζουν εἰς αὐτοὺς οὔτε τὰ στοιχειώδη μέσα συντηρήσεως.

*

ΠΑΡΑΔΟΞΟΤΗΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΑΝΑγνωσται μας καταγγέλλουν ὅτι εἰς μερικὰ προάστεια τῆς Λευκωσίας, ὅπου ἔγινε τελευταίως ὀνομασία τῶν δρόμων, ἐδόθησαν εἰς μερικοὺς ἐξ αὐτῶν ὀνόματα κυβερνητικῶν λειτουργῶν ἐν ὑπηρεσίᾳ καθὼς καὶ ὀνόματα κατοίκων τῆς κωμοπόλεως. Δὲν φρονοῦμεν ὅτι ἡ τακτικὴ αὕτη εἶναι ὀρθὴ καὶ ἀπροοῦμεν διατί ἡ διοίκησις ἐνέκρινε τὰς παρατυπίας αὐτάς. Ὑποθέτομεν ὅτι πρέπει νὰ διεξαχθῇ ἔρευνα καὶ ἐὰν ἀποδειχθῇ τὸ βάσιμον τῆς καταγγελίας νὰ ληφθοῦν μέτρα ὥστε νὰ δοθοῦν κατάλληλα ὀνόματα εἰς τοὺς δρόμους.

Μᾶς καταγγέλλουν ἐπίσης ὅτι ἕνας δρόμος προαστείου τῆς Λευκωσίας ὀνομάσθη ὁδὸς Παναγίας—Βίρτζιν Μαίρη στρήτ», ὡς ἐὰν ἡ Παναγία ἔχῃ ἀνάγκην τῆς ἀδικῆς αὐτῆς τιμῆς! Τί λέγει ἡ Ἀρχιεπισκοπή;

*

ΤΑ ΑΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΚΑΛΟΝ εἶναι τὸ μέτρον προστασίας τῶν ἐγκαταλελειμμένων παιδιῶν διὰ τῆς τοποθετήσεώς των εἰς εὐυπόληπτους οἰκογενείας ἔναντι πληρωμῆς τῶν ἐξόδων συντηρήσεώς των ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Μὲ τοῦτο ὅμως δὲν λύεται τὸ πρόβλημα τῶν ὀρφανῶν καὶ ἐγκαταλελειμμένων παιδιῶν. Χρειάζονται εἰδικὰ ἄσυλα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἐπιστημονικῶς καταρτισμένων προσώπων, πρὸς πλήρη ἀνακούφισιν τῆς παιδικῆς δυστυχίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ τὸ τμῆμα προστασίας τῶν παιδιῶν πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ, ὥστε νὰ ἀσκῇ εὐρυτέραν ἐπίδλεψιν τῶν ἐγκαταλελειμμένων παιδιῶν. Καὶ συγκεκριμένως δὲν μποροῦν ἄραγε νὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας διὰ μερικὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα περιφέρονται εἰς νυκτερινὰ κέντρα τῆς Λευκωσίας καὶ προκαλοῦν τὸν οἶκτον; Κάτι πρέπει νὰ γίνῃ δι' αὐτὰ διότι ἀληθῶς ἡ θέσις των εἶναι τραγική.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ

Ἐνοικιάζεται οἰκία μόλις ἀνεγερθεῖσα εἰς τὴν ὑψηλοτέραν περιοχὴν τῆς Λευκωσίας (τοποθεσία Λυκαβητοῦ) καὶ συγκειμένη ἐν 5 δωματίων, μαγειρείου, πλυντηρίου, μπάνιου καὶ γκαράζ, μὲ ἠλεκτρισμὸν καὶ ὑδραυλικὴν ἐγκατάστασιν μὲ ἄφθονον πόσιμον ὕδωρ κλπ. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. ΟΛΥΣΣΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, παντοπώλου (παρὰ τὴν Ἐκκλησίαν Ἁγ. Ἀντωνίου) ἢ Παναγιώτη Δοΐζου, ὁδὸς Μεσαορίας ἀρ. 1 (Καλλιθέα).

Agfa

Ἡ Γερμανικὴ φωτογραφικὴ ἐπιστήμη εὑρίσκει τὴν ἔκφρασιν της εἰς τὰ προϊόντα AGFA.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ AGFA
ΦΙΛΜΣ AGFA
ΧΑΡΤΗΣ AGFA
ΧΗΜΙΚΑ AGFA

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ

Ἀφορμὴν εἰς τὸ σημερινὸ σημείωμά μου δίδει ἡ μελέτη ἑνὸς μικροῦ βιβλίου τοῦ διασήμου βιβλίου Καφρὲλ (τοῦ συγγραφέως τοῦ πολυκρότου βιβλίου «Ὁ ἄνθρωπος, αὐτὸ τὸ ἄγνωστον») ὑπὸ τὸν τίτλον «Προσευχή», ποὺ τὸ συνιστᾶ ἐκθύμως εἰς τοὺς ἀναγνώστας του, καὶ ὅπου τὸ θέμα τῶν «θαυμάτων» ἀποβαίνει πλέον ἀντικείμενον σεβαρᾶς ἐρεύνης τῆς Ἐπιστήμης. Τὸ θέμα εἶναι ἀνεξάντητον, πάντοτε ἐπίκαιρον ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν ἄνθρωποι μὲ συναισθήματα.

Ἴσως ὀλίγα σημεῖα τῆς Λαογραφίας ἀρκοῦν ν' ἀνασφανῇ ἄδολος ἡ λαϊκὴ ψυχή, ὅσον τὸ κεφάλαιον τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων ἐπὶ τοῦ θέματος ποὺ πραγματεύομαι σήμερον. Τὸ συναίσθημα τοῦ κινδύνου καὶ φόβου ὁδηγεῖ ἀναμφισβήτητα τὸ ἄτομον, ὡς ἐξ ἐνστίκτου, πλησιέστερον δυνάμεως ὑπεργείου, καὶ αὐτὴ εἶναι μόνον ἡ Θρησκεία μὲ τὴν ἀκατάλυτον δύναμίν της, καὶ γενικῶς τὸ Θεῖον. Καὶ σήμερον ἀκόμη, ὅταν ἡ Ἐπιστήμη δὲν δύναται νὰ βοηθήσῃ τὸν ἄνθρωπον —καὶ συμβαίνει τοῦτο, δυστυχῶς, τόσον συχνά!... —μία ἐλπὶς ἀπομένει ἀναλάμπουσα ὡς ἀκτὶς ἐν μέσῳ τοῦ σκότους, ἡ Θρησκεία, ἡ παράκλησις πρὸς τὸ Θεῖον ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀναμένομεν τὴν σωτηρίαν!... Τὸ γεγονὸς δὲ ὅτι ἡ πρωτογονος Ἰατρικὴ ἦτο κτῆμα τῶν ἱερέων, δὲν εἶναι τυχαῖον. Τὸ βιβλικὸν «Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε» εἶναι κάτι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὁ ἄνθρωπος δὲν θὰ δυνηθῇ —καὶ οὔτε πρέπει! —νὰ ἀπομακρυνθῇ ποτέ. Τὸ ἔνστικτον τῆς χαρᾶς τῆς ζωῆς, τῆς ὑγείας καὶ τῆς διατηρήσεως αὐτῆς εἶναι τόσον παλαιόν, ὅσον καὶ ὁ ἄνθρωπος. Ἐὰν ἀνατρέξῃ κανεὶς εἰς ὅλας τὰς Ἱστορίας, θὰ ἴδῃ ὅτι εἰς ὅλους τοὺς Λαοὺς καὶ εἰς ὅλας τὰς Θρησκείας ὑπάρχουν ἀνέκαθεν θεοὶ δημιουργοί, θεοὶ νοσοφόροι—τιμωροί, θεοὶ ἀλεξίνοσοι, θεοὶ θεραπευταὶ καὶ προσσπισταὶ τῆς ὑγείας, ὅπως ἐπίσης καὶ μετὰ Χριστὸν Ἅγιοι προστάται διαφόρων πασχόντων, ἀποτρέποντες ἢ θεραπεύοντες ἄλλοτε ἄλληλν νόσον. Οἱ Ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι εἶχον τὴν Ἴσιδα, ἡ ὁποία ἐφεῦρε τὸ φάρμακον τῆς ἀθανασίας! Πλὴν ἄλλων θεοτήτων εἶχον οὗτοι τὴν Βάστ διὰ τοὺς τοκετοὺς καὶ τὸν Βῆς διὰ τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν. Ἡ Γοῦλα ἦτο Ἰατρὸς-θεότης τῶν Σουμερίων, ὁ Ἀσσοὺρ τῶν Ἀσσυρίων, ὁ Ἀνοὺ τῶν Μεσοποταμίων. Ὁ Μωϋσῆς φέρεται, ὡς γνωστόν, παρὰ τοῖς Ἑβραίοις ὡς Ἰατρός. Διὰ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας γνωρίζομεν ὅτι ὁ Ἀπόλλων ὁ ἀκέσιος ἢ σωτὴρ ἢ ἀκέστωρ ἢ νοσολύτης, ἦτο Ἰατρὸς τῶν θεῶν, ἡ αἰτία τῶν λοιμωδῶν νόσων, ποὺ αὐτὸς πάλιν ἐθεράπευεν, ὅπως ἐλύτρωσε τοὺς Ἀθηναίους ἀπὸ τὸν «λοιμὸν» κατὰ τὸν Πελλοποννησιακὸν πόλεμον. Κατὰ τὸν Πίνδαρον, οὗτος δίδει τὰ κατὰ τὰν σκληρὰν νόσον φάρμακα, μὲ τὰ ἤνεια δὲ καὶ μὲ τὰς Ἱερείας ἀποκαλύπτει τὰ ἰσματικὰ μέσα. Πάντως, ἐθεωρεῖτο εὑρέτης τῆς Ἰατρικῆς. Ἐξ ἄλλου, ἡ Ἥρα ἦτο ἡ προστάτις τῶν τοκετῶν, καλουμένη ὑπὸ τῶν Ρωμαίων, ὡς γνωστόν, καὶ «Λουτσίνα», ἐπειδὴ ἔφερε τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸ φῶς. Ἡ Ἀθηνᾶ ἦτο προστάτις τῶν ὀφθαλμῶν καλουμένη ὀπτιλέτις, ἡ δὲ Ἄρτεμις ἡ σώτειρα Ἰτίτιος, λεχὼ ἦτο προστάτις τῶν τοκετῶν, βοηθήσασα μάλιστα ὡς μαῖα τὴν μητέρα τῆς Λητὼ κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ ἀδελφοῦ της Ἀπόλλωνος, καί, τέλος ἐθεωρεῖτο ὅτι ἐπροστάτευε τὰς ἰαματικὰς πηγάς.

Καθηγητὴς Γρηγ. Χ.—

HELVETIA

ΔΙΑΘΕΤΩ ΑΚΟΜΗ
μερικὰ ἀπὸ τὰ
ἐξαιρετικὰ ὡρολόγια
«HELVETIA»

Ἀνδρικά
Automatic 21 jewels
Waterproof 17 jewels
Extra flat 17 jewels

Γυναικεῖα
Χρυσᾶ καὶ Ἐπίχρυσα
17 jewels
εἰς θαυμάσια σχέδια

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΠΕΡΔΙΟΥ 10.
Ἐναντι Μεγάρου Φανερωμένης

Ἀντιπρόσωπος —
Εἰσαγωγεύς:
Κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Τηλ. 4274, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΜΑΜΜΗΣ ΜΑΙΡΗΣ

Πρὸ τῆς κηδείας τῆς Βασιλομάμμης Μαίρης τῆς Ἀγγλίας, τὸ φέρετρον μὲ τὴν σορόν της μετεφέρθη ἀπὸ τὸ Μάλμπορο Χέουζ, ὅπου (ἀῆλθε τὸ μοιραῖον, εἰς τὸ Οὐεστμίνστερ Χόλλ, διὰ τὸ δημόσιον προσκύνημα. Ἀνωτέρω, ἡ νεκρικὴ πομπὴ κατὰ τὴν μετάβασιν εἰς τὸ Οὐεστμίνστερ. Ὀπισθεν τῆς ἁμάξης μὲ τὸ φέρετρον διακρίνονται οἱ ἕξ ἵπποι βασιλικοὶ θεῖοι ("Εδιμβούργου, Οὐίνδσωρ, Ἐκλόστερ καὶ Κέντ).

Ἡ ἀξία κρίνεται ἀπὸ τὴν ποιότητα...

Ἡ περιεκτικότης εἰς γάλα ἀμυγδάλων τῆς ΣΟΥΜΑΔΑΣ Λανίλα παραμένει πάντοτε ἡ ἰδία παρὰ τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν ἀμυγδάλων τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ κυριώτερον συστατικόν της.

Ἡ ΣΟΥΜΑΔΑ Λανίλα τὸ πιὸ εὐγευστο καὶ ὠφέλιμον θερμαντικὸν ποτόν, πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ παντοπωλεῖα πρὸς 7/5½ γρ. ἡ φιάλη μεγέθους "Α" πλέον 4 γρ. διὰ ντεπόζιτο τῆς φιάλης ὡς καὶ προηγουμένως.

Η ΜΑΥΡΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΕΞΕΓΕΙΡΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΝ

"ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΟΥ-ΜΑΟΥ"

Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΝ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΡΩΣΣΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ;

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΜΟΛΙΣ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΣΦΑΓΗΝ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ.—Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΓΙΟΜΟ-ΚΕΝΥΑΤΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ.— ΕΝΑΣ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΙΚΟΝ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ ΤΩΝ ΚΙΚΟΥΓΙΟΥ. ΔΥΣΚΟΛΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ.

ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΟΜΟΓΕΝΟΥΣ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ ΕΚΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΑΝΤΙΠΟΚΡΙΤΗΝ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΝ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΝ

9ον (Τελευταῖον)

Ἡ 20 Ὀκτωβρίου ἀνέτειλε γιὰ τοὺς Εὐρωπαίους τῆς Κένυας ἀπειλητική. Ὅλοι περίμεναν νὰ ἰδοῦν τοὺς Μάου - Μάου νὰ ξεσηκώνονται μὲ περισσότερη ἀγριότητα. Ἤδη ἀπὸ τὶς πέντε τὸ ἀπόγευμα ἡ πόλις τοῦ Ναϊρόμπι εἶχε ἐρημωθῆ. Τὴν εἶχε μιὰ ἀτμόσφαιρα τρόμου, καταθλιπτική, ἐφιαλτική. Κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ ξέρῃ ἂν ὁ ὑπηρέτης Κικουγιοῦ ποὺ εἶχε στὸ σπίτι του, δὲν ἀνῆκε στὴν ὀργάνωσι τῶν Μάου - Μάου καὶ δὲν θὰ ξεσηκώνοτανε νὰ τὸν σφάξῃ...

Ξαφνικά, τὴν ἡμέρα ἐκείνη ὁ Ραδιοσταθμὸς τῆς περιοχῆς διέκοψε τὴν ἐκπομπήν του. Εἶχε νὰ μεταδώσῃ εὐχάριστα νέα γιὰ τοὺς Εὐρωπαίους. Ὁ ὁμιλητὴς ἀνήγγειλε ὅτι ἐντὸς δέκα λεπτῶν ἄρχιζε ἡ προσγείωσις μεταγωγικῶν ἀεροπλάνων. Προήρχοντο ἀπὸ τὴν ζώνην τῆς Διώρυγος τοῦ Σουὲζ καὶ μετέφεραν ἄνδρες τοῦ περιφήμου συντάγματος τῶν «Τιφρεικοφόρων τοῦ Λανκασάτερ». Συγχρόνως, τὸ ἴδιο ἀπόγευμα δύο πολεμικὰ πλοῖα ἔρριψαν στὸν λιμένα τῆς Μομπάζας, μεταφέροντα ὅπλα καὶ τάνκς, γιὰ νὰ ἐνισχύσουν τὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκινοῦντο κατὰ τῶν Μάου - Μάου.

ΣΤΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ

Ἡ Ἀγγλία εἶχε ἀποφασίσει νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν τρομοκρατικὴν ὀργάνωσιν ποὺ εἶχε κηρύξει τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Λευκῶν. Τὴν ἴδια ἡμέρα ἀνηγγέλθησαν 150 συλλήψεις Μάου - Μάου στὶς γύρω κατοικημένες περιοχές. Ὅλοι εἶχαν δόρατα δηλητηριασμένα. Ἦσαν ἑτοιμοι, δηλαδή, γιὰ ἐπίθεσι. Οἱ ἀγγλικὲς στρατιωτικὲς δυνάμεις ἐπρόλαβαν, ἀναιμοφαθήτητα τὴν τελευταία στιγμὴ ν' ἀποτρέψουν ἕνα λουτρὸ αἵματος εἰς βάρος τῶν Λευκῶν.

Τὴν ἡμέρα ἐκείνη συνελήφθη καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν Μάου - Μάου Γιόμο Κενυάτα. Μετὰ τὴν σύλληψίν του μπόρεσαν νὰ γίνουν γνωστὰ μερικὰ στοιχεῖα ἀκόμη γιὰ τὴν μυστηριώδη μορφὴ αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου ποὺ συνέλαβε τὸ σχέδιο νὰ ἐκδιώξῃ τοὺς Εὐρωπαίους ἀπὸ τὴν Κένυα. Πρῶτο-πρῶτο, Κενυάτα δὲν εἶναι ποτὲ ψευδώνυμο. Τὸ πραγματικό του ὄνομα εἶναι: Καμάου Βὰ Γιένγκο. Εἶναι ἡλικίας 50 ἐτῶν καὶ ἄρχισε τὸ στάδιό του σὰν ποιμένας. Κατὰ περίεργο σύμπτωσι, τὴν ἡμέρα ἀκριβῶς τῆς συλλήψεώς του ὁ Ραδιοσταθμὸς τῆς Μόμπας μετέδωσε δηλώσεις του γιὰ τὴν ἀνάγκη νὰ ἀποκτήσουν τὴν ἐλευθερία τους οἱ Κενυάτες...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Ἡ σύλληψίς του προκάλεσε ἀναστάσι στὴν Ἀγγλία. Στὴ Βουλὴ τῶν κοινοτήτων ὁ πρώην ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν, ἐξοχότατος βουλευτὴς κ. Γρίφιθ ἐξέφρασε τὸν φόβον μήπως ἡ σύλληψις τοῦ Γιόμο Κενυάτα ἀποτελέσῃ μίαν ἀπὸ τὶς ἰσχυροτέρες ἀφορμὲς ἀπὸ μέρους τῆς Κυβερνήσεως τῆς Κένυας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Λεττῆτον, ὁ ὁποῖος ἀδυνατοῦσε ἐκείνες τὴν ἡμέρα νὰ μεταβῇ στὴν Κένυα γιὰ νὰ ἐπιβεβαιώσῃ στὴν Βουλὴ τὴν ἐπιβεβαιωμένην μετὰ τῶν, τὴν ἀπόφασι τοῦ Κενυάτα στὴ Βουλή:

—Ὁ Κενυάτα ἦτο μιὰ δυνατὴ προσωπικότης. Ἀσκοῦσε ἀπόλυτον ἐξουσίαν ἐπὶ τῆς ἀγελαίας τῶν Κικουγιοῦ. Ὁ ἀγῶνας τῶν Μάου - Μάου ἀποβλέπει ἀμφιβόλως πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ Κενυάτα.

Ἡ ἀπόπειρα τῶν Μάου - Μάου δημιούργησε στὴν Ἀγγλία μιὰ ἀπόψεις κατάστασι πανικοῦ. Ἐκεῖνα ἀναμφιβόλως ποὺ τοὺς Μαῦρους ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴν ἐλευθερίαν τους. Ὁ κομμουνιστὴς ἀνωμοστὸς ἀδηγόρος Πίτ Ξεκίνησε ἀεροδρόμιον ἀπὸ τὸ Λονδίνο γιὰ νὰ ἔλθῃ στὸ Ναϊρόμπι καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ στὸ δικαστήριον τὸν Κενυάτα. Ἀπειλητικὲς ἐπιστολὲς κατὰ τοῦ Ἡρὶτ ἐστάλησαν μόλις ἔφθασε στὸ Ναϊρόμπι. Μιὰ ἐπιγραφὴ βρέθηκε σ' ἕνα τοίχο τοῦ ξενοδοχείου ὅπου ἔμενε: «Ἔρχεσαι νὰ ὑπερασπίσῃς τὸν φονέα τῶν Ἀγγλων στρατιωτῶν...»

ΟΙ ΠΡΟ 50ετίας ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΟΙ

Κατὰ τὴν συζήτησιν, ἡ ὁποία γίνεται τὸν τελευταῖον καιρὸν στὴν Ἀγγλία γιὰ τοὺς Μάου - Μάου, γίνονται γνωστὲς διάφορες ἐνδιαφέρουσες λεπτομέρειες γιὰ τὴν φυλὴν αὐτήν. Ὁ ἱεραπόστολος Κάρεϋ, ὁ ὁποῖος ζῇ μεταξὺ τῶν Κικουγιοῦ τώρα, πολλὰ χιλιόμετρα μακρυὰ ἀπὸ τὸ Ναϊρόμπι, ἔγραψε ὅτι ζῇ ἀκόμη στὴν Κένυα φίλος του, ὁ ὁποῖος παρευρέθη σὲ ἀνθρωποφαγικὸ συμπόσιο τῶν Κικουγιοῦ πρὸ πενήντα ἐτῶν. Φοιταστικὲς εἶναι οἱ λεπτομέρειες τοῦ συμποσίου αὐτοῦ, ὅπως τὸ περιγράφει ὁ ἱεραπόστολος.

«Σὲ μιὰ μεγάλη φωτιὰ εἶχαν τοποθετήθῃ μερικὰ μεγάλα σίδερα σὰ πρωτόγονες πυροστίες καὶ ἐπάνω στὰ σίδερα αὐτὰ ἦσαν ἁπλωμένα κομμάτια κρέατος. Ὅταν πλησίασα εἶδα μὲ κατάπληξι ὅτι ἦσαν ἀνθρώπινα χέρια. Τότε μοῦ ἐξήγησαν ὅτι εἶχε συλληφθῆ τὴν προηγουμένη ἕνας ξένος ἰθαγενὴς ἄλλης φυλῆς τὸν ὁποῖον τεμάχισαν καὶ ἔψησαν γιὰ νὰ τὸν φάνε. Ταυτοχρόνως, ἄλλοι εἶχαν καθήσει καὶ ἔτρωγαν ἀπὸ μέσα τὸ μυαλὸ τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου ὁ ὁποῖος εἶχε πέσει εἰς τὰ χέρια τῶν ἀνθρωποφάγων Κικουγιοῦ».

ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΝΗΓΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΟΥΓΚΛΑ

Αὐτὰ ποὺ καταγγέλλει ἐντυπογράφως ὁ ἱεραπόστολος Κάρεϋ, συνέβησαν πρὸ πενήντα χρόνια... Ἀλλὰ ὅταν μιὰ φυλὴ ποὺ μέχρι μόλις χθὲς τρώει ἀνθρώπους ἀσφαλῶς εἶναι πολὺ νωρ

Τὸ ξένον διήγημα

Ἡ ἄπιστη

—Θυμάσαι, Μαρσέλ, μιὰ συμφωνία ποὺ ἔγιαμε κάνει πρὶν ἀπὸ τὸ γάμο μας; Μιὰ μέρα ἀνάμεσα στὰ τρελλὰ φιλιά μας, ὑποσχεθήκαμε ὁ ἕνας στὸν ἄλλο νὰ λέμε μὲ εἰλικρίνεια ὅ,τι αἰσθανόμαστε. Ἔτσι, ὅταν θὰ ἔσβυνε ἡ ἀγάπη τοῦ ἑνός, ὁ ἄλλος θὰ τὸ μάθαινε ἀμέσως. Πήραμε τότε τὴν ἀπόφασι αὐτή, γιατὶ πιστεύαμε πὼς αὐτὸ ἦταν τὸ καλύτερο.

—Μήπως ἔχεις νὰ μοῦ κάνης κιόλας καμμιὰ δυσάρεστη ἐκμυστήρευσι;...

—Ναί..

—Τόσο γρήγορα;

—Εἶναι παράξενο αὐτὸ ποὺ μοῦ συμβαίνει. Πρόκειται γιὰ ἕνα ψυχολογικὸ φαινόμενο ποὺ μὲ κάνει ν' ἀνησυχῶ. Ἴσως, ἐσύ Μαρσέλ, μπορέσης νὰ τὸ ἐξηγήσης καὶ νὰ μὲ βοηθήσης.

—Σ' ἀκούω, Μαριάννα μου.

—Σ' ἀγαπῶ, Μαρσέλ, καὶ εἶμαι εὐτυχισμένη μαζί σου... Δὲν βρίσκεις ὅμως πὼς ὁ Ζώρζ Γκαλὰν ἔρχεται πολὺ συχνὰ στὸ σπίτι μας;

—Μὰ εἴμαστε φίλοι ἀπὸ τόσα χρόνια. Ἡήμπως... μήπως σοῦ ἔκανε καμμιὰ ἐξομολόγησι;

—Ὄχι. Δὲν καταλαμβαίνω τί ἀκριβῶς συμβαίνει μεσα στὴ ψυχή μου! Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ πάρῃ τὴν θέσι σου στὴν καρδιά μου. Ἡ σκέψις ὅτι εἶναι δυνατὸν ὁ Ζώρζ νὰ μὲ σφίξῃ στὴν ἀγκαλιά του μὲ γεμίζει θυμὸ καὶ ἀγανάκτησι. Κι' ὅμως ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀντιπροσωπεύει γιὰ μένα κάτι καινούργιο ποὺ μὲ τραβᾶ ἐπικίνδυνα. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸν παρακάλεσα ν' ἀραιώσῃ λιγάκι τὶς ἐπισκέψεις του.

—Τί ἀκατανόητο λάθος! Ἡ παράκλησις σου αὐτὴ ἦταν ἕνα εἶδος ἐρωτικῆς ἐξομολογήσεως. Εἶναι ἄλλωστε φυσικὸ νὰ ἐρωτευθῆς ἕνα τέτοιο ὁμορφόπαιδο.

—Μαρσέλ! Σοῦ ἀπαγορεύω νὰ μιλᾶς ἔτσι. Δὲν ἀγαπῶ τὸν Ζώρζ. Ὑποφέρω μονάχα ἀπὸ μιὰ παράξενη, ἀνεξήγητη ψυχικὴ ἀρρώστια. Βοήθησέ με νὰ γιατρευτῶ.

—Μὰ τί μπορῶ νὰ κάνω ἐγώ; Νὰ παλέψω μὲ τὴ θέλησί σου;. Μὲ τὸ αἴσθημά σου; Ξέρεις ἄλλωστε τὶ μοιρολάτρης εἶμαι. Πιστεύω πὼς δὲν μπορεῖ κανεὶς ν' ἀποφύγῃ τὸ πεπρωμένο. Ἂν εἶναι γραφτὸ νὰ τελειώσῃ ὁ ἔρωτάς σου γιὰ μένα, θὰ σὲ χάσω ὁπωσδήποτε ὅ,τι κι' ἂν κάνω γιὰ νὰ σὲ κρατήσω.

Ἡ συζήτησις αὐτὴ γινόταν στὸ σπίτι τοῦ Μαρσὲλ Μπενουὰ τὴν παραμονὴ τῆς ἀναχωρήσεώς του γιὰ μιὰ μεγάλη περιοδεία ποὺ ἀπαιτοῦσαν οἱ δουλειές τοῦ ἐργοστασίου του.

Ἡ Μαριάνα μὴ ξέροντας τί νὰ πῇ στὸν ἄντρα της, ποὺ φαινόταν νὰ μὴ δίνη μεγάλη σημασία στὴν ἀπώλεια τῆς ἀγάπης της, προτίμησε νὰ διακόψη τὴ συζήτησι μαζί του.

Ἔτσι ὅταν τὴν ἄλλη μέρα ὁ Μαρσὲλ, ὕστερα ἀπὸ τὶς τελευταῖες προετοιμασίες, τῆς εἶπε:

—Μπορῶ, λοιπόν, νὰ φύγω ἥσυχος;

Ἐκείνη τοῦ ἀπάντησε κάπως πειρακτικά:

—Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ σὲ καθησυχάσω. Σὲ βλέπω τόσο ἤρεμο.

Καὶ ὁ Μαρσὲλ ἔφυγε χωρὶς νὰ δείξη τὴν παραμικρότερη ἀνησυχία γιὰ τὸν κίνδυνο ποὺ διέτρεχε ἡ ἀγάπη τους.

Ἡ Μαριάνα θύμωσε μαζί του. Ὅποτε τὸ ταξίδι του ἦταν γι' αὐτὸν σπουδαιότερο ἀπὸ κάθε τι ἄλλο. Ἐνῶ αὐτὴν τὸν προεῖδοποιοῦσε γιὰ τὸν κίνδυνο ποὺ ἀπειλοῦσε τὸν ἔρωτά τους, αὐτὸς δὲν ἔκανε τίποτα γιὰ νὰ τὸν ἀποτρέψη. Ἄρα δὲν τὴν ἀγαποῦσε. Δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀμφιβολία γ' αὐτό. Γιατὶ ὅμως δὲν τῆς τὸ ἔλεγε μὲ εἰλικρίνεια;

Δὲν εἶχε κρατήσει τὴν παλιά τους ὑπόσχεσι. Κι' ἡ Μαριάνα ἀποφάσισε νὰ τὸν ἐκδικηθῆ. Θὰ τὸν ἔκανε νὰ ὑποφέρῃ ὅπως ὑπόφερε τώρα αὐτή.

★

Γυρίζοντας ἀπὸ τὸ ταξίδι του ὕστερα ἀπὸ 29 ἡμέρας, ὁ Μαρσὲλ ἀπόρησε γιατὶ ἡ γυναίκα του δὲν τὸν περίμενε στὸ σ'ταθμό. Καὶ ἡ ἐκπληξις του μεγάλωσε ὅταν τὴν εἶδε νὰ τὸν ὑποδέχεται στὸ σπίτι μὲ φανερὴ ἀμηχανία καὶ ἐκνευρισμό.

—Μὰ τί ἔχεις; τῆ ρώτησε. Τί σοῦ συμβαίνει;

Ἐκείνη ἔπεσε στὸ ντιβάνι καὶ ἔβαλε τὰ κλάματα.

—Θὰ ἔπρεπε νὰ φύγω πρὶν γυρίσης, τραύλισε. Δὲν ἤρθκα ὅμως τὸ θάρρος. Τώρα ξέρω πὼς θὰ μὲ διώξης καὶ θὰ μὲ περιφρονήσης...

—Δὲν σὲ καταλαμβαίνω, Μαριάννα.

—Πρέπει ὅμως νὰ μάθης ὅλη τὴν ἀλήθεια. Πάλεψα μὲ τὸν ἑαυτό μου ἀλλὰ στὸ τέλος νικήθηκα... καὶ σὲ ἀπάτησα!

Ὁ Μαρσὲλ ἔγινε κατάχλωμος. Κατώρθωσε, ὡστόσο νὰ συγκρατήση τὸ ξέσπασμα τῆς μανίας του καὶ ρώτησε μὲ τσουχτερη εἰρωνεία:

—Μπορῶ νὰ μάθω τουλάχιστον μὲ ποιόν;

—Μὲ ποιὸν ἄλλο;.. Μὲ τὸ Ζώρζ Γκαλάν!

Ὁ Μαρσὲλ κοίταξε μὲ ἕνα ὄλεμμα γεμάτο οἶκτο τὴν γυναίκα του ποὺ ἐξακολουθοῦσε νὰ κλαίη.

—Ἡσύχασε, Μαριάννα, τῆς εἶπε μαλακά. Βέβαια δὲν εἶναι καθόλου σωστὸ αὐτὸ ποὺ ἔκανες Σοῦ εἶπα, ὅμως, πρὶν φύγω πὼς δὲν μπορεῖ κανεὶς ν' ἀποφύγῃ τὸ πεπρωμένο.. Φταίω ἄλλωστε κι' ἐγὼ ποὺ δὲν ἔμεινα κοντά σου γιὰ νὰ σὲ προφυλάξω. Ὅλοι μας εἴμαστε ἀδύνατοι ἁμαρτωλοί, μὲ ἀσθενῆ σάρκα. Μήπως νομίζεις πὼς ἐμεῖς οἱ ἄντρες εἴμαστε καλύτεροι;

★

Πέρασαν ἀρκετὲς μέρες ἀπὸ τότε. Ἡ Μαριάννα κι' ὁ Μαρσὲλ φαίνονταν σὰν νὰ εἶχαν σβύσει ἀπ' τὴ ζωὴ τὸ σκανδαλλώδες αὐτὸ ἐπεισόδιο. Δὲν μιλοῦσαν καθ' ὅλου γιὰ τὸ Ζώρζ, ποὺ δὲν εἶχε πατήσει καθόλου στὸ σπίτι τους τὴν ἡμέρα τῆς ἀφίξεως τοῦ Μαρσέλ.

Ἡ Μαριάννα ἦταν εὐχαριστημένη ἀπὸ τὴν στοργικὴ τρυφερότητα τοῦ Μαρσέλ, μὰ ἡ εὐτυχία της δὲν ἦταν τελεία. Κάποια σκέψις της ἔβαζε συχνά.

Τέλος, ἕνα ἀνοιξιάτικο ἀπόγευμα, πῆρε τὴν ἀπόφασι νὰ ξεκαθαρίση τὴν κατάστασι. Κασθισμένη στὰ γόνατά τοῦ ἀγαπημένου της, τὸν ἀγκάλιασε τρυφερὰ ἀπ' τὸν λαιμό, σφίχτηκε πάνω του καὶ τοῦ ψιθύρισε μὲ μισόκλειστα μάτια:

—Πίστεψες ἀληθινά, τρελλόπαιδο, πὼς σὲ ἀπάτησα μὲ τὸν Ζώρζ; Ἡ ἀλήθεια εἶναι δέβαια πὼς σοῦ ἔπαιξα μιὰ θαυμασία κωμωδία. Ὅλα ὅσα σοῦ εἶπα ἦσαν ψέμματα. Τὰ ἐπενόησα γιὰ νὰ σ' ἐκδικηθῶ ἐπειδὴ μ' ἔκανες νὰ ὑποφέρω. Ποτὲ δὲν σὲ ἀπάτησα κύριε μοιρολάτρη.

—Τὸ ἤξερα, ἀγάπη μου, ἀπάντησε ἥσυχα ὁ Μαρσέλ.

—Τὸ ἤξερες; ἔκανε κατάπληκτη ἡ Μαριάννα.

—Ναί.. Φεύγοντας γιὰ τὸ ταξίδι μου πῆρα ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέτρα. Πῆρα δηλαδὴ μαζί μου τὸν Ζώρζ Γκαλὰν καὶ δὲν ξαναγύρισα κοντά σου παρὰ ἀφοῦ τὸν πάντρεψα σὲ μιὰ πολὺ μακρυνὴ πόλι, ὅπου καὶ ἐγκαταστάθηκε μονίμως!...

ΠΩΛ ΚΛΟΣ

ΖΗΤΗΣΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ἀπὸ τοῦ Τεχνικοῦ Γραφείου τοῦ κ. ΧΡΙΣΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ – Λογιστέκτονος, (ὁδὸς Λήδρας ἀρ. 223 – Λευκωσία, τηλ. 3564) ζητεῖται προσφορὰ δι' ἀνέγερσιν δύο οἰκοδομῶν ἐν Κυρηνείᾳ.

Τοῦς τεχνικοὺς ὅρους, σχέδια καὶ περαιτέρω διευκρινίσεις οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν ἀπὸ τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσιν.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ εἶναι ἔγγραφοι καὶ νὰ ὑποβληθοῦν οὐχὶ ἀργότερον τῆς 23ης τρέχοντος.

Ἀπαιτεῖται ἀξιόχρεως ἐγγυητής.

Τὸ Γραφεῖον δὲν ὑποχρεοῦται νὰ δεχθῇ τὴν χαμηλοτέραν ἢ οἱανδήποτε ἄλλην προσφοράν.

ΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

Αἱ ἐκ τῶν τελευταίων σεισμῶν καταστροφαὶ εἰς τὴν Τουρκίαν ἐλήφθησαν, ὡς διεπιστώθη, πολὺ μεγαλείτερα παρ' ὅσον ἀρχικῶς ἐπιστεύθησαν. Ἀνωτέρω, δύο χαρακτηριστικαὶ φωτογραφίαι ἐκ τοῦ ἔργου τῆς περιθάλψεως τῶν σεισμοπαθῶν: Ἀριστερά, Τοῦρκοι στρατιῶται, ἐγκαταστήσαντες πρόχειρα συνεργεῖα περιθάλψεως, διανέμουν ἐλῆες καὶ ψωμὶ εἰς τοὺς πληγέντας, ἀφοῦ προηγουμένως ἔστησαν σκηνὰς διὰ τὴν στέγασίν των. Δεξιὰ ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Τζελὰλ Μπάγιάρ (μὲ τὸν κοῦκον, εἰς τὸ κέντρον), παρέχων ὁδηγίας διὰ τὴν περίθαλψιν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν κλωστοϋφαντουργίαν ἔχει ἐκδηλωθῆ, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τοῦ 1952 σεβαρὰ κάμψις, ἡ ὁποία συνεχίζεται μέχρι σήμερον. Ἡ τελευταία ἔκθεσις τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν Εὐρώπην, ἀναλύουσα τὰ δεδομένα ὁλοκλήρου τῆς μεταπολεμικῆς ἐξελίξεως τοῦ βιομηχανικοῦ αὐτοῦ κλάδου, καταλήγει εἰς τὴν διαπίστωσιν μιᾶς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἀπαισιοδόξου προοπτικῆς ὡς πρὸς τὸ μέλλον του.

Ἀπὸ τοῦ 1946 μέχρι τοῦ 1951 ἡ κλωστοϋφαντουργία τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης διανύει περίοδον σχεδὸν συνεχοῦς ἀνόδου. Ὁ ρυθμὸς ἀναπτύξεως τῆς παραγωγῆς κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν εἶναι πολὺ ταχύτερος εἰς τὰς χώρας ποὺ δὲν εἶναι κύριοι παραγωγοὶ ἐντὸς τῆς Εὐρώπης καὶ ποὺ δὲν εἶναι αὐτάρκεις εἰς κλωστοϋφαντουργικὰ προϊόντα. Αἱ ηὐξημέναι ἀνάγκαι τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν εἰς εἴδη τῶν ὁποίων εἶχον στερηθῆ διαρκοῦντος τοῦ πολέμου διετήρησαν τὴν ζήτησιν κλωστοϋφαντουργικῶν προϊόντων εἰς πολὺ ὑψηλὸν ἐπίπεδον καὶ οὕτω ἐτροφοδοτήθη ἡ μεγάλη ἀνάπτυξις τῶν ἐπενδύσεων καὶ τῆς παραγωγῆς. Αἱ ἐξαγωγαὶ κλωστοϋφαντουργικῶν προϊόντων ἐσημείωσαν ἐν τῷ συνάλῳ των αὔξησιν ἡ ὁποία ἀφείλεται ὅμως ἐξ ὁλοκλήρου εἰς αὔξησιν τῶν ἐνδοευρωπαϊκῶν ἐξαγωγῶν. Αἱ ἐξαγωγαὶ πρὸς τὸν λοιπὸν κόσμον διετηρήθησαν περίπου εἰς τὸ προπολεμικὸν των ἐπίπεδον.

Τὸ 1951 ἐξεδηλώθη ἀπότομος κάμψις τῆς εὐρωπαϊκῆς κλωστοϋφαντουργικῆς παραγωγῆς κάμψις ἡ ὁποία ἐσυνεχίσθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ 1953. Ὡς διαπιστώνει ἡ ἔκθεσις εἰς τὴν μεταστροφὴν, ποὺ ἐσημειώθη τὸ 1952, οὐσιώδη ρόλον ἔπαιξεν ὁ παράγων τῶν προβλέψεων, δεδομένου ὅτι αἱ διακυμάνσεις τῆς παραγωγῆς ὑπῆρξαν πολὺ περισσότερον ἔντονοι ἀπὸ τὰς διακυμάνσεις τῶν καθαρῶν ἐξαγωγῶν (τῶν συναλλάγων ἐξωευρωπαϊκῶν ἐξαγωγῶν). Ἡ ἐπίδρασις τῶν ἐξωευρωπαϊκῶν παραγόντων δὲν ὑπῆρξε βεβαίως ἀσήμαντος, ἐξεδηλώθη ὅμως ὀλιγοβύτερον.

Ἡ προοπτικὴ τῆς ἐκθέσεως διὰ τὴν θέσιν τῆς εὐρωπαϊκῆς κλωστοϋφαντουργίας κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη εἶναι ὅτι αὐτὴ θὰ ἀντιμετωπίσῃ σοβαρὰν μείωσιν τῶν ἐξαγωγῶν της. Εἰς τὰς ἐξωευρωπαϊκὰς χώρας ποὺ ἀποτελοῦν τὸν κύριον πελάτην τῆς εὐρωπαϊκῆς κλωστοϋφαντουργίας, ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς καὶ θὰ μειωθοῦν αἱ εἰσαγωγαὶ ἐκ τῶν ἄλλων εὐρωπαϊκῶν χωρῶν (προκειμένου μάλιστα περὶ χωρῶν μὲ μόνιμον ὑποσπασχόλησιν, ὅπως ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Τουρκία, τὴν λήψιν τοιούτων μέτρων ἡ ἔκθεσις θεωρεῖ ὄχι μόνον ἀναποφεύκτον ἀλλὰ καὶ σκόπιμον). Ἰδιαιτέρως ἔντονοι προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι αἱ δυσμενεῖς συνέπειαι εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ διότι αἱ ἐξαγωγαὶ τῶν κλωστοϋφαντουργικῶν προϊόντων καλύπτουν τὸ τρίτον περίπου τῶν συνολικῶν ἐσόδων της ἀπὸ ἐξαγωγὰς καὶ διότι ἡ χώρα αὐτὴ πασχει ἤδη ἀπὸ μεγάλης ἐκτάσεως ἀνεργίαν.

Γενικῶς τὸ βασικὸν πρόβλημα εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς χώρας, ποὺ ἀποτελοῦν τοὺς κυρίους παραγωγοὺς κλωστοϋφαντουργικῶν προϊόντων, θὰ εἶναι πὼς θὰ συμβιβασθῆ ἡ ἀνάγκη ὀρθολογιστικωτέρας ὀργανώσεως καὶ αὐξήσεως τῆς ἀποδοτικότητος τῆς βιομηχανίας των μὲ τὸν κίνδυνον περαιτέρω μειώσεως τῆς ζητήσεως ἐργασίας, ποὺ συμπαγεται.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

28ον

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΙΣ

Ἡ ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ ποὺ συντάσσει τὴν «Μαύρη Βίβλο» τῶν Βασιλικῶν ὀργίων ἐκάλεσε εἰδικοὺς φωτογράφους γιὰ ν' ἀπαθανατίσουν τὴν χλιδὴ καὶ τὸν πλοῦτο ποὺ ἦταν συγκεντρωμένος μέσα στὸ ἰδιαίτερο διαμέρισμα τοῦ Φαρούκ, καὶ στὴν ὦπαρξι τοῦ ὁποίου μόνο μὲ φωτογραφίες θὰ πιστέψῃ ὁ αἰγυπτιακὸς Λαὸς ὅταν κυκλοφορήσῃ ἡ «Μαύρη Βίβλος»...

Ἐκεῖ μέσα ἄρχισε ἐκεῖνο τὸ δράδυ τὸ γλέντι τοῦ Φαρούκ μὲ τὴν χορεύτρια Ζέναμπ. Ἡ ἴδια ἐκλήθη ἀπὸ τὴν ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ καὶ κατέθεσε. "Ας τὴν ἀκούσουμε λοιπὸν τί ἀφηγεῖται:

«...Ὁ Φαρούκ εἶχε ὁρισμένες συνήθειες στὶς ἐρωτικές του ἐκδηλώσεις. Ὁ ἴδιος δὲν ἔπαιρνε. Ἔλεγε ὅτι ὁ ἄνδρας δὲν πρέπει νὰ πίνῃ ὅταν βρίσκεται μὲ γυναῖκα γιὰ νὰ μπορῇ νὰ διατηρῇ τὴν «προστοβουλίαν»...

Ἐρώτησα τὸ δράδυ δὲν νόμιζα ὅτι θὰ γίνῃ τίποτα τὸ ἐξαιρετικὸ ἀπὸ τόσα ἄλλα γλέντια ποὺ εἶχα κάμει μὲ τὸν Βασιλέα, ὅταν μιὰ στιγμὴ ποὺ εἶχα ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὰ φορέματά μου κατάλαβα πίσω μου νὰ ξεχύνεται ἕνας χείμαρρος φωτὸς κ.' ἄκουσα τὸν θόρυβο μιᾶς μηχανῆς. Πετάχθηκα, ἢ μᾶλλον προσπάθησα νὰ πεταχθῶ, ἀλλὰ δρέθηκα δεμένη μέσα στὰ δυνατὰ μπράτσα τοῦ Φαρούκ.

Φώναξα:

—Φαρούκ... Τί εἶναι αὐτό;

Ὁ Φαρούκ μὲ καθησύχασε:

—Σώπα, Ζέναμπ,μὴ φοβᾶσαι.. Μᾶς φωτογραφίζουν...

—Αἰσθάνθηκα κάποιο φόβο...

—Ξέρεις αὐτὸ μπορεῖ νὰ μοῦ δημιουργήσῃ μπελάδες.

Ὁ Φαρούκ μὲ καθησύχασε:

—Κανεὶς δὲν τολμᾶ νὰ ἐνοχλήσῃ τὴν φιλενάδα τοῦ Βασιλέως...

Ἔστερα ἡ ὑπόθεσις συνεχίσθηκε κανονικά. Ἡ κινηματογραφικὴ μηχανὴ ἐξακολουθοῦσε νὰ λειτουργῇ, σὰν νὰ κινηματογραφοῦσε τὸ πιὸ συνηθισμένο πρᾶγμα...

Ἡ κατάθεσις τῆς Ζέναμπ τελειώνει ὡς ἑξῆς:

«...Ὅταν ἐτοιμάσθηκα νὰ φύγω ἀπὸ τὰ Ἀνάκτορα κατὰ τὶς τρεῖς τὸ πρωὶ ἔπεσα στὰ πόδια τοῦ Φαρούκ. Τὸν παρεκάλεσα:

—Μὴ θελήσῃς νὰ μ' ἐξευτελίσῃς... Μὴ θελήσῃς νὰ χάνῃς κοινὸ κτῆμα τὴν ταινία αὐτή...»

Ὁ Φαρούκ τὴν δεβαίωσε, ὅτι δὲν θὰ γίνουνε αὐτό...

Ἀλλὰ τότε γιατὶ τὴν εἶχε κινηματογραφήσει;.....

Λίγες μέρες ἀργότερα ὁ Πούλι εἰδοποίησε τὴν Ζέναμπ ὅτι ἡ Βασιλεὺς θὰ τὴν δεχόταν τὸ δράδυ. Ἡ Ζέναμπ πῆγε δίχως νὰ φανταζεται τί τὴν περίμενε. Ὁ Φαρούκ μόλις τὴν εἶδε, τῆς εἶπε γελώντας:

—Σοῦ ἐπιφύλασσω ἀπόψε μιὰ ἔκπληξι...

Σὲ λίγο ὡδήγησε τὴν χορεύτρια στὴν αἴθουσα προβολῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν τοῦ Παλατιοῦ... Ὁ Φαρούκ εἶχε διατάξει νὰ προβάλουν στὴν ὀθόνη μιὰ ταινία ἀφαιλογικῶν τόπων τῆς Αἰγύπτου καὶ ἐκεῖ ποὺ ἐπεδεικνύετο ὁ Θησαυρὸς τοῦ Τουτανχαμὼν μὲ τὰ ἀθάνατα ἀγαλματίδια τοῦ Φαρούκ, ἐκεῖ ποὺ ἀπεικονίζονταν στὴν ὀθόνη ὁ ἀρχαῖος κόσμος τῆς αἰγυπτιακῆς ἀφωνότητος, ξαφνικά, ἄγνωστο νὰ διακοπῇ ἡ προβολή, ἄγνωστο ν' ἀλλάξῃ ἡ ταινία, ἄγνωστο ἡ ἔκπληξις.

Ἦταν ἡ ταινία τῆς ἐρωτικῆς συναντήσεως τοῦ Φαρούκ μὲ τὴν Ζέναμπ....

Ὁ Φαρούκ ἦταν κατεπτοημένος καὶ ὅταν τελείωσε ἡ προβολὴ διέταξε νὰ ἐπαναληφθῆ ἀπὸ τὴν ἀρχή, καὶ ἀφοῦ ἐπετεύχθη ἡ διαταγή του ἄρχισε νὰ κάνῃ μεγαλοφώνως κριτικὴ τοῦ ἔργου...»

Ἡ λεπτομέρεια αὐτὴ τοῦ ὀργίου τοῦ τέως Βασιλέως εἶχε πείνει μυστικὴ μέχρι τοῦ τώρα. Ἐπότε τὴν ἀποκαλύπτει ὁ Πούλι. Οἱ ἀνακριταὶ ζήτησαν νὰ ἀκούσουν τὴν ταινία ὅπου ἀπεικονίζεται καθ' ὅλα τὰ ἐρωτικὰ ὀργιαστικὰ τοῦ Φαρούκ, ἀφοῦ ἐπεσκέφθη τὴν κρυμμένη ὑπόγειον αἴθουσα τοῦ Φαρούκ, ἔνα ἀπὸ τὰ ἀνακτορικὰ κτίρια, ὅπου ἡ Μαύρη Βίβλος, γιὰ νὰ μὴ μπορεῖ νὰ κάνῃ διάνοιξιν ὁ Φαρούκ.

Ὁ Πούλι κατόπιν τούτου ἐδείχνει τοὺς ἀνακριτὰς σ' ἕνα δεύτερο δωμάτιο τῶν ἀνακτόρων καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἔφεραν μιὰ κινητὴ σκάλα κι' ἀνέβηκε μόνος. Ὅλοι παρακολουθοῦσαν μὲ περιέργεια.

Ὁ Ἰταλὸς ἐξ ἀπορρήτων πάτησε ἕνα κουμπὶ ποὺ ἦταν κατασκευασμένο ἀπὸ τὸ ἴδιο ξύλο τοῦ τοίχου κι' ἦταν ἀδύνατο νὰ φαίνεται ἀπὸ κάτω καὶ τότε ἀνοιξε μιὰ κρυπτή. Ἐκεῖ ἦταν καταχωνιασμένες διάφορες ταινίες. Κάθε «ρολλὸ» κλεισμένο στὸ τενεκεδένιο του κουτί ἔγραφε ἕνα ἀριθμό.

Ὁ Πούλι πῆρε τότε ἀπὸ κεῖ μέσα ἕνα βιβλίο κ' ἄρχισε νὰ τὸ ξεφυλλίζῃ. Ἐξήγησε ὅτι κάθε ἀριθμὸς ἀντιστοιχοῦσε σὲ μιὰ περίληψη τοῦ περιεχομένου τῆς ταινίας, ποὺ περιείχετο μέσα στὸ βιβλίο. Π.χ.: «Ἀριθμὸς 120. Ἡ ταινία ἐτιτλοφορεῖτο «Ἀζίζα» (προφανῶς τ' ὄνομα κάποιας χορεύτριας ἀπὸ τὶς πολλὲς ποὺ μετεῖχαν στὰ ὄργια τοῦ Βασιλέως). Λίπλα στ' ὄνομα ὑπῆρχαν οἱ ἐντυπώσεις τοῦ Φαρούκ ἀπὸ τὴν συνάντησι...

Οἱ ἀνακριταὶ ψάχνοντας στὴν χρύπτη παρετήρησαν ὅτι ἐνῶ τὸ βιβλίο ἀνέφερε ὅλες τὶς ταινίες ποὺ ὑπῆρχαν ἐκεῖ ἔλειπε μόνο μιά, ἡ ὁποία ἔφερε τὸν τίτλο «Ζανέτ». Οἱ ἀνακριταὶ ρώτησαν τὸν Πούλι πῶς ἐξηγοῦσε τὴν ἐξαφάνισι εἰδικῶς τῆς ταινίας «Ζανέτ». Ἡ κατάθεσις τοῦ Πούλι ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἔρριψε φῶς σὲ μιὰ μεγάλη συνταρακτικὴ ὑπόθεσι, ποὺ ἤμενε ἄγνωστη ὡς τότε.

Θὰ διηγηθῶμεν τὴν ἱστορίαν τῆς «Ζανέτ» ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πορισμάτων τῆς ἀνακρίσεως, ἡ ὁποία ἔχει γίνει σχετικῶς:

Μιὰ ἀρρα ὁ Φαρούκ εἶχε πάει στὸ ἀριστοκρατικὸ «Γκεζίρα Κλάμπ», μιὰ λέσχη τοῦ Καΐρου ὅπου συνεκεντρώνετο ἡ ἀφρόκρεμα τῆς διεθνοῦς κοινωνίας. Τὰ ἀπογεύματα μποροῦσε νὰ δῇ κανεὶς ἔξω ἀπὸ τὴν Λέσχη σειρὰ τὰ πολυτελέστερα αὐτοκίνητα τῆς αἰγυπτιακῆς πρωτευούσης. Ἦσαν διπλωμάται ποὺ ἔρχονταν νὰ παίξουν γκόλφ, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρῶτος ὁ πρεσβευτὴς τῆς Μεγ. Βρεττανίας σὲρ Στήβενσον. Ἦσαν κυρίες κοσμικὲς ποὺ ἐπεδείκνυαν τὶς τελευταῖες τουαλέττες τοῦ Παρισιοῦ. Κοριτσόπουλα τῶν πιὸ πλουσίων οἰκογενειῶν τοῦ Καΐρου, ποὺ ἀναζητοῦσαν ἐκεῖ τὸν ὀπωφήριο γαμβρὸ μεταξὺ τῶν πλουσίων μελῶν τῆς Λέσχης.

ΑΠΕΦΕΥΓΕ ΤΑΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΔΑΣ

Ὁ Φαρούκ εἶχε τὴν ἀρχὴ νὰ μὴν ἀνακατεύεται πολὺ μὲ τὴν τάξι αὐτή. Ἀπέφευγε συστηματικὰ τὶς ἐρωτικές του περιπέτειες μὲ τὴν ἀριστοκρατία. Ἴσως, γιατὶ κάθε φορὰ ποὺ «ἐμπλεκε» μὲ κυρίες τοῦ καλοῦ κόσμου, ἔχε ν' ἀντιμετωπίσῃ πολλοὺς μπελάδες.

Ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα λοιπόν, πῆγε στὸ «Γκεζίρα Κλάμπ» ὄχι ξαπλωτὲς περιπέτειες, ἀλλὰ γιὰ νὰ περάσῃ ἁπλῶς τὴν ὥρα του.

Ὁ Πούλι, φυσικά, τὸν συνόδευε. Αὐτὸς ἦταν ἡ «σκιά» του σὲ κάτι τέτοιες ἐυφανίσεις. Ἦταν δουλειά του νὰ παρακολουθῆ τὸν Βασιλέα καὶ νὰ ἐκπληρώνῃ καθε ἐπιθυμία του ὅταν ὁ Φαρούκ «ἐπεσήμαινε» κάποια γυναῖκα. Αὐτὸς κατόπιν ἀνελαμβάνε νὰ τὴν μπλέξῃ στὰ δίκτυα τοῦ Βασιλέως. Εἶχε τὸ σύστημα του. Εἶχε στὴ διάθεσί του τεράστια μέσα, σὲ βαθμὸ ποὺ νὰ λέγεται ὅτι ὁ Βασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου δὲν ἦταν ὁ Φαρούκ ἀλλὰ ὁ Πούλι!

Η ΕΛΒΕΤΙΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα, μιὰ στιγμὴ ὁ Φαρούκ φώναξε τὸν Πούλι στὴ βεράντα τοῦ «Γκεζίρα Κλάμπ» καὶ τοῦ εἶπε:

—Μπορεῖς, σὲ παρακαλῶ, νὰ μοῦ πῆς ποιὰ εἶναι ἐκείνη ἡ ξανθιὰ ποὺ παίζει γκόλφ μὲ τὸ πρεσβευτὴ τῆς Ἀγγλίας;

Ἦταν μιὰ κοπέλλα ψηλὴ καὶ σφικτοδεμένη. Τύπος Ἀρτέμιδος, μὲ τὰ ξανθιὰ τῆς μαλλιὰ δεμένα σφικτὰ πίσω στὸ κεφάλι. Κάτω ἔτρεχε πάνω στὸ γρασίδι τοῦ γηπέδου γίνοντας ἀκόμη πιὸ πρόκλητική.

Ὁ Πουλὶ κατηυθύνθη ἀμέσως στὴν Γραμματεία τῆς Λέσχης καὶ εἶπε ὅτι ἐπιθυμία τοῦ Βασιλέως ἦτον νὰ δοθοῦν ὅσες πληροφορίες ὑπῆρχαν γιὰ τὴν ἐσπεδινίδα ἡ τὴν κυρία ποὺ ἔπαιζε ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ γκόλφ μὲ τὸν Ἄγγλο πρεσβευτή.

Ἡ ὑπηρεσία τοῦ «Γκεζίρα Κλάμπ» δὲν ἄργησε νὰ δώσῃ τὶς πληροφορίες ποὺ ζητοῦσε ὁ Βασιλεύς. Ἡ κομψὴ ἐκείνη νέα, ποὺ ἔπαιζε γκόλφ μὲ τὸν Ἄγγλο πρεσβευτή, ἦταν ἡ Ἑλβετὶς δικηγόρος Μαρὶς Σ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Ι ΡΩΣΣΟΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΛΕΙΟΤΑΤΟΝ ΡΑΝΤΑΡ

ΤΙ ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΕΡΟΜΑΧΙΑΣ

ΡΟΛΙΝΟΝ, Απρίλιος.—Επισημαίνουν άμέσως εἰς τὸν ...γκίνησις ποὺ προεκλήθη ...ολιδηρον τὸν κόσμον ἀπὸ ...ισματα ἐπεισόδια εἰς τὴν ...ίαν, τὰ ὁποῖα ἀπέληξαν ...ν ἀπώλειαν ἑνὸς ἀμερικα... καὶ ἑνὸς βρεττανικοῦ ἀε... ...ου, ἐκδηλοῦν παρόμοιον ... πολιτικοὶ σχολιασταὶ ...θοῦν νὰ ἐξακριβώσουν ...ίους, οἱ ὁποῖοι συνετέ... ...νὰ ἐπιδείξῃ τοιαύτην δι... ...ν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις. ...πρεσεῖαι ἤσαν ἀπαράδοκη... ...ῶν συμμαχικῶν ἀεροπο... ...ὲν ἐνδιαφέρονται διὰ τὰ ...ατα ζητήματα. Δι' ...ν νὰ τὸ βεβαιώσῃ ὅτι ...ταστάσεις φαντάρ ποὺ ...ν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ...εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον ...λοῦ εἶναι ἐκ τῶν τελε... ...ὶ ποὺ ὑπάρχουν εἰς τὸν ...ΝΤΟΝ ΤΑΙΚΟΝ

...ὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδι... ...ῶν, οἱ Ρῶσοι δὲν περιορίσθη... ...νὰ περιζώσουν τὴν ζώνην ...ν κατοχῆς καὶ τὰς δαρυφό... ...ους χώρας μὲ ἰσχυρὸν σιδη... ...μα ἐπιγείου φαντάρ. Εἶναι σχε... ...δὸν βέβαιον ὅτι τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ Μίγκ 15, παρὰ τὰς σχετικῶς μικρὰς διαστάσεις των, εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ μα... ...κρὰ φαντάρ, ἐξαιρετικῶς ἐλα... ...φρὰ ποὺ δὲν καταλαμβάνουν ...ἀξιόλογον χῶρον.

Ἐξαιρετικῶς λεπτομερεῖς ἐκ... ...θέσεις ἐπεξηλθήσαν εἰς τὰς ἀρ... ...μοδίους ὑπηρεσίας τῆς Ρ.Α.Φ. μετὰ τὰ τελευταῖα εἰς Γερμανί... ...αν ἐπεισόδια, ἂν δὲν πιστεύῃ κανεὶς τὰς κυκλοφορούσας σχε... ...τικοῦς φήμας, οἱ Ἄγγλοι ἐπι... ...στρατεύουν τωρὰ ἐν ἀπουδῇ τοὺς τεχνικοὺς των διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν φαντάρ ποὺ δι... ...θέτει ἡ Μεγ. Βρεττανία. Πράγ... ...ματι, τὰ φαντὰρ αὐτὰ φαίνεται ὅτι εἶναι κατώτερα τῶν σοβιε... ...τικῶν καὶ οἱ Ἄγγλοι δὲν ἐννο... ...οῦν νὰ ὑστεροῦν κατ' οὐδὲν τῶν ἐνδεχομένων ἀντιπάλων των.

ΚΑΙ ΤΑ «ΜΙΓΚ» ΕΧΟΥΝ ΡΑΝΤΑ?

Κατὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδι... ...κῶν, οἱ Ρῶσοι δὲν περιορίσθη... ...σαν νὰ περιζώσουν τὴν ζώνην των κατοχῆς καὶ τὰς δαρυφό... ...ους χώρας μὲ ἰσχυρὸν σιδη... ...ρὸν ἐπιγείου φαντάρ. Εἶναι σχε... ...δὸν βέβαιον ὅτι τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ Μίγκ 15, παρὰ τὰς σχετικῶς μικρὰς διαστάσεις των, εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ μα... ...κρὰ φαντάρ, ἐξαιρετικῶς ἐλα... ...φρὰ ποὺ δὲν καταλαμβάνουν ...ἀξιόλογον χῶρον.

Ἐξαιρετικῶς λεπτομερεῖς ἐκ... ...θέσεις ἐπεξηλθήσαν εἰς τὰς ἀρ... ...μοδίους ὑπηρεσίας τῆς Ρ.Α.Φ. μετὰ τὰ τελευταῖα εἰς Γερμανί... ...αν ἐπεισόδια, ἂν δὲν πιστεύῃ κανεὶς τὰς κυκλοφορούσας σχε... ...τικοῦς φήμας, οἱ Ἄγγλοι ἐπι... ...στρατεύουν τωρὰ ἐν ἀπουδῇ τοὺς τεχνικοὺς των διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν φαντάρ ποὺ δι... ...θέτει ἡ Μεγ. Βρεττανία. Πράγ... ...ματι, τὰ φαντὰρ αὐτὰ φαίνεται ὅτι εἶναι κατώτερα τῶν σοβιε... ...τικῶν καὶ οἱ Ἄγγλοι δὲν ἐννο... ...οῦν νὰ ὑστεροῦν κατ' οὐδὲν τῶν ἐνδεχομένων ἀντιπάλων των,

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΚΥΠΡΟΝ»

ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Παρακολουθῶν μετὰ τοῦ με... ...γαλυτέρου ἐνδιαφέροντος τὴν ἀσθενοφορίαν καὶ συζήτησιν σχετικῶς μὲ τὸ Νοσοχεῖον πε... ...ρὶ ἐνοικιοστασίου ἐπῳξεῖα ὅτι ὅλοι σιγαστοῦν ἐκτὸς τοῦ κ.Ν. Δημοκρίτου, ὅτι ὑπάρχουν πολ... ...λοὶ ἰδιοκτῆται καταστημάτων καὶ οἰκιῶν, οἱ ὁποῖοι ἀδικοῦνται πραγματικὰ καὶ ὅτι πολλοὶ ἐνοικιασταὶ πληρώνουν χαμηλὰ ἐνοίκια.

Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ ἐντ. Δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θ. Δέρδης εἰς δηλώσεις του πρὸς τὸ «Ἔθνος» ἤμερ. 2 Ἀπρι... ...λίου ἀνεγνώρισεν ὅτι «πολλοὶ ἰδιοκτῆται καταστημάτων πλήττονται ἀδίκως καὶ ὅτι οἱ ἐνοικιασταὶ ἐκμεταλλεύονται τοὺς ἰδιοκτήτας, ἀναφέρων συνάμα μερικὰ παραδείγματα καὶ ἐτόνιζε τὴν ἀνάγκην ἐπινοήσεως τῆς ἀδικίας ταύτης. Ἐχτὲς μάλιστα ἀπὸ τὸν Γενικὸν Εἰσαγγελέα νὰ σχηματισθῇ Ἐπιτροπὴ περιλαμβάνουσα ἀντιπροσώπους τῶν ἐξ Δήμων, καθὼς καὶ ἀντιπροσώπους τῶν ἰδιοκτητῶν καὶ ἐνοικιαστῶν, διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὸ Νοσοχεῖον καὶ εἰσηγηθῇ τὰς ἀναγκαίας τροποποιήσεις.

Μετὰ δύο μόνον ἡμέρας, ἤτοι τὴν 4 Ἀπριλίου, ὁ κ. Δέρδης, ὡς πρόεδρος τῆς συνελεύσεως τῶν ἐνοικιαστῶν καταστημάτων λησμονήσας τελείως τὸν ἑαυτόν του, ἐξήτησεν ἀπὸ τὴν Α.Ε. τὴν Κυβερνήτην νὰ ἀποσύρῃ τὸ Νοσοχεῖον καὶ προῆγε εἰς θέσπισιν νόμου διὰ τὴν διατήρησιν καὶ βελτίωσιν τοῦ ἐνοικιοστασίου πρὸς προστασίαν μόνον τῶν ἐνοικιαστῶν χωρὶς νὰ ζητῇ νὰ ληφθῇ πρόνοια καὶ διὰ τοὺς ἀδικουμένους ἰδιοκτήτας.

Ἡ μεταβολὴ αὕτη συνέβη, διότι εἶχεν ἐμπρός του μόνον ἐνοικιαστάς.

Τώρα ζητεῖ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ δεχθῇ ἀντιπροσωπείαν μόνον τῶν ἐνοικιαστῶν. Φαίνεται ὅτι οἱ ἰδιοκτῆται δὲν δικαιοῦνται νὰ ἀμυνθοῦν, ἐπειδὴ φωνάζουν πολὺ οἱ ἐνοικιασταί.

Καὶ τὸ σχετικὸν δημοψήφισμα ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαγάγῃ ὁ Δῆμος ἀσφαλῶς θὰ τὸ ἀκυρώσῃ τώρα, διὰ νὰ μὴ ἀκουσθοῦν καὶ τὰ δίκαια παράπονα τῶν ἰδιοκτητῶν.

Τὸ ἴδιον ζήτημα ἠγέρθη ἐν Ἑλλάδι πρὸ δημήνου καὶ νομίζω ὅτι ἐλύθη μὲ δικαιοσύνην.

Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ προστατεύσῃ καὶ τοὺς ἀδικουμένους ἰδιοκτήτας.

Μὲ ἐκτίμησιν

Χ. Α.

Μικροϊδιοκτήτης

Λευκωσία 11)4)33

ΕΝΑ ΚΥΝΗΓΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΓΚΑΝΤΑ

ΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΛΕΟΝΤΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἀπρίλιος. — Κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς προσφάλουν κυνηγίου θηρίων εἰς τὴν Οὐγκάντα τῆς Ἀφρικῆς διεπιστώθη τὴ τρομοκρατεῖ τόσον πολὺ τὸν λέοντα, ὥστε νὰ σκαρφαλώσῃ στὰ δένδρα διὰ νὰ κρυβῇ μέσα εἰς τὰ κλαδιά των.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς κυνηγοὺς ἤκουσε μέγαν θόρυβον ἀπὸ ἐλέφαντας μέσα εἰς τὴν Ζούγκλαν. Ἐπλησίασε πρὸς τὸ μέρος δπου ἠκούετο ὁ θόρυβος καὶ τότε παρέστη μάρτυς ἑνὸς περιέργου θεάματος. Δύο κατατρομαγμένα λεοντάρια ἦσαν σκαρφαλωμένα ἑπάνω εἰς ἕνα δένδρον, γύρω ἀπὸ τὴν ρίζαν τοῦ δποίου εἶχε συγκεντρωθῆ ὁλόκληρος οἰκογένεια ἐλεφάντων.

Τί εἶχε συμβῆ; Τὰ λιοντάρια τῆς Οὐγκάντα ἔχουν ὡς συνήθισμένην λέλεν των τὸν ἀκανθόχοιρον, πρᾶγμα ποὺ οἱ Ἰθαγενεῖς τὸ θεωροῦν ἐξαιρετικῶς ἐὐχάριστον, δεδομένου ὅτι ὁ ἀκανθόχοιρος εἶναι καταστρεπτικὸς διὰ τὴν συγκομιδὴν των. Ἀλλὰ τὰ λιοντάρια ποὺ ἦσαν σκαρφαλωμένα ἑπάνω εἰς τὸ δένδρον φαίνεται ὅτι εἶχαν βαρεθῆ τὴν ὁμοιομορφίαν τοῦ διατολογίου των καὶ εἶχαν ἐπιπέσει ἐναντίον ἑνὸς μικροῦ ἐλέφαντος. Οἱ γονεῖς του ὅμως ἦσαν ἄγρυπνοι φύλακες καὶ οἱ ἄρπαγες κατεδιώχθησαν διὰ νὰ ζητήσουν τὴν σωτηρίαν των εἰς τὸ δένδρον.

Ὁ πατέρας ἔλεφας προσεπάθει μὲ τὴν προβοσκίδα του νὰ ἁρπάξῃ τὰ λιοντάρια, ἐνῶ ἐξ θηλυκαὶ ἐλέφαντες καὶ ἄρκετὰ ἐλεφαντάκια ὠρύοντο. Εἰς τὸ τέλος ὅμως τὰ λιοντάρια κατώθισαν νὰ πηδήσουν καὶ νὰ τραποῦν εἰς φυγήν. Οἱ ἐλέφαντες ἤρχισαν νὰ τὰ καταδιώκουν, εἰς τὸ τέλος ὅμως οἱ φυγάδες μπόρεσαν νὰ σωθοῦν ἀπὸ τὴν ἐνδιαφέρουσαν καταδίωξιν τῆς οἰκογενείας τῶν ἐλεφάντων...

Η ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΣΤΑΡ

Η BIBIAN ΛΗ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΣΤΑΔΙΟΝ ΑΝΑΡΡΩΣΕΩΣ;

Ποῦ ὀφείλεται ἡ ἀσθενειάτης.— Κατὰ τοὺς ἰατροὺς, θὰ ἀποκατασταθῇ συντόμως ἡ ὑγεία της.— Ὁ φόβος ὅτι διὰ τὰ ἀεροπορικὰ ταξίδια.—Θὰ ἀπασχοληθῇ ἢ θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸν κινηματογράφον;

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἀπρίλιος. — Τὸ διεθνὲς κινηματογραφικὸν κοινὸν παρακολουθεῖ μὲ ἰδιάτερον ἐνδιαφέρον τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀσθενείας τῆς διασήμου ἡθοποιοῦ τοῦ κινηματογράφου καὶ συζύγου τοῦ Σὲρ Λόρενς Ὀλιβιὲρ κ. Βίβιαν Λῆ. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν προβάλλουν τὰ ἑξῆς ἐρωτήματα: Πόσον βαρεῖα εἶναι ἡ ἀσθένεια τῆς Βίβιαν Λῆ; Πότε θὰ ἠμπορέσῃ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸν κινηματογράφον καὶ ἐὰν θὰ ἀπασχολήσῃ τὴν ἀγγλικὴν ἀποικίαν τῶν Ἰνδιῶν; Ἐὰν θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀρχαίαν θέσιν τῆς ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Λονδίνου καὶ τῆς Νέας Ὑόρκης;

Ἡ Βίβιαν Λῆ μετὰ τοῦ συζύγου τ...

Ἡ Βίβιαν Λῆ μετὰ τοῦ συζύγου τ... μιακοῦ αὐτοκινήτου, ποὺ τὴν παρ...

...ἀσθενὴς καὶ εἶναι γνωστὸν ὅτι φοβεῖται τὰ ἀεροπορικὰ ταξίδια;

Ὡς πρὸς τὸ πρῶτον ἐρώτημα, ὁ ἐν Χόλλυγουντ ἰατρὸς ποὺ παρεκολούθησε τὴν ἀσθενῆ κατὰ τὰς πρώτας ἐκδηλώσεις της δότκτω Μακνάναλντ, ἐδήλωσεν ὅτι: «Ἡ κατάστασίς της ἦτο σοβαρά, ἀλλὰ κατὰ τὴν γνώμην μου ἐντὸς ὀλίγων ἐβδομάδων θὰ ἔχῃ ἀναρρώσει πλήρως, ὥστε νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀναλάβῃ καὶ πάλιν ἐργασίαν εἰς τὸ θέατρον καὶ τὴν κινηματογράφον». Κατὰ τὴν ἐν Χόλλυγουντ γραμματέα τῆς κ. Σάντυ Λάς ἤδη ἡ ἀπόφασις τῆς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ περιστέρωμα γύρισμα τῆς τελευταίας ταινίας της ἔφερε σημαντικὴν θελτίωσιν εἰς τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας της, διότι τὴν ἀπήλλαξεν ἀπὸ τὴν νευρικὴν ὑπερένταστιν. Τὰ πρῶτα συμπτώματα τῆς ἀσθενείας της ἐξεδηλώθησαν μὲ ἐλαφρὰν ἀμηχανίαν καὶ μὲ μίαν ἠπεροβολικὴν εὐαισθησίαν, ἡ ὁποία τῆς ἔφερε τὰ δάκρυα εἰς τὰ μάτια χωρὶς καμμίαν ἀφορμήν. «Ὅταν σηκωθῇ κανεὶς μαζί της, τὴν εὑρίσκει ἀπολύτως φυσιολογικὴν καὶ ἡ ἀσθένειά της δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς μία πραγματικὴ «διανοητικὴ διαταραχή». Ἔχω κάθε λόγον νὰ πιστεύω ὅτι ὁ χρόνος καὶ ἡ ἀνάπαυσις θὰ συντελέσουν εἰς τὴν πλήρη ἀποκατάστασιν τῆς ὑγείας της.

Κατὰ τὸν σύζυγόν της καὶ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ περιβάλλοντός της, ἡ ἐκδήλωσις τῶν συμπτωμάτων τῆς σοβαρᾶς νευρικῆς διαταραχῆς τῆς διασήμου ἡθοποιοῦ δφείλεται εἰς τὴν συνδρομὴν πολλῶν παραγόντων. Ἡ Βίβιαν Λῆ εἶναι ἀνήσυχος τύπος. Δὲν ἀνέχεται τὴν ἀδράνειαν. Παρὰ τὰς συστάσεις τῶν ἰατρῶν της ἐπέμενε νὰ παίξῃ εἰς τὸ φίλμ «Περάτημα Ἐλέφαντος». Δὲν πρόκειται περὶ φιλοδοξίας, ἀλλὰ περὶ τῆς φυσικῆς ροπῆς τῆς καλλιτέχνιδος ν' ἀ...

ΤΑ ΦΑΙΔΡΑ ΤΟΥ ΤΟΤΡΙΣΜΟΤ

ΜΙΑ ΕΙΡΩΝΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ

ΜΕ ΜΑΚΑΒΡΙΟΝ ΕΝΝΟΙΑΝ

ΝΙΚΑΙΑ, Ἀπρίλιος.— Πολλαὶ πόλεις, ποὺ θέλουν νὸ προσελκύσουν περιηγητὰς φροντίζουν νὰ σφραγίζουν τὰ γράμματα ποὺ περνοῦν ἀπὸ τὰ ταχυδρομεῖα των μὲ φράσεις ποὺ ἐξαίρουν τὰς φυσικὰς καλλονὰς τῶν ἢ μὲ ἄλλα κατάλληλα συνθήματα. Τώρα ὅμως, ὁ διευθυντὴς τοῦ Ταχυδρομείου τῆς Νικαίας σκέφτεται ὅτι καλύτερον θὰ ἦτο νὰ μὴ ἐχωρισμοποιοῦντο τοιαῦται φράσεις...

Τὸ ζήτημα ἐδημιουργήθη μετὰ ἀπὸ τὸν θάνατον ἑνὸς ξένου εἰς κάποιο αὐτοκινητιστικὸ δυστύχημα κοντὰ εἰς τὴν Νίκαιαν. Οἱ φίλοι του καὶ οἱ συγγενεῖς του εἰδοποιήθησαν διὰ τὸ δυστύχημα καὶ προσεκλήθησαν εἰς τὴν κηδείαν, μετ' ὀλίγον ὅμως αἱ ταχυδρομικαὶ Ἀρχαὶ Νικαίας ἐδημοσιεύθησαν, κυριολεκτικῶς, ἀπὸ διαμαρτυρίας τῶν συγγενῶν διὰ τὴν «προστυχίαν» των.

Πράγματι τὰ ἀγγελτήρια διὰ τὴν κηδείαν ποὺ εἶχαν σταλεῖ ταχυδρομικῶς, ἔφερον εἰς τὴν σφραγῖδα τὴν ἑξῆς φράσιν ποὺ χρησιμοποιεῖται διὰ κάθε γράμμα ποὺ φεύγει ἀπὸ τὴν ὡραίαν αὐτὴν πόλιν τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς: «Νίκαια. — Ἔρχεσθε διὰ μία ἡμέραν καὶ μένετε γιὰ πάντα»!

ΔΙΑΤΙ ΤΟ ΥΠΕΡΟΚΕΑΝΕΙΟΝ ΟΝΟΜΑΣΘΗ "ΚΟΥΗΝ ΜΑΙΡΗ"

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἀπρίλιος. — Ὁ θάνατος τῆς βασιλικῆς μάμμης τῆς Ἀγγλίας, πρώην βασιλίσσης Μαίρης, ἔγινε ἀφορμὴ ν' ἀποκαλυφθῇ διὰ ποῖον λόγον ὁ πλοῦτος κολοσσοῦ τῆς Ἀγγλικῆς ναυτιλίας, τὸ ὑπερωκεάνειον «Κοῦνη Μαίρη» ἐβαπτίσθη τὸ 1934 μὲ αὐτὸ τὸ ὄνομα. Τὸ ὑπερωκεάνειον ἀνήκει εἰς τὴν Κυόναρ Λάϊν, τῆς ὁποίας ὅλα τὰ μεγάλα ἀτμόπλοια φέρουν ὀνόματα μὲ τὴν κατάληξιν «ια». Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς ἑταιρείας τὸ νέον ὑπερωκεάνειον ἐπροκειτο νὰ ὀνομασθῇ «Βασίλισσα Βικτωρία». Ὁ διευθύνων σύμβουλος σὲρ Πέρου Μπέιτς εἶχε ζητήσει ἀκρόασιν ἀπὸ τὸν τότε Βασιλέα Γεώργιον τὸν Ε', διὰ νὰ τὸν προσκαλέσῃ ὅπως τιμήσουν αὐτὸς καὶ ἡ βασίλισσα, μὲ τὴν παρουσίαν τὸν τὴν καθέλκυσιν καὶ τὸ βάπτισμα τοῦ νέου πλοιοῦ κολοσσοῦ. Τοῦ εἶπε ὅτι εἰς τὸ ὑπερωκεάνειον θὰ ἐδίδετο τὸ ὄνομα «μᾶς ἐκ τῶν εὐγενεστέρων βασιλισσῶν τῆς Μεγ. Βρεττανίας». «Ἡ Βασίλισσα, ἔσπευσε νὰ ἀπαντήσῃ ὁ Βασιλεύς, ὁ ὁποῖος δικαίως εἶχε μεγάλην ἰδέαν διὰ τὴν σύζυγόν του Βασίλισσαν Μαίρη, θὰ αἰσθανθῇ ἰδιαιτέραν χαρὰν διὰ τοῦτο καὶ σᾶς εὐχαριστῶ προκαταβολικῶς ἐκ μέρους της». Κατόπιν τούτου, θέλοντας καὶ μὴ, τὸ νέον ὑπερωκεάνειον ὠνομάσθη «Βασίλισσα Μαίρη».

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ ΕΞΗΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ

«ΕΥΑΓΓΕΛΑΣ» 1891

Ὁ Μένος Ἀρμόστης ἀνεκοίνωσεν ἐν τῷ Νομοθετικῷ σχεδίῳ Μιμενικῶν βελτιώσεων ἐν Λάρνακι. Ταῦτα προνοοῦν τὴν κατασκευὴν τῆς ὁποιᾶς ὥστε νὰ ἔχῃ μῆκος 450 ποδῶν καὶ τὴν κατασκευὴν τροχιοδρόμου κατὰ μῆκος τῆς παραλίας.

—Κατὰ διάταγμα τῆς Α.Ε. ἐν Συμβουλίῳ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκλεχθησομένων δημοτικῶν συμβούλων Λευκωσίας τῶν μὲν Χριστιανῶν ὡρίσθη εἰς 6, τῶν δὲ Ὀθωμανῶν εἰς 5.

—Ὁ γνωστὸς συμπολίτης ἡμῶν καὶ ἀγαθὸς πατριώτης κ. Κωνσταντῖνος Χατζηιωάννου, συνταγματάρχης τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, ἐξωρίσθη εἰς τὰ ἡμέτερα σχολεῖα τὴν παλαιὰν διβλιοθήκην τοῦ ἀειθάλου Μητροπολίτου Κιτίου κ. Χρυσάνθου, ἀδελφοῦ του, ἐκ τριακοσίων βιβλίων ἀποτελουμένην.

—Ὁ κ. Γ. Σιακαλλῆς ἐπηρώτησεν ἐν τῷ Νομοθετικῷ ἐὰν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ Κυβέρνησις, δανειζουσα εἰς τοὺς γεωργοὺς σῖτον ἢ κριθὴν, ὑποχρεοῦ αὐτοὺς νὰ τῇ ἐπιστρέφουν μετὰ 6 μῆνας ποσὸν κατὰ πενήκοντα τοῖς ἑκατὸν ἀνώτερον τοῦ δανεισθέντος.

—Ὁ κ. Λ. Λιασίδης ἐπηρώτησεν ἐν τῷ Νομοθετικῷ τὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ ποίᾳ ἐσήκριζεν καὶ ὥρισε τὰ χριστιανικὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Λευκωσίας εἰς 6 καὶ τὰ μωαμεθανικὰ εἰς 5. Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς ἀπήντησεν ὅτι τοῦτο Ἐγίνεν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τελευταίας ἀπογραφῆς, ἐκ τῆς ὁποίας κατεδείχθη ὅτι οἱ ἐνήλικοι χριστιανοὶ εἶναι 1921 καὶ οἱ ὀθωμανοὶ 1463.

—Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας Γουλιέλμος ἐδήλωσεν ὅτι «θὰ μετασθῇ εἰς κόνιν τὴν Ρωσίαν». Ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος ὁ Γ' πληροφορηθεὶς τοῦτο ἐκάλεσε τὸν Γερμανὸν πρεσβευτὴν καὶ τοῦ εἶπεν ὅτι «θὰ στείλῃ ἡμῖυ ἑκατομμύριον ἀνδρῶν πρὸς τὰ Γερμανικὰ σύνορα.».

★

ΠΡΟ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

ΕΚ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΝΗΣ» 13. 4. 1933

Συμφώνως πρὸς ἐπίσημον στατιστικὴν, ἡ παραγωγὴ ὅλων τῶν Κυπριακῶν γεωργικῶν προϊόντων κατὰ τὸ 1932 ὑπῆρξε κατὰ μέσον ὅρον 50% χαμηλοτέρα ἐκείνης τοῦ προηγουμένου ἔτους 1931.

—Τὸ ἐν Τροόδεσι μεταλλεῖον τοῦ Χρωμίου, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν ἐκμετάλλευσιν Γερμανικῆς ἑταιρείας, θὰ ἀρχίσῃ συντόμως τὰς ἐργασίας του. Ἐπίσης ὅτι θὰ ἀπασχολήσῃ συνολικῶς 400 ἐργάνας.

—Ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Κυβερνήτου ἀπεστάλη ἀπάντησις εἰς τὴν ἐπιστολὴν τῆς Α.Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, τὴν ἀναφερομένην εἰς τὰς πληροφορίας περὶ ἐπικειμένης ἰδρύσεως Ἑβραϊκοῦ ἀποικισμοῦ ἐν Κύπρῳ. Εἰς τὴν ἀπάντησιν τοῦ ὁ Κυβερνήτης ἀναφέρει σὺν ἄλλοις: «Ἡ Ὑμετέρα Μακαριότης δύναται νὰ παραμείνῃ βεβαία ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν θέλει δώσει ἐνθάρρυνσιν εἰς μὴ Κυπρίους πρὸς ἀπόκτησιν γῆς ἐπὶ σκοπῷ ἐπιτεδείας εἰς τὰ συμφέροντα τοῦ ἰθαγενοῦς πληθυσμοῦ».

—Ὁ ἐκ Κυθρέας Ἀντώνιος Λεμονοῆδης, ἡλικίας 27 ἐτῶν, ἰδιοκτήτης ἐπιπλοποιείου ἐν Λευκωσίᾳ παρεύρθη ὑπὸ αὐτοκινήτου τὴν 9.30 μ.μ. ὥραν τῆς π. Κυριακῆς παρὰ τὸ ἀνοιγμα τοῦ Ἅγ. Ἀντωνίου καὶ ἐφονεύθη.

—Ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Τραπέζης Κύπρου ἀπεφασίσθη ἡ ἐξαγορὰ τοῦ ἐν Λευκωσίᾳ ἀκινήτου τοῦ κ. Γ. Χριστοδουλίδη ἀντὶ τοῦ ποσοῦ Λ2. 200. Τὸ ἐν λόγῳ κτίριον διασκευαζόμενον καταλλήλως θὰ χρησιμεύσῃ ὡς κατάστημα τῆς Τραπέζης.

—Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων διεξήχθη ἐρώτησις σηζήτησις σχετικῶς μὲ τὴν ἐπίβρασιν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἐπὶ τῶν διαφόρων ζητημάτων ἡ ἐν Γερμανίᾳ πολιτικὴ κατάστασις. Πλείστοι ρήτορες ἐτόνισαν ὅτι ἡ σημερινὴ στάσις τῆς Γερμανίας θέτει ἐν κινδύνῳ τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης. Ὁ κ. Τσέρτσιλ εἶπεν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τεθῇ ἡ Γερμανία εἰς κατωτέραν μοῖραν τῶν ἄλλων Μεγάλων Δυνάμεων, ἐπέκρινεν δμως τὴν σημερινὴν στάσιν τῆς Γερμανίας καὶ προσέθεσεν ὅτι πρέπει νὰ ἐξαιρωτθμεν τὸν Θεόν, διότι αὕτη εἶναι σήμερον σχετικῶς ἀφωπλισμένη καὶ δὲν βιβάζεται τὸ ἀαρὸ πυροβολικόν, τὸ ὁποῖον παρέδωκεν εἰς τοὺς συμμάχους κατὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου.

ΜΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

ΧΩΡΑ ΔΙΧΩΣ ΦΟΝΟΥΣ

Η ΕΥΤΥΧΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑ

ΟΣΛΟ, Ἀπρίλιος.— Ἂν εἶναι γοιμητὸ εἰς τὴν μοῖραν σας νὰ δολοφονηθῆτε, αἱ πιθανότητες νὰ ἔχετε αὐτὸ τὸ τέλος εἶναι πολὺ ὀλιγώτεροι εἰς τὴν Νορβηγίαν παρὰ εἰς οἱανδήποτε ἄλλην χώραν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

Εἰς τὸ συμπέρασμα αὐτὸ ἀπέλῃξεν ἡ τελευταία ἔρευνα τῆς Διεθνοῦς Ὀργανώσεως Ὑγείας, ποὺ ἀποκαλύπτει ὅτι τὸ 1930 διπράχθησαν 14 φόνοι εἰς τὴν Νορβηγίαν, ὅπῃ 4 ἀνὰ ἑκ ἑκατομμύριον κατοίκων.

Εἰς τὴν Μεγ. Βρεττανίαν, τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Σουηδίαν οἱ φόνοι κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἔφθασαν τοὺς ἐξ ἀνὰ ἑκατομμύριον καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν τοὺς 17. Εἰς τὴν Δανίαν ἀνῆλθον εἰς 13 καὶ εἰς τὴν Ἱσπανίαν εἰς 14.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἀξίζει νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου ἔχει οὐσιαστικῶς καταργηθῆ ἀπὸ τὸ 1902 εἰς τὴν Νορβηγίαν. Πράγματι, δὲν ἐπιβάλλεται, εἰμὴ μονοῦ δι' ἐσχάτην προδοσίαν καὶ δι' ὡρισμένα στρατιωτικὰ ἐγκλήματα.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατὰ τὸ 1952 ἡ Κύπρος ἐξήγαγε τρόφιμα καὶ ποτὰ ἀξίας 5 ἑκατομ. λιρῶν.

—Ἐκλάπησαν ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ ἐκ Τριπόλεως Κωνσταντίνου Λ. Χατζηγιάννη 625 λίραι. Ἐκλάπησαν ἐκ τοῦ συνεργατικοῦ παντοπωλείου Βουνίου διάφορα εἴδη ἀξίας 230 λιρῶν.

—Κατεστράφη ὁλοσχερῶς ὑπὸ πυρκαϊᾶς ἡ οἰκία τοῦ ἀγροφύλακος Πέρα Πεδίου Ἀγ.ιονίου Κυριάκου. Οἱ κάτοικοι εἰσέρχεται ἀμέσως αὐθορμήτως πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς πληγείσης οἰκογενείας ἄφθονα εἴδη ραυχισμοῦ, τρόφιμα καὶ μετρητὰ 170 λιρῶν.

—Φοιτοῦν εἰς πανεπιστήμια καὶ ἀνωτέρας σχολὰς ἐν Ἀγγλίᾳ 271 Κύπριοι, ἐκ τῶν ὁποίων 49 ὑπότροφοι.

—Ἡ Κυβέρνησις διώρισεν ἐπιτροπὴν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως, πρὸς μελέτην τῶν παρασταθέντων, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ τροποποιητικοῦ νόμου τοῦ ἐνοικιοστασίου. Εἰς αὐτὴν θὰ συμμετάσχουν ἐκπρόσωποι τῆς Κυβερνήσεως, τῶν Δήμων, τῶν ἰδιοκτητῶν, τῶν ἐνοικιαστῶν καὶ τῶν ἐπιμελητῶν.

—Εἰς λεύκαρα σημειοῦται ἐμπορικὴ προσκλογικὴ κίνησις. Θὰ καταρτισθοῦν δύο συνδυασμοί.

—Συνεπείᾳ ραγδαίων βροχῶν ἐπλημμύρισε ὁ Πεδιαῖος καὶ ἐκάλυψεν ἐκτασιν ἑξωθι τῆς Λευκωσίας. Αὐτοκίνητα ἐκινδύνευσαν.

—Ὁ προπονητὴς τῆς Ἑλληνικῆς ἀθλητικῆς ὁμάδος στίβου κ. Σίμιτσεν ἐξέφρασε τὴν ἀπογοήτευσίν του διὰ τὴν κατάστασιν τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐν Λάρνακι.

—Ὁ ἐκ Τριχωνίου Μουσταφὰ Χουσεὶν, 18 μηνῶν, κατέπεσεν ἐντὸς φρέ

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΑΣ ΒΑΡΩΣΙΩΝ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΛΛΩΝ ΠΑΡΑΤΑΞΕΩΝ

Ομόφωνα ἐλπίς συνεργασίας μεταξύ τῶν κ.κ. Α. Γαβριηλίδη καὶ Ν. Ἀντωνίου. — Σημαντικὴ κίνησις ἐκ τῆς παρουσίας Ἀμερικανικῶν πολεμικῶν. — Τὸ ἐνοικιοστάσιον καὶ ἡ ἐπανεκτίμησις ἀλανήτου περιουσίας.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 12 Ἀπριλίου.— Κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἑβδομάδας αἱ ὁποῖαι ἐμεσολάβησαν ἀπὸ τὴν τελευταίαν μου ἀνταπόκρισιν, ἡ προεκλογικὴ κατάστασις εἰς τὴν πόλιν μας παρουσίασε μεγάλας ζυμώσεις καὶ ἀρκετὰς ἐκπλήξεις.

Ἡ ἐθνικόφρων παράταξις δομ Σοφρίζεται κυριολεκτικῶς καθημερ νὸς ἀπὸ προτάσεις συνεργασίας τόσον ἀπὸ μέρους τῆς παρατάξεως τοῦ κ. Ἀδάμαντος ὅσον καὶ ἀπὸ μέρους τοῦ Ἀκέλ. Ἡ ἐπιμονὴ δὲ μετὰ τῆς ὁποίας ἐπαναλαμβάνονται αἱ προτάσεις αὗται καὶ αἱ ὑποχωρήσεις εἰς τὰς ὁποίας προβαίνουν πρὸς ὄφελος τῆς ἐθνικόφρονας παρατάξεως, τόσον ἡ παράταξις τοῦ κ. Ἀδάμαντος ὅσον καὶ τὸ Ἀκέλ, ὁδηγοῦν εἰς τὸ ἀδίαστον συμπέρασμα ὅτι εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἐφαρμόζεται τὸ φοβᾶται ὁ Γιάννης τὸ θερὶ καὶ τὸ θερὶ τὸν Γιάννην. Δηλαδὴ, ἡ μὲν παράταξις τοῦ νῦν Δημάρχου φοβεῖται συνεργασίαν ἐθνικοφρόνων—Ἀκέλ καὶ ἐξ ἀντιθέτου τὸ Ἀκέλ φοβεῖται συνεργασίαν ἐθνικοφρόνων — Ἀδάμαντος. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἡ ἐθνικόφρων παράταξις κατήντησε τὸ μῆλον τῆς ἔριδος, διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ὁποίου τόσον τὸ Ἀκέλ ὅσον καὶ ὁ νῦν Δήμαρχος διεξάγουν ἀμηρικὴν ἀγῶνα.

ΑΙ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀξιοσημείωται εἶναι αἱ γενόμεναι ἐκ μέρους τῶν δύο παρατάξεων ὑποχωρήσεις πρὸς τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν. Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ κ. Ἀδάμαντος, φαίνεται ὅτι οὗτος εἶναι διατεθειμένος νὰ παραχωρήσῃ εἰς τοὺς ἐθνικόφρονας καὶ τὰς ἐξ ἕδρας τοῦ Συμβουλίου κρατῶν διὰ τὸν ἑαυτόν του μόνον τὴν ἡγεσίαν τοῦ Συνδυασμοῦ, ἐὰν καὶ εἶναι ἀμφίβολον κατὰ πόσον θὰ θελήσῃ τελικῶς ὁ κ. Ἀδάμαντος νὰ παραμείνῃ τὸν κ. Μοντάνιον ὁ ὁποῖος φέρεται ὡς ὑποψήφιος ἀντιδήμαρχος εἰς τὸν συνδυασμόν του.

Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Ἀκέλ, ἐνῷ μέχρι τοῦδε αἱ γενόμεναι προτάσεις ἔβιδαν τρεῖς ἕδρας εἰς τὸ Ἀκέλ, τρεῖς εἰς τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν καὶ τὴν ἡγεσίαν εἰς πρόσωπον ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας, ἐρρίφθη μία ἐκπληκτικὴ πρότασις ἀπὸ μέρους τοῦ Ἀκέλ, σύμφωνως πρὸς τὴν ὁποίαν τοῦτο δὲν θὰ κατήρχετο εἰς τὰς ἐκλογὰς καὶ θὰ ὑπεστήριζε τὴν ἐθνικόφρονα συνδυασμὸν ἀρκεῖ οὗτος νὰ ἐτίθετο ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν ἐθνικόφρονος τῆς ἐγκρίσεως τοῦ Ἀκέλ καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει οὐχὶ ἐκ τῶν ἡγετικῶν στελεχῶν τῆς ἐθνικόφρονος παρατάξεως. Συγκεκριμένως ἀνεφέρετο ὅτι τὸ Ἀκὲλ θὰ ἐδέχετο νὰ ὑποστηρίξῃ ἐθνικόφρονα συνδυασμὸν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Ἀναστάση Οἰκονομίδη, ὁ ὁποῖος, ἐν παρενθέσει, προβαίνει εἰς τὴν κατηγορηματικὴν δήλωσιν ὅτι ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει θὰ ἐδέχετο νὰ ἐκλεγῇ Δήμαρχος τῇ ἀνοχῇ τῶν κομμουνιστῶν.

Ἂν καὶ εἶναι ἀπολύτως ἐξηκριβωμένον ὅτι ὑπεβλήθησαν ὅλαι αἱ προαναφερθεῖσαι προτάσεις ἀπὸ μέρους τῆς παραταξεως τοῦ κ. Ἀδάμαντος καὶ τοῦ Ἀκὲλ, ἐν τούτοις οὐδεμία ἐξ αὐτῶν ἔφθασεν ἐπισήμως μέχρι τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐθνικόφρονος παρατάξεως, ἀπᾶσαι δὲ ὑπεβλήθησαν ὑπὸ μορφὴν βολιδοσκοπήσεων πρὸς ἐξέχοντα στελέχη τῶν ἐθνικοφρόνων.

Ὑπὸ τὰς ἐκτεθείσας συνθήκας, ἡ ἐθνικόφρων παράταξις εὑρίσκεται εἰς μίαν ἐξαιρετικὰ εὐνοϊκὴν θέσιν καὶ μὲ ἕνα καταλληλον χειρισμὸν τῆς καταστάσεως δύναται νὰ ἐπιτύχῃ πολλά.

Χαρακτηριστικὸν τῶν ἡμερῶν ὑπῆρξε καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὅλαι σχεδὸν αἱ παραταξεις προβαίνουν εἰς κρούσεις διὰ νὰ διαπιστώσουν ἀφ' ἑνὸς μὲν τὰς διαθέσεις τῶν ἀντιπάλων, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὸν ἀντίκτυπον τὸν ὁποῖον ἔχουν αἱ ὑποβαλλόμεναι πανταχόθεν καὶ διασταυρούμεναι προτάσεις καὶ ἀντιπροτάσεις. Οὕτω πολλοὶ ἐθνικόφρονες εἶδαν τὰ ὀνόματά των νὰ ἀναφέρωνται εἰς συνδυασμοὺς εἴτε τοῦ κ. Ἀδάμαντος εἴτε τοῦ Ἀκέλ. Ἐξ ὅσων εἶμαι εἰς θέσιν νὰ γνωρίζω ὅλα τὰ δημοσιεύματα αὐτὰ ἀποτελοῦν ἀποκυήματα τῆς φαντασίας εὐδεὶς δὲ ἐθνικόφρων ἐδέχθη νὰ συνεργασθῇ καὶ νὰ ἀποτελέσῃ μέλος εἴτε τοῦ ἑνὸς εἴτε τοῦ ἀλλου ἀντιπάλου συνδυασμοῦ.

—ΝΑΥΑΓΕΙ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΩΝ ΗΓΕΤΩΝ

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ζυμώσεις αἱ ὁποῖαι γίνοναι ἐντὸς τῆς ἐθνικόφρονος παρατάξεως, οὗται ἐσυνεχίσθησαν ἀρκετὰ ζωηραὶ καὶ κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἑβδομάδας, δυνάμεθα δὲ νὰ ἀναμένωμεν ἀριστικὴν ἐκκαθαρισιν τῆς καταστάσεως ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ἡμερῶν.

Αἱ καταληθεῖσαι ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου προσπάθειαι ὅπως δεχθοῦν νὰ συνεργασθοῦν εἰς τὸν ἴδιον συνδυασμὸν οἱ κ.κ. Ἀνδρέας Χ. Γαβριηλίδης καὶ Νικόλαος Ι. Ἀντωνίου, φαίνεται ὅτι ναυαγοῦν ὁριστικῶς διότι ἀμφότεροι διεκδικοῦν τὴν ἡγεσίαν τοῦ συνδυασμοῦ. Ἀμφότεροι ἐπίσης φαίνεται ὅτι ἀποκρούουν τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἡγεσίας τοῦ συνδυασμοῦ εἰς τρίτον πρόσωπον, ἀποκλειομένων καὶ τῶν δύο.

Ἡ ξαφνικὴ ἀριστικὴ κατάστασις φαίνεται ὅτι θὰ γίνῃ ὑπὸ εὐρείας συνελεύσεως ὅλων τῶν ἐθνικοφρόνων ψηφοφόρων, ἡ ὁποία καὶ θὰ κληθῇ νὰ ὑποδείξῃ τὸν ἡγέτην τοῦ ἐθνικόφρονος συνδυασμοῦ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ παραστῶμεν βυστυχῶς βάρτυρες μιᾶς νέας ἐντάσεως τῆς μεταξὺ τῶν δύο ἐθνικοφρόνων κύκλων διαστάσεως, διότι ἕκαστος ἐξ αὐτῶν θὰ προσπαθήσῃ διὰ καταλλήλου διαφωτίσεως νὰ προσελκύσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρας ψηφους εἰς τὴν συγκαλουμένην συνέλευσιν. Γενικὴ εὐχὴ εἶναι ὅπως ἡ ἐπομένη τῆς συνελεύσεως εὕρῃ τοὺς ἐθνικόφρονας ἡνωμένους καὶ συνησπισμένους περὶ τοῦ ἡγέτου, τὸν ὁποῖον θὰ ὑποδείξῃ αὐτὴ, ἂν καὶ πολλοὶ φοβοῦνται ὅτι διὰ τοῦ τόπου τούτου θὰ ἔχωμεν ὁριστικὴν διάσπασιν καὶ καταδαρθρῶσιν τοῦ ἀγῶνος.

Καὶ αὐτὰ ὅλα καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ὅλη κατάστασις ἐπέβαλε μίαν ἐνιαίαν ἐμφάνισιν τῶν ἐθνικοφρόνων διὰ νὰ δυνηθοῦν οὗτοι νὰ ἐκμεταλλευθοῦν κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον τὰς παρουσιαζομένας εὐκαιρίας.

—ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΕΙΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ

Ὁ κατάπλους τῶν δύο Ἀμερικανικῶν ἐφοδιαστικῶν πλοίων εἰς τὸν λιμένα μας καὶ ἡ ἐνταῦθα παραμονή τῶν πληρωμάτων των καὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν πεζοναυτῶν ἐπὶ ἀρκετὰς ἡμέρας προσέδωσαν μεγάλην κίνησιν εἰς τὴν πόλιν μας. Τὰ καταστήματα εἰδῶν νεωτερισμοῦ, τὰ ταξί, τὰ μπὰρ καὶ τὰ καμπαρὲ καθὼς καὶ οἱ διάφοροι ὑπαίθριοι μικροπωληταὶ ἔκαμαν χρυσὲς δουλειὲς καὶ τὰ δολλάρια κυλοφοροῦν ἄφθονα εἰς τὴν ἀγοράν μας.

—ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Οἱ διάφοροι ἐνοικιασταὶ καταταστήματων εἰς τὴν πόλιν μας ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἀνάστατοι μὲ τὴν ἀπειλουμένην καταργησιν τοῦ ἐνοικιοστασίου διὰ τὰ καταστήματα καὶ ὁμοφώνως ζητοῦν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀναθεωρήσῃ τὰς σκέψεις της ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, λαμβάνουσα ὑπ' ὄψιν καὶ τὴν ἐξαιρετικῶς δύσκολον θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν οὗτοι θὰ εὑρεθοῦν ἐὰν τελικῶς πραγματοποιηθῇ ἡ καταργησις τοῦ ἐνοικιοστασίου. Ἐπιζέται ὅτι ἡ σύστασις τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Δημάρχων κλπ., πρὸς μελέτην τοῦ ὅλου ζητήματος θὰ δοθήσῃ εἰς τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἀνταποκρινομένων πρὸς τὴν πραγματικότητα.

—Η ΕΠΑΝΕΚΤΙΜΗΣΙΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ἕνα ἄλλο ζήτημα, τὸ ὁποῖον κρατεῖ ἀνάστατον τὴν πόλιν μας εἶναι τὸ τῆς ἐπανεκτιμήσεως τῆς ἀκινήτου περιουσίας καὶ τῆς ἐπιβολῆς φόρου ἀνερχομένου εἰς 17 τοῖς χιλίοις ἐπὶ τῆς νέας ἀξίας τῆς ἀκινήτου περιουσίας. Τονίζεται σχετικῶς ὅτι τὸ νέον τοῦτο μέτρον θὰ φέρῃ εἰς ἐξαιρετικὰς δύσκολον θέσιν ὅλους ἐκείνους τοὺς μικροϊδιοκτήτας, οἱ ὁποῖοι μὲ χρέη ἀπέκτησαν ἕνα μικρὸ σπίτι διὰ νὰ στεγάσουν τὴν οἰκογένειάν των καὶ οἱ ὁποῖοι ἐκτὸς τοῦ συνεχιζομένου ὑψωμοῦ τοῦ τιμαρίθμου καὶ τῶν τόκων τοὺς ὁποίους εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ πληρώνουν συνεχῶς, θὰ ἔχουν τώρα νὰ ἀντιμετωπίσουν καὶ μίαν νέαν ἀφαίμαξιν.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΙ

Φθάνουν σήμερον Βραζιλιανοὶ τουρισταί.

ΛΕΜΕΣΟΣ 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Διὰ τοῦ κατάπλεύσαντος σήμερον ἐν τῇ πρωΐαν εἰς τὸν λιμένα μας ἀτμοπλοίου «Γκιόλντεν Ἄιλς» ἀφίκοντο 473 Κύπριοι προσκυνηταὶ τῶν Ἁγίων Τόπων.

—Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω ἀτμοπλοίου ἐφορτώθησαν 1500 κιβώτια πορτοκαλιῶν διὰ Μαλταν.

—Ἀύριον Δευτέραν ἀφικνοῦνται διὰ τοῦ «Φίλιππο Γκριμάνι» 32 Βραζιλιανοὶ τουρισταί. Οὗτοι θὰ ἐπισκεφθοῦν, φροντίδι τοῦ Τουριστικοῦ Γραφείου «Λούηος, τὰ θέρετρα μας καὶ ἄλλα ἀξιοθέατα.

ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥΦΩΤΑ ΑΠΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Μέλις παρελήφθησαν εἰς μεγάλην ποικιλίαν ἀπὸ Δ. 15 μέχρι Λ. 100.

Σημ.: Ὅσοι ἔδωσαν παραγγελίαν καλοῦνται ὅπως προσέλθουν καὶ τὰ παραλάβουν.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΟΣ
Ἀκίνητα Τραπέζης Κύπρου,
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΛΕΜΕΣΙΑΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ

ΛΕΜΕΣΟΣ 12 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐπὶ τέλους, ὅλαι αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ νέου ποσίμου ὕδατος εἰς Λεβεσὸν ἐτελείωσαν. Τὸ νερὸν εὑρίσκεται σήμερον ἐντὸς τῆς κεντρικῆς ὑδατοδεξαμενῆς, καθ' ὅλα ἕτοιμον νὰ διοχετευθῇ διὰ τοῦ κεντρικοῦ δικτυλίου εἰς τὸ ὑφιστάμενον δίκτυον διασωλήνώσεως. Ἡ ἐν λόγῳ ὑδατοδεξαμενὴ χωδεῖ 800 χιλ. γαλόνια ὕδατος. Ὡς γνωστὸν τὸ ὕδωρ προτοῦ δοθῇ πρὸς κατανάλωσιν ὑφίσταται ἀποστείρωσιν διὰ χλωρίου.

Ἀναμένεται ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ἡ ἐντολὴ ἐκ Λευκωσίας διὰ νὰ ἔχῃ ὁ κάθε Λεμεσιανὸς εἰς τὸ σπίτι του ἄφθονον καὶ ποιοτικῶς ἄριστον νερό. Ἡ τοποθέτησις ὑδρομέτρων εἰς τὰς οἰκίας συνεχίζεται. Τὰ γραφεῖα τῆς ἐπιτροπῆς ὑδάτων μετεφέρθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Σαριπόλου 56.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ὁ ἐκ Κιτίου, νῦν κάτοικος Λάρνακος, κ. Δημήτριος Π. Χίνης καὶ ἡ ἐξ Ἁγ. Θεοδώρου Λάρνακος, δ. Ἀνδρούλα Ξενοφῶντος ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑποσχεσιν γάμου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ ἐκ Λεμεσοῦ κ. Ἄγγελος Χρυσάκης, ὑπάλληλος τῆς Ἑταιρείας Ν. Π. Λανίτη καὶ ἡ ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως δ. Νίνα Στυλιανίδου ἐτέλεσαν τοὺς ἀρραβῶνας των τὸ παρελθὸν Σάββατον.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Μετὰ βραχεῖαν παραμονὴν ἐν Κύπρῳ ἀνεχώρησεν ἐπανερχόμενος εἰς Ἀθήνας, ὅπου εἶναι ἐγκατεστημένος, ὁ γνωστὸς Κύπριος λογοτέχνης καὶ δημοσιογράφος κ. Μελῆς Νικολαΐδης.

—Ὁ ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σπανόπουλος ἀναχωρεῖ αὔριον Τρίτην εἰς Εὐρώπην διὰ νὰ παρατᾷ εἰς τὸ ἐν Ἐλβετίᾳ συγκροτούμενον Διεθνὲς Συνέδριον Ρευματολογίας.

—Διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου «Ἰερουσαλὴμ» ἀνεχώρησε δι' Ἀγγλίαν ὁ ἐκ Λεμεσοῦ μελετηρὸς νέος κ. Ἀνδρέας Μουστάκας χάριν ἀνωτέρων ἐμπορικῶν σπουδῶν.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίχθη εἰς Κύπρον ὁ καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Χαρτούμ δρ. Παναγιώτης Λ. Βαρναβίδης μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῶν δύο τέκνων των.

ΕΝΑΕΡΙΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Διὰ τὸν Ἐθνικὸν Ἑλληνικὸν Ἀεροπορικὸν Γραμμῶν ΤΑΕ ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν οἱ κ.κ. Χουδίτφιλντ, Σ. Νικολάου καὶ ἡ κ. Κ. Κυπριανοῦ καὶ ἀνεχώρησαν δι' Ἀθήνας οἱ κ.κ. Π. Καβαδίας, Ε. Κυμίσης, Ν. Θεοδούλου, αἱ κ.κ. Α. Κατσικίδου, Π. Καβαδία, Θ. Μογκολέτση, Κ. Κρόγορτ, Ι. Φέλτ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Μεκὼ καὶ αἱ δ. Ε. Καβαδία καὶ Π. Κανάρη.

Ο ΑΡΧΙΠΡΩΤΟΚΟΛΛΗΤΗΣ

Βελτιοθέσης τῆς ὑγείας του ἐπανέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ ἀρχιπρωτοκολλητὴς τῶν δικαστηρίων Κύπρου κ. Νίκος Στυλιανάκης.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Χάρις εἰς τὴν ἀρτίαν ὀρχήστραν τῶν «Ἀματέρς» ποὺ τὴν διευθύνει ὁ συμπαθὴς Ντίνος, πολὺς κόσμος συγκεντρώνεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μετροπόλ» Λεμεσοῦ κάθε Κυριακὴν ἀπόγευμα. Πλεῖστα χορευτικὰ ζευγάρια στροβιλίζονται στὴν πίστα μὲ εὐθυμία καὶ κέφι. Ὁ Τέττος τραγουδᾶ ἐπιτυχῆ Ἑλληνικὰ καὶ ξένα τραγούδια.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ὁ Σύνδεσμος Ἐκδρομῶν «ἡ Ὑπαίθριος Ζωὴ» Ἀμμοχώστου διοργανώνει μονοήμερον ἐκδρομὴν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὴν Ι. Μονὴν Σταυροβουνίου. Ὥρα ἀναχωρήσεως 7 π.μ. ἀπὸ τὴν Πλατεῖαν Κλωστηρίου. Τίμημα συμμετοχῆς: Μέλη 6 σελ. καὶ 4½ γρ. καὶ μὴ μέλη 7 σελ. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸ «Γκρὴν Φάρμασυ» τοῦ κ. Τσιγαρίδη καὶ τὸ φαρμακεῖον «Ἀσκληπιός» μέχρι τῆς Παρασκευῆς συμπεριλαμβανομένης.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου — Μαρτίου τῆς «Μαθητικῆς Ἑστίας», περιοδικοῦ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου. Περιέχει πλουσίαν συνεργασίαν τῶν μαθητῶν καὶ πλήρη ἀπολογισμὸν τῆς σχολικῆς ζωῆς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μὲ ὡραίαν ἐμφάνισιν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην περὶ Κύπρου ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις τὸ ὀν τεῦχος τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἡ Φωνὴ τῆς Κύπρου». Τὸ περιοδικὸν αὐτὸ ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀθηναίων δημοσιογράφων, ἔχει δὲ τάξει ὡς σκοπόν του τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἀγῶνος τῶν Κυπρίων.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἀπέβισεν ἐν Λευκωσίᾳ εἰς ἡλικίαν 69 ἐτῶν ὁ Κώστας Ν. Λοιζίδης. Ἡ κηδεία του ἔγινε τὴν ἐπαύριον ἐκ τοῦ Ι. ναοῦ Φανερωμένης.

—Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἀπέβισεν εἰς Ἐπισκοπειὸν εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν, κολὸς κάτοικος τοῦ χωρίου τούτου, ὁ Χαράλαμπος Πετρίδης, πατὴρ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Τουριστικοῦ Πρακτορείου «Πετρίδης» κ. Παυτελῆ Πετρίδη. Ἡ κηδεία του ἔγινε τὴν ἐπαύριον ἐκ τοῦ Ι. ναοῦ Ἐπισκοπειοῦ. Τὰ τέκνα καὶ λοιποὶ συγγενεῖς θερμὸς συλλυπούμεθα.

—Ἀπέβισσε τὸ Σάββατον ἐν Λευκωσίᾳ καὶ ἐκηδεύθη χθὲς χριστιανικῇ δεσποινὶς, ἡ Ἰουλία Νικολάου, εἰς ἡλικίαν 84 ἐτῶν.

Ὑπεύθυνος Ἰδιοκτήτης: Τυπογραφεῖα «ΚΟΣΜΟΣ» Λτδ. Τύποις «Κόσμος» Λτδ. Λευκωσία

ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Παπάγος τσουγκρίζων τὸ Πασχαλινὸ αὐγό του μὲ τοὺς ἄνδρας τῆς 7ης μεραρχίας, τοὺς ὁποίους ἐπεσκέφθη εἰς Ἐκάλην.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ Η ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΕΣΥΡΕΝ ΕΙΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΝ ΑΓΓΛΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ ΔΙΕΜΕΝΕΝ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ

★ ΑΙ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ ΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ 85 ΧΙΛ. ΑΝΔΡΩΝ. — ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ 13 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ ΚΑΙ 27 ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ.

★ Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΑΧΗ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΛΙΒΑΝΟΥ.—ΘΑ ΚΑΤΟΡΘΩΣΗ Ο ΛΙΒΑΝΟΣ ΝΑ ΣΤΕΡΗΣΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΑΣ;

Τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 12, (Τοῦ ἀνταποκριτο ὅμας).— Ἡ ὑπόθεσις τῆς αὐτοκτονίας "Ἄγγλου στρατηγοῦ εἰς τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ, περὶ τῆς ὁποίας ἔγραψα εἰς προηγουμένην μου ἀνταπόκρισιν, εἰσῆλθεν εἰς νέαν φάσιν μὲ ἀνάμιξιν τῆς Κύπρου.

Ἡ ἑβδομαδιαία ἐπιθεώρησις «Ἔλ Γκὶλ Γκεντίτ», ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς τὸ μεγάλον δημοσιογραφικὸν συγκρότημα τῆς «Ἄχμπαρ ἐλ Γιόμ» δημοσιεύει συμπληρωματικὰς πληροφορίας. Ἡ ἀνάκρισις, γράφει, περὶ τῶν αἰτίων, τὰ ὁποῖα ἐπροκάλεσαν τὴν αὐτοκτονίαν ἀνωτάτου "Ἄγγλου ἀξιωματικοῦ, διευθύνοντος τμῆμα τῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν, ἐπεξετάθη μὲ τὴν ἐξέτασιν ὡρισμένων προσώπων εἰς τὴν Κύπρον.

Ἐξ ἄλλου κατὰ πληροφορίας τῆς «Ἔλ Γκὶλ ἐλ Γκεντίντ» ὁ "Ἄγγλος ἀξιωματικὸς ἐγνώριζε τὴν γυναῖκα κατάσκοπον, ἡ ὁποία ἔκλεψε τὰ ἐμπιστευτικὰ ἔγγραφα, εἰς τὴν Λευκωσίαν. Τοῦ παραυσιάσθη ὡς δημοσιογράφος, ἡ ὁποία ἀντεπροσώπευε μίαν "Ἀμερικανικὴν ἐφημερίδα καὶ ἐπειδὴ ἦτο ὡραιοτάτη, ἐνέπνευσεν εἰς τὸν ἀξιωματικὸν «σφοδρὸν ἔρωτα». Οὗτος δὲν ἀντελήφθη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κατασκόπου καὶ ὅταν τοῦ ἐπρότεινε νὰ τὴν βοηθήσῃ νὰ ἀποσπάσῃ ἀδειαν εἰσόδου ἐκ Κύπρου εἰς τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ, ἐκείνος τὸ ἔκαμεν εὐχαρίστως. Τῆς παρεχωρήθη ἄδεια ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι θὰ ἔγραφε ρεπορτάζ διὰ τὰς γυναῖκας, ποὺ ὑπηρετοῦν εἰς τὰς ἐκεῖ Βρετανικὰς δυνάμεις. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἡ κατάσκοπος ἀπέσπασε τὰς πληροφορίας, αἱ ὁποῖαι τὴν ἐνδιέφερον καθὼς καὶ φωτογραφίας.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἐκὼ», ἡ ὁποία πρώτη ἔφερεν εἰς φῶς τὴν ὑδραματικὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν γράφει ὅτι ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος κατάσκοπος εἶναι Πολωνίς.

—ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ ΔΡΑΜΑ

Καὶ ἕτερον παθητικὸν δρᾶμα ἐσημειώθη εἰς τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ μὲ τὴν αὐτοκτονίαν τοῦ συνταγματάρχου Σάρλ Γκρίνς Κάμπελ, ἀπὸ ὑπερβολικὴν ἀγάπην πρὸς τὴν μητέρα του. Οὗτος ἀφῆκεν ἐπιστολήν, ἡ ὁποία ἀνέφερε τὰ ἑξῆς: «Ἤθελα, ἀγαπητὴ μου μητέρα, νὰ σὲ δῶ γιὰ τελευταία φορὰ εἰς τὸ νεκρικό σου κρεββάτι. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν ἐξηρτάτο μόνον ἀπὸ ἐμέ. Γι' αὐτό, ἐπειδὴ δὲν μπόρεσα, αὐτοκτονῶ ἀναζητώντας τὴν αἰώνια ἀνάπαυσι».

Ἐγνώσθη ὅτι ὁ συνταγματάρχης εἶχε λάβει τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου ἀπὸ τὴν ἀσθενοῦσαν μητέρα του νὰ σπεύσῃ παρὰ τὴν κλίνη της, διότι αὕτη δεινοθάνετο ὅτι θὰ ἔζη ἐπὶ πολὺ ἀκόμη. Ἐξήτησεν ἄδειαν, τὴ ὁποίαν δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ καὶ στενοχωρηθεὶς ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ζωήν του.

—ΑΙ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ.

Ἡ ἐφημερὶς «Μίσρ» δημοσιεύει πληροφορίας περὶ τῆς δυνάμεως τῶν σταθμευόντων εἰς τὴν διώρυγα Βρεττανικῶν στρατευμάτων. Κατὰ τὰς πληροφορίας αὐτὰς, ἡ Βρεττανία συνεκέντρωσεν εἰς τὴν διώρυγα 85 χιλ. ἀνδρῶν, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 10 χιλ. ἀνήκουν εἰς τὴν ἀεροπορίαν. Αἱ ἀεροπορικαὶ βάσεις ἀνέρχονται εἰς 13, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται καὶ βάσεις ἀεριοπροωθουμένων.

Στρατόπεδα πεζικοῦ ὑπάρχουν 27, τὸ δὲ ὑλικὸν τῶν ὑπολογίζεται εἰς 200 ἑκατομμύρια λιρῶν. Ἡ ὑπηρεσία φυλάξεως τῶν ἀποθηκῶν ἀνέρχεται εἰς 15 χιλ. ἀνδρῶν, ἐνῶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπασχολουμένων ἐξ Αἰγύπτου ἔργατῶν ἀνέρχεται εἰς 12 χιλ.

Ἡ ἐφημερὶς κρίνουσα τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς ἀπὸ Αἰγυπτιακῆς ἀπόψεως γράφει ὅτι ἀποτελοῦν παράδοσιν τῆς συνθήκης τοῦ 1936 καθ' ὅτι αὐτὴ ὁρίζει ὅτι ἡ Βρεττανία δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα