ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΣΜΙΡΙΑ
φέχων τῶν εἰδῶν:
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ — ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ.
— ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ —
στοῦ ΣΑΒΒΑ ΠΡΑΣΤΙΤΗ,
Χρυσοχόων ἀρ. 3 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀριστοτέλους Βαρνάβα 34 (Ἔναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρισμοῦ)
Ταχ. Κιβ. 339 — Τηλ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 115 ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
9
ΜΑΪΟΥ 1955
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Γ'. Ἀριθ. φύλλου 144

Ο ΜΑΚ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΩΜΙΛΗΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΙ ΦΡΟΝΟΥΝ ΟΤΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ, ΤΗΣ ΒΟΥΡΜΑΣ ΚΑΙ ΚΕΥΛΑΝΗΣ

ΕΑΝ ΑΠΟΤΥΧΗ ΚΑΙ Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε. Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΕΠΑΝΑΦΕΡΗ ΤΟ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 8 (Ε.Ι.Ρ.).—Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου ἐχορεστάτησε σήμερον, ἐνώπιον πυκνοτάτου ἐκκλησιάσματος, εἰς τὸν ἱ. ναὸν Ἁγ. Εἰρήνης καὶ ἐκάλεσεν ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος τοὺς ἐλευθέρους Ἕλληνας νὰ σταθοῦν «μέχρι τέλους συμπαραπλευροι εἰς τὸ ἀγῶνα τῶν Κυπρίων ἀδελφῶν των».

Ὁ Μακαριώτατος ἀνεφέρθη ἐν ἀρχῇ εἰς τὴν μακραίωνα δουλείαν τῆς Κύπρου εἰπὼν ὅτι «πολλοὺς ἀφέντες ἄλλαξε, ἀλλὰ ἔμεινε Ἑλληνική καὶ θὰ μείνῃ Ἑλληνική. «Ἡ Βρεττανία, προσέθεσε, λέγει ὅτι θέλει νὰ μᾶς διαπαιδαγωγήσῃ καὶ νὰ μᾶς ὁδηγήσῃ κατὰ στάδια εἰς τὴν αὐτοδιοίκησιν. Ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ ἀνεχθῶμεν τὴν κηδεμονίαν, ἡ ὁποία προσβάλλει τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὸν πολιτισμόν μας. Ἡ κατάκτησις δὲν δημιουργεῖ τίτλους ἰδιοκτησίας». Ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας τοῦ πλήθους ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐτόνισε τὰ ἑξῆς: «Ἡ ἐλευθερία πιέζεται ἀλλὰ δὲν ἐνταφιάζεται, Ἡ ἐλευθερία κτυπᾶται ἀλλὰ δὲν πεθαίνει».

ΤΙ ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟ ΡΕΟΥΤΕΡ

ΑΘΗΝΑΙ 8 (Ρέυτερ). — Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος εἶπε σήμερον ἐνώπιον πυκνοῦ ἐκκλησιάσματος ὅτι οἱ κυρίαρχοι τῆς Κύπρου «πυροβολοῦν ἐναντίον νέων, διαθλοῦντων τὴν θέλησίν των δι' ἐλευθερίαν καὶ καταδικάζονται ὡς κοινοὶ ἐγκληματίαι πατριῶται, οἱ ὁποῖοι ἔπραξαν ὅτι ἔπραξαν διότι πιστεύουν εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς αὐτοδιαθέσεως καὶ ἐλευθερίας».

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος προσέθεσεν: «Οἱ Κύριοι δὲν θὰ φοβηθοῦν καὶ δὲν θὰ χάσουν τὸ θάρος των ἐκ τῶν φυλακίσεων, τῶν ἐκτοπισμῶν καὶ ἀκόμη αὐτοῦ τοῦ θανάτου».

Η ΚΤΗΡΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 8 (Ε.Ι.Ρ.). — Ὁ ἐν Λονδίνῳ πληροφορούμενος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου, διαπρεπὴς Ἄγγλος σημειοφόρος κ. Τσάρλς Φόλεϋ, πρώην διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἐξωτερικῶν εἰδήσεων τῆς μεγάλης Λονδινίου ἐφημερίδος «Ντέιλυ Ἕξπρες» προέβη χθὲς εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις περὶ συντάξεως τῆς «Κύπρου»: «Εἶναι εὐτύχημα ἡ ἀπόφασις αὐτὴν ἐνέστησεν ὁ ἀπίτιμος γραμματεὺς κ. Π. Σιαλλάλης, πρώην ἀξιωματικὸς τοῦ Κυπριακοῦ Συντάγματος καὶ ὁ ἐκ τῶν ἐπιτρόπων κ. Ἀποστόλου, ἐπὶ ὁποίου ἐπέβεβαιον ὅτι τοιαύτη ἐνέργεια εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὴν ἐντολὴν τῶν μελῶν. Ὁ κ. Σιαλλάλης ἔφασε μάλιστα μέχρι σημείου ὑποδοῆς παραιτήσεως, ἡ ὁποία δμως δὲν ἔγινεν ἀποδεκτή. Ἐν τέλει ἔγινεν ἀποδεκτὴ ἡ εἰσήγησις κ. Σιαλλάλη ὅπως ἐγκαταλειφθῇ ὁ σχηματισμὸς ἐπιτροπῆς.

—ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΗΜΑΤΟΣ

Εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος εἰσρέυσαι σήμερον ποσὸν 500 περίπου λιρῶν. Ἐπειδὴ ἡ ὅμως ἡ Κυβερνήσις Κύπρου, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει τὸ οἴκημα, ἀπαιτεῖ ὅπως τοῦτο ἐπιστραφῇ τὴν 21 Μαΐου εἰς τὴν κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο ὅταν ἤρχισεν ἡ ἐνοικίασις, ἡ Ἀδελφότης εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ δαπανήσῃ 400 λίρας δι' ἐπισκευάς. Τὸ ὑπόλοιπον τῶν 100 λιρῶν θὰ δοθῇ εἰς τὴν ἐξεύρεσιν οἰκήματος. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον συνεκλήθη συνέλευσις τῶν μελῶν δι' ἐξεύρεσιν πόρων πρὸς ἐξασφάλισιν προσωρινῆς στεγάσεως μέχρι τοῦ ἀγορασθῇ, διὰ τὸν ὑποχρεωθέντων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου χρηματῶν, κατάλληλον οἴκημα.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐκάλεσεν ἤδη εἰς κοινὴν σύσκεψιν τοὺς ἐν Λονδίνῳ πληρεξουσίους τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτην κ. Καλλινικον Μαχαιριώτη καὶ κ.κ. Α. Παπαδόπουλον καὶ Σιάλαν μετὰ τῶν ἐκπροσώπων αὐτῆς κ.κ. Π. Νικολάου, Κ. Κωνσταντίνου καὶ Θ. Φράγκου πρὸς ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων σχετικῶς μὲ τὴν πιθανότητα ἀγορᾶς οἰκήματος, τὸ ὁποῖον θὰ τεθῇ εἰς πλειστηριασμὸν τὴν πρωΐαν Τετάρτην καὶ Πέμπτην.

—ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν ἀποικιῶν κ. Χένρυ Χόπκινσον, ἀπαντῶν εἰς ἐπιστολὴν τῆς βουλευτίνας κ. Λέναις Τζέγκερ σχετικῶς μὲ τὴν ἔξωσιν τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος ἐκ τοῦ οἰκήματός της ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸ οἴκημα τῆς ὀργανώσεως ἀναμιβόλως διεξήγετο προπαγάνδα ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως. Ἡ ἐπιστολὴ προσθέτει τὰ ἑξῆς: «Ἡ ἕνωσις, εἴτε εἶναι εἴτε δὲν εἶναι πολιτικὸν θέμα, ὅπως εἰσηγεῖσθε, μὲ τὴν Βρεττανικὴν σημαίαν τῆς λέξεως, δὲν δύναμαι νὰ ἀμφισβητήσω τὴν ἀποψιν τῆς Κυβερνήσεως Κύπρου ὅτι δὲν θεωρεῖ πρέπον νὰ ἀσκεῖται ἐπικριτικὴ δραστηριότης κατὰ τῆς ἐν Κύπρῳ κυβερνητικῆς πολιτικῆς ἐξ οἰκήματος τὸ ὁποῖον αὐτὴ ἐνοικίασεν εἰς τὸ σωματεῖον τοῦτο διὰ σκοποὺς ἀναψυχῆς. Εἶμαι πάντως πρόθυμος νὰ συζητήσω τὸ θέμα τοῦτο μαζί σας. Ἐν τῷ μεταξὺ σᾶς πληροφορῶ ὅτι ἡ Κυβέρνησις Κύπρου μελετᾷ δραστηρίως τρόπους χρηματοποιήσεως τοῦ οἰκήματος, διὰ τοὺς σκοποὺς, διὰ τοὺς ὁποίους τοῦτο προωρίζετο ἀρχικῶς».

Σ. Ι. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΣ

ΟΙ ΡΟΣΣΟΙ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΛΗΞΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΜΕ ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΦΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΣΣΙΑΣ

ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ

ΜΟΣΧΑ 8 (Ρέυτερ). — Σημαῖαι καὶ συνθήματα ἐνεφανίσθησαν σήμερον εἰς τοὺς δρόμους τῆς Μόσχας ἐπὶ τῇ 10ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ πολέμου. Ὁ ἑορτασμὸς θὰ γίνῃ αὔριον Δευτέραν. Τὰ κτίρια διεκοσμήθησαν μὲ τὰ πορτραῖτα τῶν κυβερνητικῶν ἡγετῶν, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Κρούστσεφ καὶ τοῦ στρατάρχου Μπουλγάνιν. Ἡ φωτογραφία τοῦ κ. Μαλένκωφ ἐμφανίζεται, ὡς συνήθως πλειοτάκις εἰς τὴν σειράν.

«Εἰς τοὺς ἑορτασμοὺς θὰ συμμετάσχουν καὶ Ἀμερικανοὶ παλαιοὶ πολεμισταί, ἐξ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι συνηντήθησαν πρῶτοι μετὰ τῶν Ρώσσων ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Ἔλβα. Αἱ Σοβιετικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἄρθρα ὑπὲρ τῆς φιλίας μεταξὺ τοῦ Ἀμεριακανικοῦ καὶ Ρωσσικοῦ λαοῦ. Ἡ «Λογοτεχνικὴ ἐφημερίς» δημοσιεύει φωτογραφίαν εἰς τὴν ὁποίαν παρουσιάζονται Ἀμεριακανοὶ καὶ Ρῶσσοι στρατιῶται μὲ τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλλήλων.

ΕΝΟΠΛΟΣ ΑΝΣΤΕΙΑ ΕΞΩΘΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Περὶ τὴν 11 μ.μ. τὴν νυκτὸς τοῦ χθεσινοῦ Σαββάτου καὶ πλησίον τοῦ 4 μιλιοδείκτου τῆς ὁδοῦ Λεμεσοῦ — Ἀγ. Φυλάξεως, δύο ἄγνωστοι, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἷς προσωπιοφόρος, ἀνέκοψαν τὸ αὐτοκίνητον τοῦ ἐκ Λεμεσοῦ Χαραλάμπου Ἰωάννη Τελλώνη, καὶ ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν περιστρόφου τοῦ ἀπέσπασαν τὸ ποσὸν τῶν Λ.8—10—0. Ἡ ἀστυνομία ἐρευνᾷ τὴν ὑπόθεσιν.

Ἀγνωστοι διέρρηξαν εἰς τὴν ἐπισταθμίαν Ἐπισκοπῆς τὴν οἰκίαν τοῦ λοχίου Χολ Τζαῆς καὶ ἐκλεψαν φωτογραφικὴν μηχανὴν ἀξίας 29 λιρῶν.

ΕΙΣ ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ

Θανατηφόρον δυστύχημα ἐσημειώθη χθὲς συνεπείᾳ ἀνατροπῆς μοτοσυκλέττας παρὰ τὸ 22 μίλι τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Ξερῶ, πλησίον τοῦ χωρίου Καζιέρα. Ὁ ἐκ τῶν ἐπιβατῶν Παναγῆ Κριστοφῆ ἐκ Πωμοῦ, 20 ἐτῶν ἐφονεύθη, ὁ δὲ ἕτερος ἐπιβάτης Στέφανος Ἰωάννου ἐκ Λουτροῦ, 22 ἐτῶν, ἐτραυματίσθη σοβαρῶς.

ΣΟΒΑΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ πωλητὴς χαλουβᾶ Ζιᾶ Ἐλμᾶλ 35 ἐτῶν μετέβη εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ χωρίου Ἁγ. Εἰρήνης διὰ νὰ πωλήσῃ τὸ ἐμπόρευμά του. Κατόπιν συμπλοκῆς εὑρέθη πληγωμένος. Μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου τοῦ ἔγινε χειρουργικὴ ἐπέμβασις. Ἡ κατάστασίς του εἶναι κρίσιμος.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΠΑΡΑΓΟΓΩΝ

Συνεκροτήθη χθὲς ἐν Λευκωσίᾳ συγκέντρωσις παραγωγῶν, καθ' ἣν ἐξητήθη ἡ ἐπιχορήγησις τῶν λιπασμάτων, ἡ διανομὴ τῶν μεγάλων ἀγροκτημάτων καὶ ἡ δημιουργία ἐπαγγελματικῆς ὀργανώσεως τῶν γεωργῶν.

Ο ΣΕΒ. ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ ΣΥΝΙΣΤΑ ΕΜΜΟΝΗΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΙΝ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ, 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ «ἣν τέλεσιν σήμερον τῆς θείας λειτουργίας ἐν τῷ Ι. ναῷ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ, ἐχροστάτησεν ὁ Σεβ. Κερυνείας κ. Κυπριανός, συμπαραστατούμενος ὑπὸ τοῦ πανοσ. Ἀρχ. κ. Ἰακ. Ἀρνοπούλου καὶ τοῦ λοιποῦ κλήρου τῆς πόλεως. Τὸν θεῖον λόγον ἐκήρυξεν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἐξάρας τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Συνεχίζων ὁ Σεβασμιώτατος ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἀγάπην, τὴν κατ' ἔξοχὴν ἐντολὴν τοῦ Εὐαγγελίου, συγκρίνων δὲ τὴν ἀγάπην, ἐκείνην πρὸς τὴν κρατοῦσαν σήμερον παρὰ τοῖς ἰσχυροῖς λαοῖς, ἐτόνισε τὴν παρ' αὐτῶν καταπάτησιν τῶν ἀρχῶν τῆς ἐλευθερίας καὶ δικαιοσύνης, ἡ ὁποία δυστυχῶς ἐφαρμόσθη καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς Κύπρου, τὴν ὁποίαν καὶ ἐπιζητοῦν νὰ κρατοῦν ὑπόδουλον. Διὰ τὸν ὡς ἄνω δὲ λόγον ἠγανάκτησε ὁ Ἐθναρχης μας νὰ καταφύγῃ εἰς μὴ Χριστιανικὰ κράτη, διὰ τὴν ἐπίτευξιν συμπαραστάσεως εἰς τὸν ἱερὸν μας ἀγῶνα. Περαίνων τὸν λόγον του, ἀνεφέρθη εἰς τὸ δίκαιον αἰτημά μας καὶ τὴν ἐπικειμένην ἐπανεισαγωγὴν τούτου ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν προσοχὴ Σύνελεωνν τοῦ ΟΗΕ, συνέταξε δὲ ἀγάπην μεταξὺ τοῦ λαοῦ, ἐπαγρύπνησιν καὶ ἐμμονὴν εἰς τὴν χαρακτέρισαν γραμμὴν τῆς Ἐθναρχίας. Εἶτα προέστη μνημοσύνου τοῦ ἀτιμήνητου Δημοσθένους Σεβέρη, τελεσθέντος ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Κερυνείας. Κατ' αὐτὸ παρέστησαν ἡ ἐρίτιμος χήρα Δ. Σεβέρη μετὰ τῆς λοιπῆς οἰκογενείας, ὁ Δήμαρχος κ. Χ. Δημητριάδης, ὁ πρόεδρος τῆς σχολικῆς ἐφορείας κ. Σ. Χρίστης μετὰ τῶν λοιπῶν μελῶν αὐτῆς, ἐθιαρχικοὶ σύμβουλοι, ὁ γυμνασιάρχης κ. Κλ. Π. Γεωργιάδης μετὰ τῶν καθηγητῶν καὶ μαθητῶν τοῦ γυμνασίου Κερυνείας, ὁ διευθυντὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων μετὰ τῶν διδασκάλων καὶ μαθητῶν καὶ πλείστοι ὅσοι πολῖται.

Ο Κ. ΤΣΑΡΛΣ ΦΟΛΕΥ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΣΑΙΠΡΟΥΣ ΤΑΙΜΣ"

Ὁ ἰδρυτὴς τῆς νέας Ἀγγλοφώνου ἐφημερίδος «Τάιμς τῆς Κύπρου», διαπρεπὴς Ἄγγλος σημοιοφόρος κ. Τσάρλς Φόλεϋ, πρώην διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἐξωτερικῶν εἰδήσεων τῆς μεγάλης Λονδινίου ἐφημερίδος «Ντέιλυ Ἔξπρες» προέβη χθὲς εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις περὶ συντάξεως τῆς «Κύπρου»: «Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἡ ἰδέα μιᾶς νέας Ἀγγλοφώνου ἐφημερίδος ἔτυχεν εὐλικῆς ὑποδοχῆς ἐν Κύπρῳ, μεταξὺ ὅλων τῶν στρωμάτων, τόσον μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων ὅσον καὶ μεταξὺ τῶν Ἄγγλων. Ὅλοι ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἡ ἰδέα μας περὶ ἐκδόσεως μιᾶς ἐφημερίδος πλήρους ἀνεξαρτησίας πολιτικῶς καὶ οἰκονομικῶς θὰ ἀποτελέσῃ ἐξαιρετικὸν γεγονὸς διὰ τὴν νῆσον. Μὴ ἔχοντες δεσμεύσεις οἰουδήποτε εἴδους ἔναντι συμφερόντων ἐν Κύπρῳ ἢ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἰμεθα εἰς θέσιν νὰ διαγράψωμεν καὶ ἀκολουθήσωμεν τὴν ἀρίστην, κατὰ τὴν γνώμην μας πολιτικὴν καὶ νὰ προσφέρωμεν εἰς τὸ κοινόν, τὸ ὁποῖον ὁμιλεῖ ἢ γνωρίζει τὴν Ἀγγλικὴν εἰδήσεις καὶ πληροφορίας, αἱ ὁποῖαι ἐνδιαφέρουν μεγάλως αὐτό. Ὑπεραόνω ὅλων εἶμαι εὐγνώμων πρὸς τὰς Κυπριακὰς ἐφημερίδας, τῶν ὁποίων οἱ διευθυνταὶ ἔδωσαν φιλικὸν χτῆν συμβουλὴν καὶ ἐνθάρρυνσιν των. Προσδέλπω πρὸς ἕνα εὐτυχὲς μέλλον τῆς νήσου, ἡ ὁποία μᾶς ἐδέχθη μὲ τοιαύτην θερμότητα».

Ὁ κ. Φόλεϋ κατὰ τὸ ταξιδίον του εἰς Κύπρον, διῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν, ὅπου ἐπεσκέφθη πολιτικοὺς καὶ δημοσιογράφους, οἵτινες ἔδειξαν μέγα ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἔκδοσιν μιᾶς ἀντικειμενικῆς ἐφημερίδος ἐν Κύπρῳ. Ἰδιαιτέρως οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ γραφείου τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπάγου καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος ηὐχήθησαν εἰς τὸν κ. Φόλεϋ καλὴν τυχὴν. Εἰς τοὺς «Τάιμς τῆς Κύπρου» θὰ ἐργασθοῦν πρώτης τάξεως δημοσιογράφοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων 7 ἰθυντόντες Ἄγγλοι δημοσιογράφοι. Θὰ συνεργασθοῦν ἐπίσης γνωστοὶ δημοσιογράφοι τοῦ Λονδίνου, Ἀθηνῶν καὶ Κύπρου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσθη χθὲς ἐν τῷ καθεδρικῷ ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου Λευκωσίας τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον τοῦ ἀτιμήνητου ἐθνικοῦ ἀγωνιστοῦ τῆς Κύπρου Νικολάου Κυπριανοῦ, προϊσταμένου τοῦ Θεοφιλ. Χατζηπαύλου Σιαλιάνου κ. Γενναδίου. Τὸ μνημόσυνον ἐτελέσθη φροντίδι τῶν παλαιῶν μελῶν τοῦ ἀναγνωστηρίου «Ἀγάπη τοῦ Λαοῦ». Παρέστησαν οἱ ἐπιζῶντες ἐκ τῆς παλαιᾶς Καταλληλοῦς φρουρᾶς καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκτιμηταὶ τοῦ Κυπριανοῦ.

Ὁ μετεωρολογικὸν δελτίον ἀναφέρει ὅτι σήμερον θὰ πέσουν πιθανῶς σπορᾶδικαι βροχαι μετὰ βροντῶν, κυρίως κατὰ τὸ ἀπόγευμα. Θὰ πνεύσουν ἀνεμοι εὐμετάβολοι.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΑΠΕΔΕΧΘΗΣΑΝ ΤΑΣ ΜΙΣΘΟΔΟΤΙΚΑΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

Συνεκροτήθη χθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν «Ἀντωνάκης Μπάρ» Λευκωσίας γενικὴ συνέλευσις τῶν στρατιωτικῶν ὑπαλλήλων, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον πλέον τῶν 500 ὑπαλλήλων ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου. Ἡ συνέλευσις ἀπεφάσισεν ὅπως αἱ μισθοδοτικαὶ κλίμακες αἱ παρεχωρηθεῖσαι ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον πολέμου γίνουν ἀποδεκταὶ ἐκτὸς τῆς περιπτώσεως τῆς Α' τάξεως. Σχετικῶς μὲ αὐτὴν ἡ συνέλευσις ἀπεφάσισε νὰ ἐμμείνῃ εἰς τὸ ἀρχικὸν αἴτημά της καὶ καταληφθῇ ἐκ μέρους τῆς ἐπιτροπῆς κάθε προσπάθεια ὥστε ἡ μισθοδοτικὴ κλίμαξ τῆς τάξεως αὐτῆς ἐξισωθῇ μὲ τὴν κλίμακα τῆς ἀντιστοίχου τάξεως τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων. Ἡ συνέλευσις ἀπεφάσισεν ἐπίσης ὅπως εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν ἡ Κυβέρνησις θὰ παρεχώρει εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τιμαριθμικὸν ἐπίδομα, τὸ αὐτὸ νὰ γίνῃ καὶ ἐκ μέρους τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν διὰ τοὺς στρατιωτικοὺς ὑπαλλήλους.

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ Ἡ ΠΑΡΑΓΟΓΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΦΟΙΝΙ ΥΠΟ ΧΑΛΑΖΗΣ

ΚΑΤΩ ΠΛΑΤΡΕΣ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐσημειώθη εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ χωρίου Φοινὶ πυκνὴ πτῶσις χαλάζης μεγάλου μεγέθους. Ἐπροξενήθησαν μεγάλαι καταστροφαὶ εἰς τοὺς ἀμπελῶνας καὶ τὰς φυτείας πατατῶν. Αἱ ζημίαι ὑπολογίζονται κατ' ἀρχὴν εἰς 10 χιλ. λιρῶν.

ΔΙΑΡΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΚΛΟΠΗ 100 ΛΙΡΩΝ

ΚΑΤΩ ΠΛΑΤΡΕΣ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν νύκτα τῆς χθὲς διερρήχθη τὸ συνεργατικὸν παντοπωλεῖον Φοινίου. Διεπιστώθη ὅτι ἐκλάπησαν 100 λίρα καὶ ποσότης σιγαρέττων.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΕΙΣ ΛΑΡΝΑΚΑ ΚΑΙ ΒΑΡΩΣΙΑ

ΛΑΡΝΑΞ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀνεγρέθησαν χθὲς τὴν νύκτα εἰς τοὺς δρόμους τῆς Λάρνακος προκηρύξεις τῆς ΕΟΚΑ τοῦ τύπου ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι ἀπευθύνονται πρὸς τοὺς ἐργάτας καὶ ὑπόσχονται κοινωνικὴν δικαιοσύνην μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν.

ΒΑΡΩΣΙΑ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Συνελήφθησαν ψὲς ἐνταῦθα 2 πρόσωπα, τὰ ὁποῖα διέκειμαν φυλλάδια τῆς ΕΟΚΑ.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ ΔΙΑ ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ

ΛΑΡΝΑΞ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Αἱ δηλώσεις τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν ἀποικιῶν διὰ τὸ λιμενικὸν ζήτημα Λάρνακος ἐπροκάλεσαν μεγάλην δυσφορίαν μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ ἐπαρχίας. Τονίζεται ὅτι αἱ δηλώσεις αὗται ὄχι μόνον δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰ γεγονότα ἀλλὰ ἐοχονται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὰς δηλώσεις τοῦ Κυβερνήτου, ὅτι ἡ Λάρναξ θὰ περιληφθῇ εἰς μηχανολογικὴν ἐξέτασιν.

Ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ ἐκάλεσε συνεδρίαν τῶν μελῶν της τὴν Τρίτην εἰς τὰς 6 μ.μ. πρὸς μελέτην τῆς καταστάσεως.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ Π. ΕΩΗΒΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

—ΟΙ Δ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΕΦΗΒΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 4 μ.μ. ἤρξαν χθὲς τὸν σημερον ἐλαβον χώραν εἰς τὸ στάδιον Γ. Σ. Ο., οἱ Δ' Παγκύπριοι ἐφηβικοὶ ἀγῶνες. Συμμετέσχον οἱ Σύλλογοι Γ.Σ.Π., ΓΣΕ., Γ.Σ.Λ., Ἀρ. Γ.Σ.Κ., ΓΣΟ καὶ 120 ἐν ὅλῳ ἀθλητές. Τοὺς ἀγῶνας ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ὁ μητροπολίτης Κιτίου κ. Ἀνθιμος. Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Σφαιροβολία: 1) Α. Ἀριστοφάνους, ΓΣΠ, 13,39 μ. 2) Κ. Παπαδόπουλος, ΓΣΕ.

Ὕψος: 1) Κυπρ. 1,39 μ. 2) Γ. Σαμανδρέου ΓΣΖ, 3,25 μ. 1) Γ. Σωφρονίου ΓΣΕ.

Δρόμος 110 μετ' ἐμποδίων: 1) Π. Πιερῆς ΓΣΕ, 17'',5. 2) Γ. Οἰκονομίδης ΓΣΠ.

Δρόμος 100 μέτρων: 1) Γ. Μιχαηλίδης ΓΣΕ, 11'',3. 2) Ι. Παπαρίδης ΓΣΕ.

Δρόμος 400 μέτρων: 1) Χρ. Ἰωάννου ΓΣΟ, 54'',2. 2) Α. Ρίζας ΓΣΠ.

Ἐλευθέρα δισκοβολία: 1) Θ. Ντάνκλας ΓΣΠ 33,36 μ. 2) Χρ. Κυριακίδης ΓΣΠ.

Δρόμος 1000 μ. 1) Δ. Χατζηζαχαρίας ΓΣΕ, 2'',52''. 2) Θ. Τ. Σφάκιανος ΓΣΕ.

Ἄλμα εἰς ὕψος: 1) Στ. Λειβαδιώτης ΓΣΖ, 1,75 μ. 2) Ν. Γιάγκου Γ.Σ.Πρ.

Ἄλμα εἰς μῆκος: 1) Π. Χριστοδουλίδης ΓΣΠ, 6,50 μ. 2) Σ. Λειβαδιώτης ΓΣΖ.

Ἀκοντισμός: 1) Γ. Περικλέους ΓΣΠ 42,25 μ. 2) Κ. Κούππος ΓΣΚ.

Σκυταλοδρομία 400Χ300Χ200Χ100: 1) ΓΣΠ. 2'14'',2. 2) Γ. Σ.Ο.

Τελικὴ βαθμολογία: ΓΣΠ. 80, ΓΣΕ 79, ΓΣΟ 32, ΓΣΖ. 22, Γ. Σ. Κ. 17, Γ.Σ. Πρ. 15.

• ΚΕΡΥΝΕΙΑ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Διεξήχθη σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ παλαιὸν γυμναστήριον τῆς πόλεως μας φιλική ποδοσφαιρικὴ συνάντησις μεταξὺ τῶν ὁμάδων Γυμνασίου Λευκωσίας καὶ Πανὲκ Κερυνείας. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων, ἀμφότεραι δὲ αἱ ὁμάδες ἐσημείωσαν ἀνὰ δύο τέρματα.

ΛΑΡΝΑΞ 8 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Δι

ΟΙ ΦΙΛΟΦΡΟΝΟΥΝΤΕΣ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ

ΘΕΡΜΗ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ ΒΡΕΤΤΑΝΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΥ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΦΙΛΟΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΑΓΚΟΣΜΟΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΣ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΛΑΝΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλεν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον».

ΕΙΣ ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΝ βεστιν ὁ ἔγκριτος γαλλικὸς ἱστορικὸς «Παγκόσμιος Ἐπικαιρότης» δημοσιεύει θερμὸν φιλικωτατον ἄρθρον τοῦ ἐν Παρισίοις διαμένοντος Ἄγγλου δημοσιολόγου κ. Χάρλεϋ Μπέλερμαν, ὁ ὁποῖος δὲν διστάζει νὰ ψέξῃ τὴν βρεττανικὴν ἀδιαλλαξίαν καὶ νὰ διατυπώσῃ θαρραλέα, τὴν γνώμην του, ὑπὲρ τῆς ἀμέσου χορηγήσεως τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τοὺς ἀθελφοὺς Κυπρίους. «Πικρὰ σχόλια, ἀλλὰ καὶ ἄρκετὰ ἐπιτιμητικά, γράφονται τὶς ἡμέρες αὐτές, εἰς τὸν παγκόσμιον τύπον, κατὰ τῶν Βρεττανῶν συντηρητικῶν, ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀναταραχῆς, εἰς την Κύπρον, τὴν γνωστὴν εἰς τοὺς περιηγητὰς, καθὼς καὶ εἰς τοὺς ἐρασταὶς τῆς εἰδυλλιακῆς ὀμορφιᾶς νήσου τῆς Ἀφροδίτης, γράφει ὁ Ἄγγλος δημοσιολόγος κ. Χάρλεϋ Μπέλερμαν. Ἡ Κύπρος συνδέεται δι' ἀρρήκτων δεσμῶν, μετὰ τῆς Ἑλλάδος — δεσμῶν μακραίωνος πολιτισμοῦ ἐθνικοῦ καὶ γλωσσικοῦ. Οἱ Ἕλληνες, ὡς γνωστόν, ἀνέπτυξαν μὲ μίαν ἰδιάζουσαν δεξιοτεχνίαν, τὸν θησαυρὸν τῆς ἰνδογερμανικῆς γλώσσης καὶ ἡ πρώτη ἱστορικὴ πρᾶξις των εἶναι ὅτι δημιουργήσαν ἕνα καλλιτέχνημα ἀφοῦ ὡς καλλιτέχνημα πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα, ὑπερτεροῦσα ὅλων τῶν ἀθελφῶν γλωσσῶν, μὲ τὴν ἐντέλειαν τῶν φθόγγων, μὲ τὴν εὐκρίνειαν τῶν τύπων καὶ μὲ τὴν προσήκουσαν παράταξιν τῶν ἰδεῶν. Μία μουσική, ἡμπορούμε νὰ ποῦμε, παραλλαγὴ τῆς Ἑλληνικῆς, μὲ ἐλεφρούς, ἀλλὰ χαριτωμένους, ἰδιωματισμούς, ὁμιλεῖται εἰς τὴν Κύπρον ἀπὸ τὰς ἐκεῖ συμπαγεῖς Ἑλληνικὰς μάζας, αἱ ὁποῖαι ἀπόστελοῦν καὶ τὴν πλειονότητα τῶν κατοίκων τῆς μεγαλνήσου. Καὶ ἂν ὑποτεθῇ ὅτι δὲν εἴχαμεν κανένα ἄλλο μνημεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν γλῶσσαν, θὰ ἦτο ἡ γλῶσσα αὐτὴ ἕνα ἐπαρκὲς καὶ ἰσχυρότατον τεκμήριον, διὰ τὴν ἔξοχον εὐφυΐαν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Αἱ σκέψεις αὐταὶ ἔρχονται εἰς τὸν νοῦν παντὸς φιλομαθοῦς, μὲ τὴν ἀνατραχὴν, τὴν ὁποίαν προεκάλεσαν ὡρισμένα κακῆς ἐμπνεύσεως Βρεττανικὰ μέτρα, εἰς τὴν Κύπρον. Οἱ Κύπριοι διεκδικοῦν τὸ δικαίωμα τῆς ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΕΩΣ πιστεύοντες εἰς τὸ πολυτιμότερον ἀνθρώπινον ἀγαθόν, τὴν ἐλευθερίαν. Ἀλλ' ἡ πατριωτικὴ φιλοτιμία τὸν ἐπλήγη καιρίως ἀπὸ τὴν στιγμὴν ὅπου ὁ ἐκπρόσωπος εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας ἐδήλωσεν ἀποκαλύπτως, ὅτι δὲν θὰ ἐσέβετο τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ὀργανισμοῦ, εἰς ἣν περίπτωσιν ἦτο αὐτὴ ὑπὲρ τῶν Κυπρίων. Ἡ δήλωσις αὐτὴ ἐκλυνίζει καὶ τὸ γόητρο τοῦ Ὀργανισμοῦ, προβάλλουσα τὰς ἀλλεπαλλήλους διακηρύξεις τῶν σημερινῶν ἰσχυρῶν τῆς γῆς, περὶ τῶν δικαιωμάτων τῶν λαῶν. Οἱ Ἕλληνες, μέσα ἀπὸ τὴν μακραίωνα ἱστορίαν των, εἶχαν ὡς διακριτικὰ σημεῖα μεταξύ των, τὴν γλῶσσάν των καὶ τὴν θρησκείαν των. Ἰδοὺ διὰ ποῖον λόγον προΐστανται σήμερον, τοῦ πατριωτικοῦ ἀγῶνος τῶν Κυπρίων, Ἀρχιεπάρχης, συνεχίζων οὕτω τὴν Ἑλληνικὴν παράδοσιν.

Ἡ θρησκεία καὶ ἡ γλῶσσα ἔμειναν ἀπὸ μακροτάτων χρόνων, ὁ δεσμὸς ὁ συνενώων τὸν ἀπήντων Ἑλληνισμὸν μὲ τὴν ἠπειρωτικὴν Ἑλλάδα. Ἰδοὺ ὁ πρωταρχικὸς λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ λαὸς τῶν Ἑλλήνων ἔμεινεν ἑνιαῖος. Παντοῦ ὅπου ὡμιλεῖτο ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα εἴτε εἰς τὴν Εὐρώπην, εἴτε εἰς τὴν Ἀσίαν, εἴτε εἰς τὴν Ἀφρικὴν, ὑπῆρχεν Ἑλλάς, ὑπῆρχε βίος Ἑλληνικὸς καὶ ἱστορία Ἑλληνική. Πρῶτος ὁ Ἐρνέστος Κούρτιος διεπίστωσεν ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ συμφωνία ἐξετείνετο ἀπὸ τῆς βορείου Ἑλλάδος μέχρι τῆς ἀπωτάτης Κύπρου.

Ἐκεῖ, εἰς τὴν ὡραίαν καὶ εἰδυλλιακὴν μεγαλόνησον, τὸν εἰρηνικὸν ρυθμὸν τῆς ὁποίας διετάραξεν ἡ Ἀγγλικὴ ἀδιαλλαξία, ὁ Ἑλληνικὸς πατριωτισμὸς δοκιμάζεται διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, εἰς τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων. Ἐκεῖ ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη ξένη καὶ ἡ ἐγχωρία φέρνει, συνεχῶς καθημερινῶς, τὰ εὑρήματα, τὰ ὁποῖα ὄχι μόνον ποοδίδουν κατὰ τρόπον ἀναμφίλυφον τὴν ἀκραιφνῆ Ἑλληνικότητα τῆς μεγαλονήσου, ἀλλὰ παρουσιάζουν καὶ τὴν ἀπέραντον ποικιλίαν τῶν Ἑλληνικῶν καλλιτεννημάτων, τὸν ἰδιάζοντα Ἑλληνικὸν χαρακτῆρα. Ὁ Ἀπόλλων, ὁ Ἑρμῆς, ὁ Ἀχιλλεύς, ὁ Θησεύς, ὅπως τοὺς βλέπομεν εἰς τὰ Κυπριακὰ εὑρήματα ἐπὶ τοῦ λίθου εἰς τὸν χνλκὸν ἢ εἰς εἰκονογραφήσεις τῶν ἀρχαίων ἀγγείων. Τὰ ἴδια κοινὰ γνωρίσματα παρατηροῦνται καὶ εἰς τὰ Κυπριακὰ εὑρήματα τὰ χρονολογούμενα ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν καὶ τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ εὐγενὴς ἁρμονία, αἱ ἁπλαῖ γραμμαὶ ἀποτελοῦν τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ καὶ τὰ θαυμαστὰ γνωρίσματα τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης. Ὑπάρχουν, κατὰ συνέπειαν, ἀναμφισβήτητοι ἀποδείξεις, προσεπικυρούμεναι ἀπὸ τὸν μακρὸν χρόνον, περὶ τῆς Ἑλληνικότητος τῆς Κύπρου.

Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς Ἑλλάδος ἐγείρονται φωναὶ διαμαρτυρίας διὰ τὴν παρατεινομένην ἐκκρεμότητα τοῦ Κυπριακοῦ αἰτήματος. Τὰ Βρεττανικὰ μέτρα καταγγέλλονται ἐνώπιον τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπότητος, ἐνῷ ἐξ ἄλλου ἐνισχύεται ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις καὶ ἡ Ἐθναρχία τῆς Κύπρου διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα.

Μὲ ἕνα τηλεγράφημά των οἱ φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης πρὸς τὸν ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐπέκριναν τὰς ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ προσφάτους δηλώσεις του, διαβεβαιοῦντες ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς ἐλευθερίας τῶν Κυπρίων. Παρὰ τὰς δηλώσεις ὅμως τοῦ Ἀμερικανοῦ πρεσβευτοῦ, ὁ τύπος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρωτοστατεῖ διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῶν Κυπρίων. Ἐπικρίνονται δὲ οἱ διάφοροι ἀντιπρόσωποι εἰς τὴν Ὀργάνωσιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, οἱ ὁποῖοι κατεψήφισαν τὴν Ἑλληνικὴν προσφυγήν. Αἱ Ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὰ παρασκήνια τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, κατονομάζουσα μάλιστα καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι παρεσύρθησαν μέσα εἰς τὴν δίνην τῶν Ἀγγλικῶν ἐλιγμῶν καὶ κατεψήφισαν τὴν Ἑλληνικὴν πρότασιν. Καὶ ἀποδεικνύεται ἀτυχῶς ὅτι εἰς τὴν πλεκτάνην παρεσύρθησαν ὄχι μόνον διπλωματαὶ διεθνοῦς γοήτρου, ἀλλὰ καὶ φανατικοὶ ἀντιαποικιακοὶ ἐκπρόσωποι. Μεταξὺ αὐτῶν ἦτο καὶ ὁ Βέλγος ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν καὶ πρώην πρωθυπουργὸς, κ. Κὰρλ Σπάακ, ὁ ὁποῖος εἶχε δηλώσει κατ' ἐπαναλῆψιν ὅτι θὰ ἐτίθετο μὲ τὸ μέρος τοῦ ἀγωνιζομένου διὰ τὴν ἐλευθερίαν του Κυπριακοῦ λαοῦ.

Θλιβερὰν ἐντύπωσιν, ἐννοεῖται, προκαλοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ ἀποκαλυπτόμενα παρασκήνια, διότι κλονίζουν τὸ γόητρον ἑνὸς ὀργανισμοῦ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον οἱ μικροὶ κυρίως λαοὶ περιμένουν τὴν ἀπονομὴν δικαιοσύνης. Δραματικὴ ἐμφανίζεται ἀπὸ τὰς Ἀμερικανικὰς ἐφημερίδας ἡ περίπτωσις τοῦ προέδρου τῆς Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Συνελεύσεως, ὁ ὁποῖος ὑπέστη ἐπανειλημμένας πιέσεις διὰ νὰ δεχθῇ τὴν Ἀγγλοαμερικανικὴν πρότασιν, τὴν ὁποίαν ἀπηγγείλεν ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Νέας Ζηλανδίας, ὅπως ἀπαγγέλλουν οἱ ἠδοποιοὶ εἰς τὸ θέατρον ὡρισμένα μέρη τὰ ὁποῖα τονίζει ὁ ὑποβολεύς των. Καὶ ὁ παγκόσμιος τύπος ἐπληροφορεῖτο ὅτι τὸ Κυπριακὸν ἐνεταφίζετο μέσα εἰς τὴν Ἀγγλοαμερικανικὴν ἐντεχνον πλεκτάνην, παρὰ τὰς ἐντόνους διαμαρτυρίας τοῦ προέδρου τῆς πολιτικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ ὁποῖος ἀντέστη ὑποστηρίζων τὰ ἀναφερθέντα δίκαια τῶν Κυπρίων. Χάρις εἰς την ἀντίστασιν αὐτὴν, τὴν ἀποτελεσματικὴν ἄλλωστε, τὸ Κυπριακὸν θέμα παραμένει ἀνοικτὸν διὰ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ἀλλὰ ἐν τῷ μεταξὺ ἐντείνεται ἡ πίεσις τῶν Κυπρίων πατριωτῶν καὶ εἰλικρινῆς φίλος τῆς Ἀγγλίας θὰ ἦτο ἐκείνος, ὁ ὁποῖος θὰ συνεβούλευε τὸ κόμμα τῶν συντηρητικῶν νὰ πραέλθῃ τὸ ταχύτερον εἰς διμερεῖς συνομιλίας μὲ τὴν Ἑλλάδα, καταλήγει ὁ ἔγκριτος Ἄγγλος δημοσιολόγος.

Δ. ΨΑΘΑΣ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΕΙΣΜΙΚΑ

[illegible]

—Πολλὲς ἀμαρτίες σφάλματα ἔχουμε ἐμεῖς οἱ "Ἕλληνες; Ἤκουσε ἡ τέλειός σπιτωλάτης ἀπὸ ἐκείνους ποὺ συντηροῦν ν' ἀποφύδεν ὅλες τὶς θεομηνίες στὶς ἀντεξετάσεις τῆς βουλῆς τοῦ Τσύτου.

Ἄλλος ὅμως, συμπολίτης, λογικώτερος, ἐξέφρασε τὴν ἀπορία:

—Μὰ, ἐπὶ τέλους, τὶ διάβολο ἁμαρτίες ἔχουμε καὶ τὶς πληρώνουμε κάθε τόσο μὲ τέτοιες καταστροφές; Ἄλλοι λαοί, δηλαδὴ, δὲν ἔχουν ἁμαρτίες;

Ἀσχετα, ὅμως, μὲ τὶς ἁμαρτίες ποὺ ἔχουμε ἢ δὲν ἔχουμε, γεγονὸς εἶναι ὅτι κοντεύει νὰ μὴ μείνῃ πόλις ἢ χωριὸ ἀπείραχτο στὴν μεγαλύτερη περιοχὴ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπικρατείας, ποὺ κάθε τόσο χορεύοδὴ τραγικὰ χάρις στὰ καπρίτσια τοῦ Ἐγκελάδου. Δὲν προφταίνουν οἱ ἄνθρωποι νὰ ἀνασάνουν ἀπ' τὸν ἕνα σεισμὸ κ' ἔρχεται ἄλλος κ' ὅ,τι δρθιο ἀφνηεὶ ὁ ἕνας τὸ ἀπομελεώνει ὁ ἄλλος. Μὲ ἄλλα λόγια, δηλαδὴ, ἐδῶ καὶ κάμπρσα χρόνια – ἀπ' τοὺς τρομακτικοὺς σεισμοὺς τῶν Ἰονίων νήσων – οἱ σεισμοὶ κατανῆσαν ἕνα εἶδος κατάστασης ἐνδημικῆς κ' ἂν ψάξῃ κανεὶς τὶς ἐφημερίδες θὰ δῇ ὅτι μέρα παρὰ μέρα, τοὐλάχιστο, κάποια πόλις ἢ κάποιο χωριὸ κουνιέται.

—Ἡ Ἑλλάδα κατάντησε σὰν ἕνα καράβι ποὺ τραμπαλίζεται ἀσταμάτητα, Ἔλεγε προχτὲς ἄλλος συμπολίτης. Δὲν ξέρει πιὰ κανεὶς ποῦ νὰ σταθῇ γιὰ νὰ δρῇ ἔδαφος στερεό.

Καὶ δὲν εἶχε ἄδικο. Ἔτσι ποὺ πάνε τὰ πράγματα καὶ μὲ τὴ φορὰ ποὺ ἔχει ὁ Ἐγκέλαδος, σιγὰ - σιγὰ πάει νὰ μᾶς σακατέψῃ ὅλους. Τὸ δυστύχημα δὲ σ' αὐτὴ τὴν ἱστορία εἶναι ὅτι κοντὰ στὶς τόσες ἄλλες πληγὲς τῆς μείζεως καὶ τῆς φτώχειας, τὸ Κράτος πρέπει νὰ προλαβαίνῃ καὶ τὶς συμφορὲς αὐτές.

Βέβαια, μὲ τὸν καιρὸ ἄλλεπάλληλους σεισμούς, τὰ τελευταῖα χρόνια, ἀπέκτησε κάποια πείρα καὶ δὲν φτάνει πάντα μὲ ταχύτητα χελώνας στοὺς τόπους τῶν καταστροφῶν. Ἤδη, ἀπ' ἢ,τι διαβάζω στὶς ἐφημερίδες ὑπουργοὶ καὶ συνεργεῖα φτάσανε στὸν Ἠόλο λίγες ὧρες μετὰ τὴν καταστροφὴ κ' ἄρχισαν ἀμέσως τὰ μέτρα περιθάλψεως.

Μιὰ ἀνασκόπηση, ὅμως, τῆς τακτικῆς τοῦ κράτους τὰ πρόσφατα τοῦτα σεισμικὰ χρόνια δὲν πρόκειται νὰ ὁδηγήσῃ σὲ συμπεράσματα πολὺ ἐνθουσιαστικά. Τὰ ἔργα τῆς ἀνοικοδόμησης καὶ στέγασης στὰ Ἰόνια νησιὰ μόνο τοὺς τελευταίους μῆνες μπῆκαν στὸν σωστὸ ρυθμὸ κ' ὅσο γιὰ τὴ Στερεὰ Ἑλλάδα οἱ πληροφορίες δὲν εἶναι πολὺ ρόδινες. Πολλοὶ μένουν ἀκόμα σὲ ἐρείπια κ' ὑπάρχουν σχολεῖα – ἤτοι διάβαζα πρὸ καιροῦ σὲ μιὰ ἀνταπόκριση – ποὺ περιμένουν ἀκόμα τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Κράτους.

Φυσικά, σ' ὅλα αὐτὰ θὰ ἔχῃ ν' ἀντιτείνῃ κανένας ὅτι τὸ Κράτος δὲν ἔχει ν' ἀσχοληθῇ μονάχα μὲ μιὰ ἢ δύο περιοχὲς κ' ἔτι τὸ κακὸ ὅλο καὶ καὶ συνεχίζεται καὶ προσθέτει νέα καθήκοντα καὶ βάρη στὸν προϋπολογισμὸ καὶ τοὺς ἀρμόδιους. Γι' αὐτὸ – μιὰ καὶ καὶ τὰ καπρίτσια τοῦ Ἐγκελάδου δὲν ξέρουμε ἂν θὰ σταματήσουν, χρειάζεται νὰ χαραχθῇ μιὰ.. σεισμικὴ ἢ μᾶλλον ἀντισεισμικὴ πολιτική. Δὲν φτάνει μόχρι τοῦ σημείου νὰ προτείνῃ τὴν ἵδρυση ἑνὸς «Ὑπουργείου Σεισμῶν» ἀλλὰ νομίζω ὅτι θάπρεπε νὰ ὀργανωθῇ μιὰ ἐιδικὴ ὑπηρεσία συνδρομῆς σεισμαλλήκτων, ποὺ θάπρεπε νὰ λειτουργῇ μὲ τὴν ταχύτητα ἑνὸς Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν.

—Ποῦ καυνηθήκαμε;

—Στὸ Τάβε μέρος!

—Ἀρμο, λοιπόν!

Νὰ φτάνουν τὰ συνεργεῖα καὶ οἱ βοήθειες ἐπὶ τόπου, στὸ ταχύτερο χρονικὸ διάστημα. Ὅσο γιὰ τὰ μονιμότερα μέτρα ἀποκατάστασης τῶν σεισμαλλήκτων νὰ τοποθετηθοῦν σὲ βάση μονιμότερη. Γιατί ἔτσι καθὼς πάμε Ἕνας Θεὸς ξέρει ποιὸς θὰ γλυτώσῃ ἀπ' τὴν θεομηνία.

Δ. ΨΑΘΑΣ

Η ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Μεγάλο ρὸὺς καπέλλο μὲ νούφα ρα, δημιούργημα τῆς Μαοὶ Κρεσιάν, διὰ τὴν ἄνοιξιν καὶ τὸ καλοκαίρι.

Τοὺς ἔκλεψε τὰ ρούχα

ΟΙ ΕΣΚΙΜΟΟΙ "ΔΙΕΦΘΑΡΗΣΑΝ" ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΖΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΟΣ.... ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Βύλινα σπίτια, ἠλεκτρισμὸς καὶ κυνήγι μὲ τυφέκια.

Φοροῦν καὶ παπούτσια.

ΚΑΜΙΛΤΟΝ (Καναδᾶ), Μάϊος. — Ἀλέρη καὶ οἱ Ἐσκιμῶοι «διεφθάρησαν» ἀπὸ τὴν τεχνολογικὴν πολιτισμόν. Δὲν ζοῦν πλέον εἰς τὰς γνωστὰς παγοκαλύβας, ἀλλὰ εἰς καλὰ ζυλινα σπίτια τὰ ὁποῖα δὲν φοτίζονται πλέον ἀπὸ λίπος λυχνοῦς ἐλαίου φώκης, ἀλλὰ μὲ πετρέλαιον. Εἰς μερικὰ χωριὰ Ἐσκιμῶων ἐγκαθεστάθη ἀκόμη καὶ τηλεόρασις. Τὸ κυνήγι τῶν ἐλεφάντων δὲν γίνεται πλέον μὲ τὸ ξίφος, ἀλλὰ μὲ σύγχρονα τυφέκια. Οἱ πλείστοι Ἐσκιμῶοι φοροῦν χῶρα εἰδικὰ χυνοφόρμικα ὑποβλήτα παρ' κατασκευαστὴ ἢ Ἀμερικανικὴ βιομηχανία. Τώρα πλέον οἱ Ἀμερικανοὶ περιηγηταὶ χρησιμοποιοῦν τὰ κανόνια καὶ τὰ τόξα τῶν παλαιῶν Ἐσκιμῶων. Νοσοκομεῖα ἱδρύθησαν εἰς τὰς περιοχὰς τῶν Ἐσκιμῶων ὑπὸ τῆς Καναδικῆς Κυβερνήσεως. Καὶ παλὰ κορίτσια Ἐσκιμῶων μετεκαλοῦνται ἐδῶ καὶ ἐκπαιδεύονται ὡς νοσοκόμοι. Σχολεῖα ἐπίσης λειτουργοῦν εἰς πλείστας κοινότητας Ἐσκιμῶων καὶ πολλοὶ νέοι ἔχουν ἤδη ὑπὸ τὴν Ἀγλικανικὴν καὶ τὴν Καθολικὴν Ἐκκλησίαν. Οἱ ἱερεῖς τῶν ἐκκλησιῶν αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐνίοτε δὲ ὑποβάλλουν τὸν καμμίαν ἐκκλησίαν διὰ τὰ ἔργα τοῦ πολιτισμοῦ.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΥΡΑΣ

ΑΓΚΙΝΑΡΕΣ ΜΕ ΑΥΓΑ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΟ

[illegible]

Ἐκτέλεσις:

Καθαρίζετε καὶ κόβετε τὶς ἀγκινάρες σὲ κομμάτια. Τὶς μισοβράζετε τὶς στραγγίζετε καὶ τὶς τυλίγετε σὲ φύλλο. Κατόπιν τὶς τηγανίζετε σὲ ἀρκετὴ λάδι ἕως ὅτου ξεσκοφνοῦν.

Βουτυρώνετε ἕνα ταψάκι διαστάσεων 20 περίπου ἑκατοστῶν καὶ βάζετε μέσα τὶς ἀγκινάρες σὲ μιὰ σειρά. Τὶς περιχύνετε μὲ λίγο βούτυρο καὶ τὶς βάζετε στὸ φοῦρνο γιὰ νὰ ἑψησθοῦν.

Χτυπᾶτε τ' αὐγὰ καὶ προσθέτετε ἀλάτι, πιπέρι καὶ τὸ γάλα. Ρίχνετε τὸ μίγμα ἐπάνω στὶς ἀγκινάρες καὶ βάζετε πάλι τὸ ταψάκι σὲ μέτριο φοῦρνο μερικὰ λεπτὰ ἢ ἕως ὅτου τ' αὐγὰ πήξουν ἐλαφρὰ.

ΑΓΚΙΝΑΡΕΣ «ΠΑΝΕ»

Ὑλικά:

8 ἕως 10 ἀγκινάρες.
Ἀλάτι, λεμόνι ἢ ξίδι.
1 κουτελιὰ λάδι ἢ βούτυρο.
3 αὐγά.
3 κουταλιὲς σούπας νερό.
Γαλέτα καὶ τυρὶ τριμμένο.
Λίπος γιὰ τὸ τηγάνισμα.

Ἐκτέλεσις:

Καθαρίζετε καὶ κόβετε τὶς ἀγκινάρες στὰ δύο καὶ τὶς ρίχνετε σὲ νερὸ μὲ ἀλάτι, μὲ λίγο ξίδι ἢ χυμὸ λεμονιοῦ. Κατόπιν τὶς ρίχνετε νὰ βράσουν σὲ ἀρκετὸ νερό, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ἔχετε προσθέσει λίγο ἀλάτι, χυμὸ λεμονιοῦ καὶ τὸ λάδι ἢ τὸ βούτυρο. Ὅταν κρυώσουν τὶς στραγγίζετε, τὶς πασπαλίζετε μὲ ἀλάτι καὶ πιπέρι καὶ τὶς πανάρετε ὡς ἑξῆς:

Χτυπᾶτε ἐλαφρὰ τ' αὐγὰ μὲ τὸ νερὸ καὶ βάζετε σὲ δυὸ πιάτα τὴ γαλέτα καὶ τὸ τυρί. Παίρνετε μιὰ–μιὰ τὶς ἀγκινάρες, τὶς βυθίζετε στὸ αὐγό, τὶς τυλίγετε στὸ τυρί, τὶς ξαναβυθίζετε στὸ αὐγὸ καὶ τὶς τυλίνετε σὲ γαλέτα. Τὶς τηγανίζετε σὲ ἀρκετὴ καὶ πολὺ ζεστὴ φριτοῦρα.

ΑΓΚΙΝΑΡΕΣ ΤΗΓΑΝΙΤΕΣ

Ὑλικά:

Ἀγκινάρες.
Λάδι.
Χυμὸς λεμονιοῦ.
Ἀλάτι καὶ πιπέρι.
Φιλοκομμένο φρέσκο κρεμμυδάκι.
Χυλὸς γιὰ τηγάνισμα.
Λίπος γιὰ τὸ τηγάνισμα.

Ἐκτέλεσις:

Διαλέγετε μεγάλες ἀγκινάρες, τὶς καθαρίζετε καὶ τὶς βράζετε. Κατόπιν τὶς στραγγίζετε, τὶς κόβετε καὶ τὶς μαγιάρετε μερικὲς μέσα σὲ ἕνα μίγμα ἀπὸ λάδι, χυμὸ λεμονιοῦ, ἀλάτι, πιπέρι καὶ φιλοκομμένο κρεμμυδάκι. Τὶς στραγγίζετε ἀπὸ τὴ μαγιάτα, τὶς βυθίζετε σὲ χυλὸ καὶ τὶς τηγανίζετε σὲ ἀρκετὸ λίπος. Σερβίρονται ἑστιές.

Ὁ χυλὸς γιὰ τηγάνισμα γίνεται ὡς ἑξῆς:

1 φλυτζάνι τσαγιοῦ ἀλεύρι.
1 κουταλάκι τσαγιοῦ (λοφτὸ) μπέκιν–πάουντερ.
½ κουταλάκι τσαγιοῦ (λοφτὸ) ἀλάτι.
¾ φλυτζ. τσαγιοῦ γάλα.
1 αὐγό. χτυπημένο.

Κοσκινίζετε τὰ στεγνὰ ὁλικὰ μέσα σὲ μιὰ λεκάνη. Ἀναμιγνύετε τὸ γάλα μὲ τὸ αὐγὸ καὶ χτυπᾶτε τὸ μίγμα μὲ τὶς ρόδες τοῦ χτυποῦ τ' αὐγά. Τὸ πήχτετε ὅλο μαζὶ στὸ μίγμα τοῦ ἀλεύρου καὶ ἀναμιγνύετε ἕως ὅτου ὁ χυλὸς γίνῃ λείος.

Παθολογικὸς ζηλιάρης

ΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΑΒΙΟΤΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΟΝ ΕΡΑΣΤΗΝ ΤΗΣ ΝΕΑΡΑΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ

Τὸ ἀγγλικὸν δικαστήριον ὅμως τὸν ἐτιμώρησε δέοντως

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάϊος. — Ἕνα δικαστήριον τῆς ἀγγλικῆς πόλεως Στόκτον ἐπέβαλε κατ' αὐτὰς, ἐβάσει ἐνὸς νόμου 600 ἐτῶν, περὶ συκοφαντικῆς δυσφημήσεως, τὴν ποινὴν τῆς ἐπιπλήξεως εἰς τὸν 46ετῆ ζωγράφον κ. Κλίφορδ Χάντερ κατηγορούμενον ἐπὶ ἐξωδείσει τοῦ δωστέγνου του κ. Λεονάρδου Οὐέστ, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπηύθυνεν ὑβριστικὰς ἐπιστολὰς ἐπείδῃ τὸν ὑπωπτεύετο ὡς ἐραστὴς τῆς συζύγου του!

Ὁ κ. Οὐέστ σημειωτέον ἐγνώριζε τὴν κ. Ἔμμαν Χάντερ ἀπὸ 25ετίας περίπου, ὅταν καὶ οἱ δύο ἦσαν παιδιά. Ἀργότερον ὅμως ἐγκατέλειψε τὴν ἀγαπῶσαν αὐτὴν σύζυγόν του καὶ ἐπαντρεύθη τὴν ἐνοχλοῦσαν τὸν γάμον τῆς κ. Χάντερ. Ἡ παλαιὰ του φίλη τὸν ἐπληροφόρησε διὰ τὸν γάμον της καὶ ὁ Οὐέστ ἐπὶ τῶν συνεργατῶν ἐνκαρδίως, δίχως νὰ ὑποπτεύεται ὅτι ἐπρόκειτο νὰ εἶναι ἐκείνος τὸν ὁποῖον θὰ ἐβάρυνον αἱ ὑποψίαι τοῦ ... μέλλοντος συζύγου της!

Μετ' ὀλίγον καιρὸν ὅμως ἕνας ἄγνωστος ἐπλησίασε κατ' ἰδίαν τὸν κ. Οὐέστ καὶ ἀφοῦ τὸ ἐβεβαίωσεν ὅτι ἦτο ὁ σύζυγος τῆς Ἔμμας, τὸν κατηγόρησεν ὡς διαστροφὸν ἀθεμίτους σχέσεις μὲ τὴν σύζυγόν του καὶ ἠθέλησε νὰ τοῦ ἐπιτεθῇ. Ὁ κ. Οὐέστ μετὰ ἔλας κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ. ἀλλ' ὁ Χάντερ ἐπανέλαβε τὴν ἐπιθεσίν του. Ἡ μανία του εἶχε φθάσει μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε ἡ ζωὴ τοῦ ἀτυχοῦς Οὐέστ καὶ τῆς συζύγου του εἶνε γλίτ. μαρτυρική. Τέλος ὁ ἀστυνόμος ἠδύνατο νὰ βγοῦν νὰ τοῦ ἀποστέλλῃ ἐπιστολὴ ἀξιόστικτον περιεχομένου, εἰς τὰς ὁποῖας τὸν ἀπεκάλει «ἐλελυγασθῆ τὸν κυνικῶν» καὶ «καταστροφὲ τῆς οἰκογενειακῆς του εὐτυχίας!».

Ἐπειτα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ὁ ἀτυχὴς κ. Οὐέστ κατέφυγεν εἰς τὰ δικαστήρια ὅπου κατ' ἀπόδειξιν περιστράνως ὅτι οὐδέποτε εἶχε σχέσεις μὲ τὴν κ. Χάντερ. Ὁ κατηγορούμενος παρεδέχθη τὴν ἐνοχήν του, ἐδέχθη νὰ καταβάλῃ ἀγωγὴν ὅπως τὰ ἔξοδα τῆς δίκης (ἀνερχόμενα εἰς 5 λίρας περίπου), ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ πεισθῇ περὶ τῆς ἀθωότητος ... τοῦ μηνυτοῦ. Ἐφ' ᾧ καὶ ἐξερχόμενος τοῦ δικαστηρίου ἠκούσθη ὅτι «θὰ τὸν σταυρώσῃ τὸν ἄτιμο, ποὺ τοῦ κατέστρεψε τὸ σπιτικό».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα οἰκίας ἀποτελούμενον ἐκ δύο δωματίου, κουζίνας καὶ ἀποχωρητηρίου.

Πληροφορίαι παρὰ τῆς Δανίδος Ἀθηνᾶς Παναγίδου, ὁ δ ὶ ς Γρεβενῶν Νο 6, ἔγθα καὶ τὸ διαμέρισμα.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

★

Ἔπιπλα ὅλων τῶν εἰδῶν ὡς ἐπίσης καὶ ἐργαλεῖ

ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΕΤΑ ΓΛΑΡΤΕΡΙΑΣ ΤΗΝ ΣΕΙΣΜΙΚΗΝ ΣΥΜΦΟΡΑΝ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

1. Ἡ πρώτη περιακάτιον λειτουργία, μετά τοὺς σεισμούς, εἰς τὰ Ἄνω Λεχώνια, ἔγινεν εἰς τὸ ὕπαιθρον. Οἱ σεισμοπαθεῖς συγκεντρώνονται γύρω ἀπὸ τὸν ἱερέα των καὶ παρακολουθοῦν μὲ κατάνυξιν τὴν ἱεροτελεστίαν. 2. Ἐδῶ στεγάζεται ἡ Δικαιοσύνη: εἶναι τὸ Πρωτοδικεῖον τοῦ Βόλου ποὺ λειτουργεῖ ὑπὸ σκηνήν. 3. Οἱ Βασιλεῖς εἰς Βόλον συνομιλοῦν μὲ τὸν κ. Μιλέπκ Κόξ, διευθυντὴν τοῦ παραρτήματος τοῦ ἀμερικανικοῦ Ὀργανισμοῦ Περιθάλψεως Φυγάδων εἰς Ἑλλάδα ὁ ὁποῖος διέθεσε 1800 ἀτομικὰ δέματα διὰ τοὺς σεισμοπλήκτους τοῦ Βόλου. 4. Ἰδοὺ τί ἀπέμεινεν ἀπὸ μίαν οἰκίαν τοῦ Βόλου.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΚΙΑΝ ΤΟΥ ΛΟΥΔΑ ΤΖΩΡΤΖ

ΤΡΙΤΟΝ ΚΟΜΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ, ΟΙ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΡΙΤΗ ΔΥΝΑΜΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάϊος. — Τὸ ἐτήσιον συνέδριον τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ποὺ ἔγινεν εἰς τὴν μικρὰν πόλιν Λοντούντον, εἰς τὴν Οὐαλλίαν, διὰ πρώτην φορὰν συνεκέντρωσε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν πολιτικῶν κύκλων. Εἰς προηγουμένας ἐποχὰς τὸ ἐν λόγῳ συνέδριον ἐπερνοῦσε μᾶλλον ἀπαρατήρητον καὶ αἱ ἐφημερίδες τὸ ἀνέφερον διὰ λόγους καθαρῶς ἐπικαιρότητος.

Σήμερον ὅμως, ἂν ἡ ἀπεργία δὲν εἶχε διακόψει τὴν ἔκδοσιν τῶν ἐφημερίδων, τὸ συνέδριον τοῦ Λαντούντον θὰ εἶχεν ἐπισύρει τὴν προσοχὴν τῶν ἀθροήσεων. Τὸ γεγονὸς ἐξηγεῖται ἐκ τοῦ ὅτι αἱ ἐκλογαὶ πλησιάζουν καὶ τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων φαίνεται ἀποφασισμένον νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα μὲ ὅλας του τὰς δυνάμεις. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ποὺ τὸ κόμμα ἔχει ἀπολέσει τὴν θέσιν ποὺ κατείχε, μὲ ὀνόματα διάσημα ὅπως τοῦ Λόϋδ Τζώρτζ καὶ τοῦ Ἄσκουϊθ, ἔχει παραμείνει ὁ «ἑνάνος» ποὺ συμπιέζεται μεταξὺ τῶν δύο κολοσσῶν, Συντηρητικῶν καὶ Ἐργατικῶν.

Εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1951 εἶχε συγκεντρώσει μόνον 750.000 ψηφοφόρους ἐναντι τῶν 2.600.000 ποὺ εἶχεν εἰς τὰς ἀμέσως προηγουμένας ἐκλογάς. Τότε, μόνον ἕξη φιλελεύθεροι βουλευταὶ εἶχαν διαφωθῇ καὶ εἶχαν εἰσέλθει εἰς τὸ Κοινοβούλιον ὅπου ἐν τούτοις πρὸ τριῶν δεκαετιῶν ἡ φωνὴ τοῦ κόμματός των ἦτο ἠχηματικὴ καὶ ἀποφασιστική. Ἡ παρακμὴ τοῦ κόμματος ὠφείλετο εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τοῦτο διήρχετο κρίσιν ἠττοπαθείας. Ἐναντι τῶν δύο ἰσχυρῶν ἀντιπάλων κομμάτων, οἱ Φιλελεύθεροι εἶχαν ἀποφασίσει ν' ἀποσυρθοῦν εἰς τὴν σκιάν. Εἶχαν παρουσιάσει ὑποψηφίους μόνον εἰς ὡρισμένα κολλέγια καὶ εἶχαν ἀφήσει εἰς τοὺς ὀπαδούς των τὴν ἐλευθερίαν νὰ ψηφίσουν κατὰ τὰς συμπαθείας των καὶ τὴν συνείδησίν των, Ἐργατικοὺς καὶ Συντηρητικούς.

Πολλοὶ Φιλελεύθεροι εἶχαν προτιμήσει νὰ ἀπόσχουν. Ἄλλοι ὅμως, ἐλκυόμενοι ἀπὸ τὸ μαγικὸν ὄνομα τοῦ Τσῶρτσιλ εἶχαν ψηφίσει Συντηρητικούς, συμβαλόντες τοιουτοτρόπως εἰς τὴν νίκην τῶν τελευταίων.

Σήμερα ὅμως τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων ἐνισχύει τὰς γραμμάς του. Ὅπως ἐδήλωσεν ὁ λόρδος Ρῆξ κατ' τὸν ἐνασχολούμενον λόγον του, ἐσήμανεν ἡ ὥρα τῆς ἀναστάσεως. Καὶ τὸ Κόμμα θὰ παρουσιάσῃ τὸν μεγαλύτερον δυνατὸν ἀριθμὸν ὑποψηφίων, μὲ τὴν βεβαιότητα νὰ κερδίσῃ περισσότερα τῶν 2.600.000 ψήφους ποὺ εἶχε συγκεντρώσει πρὸ τεσσάρων ἐτῶν. Φυσικὰ δὲν τρέφει τὴν ψευδαίσθησιν ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ διεκδικήσῃ τὴν ἐξουσίαν. Ἔχει ὅμως τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ παραταχθῇ ὡς σεβαστὴ τρίτη δύναμις, τὴν ὁποίαν οἱ κυβερνῶντες θὰ πρέπει νὰ λαμβάνουν σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν. Ἐπὶ πλέον οἱ Φιλελεύθεροι ἐλπίζουν ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα τῶν προσεχῶν ἐκλογῶν θὰ κατανείμῃ τὰς ἕδρας κατὰ τοιοῦτον τρόπον μεταξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων των, ὥστε οἱ ἰδιοι νὰ δύνανται νὰ ἐπηρεάζουν τὸν πολιτικὸν ζυγόν. Συνεπῶς ἡ τρίτη δύναμις τῶν Φιλελευθέρων θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ μεταβληθῇ εἰς κριτὴν καὶ ρυθμιστὴν τῆς Κυβερνήσεως.

Ὅπως ἐτόνισεν ὁ λόρδος Ρῆξ, τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων διέρχεται μίαν ἱστορικὴν καμπύλην. «Διότι ὁ ἕνας τῶν ἀντιπάλων μας παρουσιάζεται ἐσωτερικῶς διηρημένος, ἐνῷ ὁ ἄλλος, οἱ Συντηρητικοί, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὰς συντηρητικὰς παραδόσεις, ἔχει σοβαρῶς ἐξασθενήσει ἀπὸ τὴν ἀπώλειαν τοῦ μεγάλου του ἀρχηγοῦ, τοῦ Οὐίνστον Τσῶρτσιλ. Μὲ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ τελευταίου, κατέλιπεν ὁ λόρδος Ρῆξ, ὁ Ἄγγλος ἐκλογεὺς ἔχει νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ τῶν ἀντιδραστικῶν Συντηρητικῶν, ἑνὸς ψευδοσοσιαλισμοῦ καὶ ἑνὸς προοδευτικοῦ Φιλελευθερισμοῦ».

Εἰς τὸν ἐσωτερικὸν τομέα τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων, ὅπως ἐτόνισαν οἱ ὁμιληταί, θὰ καταπολεμήσῃ τὸ ὑψηλὸν κόστος ζωῆς, διὰ συστήματος κολλεκτιβιστικοῦ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν συμμαχιῶν τῶν Ἀγγλικῶν χωρῶν μετὰ τῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης. Ἐπίσης διάφοροι ὁμιληταὶ ἀνεφέρθησαν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς δογανώσεως κοινοπραξίας τῶν οἰκονομικῶν πηγῶν. Τέλος τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων διακηρύσσει τὴν ἀνάγκην τῆς καταργήσεως τῆς ὑποχρεωτικῆς στρατιωτικῆς θητείας, ὡς τελικοῦ σκοποῦ, μὲ ἐνδιάμεσα στάδια τὸν περιορισμὸν τῆς σημερινῆς θητείας ποὺ εἶναι 24μηνος.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

Θανάση Κωσταβάρα: «ΠΡΕΛΟΥΝΤΙΑ»

(Ποιήματα, Ἀθήνα, 1954)

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

Ἡ ἀντικειμενικὴ περιγραφικὴ ποίησιν ὅταν δὲν μετουσιώνεται κατανᾷ στιχουλοκή.

Ἡ γοητεία στὴν Τέχνη ἐκπορεύεται ἀπὸ τὴν ἀνάμιξη τοῦ συμβόλου μὲ τὸ αἴσθημα κατὰ τρόπο πὼς νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ μετουσίωση καὶ νὰ προκύψει τὸ νέκταρ τῆς ποιήσεως. Τὸ θέλγητρο στὴν Τέχνη ἔρχεται μὲ τὴν ὁποδολὴ κι ὄχι μὲ τὴν προσπάθεια νὰ ἐξηγήσουμε κάτι καὶ νὰ τὸ κάνουμε λεσιανό. Ἀκριβῶς αὐτὴ ἡ πραπάθεια ἀδυνατίζει τὴν ἀξία τῆς Τέχνης.

Μιλώντας γιὰ τὸ ζήτημα τοῦτο ἔχω ὑπ' ὄψη μου τὴν ποιητικὴν συλλογὴ «Πρελούντια» τοῦ κ. Κωσταβάρα. Ἡ συλλογὴ αὐτὴ διαιρεῖται σὲ δυὸ μέρη. Τὸ πρῶτο μέρος ἐπιγράφεται: «Πλότες τοῦ λίκνου» ποὺ τὸ ἀποτελοῦν ποιήματα τῆς καθιερωμένης μορφῆς καὶ τὸ ἄλλο «Β' Περπάτημα» στὸ ὁποῖον ὁ ποιητὴς δοκιμάζει τὴ δύναμη του σὲ νέα ἐκφραστικὰ μέσα. Ἀπὸ τὰ δυὸ αὐτὰ μέρη θὰ προτιμοῦσα τὸ «Β' Περπάτημα» ἂν καὶ στὸ πρῶτο ὁ ποιητὴς μᾶς ἔδωσε δείγματα ἠλοσίας λυρικῆς πνοῆς. Σὰν τοῦτο ἐδῶ τὸ κομάτι ἀπὸ τὸ πρῶτο ποίημα: «Αὐτοέλεγχος»:

«Ὀνείρατα, νόθα παιδιά, ἀλλολίμονο νεκρά,
ποὺ ἡ φαντασία γέννησε καὶ σκότωσ' ἡ ἀνημπόρια
ποὺ γεννηθήκανε τρανὰ καὶ πέθαναν μικρά,
κάθε κραυγὴ τοὺς θάν' ὀργή, μορφὴ καὶ κατηγόριαν.

Ὁ ποιητὴς τῶν «Πρελούντιων» ἀκόμα εἶναι ἄνισος. Σὲ πολλὲς περιπτώσεις κατορθώνει νὰ μετουσιώσει τὸ αἴσθημα καὶ νὰ τὸ μετάβαλει σὲ λυρικὴ ποιή· ἀλλοῦ ὅμως ὑστερεῖ κι' ἔται ἡ συλλογὴ παρουσιάζει μιὰ κάποια ἀνισότητα. Ἂν ὁ κ. Κωσταβάρας λυπρωνόταν ἀπ' τὰ καλούπια τοῦ ὁμοιοκατάληκτου στίχου κι' ἀσυνέχιζε μὲ τὸν ἐλεύθερο στίχο προσέχοντας περισσότερο στὴν οὐσία παρὰ στὰ ἐξωτερικὰ στολίδια, νομίζω πὼς θὰ εἶχε καλύτερα ἀποτελέσματα.

Ἀσνόσο τὰ «Πρελούντια» εἶναι μιὰ πολὺ καλὴ ἀρχή. Ἄλλωστε καὶ ἡ λέξη αὐτὴ καθεαυτὴ σημαίνει τὸ προανάκρουσμα μιᾶς ὡριμότερης δημιουργίας. Αὐτὴ λοιπὸν τὴν ὡριμότερη δημιουργία περιμένουμε ὁπωσδήποτε ἀπὸ τὸν κ. Κωσταβάρα.

Σ.ΗΜ.—Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ διὰ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βαΐανου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ BOMBAN

ΠΟΣΑ ΘΥΜΑΤΑ ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΝ Η ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΙΣ ΧΙΡΟΣΙΜΑΝ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΑΣΤΑΘΜΗΤΟΙ;

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Μάϊος. — Δέκα ἔτη μετὰ ἀπὸ τὸν ἀτομικὸν βομβαρδισμὸν τῆς Χιροσίμα, ἡ μοῖρα τῶν κατοίκων τῆς Ἰαπωνικῆς πόλεως ποὺ πρώτη ἐδοκίμασε τὴν καταστρεπτικὴν δύναμιν τῶν ἀτομικῶν ὅπλων ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπασχολῇ τὸν ποιτιστμένον κόσμον. Δὲν εἶναι μόνον ἡ περιέργεια ἢ τὸ αἴσθημα τῆς ἀνθρωπίνης ἀλληλεγγύης ποὺ ἐξηγεῖ τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ ἀλλὰ μαζὶ καὶ ἡ συναίσθησις ὅτι ἡ μοῖρα τῆς Χιροσίμα δὲν ἀποκλείεται νὰ εἶναι αὔριον καὶ ἡ μοῖρα τῆς ὑπολοίπου ἀνθρωπότητος.

Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ ἐχρησιμοποίησε ἡ ἐπίσημη Ἔκθεσις τοῦ καθηγητοῦ Ρόμπερτ Χόλμς ὁ ὁποῖος, ἀπὸ μιᾶς δεκαετίας, κατευθύνει τὰς ἐργασίας εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ἐρευνῶν ἡ ὁποία παρακολουθεῖ διὰ λογαριασμὸν τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας, τὴν ἐξέλιξιν καὶ τὴν ὑγείαν τῶν κατοίκων τῶν Ἰαπωνικῶν πόλεων ποὺ ὑπέστησαν ἀτομικὰς ἐπιθέσεις. Ἡ ἐπιτροπὴ τὴν ὁποίαν κατευθύνει ὁ καθηγητὴς Χόλμς, ἐξήτασε τὴν κατάστασιν 31.000 κατοίκων τῆς Χιροσίμα καὶ τοῦ Ναγκασάκι ποὺ ἐπέζησαν τῶν ἀτομικῶν βομβαρδισμῶν καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐντατικῆς παρακολουθήσεώς της εἶναι, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον, ἐνθαρρυντικά.

Τὰ παιδιὰ τῶν θυμάτων, σημειώνει κατὰ πρῶτον λόγον ἡ ἔκθεσις, χαίρουν ἄκρας ὑγείας. Ἡ ἐπιτροπὴ παρηκολούθησεν ἑβδομήντα χιλιάδας νεογέννητα τῆς Χιροσίμα καὶ τοῦ Ναγκασάκα καὶ ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας των δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ ἐπηρεασθῇ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ γονεῖς των εὑρίσκοντο μεταξὺ τῶν κατοίκων τῶν δύο πόλεων ὅταν ἐδέχθησαν τὰς ἀτομικὰς ἐπιθέσεις. Ἐπὶ πλέον ἡ ἐπιτροπὴ δὲν ἀνεῦρε οὔτε τὴν παραμικρὰν ἀπόδειξιν ὅτι αἱ ἐρχόμεναι γενεαὶ τῶν ὁποίων οἱ πρόγονοι ὑπέστησαν ἀτομικὰς ἐπιθέσεις, θὰ παρουσιάσουν μονίμου φύσεως παραμορφώσεις. Τριάντα μία-χιλιάδες κατοίκων τῆς Χιροσίμα καὶ τοῦ Ναγκασάκι εἶχαν ἐκτεθῆ εἰς σοβαρὰς δόσεις ραδιενεργείας, ἀλλὰ μόνον σαράντα τέσσαρες μεταξὺ των παρουσιάσαν συμπτώματα λευχαιμίας ἢ καρκίνου τοῦ αἵματος. Καὶ ἐνῷ τὸ τῆς λευχαιμίας εἶναι μεγαλύτερον τοῦ κανονικοῦ, τὸ ποσοστὸν τῶν καρκινοπαθῶν παραμένει τὸ αὐτὸ μὲ ἐκεῖνο τῶν ἄλλων χωρῶν. Τέλος, ἐνῷ τέσσαρες χιλιάδες τετρακόσια παιδιὰ προσελλήθησαν ἀπὸ ἰσχυρὰς δόσεις ραδιενεργείας, μόνον εἴκοσι ἐννέα μεταξὺ των παρουσιάζουν σήμερα, δέκα ἔτη μετὰ ἀπὸ τὸ ἀτύχημά των, μόνιμα συμπτώματα.

Οἱ ἀτομικοὶ βομβαρδισμοί, συνεχίζει ἡ ἔκθεσις, δὲν φαίνεται νὰ ἐπηρεάζουν σοβαρῶς τὸ μέλλον τῆς φυλῆς. Ἡ γονιμότης τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν τῆς Χιροσίμα καὶ τοῦ Ναγκασάκι δὲν ὑπέστη καμμίαν σοβαρὰν κάμψιν συνεπείᾳ τῶν ἀτομικῶν ἐπιθέσεων, ἂν καὶ μερικὰ μεμονωμένα ἄτομα, ποὺ εἶχαν ἐκτεθῆ εἰς τὴν ἐπίδρασιν σοβαρῶν δόσεων ραδιενεργείας ἀπώλεσαν, δι' ἕνα μικρὸν χρονικὸν διάστημα τὴν γονιμότητά των. Ἡ ἐπιτροπή, ἐξ ἄλλου, δὲν ἀνεῦρε καμμίαν ἀπόδειξιν διὰ τὴν θεωρίαν ποὺ διαδίδεται προσφάτως εἰς ὡρισμένους Εὐρωπαϊκοὺς ἐπιστημονικοὺς κύκλους καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν, λόγῳ τῆς αὐξήσεως τῆς ραδιενεργείας ποὺ προκαλοῦν οἱ ἀτομικοὶ βομβαρδισμοί, θὰ προκληθοῦν «μεταλλαγαὶ» — ἢ μεταλλάξεις — εἰς τὴν φυσικὴν σύστασιν τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ. Τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς δὲν συνήντησαν «τέρατα» τῶν ὁποίων ἡ παρουσία νὰ ἐξηγῆται ἀπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἀτομικῶν ἐπιθέσεων.

⁂

Ἡ ἔκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς καταλήγει ἄλλωστε μὲ τὴν ὁμολογίαν τῆς ἀγνοίας τῶν μελῶν της: Δέκα ἔτη, λέγει, ὅσον πολλὰ καὶ ἂν φαίνωνται εἰς τὸ πολὺ κοινόν, δὲν εἶναι ἀρκετὰ εἰς τὴν πραγματικότητα διὰ νὰ διαπιστώσῃ κανεὶς ποία ἀκριβῶς εἶναι ἡ ἐπίδρασις τῶν ἀτομικῶν ἐπιθέσεων ἐπὶ τῆς ὑγείας καὶ τοῦ μέλλοντος ἑνὸς πληθυσμοῦ. Ἐνῷ πολλαὶ διαπιστώσεις τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἀρκετὰ ἐνθαρρυντικαί, δὲν ἀποκλείεται νὰ ὑπάρχουν ἄλλα περισσότερον δυσάρεστα ἀποτελέσματα τῶν ἐπιθέσεων αὐτῶν, ποὺ δὲν ἔκαμαν ἀκόμη τὴν ἐμφάνισιν. Ὑπάρχει λ.χ. ἡ ὑποψία ὅτι αἱ ἀτομικαὶ ἐπιθέσεις καὶ ἡ ραδιενέργεια τὴν ὁποίαν προκαλοῦν, ἐπιφέρουν μίαν αὔξησιν εἰς τὴν διάδοσιν τῆς λευχαιμίας μεταξὺ τῶν ἐπιζώντων κατοίκων. Ἀλλὰ εἰς ὅλα τὰ σχετικὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ ἐπιστήμονες, μόνον ὁ χρόνος θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ δώσῃ μίαν σαφεστέραν ἀπάντησιν.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΑΙ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάϊος. — «Αἱ γραφομηχαναὶ εἶναι περισσότερον ἐπικίνδυνοι διὰ τὴν παγκόσμιον εἰρήνην ἀπὸ τὴν ἀτομικὴν βόμβαν», ἐδήλωσε τελευταίως ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ Βρ. Φίσερ. «Ἂν ἠμπορούσαμεν νὰ καταστρέψωμεν ὅλας τὰς γραφομηχανάς, θὰ ἐμειώνετο σημαντικῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνταλλασσομένων κακῶν σκέψεων μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων καὶ κατ' ἀκολουθίαν θὰ ἐμειώνετο καὶ ὁ κίνδυνος πολέμου».

ΚΕΟ

Θέλετε τὴν εὐημερίαν τοῦ τόπου σας

τὴν ἰδικήν σας εὐημερίαν;

καὶ τῆς οἰκογενείας σας;

Καταναλίσκετε τὰ Κυπριακὰ προϊόντα.

Ἐπισκεφθῆτε τὰ ἐργοστάσιά τῆς Κ.Ε.Ο. καὶ θὰ πεισθῆτε διὰ τὴν ἀνωτερότητα τῶν προϊόντων της.

ΚΕΝΤΡΟΝ "ΜΕΤΡΟΠΟΛ"

Παρὰ τὴν εἴσοδον τῆς Λάρνακος καὶ παρὰ τὸ Σινεμὰ ΑΤΤΙΚΟΝ πλήρως ἐξωραϊσμένον καὶ φωταγωγημένον μὲ πίστα χορεύ, μεντέρνα σκηνὴ διὰ θιάσους μὲ ἕνα μαγαζὶ πρὸς τὴν ἀσφαλτον ὡς θεωρητικόν, μὲ ἕνα σακκοράφι νερό, 2 καλύβες ἀπὸ κληματαριές, δεξαμενή, καρέκλες, πάγκος, τρα.. ζάκια, σερβίτσια, χῶρος ἐκτεταμένος, ἀνοικτὸς ὁρίζων, μὲ ἄδειαν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν κλπ. ἕτοιμον πρὸς λειτουργίαν.

Ζητεῦνται προσφοραὶ ἐνοικιάσεως δι' ἕνα ἢ καὶ περισσότερα ἔτη.

★ ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ★

Ἐνοικιάζονται ἐμείως εἰς τὴν ἰδίαν τοποθεσίαν 3 καταστήματα κατὰ προτίμησιν. Γραφεῖον αὐτοκινήτου, Μπακάλικον καὶ Κουρεῖον.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ:

Ι. Π. ΠΟΤΑΜΙΤΗ

Τηλ. 182 ΛΑΡΝΑΚΑ

ΟΚΕΗ

Ἡ ΣΧΟΛΗ ΣΙΩΦΕΡ, ΟΚΕΗ, ἀναλαμβάνει τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, μὲ τὰς κατωτέρω χαμηλὰς τιμές, καὶ μὲ μεγάλας εὐκολίας εἰς τὴν πληρωμήν.

Διὰ μοτοσυκλέτταν	£ 2.0.0
Διὰ μικρὸν αὐτοκίνητον	£ 8.0.0
Διὰ Τράκτορ	£ 2.0.0
Διὰ Τράκτορ μικρὰ καὶ μεγάλα αὐτοκίνητα μαζὶ	£ 10.0.0

★ Ἡ πελωτὴς δὲ πεῖρα τῶν διευθυντῶν αὐτῆς σᾶς ἐξασφαλίζει:

Πῶς νὰ μάθετε νὰ ὁδηγῆτε εἰς τὴν ἐντέλειαν. Πῶς ν' ἀποφεύγετε τὰ δυστυχήματα. ΜΕ ΜΙΑΝ ΛΕΞΙΝ. Πῶς νὰ γίνετε ἄριστοι ὁδηγοί.

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ:

ΚΙΟΡΦΗ ΚΑΙ ΝΙΑΖΗ,

(Πλησίον Ἀστυνομίας Τρόφιν — ΛΕΥΚΩΣΙΑ).

Στὴν Κύπρο...

ΠΙΝΟΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΟΝΙΑΚ

ΒΑΛΜΕΝΑ ΜΑΖΥ

ΟΗΜΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ 1844

KPS

ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΕΩΡΓΑΛΛΙΔΗ

Ἑρμοῦ 87 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΝΕΑΙ ΑΦΙΞΕΙΣ:

ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΚΑΣΜΙΡΙΑ

ΜΑΡΚΑΣ ΛΑΝΑΤΕΞ

ΛΙΝΟΜΕΤΑΞΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΩΤΑ

ΚΛΑΔΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΤΤΑ

ΙΠΟΙΗΛΙΝΕΣ EXTRA

(TWO By TWO)

ΛΙΝΟΧΑΣΕΔΕΣ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ

ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ

ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ

Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας.

ΑΝΤΛΙΑΙ SUMO

★ Σᾶς παρέχεται ἡ εὐκαιρία νὰ λύσετε τὰ ἀρδευτικά σας προβλήματα μὲ μίαν ἠλεκτρικὴν τουρπίνα βαθέων φρεάτων.

Sumo

★ Δύνανται νὰ ἀντλήσουν ἀπὸ 25 μέχρι 800 πόδιῶν βάθος μὲ ἀπόδοσιν μέχρι 75.000 γαλονέων τὴν ὥραν.

★ Στοιχίζουν ὀλιγώτερον καὶ τὰ ἔξοδά των εἶναι χαμηλά.

★ Εἰδικὸς μηχανικὸς τοῦ οἴκου μας ὁ ὁποῖος παρηκολούθησεν εἰς τὰ ἐργοστάσιά «SUMO» εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πελατῶν μας.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑ & ΥΙΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ.

ΙΣΧΥΑΛΓΙΕΣ;

Δὲν ἔχω ἐγώ!

Κάποτε ἄκουσα τὸν γιό μου νὰ λέει: Ὁ καημένος ὁ πατέρας γέρασε, δὲν εἶναι ὅπως πρίν. Ἀνοησίες. Ἐγὼ εἶμαι ὑγιέστερος καὶ ἱκανότερος ὅσον ποτὲ προηγουμένως, κι' αὐτὴν τὴν εὐχαρίστησιν τὴν ὀφείλω στὴν καθημερινὴν μικρὴν δόσιν τῶν Ἀλάτων Κρούσεν ποὺ παίρνω.

Πρέπει νὰ ὁμολογήσω ὅτι πρὶν λίγα χρόνια, διάφοροι πόνοι μοῦ εἶχαν κάμει ἀνυπόφορη τὴν ζωήν. Δὲν συνήθιζα νὰ παίρνω φάρμακα, ἀλλά, ὅταν ἄκουσα νὰ λέγωνται τόσα γιὰ τὰ Ἄλατα Κρούσεν, ἀπεφάσισα νὰ τὰ δοκιμάσω.

Αὐτὰ δὲν εἶναι μόνο δικά μου λόγια. Ἀριθμητοὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες, τῆς δικῆς μου ἡλικίας σ' ὅλο τὸν κόσμο, ἐνιώσαν τὴν ἴδια εὐχαρίστησιν ὅταν ἄρχισαν νὰ παίρνουν Ἄλατα Κρούσεν.

Ἡ θαυμασία σύνθεσις τῶν ἓξη μεταλλικῶν Ἀλάτων, τὰ ὁποῖα περιέχουν τὰ Κρούσεν, ὄχι μόνον σταματοῦν τὸν πόνον, ἀλλὰ ἔχουν ἐξ ἴσου τονωτικὴν ἰδιότητα.

Τὰ Ἄλατα Κρούσεν πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ν. Φ. ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ

ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

59Α Ὀνασαγόρου 59Α, — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Ἀναλαμβάνονται ἐκπονήσεις σχεδίων, ἐπιβλέψεις, σύνταξις τεχνικῶν ὅρων ὡς καὶ πάσης φύσεως ἀρχιτεκτονικαὶ μελέται.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ

ΣΕΡΜΑΝΣ ΚΑΙ ΜΕΡΦΥΣ

Δοκιμάσατε τὴν τύχη σας αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα. Διαθέτομεν κουπόνια καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς καλοκαιρινῆς σαιζόν. Μπορεῖ νὰ εἶσθε τυχεροὶ καὶ τὸ κέρδος εἶναι μεγάλο

£ 75.000

Τὰ κουπόνια ΣΕΡΜΑΝΣ καὶ ΜΕΡΦΥΣ εἶναι ἁπλᾶ εἰς τὸ γέμισμά των καὶ εὔκολη καὶ ἄνευ ἐξόδων ἡ ἀποστολή τα εἰς τὴν Ἀγγλίαν μέσον τοῦ Γραφείου μας ποὺ εἶναι ἤδη πολὺ γνωστὸν σ' ὅλην τὴν Κύπρον διὰ τὴν τιμιότητα καὶ εὐσυνείδητον ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν του.

Ζητήσατε ἀμέσως τὰ κουπόνια σας

ΣΕΡΜΑΝΣ καὶ ΜΕΡΦΥΣ

ἀπὸ τοὺς

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ,

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ

Μαχμούτ Πασᾶ 12,

(πλησίον Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας),

Τηλ. 3690 — Ταχ. Κιβ. 752,

ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

"Ενα ἐφιαλτικό ὄνειρο

Θά ἦταν στά 1917, ἄν θυμᾶμαι, ποὺ ἡ δουλειά μου μ' ἀνάγκασε νά φύγω ἀπ' τή Νέα Ὑόρκη καὶ νά πάω στην Πέτρουπολι. Εἶχα φτάσει στὸ Βλιδιοστόκ. Ἦταν προί καὶ ἡ ἀέρα πολὺ δροσερή. Τὰ τραίνο θὰ φεύγε, ἄν θυμᾶμαι καλά, στίς ἑννιὰ τὸ βράδυ.

Δείπνησα στὸ ρεστοράν τοῦ σταθμοῦ. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν πνιγερή ἀπ' τὸν κόσμο καὶ τοὺς καπνούς. Κάθησα σὲ μιὰ γωνιά, σ' ἕνα τραπέζι, ὅπου κατθόταν ἀπὸ πρὶν ἕνας ἄντρας ποὺ μοῦ φάνηκε συμπαθητικός.

Γρήγορα πάσαμε κουβέντα καὶ σὲ λίγο ἐκεῖνος ἔβγαλε ἀπ' τὴν τσέπη του ἕνα μπουκάλι ὀύτκα. Δὲν ξέρω ἂν ἦταν τὸ πιοτό ἢ ἡ ἐμφυτη φλυαρία τῆς ψυχῆς του, ποὺ τὸν ἔσπρωξαν νά μοῦ διηγηθῆ τή ζωή του. Ἤλιχος ἐγώ, φυσικά, νά τὸν ρωτήσω. Κατάγοταν ἀπὸ εὐγενείς, ἦταν δικηγόρος καὶ κάποια πολιτικά ἐπεισόδια ποὺ εἶχε μὲ τὶς ἀρχές, τὸν εἶχαν ἀναγκάσει νά καταφύγη στὶς στέππες. Τώρα γύριζε στὸ σπίτι του.

—Εἶμαι χῆρος, συγέχισε. Ἡ γυναῖκά μου ἦταν Ἐλδετίδα, ἀπὸ τὴ Γενεύη. Ἦταν μιὰ γυναῖκα μορφομένη, μιλοῦσε τέλεια τ' ἀγγλικά, τὰ ἰταλικά καὶ τὰ φρωσικά, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ γαλλικά ποὺ ἦταν ἡ μητρική της γλῶσσα. Δίδασκε ξένες γλῶσσες [illegible] στὴν καλύτερη σχολή, ὅπου σύγκαιρα τὰ παιδιὰ τῶν εὐγενῶν. Ζήσαμε μιὰ πολὺ καιρὸ μὲ ἀπόλυτη συμπνοία, μ' ὅλο ποὺ ἡ ζῆλεια της ἄγγιζε δυστυχῶς τὰ ὅρια τῆς τρέλλας.

» Δὲν θέλω νά πῶ πώς τῆς ἤμουνα πιστός. Ὄχι, ἐκείνη δὲν ἦταν καὶ πολὺ νέα ὅταν παντρευτήκαμε κ' ὁ γάμος μας βάσταξε κάπου δέκα χρόνια. Ἦταν ἀδύνατη, σχεδὸν καχεκτική καὶ ὑπόφερε ἀπ' τὴ ζῆλεια της. Δὲν ζήλευε μόνο τίς ἄλλες γυναίκες, ἀλλ' ἀκόμα καὶ τοὺς φίλους μοι. Εὐτυχῶς ποὺ ἐγὼ εἶμα ἰσορροπημένος κ' ἔτσι δεχόμουνα τίς σκηνές της σὰν τιμωρία τοῦ Θεοῦ, δίχως νά ἐπαναστατῶ. Ἔτσι θά συνεχιζότανε ἡ σύζυγική ζωή μου, ἄν δὲν συνέβαινε ἕνα γεγονός πραγματικά ἔκτακτο.

» Μιὰ νύκτα, μιὰ διαπεραστική κραυγή τῆς γυναίκας μου μ' ἔκανε νά τιναχτῶ ἀπ' τὸ κρεβδάτι μου. Ὅταν κάπως συνῆλθε μοῦ ἐξήγησε ὅτι εἶχε φοβηθῆ κάμα ἐφιάλτη: Εἶχε ὀνειρευθῆ πώς ἤθελα νά τὴ δολοφονήσω. Κατοικούσαμε στὸ τελευταῖο πάτωμα μιᾶς μεγάλης οἰκοδομῆς. Ἡ γυναῖκά μου εἶχε ὀνειρευτῆ πώς εἴχαμε ἀγριμάζ στὴν ἐξώστη τοῦ σπιτιοῦ μας καὶ πώς ἐγὼ τὴν εἶχα ἀρπάξει ἀπ' τὸ λαιμὸ γιὰ νά τὴν ρίξω ἀπὸ κεῖ. "Ἐξη πατώματα μᾶς χώριζαν ἀπ' τὸ ἔδαφος καὶ εἶναι φυσικὸ πώς ἂν ἔπεφτε ἀπὸ τέτοιο ὕψος θαῦρισκε φρικτὸ θάνατο.

» Ἦταν φανερὸ πώς ἡ γυναῖκά μου ἔνοιωθε μεγάλη ἀνησυχία ὕστερ' ἀπ' τ' ὄνειρο αὐτό, γιατί, ὅπως σᾶς εἶπα, ἦταν νευρασθενική. Ἔκανα ὅ,τι μποροῦσα γιὰ νά τὴν καθησυχάσω καὶ τὰ κατάφερα, μὰ τὸ πρωΐ ἄρχισε πάλι νά μοῦ διηγῆται τ' ὄνειρό της. Αὐτὸ ἔκανε καὶ τίς ἑπόμενες μέρες. Κατάλαβα τότε πώς τὸ παράξενο γεγονός εἶχε ἐπιδράσει πάρα πολὺ στὸ μυαλό της. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα: τ' ὄνειρό της μοῦ ἀποκάλυπτε κάτι ποὺ δὲν τὸ εἶχα ἐποπτευθῆ: ἡ γυναῖκά μου πίστευε πώς τὴν μισοῦσα κ' ὅτι μὲ χαρὰ θὰ ἀπαλλασσόμουν ἀπ' αὐτήν. Ἡ ἰδέα ὅτι μποροῦσα νά τὴν σκοτώσω εἶχε καταντήσει γι' αὐτὴ ἐφιάλτης.

» Πέρασαν μερικοὶ μῆνες ἀπὸ τότε καὶ νά ποὺ, μιὰ νύκτα πάλι, ἡ γυναῖκά μου ξύπνησε χλωμὴ καὶ τρέμοντας ὁλόκληρη: εἶχε ὃ,τι πάλι τὸ ἴδιο ἐφιαλτικὸ ὄνειρο ... Μὲ πρόσωπο πονοκεμένο ἀπ' τὸ ἄκρο ἐπίμενε νά μοῦ λέη πώς τὴ μισοῦσα καὶ μ' ἐκέτετε νά μὴν τὴ σκοτώσω. Τέλος, ἀποκοιμήθηκε ξανά, μὰ ἐγὼ ἔμεινα ἀγρυπνος ὥλη τὴ νύχτα. Μοῦ φαινόταν πώς ἀκουγα τὸ γόοβο τοῦ σώματος τῆς πάνω στὸ λιθόστρωτο τοῦ δρόμου...»

Ὁ συνομιλητής μου σώπασε. Σταγόνες ἱδρῶτα κυλοῦσαν ἀπ' τὸ μέτωπό μου. Εἶχε διηγηθῆ τὴν ἱστορία του μὲ τόση φυσικότητα ποὺ τὴν ἄκουσα δίχως νά τὸν διακόψω. Ἔπρεπε τὴ δόκα μου καὶ τὸν ρώτησα:

—Καὶ πῶς πέθανε ἡ γυναῖκά σας; Γιατί, ἂν δὲν κάνω λάθος, μοῦ εἴπατε πώς εἴστε χῆρος.

Ἔβγαλε ἀπ' τὴ τσέπη του τὸ μανιτῆλι του καὶ σκούπισε τὸν ἱδρῶτά του.

—Ἀπὸ μιὰ παράξενη σύμπτωση γλύστρησε, ἔπεσε καὶ βρέθηκε ἕνα βράδυ στὸ λιθόστρωτο τοῦ δρόμου, μὲ τὸ κρανίο συντριμμένο. Τὴν θρῆκε ἐκεῖ ἕνας ἀπ' τοὺς ἐνοίκους τὸ πρωΐ, καθώς ἔβγαινε ἀπ' τὸ σπίτι.

—Καὶ σεῖς ποῦ ἤσαστε; τὸν ρώτησα, στυλώνοντας τὸ βλέμμα μου πάνω του.

—Εἶχα περάσει τὴ βραδυά μου σ' ἕνα φιλικό σπίτι... Δὲν γύρισα σπίτι μου παρὰ μιὰ ὥρα μετὰ τὸ θάνατο τῆς γυναίκας μου.

Ἀπόμεινα σὲ ἀμηχανία. Ὁ ἄνθρωπος αὐτός μοῦ εἶχε διηγηθῆ ἄραγε, μὲ τρόπο ὅτι εἶχε σκοτώσει τὴ γυναῖκά του, ἢ τραγματικὰ τὸ ἐφιαλτικὸ ὄνειρο ποὺ εἶχε δῆ ἡ ἀμόιρη ἐκείνη τὴν εἶχε τόσο πολὺ ταράξει ὥστε ὑποσυνείδητα τὸ πραγματοποίησε ἢ ἴδια;

Δὲν ξέρω καὶ οὔτε μπορῶ νά δώσω μιὰ ἐξήγησι στὸ φαινόμενο αὐτό.

ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΑΓΓΑΙΑΣ,

Ἐμπιστευθῆτε τὲς ἀποσκευές σας στὶς Βαλίτσες

ΚΩΣΤΕΑ

ποὺ τιμοῦν τὸ Κυπριακὸ ὄνομα.

BIRKA

ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ

Τὰ σημειωμένα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ Ἐλβετικὰ ὡρολόγια, τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνὰ τὴν Κύπρον κάτοχοι εἶναι ἐνθουσιασμένοι διὰ τὴν μεγίστην ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.

★ Ἠγγυημένα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Κύπρον:

NAZAPET

Ὁδὸς Ἡφαίστου ἀρ. 92, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

(Πλησίον τῆς Ὀθωμανικῆς καὶ Γεωργικῆς Τραπέζης).

ΡΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΑ

«LUXOR»

Εἰς τὸ Πρατήριον ὁδὸς ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ 17,

(Πλησίον Πρακτορείου ἐφημερίδων ΠΟΥΛΙΑ & ΚΟΝΙΑΡΗ).

Θὰ βρῆτε παπούτσια κάθε γούστου, ΣΤΕΡΕΑ, ΚΟΜΨΑ, σὲ κάθε πόδι.

—ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΑΣΠΡΑ.—

— Θὰ εἴσαστε ὑπερήφανοι γιατὶ θὰ φεράτε — ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ "LUXOR"

Περάστε ἀπὸ τὸ Πρατήριόν μας νὰ ἐπισκεφθῆτε τὴν πλούσια συλλογὴ μοδέλλων, καὶ νὰ πεισθῆτε γιὰ τὴν ἀνωτερότητα τῶν παπουτσιῶν μας.

Κρέμα Ὑποδημάτων ΔΕΤΟΣ

Διατηρεῖ πάντοτε τὰ παπούτσια καινουργῆ καὶ γυαλιστερά.

Κατασκευάζεται ἀπὸ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ γι' αὐτὸ καὶ τὰ παπούτσια δὲν σχίζουν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 15 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΟΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

158ον

Ὁ Ρομπὲρ ὅμως τοῦ ἐξέθεσε τὴν ἄλλη ἄποψη. Δὲν ἔπρεπε μὲ κανένα τρόπο νά φανῆ ὅτι διαφωνεῖ μὲ τὴν Ναρριμάν. Οἱ αἰγυπτιακὲς ἐφημερίδες στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ στὸ Κάϊρο εἶχαν ἀρχίσει νά γράφουν ἐκείνες τίς ἡμέρες γιὰ τὶς «ἐγκρίνεις» τοῦ τέως βασιλικοῦ ζεύγους. Δὲν ἔπρεπε, λοιπόν, νά δώση ἀφορμὴ ὁ Φαρούκ νά ἐπιβεβαιωθοῦν οἱ φῆμες αὐτές.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ κάλεσε τοὺς σωματοφύλακάς του, πέντε μεγαλόσωμους Ἀλβανούς, καὶ κατέστησαν τὸ σχέδιο τῆς παρακολουθήσεως τῆς Ναρριμὰν στὴν Ἑλβετία. Ἡ διαταγή τοῦ Φαρούκ ἦταν νά μή τὴν ἀφήσουν νά ἐπικοινωνήση μὲ κανένα, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς γιατρούς. Ὑπὸ τὸν ὅρον αὐτὸν τῆς ἐπέτρεψε νά πάρη τὸν μικρὸ Διάδοχο μαζί της.

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ

Ὁλόκληρη συνοδεία σωματοφυλάκων συνώδευσε τὴν Ναρριμὰν στὴν μετακίνησί της. Μόλονότι πραγματικὰ τότε εἶχε ταξιδέψει γιὰ λόγους ὑγείας, κατεῖς δὲν τὸ πίστευε. Εἶχαν γραφῆ στὸν Τύπο πολλὰ καὶ διήμερα, φανταστικὰ τὰ περισσότερα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα οἱ γοάφοντες ἐβγαζαν τὸ συμπέρασμα ὅτι ἐπρόκειτο περὶ διαζυγίου τῶν δύο τέως Βασιλέων. Τὴν ἐποχὴν ὅμως ἐκείνην ἡ Ναρριμὰν, μολονότι δὲν ἀπέλπιζε τὸ διαζύγιο, τὸ ἤθελε πάντως ἀφόβη πολὺ μακρυά. Εἶχε τὴν ἀποθήκη πώς θὰ μποροῦσε νά ὑπομείνη. Στὴν Ἰταλία ἐδημοσιεύθη μετὰ τὸ διαζύγιο μιὰ ἐπιστολή, ποὺ εἶχε στείλει ἡ Ναρριμὰν στὴν μητέρα της ἀπὸ τὴν Ἐλβετία. Μεταξὺ ἄλλων στὴν ἐπιστολὴ ἔλεγε:

«... Καὶ σὲ ἄλλο γράμμα μου σοῦ ἔγραψα ὅτι ἔκανες σφάλμα, ὅταν μὲ ἐξώθησες σ' ἕνα γάμο ποὺ δὲν τὸν ἤθελα. Ἀπὸ τὴ γνωστὸ πρόσωπο ποὺ ἤρθε καὶ μοῦ ἔφερε νέα σου, ἔμαθα ὅτι τώρα βρίσκεις πὼς πρέπει νά γνωρίσω. Σοῦ τὰ ἔγραψα καὶ ἄλλοτε. Δύσκολο πράγμα τώρα νά ξεφύγω ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Φαρούκ. Θὰ ἐγκαρτερήσω στὴ μοῖρά μου. Δὲν θέλω νά ἐπαναστατήσω. Θὰ ἀποφύγω, Θ' ἀφουκωθῶ στὸ παιδί μου. Ἡ ζωή ἤ,τι εἶχε νά μοῦ δώση, μοῦ τὸ ἔδωσε...».

ΤΑ «ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ» ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Θλιμμένη, πικραμένη, ἔγραφε ἡ Ναρριμὰν στὴν Ἐλβετία. Κλείσθηκε στὴν κλινική ὅπου θ' [illegible] σὲ θεραπεία. Οἱ Ἄλ[illegible] φυλάγαν νύχτα καὶ μέρα ἔξω ἀπὸ τὸν θάλαμό τῆς μιᾶς ἀριστερῆς πτέρυγας. Κάθε βράδυ ἕνα ταχυγράφο ἔστελνε ἀπὸ τὴν Λοζάνη — ὅπου ἦταν ἡ κλινική — στὴν «Κάζα Μιλετέ» μὲ τὴν ἀναφορὰν τῆς ἡμέρας γιὰ ὅ,τι ἐπαναστατικὸ εἶχε δεχθῆ ἡ Ναρριμὰν καὶ γιὰ τὶς ἐπιστολὲς τῆς. Ὁ Σαούκ παρακολουθοῦσε [illegible] ἀπὸ τὴν ἀναφορὰν αὐτὴν. Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος κάποια φορὰ ἔλαβαν γνῶσιν τῶν ἀναφορῶν ὅταν τύχαινε νά εἶναι μακρυὰ ἀπὸ τὴν Ρώμη.

Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ὁ Φουάντ ἀπόστειλε τὰ ἀπομνημονεύματα τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἐξεπιδίου τῆς γαστεκοκρατίας λέγοντας «Μετάνοια» καὶ χωρὶς ἡ ἀνωνυμία ἐπιστολὴ ἡ ὁποία ὅπως εἶδαμε τὸν ἐπιτίμησε σὲ θανατο. Σπουδαῖες ἀποκαλύψεις ἔγιναν ἐπίσης γιὰ τὴν ζωὴ τῆς Βέλλας Πάλμερ καὶ τὰ γεγονότα ἀπὸ τὴν ἀπόκρυψη τοῦ Ἀλ[illegible] τὸν ἀσκοῦ αὐτὸν τελειώνοντας στὸ Λονδίνον σ' ἕνα ἰσοπεδωμένο φίλο, ὁ ὁποῖος τοῦ ἔστειλε ἕνα Ἄγγλο δημοσιογράφο γιὰ νά τὸν βοηθήση στὴ συγγραφή.

Τ' ἀπομνημονεύματα γράφηκαν σύμφωνα μὲ τὶς γενικὲς κατευθύνσεις ποὺ ἔδωσε ὁ Φαρούκ. Ἀ ὁποῖος ἔθεσε στὴ διάθεσί τοῦ δημοσιογράφου τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα, γιατί δὲν εἶχε πάρει μαζί του ἔγγραφα φεύγοντας ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο. Τὴν τελευταία στιγμὴ ὁ ἰδιαίτερός του γραμματεὺς τοῦ παρουσίασε ἕνα ὀγκώδη φακελλο:

—Τί εἶναι αὐτό; ρώτησε ἀγανακτισμένος ὁ Φαρούκ.

Αἱ ΤΕΡΑΤΟΛΟΓΙΑΙ

Ὅταν ἄκουσε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἐγγράφων ποὺ θὰ μποροῦσαν νά χοεισεθοῦν στὸ μέλλον, ἀγανάκτησε:

—Πέταξέ τα στὴ θάλασσα! Ἀδιαφορῶ στὸ ἑξῆς γιὰ ὁ,τιδήποτε ἀφορᾶ τὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς Αἰγύπτου. Μὲ πότισαν πολὺ πίκρα...

Στὴ Βίλλα Πάλμερ δὲν εἶχε κανένα στοιχεῖο στὰ χέρια του. Ἔτσι ἐγράφησαν τὰ ἀπομνημονεύματα τὰ πιὸ ἀπίθανα καὶ περίεργα πράγματα. Περιγράφεται ἐξάψια ὁλόκληρη μάχη ποὺ ἔγινε δήθεν μπροστὰ στὸ Παλάτι τοῦ Ρὰς ἐλ Ντίν, ἐνῶ δὲν εἶχε σημειωθῆ κανένα σοβαρὸ ἐπεισόδιο. Πρὸς τούτοις ἀποδίδεται ἡ ἐπανάστασις τοῦ Ναγκίμπ εἰς δάκτυλον κομμουνιστικόν, ἐνῶ ὁ στρατηγὸς εἶχε σαφῶς καὶ θεσίσει ἀντικομμουνιστική γραμμή.

Σὲ λίγες ἡμέρες εἶχε τελειώσει ἡ συγγραφὴ τῶν ἀπομνημονευμάτων. Ὅταν κάλεσε ὅμως τὸν Ἰταλὸ ἐκδότη, στὸν ὁποῖο τὰ εἶχε ὑποσχεθῆ, γιὰ νά τοῦ τὰ παραδώση, αὐτὸς ἐξεδήλωσε ἀπορία:

—Μεγαλειότατε, τοῦ εἶπε, τ' ἀπομνημονεύματά σας δὲν θὰ ἱκανοποιήσουν τὸ Κοινό. Δὲν παρουσιάζετε στοιχεῖα, ἐπίσημα ἔγγραφα, δὲν λέτε τίποτε τὸ πειστικό...

Ὁ Φαρούκ, ἐπειδὴ φοβόταν μήπως χάση τὴν ἀμοιβὴ ποὺ εἶχε συμφωνήσει νά τοῦ πληρώση ὁ ἐκδότης, τοῦ εἶπε νά τὰ πάρη καὶ ν' ἀρχίση τὴν δημοσίευσί τους καὶ ὅτι, ὅταν θὰ ἐδημοσιεύοντο τὰ μισά, θὰ προέβαινε σὲ συνταρακτικὲς ἀποκαλύψεις.

Ὅταν, σύμφωνα μὲ τὴν δήλωσί του, ἄρχισαν νά δημοσιεύονται στὶς ἐφημερίδες, ὁ ἐκδότης παρουσιάσθηκε νά πάρη τὶς «ἀποκαλύψεις» ποὺ τοῦ εἶχεν ὑποσχεθῆ ὁ Φαρούκ ὁ ὁποῖος τοῦ εἶπε γελώντας ὅτι δὲν εἶχε νά προσθέση τίποτε εἰς ὅσα ἔγραψε. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ὁ Φαρούκ εἶχε ἀποσπάσει πενταχόσιες λίρες καὶ γιὰ νά μὴν ἐξαχολουθήση νά τὸν ἐναγχλῆ ὁ ἐκδότης, ἔδωσε ἐντολὴ στὴν ὑπηρεσία του ἄν ἐμφανισθῆ νά τὸν ἐκδιώξη.

Τ' «ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ» ΤΗΣ ΝΑΡΡΙΜΑΝ

Ὁ Φαρούκ κατάλαβε ὅτι μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ μποροῦσε νά κερδίση εὔκολα χρήματα καὶ ἀνέθεσε ἐν συνεχείᾳ στὸν Ἄγγλο δημοσιογράφο νά τοῦ γράψη τ' ἀπομνημονεύματα καὶ τῆς Ναρριμὰν! Ἀλλὰ τὴν τελευταία στιγμὴ παρουσιάσθηκε μιὰ δυσκολία γιὰ νά τ' ἀγοράση ἕνα ἀγγλικὸ περιοδικό: ὁ ἐκδότης ζήτησε ἔγγραφη βεβαίωσι τῆς ἰδίας τῆς Ναρριμὰν ὅτι τ' ἀπομνημονεύματά της ἤσαν γνήσια....

Ἡ τέως Βασίλισσα εἶχε ἐπιστρέψει ἀπὸ τὴν Ἐλβετία. Ὁ Φαρούκ τῆς διετύπωσε τὴν ἀξίωσι νά ὑπογράψη μιὰ ἐπιστολή, μὲ τὴν ὁποία θὰ ἤθλονε ὅτι πολοῦσε τ' «ἀπομνημονεύματά» της. Ἡ Ναρριμὰν ἔμεινε μὲ τὸ στόμ' ἀνοιχτό. Δὲν φαντάσθηκε ποτὲ ὅτι εἶχε συγγράψει «ἀπομνημονεύματα»! Ὅμως, λοιπόν, θὰ ὑπέγραφε ἐπιστολὴ γιὰ κάτι ποὺ δὲν εἶχε ἰδέα; Ὁ Φαρούκ ὅμως ἐπέμενε ἀπολύτως:

—Πῶς θὰ ὀγάλουμε τὰ ἔξοδά μας; Πρέπει νά κάνουμε καὶ καμμιὰ ἐπχείρησι, τῆς εἶπε.

—Μὰ ἔννοεῖς νά κάνης ἐπιχείρησι ξεσκεπάζοντας τὴν ἰδιωτική μου ζωή;

—Πρέπει νά συμβάλης κ' ἐσύ στὰ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ, Ναρριμάν.

Ὕστερα ἀπὸ καιγὰ ἀρκετῆς ὥρας ἡ Ναρριμὰν ἐδέχθη νά ὑπογράψη τὴν ἐπιστολὴ ὑπὸ τὸν ὅρο νά διαβάση προηγουμένως τὰ ὅσα εἶχε γράψει ἐ"γ' αὐτὴν ὁ Ἄγγλος δημησιογράφος.

ΔΕΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ..

Ἡ Ναρριμὰν κλείσθηκε στὸ διαμέρισμά της καὶ ἄρχισε νά διαβάζη τὰ δακτυλογραφημένα χειρόγραφα τῶν «ἀπομνημονευμάτων» της. Διαφωνοῦσε ριζικὰ στὰ σημεῖα κυρίως ὅπου ἐξετίθετο ὁ τρελὸς ἔρως της πρὸς τὸν Φαρούκ. Ὁ ὁποῖος εἶχε ὑπαγορεύσει στὸν Ἄγγλο δημοσιογράφο τοὺς διαφόρους ἐξωφρενισμούς, ἄχρηα καὶ ὅτι ἡ Ναρριμὰν ἦταν ἐνθουσιασμένη μὲ τὸ ἐτεροβλαβὲ τεχνητὸ στῆθος τῆς καὶ ὅτι ἐνοιωθε ἰδιαίτερη ἐγκαιρίστησι ὅταν τὴν ἔβλεπε νά στέκεται τὸ νοτίφωνο τοῦ μεστῆν αὐστηροῦ τοῦ.

Ἡ Ναρριμὰν ὅταν τὰ διάβασε, ἔγκυε ἕξω ὁ φρενῶν καὶ Νάβοα ἀπ' ὑπερηφανεία! [illegible]

—Λὲν ὑπογράφω ἐγὼ τέτοιες ἀηδίες!

Ὁ Φαρούκ ἀγωνίσθηκε νά τὴν μεταπείση:

—Ὥστε δὲν μ' ἀγαπᾶς; Λὲν αἰσθάνεσαι καμμιὰ εὐγαριστήσι ὅταν εἶμαι κοντά σου;

Ἡ Ναρριμὰν δὲν ἔκρυψε τὴν ἀγανακτησί της:

—Γιατί εἶσαι τόσο ὑποκριτής; Γιατὶ θέλεις νά παριστάνης τὸν ἐρωτευμένο ὅταν σὲ συμπέρη καὶ ὅταν δὲν ἔχης λόγο νά ὑπερίνεσαι μετὰ χειρίζεσαι ἐναντίον μου τὰ σκληρότερα λόγια; Πάντως, τέλειωσε δὲν ὑπογράφω ἐγὼ τὰ γραπτὰ αὐτά.

Ὁ Φαρούκ, ὅταν εἶδε ὅτι δὲν κατάφερνε τίποτε μὲ τὰ καλά, ἀγρίεψε:

—Ἀφοῦ εἶν' ἔτσι, θὰ σὲ ἀγιγκάσω ἐγὼ νά ὑπογράψης. Τοιακόσιες λίρες θὰ χάσω γιὰ ἕνα σκαμπρίτσιο δικό σου..

Ὁ Φαρούκ πράγματι ἀπεφάσισε νά τιμωρήση τὴν Ναρριμὰν. Φώναξε τὴν καμαριέρα της καὶ τῆς εἶπε:

—Ἀπὸ σήμερα ἡ Βαρίλισσα δὲν θὰ ἐγαίνη καθόλου ἀπὸ τὸ δωμάτιό της. Εἶναι διαταγή μου καὶ δὲν ἔντνοῶ νά τὴν παραβοῦν κανείς.

200 ΛΙΡΕΣ Η ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΛΗΨΕΩΣ

Πέρασαν δυὸ ἡμέρες. Στὴν Βίλλα Πάλμερ ἐπικρατοῦσε διαρκεῖα ἀτμόσφαιρα ποὺ θύμιζε τρομοκρατία. Ὁ Φαρούκ ἦταν ἐξωφρενισμένος, δὲν ἤθελε ν' ἀκούσ κανένα, δὲν ἤθελε ν' ἀπλήση σὲ κανένα. Τὴν τρίτη ἡμέρα ἔφθασε ἀπὸ τὴν Νεάπολι ὁ Ρομπὲρ καὶ ἔμαθε τί εἶχε συμβῆ κατὰ τὴν ἀπουσία του. Ἀνέλαβε νά διορθώση τὰ πράγματα. Εἶδε τὴν Ναρριμὰν στὴν ἐρωτικήν της. Τῆς συγέστησε νά ὑποχωρήση. Ἡ Ναρριμὰν ἀντέτεινε ὅτι δὲν θὰ δεχόταν ποτέ νά διαπνοθῆ ἡ ἀξιοπρέπειά της.

—Μὰ ἐπιτρέπεται νά μὲ μεταχειρίζεται ἔτσι ἐγὼ ἁγία καμμιὰ κοινὴ γυναίκα;

Ὁ Ρομπὲρ τὴν δικαίωσε, ἀλλὰ τὴν μετέπεισε τονίζοντας ὅτι δὲν ὑπῆρχε ἄλλη λύσις. Ἡ Ναρριμὰν ζήτησε τὴν ἐπιστολὴ καὶ τὴν ὑπέγραψε λέγοντας πικρὰ χολὰ στὸν Ρομπὲρ, τὸν ὁποῖον σιχαινόταν μὲ ὅλη της τὴν καρδιά, ὅπως καὶ τὸν προκάτοχό του Ἀντόνιο Πούλι:

—Ἀφοῦ διατιμῆ τὴν ὑπόληψί μου τοιαῦτα λέγες, ἄς ὑπογράψω τὴν ἐπιστολή, εἶπε ἐγκαρτερώντας.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΑΚΤΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια:

Τὸ δικαστήριον τοῦ Κτήματος τῆς Πάφου, ἔχει περιδιηθῆ μὲ συρματοπλέγματα, ἀστυνομικοὶ δὲ ἐλέγχουν τὴν ταυτότητα ἑκάστου προσώπου εἰσερχομένου εἰς αὐτό. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη κατὰ τὴν προκαταρκτικὴν τῆς ἐκθεσέως τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου Πάφου.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον πεντηκονταετίαν ὁ ἀδριὰς τοῦ Προφήτου Μωάμετ ἱστατο μαζὶ μὲ ἄλλους ἀνδρίαντας εἰς τὸ ἀέτωμα τοῦ βιβλιοπωλείου μεγάρου τῆς Νέας Ὑόρκης, εἰς τὴν Μάντισον Σκουαίρ. Ἔβλεπε νά κοιτᾶη ἡμῖν εἰδικὸς διὰ νά ἀνθίμησον οἱ Μωαμεθανοὶ ὅτι ἡ θρησκεία των δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ Προφήτου εἴτε εἰς ζωγραφικὸν πίνακα, εἴτε εἰς γλυπτόν. Κατόπιν τούτου ἠξίωσαν νά ἀφαιρεθῆ ἡ ἀνδριὰς τοῦ Μωάμετ. Τὸ Ἐπιτρόπιον τῆς Μπαρμπαρίας δὲν ἐπιμένει νά ἐπαναπαρασταθῆ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΖΩΗΝ

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΤΑΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΒΑΣΙΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΤΕ, ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΕ ΚΑΤΙ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟΝ. — Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ "ΕΓΩ" ΚΑΙ ΤΟΥ "ΣΕΙΣ"

Από τὸ βιβλίον τοῦ Ἀμερικανοῦ Καθηγητοῦ κ. ΕΛΜΕΡ ΧΟΥΛΕΡ

2ον

...ν ἀνθρώποι μποροῦν ν' ...γον τὴν ὑπερβολήν. Θὰ ...λουμε τὰς ἰδιότητας τοῦ ...ματός μας—εἰτε τὸ ἐμπο... αὐτὸ εἶναι ὁ ἑαυτός μας, ...ναι μιὰ ἰδέα μας, ἢ ἕνα ...μα, ὑπόληψις, τέλος πάν... ...ρόμεν νὰ πωλήσωμεν. Νὰ ...τοῦμε πῶς θὰ καταφέ... νὰ μὴ ἐγοῦμε ἐμεῖς οἱ ζη... ἀπὸ τὴν ὑπερβολὴ αὐ...

...φᾶς: ποῦμε μιὰν ἱστοριού... τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χου... Ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια, ...ρισκομεν σ' ἕνα πα... Ἔχει, λέμε, ἀπὸ ἕνα ...φοτισμένο ἀπὸ κουτιά, ...ναι ἕνας ἄνθρωπος. ...ρνος καὶ κύριοι, εἶπε. ...χει πεντήντα κουτιά μὲ ...ρες σοκολάτες, που ...ν' ἀγοράσῃ κανείς. Εἰ... γλυκύτατες, θερ... νεπάτες ἀπὸ διταμίνες ...μονες. Καὶ κάτι ἄλλο ἀ... κοείες καὶ κύριοι: μέσα ...τὰ ὑπάρχουν φωτογρα... μηχανές, ἠλεκτρικαὶ μη... ...ερίσματος, γραμμόφω... Λοιπόν, στοὺς πενήντα ...ς ποὺ θὰ σημάδουν τὸ ...ρώτοι, θὰ δώσω πορ... νὰ ἀγοράσουν ἀπὸ ...ὶ ὁ καθένας. Μόνον γιὰ ...αντα (30 γρόσια).

...ν πενήντα σέντς κα... ...ν ἀμφιβολία, ὁ ...ν ὁ πολυλογάς, ἀ... ...ρίς ἀπόλυτης ...ν ἀγοράσῃ ἕνα ζευ... ...ν ἀγοράσῃ ἕνα ζευ... ...ν ἀγοράσῃ ἕνα ζευ...

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὑπῆρξε μακρά, ἐνδιαφέρουσα καὶ ἐνδεικτικὴ τῶν Βρεττανικῶν τάσεων ἐπὶ τοῦ μεγίστης διεθνοῦς πλέον σημασίας προβλήματος τούτου. Τὰ ἐκ τῆς συζητήσεως συμπεράσματα: δύνανται νὰ συνοψισθοῦν εἰς τὰ ἑξῆς: 1) Μέγα τμῆμα καὶ ἀσφαλῶς ἡ πλειονότης τοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ εὐνοεῖ τὴν παρεχὴν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὸν Κυπριακὸν λαόν. 2) Τὸ ἐργατικὸν κόμμα εὐνοεῖ τὴν ἀναγνώρισιν τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὴν Κύπρον, ὡς κατέδειξαν αἱ ὁμιλίαι πλείστων ἐργατικῶν ὁμιλητῶν. Καίτοι δὲ ὁ ἀρχηγὸς αὐτοῦ κ. Ἄττλυ δὲν ἔλαβε προσωπικῶς μέρος εἰς τὴν συζήτησιν, ἐν τούτοις δύναται νὰ θεωρηθῇ ΩΣ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗ διὰ τὸ κόμμα ἡ δήλωσις τοῦ πρώην ὑπουργοῦ τῶν ἀποικιῶν κ. Ἄρθουρ Κρήτς Τζόουνς, ὁμιλήσαντος ἐκ μέρους τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ὅτι «τὸ ἐργατικὸν κόμμα θεωρεῖ ὅτι ἡ ἀρχὴ τῆς αὐτοδιαθέσεως πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ εἰς τὴν Κύπρον». Ἄλλοι ὅμως ἐργατικοὶ βουλευταὶ ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῆς διὰ τοῦ συντάγματος αὐτοδιαθέσεως τῆς Κύπρου. 3) Ἡ στάσις τῆς συντηρητικῆς Κυβερνήσεως παραμένει ἡ ἰδία, ἰμπεριαλιστική καὶ, ἀδιάλλακτος, καίτοι τόσον ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν κ. Λέννοξ Μπόϋντ καὶ ὁ ὑφυπουργὸς κ. Χόρκινσον ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ τῆς Κύπρου καὶ τὴν προσήλωσιν τοῦ λαοῦ της εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Διὰ τὸν Κυπριακὸν λαὸν ἡ συζήτησις εἰς τὴν Βουλὴν ἀποτελεῖ ἠθικὴν ἐνίσχυσιν εἰς τὸν ἀγῶνά του, διότι ἀπεκάλυψε καὶ ἐπισήμως πλέον ὅτι τὸ ἐν ἐκ τῶν δύο μεγάλων Βρεττανικῶν κομμάτων ἀναγνωρίζει πλήρως τὸ δίκαιον τῆς ἀπαιτήσεως μας, καίτοι τμῆμα αὐτοῦ ἐκδηλώνει εἰσέτι διστακτικότητα ὡς πρὸς τὴν ἄμεσον παραχώρησιν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως. Ταυτοχρόνως ἀποτελεῖ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ ἡ ἀναγνώρισις ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν κομμάτων τῆς Ἑλληνικότητος τῆς νήσου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἡ ἐπίσημος Βρεττανία ἀπέρριπτε μέχρι τοῦδε κατὰ τὸν κατηγορηματικώτερον τρόπον καὶ κατέβαλλεν ἐσωτερικῶς ἐν Κύπρῳ κάθε προσπάθειαν ἀφελληνισμοῦ τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

Οἱ δεσμοὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ μετὰ τοῦ Βρεττανικοῦ Ἔθνους εἶναι στενοὶ καὶ ἀδιάρρηκτοι, διότι εἶναι δεσμοὶ κοινῶν ἀγώνων καὶ θυσιῶν αἵματος. Οἱ δεσμοὶ ὅμως οὗτοι ἐπιδιάλλουν εἰς ἀμφότερα τὰ μέρη ἰσότιμον ἀναγνώρισιν τῶν ἠθικῶν καὶ ἐθνικῶν δικαιωμάτων. Αὐτὴν τὴν ἀρχὴν ἐφείλει νὰ ἀναγνωρίσῃ ἡ Βρεττανικὴ ἡγεσία, διὰ νὰ ἀρχίσῃ νέα λαμπρὰ περίοδος Ἑλληνοβρεττανικῆς φιλίας. Ἡ συζήτησις ἐν τῇ Βρεττανικῇ Βουλῇ ἔδειξεν ὅτι ΣΟΒΑΡΟΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΝΟΧΗΣ διακατέχει ὁλόκληρον τὴν Βρεττανικὴν ἡγεσίαν, ἤτις ὡμολόγησε τὸ πᾶν ὅσον ἀφορᾷ τὸ δίκαιον τῆς Κύπρου, ἀλλὰ προσεπάθησε νὰ κρατηθῇ εἰς μίαν ἐσχάτην καὶ μεναδικὴν πλέον σανίδα σωτηρίας, ἐκείνην τῆς ἀνάγκης διατηρήσεως τῆς νήσου λόγῳ τῆς διεθνοῦς ἐντάσεως.

Αἱ ὑποχρεώσεις καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ προβάλλουν μὲ κριταλλικὴν καθαρότητα τὴν ἐπαύριον τῆς συζητήσεως εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων: Νὰ συνεχίσῃ ΜΕ ΠΙΣΤΙΝ ΚΑΙ ΕΜΜΟΝΗΝ τὸν ἀγῶνά του διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν, συσπειρωμένος πέριξ τῆς ἐθνικῆς του ἡγεσίας, στηριζόμενος ἐπὶ τοῦ γρανιτώδους ἀθέρου τῶν ἐλευθέρων ἀδελφῶν μας Ἑλλήνων καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ δημοκρατικοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ καὶ ὅλων τῶν λαῶν τῆς γῆς, ποὺ ἀγαποῦν καὶ σέβονται τὰς ἀρχὰς τῆς ἐλευθερίας.

Αὐτὴ εἶναι ἡ «ἡμερησία διαταγή» πρὸς ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς Ἕλληνας Κυπρίους, ἡ ὁποία ἐξέρχεται ἐκ τῆς αἰθούσης τοῦ Βρεττανικοῦ Κοινοβουλίου.

★

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΣ

ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ τοῦ ... λαθρεμπορίου ὅπλων ὁπὸ Κυπρίων κατασταταρχῶν τοῦ Λογδίνου ἐξ Ἀσπανίας, ἀπὸ Ἑλλάδας διὰ Κύπρον, εἶναι τόσον μυθιστορηματική εἰς τὰς λεπτομερείας της, ὡς ἡν ἐδημοσίευσαν δύο ἐκ τῶν πλέον ἐνεργοῦσιακῶν Βρεττανικῶν ἐφημερίδων, ὥστε δικαίως ἀπηλιώθη προσοχὴ ὑπὸ τῶν ἐπισήμων ἀστυονομικῶν ἀρχῶν. Δυστυχῶς ὅμως μήπως ἡ ἱστορία αὕτη δὲν ἔχει μόνον ἐλατήριον τὴν ἱκανοποίησιν τῆς ἐνστικτοιακῆς βουλιμίας τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ, ἀλλὰ ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ ἐκθέσῃ τοὺς ἐν Ἀγγλίᾳ Κυπρίους ἐνάπιον τοῦ Ἀγγλικοῦ λαοῦ. Ἐὰν συμβαίνῃ τὸ δεύτερον, τότε ἡ ἀπόπειρα εἶναι οἰκτρὰ καὶ καταδικαστέα εἰς πλήρη ἀποτυχίαν. Διότι ὁ Βρεττανικὸς λαὸς γνωρίζει πολὺ καλὰ τοὺς ἐν Ἀγγλίᾳ Κυπρίους καὶ δὲν πρόκειται νὰ ἀνεχθῇ ἢ νὰ υἱοθετήσῃ στάσιν ἀντιβαίνουσαν πρὸς τὰς δημοκρατικὰς φιλελευθέρας παραδόσεις του.

★

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΠ

ΠΟΛΛΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ, γνωρίζοντες καλῶς τὰ ἀθλητικὰ πράγματα, ἀντελήφθησαν προηγουμένως ὅτι ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Κόπ ἐπέτρεψε τὴν ἐλλογὴν διαιτητῶν καὶ ἐποπτῶν γραμμῶν — ἀπάντων Τούρκων καὶ μελῶν τῆς Τσετνίκ κατὰ τὴν συνάντησιν Ὁμονοίας — Τσετνίν Καγιά, ἤτις κατέληξε εἰς τραμπάν σύρραξιν πολλῶν ἐκ τῶν θεατῶν, περιέκλειε μέσα του τὸ σπέρμα τῶν δεινῶν συνέθησαν. Ὁ τρόπος οὗτος πιθανὸν νὰ εὑρίσκεται κατ' ἐπιφάνειαν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῶν κανονισμῶν, κατ' οὐσίαν ὅμως ἐστερεῖτο καὶ τῆς ἐλαχίστης ψυχολογικῆς διορατικότητος. Διὰ τοῦτο δὲν διστάζομεν νὰ συμφωνήσωμεν μὲ τοὺς ἀφανατίστους ἀκείνους φιλάθλους, οἱ ὁποῖοι ἐπιρρίπτουν τὴν ἀρχικὴν εὐθύνην διὰ τὰ ἀντιαθληταικὰ αὐτὰ ἐπεισόδια εἰς τὴν στάσιν τῆς Κόπ.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν Ἑλληνικῶν ἀθλητικῶν σωματείων ἐπὶ τοῦ κινδύνου συρρόεξεων μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων φιλαθλων, κατὰ τὴν διάρκειαν συναντήσεων μετὰ τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος. πράγμα τὸ ὁποῖον δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἐπιβάσῃ δυσμενῆς ἐπὶ τῶν σχέσεών μας μετὰ τῆς Τουρκικῆς κοινότητος, αἵτινες ἐν οἱαδήποτε περιπτώσει εἶναι καὶ θὰ παραμείνουν φιλικαί. Πρέπει τὰ σωματεῖά μας νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ὅτι πιθανῶς ὑπάρχουν πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἔχουν συμφέρον νὰ προωθήσουν ἐπιβεύνοιαι τῶν ἀδελφικῶν σχέσεων μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων καὶ τὰ ὁποῖα δὲν διστάζουν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν καὶ αὐτὰς τὰς συνήθεις ἄλλωστε, συγκρουσεις μεταξὺ φιλάθλων. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ἐπιδάλουν εἰς τὴν Κόπ τὴν λῆψιν μέτρων ἐξασφαλιζόντων ἀμεροληπτὸν διαιτησίαν κατὰ τὰς συναντήσεις, ὥστε νὰ μὴ δημιουργῶνται δυσαρέσκειαι ἐκ τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου μέρους νὰ ἐξαπολύσουν ἐκστρατείαν μεταξὺ τῶν μελῶν των καὶ τοῦ φιλάθλου κοινοῦ νὰ συγκρατῇ τὰ νεῦρά του. Ἐὰν νομίζουν ὅτι δὲν δύναται νὰ ἐπιτύχουν αὐτὰ τότε εἶναι προτιμότερον νὰ ἀποφύγουν τὰς ἐπικινδύνους συναντήσεις, ὡς εἶναι αἱ μετὰ τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος. Ἐστω καὶ ἐὰν τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα κινδυνεύσῃ νὰ μείνῃ κολοβόν.

★

ΣΚΥΛΛΟΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ περὶ «ἐλέγχου τῶν σκύλλων» προκαλεῖ αἰσθήματα συμπαθοῦς ἱλαρότητος παρὰ τὴν αὐστηρότητα τῆς νομικῆς φρασεολογίας του: «Οὐδεὶς πρόσωπον, ἀναφέρει, ὰδ ἐπιτρέπῃ εἰς σκύλλον, ὅταν εὑρίσκεται εἰς σεξουαλικὴν διέγερσιν νὰ εὑρίσκεται εἰς οἱανδήποτε δημοσίαν ὁδὸν ἢ εἰς οἱονδήποτε δημόσιον μέρος, ἐκτὸς ἐὰν ἡ σκύλλα ἔχῃ κυνόδεσμον καὶ εὑρίσκεται ὑπὸ ἔλεγχον».

Καὶ περαιτέρω: «Οὐδεὶς πρόσωπον ἐντὸς δημοτικῆς περιοχῆς θὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τὸν σκύλλον τοῦ νὰ περιφέρεται ἢ νὰ εὑρίσκεται εἰς δημόσιαι μέρη ἄνευ ἐλέγχου καὶ ὑπὸ συνθήκας προξενούσας ὀχλῃρίαν ἢ νὰ κάμνῃ θόρυβον ὅτι ἐπαναλαμβανόμενον ἢ συνεχῶν γαυγισμάτων.

Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι τόσον οἱ σκύλλες ὅσον καὶ οἱ σκύλλοι θὰ ἐπιδείξουν πλήρη κατανόησιν καὶ θὰ συνεργασθοῦν εἰς τὴν τήρησιν τοῦ νόμου τελοῦντες τους σκυλλογάμους των μετ' εὐπρεπείας καὶ ὀλιγοστοῦντες ἄνευ ὀχλῃρίας!

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΙΑΣ

πάσης φύσεως.

FORTUNA & RAFFLENBEUL

Ἀντιπρόσωποι: Ν. Γ. ΤΡΙΑΡΧΟΣ & Σία—Λευκωσία. 26, Πυγμαλίωνος—Τ. Κ. 596—Τηλ. 4103.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὸ κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λήδρας τῆς Ἑταιρείας «LEDRA ESTATE LIMITED».

Διὰ σχέδια, Συγγραφὴν Ὑποχρεώσεων ὡς καὶ πᾶσαν πληροφορίαν οἱ ἐργολάβοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον «Ἀδελφοὶ Μ.Μιχαηλίδη» ἐν Λευκωσίᾳ εἰς τὴν ὁδὸν Ἀριστοτέλους ἀρ. 2.

Αἱ προσφοραὶ θὰ ὑποβληθῶσι πρὸς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν τῆς Τραπέζης Κύπρου τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Δευτέρας 23ης τρέχ. τος.

Ἡ Ἑταιρεία «LEDRA ESTATE LIMITED». δὲν εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ δεχθῇ τὴν χαμηλοτέραν ἢ οἱανδήποτε προσφοραν.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΛΙΜΙΤΕΔ.

Τύπος: «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.» ὁδὸς Ἀπ. Βαρνάβα 10, Λευκωσία.
Ὑπεύθυνος—Ἰδιοκτήτης: Τυπογραφεῖα «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»

ΠΡΟΣ ΕΑΥΤΟΝ!

ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ τῆς πρώτης δεκαετίας ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ πλέον αἱματηροῦ καὶ πλέον καταστρεπτικοῦ πολέμου τῆς ἱστορίας, διῆλθεν εἰ λαοὶ τῆς γῆς, πάσης φυλῆς καὶ θρησκεύματος, μὲ τὸ παγερὸν συναίσθημα τῆς πιθανότητος νέου πολέμου.

Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ ἱστορικοῦ ἐκείνου Μαΐου τοῦ 1945, ὅτε αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τῶν συμμάχων συνηντήθησαν ἐπάνω ἀπὸ τὰ καπνίζοντα ἐρείπια τῆς Καγκελλαρίας τοῦ Βερολίνου καὶ ἐπήπησαν τὸ ἔδαφος ἐπὶ τοῦ ὁποίου πρὸ ὀλίγων ὡρῶν ἀπηνθρακώθη τὸ πτῶμα τοῦ τρομεροῦ Γερμανοῦ δικτάτορος Ἀδόλφου Χίτλερ, ἠλπίζαν ὅλοι ὅτι μία διαρκὴς εἰρήνη θὰ ἐγκαθιδρύετο ἐπὶ τοῦ πλανήτου. Ἡ ἐλπὶς ἐκείνη ταχέως ἀπεδείχθη ΟΙΚΤΡΑ ΑΥΤΑΠΑΤΗ ἔπως καὶ τὴν ἐπαύριον τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Οὔτε αἱ διακηρύξεις τοῦ πολέμου ἐφηρμόσθησαν οὔτε ὅλοι οἱ μικροὶ καὶ ἀδύνατοι λαοὶ ἀπηλευθερώθησαν, οὔτε ἡ ἐπακολουθήσασα «εἰρήνη» ἐχάρισε τὴν ψυχικὴν ἠρεμίαν εἰς τοὺς ἀνθρώπους.

Αἱ ἀγωνιαι ηὐξήθησαν καὶ εἰς τοὺς τρόμους τοῦ πολέμου προσετέθησαν ἀγρίως ἐπηυξημένοι οἱ τρόμοι τῆς μαζικῆς ἐξοντώσεως τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὰ ἀτομικὰ καὶ ὑδρογονικὰ ὅπλα, μὲ τὰ ὁποῖα ἐπλουτίσθησαν οἱ στρατοὶ κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν. Καὶ οἱ λαοὶ ἐφθασαν τώρα εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἀντιμετωπίζουν μὲ δέος καὶ ἀλλοφροσύνην τὴν μεγίστην τῶν ἐπιτεύξεων τῆς ἀνθρωπίνης ἐπιστήμης, τὴν διάσπασιν τοῦ ἀτόμου, ἀντὶ νὰ προσβλέπουν πρὸς αὐτὴν μὲ θαυμασμὸν καὶ φωτεινὴν ἐλπίδα διὰ τὸ λαμπρὸν μέλλον, τὸ ὁποῖον ἐπιφυλάσσει ἡ ἀνάπτυξίς της δι' ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα.

Σήμερον, εἰς τὴν σταθμὸν τῆς πρώτης δεκαετίας ἀπὸ τοῦ τερματισμοῦ τοῦ πολέμου, ὁ ἄνθρωπος στρέφεται καὶ πάλιν εἰς ἑαυτόν, ὡς συμβαίνει πάντοτε νὰ πράττῃ εἰς μεγάλας ἱστορικὰς ἐπετείους καὶ διερωτᾶται: Πρέπει ἀρὰ γε νὰ ἀπελπισθῶ διὰ τὸ μέλλον τοῦ ἀνθρωπίνου γένους; Πρέπει νὰ θεωρήσω ὡς ξεγραμμένα ὅσα ἐδημιούργησαν οἱ προγονοί μου μὲ τὴν πάροδον χιλιετηρίδων, μὲ ἀνείπωτους μόχθους καὶ θυσίας καὶ νὰ ἑτοιμασθῶ νὰ ἀρχίσω καὶ πάλιν ἀπὸ τὴν ἀρχήν, τὴν ζωὴν τοῦ τρωγλοδύτου;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ ἀγωνιώδη αὐτὰ ἐρωτήματα εὑρίσκεται εἰς τὸν ἴδιον τὸν ἄνθρωπον, εἰς ὁποιονδήποτε ἐάθρον καὶ ἂν ἱσταται. «Ἡ θέλησις μπορεῖ νὰ εἶναι λίγη, ἀλλὰ ὁ πόθος του εἶναι μεγάλος». Καὶ ὁ πόθος του νὰ ἐξαλείψῃ τὰς αἰτίας, αἱ ὁποῖαι δημιουργοῦν τοὺς πολέμους, ὁηλαδὴ τὴν προσπάθειαν ΕΠΙΒΟΛΗΣ τῆς κυριαρχίας τοῦ ἑνὸς ἐπὶ τοῦ ἄλλου, ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΙΣΙΝ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΥΛΩΣΕΩΣ μικρῶν καὶ ἀδυνάτων λαῶν κ.λπ. δὲν δύναται παρὰ νὰ χαλυδδώσῃ τελικῶς τὴν θέλησίν του. Ἀπὸ αὐτὸ καὶ μόνον αὐτὸ θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ εἴσοδος τοῦ ροῦ τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων εἰς ὁμαλὴν κοίτην, ἐκβάλλουσαν εἰς λιμένα λαμπρῶν προσδοκιῶν.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ

Οἱ γεωργοὶ ἀδυνατοῦν νὰ πληρώσουν τὰ χρέη των.—Ἐργαστήριον ἠλιακῆς ἐνεργείας εἰς Μπογάζι.—Τὰ λιμενικὰ ἔργα.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ 8 Μαΐου. — Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Γουῶλτον, Ἀνώτερος ἐπιστήμων ἀσχολούμενος μὲ τὴν μελέτην τῆς ἠλιακῆς ἐνέργειας, προτίθεται νὰ διεξαγάγῃ πειράματα καὶ ἐρεύνας ἐν Κύπρῳ διὰ τὴν δέσμευσιν τῆς ἠλιακῆς ἐνεργείας καὶ χρησιμοποίησίν της δι' εἰρηνικοὺς οἰκιακοὺς σκοπούς. Ὁ κ. Γουῶλτον παρέμεινεν ἐπὶ τι διάστημα ἐν Κύπρῳ ὅπου ἐμελέτησε τὰς ἐπικρατούσας ἀτμοσφαιρικὰς συνθήκας καὶ ἱκανοποιηθεὶς πλήρως ἀπεφάσισε νὰ ἀνεγείρῃ τὸ ἐργαστήριόν του ὅπου θὰ κάμῃ τὰς σχετικὰς ἐρεύνας του, εἰς Ἀπογάζι τῆς ἐπαρχίας Ἀμμοχώστου.

Ἤδη ὁ κ. Γουῶλτον ἀνεχώρησεν εἰς Ἀγγλίαν, ὅπόθεν θὰ ἐπιστρέψῃ συντόμως διὰ νὰ ἀρχίσῃ τὰ πειράματά του. Ὡς γνωστόν, παρόμοια πειράματα διεξάγονται ἀπὸ ἄλλους ἐπιστήμονας εἰς Ἰνδίας, Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἀλλαχοῦ.

—ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ Μεγάλης ἐκτάσεως καταστροφὴ ἐπῆλθεν εἰς τὴν γεωργικὴν παραγωγὴν τῆς ἐπαρχίας μας κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας. Μετὰ τὸν περονόσπορον, ὁ ὁποῖος προσέλαβε τὰς φυτείας πατατῶν, ντοματῶν κ.ἄ., ἐπηκολούθησαν αἱ ραγδαῖαι βροχαὶ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος καὶ ἡ πτῶσις χαλάζης εἰς πλείστα μέρη τῆς ἐπαρχίας μας, ἀπὸ ἀποίας καὶ συνεπλήρωσαν τὴν καταστροφήν.

Δὲν εἶναι ὑπερβολὴ ἐὰν λεχθῇ ὅτι οἱ ἀγρόται πλείστων ποιοτῶν διατελοῦν ἐν ἀπογνώσει, διότι ἡ καταστροφὴ τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν εἶναι ὁλοκληρωτική. Ὁ ἀντίκτυπος τῆς καταστροφῆς ἤρχισεν ἤδη νὰ γίνεται αἰσθητὸς εἰς τὴν ἀγορὰν. Οἱ γεωργοὶ τῆς ἐπαρχίας ἐξηφανίσθησαν ἀπὸ τὴν ἀγορὰν, ἡ δὲ ἐξοφλησις χρεῶν ἀπλομένων εἰς διαφόρους ἐμπόρους καὶ καταστηματάρους κατέστη προβληματική. Ἡ κατάστασις αὕτη ἐπαναφέρει ἐπὶ τάπητος τὴν ἀνάγκην καθιερώσεως τοῦ θεσμοῦ τῶν ἀσφαλίσεων τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἐναντίον θεομηνιῶν.

—Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Ἡ ἀντάσεις τὴν ὁποίαν παρουσίασεν ὁ καιρὸς κατὰ τὰς τελευταίας δύο ἑβδομάδας ἐπηρέασε μεγάλως τὴν κίνησιν στοατιωτικῶν εἰς τὸ στρατόπεδον ἀναψυχῆς Κρυσοῆ Ἄμμος καὶ ἐπομένως καὶ τὴν ἐμπορικὴν κίνησιν τῆς ἀγορᾶς. Τὸ στρατόπεδον ἤνοιξεν ἀπὸ τῆς 1ης Μαΐου ἀλλὰ οἱ ἀσκηθέντες ἐπὶ ἀδείᾳ στρατιῶται εἶναι ἐλάχιστοι, διότι οἱ περισσότεροι, πληροφορούμενοι τὴν ἀστάθειαν τοῦ καιροῦ, ἐζήτησαν ἀλύσσιν καὶ ἀναβολὴν τῆς ἀδείας των.

—ΤΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ Αἱ ἐπερωτήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγίναν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἐπὶ τοῦ λιμενικοῦ προβλήματος τῆς νήσου καὶ αἱ ἀπαντήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν ἀπὸ μέρους τῶν ὑπευθύνων κατέδειξαν ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως νὰ κατασκευάσῃ δύο λιμένας εἰς Ἀμμόχωστον καὶ Λεμεσὸν εἶναι ὁριστική. Ἐκείνο τὸ ὁποῖον δὲν διηυκρινίσθη ἀπὸ τὴν συζήτησιν λεσις τῶν ἔργων αὐτῶν. Ἡ κίνησις τὸ πότε θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐκτέσις ἡ ὁποία παρατηρεῖται καθημερινῶς εἰς τὸν λιμένα Ἀμμοχώστου καὶ ἡ συνεχὴς συμφόρησις, ἡ ὁποία ἀναγκάζει πλοῖα νὰ ἀναχηροῦν ἀγκυροβόλιον ἄλλοῦ, πρέπει νὰ ἔχει πείσῃ πρὸ πολλοῦ τοὺς ὑπευθύνους ὅτι, εἰς ὅ,τι τουλάχιστον ἀφορᾷ τὴν Ἀμμόχωστον, δὲν χωρεῖ καμμία ἀναβολὴ καὶ καμμία καθυστέρησις. Ἀπόλυτος προτεραιότης πρέπει νὰ δοθῇ εἰς τὸν λιμένα Ἀμμοχώστου τοῦ ὁποίου ἡ φυσικὴ διάπλασις μοιραίως περιορίζει σήμερα τὴν κίνησιν καὶ τὴν ἀπόδοσιν.

Τὰ λεχθέντα εἰς τὴν βουλὴν ὑπὸ τινος βουλευτοῦ ὅτι τὰ λιμενικὰ ἔργα εἰς Ἀμμόχωστον θὰ ἐλάφρυνα τὰς ἀρχαιότητας τῆς πόλεως, δὲν θὰ ἐπιτρέασουν ἀσφαλῶς τὴν κατάστασιν. Αἱ ἀναιδεστάτες μας πρὸ πολλοῦ ἔπαυσαν νὰ λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἀπὸ μέρους τῶν ἀρμοδίων, ἀφοῦ περιηγηταὶ ἀποδιεζόμενοι εἰς Ἀμμόχωστον μεταφέρουν εἰς Λευκωσίαν διὰ νὰ ἐπιεκεφθοῦν τὰς ἐκεῖ ἀρχαιότητας. Καὶ φυσικὰ μία πόλις δὲν μπορεῖ νὰ ζῇ καὶ νὰ ἀναπτυχθῇ μὲ τὸ νὰ φωτογραφίζωνται καὶ νὰ ἐκτυπώνται εἰς ταχυδρομικὰ δελτάρια τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα τὰ ὁποῖα ἔχει. Τὸ ἄναψμα εἰς τὸ τεῖχος, παρὰ τὴν Πύργον τοῦ Ὀθέλλου, τὸ ὁποῖον εἰσηγεῖται ἡ ἔκθεσις Μιλλμπερν διὰ νὰ συνενώσῃ τὸ παλαιὸν μὲ τὸ νέον τμῆμα τοῦ λιμένος, δὲν πρόκειται ἄλλωστε νὰ μείωσῃ τὴν σημασίαν ἢ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον παρουσιάζουν αἱ ἀρχαιότητες τῆς πόλεώς μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

...ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΑ...

Ἀνεξιχτικὴ κακοκαιρία. — Στοργὴ πρὸς τοὺς σεισμοπαθεῖς τῆς Θεσσαλίας. — Ὁ «Ἐρωτόκριτος» στὸν ἐθνικὸν Κῆπον. — Ἡ νεραϊζάδα κι' ἡ θεραπεία τοῦ καρκίνου. — Ἡ φοιτήτρια ποὺ ρίχνει περιδέραιο ἀντὶ ἀνθοδέσμης! — Φρίξιμοῦς τῆς «Στέλλας» τοῦ Κακογιάννη. — — Τρεῖς καὶ δεκατρεῖς. — Ἐκόσσεις: «Σολωμὸς» κ. Ν. Τωμαδάκη.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

ΑΘΗΝαι, Μάϊος. —

★★★ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ ὁ αἰφνιδιαστικὸς θυμὸς συνεχίζεται χωρὶς ἀχροι τῆς στιγμῆς — νὰ δεικνύῃ σημεῖα ὑποχωρήσεως. Ἡ χαρὰ τῆς πραΐμου ἀνθοφορίας ἐχει παρέλθει κι' ἡ πρώτη μεγάλη παρέθεσι τῆς ἀνοίξεως, ἔχει ἀφήσει σημάδια γλυκειᾶς ἀναμνήσεως.

—Προχθὲς ἐθαυμάζαμε τὰ σημνογραφικὰ θαύματα τοῦ Ἀττικοῦ τοπείου, καὶ χαιρόμαστον στὶς σελληνοφότισες νύκτες, τ' ἀνάλαφρα μαγνάδια τοῦ τηλεγραφ' ντορυγκὰ τὰ οὐράνια. ἐνῷ σήμερα τὸ ἀεροδιάδρομο καὶ τὴν φιφέλλα γλυστρᾶμε στὰ πλακόσφιγκα πεζοδρόμια, ἀαρυεστημένοι ἀπ' τὴν ... πεζότητα καὶ τοῦ καιροῦ τὴν ὀποτροπή.

—Ἀλλά, γιὰ τοὺς Ἀθηναίους ἡ κακοκαιρία αὐτὴ δὲν ἔχει τίποτα τὸ δυσάρεστα ἐπακόλουθα. Μπορεῖ νὰ εἶναι, περιστατικό. Ἀλλὰ τὶ νὰ πούμε γιὰ τὶς χιλιάδες τῶν σεισμοπαθῶν τῆς Θρᾴας νυμφεύλας τοῦ Παγασητικοῦ; Σ' αὐτὴ θεία ἡ συμφορὰ ποὺ ἔπληξε τὸν Βόλο δὲν ἄφησε καμμιὰ καρδιὰ ἀσυγκίνητη.

—Γι' αὐτὸ τὸ ἄγγελμα ἐνάρξεων ἐρώνων στὴν Κύπρο καὶ ἡ ἐκ δύο χιλιάδων λιρῶν εἰσφορὰ τῆς Ἐκκλησίας μας ἐσχολιάζετο εὐμενῶς εὐρύτατα κι' ἐχαρακτηρίζετο ὡς ὑπέροχον δείγμα ἡ τοιαύτη προθυμία εἰσφορᾶς — τῆς ἀδελφικῆς ἀγάπης καὶ στοργῆς τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ πρὸς τὸν σκληρῶς δοκιμασθέντα λαὸν τῆς Ἑλλάδος.

★★★ ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ τμῆμα τοῦ λαμπροῦ συλλόγου «Πειραϊκὸς Σύνδεσμος» ἔκλεισε τὸν ἐφετεινὸ κύκλο τῶν διαλέξεών του μὲ τὴν ὁμιλία τοῦ γνωσιοῦ ἀλλὰ θαλερωτάτου συγγραφέως κ. Θ. Συναδινοῦ, γύρω ἀπὸ τὸν «Ἐρωτόκριτο» τοῦ Κορνάρου. Κατ' αὐτὴν ἡ ἐλλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ θεάτρου Δ. Νενεδάκη ἀπήγγειλε ἀποσπάσματα καλλιτέχνες δέ τῆς Ἐθνικῆς Σκηνῆς μὲ ἐπιτεραλλῆ τὴν Ἀ