COSMOS PRESS LTD.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

Λόγω πολλών άλλων ασχολιών τοῦ Ιδιοκτήτου, πωλεῖται ἐπιχείρησις χονδρικῆς καὶ λειανικῆς πωλήσεως τροφίμων καὶ ἄλλων εἰδῶν μὲ πολὺ μεγάλην πελατεῖαν, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Στεγάζεται εἰς ἰδιόκτητον κατάστημα καὶ θὰ παραχωρηθῇ μὲ λογικώτατον ἐνοίκιον. Γίνονται μεγάλαι εὐκολίαι εἰς τὴν πληρωμήν. Δύναται νὰ ἀνταλλαγῇ μὲ οἰκόπεδα ἢ χωράφια εἰς Βαρώσιᾳ ἢ Λάρνακα ἢ Λευκωσίαν.

Ἀπευθύνατε πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ Δ. ΛΟΡΔΟΝ, Ἑρμοῦ 115, εἰς Βαρώσια.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβᾶ 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλέφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 1954
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Β' Ἀρ. φύλλου 5

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΣΤΑΤΗΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ ΤΩΝ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ ΟΜΟΦΩΝΩΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΣΑΡΡΙΤΖ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΟΠΩΣ ΣΥΝΕΧΙΣΘΟΥΝ ΤΑ ΔΙΑΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΕΖΗΤΗΘΗ Η ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΕΠΙΔΟΜΑΤΟΣ.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΗ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΗ ΕΥΜΕΝΩΣ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ.—ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΣΑΡΡΙΤΖ

Ἡ χθεσινὴ παγκύπριος συνέλευσις τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων εἰς τὸ εἴκοσιμα τοῦ Συνδέσμου των ἐν τῇ ἀκροάσει ὑπῆρξεν ἐγκωδεστάτη. Μετέσχον πλέον τῶν δύο χιλιάδων κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου.

Κατ' αὐτὴν ἀπερρίφθη ὁμοφώνως ἡ ἔκθεσις Σάρριτζ, διεδηλώθη ἡ μεγάλη δυσφορία των δι' αὐτὴν καὶ ἐτονίσθη ἡ ἀπόφασις των ὅπως συνεχίσουν τὸν ἀγῶνά των διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων των.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ κ. Μ. ΤΙΓΓΙΡΙΔΗ

Τὰς ἐργασίας τῆς συνελεύσεως ἤνοιξεν ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Μ. Τιγγιρίδης, ὁ ὁποῖος περιέγραψε τὰ διαβήματα τοῦ ἐκτελεστικοῦ συμβουλίου πρὸς ἐπίλυσιν τῶν ἀναφυεισῶν ἀναγκῶν τῶν Κυβερνητικῶν καὶ τὸν κ. Σάρριτζ.

Ἐπὶ τοῦ ζήτημα τῶν μισθῶν, προσέθετε, ἤγερθη ἀπὸ τὸ 1952 καὶ τὸ 1953 ἡ συνέλευσις τῶν ὑπαλλήλων κατήρτισεν Ἐκθεσιν πρὸς ἐπίλυσιν μικτὴν συμβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν. Διὰ τῆς ὁποίας ἐζητεῖτο ἡ χορηγήσις αὐξήσεως ἀπὸ 5 μέχρι 20% ἐπὶ τῶν μισθῶν. Αἱ εἰσηγήσεις τοῦ Συνδέσμου μας πρὸς τὸν κ. Σάρριτζ παρεγνωρίσθησαν.

Αἱ συνέλευσις ἐνέκρινεν ἀκολούθως διὰ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν, τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπείας ὅπως παρορίσῃ τὴν Ἐκθεσιν Σάρριτζ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Τιγγιρίδης ἀνεκοίνωσε τὴν ἀπόφασιν τοῦ συμβουλίου δι' Ἵδρυσιν ταμείου ἀδίου, ποσοῦσας δὲ ὅτι ἐπετεύχθη ἡδη ἡ ἔκδοσις μετὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία, ὡς ἀνεκοίνωσεν, εἶναι διατεθειμένη νὰ μελετήσῃ εὐμενῶς τὸ ὑπὸ ἔλεγχον ζήτημα.

—ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ἐν τέλει ἐλήφθησαν αἱ ἀκολούθοι ἀποφάσεις: 1) Ἀπερρίφθη ἡ Ἔκθεσις Σάρριτζ ἐν τῷ σύνολῳ αὐτῆς. 2) Ἐνεκρίθησαν τὰ μέχρι τοῦδε διαδήματα τῆς ἐπιτροπῆς. 3) Ἀποστολὴ διαμαρτυρίας πρὸς τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν. 4) Ἀπόφασις ὅπως ἡ Κυβερνήσεις ἀναθεωρήσῃ τὴν Ἔκθεσιν ἐν τῷ σκοπῷ ἀπόκτησιν ἱκανοποιήσεως τοῦ δοκιμοῦ πλήρους ἀποκαταστάσεως τῶν ἐνοικίων εἰς τὸν ἀνωτέρω ὑπουργὸν κ. Σάρριτζ παρεγνωρίσθη.

—Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ

Ὁ προσωρινὸς ὑπάλληλος κ. Ταψιλντιρίαν, μὲ 25ετῆ ὑπηρεσίαν, ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἀγωνίαν τῶν προσωρινῶν, οἱ ὁποῖοι ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς ἀπολύσεως.

Ἐκάθησαν ἀκολούθως τὸν λόγον διάφοροι ὁμιληταί, οἱ ὁποῖοι κατεδίκασαν ἐντόνως τὴν Ἔκθεσιν Σάρριτζ.

—Η ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Συνεκροτήθη χθὲς ἐν Λευκωσίᾳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΣΕΚ τὸ γενικὸν συμβούλιον τῶν Νέων Συντεχνιῶν ὅπου ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Μιχ. Πιασᾶς ἐξέθεσεν ἐν λεπτομερείᾳ τὰ τῶν ἐνεργειῶν εἰς Ἀθήνας κατὸ τὴν πρόσφατον ἐκεῖ ἐπίσκεψίν του.

Τὸ συμβούλιον ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν Ἔκθεσιν τοῦ γενικοῦ γραμματέως, τὸν ὁποῖον καὶ ἐξουσιοδότησεν ὅπως ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον, τὸν Ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Ἐλευθ. Γονῆν καὶ τὴν Γεν. Συνομοσπονδίαν ἐργατῶν Ἑλλάδος διὰ τὴν πρὸς τὰς Νέας Συντεχνίας συμπαράστασίν των.

—Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς ΣΕΚ ἀπεφασίσθη ὅπως; ἀνεγερθῇ μαρμάρινος σταυρὸς καὶ πλάξ ἀναμνηστικὴ εἰς τὸν τάφον τοῦ Χριστοῦ Χριστοδουλίδου ἀνθοπολοχαγοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ πεσόντος ἡρωϊκῶς κατὰ τὸν συμμοριτοπόλεμον. Ὁ οὗτω ὑπὸ τῶν Νέων Συντεχνιῶν τιμώμενος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ἐπαρχιακὸς γραμματεὺς τῶν Ν. Συντεχνιῶν Ἀμμοχώστου.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΜΕΛΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΩΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΦΟΡΟΥ

ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΕΠΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21 (Τοῦ ἀνταποκρίτου μας).— Κατὰ πληροφορίας προερχομένας ἐκ τῶν κύκλων τῶν ἐν Βρεττανίᾳ Ἀμερικανικῶν δυνάμεων, τὸ Πενταγωνον μελετᾷ ἀπὸ καιροῦ τὴν χρησιμοποίησιν τῆς Κύπρου ὡς «ἀκινήτου ἀτομικοῦ ἀεροπλανοφόρου» ἐν τῇ Μεσογείῳ.

Ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀπεδίδεται μεγίστη σημασία εἰς τὴν θέσιν τῆς Κύπρου, ἐν ὄψει τῆς πιθανότητος ἐκμηδενίσεως τῆς σημασίας τῆς βάσεως τοῦ Σουέζ καὶ τῆς πιθανότητος ἱδρύσεως βάσεως εἰς Περσίαν ὑπὸ Δυνάμεως μὴ συνεργαζομένης μετὰ τῆς Δύσεως.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας προβλέπεται, ἡ προσεχὴς ἵδρυσις Ἀμερικανικῶν βάσεων ἐν Κύπρῳ εἰς τοιαύτην κλίμακα, ὥστε νὰ ἀνταποκρίνωνται αὐταὶ εἰς τὰς ἀνάγκας στρατιωτικῶν ἀτομικῶν βομβαρδιστικῶν. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιμένουν ἐπίσης, ὅπως αἱ ἐν τῇ νήσῳ σταθμευσασαι δυνάμεις περιλάβωσιν ὡς στρατιωτικὸν σύνολον ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ ΝΑΤΟ.

Σ. Ι. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ — ΟΜΟΝΟΙΑ 6 — Ο. ΑΕΛ — ΜΙΚΤΗ ΒΗΡΥΤΟΥ 1—1. ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ—ΤΣΕΤΤΙΝ ΚΑΓΙΑ 4—4

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 6 — ΟΜΟΝΟΙΑ 0

Χθὲς κὴν πρωΐαν ὁ Παναθηναϊκὸς ἐνίκησε τὴν ὁμάδα Γ.Σ.Π. τὸν τέταρτον καὶ τελευταῖον ἀγῶνα τοῦ ἀντιμετώπισης τὴν Ὁμόνοιαν Λευκωσίας.

Κατόπιν ἑνὸς ὡραίου καὶ ἀνευ φάουλ ἀγῶνος ὁ Παναθηναϊκὸς ἀπέσπασε τὴν νίκην διὰ τερμάτων 6 ἐναντι 0. Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ τὸ σκὸρ 4—0.

—ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ 4 — ΤΣΕΤΤΙΝ ΚΑΓΙΑ 4

Χθὲς συνηντέθησαν εἰς τὸ γήπεδον Γ.Σ.Π. δύο τὰ Πανεπιστήμια πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες Πεζοπορικοῦ Λάρνακος καὶ Τσέττιν Καγιᾶ. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀρκετὰ κρίσιμος ἰδίως διὰ τὴν Πεζοπορικὸν τοῦ ὁποίου μία τυχὸν ἥττα θὰ τοῦ ἐμείαινε κάπως τὰς ἐλπίδας διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ πρωταθλήματος.

Πρῶτοι ἐσημείωσαν τέρμα οἱ Πεζοπόροι μὲ κεφαλιὰ τοῦ Παπαδοπούλλου ὕστερα ἀπὸ κόρνερ τοῦ ἀκραίου δεξιοῦ κυνηγοῦ Ἀριστου. Εἰς τὸ 27' ὁ Ἀριστος ἐσημείωσε καὶ δεύτερον τέρμα κατόπιν ἀτομικῆς προσπαθείας. Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ τὸ σκὸρ 2—0 ὑπὲρ τοῦ Πεζοπορικοῦ. Οἱ Τσέττιν καὶ στὸ Β' ἡμιχρόνιον κατήλθον μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ἰσοφαρίσουν. Εἰς τὸ 5' ὁ Δεστέρχας ἐσημείωσε τὸ πρῶτο τέρμα κατόπιν πτώσεως. Ἀκολούθως ἡ ὁπεραχὴ περιέρχεται εἰς τοὺς Πεζοπόρους οἱ ὁποῖοι ἐπαίξαν μέχρι τοῦ 25' μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ ζωὴν κατορθώσαντες νὰ σημειώσουν ἕτερα δύο τέρματα τὸ ἕν διὰ τοῦ Τσιρίκου τὸ ἕτερον διὰ τοῦ Μυρίστη. Ἀπὸ τοῦ σημείου ὅμως αὐτοῦ ἡ ὁπεραχὴ περιέρχεται εἰς τὴν Τουρκικὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία κατόρθωσε νὰ σημειώσῃ καὶ σύκχειον 3 τέρματα. 2 διὰ τοῦ Ἔρρολ καὶ ἕν διὰ τοῦ Δεστέρχαν.

ΑΕΛ 1 ΜΙΚΤΗ ΒΗΡΥΤΟΥ 1

ΛΕΜΕΣΟΣ 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σήμερον ἔδοθη ὁ ἑπαναληπτικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν εἰς τὸ στάδιον Γ.Σ.Ο. μεταξὺ τῆς Μικτῆς Βηρυτοῦ καὶ τῆς ὁμάδος τῆς πόλεως μας Ἀελ. Κατὰ τὸν ὡς ἄνω ἀγῶνα ἐμφάτεραι αἱ διάθεις ἐξῆλθον ἰσοπαλοῦσαι δίς τερμάτων 1—1. Ὡς γνωστὸν κατὰ τὸν ἀνάμεσα τοῦ Σαβάνου νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ Ἀελ διὰ τερμάτων 4.2.

Τ. Π.

—ΟΙ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐσυνεχίσθησαν σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας αἱ Ε' Παγκύπριοι διασυλλογικοὶ ἀγῶνες στίβου. Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ἅλμα εἰς ὕψος (πρὸ κοντῷ): 1) Δ. Κυριακίδης Γ.Σ.Ε. 3.19 μ. 2) Ν. Κωνσταντίνου Γ.Σ.Π. 3) Μ. Χριστοδουλίδης Γ.Σ.Π.

Σφυροβολία 2Χ200 μ. μετ' ἐμποδίων: 1) Γ.Σ.Π. 55'' 3. 2) Γ.Σ.Ε. 3) Γ.Σ.Ο.

Δρόμος 100 μ.: 1) Ὀρέστης Γεωργίου Γ.Σ.Π. 11''.5. 2) Θ. Πασχαλίδης Γ.Σ.Ε., 3) Δ. Κοντίδης Γ.Σ.Ο.

Ἡ φαρμοβολία: 1) Α. Ἀλεξάνδρου Γ.Σ.Ο. 11.90 μ. 2) Ι. Κωνσταντινίδης Γ.Σ.Π., 3) Σ. Σόκος Γ.Σ.Ε.

Ἀκοντισμὸς γυναικῶν: 1) Γιαννούλα Σωτηροποιοῦ Γ.Σ.Π. 28, 55 μ. (νέα παγκύπριος ἐπίδοσις), 2) Λέλα Μιλτιάδου Γ.Σ.Ο.

Δρόμος 100 μ. γυναικῶν: 1) Νάρα Χουλιαρᾶ Γ.Σ.Ο. 14''. 3) Πέλλα Σ. Σαψῆν Γ.Σ.Ε., 3) Λέλλα Μιλτιάδου Γ.Σ.Ο.

Δρόμος 2 χιλ. μέτρων: 1) Α. Κωνσταντίνου Γ.Σ.Π. 6' καὶ 18'' 2) Σπύρος Σπυλιανοῦ Γ.Σ.Ζ., 3) Σ. Κατάρας Γ.Σ.Ο.

Σκυταλοδρομία 800Χ600Χ300Χ100: 1) Γ.Σ.Π. 4' καὶ 13'',7, 2) Γ.Σ.Ζ., 3) Γ.Σ.Ε.

Ἡ συνολικὴ βαθμολογία καὶ διὰ τὰς 2 ἡμέρας τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς: 1) Γ.Σ.Π. 101, 2) Γ.Σ.Ο. 77, 3) Γ.Σ.Ε. 60, 4) Γ.Σ.Ζ. 55.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

ΤΕΑ ΑΒΙΒ 21 (Ρέουτερ). — Ἡ Γιουγοσλαβία ἐνίκησε τὴν Ἰσραὴλ διὰ τερμάτων 1—0, εἰς ἀγῶνα δύο ἡμιχρόνιων ποδοσφαίρου. Τὸ τέρμα ἐσημείωσε ὁ λεπτὰ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ ἐσω ἀριστερᾶ Μπουμπίκ.

Η ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΙΣ ΓΗΣ ΔΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Συνεκροτήθη χθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν «Ἀλάμπρα» Λευκωσίας διάσκεψις κατὰ τῆς ἀπαλλοτριώσεως γῆς διὰ στρατιωτικοὺς σκοπούς. Παρέστησαν 200 καὶ πλέον ἀντιπρόσωποι ἐκ τῶν χωρίων Πολεμίδια, Ἀκρωτήρι, Ἐπισκοπή, Γερόλακκος, Ξυλοτύμβου, Δερύνεια, Ἄχνα, Ἀχερίτου καὶ Ἅγ. Δομέτιος. Τὰς ἐργασίας ἤνοιξεν ὁ κ. Ἀλέκος Σισκάλλης ἐκ Τύμβου, ὁ κυρὸς δὲ Δημήτης κ. Σ. Παπαδόπουλος ἐξ Ἀκρωτηρίου εἶπεν ὁ τι, ἡ Κυβέρνησις κατέσχε μέχρι σήμερον 87 χιλ. καὶ πλέον στρέμματα εὐφόρου γῆς διὰ στρατιωτικοὺς σκοπούς καὶ ὅτι μελετᾶται καὶ ἄλλαι ἀπαλλοτριώσεις μεγάλων ἐκτάσεων. Ἀκολούθως ὡμίλησαν καὶ ἄλλοι ἀντιπρόσωποι. Ἐν τέλει ἐξελέγη ἐνεφαλὴς παγκύπριος ἐπιτροπὴ πρὸς ὀργάνωσιν παγκυπρίου ἀγῶνος δι' ἐπιστροφὴν τῆς ἀπαλλοτριώθείσης γῆς καὶ ἀνατολὴν τῶν περαιτέρω καταχρήσεων, ἐνεκρίθη δὲ ψήφισμα πρὸς τὴν Κυβερνήτην.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΣΕΚ

Συνήλθε χθὲς ἐν Λευκωσίᾳ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΣΕΚ τὸ γενικὸν συμβούλιον τῶν Νέων Συντεχνιῶν ὅπου ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Μιχ. Πιασᾶς ἐξέθεσεν ἐν λεπτομερείᾳ τὰ τῶν ἐνεργειῶν εἰς Ἀθήνας κατὸ τὴν πρόσφατον ἐκεῖ ἐπίσκεψίν του.

Τὸ συμβούλιον ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν Ἔκθεσιν τοῦ γενικοῦ γραμματέως, τὸν ὁποῖον καὶ ἐξουσιοδότησεν ὅπως ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον, τὸν Ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Ἐλευθ. Γονῆν καὶ τὴν Γεν. Συνομοσπονδίαν ἐργατῶν Ἑλλάδος διὰ τὴν πρὸς τὰς Νέας Συντεχνίας συμπαράστασίν των.

—Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς ΣΕΚ ἀπεφασίσθη ὅπως; ἀνεγερθῇ μαρμάρινος σταυρὸς καὶ πλάξ ἀναμνηστικὴ εἰς τὸν τάφον τοῦ Χρίστου Χριστοδουλίδου ἀνθοπολοχαγοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ πεσόντος ἡρωϊκῶς κατὰ τὸν συμμοριτοπόλεμον. Ὁ οὗτω ὑπὸ τῶν Νέων Συντεχνιῶν τιμώμενος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ἐπαρχιακὸς γραμματεὺς τῶν Ν. Συντεχνιῶν Ἀμμοχώστου.

ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

Συνεκροτήθη χθὲς ἐν Λευκωσίᾳ παγκύπριος διάσκεψις τῶν Τουρκων ἐργατῶν πρὸς μελέτην τοῦ ζητήματος τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Παρέστησαν 150 ἀντιπρόσωποι καὶ 100 παρατηταί. Οἱ ὁμιληταὶ ἐτόνισαν τὴν ἀνάγκην εἰσαγωγῆς τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Τελικῶς ἐνεκρίθη σχετικὸν ὑπόμνημα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἐξελέγη ἐνεαμελὴς ἐπιτροπὴ πρὸς ἐπίδοσίν του.

Πρὸς τὴν διάσκεψιν ἀπέστειλαν χαιρετισμὸν αἱ Παλαισαὶ καὶ νέαι Συντεχνίαι.

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Ἑλληνος πολιτικοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Ι. ναοῦ Ἁγ. Νάπας ἐτέλεσε τρισάγιον. Παρέστησαν πολλοὶ ἐκ τῶν παλαιῶν ἀκραιφνῶν Βενιζελικῶν.

ΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΤΗΣ ΣΑΟΥΔΙΚΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ

ΚΑΪΡΟΝ 21 (Ρέουτερ). — Ὁ ἀσυλαίος τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας, ὅστις ἐκτελεῖ ἐπίσημον ἐπίσκεψιν του εἰς Αἴγυπτον, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ χώρα του καταβάλλει κάθε προσπάθειαν πρὸς περιορισμὸν τῆς Ἀραβικῆς ἐνότητος καὶ ματαίωσιν οἱουδήποτε ρήγματος μεταξὺ τῶν Ἀράβων. Ἐν σχέσει μὲ τὸ ζήτημα τῆς διαιωφισεζητουμένης ἀδάσους Μπουραίμι, ἡ ὁποία λέγεται ὅτι εἶναι πλουσία εἰς πετρέλαιον, ἐδήλωσεν ὅτι πρασπαθεῖ νὰ διευθετήσῃ τὸ ζήτημα φιλικῶς μετὰ τῆς Βρεττανίας, παρὰ τὰ ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα παρεβάλλων μερικοὶ Βρεττανοὶ ὑπάλληλοι.

Ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀπόρριψιν τῆς Ἀμερικανικῆς στρατιωτικῆς καὶ οἰκονομικῆς βοηθείας εἶπεν ὅτι, ἡ Σαουδικὴ Ἀραβία δέχεται τὴν συνεργασίαν μεθ' οἱουδήποτε κράτους ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δὲν θὰ καταπατῶνται ἡ ἀνεξαρτησία καὶ τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματά της.

Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΖΩΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 21 (Ρέουτερ). — Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπεξετείνων εἰς τὸ τριπλάσιον τὴν ζώνην ἀσφαλείας τῶν ἀτομικῶν πειραμάτων εἰς τὸν Εἰρηνικὸν μετὰ τὴν ἰσλυναῖαν ἔκρηξιν Ἰαπωνικοῦ πλοίου μὲ ραδιενεργὸν σκόνην. Ἡ νέα ζώνη ἔχει ἀκτῖνα 550 μιλίων εἰς τὴν περιοχὴν Ἐνιβέτοκ καὶ Μπίκινι. Ἡ ζώνη αὕτη θὰ ἰσχύῃ μέχρι τέλους Ἰουνίου, ἤτοι μετὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν μεγάλων πειραμάτων ἀτομικῶν ὅπλων.

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ ΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΥΝΙΔΑ ΜΕ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ

ΤΥΝΙΣ 21 (Ρέουτερ).—Τρομοκράται ἐπυροβόλησαν ἐναντίον τραίνου, 190 μίλια νοτίως τῆς Τύνιδος, ἐπὶ τῆς ὁποίας δύο ἐπιβάται ἐτραυματίσθησαν. Οἱ ἐπιτιθέντες ἀνήρχοντο εἰς 8 καὶ μερικοὶ ἐξ αὐτῶν ἐπέβαινον ἀπὸ ποδηλάτου. Εἰς τὴν ἴδιαν περιοχὴν τρομοκράται ἀπεκόπησαν τὴν ὁδὸν ἀφοῦ ἐκαταστράφησαν τὴν γέφυραν ἀναπτύσσεται τὸ ἔδαφος ὅπου ἐκρεμάσθ

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ

Του κ. ΑΠΟΣΤ. Ε. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ, πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι ΕΛΛΗΝΕΣ ἔχομεν κάθε λόγον νὰ ὑπερηφανευώμεθα διὰ τοὺς πανηγυρισμοὺς τῆς 25ης Μαρτίου, ἡ ὁποία συμβολίζει τὸν ἀγῶνα τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἔθνους μας. Ἐρευνῶντες εἰλικρινῆς καὶ ἀμερόληπτος τὴν διὰ μέσου ἁλων τῶν αἰώνων ἱστορίαν τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων, πειθόμεθα ὅτι οὐδεὶς ἄλλος ἀγὼν ἐλευθερίας παρουσιάζει τόσον εὐγενῆ καὶ ὑψηλὰ ἀνθωπιστικὰ ἰδεώδη, τόσας καταπληκτικὰς θυσίας, ὅσας ὁ ἀγὼν τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἑλληνικοῦ Ἔθνους. Τέσσαρας σχεδὸν αἰῶνας τῆς πλέον βαρβάρου καὶ ἀπανθρώπου ἐξ ὅσων ἐγνώρισεν ὁ Κόσμος δουλείας διήλθεν ὁ ἑλληνικὸς Λαὸς μὲ πλήρη συνείδησιν τοῦ μεγάλου παρελθόντος του, τὸ ὁποῖον τὸν ὤθει εἰς ἀδιαλείπτους ἀγῶνας τόσον ἀναμαρμαρώσας, ὅσον καὶ τολιτικῆς ἀναγεννήσεως.

Οἱ ἀπόστολοι τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας ἠδυνήθησαν ἐντὸς ὀλιγίστου χρόνου νὰ διαδώσουν τὸ μυστικὸν τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ἀπὸ τοῦ Ταινάρου μέχρι τῶν ὀχθῶν τοῦ Εὐξείνου καὶ ἀπὸ τοῦ Ἰονίου μέχρι τῆς Ἀσίας, διότι ἀκριβῶς εὗρον παντοῦ ἔδαφος ποτισμένον ἀπὸ τὰ ἰδανικὰ τῆς ἑλληνικῆς Φυλῆς καὶ γόνιμον διὰ τὴν βλάστησιν τῆς ἐλευθερίας. Τὸ αἷμα τοῦ Ρήγα καὶ τῶν τόσων ἄλλων μαρτύρων δὲν εἶχε χυθῆ ἀσκόπως.

Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐλαστήσῃ καὶ πάλιν τὸ δένδρον τῆς Ἐλευθερίας εἰς τὴν ἑλληνικὴν γῆν ἐχρειάζετο νὰ χυθῆ πάλιν ἀκόμη αἷμα. Καὶ ἔνεκα ἀπὸ τοῦ διαστηματέρου καὶ ἐπιφανεστέρου μέχρι τοῦ ταπεινοτέρου Ἕλληνος, δὲν ἠρνήθη νὰ προσφέρῃ τὸ ἰδικόν του εἰς τὸν ὡμὸν τῆς ἑλληνικῆς Πατρίδος. Ὁ πνευματικὸς ἀρχηγὸς τοῦ Ἔθνους, ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος Ε', ἀπηγχονίζετο, ὅπως καὶ ἄνω τῶν τριάκοντα ἄλλοι ἀνώτεροι κληρικοὶ τῆς Ὀρθοδοξίας. Ὁ Ὀλύμπιος ἀνετνάσσετο εἰς τὸν ἀέρα μὲ τὰ παλληκάρια του εἰς τὴν Μολδοβλαχίαν. Ὁ Διάκος ἐσταυρίζετο ζωντανός. Οἱ Πελλοπονήσιοι μὲ τὸν Κολοκοτρώνη, οἱ Στερεοελλαδῖται μὲ τὸν Καραϊσκάκην, τὸν Ἀνδρούτσον, τὸν Μακρυγιάννην καὶ τοὺς ἄλλους χθεσινοὺς Κλέφτας τῶν βουνῶν, ἐρρίπτοντο λυσσαλέοι εἰς τὴν ἀγόνα, καὶ αὐτοὶ ἔως χθὲς ταπεινοὶ ραγιάδες, ἐθριάμβευσαν κατὰ στρατιῶν ὁλοκλήρων. Δὲν ὑπῆρχε πλέον μέση λύσις. Τὸ ἔμβλημα «Ἐλευθερία ἢ Θάνατος» ἔλαβε γίνει πραγματικότης. Οἱ Τοῦρκοι τὸ εἶχαν ἀταφιάσει. Τὸ ἑλληνικὸν Ἔθνος ἢ θὰ ἐνίκα καὶ θὰ ἐθριάμβευεν ἢ θὰ ἐξηφανίζετο ὁριστικῶς ἐκ τῆς Γῆς. Καὶ αἱ καταπληκτικαὶ, αἱ ἀφάνταστοι θυσίαι συνεχίζονται εἰς τὸν ὡμὸν τῆς Ἐλευθερίας. Οἱ Ὑβραῖοι, οἱ Σπετσιῶται καὶ οἱ Ψαριανοὶ καριαρχοὺς εἰς τὸ Αἰγαῖον μὲ τὰ χθεσινὰ ἐμπορικὰ καράβια των καὶ τὰ φοβερὰ μπουρλότα των. Ἀλλὰ τὰ Ψαρὰ καὶ ἡ Χίος πλημμυρίζουν εἰς τὸν ὡμὸν καὶ μεταβάλλονται εἰς ὁλόμαυρες ράχες ἐρημης γῆς. Ὁ Παπαφλέσσας θυσιάζεται μὲ ὅλα του τὰ παλληκάρια εἰς τὸ Μανάκι. Καὶ εἰς τὸ Μεσολόγγι, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιὰ συντελοῦν τὴν δραματικοτέρα τῶν ἐξ ὅσων εἶδεν ὁ Κόσμος θυσίαν εἰς τὸν ὡμὸν τῆς Ἐλευθερίας.

Μόνον παρόμοια μεγαλουργήματα, τόσον ἀφάνταστοι θυσίαι ἔπεισαν ἄλλον τὸν Κόσμον ὅτι οἱ Ἕλληνες δὲν ἦσαν καθόλου μία ἀπαρηκμασμένη καὶ νοθευμένη Φυλή, ὅπως τοὺς ἐφαντάζοντο, ἀλλ' ἦσαν ἄξιοι τῶν προγόνων των καὶ ἄξιοι τῆς Ἐλευθερίας. Τότε καὶ μόναν ἀπηχησεν ὑπὲρ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνος ἡ μοῦσα ἑνὸς Βίκτωρος Οὐγκώ, τότε ἐξαπελύθησαν αἱ συγκινητικαὶ ἐκκλήσεις ἑνὸς Σατωμπριάν, τότε ἤλθε διὰ νὰ θυσιάσῃ καὶ τὴν ζωήν του ἀκόμη ἑ'ς λόρδος Μπάϋρον. Τότε συνεστήθησαν φιλελληνικὰ Κομιτάτα. Ἔγιναν Ἐρανοι, ἐγράφησαν ὕμνοι, ἔσπευσαν ἐθελονταὶ ἀπὸ κάθε γωνίαν τῆς Γῆς. Καὶ τότε μόνον ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς Παγκοσμίου Κοινῆς Γνώμης, ἡ ὁποία εἶχε πάθει κυριολεκτικῶς ἀπὸ παροξυσμὸν ἐνθουσιασμοῦ, ἠνγκάσθησαν νὰ συγκινηθοῦν αἱ εὐρωπαϊκαὶ Κυβερνήσεις. Καὶ τότε ἦλθε τὸ Ναυαρίνον..

Εἴμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐλευθερίας μας. Αὐτὸς ἐδικαίωσε τὴν καταγωγήν μος, τὴν μεγάλην διὰ τὸν ἀνθρώπινον πολιτισμὸν ἱστορίαν μ'ας, τὰς τρισχιλιετεῖς ἐθνικὰς παραδόσεις μας. Αὐτὸς μᾶς ἔδωσε, καὶ ὡς νεοέλληνικὸν ἀκόμη Ἔθνος, τίτλους τιμῆς καὶ εὐγενείας, τοὺς ὁποίους θὰ ἐξίλευεν ὁποιοσδήποτε σύγχρονος Λαός. Ἑορτάζομεν τὴν ἐπέτειον τοῦ Ἀγῶνος τῆς ἀνεξαρτησί α;; μ'ς, βέβαιοι, ὅτι δὲν ἑορτάζομεν μόνον μίαν ἐθνικὴν μας ἑορτὴν ἁπλῶς, ἀλλὰ μίαν ἑορτὴν τῆς ἐλευθερίας, τῶν εὐγενεστέρων ἀνθρωπίνων ἰδανικῶν, τὰ ὁποῖα ἐδεμελίωσεν εἰς τὸν Κόσμον αὐτὸν καὶ καθηγίασε μὲ τὸ αἷμά της ἡ Φυλή μας.

'Εσκανδαλίσθη ὁ Ο.Η.Ε!

ΑΙ ΚΑΜΠΥΛΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΟΡΑΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Μάρτιος. — Ἕνα χαριτωμένον ἐπετειόδιον συνέβη τελευταίως εἰς τὴν ἕδραν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τοῦ ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ἀναφερθῇ.

Ἕνα πρωὶ μία ὡραία γραμματεὺς, ποὺ διεκρίνετο διὰ τὰς προκλητικὰς καμπυλότητάς της, ἀπὸ τὸ ἄρρεν προσωπικόν, ἐνεφανίσθη αἰφνιδίως μὲ αἰσθητὴς μειωμένας τὰς προκαλούσας τὸν θαυμασμὸν καμπύλας. Τὸ πράγμα ἐκίνησε τὴν περιέργειαν καὶ ἡ ἀλήθεια δὲν ἄργησε νὰ ἀποκαλυφθῇ.

Κάποιος ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους παρεπονέθη εἰς τὸν Χάμμαρσκελντ, Γενικὸν Γραμματέα τοῦ ΟΗΕ, ὅτι πολλὰς φορὰς ἡ προσοχή του, ὅταν ὁμιλεῖ ἀπὸ τοῦ βήματος, ἀπεσπᾶτο ἀπὸ τὴν ἐμφάνισιν τῶν ὡραίων καὶ προκλητικῶν μελῶν τοῦ θήλεος προσωπικοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ ποὺ ἐκινεῖτο μέσα εἰς τὴν αἴθουσαν. Τὸ θέαμα αὐτό, προσέθεσε, δὲν συνατυτίζετο μὲ τὴν σοβαρότητα τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν.

Καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς δὲν ἐδίστασε. Ἀπηγόρευσε τὸν καλλωτισμὸν ὑπὸ ὅλας του τὰς μορφὰς καὶ ἔτσι ἡ ὡραία γραμματεὺς εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην, ὅπως καὶ ἄλλα μέλη τοῦ θήλεος προσωπικοῦ, νὰ κάμῃ πλέον τὴν ἐμφάνισίν της χωρὶς τὰς προσθήκας ἐκείνας εἰς τὴν περιβολήν της ποὺ τὴς προσέδιδαν τὰ σκανδαλιστικὰ διὰ τὸν σεμνότυφον ἀντιπρόσωπον θέλγητρα...

ΕΞΟΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΚΩΣΤΕΑ
ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΛΕΣΧΗ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΙ ΕΑΡΙΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ
ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΧΩΡΑΝ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1954
★
ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΞ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΚΟΥΡΣΑΙ
★
Η ΠΡΩΤΗ ΚΟΥΡΣΑ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ ΕΙΣ ΤΑΣ 2.30 Μ.Μ.

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

ΥΨΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

Πρὶν ἀπὸ τὸ 1940 ὅταν τέτοιες μέρες πηγαίναμε νὰ στεφανώσουμε τὶς προτομὲς τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 21, αἰσθανόμαστε σὲ κάποια ἀταξία ἀπέναντι ἐκείνων ποὺ μὲ τὴ θυσία τους μᾶς ἔδωσαν τὴν ἐλευθερία μας.

Δὲν εἶναι τὸ ἴδιο καὶ σήμερα. Μὲ τὸ κεφάλι ψηλὸ, παρκάρεται στὸ πρασκήνιμα ἡ συγχρονη γενεά. Γιατὶ νεπὸ εἶναι ἀκόμα καὶ τὸ δικό της αἷμα. Τὸ 40—41, ἔστηκε τὸ στῆθος γιὰ νὰ προφυλάξῃ τὴν προσφορὰ τῶν πατέρων του.

Ἀγώνας γιὰ τὴ διατήρησι τῶν κεκτημένων. Καὶ ὕστερα ἡ Κατοχὴ μὲ τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴ διατήρησι τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς ὑπερηφανείας μᾶς.

Ἀλήθεια, δὲν ἔχουμε κανένα λόγο νὰ πηγαίνουμε σήμερα σκυφτοὶ στὸν ἑορτασμὸ τῆς 25ης Μαρτίου. Ἡ πιὸ δυσφημισμένη, ἡ πιὸ κατατρεγμένη, ἡ πιὸ συκοφαντημένη γενεὰ διέψευσε μὲ τὰ ἔργα τοὺς κατηγόρους της καὶ φάνηκε ἀντάξια ἐκείνων ποὺ προηγήθηκαν σὲ θυσίες.

Μὴ παρασυρόμαστε ὅμως στὸν ὕμνο τοῦ Σήμερα, τώρα ποὺ γιορτάζουμε τὸ χτές μας. Τὸ ξεσήκωμα τοῦ Ἔθνους. Ὁ ραγιὰς ποὺ ἀποδάλλει τὸ ζυγό. Ὁ δοῦλος ποὺ σπάζει τὰ δεσμά του. Ὁ ἑνας ξυπόλυτος ποὺ τὰ βάνει μὲ τοὺς χίλιους ἁρματωμένους. Ἡ παλιόβαρκα ποὺ πυνάζει στὸν ἀέρα τὴν ἀρμάδα. Ἀπὸ τοὺς πιὸ ἡρωϊκοὺς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς πιὸ καθαροὺς ἀγῶνες ποὺ ἔχουν γίνει. Ἀγώνας γιὰ τὴν ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου.

Πολύμορφες εἶναι οἱ ἀφορμὲς ποὺ κινοῦν κατὰ καιροὺς τοὺς λαοὺς σὲ ἐπαναστάσεις. Οἱ θρησκευτικοὶ φανατισμοί, ἡ βελτίωσι τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν, ἡ ἀνατροπὴ καθεστώτων, οἱ προσωπικὲς διαφορὲς ἀρχηγῶν, τοὺς ὁποίους ἀκολουθοῦσαν στὰ πυελὰ τὰ πλήθη.

Τὸ 21 μας δὲν ἔχει παρὰ ἕνα καὶ μόνο σύνθημα: Ἐλευθερία. Τίποτ' ἄλλο. Καμμιὰ ἄλλη φιλοδοξία, καμμιὰ ἄλλη ἐπιδίωξι, πίστω ἀπὸ τὸ σύνθημα αὐτό. Ἡ ἐλευθερία γιὰ τὴν ἐλευθερία.

Ἡ ἐλευθερία ἔξω ἀπὸ τὴν πολιτική, ἔξω ἀπὸ τὴ διπλωματία, ἔξω ἀπὸ τὶς πιθανότητες τῆς ἐπιτυχίας. Δὲν τοὺς ἐνοιαζε νὰ χάνονταν ὅλοι, ἀν ἐπρόκειτο νὰ ἐλευθερωθοῦν, τοὺς ἦταν ἀρκετὸ νὰ ζήσουν καὶ μιὰ μόνη ὥρα τὴν ἐλευθερία τους.

Καλύτερα μιᾶς ὥρας
ἐλευθερη ζωὴ
παρὰ σαράντα χρόνια
σκλαβιὰ καὶ φυλακή.

Καὶ γιὰ τὴν ἀδέβαιη αὐτὴ κατάκτησι, ἔδωσαν σάρκα καὶ αἷμα. Ἔδωσαν τὰ ἱερὰ κόκκαλα, μέσα ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶδε ὁ ἐθνικὸς μας ποιητὴς νὰ βγαίνῃ ἡ ἐλευθερία μας.

Δὲν ξέρω τί βαθμὸ θὰ δώσῃ ἡ Λογικὴ στὸ ξεσήκωμα ἐκείνο τοῦ Ἔθνους. Δὲν ξέρουμε ἀκόμα ἂν μιὰ ἀποτυχία τῆς ἐπαναστάσεως δὲν θὰ εἶχε ὡς ἀποτελεσματα τὴν ἐμφάνισιν τῶν ὡραίων καὶ προκλητικῶν μελῶν τοῦ θήλεος προσωπικοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ ποὺ ἐκινεῖτο μέσα εἰς τὴν αἴθουσαν. Τὸ θέαμα αὐτό, προσέθεσε, δὲν συνατυτίζετο μὲ τὴν σοβαρότητα τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν.

Καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς δὲν ἐδίστασε. Ἀπηγόρευσε τὸν καλλωτισμὸν ὑπὸ ὅλας του τὰς μορφὰς καὶ ἔτσι ἡ ὡραία γραμματεὺς εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην, ὅπως καὶ ἄλλα μέλη τοῦ θήλεος προσωπικοῦ, νὰ κάμῃ πλέον τὴν ἐμφάνισίν της χωρὶς τὰς προσθήκας ἐκείνας εἰς τὴν περιβολήν της ποὺ τὴς προσέδιδαν τὰ σκανδαλιστικὰ διὰ τὸν σεμνότυφον ἀντιπρόσωπον θέλγητρα...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΠΟΡΡΙΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΠΕΠΛΩΝ

Ἡ Γεραλδίνη Ταρυμπόλη ἡλικίας 15 ἐτῶν εἶναι ἕνα κορίτσι ποὺ ξαίρει νὰ ἀπορρίπτῃ τοὺς ἑπτὰ πέπλους, ὅπως ἡ Σαλώμη, χωρὶς νὰ προκαλῇ... ἐξεχέρεις. Ἔχει μάλιστα ἐπιδείξει τὴν τέχνη της ἐντὸς ναοῦ, μὲ τὴν ἄδειαν τῆς Ἐκκλησίας. Εἰς τὴν ἐπίδειξίν της αὐτὴν προέβη διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ ἕνα χαλὶ διὰ τὴν εἴσοδον τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Χίλντας εἰς τὸ Τζέισμοντ τοῦ Νιοῦ Κάστλ. Ἡ Γεραλδίνη παρουσιάσθη πρὸ τῶν πιστῶν μετὰ τὴν ἀπόρριψιν τῶν πέπλων της, μὲ ἕνα χρυσοκέντητο φόρεμα ἐφαρμοστό, ὅπως φαίνεται εἰς τὴν φωτογραφίαν.

Ο ΕΥΡΟΠΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΣΗΜΑΙΝΟΥΣΑ ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ "ΒΟΤΣΕ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλὲν ἰδιαίτερος πρὸς τὴν «Κύπρον»

Ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ παρακολουθεῖ μὲ ζωηρότατον ἐνδιαφέρον τὴν νέαν φάσιν τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος, ἀφ' ἧς στιγμῆς ὁ Ἐθνάρχης Μακάριος ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, διὰ νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν.

Μεταξὺ τῶν προσφάτων ἄρθρων, ποὺ ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὰς Εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας, διὰ τὸ Κυπριακόν, εἶναι καὶ τὸ ἄρθρον τῆς καθημερινῆς Ἰταλικῆς ἐφημερίδος «Βότσε», εἰς τὴν ὁποίαν ἔγραφεν ἄλλοτε ἄρθρα καὶ ὁ κόμης Σφόρτσα. Ἡ «Βότσε», φαίνεται ἄκρως ἐνημερωμένη διὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ δὲ ἄρθρον, ποὺ ἐσταχυολόγησα ἀνήκει εἰς μέλος τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ ἀμερολήπτου συνεργατικοῦ ἐπιτελείου της. Σημειωτέον ἐξ ἄλλου, ὅτι ἡ ἐν λόγῳ Ἰταλικὴ ἐφημερὶς ἀντλεῖ τὰς πληροφορίας της αἱ ὁποῖαι εἶναι πάντοτε διηκριβωμέναι, ἀπὸ τὸ γνωστὸν πρακτορεῖον «Ἄνσα».

«Αἱ εἰδήσεις ἀπὸ τὴν Κύπρον, γράφει ἡ «Βότσε», ἐμφανίζουν τὴν κατάστασιν εἰς τὴν νῆσον ὡς λίαν τεταμένην. Ἡ μετάβασις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυπριακῆς Ἐκκλησίας, Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου εἰς Ἀθήνας, ἔχει δημιουργήσει ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Μεγαλονήσῳ μίαν κατάστασιν ἀγωνιώδους ἀναμονῆς ὡς ἀναφέρουν τὰ σχετικὰ ἐκεῖθεν, τηλεγραφήματα. Χαρακτηριστικὴ ἄλλωστε τοῦ φιλενωτικοῦ πνεύματος, τὸ ὁποῖον κυριαρχεῖ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον εἰς τὴν Κύπρον, εἶναι καὶ ἡ ὑποδοχή, ποὺ ἐπεφύλαξαν οἱ Κύπριοι πατριῶται εἰς τὸν νέον Ἄγγλον Κυβερνήτην. Παλλόμενοι ἀπὸ τὸν ὡραῖον ἐθνικὸν ἐνθουσιασμόν, ποὺ δονεῖ τὰ στήθη των, ἐφώναζαν, μὲ ἄλην τὴν δύναμιν τῶν πνευμόνων των «Ζήτω ἡ Ἕνωσις». Καὶ δὲν μποροῦσε φυσικὰ νὰ παρεμποδισθῇ ἡ πατριωτικὴ αὐτὴ ἐκδήλωσις τῶν Κυπρίων ἀφοῦ δὲν ἦταν ἕνας καὶ δυὸ οἱ ζητωκραυγάζοντες ἀλλὰ πλῆθος — τὴ στιγμὴ αὐτὴ ποὺ παρουσιάζεται στὸ 1821 μὲ τὶς μουσικὲς καὶ τὶς παρατάξεις του; Ποία εἶναι ἡ πίστι μας, ποιὲς οἱ ἐπιδιώξεις μας ποιὰ ἡ πορεία μας; Φοβοῦμαι, ὅτι δὲν ὑπάρχουν.

Καὶ δὲ φταίμε ἐμεῖς γι' αὐτό. Φταίει ἡ ἡγεσία τοῦ τόπου, ἡ πνευματικὴ καὶ ἡ πολιτικὴ ἡγεσία. Φταίει ἡ Παιδεία μας ποὺ ἔνιωθε μεμονωμένα καὶ τυφλοβόλα περὶ πολλά, γιὰ ἕνα μόνο δὲν φρόντισε: νὰ ἐμφυτεύσῃ στὶς νέες γενεὲς τῶν Ἑλλήνων νέα ἰδανικά, νὰ δώσῃ νέα συναισθήματα ποὺ θὰ καταλάβουν τὸν κενὸ χῶρο.

Εἶναι 52 διπλὴ ἡ ζημιὰ ἀπὸ ἕνα τέτοιο κενό. Ζημιά, γιατὶ δὲν βοηθιζόμαστε σὰ σύνολο πρὸς ἕνα ὡρισμένο σκοπό, καὶ ζημιὰ γιατὶ ἔχοντας τὸ κενὸ μέσα μας, εἴμαστε περισσότερο ἐκτεθειμένοι στὸν κίνδυνο νὰ πάρουμε κακοὺς δρόμους.

Λίγες σκέψεις ποὺ ἔρχονται μόνες τους τώρα, ποὺ ὑψώνουμε στὸ μπαλκόνι τὴ σημαία τῆς γιορτῆς καὶ τιμοῦμε τοὺς ἀγωνιστές, ποὺς ὁποίους ὀφείλουμε τὴν ὑπόστασι μας.

Π. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

ὅλοι οἱ Κύπριοι».

«Ὁ νέος Κυβερνήτης τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου — συνεχίζει ἡ «Βότσε» θὰ διεβίβασε βεβαίως, εἰς τὴν Κυβέρνησίν του, τὴν ἐντονον πατριωτικὴν κίνησιν, — ἡ ὁποία εὐρίσκεται κατὰ τὰς σχετικὰς πληροφορίας, εἰς τὸ κατακορυφοῦν της. Θὲ ὑπέβαλεν ἴσως ὁ νέος Κυβερνήτης τῆς Κύπρου τὴν γνώμην, ὅτι οὐδεμία ἄλλη λύσις τοῦ Κυπριακοῦ πλὴν τῆς ἑνώσεως τῆς νήσου μὲ τὴν μητέρα πατρίδα, εἶναι βεκτὴ ἀπὸ τοὺς διατελοῦντας εἰς ζωηρότατον πατριωτικὸν ἀναβρασμόν, Κυπρίους. Καὶ ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις; θὰ ἐρωτήσετε; Ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις θὰ προβάλῃ, ὅπως καὶ εἰς τὸ παρελθόν, ἀλλοῶστε, δικαιολογίας ἀσυστάτους, μὴ ἀντικειμένας πρὸς τὴν πραγματικότητα, ὅπως, ἀναφέρουν τὰ σχετικὰ τηλεγραφήματα τοῦ Ἰταλικοῦ πρακτορείου «Ἄνσα» εἶναι ὅτι οἱ Κύπριοι εἶναι διατεθειμένοι αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ φθάσουν μέχρι τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἱκανοποίησιν τῶν πατριωτικῶν Ἰδανικῶν των. Πολὺ συγκινητική, μὰ τὴν ἀλήθεια αὐτὴ ἡ Κυπριακὴ κίνησις. Συγκινητικὴ ἀφοῦ παρεμβάλλονται εἰς τὴν ἐλευθερίαν ἑνὸς λαοῦ, προσκαμματα ὑπὸ μιᾶς Μεγάλης Εὐωπαϊκῆς Δυνάμεως, ποὺ καυχᾶται διὰ τὸν φιλελευθερισμόν της. Ἴσως οἱ ἀστυνομικοὶ οἱ φρουροῦντες τὸν νέον Κυβερνήτην τῆς Κύπρου δυσανασχέτησαν καὶ προσπάθησαν νὰ παρεμποδίσουν τὰς ζωηρὰς ἐκδηλώσεις τῶν Κυπρίων, ὑπεραμυνομένων τῆς ἐλευθερίας; τω; καὶ τοῦ διατμύρου πόθου τω; νὰ ἑνωθοῦν μὲ τὴν Ἑλλάδα Ἀλλ' ὁ χείμαρρος δὲν παρεμποδίζεται. Ζητεῖ πάντοτε διέξοδον. Πιθανῶς ὁ νέος Κυβερνήτης τῆς Κύπρου νὰ ὑποσχεθῇ, ὅπως μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον «Ἄνσα» κάποιαν ἐλάφρυσιν τῶν δεσμῶν τοῦ ξένου ζυγοῦ. Ἀλλὰ τοῦτο, ὡς γνωστόν, δὲν ἀποτελεῖ λύσιν, ὅπως ἄλλωστε δὲν ἀποτελεῖ καὶ τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τῶν θερμῶν πατριωτικῶν ἐκδηλώσεων τῶν Κυπρίων.

* * *

«Οἱ Κύπριοι, συνεχίζει ἡ ἔγκριτη Ἰταλικὴ ἐφημερὶς, εἶχαν καὶ ἕνα ἄλλο φοβερὸν ἀτύχημα προσφάτως: Τὴν μήνιν τοῦ Ἐγκελάδου. Αἱ σεισμικαὶ δονήσεις κατερείπωσαν πολλὰς οἰκίας βιοπαλαιστῶν καὶ ἐδημιούργησαν πλῆθος ἀστέγων. Καὶ οἱ ἀτυχεῖς Κύπριοι δεινοπαθοῦν καὶ καταταλαιπωροῦνται ἐν πλήρει χειμῶνι. Ἤδη ἀναγγέλεται ὅτι μία ἀπὸ τὰς κυριωτέρας φροντίδας τοῦ νέου Κυβερνήτου τῆς νήσου θὰ εἶναι καὶ ἡ ἐπίσκεψή των βλαβῶν τὰς ὁποίας ὑπέστησαν αἱ οἰκίαι τῶν χωρίων τῆς Κύπρου τὰ ὁποῖα ἐπλήγησαν ὑπὸ τῶν σεισμῶν τῶν παρελθόντα Σεπτέμβριον. Τὸ ἀπαιτούμενον χρηματικὸν ποσὸν βεβαίως δὲν εἶναι μικρόν. Ἀλλὰ τὸ Ἀγγλικὸν θησαυροφυλάκιον ἔχει νὰ διαθέσῃ, τὰ ἀποτιμούμενα χρήματα ἀφοῦ ἄλλωστε γίνεται λόγος ἐν Λονδίνῳ καὶ περὶ διαθέσεως μεγάλου χρηματικοῦ ποσοῦ ἐκ στερλινῶν, διὰ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς κεντρικοῦ σταθμοῦ παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ἀλλὰ τὰ σχέδια τῶν Ἄγγλων διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς νήσου δὲν πρόκειται νὰ παρεμποδίσουν οὔτε καὶ νὰ ματαιώσουν τὸν ἐθνικὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν Κυπρίων. Οἱ Κύπριοι ζητοῦν τὴν ἑνωσιν μὲ τὴν μητέρα πατρίδα. Ὅλα τ' ἄλλα ἀποτελοῦν δι' αὐτοὺς δευτερευούσης σημασίας θέματα» καταλήγει ἡ ἐγκριτη Ἰταλικὴ ἐφημερὶς «Βότσε».

* * *

Εἶναι χαρακτηριστικὸν ἀπὸ τὸ ἄρθρον τῆς Ἰταλικῆς ἐφημερίδος, ὅτι ἡ σχετικὴ εἰδησεογραφία του εἶναι πλήρως ἐνημερωμένη καὶ ὑπογραμμίζει μὲ ἄκραν ἀμεροληψίαν καὶ ἀντικειμενικότητα τὸν διάπυρον ἐθνικὸν πόθον τῶν ἀδελφῶν Κυπρίων. Ἂς εὐχηθοῦμε ἐγκάρδια ἡ ἀμερόληπτη αὐτὴ ἀρθογραφία τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἐφημερίδων νὰ φθάσῃ μέχρις ἐκείνων ποὺ σκέπτονται ἔξω ἀπὸ τὴν Κυπριακὴν πραγματικότητα.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΑΜΥΓΔΑΛΩΤΑ

Ὑλικά:

½ ὀκὰ ἀμυγδαλόψιχα.
100 δράμια ζάχαρη.
2 ἕως 3 κουταλιὰ αὐγῶν.
Ροδόσταμο.

1 ὀκὰ περίπου ζάχαρη-ἄχνη.

Ἐκτέλεσις:

Ζεματᾶτε τ' ἀμύγδαλα, τὰ καθαρίζετε καὶ τ' ἁπλώνετε ἐπάνω σὲ μιὰ πετσέτα γιὰ νὰ στεγνώσουν τελείως. Κατόπιν τὰ κοπανίζετε μαζὶ μὲ τὴ ζάχαρη καὶ ἀφινετε νὰ σταθοῦν ἕως τὴν ἑπομένη. Τότε τὰ ζυμώνετε μὲ λίγο ροδόσταμο καὶ μὲ τ' ἀσπράδια τῶν αὐγῶν, τὰ ὁποῖα χτυπᾶτε προηγουμένως καὶ ρίχνετε τμηματικῶς. Ἐὰν τὸ μίγμα εἶναι πολὺ σφικτὸ καὶ δὲν πλάθεται εὔκολα προσθέτετε ἐλάχιστο ροδόσταμο. Πλάθετε τὰ ἀμυγδαλωτὰ σὲ σχῆμα μικρῶν ἀχλαδιῶν καὶ τὰ ψήνετε σὲ σιγανὸ φοῦρνο ἕως ὅτου σφίξουν καὶ ροδίσουν ἐλαφρά. Τὰ βγάζετε ἀπὸ τὴ λαμαρίνα μὲ προσοχὴ ὅταν μισοκρυώσουν.

Χωρίζετε τὴ ζάχαρη-ἄχνη σὲ τρεῖς πιατέλλες καὶ ρίχνετε τὸ ροδόσταμο μέσα σὲ ἕνα μπόλ. Ὅταν τ' ἀμυγδαλωτὰ κρυώσουν τελείως τὰ βρέχετε μὲ τὸ ροδόσταμο, ἑνὰ-ἑνὰ, καὶ τὰ κυλίγετε μέσα στὴν ἄχνη. Τὰ κυλίγετε ξανὰ στὴν ἄχνη ποὺ εἶναι στὴν δεύτερη πιατέλλα καὶ κατόπιν στὴν ἄχνη τῆς τρίτης. Ὁπὸ ζαχαρώνονται τρεῖς φορὲς καὶ, ἐὰν ἡ ζάχαρη πρέπει νὰ χωρισθῇ σὲ τρία μέρη, εἶναι διότι

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΜΟΡΦΙΝΗ, ΤΟ ΧΑΣΙΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ, ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΦΙΑΛΤΑΙ ΠΟΥ ΠΛΑΝΩΝΤΑΙ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΝ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ. — ΜΕ ΠΟΙΑ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ — Η ΥΠΟΔΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ

ΡΩΜΗ, Μάρτιος. — Πρόκειται περί μιᾶς ὑποθέσεως ἡ ὁποία πρόσφατα ἐνθυμίζει ἐγκράν γκιολ ἡ ὑπόθεσις τῆς Βίλμας Μοντέζι ἡ ὅλη αὐτὴ ἡ Ἱστορία μοιάζει: ἀποκύημα φαντασίας; Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα θέτουν αἱ σοβαρώτεραι Ἰταλικαὶ ἐφημερίδες μετὰ τὴν ἀφορμὴς τοῦ σάλου ποὺ δημιούργησαν αἱ ἀποκαλύψεις τοῦ κινηματογράφου Σιλβάνο Μούτο κατόπιν ἀπὸ τὸν μυστηριώδη θάνατον ἢ τὴν δολοφονίαν τῆς νεαρᾶς Βίλμας Μοντέζι θυγατρὸς ἑνὸς ὑψηλοῦ διοικητικοῦ τῆς Ρώμης.

Ἡ Μοντέζι εὑρέθη τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1953 νεκρὰ τυχαίως ἀπὸ ἕνα κτίστην εἰς μίαν ἐρημικὴν ἄκτην τῆς Ἰταλικῆς λουτροπόλεως Ὄστια ποὺ ἀπέχει περὶ τὴν ὥραν ἀπὸ τὴν Ρώμην. Ὁ θάνατός της ἀπεδόθη εἰς ἀορδιακὴν πάθησιν καὶ ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ θὰ ἔκεινε ἄνευ συνέχειας ἂν ἀρχικῶς κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Ἰουνίου πρῶτοι κομμουνισταὶ δημοσιογράφοι ἀπὸ πολιτικοὺς λόγους δὲν ἐκαλλιέργουν ὑπαινιγμοὺς μὲ τοὺς ὁποίους ἔθιγον διάφορα πολιτικὰ πρόσωπα καὶ ἂν ἀκολούθως ὁ δημοσιογράφος Σιλβάνο Μούτο δὲν προέβαινε εἰς συνταρακτικὰς ἀποκαλύψεις ποὺ ἠνάγκαζαν τὸν εἰσαγγελέα νὰ ἐπέμβῃ. Ἡ δημοσία γνώμη τῆς Ἰταλίας, εἶναι ἀνάστατος ἐξ ἀφορμῆς ὅλων τῶν φοβερῶν στοιχείων ποὺ ἀπεκαλύφθησαν μέχρι σημείου νὰ λέγεται ὅτι ἡ ὑπόθεσις μιᾶς πρωτευούσης ἔχει μεταβληθῆ εἰς «ζοῦγκλαν τῆς ἀρχαλτοῦ», κατὰ τὸν τίτλον μιᾶς κινηματογραφικῆς ταινίας.

Ἂς ἀφήσωμεν ὅμως ἐπ' ὀλίγον τὴν συνταρακτικὴν ὑπόθεσιν τοῦ μυστηριώδους θανάτου τῆς Μοντέζι ἡ ὁποία καθὼς φαίνεται θὰ ἔχῃ ἐν συνεχείᾳ ἐκπλητικὰς ἀποκαλύψεις μὲ τὰς ὁποίας ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν, καὶ ἂς ἐρευνήσωμεν τὴν ζωὴν τῆς μετεπολεμικῆς Ρώμης ἡ ὁποία τείνει νὰ ἐπισκιάσῃ τὸ Παρίσι.

* * *

Τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Τσιαμπίνο καὶ ἡ Σινετσιτά, ἡ Ἰταλικὴ Ὁλλυγουὰντ, ἡ ἰταλικὴ κινηματογραφούπολις, ἀποτελοῦν σήμερον τὸν ἄξονα ἑνὸς ἀπὸ τὸν ὁποῖον περιστρέφεται ἕνας κόσμος σαπίλας, καὶ ἀποσυνθέσεως.

Ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον διέρχονται καθημερινῶς σκοτεινοὶ ἄνθρωποι ὅλων τῶν φυλῶν ποὺ ἐμπορεύονται ναρκωτικά, σπέρματα ποὺ διεξάγουν πάσης φύσεως ἐμπόριον καὶ ἄλλοι ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν σωματεμπορίαν. Ἐπὶ πλέον ἡ Ἰταλικὴ ἀστυνομία ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ καὶ ἕναν ἄλλον μπελᾶν ποὺ προστέθη τελευταίως. Εἶναι οἱ διάφοροι γκάγκστερς τῆς Ἀμερικῆς τοὺς ὁποίους αἱ ἀμερικανικαὶ ἀρχαὶ προκειμένου νὰ τοὺς ἐξουδετερώσουν προέβαλον τὴν Ἰταλικὴν καταγωγήν των καὶ τοὺς ἐξαπέστειλαν εἰς τὴν πατρίδα των. Οἱ ἄνθρωποι λοιπὸν αὐτοὶ μετέφερον τώρα εἰς τὴν πατρίδα των ὅλα τὰ συστήματα τοῦ ἐδιδάχθησαν εἰς τὸν Νέον Κόσμον καὶ παρ' ὅτι οἱ ἴδιοι παρακολουθοῦνται ἀγρύπνως ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν, ὡστόσο κατὰ τῶν ἀνθρώπων των ἐξακολουθοῦν νὰ δροῦν.

Ἡ Σινετσιτά ἐξ ἄλλου εἶναι ὁ μαγνήτης ποὺ τραβᾷ τὶς ὡραίες καπέλλες οἱ ὁποῖες ἐνῶ ἔρχονται μὲ τὴν φιλοδοξίαν νὰ ἀστεροποιήσουν τὸ κινηματογραφικὸν στερεωμα πίπτουν τελικῶς θύματα ἀσυνειδήτων οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰς παρασύρουν εἰς τὸν ὀλισθηρὸν.

Τὸ δυσάρεστον ὅμως εἶναι, ὅτι εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἠθικοῦ ξεπεσμοῦ λαμβάνει μέρος καὶ μέρος τῆς ἀριστοκρατίας τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης. Εἰς τὰ ἀριστοκρατικὰ κέντρα τῆς Βίας βλέπετο ὅπου τὰ πολυτελῆ κέντρα καὶ τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα συγκεντρώνονται ἄνθρωποι τῶν ὁποίων σκοπὸς εἶναι νὰ κερδίσουν τὴ μεγάλην ζωὴν ἀδιαφόρως μὲ ποῖον τρόπον. Ἐν μέρει τοῦ κόσμου αὐτοῦ ἐλισσόμενοι καὶ οἱ ἔμποροι τοῦ θανάτου καὶ τῆς καταστροφῆς διὰ νὰ τοποθετήσουν τὸ ἐμπόρευμά των ἐκεῖ ἄλλοτε εἶναι ἡ κοκαΐνη καὶ ἡ μορφίνη καὶ ἄλλοτε ἀνίδεες ἀστέλλες ποὺ μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι πηγαίνουν νὰ συναντήσουν ἕνα παραγάγον ταινίας θὰ τοὺς ἀναθέσῃ πρωτεύοντα ρόλον εὑρίσκονται τιφυιδίες μέσον μυστηριώδη ἐπαυλεις νὰ κρύψουν κτηνώδη πάθη. Αἱ τοιαῦτα ἐπαυλεις εἶναι καὶ ἡ τῶν Καποκότα ποὺ ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπόθεσιν Μοντέζι ἡ ὁποία δυστυχῶς παρεσύρθη ἀπὸ τὸν δημοσιογράφον Μούτο καὶ εἶδε τὸν θάνατόν διὰ νὰ ἀποστερηθῇ μὲ ἕνα αὐτοκίνητο Ἀλφα Ρομέο εἰς τὴν Ὄστια ἐπὶ τοῦ συγκλύσεως τοῦ ἐγκλήματος.

* * *

Αἱ μυστηριώδεις ὅμως σπέλαιοι ἔχουν διάφορα συστήματα νὰ παρεισφρύσουν τὰ δύματά τῶν εἰς τὸ ὄλεθρον. Τὸ δόλωμα εἶναι τὸ χρῆμα. Μὲ αὐτὸ στρατολογοῦν διάφορους νεαροὺς ἄνδρας καὶ γυναῖκες τῶν ὁποίων ἐφοδιάζουν μὲ ἀφθονο χρῆμα ἀλλὰ καὶ μὲ χασίς καὶ μαριχουάνα τὸ φοβερὸν δηλαδὴ ναρκωτικὸν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς.

Οἱ νεαροὶ αὐτοὶ συνάπτουν γνωριμίας μὲ κορίτσια καλῶν οἰκογενειῶν ἐμφανίζονται καλοντυμένοι καὶ κομψοὶ καὶ εἰς στιγμὰς φιλικῶν συγκεντρώσεων μεταξὺ νεαρῶν ἢ εἰς ραντεβοῦ των ἀρχίζουν τὸ ἔργον των. Ἐπειδὴ μεταξὺ ἀνθρώπων τῆς αὐτῆς ἡλικίας καὶ μάλιστα νέων ἀποκτᾶται εὐκόλως ἡ ἐμπιστοσύνη τὰ ναρκωτικὰ εἰς τὴν ἀρχὴν φαίνονται διασκέδασις μέχρις ὅτου ἀρχίσῃ ἡ ὀλεθρία ἐπίδρασις τῶν δηλητηρίων. Ἀπὸ τὴν στιγμὴν αὐτὴν γίνονται ἀθύρματα εἰς τὰ χέρια τῶν σωματεμπόρων.

Τὰ γεγονότα αὐτὰ ἔχουν ἐπισημανθῆ ἀπὸ μακροῦ ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία ἐζήτησε τὴν βοήθειαν τῆς ἀμερικανικῆς Ἔφ Μπὶ Ἄϊ καὶ εἰδικώτερα τῆς «Νάρκοτικ Σέρβις». Ἀπὸ τὴν συνεργασίαν αὐτὴν συνελήφθη πρὸ τινος ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀπελαθέντας Ἰταλοαμερικανοὺς γκάγκστερς ὁ Τζὸ Πίκι ὅστις ἀπεκαλύφθη ὅτι μετέφερε δι' ἀνθρώπων του εἰς τὴν Ἰταλίαν δέκα ἑπτὰ κιλὰ ἡρωΐνης ἀξίας πενήντα ἑκατομμυρίων λιρετῶν.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διαθεράς αὐτῆς ὁ δόκτωρ Γκρέκο ἀνώτερος λειτουργὸς τῆς ἀστυνομίας τοῦ Μιλάνου εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἤρασε ἡ ἐποχὴ ποὺ οἱ νέοι διὰ τῆς ἐπιμονῆς καὶ τῆς ἐργασίας των ἐπεδίωκον τὰ ἀγαθὰ τῆς ζωῆς. Οἱ σημερινοὶ νέοι εἶναι διαστικοὶ καὶ φιλόδοξοι. Κυνηγοῦν τὸν εὔκολον πλουτισμὸν παρὰ τὴν ἐργασίαν. Ἐὰν σφάλμα των ὑποπέσῃ εἰς τὴν ἀντίληψίν τῶν γονέων των ἀπαντοῦν: «Ὦ μαμά δὲν μπορεῖς νὰ καταλάβῃς ἀπ' αὐτά». Τὰ περισσότερα θύματα ἀριθμοῦνται μεταξὺ τῶν νέων ἀμφοτέρων τῶν φύλων ποὺ ἔρχονται εἰς τὸ Μιλάνον καὶ τὴν Ρώμην ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας.

Τὸ φοβερὸν «ἐμπόρευμα» συνεχίζει ὁ δόκτωρ Γκρέκο — μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν. Ἡ ἀστυνομία ἔχει ἐξακριβώσει ὅτι τὸ κέντρον τῆς ἐκφορτώσεως εἶναι τὸ Τουρίνον ἀλλὰ καὶ ἡ Μασσαλία. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐπενέβη τελευταίως καὶ ἡ Ἰντερπόλ, ἡ διεθνὴς ἀστυνομία ἡ ὁποία ἐτέθη ἐπὶ τὰ ἴχνη διεθνοῦς σπείρας τῆς ὁποίας πολλὰ μέλη συνελήφθησαν κατὰ καιρούς. Ἡ σπεῖρα αὐτὴ ἔχει ἁπλώσει τοὺς πλοκάμους της εἰς ὁλόκληρον τὴν Μεσόγειον καὶ τροφοδοτεῖ μὲ ναρκωτικὰ ὅλην τὴν Εὐρώπην.

Διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ναρκωτικῶν οἱ ἄνθρωποι τοῦ σκόπους μεταχειρίζονται συνεχῶς τοὺς, πλέον σατανικοὺς τρόπους. Πρὸ τινος συνελήφθη ἕνας ἐροσιτέχνης φαρᾶς, ὁ ὁποῖος ὅμως εἶχεν μίαν διαβολικὴν τύχην». Κάθε φορὰ ποὺ ἔρριχνε τὰ δίκτυά του ἔπιανε ἀρκετὰ μεγάλα ψάρια. Τὸ μόνο ποὺ τὸν πρόδωσε ἄλλως τε ἦτο ὅτι τὰ ψάρια δὲν κινδύνευτο διὰ τὸν ἀπλοῦν λόγον ὅτι ἦσαν ψοφία καὶ εἶχον ριφθῆ εἰς τὴν θάλασσαν ἀπὸ λαθρεμπόρους ἀφοῦ γέμισαν τὴν κοιλιάν των μὲ δέκα κιλὰ ναρκωτικῶν».

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν τῶν ἀποκαλύψεων ἐπὶ τοῦ λαθρεμπορίου ναρκωτικῶν καὶ τῆς σωματεμπορίας αἱ ἐφημερίδες ζητοῦν νὰ ἔλθουν εἰς φῶς ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἔχουν συγκεντρωθῆ μέχρι τοῦδε καὶ ὅλαι αἱ ἀποκαλύψεις αἱ σχετικαὶ μὲ τὴν ὑπόθεσιν Λιοντέζι.

Βέβαια εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ ἀστυνομία ἀπὸ τὴν νεκραψίαν ποὺ ἐνήργησε ἐπὶ τοῦ πτώματος τῆς ἀτυχοῦς νέας δὲν ἀνεύρε ἴχνη ναρκωτικῶν ἢ ἀλκοόλ. Ἀλλὰ ὁ δημοσιογράφος Μούτο πόθεν ἠρώτη τὰς ἀποκαλύψεις του καὶ πῶς ἀναφέρει ὀνόματα ἀνθρώπων ποὺ ἀνήκουν εἰς τὸν κόσμον τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς ἀριστοκρατίας ὡς ἐνεχομένων εἰς τὴν ὑπόθεσιν; Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ προσκήνιον τοῦ δράματος ἐνεφανίσθη καὶ ἕνας ἄλλος πρωταγωνιστής. Μία ὡραία καὶ μοιραία Μιλανέζα ἡ Ἄννα Μαρία Μονιέτα Κάλιο κόρη ἑνὸς πλουσίου συμβολαιογράφου «ὑποψηφία» καὶ αὐτὴ ὅπως τόσες ἄλλες ἀστὴρ τοῦ κινηματογράφου ἀπειλεῖ νὰ προδῷ εἰς συνταρακτικὰς ἀποκαλύψεις σχετικὰς μὲ τὴν βίλλα Καποκότα ποὺ ἀνήκει εἰς τὸν Μαρκήσιον Μοντάνια τοῦ ὁποίου ἐπὶ δύο ἔτη ὑπῆρξεν ἐρωμένη. Ἡ ἰδία ἀπεκάλυψε ὅτι ἡ Μοντέζι ἐγνώριζε καλῶς τὸν Μοντάνια καὶ γνωρίζει καὶ τὰς ὥρας τῶν ραντεβοῦ των. Εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν ὡς προσέθεσε ἡ Κάλιο εἶναι ἀνεμιγμένα καὶ πολλὰ ἄλλα γνωστὰ πρόσωπα.

ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΑΓΙΟ ΜΕ ΛΕΥΚΗ ΓΑΡΝΙΤΟΥΡΑ

Μαγιὰ ἀπὸ κόκκινο ὑφασμα μὲ λευκὴ γαρνιτούρα, δημιουργία τῆς Ζυλιὲν Ἰσιντόρ. Τὸ μοντέλο αὐτὸ λανσάρεται τώρα στὸ Παρίσι, γιὰ τὴν ἐφετεινὴ θερινὴ περίοδο.

ΑΦΟΥ ΑΚΟΥΕΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΡΟΜΠΕΡΤΙΝΑ

Ο ΠΡΩΗΝ ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΗΣ ΡΑΦ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΔΗΛΩΣΕΝ ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΘΗ ΣΥΝΤΟΜΟΤΑΤΑ

ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΝΕΑΡΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ ΕΓΙΝΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνας Ἄγγλος ποὺ νὰ μὴν ἀσχολῆται αὐτὲς τὶς ἡμέρες μὲ τὴν περίπτωσιν τοῦ πρώην ἀεροπόρου τῆς ΡΑΦ Ρόμπερτ Μάρσαλ Κάουελ ὁ ὁποῖος διὰ χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως καὶ δι' ὁρμονοθεραπείας ἀλλάξε φύλον καὶ ἀκούει τώρα, ἐπισήμως πλέον, εἰς τὸ ὄνομα Ρομπερτίνα. Πολλοὶ λυποῦνται καὶ ἀηδιάζουν, ὅταν διαβάζουν ὅλα αὐτὰ τὰ πράγματα, ἄλλοι ἁπλῶς διασκεδάδουν, οἱ ἐπιστήμονες ἐξετάζουν τὸ φαινόμενο ἀπὸ ἐπιστημονικὴν πλευρὰν καὶ οἱ γυναῖκες ἀναλογίζονται τὴν κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρέθη ἡ πρώην κυρία Ντιάνα Κάουελ, ἡ ὁποία ἐγκρίνει τὴν ἀεροπόρο καὶ ζῇ τώρα κανονικὴ ζωὴ μὲ τὸν δεύτερον σύζυγόν της καὶ τὸ παιδάκι ποὺ ἀπέκτησε μαζί του.

Ἐκεῖνοι ποὺ λυποῦνται καὶ ἀηδιάζουν φρονοῦν ὅτι ὅλα τὰ διφαρουμένου φύλου ἄτομα, εἴτε τοῦτο ὀφείλεται εἰς κακὰς ἕξεις, εἴτε εἰς φυσικὴν ἀτέλειαν τοῦ ὀργανισμοῦ των, πρέπει νὰ ἀποκλείονται ἀπὸ κάθε ἐπάγγελμα, ὅπου εἶναι δυνατὸν νὰ ξεχωρίσουν ἀπὸ τὸ κανονικὸν σύνολον. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ, ἀφοῦ ἄλλωστε δὲν γίνεται εἰς καμμίαν χώραν τοῦ κόσμου. Διφορουμένου φύλου ἄτομα ὑπῆρχαν καὶ ὑπάρχουν εἰς κάθε χώρα τοῦ κόσμου καὶ εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ τεθοῦν ἐκτὸς νόμου, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε πολλὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνακαλυφθοῦν.

Ὅσον διὰ τοὺς ἐπιστήμονας τὸ φαινόμενον τοῦ πρώην ἀεροπόρου ποὺ ἔγινε γυναῖκα, ὀνειρευομένη μάλιστα νὰ ἀποκτήσῃ παιδί, εἶναι μὲν σπάνιον, ὄχι ὅμως καὶ ἀνεξήγητον. Ὁ ἀεροπόρος ἦταν κλασσικὸς σχεδὸν τύπος τοῦ ἑρμαφροδίτου πλάσματος, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπερίσχυε πότε τὸ ἕνα φύλον, πότε τὸ ἄλλο. Ὅσον ἀφορᾷ τὶς γυναῖκες, τὴν περιέργειάν τους τὴν ἱκανοποίησεν ἡ πρώην κυρία Κάουελ, ἡ ὁποία περιέγραψε τὸ μαρτύριό της εἰς συνέντευξιν. Ἡ πρώην κυρία Κάουελ ἀπεκάλυψεν ὅτι ἡ Ἱστορία τοῦ ἀεροπόρου συζύγου της δὲν ἦταν Ἱστορία γιὰ γέλια, ἀλλὰ μιὰ πραγματικὴ τραγῳδία. Ἀπὸ τότε ποὺ συναντήθηκαν γιὰ πρώτη φορὰ εἰς ἕνα τεχνικὸ καλλέγιο, ὁ νεαρὸς τότε Ρόμπερτ ἐπάλεψε καταθλιπτικὸν ἀγῶνα διὰ νὰ σταθῇ εἰς τὸ ἀνδρικόν του φύλον, ἀλλὰ ὑπέκυπτε εἰς τὴν ὑπερτέραν δύναμιν τοῦ ἄλλου. Ὁ δυστυχὴς ἀεροπόρος εἶχε ὑποφέρει πολὺ δι' αὐτό, καὶ ἔφθασε ἀκόμη καὶ εἰς τὰ πρόθυρα τῆς παραφροσύνης, τελικὰ ὅμως τὸ ἀσθενὲς φύλον ἐπεκράτησε εἰς τὴν μονομαχίαν καὶ παρεσύρθη, καὶ αὐτὸς εἰς τὸν δρόμον τῆς γυναίκας μὲ ὅλα τὰ ἐπακόλουθα».

Ἐκεῖνος ποὺ ὑποφέρει πολὺ εἶναι ὁ πατέρας τοῦ πρώην ἀεροπόρου, ὁ στρατηγὸς σὲρ Ἔρνεστ Κάουελ, διευθυντὴς τῶν ὑγειονομικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ συμμαχικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικήν. Κάποτε ἦταν ὑπερήφανος διὰ τὸν υἱόν του, ποὺ διεκρίθη εἰς τὴν μάχην τῆς Ἀγγλίας, ἂν καὶ τὴν ὑπερηφάνειάν του αὐτὴν τὴν ὑπέσκαπταν οἱ ὑποψίες ὅτι κάτι τὸ ἀνώμαλον συνέβαινε μὲ αὐτόν. Ὅταν ἐξέσπασε τὸ σκάνδαλον, ἡ ἀπελπισία του δὲν περιγραφόταν.

«Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι, ὅπως ἀποκαλύπτει μία ἀγγλικὴ ἐφημερίς, παρομοία ἀλλαγὴ φύλου ἔγινε καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπου ἕνας νεαρὸς Γάλλος πυγμάχος μετεβλήθη εἰς Γαλλίδα.

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΙΑΔΙΔΕΤΑΙ

Η ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΣΟΒΑΡΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΒΕΝΤΕΤΕΣ

Δὲν εὐνοεῖ οὔτε τὶς ξανθὲς οὔτε καὶ τὶς μελαχροινές.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Μάρτιος. — Ἡ βασιλεία τῆς ἐγχρώμου τηλεοράσεως ἀρχίζει τώρα εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικήν. Ἐν τούτοις τὸ εὐχάριστον αὐτὸ γεγονὸς ἀνησυχεῖ πολλὲς βεντέττες τοῦ Χόλλυγουντ. Ἰδοὺ τί λέει ἕνας ἀπὸ τοὺς πλέον εἰδικοὺς διὰ τὴν τηλεόρασιν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὁ Ἔρνεστ Γκέϊβεγκομαν. «Ἡ τηλεόρασις, ἐδήλωσεν ὁ Γκέϊβεκομαν, εἶναι πολὺ εὐαίσθητη εἰς τὶς ἀποχρώσεις τῶν μαλλιῶν. Τὰ κόκκινα μαλλιὰ ἀποδίδουν πολὺ εἰς τὴν ἐγχρωμὴν τηλεόρασιν. Οἱ ξανθὲς βεντέττες θὰ θριαμβεύσουν. Τὰ μαλλιὰ τῶν ἀκτινοβολοῦν εἰς τὴν ὀθόνην τῆς τηλεοράσεως καὶ φαίνονται ἐντελῶς φυσικά. Τί θὰ γίνουν οἱ μελαχροινὲς καὶ οἱ ξανθιὲς δὲν γνωρίζω, συνέχισεν ὁ Ἀμερικανὸς εἰδικός. Πάντως, τὸ δάψιμο κιθὼς καὶ τὸ μακιγιὰζ δὲν ἐπιφέρει εὐνοϊκὰ ἀποτελέσματα διότι δὲν τὰ ἀνέχεται αὐτὴ ἡ ἐγχρωμὴ τηλεόρασις, ποὺ θὰ εἶναι τὸ φυσικώτερον θέαμα τοῦ κόσμου». Κατόπιν τῶν ὑπολόγισεων αὐτῶν τοῦ Γκέϊβεγκομαν ἡ Ρίτα Χαϊγουοὺορθ καὶ ἡ Μαρλὶν Ὀ' Χάρα, κοκκινομαλλοῦσες ὡς γνωστόν, ἔρχονται εἰς τὴν πρώτην σειράν. Ἐναι οἱ εὐνοούμενες τῆς ἐγχρώμου τηλεοράσεως ποὺ χωρεῖ θαύμηδον εἰς τὴν Ἀμερικήν.

ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΘΗ Η ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΣ

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας συνεχίζεται ἡ «μάχη» κατὰ τῆς πολιομυελίτιδος. Ὅλοι συνεισφέρουν, ὅ,τι διαθέτουν. Ἔτσι ἡ Τζόαν Ντίνερ, ἀστέρι τῶν Μιούζικ Χὸλλ τοῦ Μπρόντγουαίη, ἔλαβε μέρος σὲ μιὰ φιλανθρωπικὴ παράστασι, αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας διετέθησαν διὰ τὸν ἐρανον τῶν νοσοκομείων γιὰ νὰ προσφέρῃ κι' αὐτὴ κάτι στὴν κοινὴ προσπάθεια.

ΟΛΟΙ ΕΠΙΣΤΕΥΑΝ ΣΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ.....

"Ἔμεινε 20 χρόνια στὰ κάτεργα δι' ἔγκλημα ποὺ δὲν διέπραξε

ΑΠΕΘΑΝΕ ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΟΥ! — Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ Α. ΣΕΖΝΕΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Ἀπέθανε πρὸ ἡμερῶν στὴ Γαλλία, στὸ σπίτι τῆς κόρης του κυρίας Ζὰν Λὲ Χέρ, στὸ χωριὸ Κεμεμέρ, ὁ γέρο Σεζνέκ.

Ἡ ἱστορία του εἶναι ἡ τραγῳδία ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ κατεδικάσθη ἄδικα γιὰ τὸ φόνο ποὺ — πιθανώτατα — δὲν διέπραξε. Τὸ 1923 ὁ Ἀνρὺ Σεζνέκ κατηγορήθη γιὰ τὸν φόνο ἑνὸς ἐμπόρου στὸ δάσος τοῦ Κεμεμέρ. Ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ἑνὸς ἄλλοθι μερικῶν λεπτῶν, ὁ Ἀνρὺ Σεζνέκ κατεδικάσθη εἰς 20 ἐτῶν καταναγκαστικὰ ἔργα καὶ ἐξέτισε μέχρι καὶ τῆς τελευταίας ἡμέρας τὴν ποινή του στὸ φρικτὸ γαλλικὸ κατεργο τῆς Γουϊάνας, στὴν Νότιο Ἀμερική.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα οἱ δικαί του καὶ ἰδιαιτέρως ἡ κόρη τοῦ Ζὰν, δὲν ἔπαυσαν νὰ ἐνεργοῦν γιὰ τὴν ἀναθεώρησι τῆς δίκης τοῦ Σεζνέκ. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ συνεκίνησε ὅλον τὸν κόσμο. Ὕστερα δὲ ἀπὸ τὴν ἀπόλυσι τοῦ Σεζνέκ κατεβλήθησαν ἀκόμη μεγαλύτερες προσπάθειες γιὰ τὴν ἀναθεώρησι τῆς δίκης του: γιὰ τὴν ἀποκατάστασι τῆς τιμῆς του. Ἀλλὰ ἡ γαλλικὴ δικαιοσύνη ὑπῆρξε σκληρὴ γιὰ τὸν γέροντα Σεζνέκ. Ἦρ ἤθη μέχρι τέλους νὰ ἐπανεξετάσῃ τὴν ὑπόθεσι. Καὶ ὁ Σεζνέκ πέθανε χωρὶς νὰ ἀποκατασταθῇ. Ἀλλὰ τὸ μυστήριον ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται.

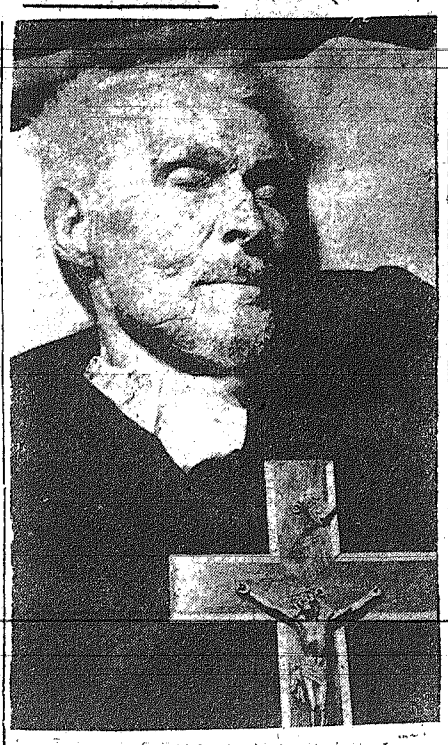
Κατὰ τὴν ἔκτισιν τῆς ποινῆς του στὰ φριχτὰ κάτεργα τῆς Γουϊάνας, ὁ Ἀνρὺ Σεζνέκ ἐπέδειξεν ὑποδειγματικὴν διαγωγήν. Ἦταν ἕνας ἥσυχος κατάδικος, ὁ ὁποῖος οὐδέποτε ἀπησχόλησε τὴν διοίκησι τῶν φυλακῶν μὲ ἀντιπειθαρχικὲς ἐνέργειες.

Ἄθῶος, ὡς ἦτο, καὶ γνωρίζων, ὅτι οἱ δικοί του φροντίζουν πάντοτε γιὰ τὴν ἀναθεώρησι τῆς δίκης του, ἐπερίμενε ἡρεμα, ἀθόρυβα τὶς ἡμέρες του στὰ κάτεργα χωρὶς νὰ διαμαρτύρεται, χωρὶς νὰ δημιουργῇ ἐπεισόδια, χωρὶς νὰ γίνεται πρόξενος ἀνωμαλιῶν. Εἶχε γίνει ὑπόδειγμα καταδίκου.

Ἀλλὰ οἱ μέρες καὶ οἱ μῆνες περνοῦσαν, τὰ χρόνια διάβαιναν, συμπληρώθηκε ἡ πρώτη δεκαετία καὶ ὁ δυστυχὴς Ἀνρὺ Σέζνεκ ἐξακολουθοῦσε νὰ βρίσκεται στὰ κάτεργα τῆς Γουϊάνας, ἀνάμεσα σὲ καταδίκους δολοφόνους καὶ λῃστάς.

Ἔτσι δραματικά, μὲ τὴν τραγικὴ καὶ ἀπάτητη προσμονὴ τὴ ἀναθεωρήσεως τῆς δίκης, πέρασε κι' ἡ δεύτερη δεκαετία κι' ἤρθε ἡ ἡμέρα τῆς ἀποφυλακίσεως. Ὁ Ἀνρὺ Σεζνέκ, βουβός, μὲ τὴν καρδιὰ σφιγμένη, γεμάτος πικρία γιὰ τὴν βαρεία ἀδικία, ποὺ τοῦ ἔγινε καὶ τὴν ἀποκατάστασί, ποὺ δὲν ἔρχοταν, ἐγκατέλειψε τὰ κάτεργα τῆς Γουϊάνας γιὰ νὰ γυρίσῃ ὕστερα ἀπὸ 20 φριχτὰ χρόνια στοὺς δικούς του.

Αὐτὲς οἱ νέες προσπάθειες γιὰ ν' ἀναθεωρηθῇ ἡ δίκη καὶ νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ τιμή του δὲν ἐκαρπεφόρησαν, καὶ ὁ Ἀνρὺ Σεζνὲκ πέθανε γέρος, ἀγονημένος, πικραμένος, ἀδικημένος.



Ὁ γέρο - Σεζνὲκ εἰς τὸ φέρετρόν του.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΟΜΙΚΟΥ

Ἡ Ἀτμοπλοία ΝΟΜΙΚΟΥ ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν ν' ἀναγγείλῃ τὴν ἔναρξιν ἑβδομαδιαίων γραμμῶν διὰ τῶν νεοτεύκτων πολυτελῶν πετρελαιοκινήτων πλοίων της «ΑΧΙΛΛΕΥΣ» καὶ «ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ», τὰ ὁποῖα ἐκτελοῦντα ὁ παρθενικόν των ταξίδιον θὰ ἀναχωρήσουν ὡς ἀκολούθως.

Π)κ «ΑΧΙΛΛΕΥΣ». Ἐκ Λεμεσοῦ τὴν Παρασκευὴν 16ην Ἀπριλίου 1954 καὶ ἀκολούθως καθ' ἑκάστην μεθεπομένην Παρασκευὴν διὰ ΒΗΡΥΤΟΝ, ΠΟΡΤ ΣΑΪΤ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ,

ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΑΣΤΡΑΨΕΝ Η ΦΛΟΓΑ

Η ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ

ΜΙΑ ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΘΡΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΔΟΞΑ

"Οταν πλησιάζη κανείς στὰ Καλάβρυτα, ἀπὸ τὸ γραφικὸ ἀμαξιτὸ δρόμο ποὺ τὰ συνδέει μὲ τὴν Πάτρα — δυστυχῶς, ὁ δρόμος αὐτὸς, κατ' ἔξοχὴν τουριστικὸς, βρίσκεται σήμερα σὲ ὄχι καλὴ κατάστασι — θλέπει νὰ παραστέκη δεξιά του, μεγαλόπρεπο σ' ἕνα κατάφυτο ὕψωμα, τὸ Μοναστήρι τῆς Ἁγίας Λαύρας. Τὸ ἁγιώτατο καὶ ἱστορικότατο αὐτὸ μοναστήρι, συνδέθηκε, ὡς γνωστόν, μὲ τὸ ξεκίνημα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Τὸ σημερινὸ μοναστήρι, χτισμένο μεταπολεμικά, κοντὰ στὴ θέσι ποὺ βρισκόταν τὸ παλαιότερο, ποὺ τὸ ἔκαψαν οἱ Γερμανοί, τὸν καιρὸ τῆς Κατοχῆς.

Ἡ ἐπιθλητική θέσι, ὅπου εἶναι χτισμένο κι' ἀπ' ὅπου δεσπόζει στὸν κάμπο τῶν Καλαβρύτων, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀπέχει μόνο 4 χιλιόμετρα, ἡ γύρω δασωμένη περιοχὴ ἀπὸ πεῦκα, πλατάνια κι' ἔλατα, τὰ ψηλὰ βουνὰ μὲ τὰ ἀναλλασσόμενα χρώματα, παρουσιάζουν ἀκέμη ὡραιότερο τὸ κτίριο ποὺ μᾶς ἔδωσε ἡ ἀρχιτεκτονική ἐμπνευσι τοῦ Ἀναστασίου Ὀρλάνδου.

Δίπλα στὸ καινούργιο μοναστήρι, βρίσκεται ἡ Βυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου κι' ὁ γεροπλάτανος ὅπου ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς, κρατώντας τὸ λάβαρο τῆς ἐκκλησίας μὲ τὴν Κοίμησι τῆς Θεοτόκου, εὐλόγησε τὶς παραμονὲς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, τ' ἄρματα τῶν ὁπλαρχηγῶν, ποὺ εἶχαν μπεῖ ἐκεῖ καὶ ἀποφάσισαν τὸ μεγάλο ἀγώνα τοῦ Ἔθνους...

Λίγο πιὸ πέρα, θλέπει ὁ ἐπισκέπτης τὰ ἴχνη τοῦ παλαιότερου μοναστηριοῦ, ποὺ, ὅπως εἴπαμε, τὸ ἔκαψαν οἱ Γερμανοὶ κατὰ τὸν 10ον αἰώνα.

Στὰ Βυζαντινὰ χρόνια, θεωρεῖται ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς αὐτοκρατορίας, καὶ στὸ μουσεῖο του σήμερα, μαζὶ μὲ τ' ἄλλα Βυζαντινὰ κειμήλια αὐτεῖται ἡ κάρα τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, δῶρο τοῦ αὐτοκράτορα Ἐμμανουὴλ Κομνηνοῦ.

Ἡ Μονὴ τῆς Ἁγίας Λαύρας ὅμως εἶχε κάποια κακοτυχία μὲ τὶς πυρκαϊές. Στὰ 1585 ἔκαψαν τὸ Βυζαντινὸ μοναστήρι οἱ κατακτηταί. Μὰ ἐπισκευάστηκε στὰ 1600 καὶ διατηρήθηκε ὅλο τὸν καιρὸ τῆς Τουρκοκρατίας, ὡς τὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1821. Τότε ξανακάπκε ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς.

Ἔπρεπε λοιπὸν νὰ περάση ἕνας καὶ πλέον αἰώνας ἀπὸ τὴν τελευταία αὐτὴ καταστροφή, γιὰ νὰ παραδοθῆ καὶ πάλι στὶς φλόγες τὸ ἱστορικὸ αὐτὸ μοναστήρι, ἀλλ' αὐτὴ τὴ φορὰ, ἀπ' τοὺς καυγοὺς κατακτητάς, ποὺ εἶχαν καταλύσει τὸ Μωριά, τοὺς Γερμανούς.

Κι' ἀπὸ τὶς δύο ὅμως πυρκαϊὲς σώθηκε ἡ Βυζαντινὴ ἐκκλησία. Ἀιθόχτιστη ὅπως εἶναι καὶ μὲ θολωτὴ τὴ στέγη, ἀντιμετώπισε τὴ φωτιὰ καὶ τὶς δύο ἐπιδρομέων. Μπόρεσαν ἀκόμη οἱ καλόγεροι τῆς Ἁγίας Λαύρας νὰ σώσουν καὶ τὶς δυὸ φορὲς τὰ πολύτιμα ἱστορικὰ κειμήλια, δῶρα αὐτοκρατόρων καὶ βασιλιάδων, δεσποτάδων καὶ πατριαρχῶν, πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνυπολόγιστης ἱστορικῆς, ἀλλὰ καὶ πραγματικῆς ἀξίας, ὅπως εἶναι στολισμένα μὲ πολύτιμους λίθους καὶ φτιαγμένα μ' ἐξαίσια τέχνη.

Στὴν πρώτη ἐπιδρομή, οἱ καλόγεροι εἶχαν κρύψει τὰ κειμήλια στὴ λιθόχτιστη βυζαντινὴ ἐκκλησία, ποὺ δὲν τὴν πείραξε ἡ φωτιά, κι' ἀπὸ ἐκεῖ τὰ μετέφεραν στὴ Ζάκυνθο ὅπου καὶ φυλαχτήκαν ὡς τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἑλλάδος.

Στὴν τελευταία καταστροφὴ τοῦ μοναστηριοῦ, τὰ κειμήλια κρύφτηκαν πάλι. Κάποιος καλὸς ἄγγελος τὰ προστατεύει... Κι' ἔτσι, οἱ χιτλερικοὶ, ποὺ στὰ Καλάβρυτα καὶ τὴν Ἁγία Λαύρα ξεπέρασαν σὲ θηριωδία καὶ τοὺς πιὸ βαρβάρους ἐπιδρομεῖς τῶν πιὸ σκοτεινῶν χρόνων, δὲν μπόρεσαν ν' ἀφανίσουν τὸν ἀνεκτίμητο αὐτὸ θησαυρό...

Ἦταν ὁ Δεκέμβριος τοῦ 1943. Οἱ φλόγες ἔζωναν ἀκόμη τὰ Καλάβρυτα καὶ τὰ γύρω χωριά, ὅπου οἱ Γερμανοὶ εἶχαν σκοτώσει περισσότερους ἀπὸ χιλιους πατριώτες — ἄντρες, γυναῖκες καὶ παιδιά — μὲ τὸν πιὸ κτηνώδη τρόπο.

Ἀλλὰ οὔτε τὸ ἄφθονο αἷμα ποὺ χύθηκε, οὔτε τὰ δάκρυα ἀπὸ τὰ λιγοστὰ γυναικόπαιδα ποὺ ἀπόμειναν καθὼς θρηνολογοῦσαν τοὺς ἀπαφσυς, ποὺ τοὺς ἔτρωγαν τὰ τσακάλια ,καὶ τ' ἄλλα ἀγρίμια, οὔτε οἱ ἀπέραντες φωτιές, στάθηκαν ἱκανὰ γιὰ νὰ κορέσουν τὸ πόθος τῶν Γερμανῶν. Τὴν ἄλλην ἡμέρα τὸ πρωΐ ξεκίνησαν γιὰ τὸ ἱστορικὸ μοναστήρι τῆς Ἁγίας Λαύρας.

Οἱ καλόγεροι, ποὺ εἶχαν σπήσει καραούλια ὅταν εἶδαν τοὺς Γερμανοὺς νὰ ξεκινοῦν γιὰ τὸ μοναστήρι, ἀποτραβήχτηκαν στὰ γύρω βουνὰ ἀφοῦ προηγουμένως ἔκρυψαν σὲ μιὰ κρύπτη, ποὺ μονάχα αὐτοὶ ἤξεραν, τὰ ἱστορικὰ κειμήλια τῆς Μονῆς.

Ὁ ὀκτοετὴς Φακοῦντο Μπακάρντι υἱὸς μεγαλοδιομηδάνου οἰνοπνευματ. ποτῶν, ἀπὸ τὸ Σαντιάγο τῆς Κούβας, ἀπῆχθη ἀπὸ λῃστάς, οἱ ὁποῖοι ζήτησαν 50.000 δολλάρια ἀπὸ τὸν πατέρα του ὡς λύτρα. Ἡ ἀπαγωγὴ ἔγινε ἐνὼ ὁ μικρὸς Μπακάρντι μετεφέρετο μὲ τὸ αὐτοκίνητο τοῦ πατέρα του ἀπὸ τὸ σχολεῖο στὸ σπίτι. Εὐτυχῶς ἡ ρεγδαία κινητοποίησις τῆς ἀστυνομίας ἔσωσε τὸ παιδί. Ὁ ἀπαγωγεὺς συνελήφθη, ὁμολόγησε δὲ ὅτι ὁ σωφὲρ τοῦ αὐτοκινήτου ἦταν συνένοχός του. Φυσικά, συνελήφθη καὶ ὁ σωφὲρ, ὁ ὁποῖος ὀλίγον μετὰ τὴν σύλληψίν του αὐτοκτόνησε μέσα εἰς τὸ κρατητήριο: κρεμάσθηκε ἀπὸ τὸ παράθυρο μὲ τὴν ζώνην του.

Ο ΑΠΑΧΘΕΙΣ ΜΙΚΡΟΣ

Περίεργα

ΣΤΑΓΟΝΕΣ – ΣΦΑΙΡΕΣ!

Ἡ Ἀμερικανὴ. Ἀεροπορία προσπαθεῖ νὰ λύση ἕνα ἀκανθῶδες πρόβλημα. Ἐπιθυμεῖ νὰ ἐξεύρη μέθοδον διὰ τὴς ὁποίας οἱ σταγόνες τῆς βροχῆς δὲν θὰ πλήττουν τὰ πτερὰ τῶν ἀεροπροωθουμένων καταδιωκτικῶν. Καὶ τοῦτο διότι αἱ σταγόνες, μὲ τὴν ταχύτητα ποὺ πετοῦν τὰ σύγχρονα ἀεροπλάνα, κτυποῦν εἰς τὰ πτερὰ μὲ δύναμιν σφαιρῶν πολυβόλου καὶ τὰ καταστρέφουν ἐντὸς 4 λεπτῶν, ὅταν ἡ ταχύτης τοῦ ἀεροπλάνου πλησιάση τὰ 700 μίλια τὴν ὥραν!

ΩΦΕΛΙΜΟΣ ΑΦΗΡΗΜΑΔΑ

Ὁ Ἀμερικανὸς ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν στρατηγὸς Μπέντελ Σμὶθ, κατὰ μίαν ἐπισκέψίν του εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον, ἔχασε τὸ καπέλλο του! Ὁ κ. Μπέντελ Σμὶθ, μὲ τὴν ἐλληνίζουσαν ἐπὶ τὸν χαρακτηρίζει, εἶπεν ὅτι προφανῶς θὰ τοῦ τὸ ἔπῆρε κάποιος διπλωμάτης, ἡ δὲ μικρὰ ἱστορία ἔκαμε τὸν γῦρον τῆς ἀμερικανικῆς πρωτευούσης ταχύτατα. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὁ κ. Μπέντελ Σμὶθ ἐλάμβανεν ἑπτὰ νέα καπέλλα, ὅλως ἰσοτίθυων θαυμαστῶν του! Ἀλλ' ἡ ἱστορία ἔχει καὶ συνέχειαν: Ὁ στρατηγὸς ἀνεῦρε τὸ καπέλλο του εἰς τὴν ἐξοχικὴν του βίλλαν ὅπου πραγματικῶς τὸ εἶχε λησμονήσει καὶ ὄχι εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον, ὅπως ἐνόμιζε.

ΤΥΧΕΡΟ ΒΡΕΦΟΣ

Τὸ τυχερώτερο, μέχρι στιγμῆς, κοριτσάκι εἶναι ἡ μικρὴ Νεοθωκέξα Σούζαν Χάμελ. (ἡλικίας 8 μηνῶν) ἡ ὁποία ἐκέρδισεν 140.000 δολλάρια εἰς τὸ ἀμερικανικὸν σοήπστερκ. Τὸν λαχνὸν τῆς τὸν ἐχάρισε ὁ... γαλατᾶς τῆς συνοικίας, ὁ ὁποῖος δὲν ἐγνώσθη, μέχρι ποίου σημείου εἶναι ἀπαρηγόρητος! Ἐκ τῶν 140.000 δολλαρίων, ποὺ ἀπέφερεν ὁ λαχνὸς, τὸ ἀμερικανικὸν Δημόσιον εἰσέπραξεν 104.776 δολλάρια, ἡ Πολιτεία τῆς Νέας Ὑόρκης 8.500 καὶ ἡ μικρὴ Σούζαν τὰ ὑπόλοιπα 28.723!

"Αθλοι νεαρᾶς τουρκάλας

ΠΑΡΕΦΡΟΝΗΣΕ ΑΙΦΝΙΔΙΟΣ ΚΑΙ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΗ ΕΙΣ ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟΝ

ΡΩΜΗ, Μάρτιος. – Ἡ παράξενη συμπεριφορὰ μιᾶς νεαρᾶς Τουρκάλας, εἰς τὸ πολυτελὲς ξενοδοχεῖον «Κουϊρινάλε» τῆς Ρώμης. Ἔγινε ἀφορμὴ περιέργων σκηνῶν ποὺ ἀνεστάτωσαν ὁλόκληρον τὸ προσωπικὸν τοῦ ξενοδοχείου. Ἡ Τουρκάλα αὐτή, ὀνόματι Νιμὲτ Ὀκούλ, ἡλικίας 28 ἐτῶν, εἶχε φθάσει ἀεροπορικῶς ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ εἶχε καταλύσει εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Κουϊρινάλε». Κατὰ τὴς 3 τὸ πρωΐ ἡ νεαρὴ Νιμὲτ ἐτηλεφώνησε ἀπὸ τὸ δωμάτιόν της εἰς τὸ θυρωρεῖον τοῦ ξενοδοχείου, ζητοῦσα ἐπείγουσαν σύνδεσιν μὲ τὸ Μιλάνον. Δὲν ἔδοσε ὅμως οὔτε ἀριθμὸν τηλεφώνου οὔτε τὸ ὄνομα τοῦ προσώπου εἰς τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ τηλεφωνήσῃ «ἀπωσδήποτε». Ὁ ὑπάλληλος ποὺ εἶχε τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὑπηρεσίαν ἔστειλε εἰς τὸ διωμάτιόν της ἕνα ὑπηρέτην διὰ νὰ ζητήσῃ διευκρινήσεις. Ὅταν ὁ ὑπηρέτης ἔφθασε εἰς τὴν πόρταν της, ἐκείνη ἤοιξεν νὰ ψελλίζῃ ἀσυνάρτητες φράσεις παρέχουσα σημεῖα ἐκνευρισμοῦ. Φαίνεται ὅτι, εἰς μίαν στιγμήν, ἐρεθισμένη ἀπὸ τὴν παρουσίαν τοῦ ὑπηρέτου καὶ τῶν ἄλλων προστρεξάντων ποὺ ἐξητοῦσαν νὰ τὴν καθησυχάσουν, ἐξεμάνη καὶ ἤοιχσε νὰ ρίπτῃ κατὰ γῆς φορέματα, χρήματα καὶ κοσμήματα. Ὁ ἰατρὸς τοῦ ξενοδοχείου διεπίστωσε συμπτώματα νευρικῆς ἐξαντλήσεως σοβαρᾶς μορφῆς. Ἡ Νιμὲντ Ὀκούλ ἀθηγήθη ἀμέσως εἰς τὴν νευροψυχιατρικὴν κλινικήν.

ΤΟ ΠΑΘΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

1040ον

Κτύπησε τὸ κουδοῦνι νευριασμένος καὶ ζήτησε νὰ παρουσιασθοῦν δύο ὑπασπισταί του, ποὺ ἦσαν τῆς ὑπηρεσίας ἐκείνη τὴν νύχτα:

—Νὰ μοῦ φέρετε, πρόσταξε, τὸν ἀξιωματικὸ ποὺ διέταξε νὰ γίνουν οἱ μεταθέσεις τῶν ἀστυνομικῶν τῆς συνοδείας τῆς Βασιλίσσης.

Σὲ λίγο παρουσιάσθηκε ὁ ἀξιωματικός. Ἦταν ἕνας ταγματάρχης ποὺ χρόνια ὑπηρετοῦσε στὸ Πυλάτι καὶ ἐθεωρεῖτο ἀπὸ τοὺς ἐμπίστους τοῦ Φαρούκ. Ὁ ταγματάρχης ἀπεκάλυψε ἐκπληκτικὰ πράγματα στὸν Βασιλέα:

Εἶχε λάβει σημείωμα ἀπὸ ἕνα ἀνώτερο ἀξιωματικό, τὸν Καμὰλ Σίδκυ, τὸ ὁποῖον ἔλεγε ὅτι κατόπιν συμφωνίας μὲ τὸν Μεγάλο Αὐλάρχη εἶχε ἀποφασισθῆ ν' ἀπομακρυνθοῦν πρὸς τὸ παρὸν οἱ συνοδοὶ τῆς Ναρριμὰν ἀπὸ τ' Ἀνάκτορα.

ΕΝΑΣ ΕΧΘΡΟΣ ΑΣΠΟΝΔΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Μόλις ἄκουσε τὸ ὄνομα τοῦ ἀξιωματικοῦ ὁ Φαρούκ ἀνεπήδησε ἀπὸ τὴν ἀγανάκτησι ποὺ τὸν κατέλαβε:

—Ὁ Καμὰλ Σίδκυ, λοιπόν, ἔχει φτάσει νὰ δάξῃ τὴν οὐρά μου ἀκόμη καὶ μέσα στὸ Παλάτι μου; Αὐτὸς, ὁ φοβερὸς ἐχθρός μου!....

Ὁ Καμὰλ Σίδκυ ἦταν ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικοὺς ποὺ εἶχαν ἐκτεθῆ περισσότερο ἀπὸ πολλοὺς ἄλλους σὲ ἀντιδασιλικὲς ἐκδηλώσεις. Μιλώντας τὴν ἡμέρα τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν ἀρραδῶνων τοῦ Βασιλέως στὴ Λέσχη τῶν ἀξιωματικῶν, εἶχε πῆ σὲ ἑπτὰ καὶ πολλοὺς:

—Ἕνα τέτοιο Βασιλέα ποιὸς τὸν γιορτάζουμε; Τοῦ χρειάζεται κάτι ἄλλο γιατὶ ἀποτελεῖ αἶσχος γιὰ τὴν Πατρίδα μας!

Ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα ὁ Καμὰλ Σίδκυ διατελοῦσε ὑπὸ παρακολούθησι. Εἶχε διαπιστωθῆ ὅτι ἐκινεῖτο ζωηρότατα γιὰ νὰ συμπήξῃ πατριωτικὲς ὁμάδες ἐναντίον τοῦ Βασιλέως.

ΕΝΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

Μία ἡμέρα ἡ Ναρριμὰν εἶχε συνοδεύσει τὸν Φαρούκ στὴν Σχολὴ Ἐπιτελῶν. Ἐκεῖ ἦταν καὶ ὁ Καμὰλ Σίδκυ. Ὁ Φαρούκ ἔχοντας δίπλα του τὴν Ναρριμὰν περνοῦσε ἐμπρὸς ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς. Μιὰ στιγμὴ ἐρέθηκε μπρὸς σὲ μιὰ ὁμάδα ἀνωτάτων ἀξιωματικῶν. Τὸ θλέμμα του συνάντησε τὸ θλέμμα τοῦ Καμὰλ Σίδκυ καὶ, γυρίζοντας πρὸς τὴν Ναρριμὰν, τῆς εἶπε:

—Μὴν τὸν χαιρετᾶς αὐτόν.

Ἡ Ναρριμὰν ὅμως εἴτε γιατὶ δὲν κατάλαβε ἐγκαίρως τὶ τῆς ἔλεγε ὁ σύζυγός της, εἴτε γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ ἀποφύγῃ τὸν χαιρετισμό, ἄπλωσε τὸ χέρι της γιὰ νὰ σφίξῃ τὸ χέρι τοῦ Καμὰλ Σίδκυ. Τότε ὁ Φαρούκ ἔξαλλος διέκοψε τὴν τελετὴ καὶ τῆς εἶπε.

—Πηγαίνουμε.. Ἄλλη ἡμέρα θὰ συνεχίσουμε τὴν ἐπίσκεψη.

ΣΚΗΝΗ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Μέσα στὸ αὐτοκίνητο, ἐνῶ τὸ βασιλικὸ ζεύγος ἐπέστρεφε στὸ Παλάτι, ἔγινε ἡ πρώτη σκηνὴ μεταξὺ Φαρούκ καὶ Ναρριμάν. Ὁ Φαρούκ τῆς ἔκαμε ἀπότομα τὴν παρατήρησι:

—Ὅταν λέγω κάτι, ἐννοῶ νὰ γίνεται. Ἐφ' ὅσον σοῦ εἶπα νὰ μὴ χαιρετήσῃς αὐτὸν τὸν ἀξιωματικὸ ὤφειλες νὰ τὸ κάμῃς. Πρέπει νὰ ξέρῃς ὅτι ὁ ἀξιωματικὸς αὐτὸς θὰ ἤθελε νὰ δῇ ἐμένα καὶ σένα κρεμασμένους!

Ἡ Ναρριμὰν, ἀνήξερη ἀκόμη καὶ μὴ μετέχουσα στὶς ἀνησυχίες τοῦ Φαρούκ, ἄρχισε νὰ διαμαρτύρεται:

—Μὰ γιατὶ νὰ μᾶς κρεμάσῃ; Δὲν μᾶς ἀγαπᾶ, λοιπόν, ὁ Λαός ὁλόκληρος; Δὲν θὰ ἤθελα κοτὲ νὰ βασιλεύσω ἂν πρόκειται ἡ ζωή μου νὰ κινδυνεύῃ.

Ὁ Φαρούκ ἀγρίεψε. Ὅταν τὸν ἔπιανε ὁ θυμὸς δὲν σκεπτόταν οὔτε γιὰ τὸν ὀδηγὸ τοῦ αὐτοκινήτου ποὺ ἄκουγε τὴν συνομιλία:

—Ἂν φοβᾶσαι μπορεῖς νὰ φύγῃς ἀπὸ τώρα. Ὑπάρχουν πολλὲς Αἰγυπτίες ποὺ θἄθελαν νὰ εἶναι στὴ θέσι σου.

Ἡ Ναρριμὰν σώπασε. Ἔνιωσε ἀκόμη μιὰ φορὰ νὰ τὴν κυριεύῃ ὁ φόβος γιὰ τὸν δρόμο ποὺ εἶχε πάρει ἡ ζωή της. Ὁ Φαρούκ δὲν τὴν συνώδευσε, ὅπως συνήθιζε, στὸ σπίτι της, οὔτε τὴν κάλεσε στὸ Παλάτι νὰ πάρουν τὸ τσάϊ. Κατέθηκε στὸ Παλάτι καί, γυρίζοντας πρὸς τὸν ὑπασπιστὴ ποὺ καθόταν μπροστά, τοῦ εἶπε:

—Νὰ συνοδεύσετε τὴν κυρία στὸ σπίτι της..

Η ΜΝΗΣΤΗ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΑΠΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

Ἡ Ναρριμὰν μόλις καὶ μετὰ βίας συγκρατοῦσε τὰ δάκρυά της. Πίσω ἀπὸ τὸ κρύσταλλο τοῦ αὐτοκινήτου εἶδε τὸν Φαρούκ μὲ τὴν ὀγκώδη σιλουέτα του νὰ χάνεται μέσα στὸ Παλάτι.

Τὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο ξεκίνησε γιὰ τὴν Ἡλιούπολι, τὸ προάστειο τοῦ Καΐρου, ὅπου βρίσκεται ἡ ἔπαυλις τοῦ πατέρα της.

Ἡ Ναρριμὰν μόλις ἀντίκρυσε τὴν μητέρα της, τῆς φώναξε:

—Νὰ πᾶτε τώρα ἀμέσως, τώρα κ' ἐδῶ νὰ πᾶτε στὸ Παλάτι καὶ νὰ πῆτε σ' αὐτὸν τὸν κύριο Φαρούκ, ὅτι δὲν τὸν θέλω γι' ἄνδρα μου.

Ἡ μητέρα της ὅμως δὲν ἔδωσε κἂν σημασία στὰ λόγια τῆς Ναρριμάν:

—Ὁ γάμος δὲν μπορεῖ νὰ μὴ γίνῃ, τῆς εἶπε. Μὴν ξεχνᾶς ὅτι θὰ εἶσαι αὔριο Βασίλισσα. Δὲν μπορούσαμε κἂν νὰ φαντασθοῦμε μιὰ τέτοια τιμὴ γιὰ τὴν οἰκογένειά μας...

"Αλλωστε σὲ λίγο ἤρθε στὸ σπίτι τῆς Ναρριμὰν ὁ Φαρούκ μετανοιωμένος γιὰ τὴν σκηνὴ ποὺ τῆς εἶχε κάνει μέσα στὸ αὐτοκίνητο...

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ στὸ σπίτι τῆς Ναρριμὰν στὴν Ἡλιούπολι ὁ Φαρούκ δὲν δίστασε ν' ἀποκαλύψῃ ὁ ἴδιος στοὺς μέλλοντες συγγενεῖς του ὅτι, ἦταν ἕνας τύπος αὐταρχικὸς, ποὺ δὲν εἶχε θέσι στὴν ἐποχή μας, ἱκανὸς νὰ τὸ μεγαλύτερο ἔγκλημα, προκειμένου νὰ παρομερίσῃ ἀπὸ τὸν δρόμο του τοὺς ἐχθρούς του. Καθαρὰ καὶ ξάστερα τοὺς ἀνεκοίνωσε τὴν μεγάλη του ἀπόφασι ποὺ εἶχε λάβει:

—Αὐτὸς ὁ Καμὰλ Σίδκυ, ὁ ἀξιωματικὸς ποὺ προκάλεσε τὴν σκηνὴ μὲ τὴν Ναρριμάν, αὔριο τὸ βράδυ θὰ ἔχῃ ἐκαθαρισθῆ...

Ἀνεπήδησε ἀπ' τὸ κάθισμά της ἡ Ναρριμάν:

—Ἐξηλθδή, τί ἐννοεῖς; ρώτησε ἔντονα. Θὰ τὸν σκοτώσῃς;

—Ὄχι, βέβαια, ἐγώ. Κάποιος ἄλλος ὅμως θὰ ἀναλάβῃ νὰ ἐξαφλήσῃ τὸν λογαριασμό κατ' ἐντολή μου...

«ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ»

Ἡ Ναρριμὰν ἄρχισε νὰ τρέμῃ ὅταν εἶδε ξαφνικὰ μὲ ποιόν ἄνθρωπο ἐπρόκειτο νὰ συνδέσῃ τὴν τύχη της.

—Μὰ ἔτσι, μὲ τόση εὐκολία μπορεῖ ἕνας Βασιλεὺς νὰ ἐκαθαρίζῃ ὁποιον δὲν τοῦ φαίνεται ἀρεστός; τόλμησε νὰ παρατηρήσῃ.

Ὁ Φαρούκ τῆς χάϊδεψε τὰ μαλλιὰ ποὺ ἦσαν χνμένα πάνω στοὺς ὤμους της:

—Βασιλεὺς σημαίνει: παντοδύναμος, ἄρθρωσε δογματικά.

Ἡ λέξις «παντοδύναμος» χτύπησε πολὺ ἄσχημα στ' αὐτιὰ τῆς Ναρριμάν. Δὲν φαντάσθηκε ὄμως, παρὰ τὸν τρόμο ποὺ τῆς προκαλοῦσε ἀπὸ τότε ὁ αὐριανὸς σύζυγός της, ὅτι θὰ ἔφθανε πολὺ γρήγορα ὁ καιρὸς ποὺ θ' ἀναγκαζόταν νὰ τὸν ἐγκαταλείψῃ. Θυσιάζοντας ἀκόμη καὶ τὸ παιδί της.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, τρεῖς ἄνθρωποι χώρισαν στὴν βίλλα τῆς Ἡλιουπόλεως μὲ διαφορετικὰ ὁ καθένας συναισθήματα.

Η ΚΟΡΗ ΚΑΙ Η ΜΗΤΕΡΑ

Ἡ Ναρριμὰν προχωροῦσε πρὸς τὸν «θωμὸ τοῦ Ἰμενάλου», σὰν σφάγιο, μὲ τὴν ἀγωνία φωλιασμένη μέσα στὴν ψυχή. Ἐνῶ ὅλος ὁ κόσμος τὴν θεωροῦσε τὴν πιὸ εὐτυχισμένη γυναῖκα τῆς Αἰγύπτου, ἡ ἴδια δὲν ἤταν τίποτε ἄλλο παρὰ ἐρμαιο στὰ χέρια τοῦ πονηροῦ τότε ἀνθρώπου τοῦ τόπου της. Ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ σπάση τὰ δεσμά της, θὰ τὸ ἔκανε ἀπὸ τότε. Σὲ μιὰ φίλη της εἶχε πῆ σὲ στιγμὴ ἔξοχου λογίσεως τοῦ πόνου της:

—Βλέπω μὲ φόβο νὰ πλησιάζῃ ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου.

Ἡ κυρία Οὐπαλίμα Σαντέκ, ἡ μητέρα τῆς Ναρριμάν, ποὺ ἐπέμπρωτο νὰ διαδραματίση ἀργότερα τόσο ἀποφασιστικὸ ρόλο στὸ διαζύγιο τῆς κόρης της, θέλοντας καθαρώτερα ἀπὸ τὴν Ναρριμὰν ὅτι ἡ διάλυσις τῶν ἀρραδῶνων ἦταν ἀδύνατη. Πῶς θὰ κατώρθωνε ἡ Ναρριμὰν νὰ ξεφύγῃ μέσα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Φαρούκ, ἀφοῦ αὐτὸς ἦταν ἱκανὸς καὶ εἶχε τὰ μέσα νὰ τιμωρήσῃ καὶ μὲ θάνατο ἀκόμη μιὰ τέτοια πράξι; Μήπως δὲν εἶχε ἀπειλήσει τὸν πατέρα τῆς Ναρριμὰν μὲ περιορισμὸ σὲ στρατόπεδο συγκεντρώσεως, ἂν δὲν τοῦ ἔδινε τὴν κόρη του; Ἔτσι ἡ μητέρα τῆς Ναρριμὰν εἶχε πάρει πιὰ ἀπόφασι ὅτι ἡ κόρη της θὰ γινότανε Βασίλισσα, ἀκόμη δὲ καὶ τῆς ἄρεσε ἡ ἰδέα νὰ συγγενέψῃ μὲ τὸν Βασιλέα τῆς Αἰγύπτου.

Η ΕΞΟΝΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ

Τὸ τρίτο πρόσωπο τοῦ δυοδοῦ δράματος ποὺ παιζόταν στὴν βίλλα τῆς Ἡλιουπόλεως: Ὁ Φαρούκ: Αὐτὸς, βέβαια, δὲν ἦταν πιὰ ἐρωτευμένος, ὅπως τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ εἶχε γνωρίσει τὴν Ναρριμὰν στὸ κοσιμιατοπολεῖο. Ἀλλ' ὁ Φαρούκ πίστευε στὴ διαίσθησί του. Καὶ ἡ διαίσθησίς του, ποὺ δὲν τὴν διέψευσαν τὰ πράγματα, τοῦ ἔλεγε ὅτι ἡ Ναρριμὰν ἦταν ἡ γυναῖκα ποὺ θὰ πραγματοποιοῦσε τὴν μεγαλύτερη ἐπιθυμία τῆς ζωῆς του τὴν ἀπόκτησι Διαδόχου. Ἰν' αὐτὸν τὸν Διάδοχο, ἄλλως τε, ἀναπαντεύοταν.

Ὡς τόσο τὴν τελευταία στιγμὴ ἀνέβαλε ὁ Φαρούκ τὸν γάμο του. Ἤθελε νὰ ἐξασφαλίση προηγουμένως τὶς ἐπλάτες του. Ἤθελε νὰ ἐξουθενώση τὴν δμάδα τοῦ Καμὰλ Σίδκυ, τοῦ ἀξιωματικοῦ ὁ ὁποῖος εἶχε φανερὰ ἐνεργήσει γιὰ ν' ἀποκαλύψῃ τὸ ἠθικό ποιὸ τοῦ Φαρούκ.

Τὸ ἴδιο βράδυ, λοιπόν, ποὺ γόρισε ἀπὸ τὴν βίλλα τῆς Ἡλιουπόλεως μετὰ τὴν συμφιλίωσί του μὲ τὴν Ναρριμάν, ὁ Φαρούκ ἐκάλεσε τοὺς ἐμπίστους του στὸ Παλάτι καὶ τοὺς ἔδωκε τὴν διαταγή:

—Νὰ τελειώνῃ ἡ ὑπόθεσις τοῦ Καμὰλ Σίδκυ..

Ὁ διευθυντὴς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας συμβούλευσε τὸν Φαρούκ νὰ μὴν ἐπιμένῃ στὴν ἐξόντωσι τοῦ ἀνωτέρου αὐτοῦ ἀξιωματικοῦ, ἀλλὰ ν' ἀρχίσῃ τὴν ἐκκαθάρισι ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους συνεργάτας του, ὥστε νὰ διαλυθῆ ὁ ἀντιδασιλικὸς πυρήν.

Ὁ Φαρούκ ἐνέκρινε τὴν πρότασιν.

Στὶς παραμονὲς τοῦ γάμου του δὲν σκεπτόταν παρὰ πῶς θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ δολοφονία τῶν ἀντιπάλων του. Ἤθελε νὰ φύγῃ γιὰ τὸ γαμήλιο ταξίδι ἀφίνοντας πίσω «καθαρὸ ἐδαφος».

Ἔγινε ἕνα εἶδος κληρώσεως γιὰ τοὺς προγεγραμμένους ἀντιφαρουκικοὺς ἀξιωματικοὺς κ' ἔπεσε ὁ κλῆρος νὰ δολοφονηθῆ πρῶτος ὁ ταγματάρχης Ἀδδὲλ Καντέρ. Τλῆρον πλήρης φάκελλος εἰς ἄδρος του, καταστιμένος, ἀπὸ τὴ Μυστικὴ Βασιλικὴ Ὑπηρεσία Κατασκοπείας. Τὸν θεωροῦσαν ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖο

ΤΟ "ΚΡΙΠ ΚΑΝΤΑ" ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

Καινούργιος χορὸς «Κρὶπ Κάντλ» (ἔρπω καὶ συστέλλομαι!) κατακτᾶ συνεχῶς ἔδαφος στὴν Ἀγγλία. Ἀπὸ τὰ χοροδιδασκαλεῖα καὶ τὰ νυκτερινὰ κέντρα πέρασε τώρα καὶ στὰ οἰκογενειακὰ πάρτυ. Ἀνωτέρω νέοι καὶ νέες χορεύουν «Κρὶπ Κάντλ». Ἕρπουν καὶ συστέλλονται. Οἱ ἀριστοκρατικοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι δὲν ἀλέπουν καμμιά.. συστολὴ στὸν καινούργιο χορό.

ΑΝΤΙΛΛΑΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ 4 ΕΚΑΤ. ΤΟΝΝΩΝ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΛΙΜΕΝΟΣ

ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΥΞΟΥΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΜΑΣΤΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΝ

Ἡ εἰσόδημα τῶν Κυπρίων ἀνεπαρκεῖ διὰ νὰ ἀσταση τὰς νέας κτίσεις τῶν ἐνειων. — Σοβαρὰ χαλάσματα τῶν ἐργασιῶν τῶν ἐπαγγελματιῶν. — Πτῶσις τῆς τιμῆς τῶν τροφίμων. — Ἕνα ἐπιμίνδυνον σημεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας Λάρνακος. — Ἡ μεγίστη κατανάλωσις ρεύματος.

Τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΛΑΡΝΑΞ, 21 Μαρτίου.—Ἐντὸς ὀλίγων τούτων ἀναμένεται νὰ ἀφιχθῇ εἰς Κύπρον μηχανικὸς — ἐκπρόσωπος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἑταιρείας, ἡ ὁποία διεξέλασε προτάσεις τὴς μὲ τὴν Ἐμπορικοβιομηχανικὴν Ὑπουργεῖον Κύπρου ὅπως ἀναλάβῃ τὴν κατασκευὴν συγχρόνου λιμένος ἐν τῇ νήσῳ.

Ἡ ἀναφερομένη ἑταιρεία, ἡ ὁποία ἔχει ἤδη, εἰναι διατεθειμένη νὰ δαπανήσῃ μέχρι ποσοῦ ἑκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς ἀγορὰν τοῦ ὅλου ἔργου, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀποβάθρας καὶ ἀποθήκας τριῶν μιλίων διὰ τὰ ἀναπτυσσόμενον ἐμπόριον τῆς νήσου. Ἡ ἑταιρεία θὰ ἀναλάβῃ τὴν κατασκευὴν τοιούτου λιμένος ἐὰν τὸ κόστος τὸ ὁποῖον θὰ ἀπαιτήσῃ ἡ κατασκευὴ τοιούτου εἶναι ἀνάλογον τῶν ἐσόδων τὰ ὁποῖα θὰ ἀποφέρῃ τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον θὰ ἀναλάβῃ ἡ ἑταιρεία.

Ἡ ἀνωτέρω ἑταιρεία, ἐὰν ἀναλάβῃ τὴν κατασκευὴν τοιούτου λιμένος θὰ ἀναμένῃ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τὴν ἀπαραίτητον ἀνάπτυξιν πρὸς ἀνυπόφορον ὅρεξιν τῶν Κυπρίων πολιτῶν καὶ ἐμπόρων, ὅσον καὶ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν τῆς νήσου ἐν γένει.

Ἐὰν ὅμως πληροφορηθοῦμεν καὶ μία ἑλληνικὴ ἑταιρεία δεικνύει ἐνδιαφέρον διὰ τὴν κατασκευὴν λιμένος ἀρκεῖ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τὸ ὁποῖον θὰ ἀπαιτήσῃ ἀπὸ τὴν ἑταιρείαν ἀντὶ 4 μόνων ἑκατομμυρίων λιρῶν. Πάντως ἀντιλαμβάνεται ὅτι τὰ πᾶν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐὰν αὕτη ἀποφασίσῃ τὴν ἀνάθεσιν τοιούτου ἔργου ἡ καὶ μικροῦ λιμένος ἐξίσου θέλουσι ὅτι ἐπιτύχουν ἡ ἑλληνικὴ ἑταιρεία καὶ ἄλλοι διὰ τὴν ἀνάλαβοῦν τὴν κατασκευὴν τοῦ.

Ἡ Κυβέρνησις, ἔχει κοιθήκον νὰ ἀναστήσῃ τὴν ἐλλιμένον Κύπρον ἀπαλλήλους λιμένας πρὶν ἀπὸ ἄλλο.

ΟΙΚΙΑΣΤΑΙ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ

Ἐπὶ τῆς παλλαϊκῆς σχεδὸν ἀπεργίας ἡ Κυβέρνησις ἔθεσε ἐν ἐφαρμογῇ ὅπου τῆς παρ. ἄρθρου τὸν νέον νόμον περὶ ἐνοικιάσεως. Καὶ ἡ λαοκοινωνία νομίζομεν ὅτι ἠρέσθη δικαιολογημένη ὄχι μόνον διότι τὰ θοθέντα ποσοστὰ ἀποφάσεων εἶναι ὑπερβαλλόντως ὑψηλὰ (πρὸς παντὸς ἐκείνα τὸν ἐνοικιαστῆ), ἀλλὰ καὶ διότι ἐπὶ τῶν ἐνοικιάσεων ἐπὶ πάντων τὸ ἐνοικιαστὴ ἐν τῇ ἐξαιρέσει τῶν ἐνοικιάσεων τῶν ὑποστιτιμένων οἰκογενειῶν τῶν.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀγοράν παρατηρεῖται ὄφεσις τῶν ἐργασιῶν. Καὶ δὲν παρατηρεῖται μόνον οἱ κατασταλαγμένοι ρεύματοι κλπ., ἀλλὰ καὶ ἡ πολλὴ ἀνεργία. Ἐπειδὴ διάφορα ποσοστὰ λόγων, ποὺ ἔφθασαν εἰς τὴν δημοτικὴν ἀγοράν, ἔμειναν ἀζήτητοι καὶ κατεστράφησαν, οἱ παραγωγοὶ ἠλάττωσαν πολὺ τὰς ἀφίξεις τῶν προϊόντων των, ἐνῶ οἱ τεχνῖται ἔμειναν ἄνεργοι ἐπὶ ἑβδομάδας καὶ ἐπὶ μῆνας.

Ἡ ἀνεργία εἶναι πάντοτε ὁ πρόδρομος τῆς ἐπερχομένης οἰκονομικῆς κρίσεως. Ἤδη οἱ ἄνεργοι εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ προάστειά της ἐφθασαν τοὺς 900. Μία ἐπιτροπὴ τῶν ἐπεσκέφθη τὸν Διοικητὴν Λάρνακος κ. Ντεβίντσον καὶ ἐζήτησε πρὸς ἀποφυγὴν ἐν ἐναρξίᾳ παραγωγῶν ἔργων πρὸς ἀπασχόλησιν τῶν ὑποστιτιμένων οἰκογενειῶν τῶν.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀγοράν παρατηρεῖται ὄφεσις τῶν ἐργασιῶν. Καὶ δὲν παρατηρεῖται μόνον οἱ κατεστηματαρχαὶ ρεύματοι κλπ., ἀλλὰ καὶ ἡ πολὺ ἀνεργία. Ἐπειδὴ διάφορα ποσοστὰ λόγων, ποὺ ἔφθασαν εἰς τὴν δημοτικὴν ἀγοράν, ἔμειναν ἀζήτητοι καὶ κατεστράφησαν, οἱ παραγωγοὶ ἠλάττωσαν πολὺ τὰς ἀφίξεις τῶν προϊόντων των, ἐνῶ οἱ τεχνῖται ἔμειναν ἄνεργοι ἐπὶ ἑβδομάδας καὶ ἐπὶ μῆνας.

Ἡ ἀνεργία εἶναι πάντοτε ὁ πρόδρομος τῆς ἐπερχομένης οἰκονομικῆς κρίσεως. Ἤδη οἱ ἄνεργοι εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ προάστειά της ἐφθασαν τοὺς 900. Μία ἐπιτροπὴ τῶν ἐπεσκέφθη τὸν

ΕΛΛΗΝΙΚΗ «ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ»

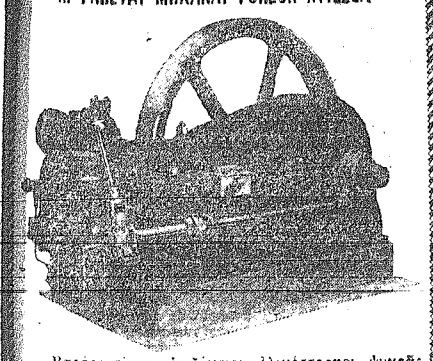
Ἀρ. ΟΜΗΡΟΣ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

18, Ἡρώδου Ἀττικοῦ, παρὰ τὴν Γεωργικὴν Σχολήν, Τηλ. 4349.

Robson

Diesel Engines

ΑΙ ΓΝΩΣΤΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ΡΟΒΣΟΝ ΝΤΙΕΖΕΛ



Ἀκρέες τύποι, ἐριζόντιοι, ἐλιγόστροφοι, ψυχρᾶς ἐκκινήσεως ἀπὸ 10 ἕως 210 ἄλογα.

Δεχόμεθα παραγγελίας διὰ ταχεῖαν φέρτωσιν ἀπὸ 10 ἀλόγων ἕως 60 ἀλόγων εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας καὶ ἀπευθεῖτε εἰς τοὺς Γενικοὺς Ἀντιπροσώπους:

Β. ΚΑΣΣΙΑΝΙΔΗΝ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΝ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΥΤΗΡΙΟΝ
«ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Β.Ε.Ε.Ε.Ε.Ε.Ε.»
Ταχ. Βιβ. ἀρ. 177, Λευκωσία.

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς 25ης Μαρτίου

ΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ

Ἠλεκτρονικὰ παθήματα πολλῶν ὁμιλητῶν.

Ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος μὲ ὑποχρεώνει νὰ μιλήσω γιὰ τὴν πτρόδοσι τῶν ἐφημερίδων νὰ ἐκδίδουν πανηγυρικὰ φύλλα τὶς ἡμέρες τῶν μεγάλων ἐθνικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἑορτῶν. Αὐτὸ ποὺ συμβαίνει στὴν Ἑλλάδα δὲν παρατηρεῖται σὲ ἀνάλογη μορφὴ καὶ ἔκτασι σ' ἄλλα κράτη. Οἱ ἑλληνικὲς ἐφημερίδες ἀφιερώνονται ὁλοκληρωτικὰ στὰ ἐθνικὸν καὶ θρησκευτικὸν ἐορτασμό. Μὲ πανηγυρικὰ ἄρθρα, μὲ εἰκόνες, μὲ ἱστορικὲς ἀφηγήσεις, μὲ ἀ-ἔκδοτα ἢ ἀναμνήσεις. Προσφέρουν στὸν ἀναγνώστη τὸ θέμα τοῦ ἑορτασμοῦ ἀπὸ τὴν κάθε πλευρά του. Ἄρτιο.

Ἡ ἔκδοσις πανηγυρικῶν φύλλων χρονολογεῖται ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς Ἀνεξαρτησίας. Στὶς ἐφημερίδες τῆς περιόδου 1830—1850 βλέπουμε νὰ γιορτάζεται ἡ 25η Μαρτίου μὲ σχοινοτενῆ ἄρθρα, γραμμένα στὴν ὑπερκαθαρεύουσα τῆς ἐποχῆς, ἀλλὰ μὲ παλμό. Τὸ ἄρθρο κυριαρχοῦσε ἐνῶ τὸ εἰδησεογραφικὸ μέρος τοῦ ἑορτασμοῦ κατελαμβάνε ἐλάχιστο μόνο μέρος τῆς ἐφημερίδος.

Μετὰ τὸ 1850 καὶ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 19ου αἰώνος, οἱ ἑλληνικὲς ἐφημερίδες γιωρτάζαν ζωηρότερα τὴν ἐπέτειο τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας. Ἔξω ἀπὸ τὸ ἄρθρο — τὸ πάντα πολυστηλο, εὐαρὺς καὶ γραμμένο σὲ περιποιημένη ὑπερκαθαρεύουσα — δημοσίευαν καὶ ἐκτενεῖς περιγραφὲς τῆς ἑορτῆς καὶ ἀναμνηστικὲς εἰκόνες, ἀλλὰ καὶ ποὺς λόγους ποὺ ἐκφωνοῦσαν γιὰ τὴν ἐπέτειο οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κ' ἄλλοι ἐπίσημοι ρήτορες τῆς ἡμέρας. Κοὶ ἐπειδὴ οἱ λόγοι αὐτοὶ ἦσαν νὰ συγκεντρώνουν σὶς μεξουσαν σὲ μακρὲς συνέχειες.

Μετὰ τὸ 1900, τὰ πανηγυρικὰ φύλλα τῶν ἐφημερίδων ἀρχίζαν νὰ συγκεντρώνουν τὶς μεγάλες φροντίδες τῶν διευθύνσεων καὶ τοῦ συντακτικοῦ προσωπικοῦ. Γινόταν ἕνα εἶδος συναγωνισμοῦ γιὰ τὴν ἔκδοσι τοῦ καλύτερου φύλλου.

Ὁ ἀνταγωνισμὸς ἔφθασε στὸ κατακόρυφο ὅταν τὰ πιεστήρια ἀπέκτησαν καὶ χρώματα. Πλούσιες ἔγχρωμες εἰκόνες ὁ-χὶ πάρα πολὺ καλλιτεχνικῆς ἀποδόσεως ἐκε.νη τὴν ἐποχή, κατελάμβαναν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς πρώτης σελίδος, ἂν ὄχὶ ὁλόκληρη. Ἔτσι δημιουργήθηκε ἡ παράδοσις, ποὺ συνεχίζεται ὡς τὶς ἡμέρες μας.

Μὲ τὸ περιεχόμενο τῶν πανηγυρικῶν φύλλων τῶν ἐφημερίδων συμβαίνουν κάποτε καὶ περίεργα πράγματα. Μερικοὶ ἐξ ἐπαγγέλματος ρήτορες τῶν πανηγυρικῶν τῆς ἡμέρας — αὐτὸ συμβαίνει κυρίως σὲ ἐπαρχίες καὶ στὸ ἐξωτερικὸ — ἔχουν ὁλόκληρο ἀρχεῖο ἀπὸ ἐνθουσιώδη ἄρθρα ἐφημερίδων, τὰ ὁποῖα καὶ ξεφουρνίζουν ὡς δικούς τους λόγους κάθε φορὰ ποὺ θὰ τὸ καλέσῃ ἡ περίστασις. Ἔνας πανηγυρικὸς τῆς 25ης Μαρτίου, ποὺ τὸν εἶχεν ἐκφωνήσει ὁ κάθηγητὴς Π. Καρολίδης καὶ τὸν εἶχαν ἀναδημοσιεύσει οἱ ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς του, εἶχε φλαγτῆ ἐπιμελῶς ἐπὶ χρόνια ἀπὸ διεφόρους ρήτορας τῆς περιστάσεως καὶ σερβιριζόταν πάντως ὡς νέον πνευματικὸν δημιούργημα εἰκοσὶ τουλάχιστο ρητόρων. Ὡς ὅτου ἀνεκαλύφθη ἡ ὑπόθεσις στὸν Πειραιὰ, κάποτε ὅταν ἕνας ἀκροατὴς θυμήθηκε τὸν κύριο συντάκτη τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου γιατὶ ἀπλοῦστατα εἶχεν ἀκούσει τὸν ἴδιο τὸν Καρολίδη νὰ τὸν ἐκφωνῇ δυὸ χρόνια πρὶν καὶ τοῦ εἶχε κάνει μεγάλη ἐντύπωσι, τόσο ὥστε φύλαξε τὶς ἐφημερίδες ποὺ τὸν ἀνεδημοσιεύσαν. Ἔγινε τότε εὔθυμο σούσουρο στὶς ἐφημερίδες γιὰ τὸ πάθημα τοῦ ρήτορος.

Ἕνα ἄλλο, χειρότερο αὐτό, πάθημα εἶναι δυὸ βασκάλων τῶν Πατρῶν, ποὺ εἶχαν φυλάξει στὰ ἀρχεῖα τους ἕνα πανηγυρικὸ ἄρθρο τῆς «Ἀκροπόλεως» τοῦ Γιβρινιλίδη γιὰ τὴν 25 Μαρτίου κ' ὕστερα ἀπὸ τρία χρόνια βρέθηκαν νὰ εἶναι οἱ ρήτορες μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς συγκεντρώσεως. Ἔφτασαν καὶ οἱ δυὸ στὴν τελετὴ μὲ τὰ χειρόγραφα ὑπὸ μάλης.

—Εἶχα ἐμπνευσι, ἔλεγε ὑπερήφανα ὁ ἕνας. Ἐτοίμασα ἕνα λόγο πρώτης τάξεως. Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ παινευτῶ.

—Κι' ἐγὼ εἶχα σπουδαία ἔμπνευσι, εἶπε ὁ ἄλλος. Θυγῆκε κάτι τέλειο. Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ τὸ χαρακτηρίσω ἀριστούργημα!...

Μόλις ἀνέβηκε στὸ βῆμα ὁ πρῶτος κι' ἄρχισε νὰ διαβάζῃ τὸν «βαρυσήμαντον» πανηγυρικό του, κεραυνὸς ἔπεσε στὸ κεφάλι τοῦ δευτέρου. Τραγωδία. Καὶ κίνδυνος γελοιοποιήσεως. Νὰ δγάλῃ ἕναν ἄλλον, πρόχειρο, λόγο ἤτανε ἀδύνατο. Δὲν τὰ κατάφερνε. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ συνάδελφός του, δόστου καὶ ἀποσπούσε χειροκροτήματα. Ὥσπου ἔκνευρίσθηκε ὁ ἄλλος σὲ βαθμὸ ἀφάνταστο, ἀνέβηκε στὸ βῆμα καὶ εἶπε:

—Κυρίαι καὶ κύριοι. Ὁ πανηγυρικὸς τὸν ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ ἐκφωνήσω, ἐξεφωνήθη ἤδη ἀπὸ τὸν ἀξιότιμον συνάδελφόν μου, ἐπὶ λέξει. Διότι ἀμφότεροι εἴχομεν ἀντιγράψει τὸ πρὸ τετραετίας κύριον ἄρθρον τῆς «Ἀκροπόλεως» ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς!

Τὸ κοινὸν, κατάπληκτον, ὑπαπέδεχθη τὴν ἀπροσδόκητον ἀποκάλυψιν εἰρωνικὰ σχόλια. Ὁ πρῶτος ρήτωρ ὅμως, μόλις εἶδε τοὺς θρίαμβους τοῦ νὰ συναστερέου, ὥρμησε κατὰ τοῦ συναδέλφου του καὶ τὸν ἔσπασε στὸ ξύλο. Ἔτσι ὁ πανηγυρικὸς ἑορτασμὸς τῆς 25ης Μαρτίου κατέληξε στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα

Δύσκολο ἦταν στὶς ἑλληνικὲς ἐφημερίδες τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας νὰ γιορτάσουν τὴν ἐθνικὴ ἐπέτειο. Ἰδίως τὴν ἐποχὴ τοῦ Χαμίτ. Ἐν τοιούτοις εὕρισκαν τρόπο νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴ λογοκρισία — ὅταν ὑπῆρχε. Δημοσίευαν ἄρθρα ἢ ἄλλα κείμενα μὲ ὑψηλὰ νοήματα καὶ συμβολικὴ διατύπωσι. Ὥστε ἦταν δύσκολο στοὺς λογοκρίτας νὰ ἀντιληφθοῦν τὸ νόημά τους.

ΚΩΣΤΑΣ Ζ. ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

Μία φωτογραφία ἀπὸ τὰς ἐπίδεξεις τῶν Ἰταλικῶν οἴκων μόδας γιὰ τὴν ἄνοιξι τοῦ 1954. Μὸν τέλω βραδυνῆς τουαλέττας τοῦ οἴκου «Σοῦμπερτ» ἀ πὸ ἐμπριμὲ ὕφασμα.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Μπίστη διὰ τὸν Ὀμράνην

Ἐνώπιον πυκνῆς κοσμοσυρροῆς ἐμιλήσεν εἰς τὴν «Σ.Ε.Τ.» ἡ Κ. Γιάννης καὶ Γραμμάτων, πρωτοβουλίᾳ ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ὁ ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος μας καὶ ἐκλεκτὸς συνεργάτης μας λογοτέχνης κ. Παντελῆς Γ. Μπίστης, μὲ θέμα: «Κῶστας Οὐράνης, ὁ ποιητὴς τῆς νοσταλγίας καὶ τῆς ἀγάπης».

Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν ἐκλεκτοὶ κοινὸν, ἐκπρόσωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ σύζυγος τοῦ ποιητοῦ κυρία Οὐράνη («Ἄλκης Θρύλος»), ὁ γεν. διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου παιδείας κ. Μανταράς, οἱ βουλευταὶ κ.κ. Λεωνίδας Μισιάστης καὶ Σολομωνίδης καὶ ἄλλοι. Ὁ ὁμιλητὴς διεξέλαβε τὸ θέμα του μὲ γλαφυρότητα, λυρισμὸν καὶ παραστατικότητα ἀποκαλύπτων τὸ συγκριτικὸν τῶν ἀφετηριῶν τοῦ Ὀμράνη καὶ τοῦ Οὐράνη. Ἀναλυτικὴ κ. Καίτη Λεπαρέα Σαγιᾶ.

Τὴν ὁμιλητὴν παρουσίασεν εἰς τὸ κοινὸν ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου κ. Πέτρος Μαρκάκης, ὁ ὁποῖος ἐτόνισε μετοχὴ ἀλλοῦ τὴν ἐν Κύπρῳ ἐθνικὴν ἑορτὴ καὶ πνευματικὴν ἐρίσαιαν τοῦ κ. Μπίστη.

ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΤΕΛΟΝ

Ἡ Πανεπιστημὶ Ἀλεξάντρ διὲ διάλεξὶν σήμερον Δευτέραν εἰς τὰς 5 μ.μ., ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς, ἀδὸς Τρικούπη ἀρ. 89, μὲ ὁμιλητὶ σὶν ἡ. Π. Γιαλοῦν Τζωρτζὴ, τὴν Γενικὸν-μιμὶν σχολῆς Τεχνῶν καὶ μὲ θέμα «Ὁ θεσμὸς τῆς ἐπισκέψεως ἀδελφῆς». Θὰ ἀκολουθῇ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα. Τὸ τέλον θὰ παρετεθῇ ἀπὸ τὴς 4—5 μ.μ. Εἴσοδος μετὰ τέλου 1 σελ.

—Γ. Σ. «ΚΟΡΟΙΒΟΣ»

Ἡ προσωρινὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Γυμνασιακοῦ Συλλόγου «Κόροιβος» Πάφου ἀπεκλέσθη ἐκ τῶν κ.κ. Ἰακωβίδη, Γ. Ἰωαννίδη, Α. Ἀρτέμη, Δ. Ἀποσθημηρέου, Κ. Ζαμπιρίνη, Γ. Πιπερίδη, Α. Χριστοδουλίδη καὶ Α. Σωηρίδη.

ἑθνικὴς ἑορτῆς!

Τὸ κοινὸν, κατάπληκτον, ὑπαπέδεχθη τὴν ἀπροσδόκητον ἀποκάλυψιν εἰρωνικὰ σχόλια. Ὁ πρῶτος ρήτωρ ὅμως, μόλις εἶδε τοὺς θριάμβους τοῦ νὰ συναστερέου, ὥρμησε κατὰ τοῦ συναδέλφου του καὶ τὸν ἔσπασε στὸ ξύλο. Ἔτσι ὁ πανηγυρικὸς ἑορτασμὸς τῆς 25ης Μαρτίου κατέληξε στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα

ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΟΥ ΤΕΛΜΑΝ

ΜΟΣΧΑ, Μάρτιος. — Τηλεγραφοῦν ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸν Βερολίνον ὅτι ἔγινε ἐκεῖ ἡ προβολὴ τῆς νέας ἐργανικῆς ταινίας «Ἔρνστ Τέλμαν» εἰς τὴν ὁποίαν ἀπεικονίζεται ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἐν γένει δράσις τοῦ ἀποθανόντος ἀρχηγοῦ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς Γερμανίας. Εἰς τὴν προβολὴν παρίσταντο πολλοὶ ἐπίσημοι καὶ οἱ συγγενεῖς τοῦ Τέλμαν.

ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΜΙΣΘΟΝ

ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ

ΣΙΔΝΕΥ, Μάρτιος. — Ἕνας ἄνθρωπος, ποὺ εἰργάζετο ἐπὶ ἑνδεκα ἔτη εἰς τὸ ταχυδρομεῖον τοῦ Σίδνεϋ, χωρὶς νὰ εἰσπράξῃ ποτὲ κατὰ τὸ χρονικὸν αὐτὸ διάστημα τὸν μισθόν του, ἀπεσύρθη τώρα τῆς ὑπηρεσίας. Εἶναι ὁ Φράνσις Γκρήνιγκ, ποὺ δὲν ἤθελε νὰ δεχθῇ νὰ παρακρατοῦν τὸν φόρον ἀπὸ τὸν μισθόν του ὅταν τὸ 1942 εἰσήχθη τὸ σύστημα τῆς παρακρατήσεως.

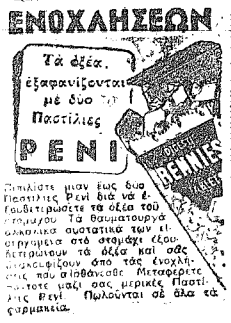
Ἐζήτησε τότε νὰ τοῦ δίδουν ἀκέραιον τὸν μισθόν του καὶ νὰ πληρώνῃ μόνος του τὸν ἀναλογοῦντα φόρον, ἀλλ' ἡ διεύθυνσις, τοῦ τὸ ἠρνήθη καὶ ὁ Φράνσις, πεισματάρης, ἔπαυσε νὰ εἰσπράττῃ τὸν μισθόν. Τὸ γεγονὸς ὅτι εἶχε ἄλλο προσωπικὸν εἰσόδημα, τοῦ ἐπέτρεπε νὰ ζῇ.

Τώρα, μὲ τὴν ἀποχώρησίν του θὰ λάβῃ τὸν μισθὸν ὅλων τῶν ἐτῶν, παρακρατουμένων δημως τῶν φόρων. Ἀλλὰ χάρις εἰς τὴν στάσιν του ἐθνικιούργησε μίαν περιουσίαν, ἀφοῦ τὸ ποσὸν ποὺ θὰ εἰσπράξῃ ὑπερβαίνει τὰς 5.000 λίρας...

Ταχεῖα ἀνακούφισις

ΣΤΟΜΑΧΙΚΩΝ ΕΝΟΧΛΗΣΕΩΝ

Τὰ ἀξέα, ἐξαφανίζονται με δύο Παστίλιες ΡΕΝΙ



Παστίλιαι μιαν ἕως δύο Παστίλιες Ρενὶ διὰ νὰ ἐξουδετερώσετε τὰ ὀξέα τοῦ στομάχου. Τὰ θαυματουργὰ ἀλκαλικὰ συστατικὰ των εἰσέρχονται στὸ στόμαχόν σας ἐξουδετερώνουν τὰ ὀξέα καὶ σᾶς ἀνακουφίζουν ἀπὸ τὰς ἐνοχλήσεις ποὺ σᾶς ἐπιθάνεσθε. Μεταφέρετε πάντοτε μαζί σας μερικὲς Παστίλιες Ρενί. Πωλοῦνται σὲ ὅλα τὰ φαρμακεῖα.

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ "ΑΜΑΘΟΥΣ" ΛΤΔ.

Γενικοὶ Πράκτορες ἐν Κύπρῳ τῶν Ἑλληνικῶν Ἐθνικῶν Ἀεροπορικῶν Γραμμῶν ΤΑΕ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
δι' ὅλας τὰς ταξιδιωτικὰς σας ὑποθέσεις.

★ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ.
★ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ.
★ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΦΟΡΤΙΟΥ ΔΙ' ΑΕΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.

Διὰ τὸ συμφέρον σας ἐμπιστευθῆτε ὅλας τὰς ταξιδιωτικάς σας ὑποθέσεις εἰς χεῖρας πεπειραμένων μὲ δεκαετῆ πεῖραν.

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΜΑΘΟΥΣ» ΛΤΔ.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ: 8, Λεωφ. Ἡρακλείου, τηλ. 2101.
ΛΕΜΕΣΟΣ: 8-10 ὁδὸς Συντάγματος, τηλ. 2606.
ΛΑΡΝΑΞ: 101-103 ὁδὸς Ἀθηνῶν, τηλ. 273.
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ: Πλατεῖα Νίκης, τηλ. 2740.

Κρέμα ὑποδημάτων

ΑΕΤΟΣ

★

Ἡ καλυτέρα πρὸς στίλβωσιν καὶ διατήρησιν τῶν Ὑποδημάτων σας.

★

ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΠΩΝ

Ὁ γνωστὸς ἀνὰ τὸ παγκύπριον κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ἐκανόνισε τὴν ἐπίσκεψιν ὅλων τῶν εὐσεβῶν προσκυνητῶν εἰς τοὺς ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΤΗΣ ΣΑΒΙΠΡΟΥΣ ΑΙΑΡΓΟΥΕΥΣ

—Ἀναχώρησις εἰς τὰς 12 Ἀπριλίου. —
—Ἐπιστροφὴ εἰς τὰς 27 Ἀπριλίου. —

ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:
★ Κανένα ἀπολύτως ἔξοδον,
★ Καμμία ἀπολύτως διατύπωσις,
★ Ἐλάχιστες ἀποσκευές.

ΑΝΕΣΙΣ — ΑΣΦΑΛΕΙΑ — ΕΥΚΟΛΙΑ.
ΜΟΝΟΝ ΜΕ £20.0.0 Λευκωσίας—ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ Συμπεριλαμβανομένων ὅλων τῶν ἐξόδων.

Ἀποτείνεσθε: κ. ΓΙΑΝΝΗΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΝ, Ἀμμόχωστον.

ΚΑΛΛΟΚΤΟΝ

ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΛΟΙΦΗ ποὺ θεραπεύει τὰ πόδια ἀπὸ τοὺς ΚΑΛΛΟΥΣ, διότι τοὺς καταστρέφει τελείως, καὶ διότι ἐξασφαλίζει τὸ περπάτημα τὸ ἄνετο καὶ ἀπολαυστικό.

ΤΟ ΚΑΛΛΟΚΤΟΝ θὰ τὸ βρῆτε σὲ ὅλα τὰ Φαρμακεῖα.

Διαφκὴς παρακαταθήκη: Φαρμακεῖον ΣΤΕΦΑΝΟΥ Χ. ΣΤΑΥΡΙΔΗ
Δημητρίου 34 — Τηλεφ. 187 — ΛΑΡΝΑΚΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Οἱ κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι ἀπεστείλαν φάξιμον Ὑπομνήματιν πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν Κυβερνήτην διὰ τὴν ἐκλεκτὴν Σωφρίτς, τὴν ὁποίαν ἀπορρίπτουν ἐν τῷ συνόλῳ της.

Ἀρκετοὶ ἀεροπλάνοι ἐπέταξαν ἐπάνω τὴν Λευκωσίαν. Ὁ πιλότος διεκόφη.

—Ὁ ἐν Αἰγύπτῳ Ἕλληνας ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν ὑπερέβη τὰς 3.500 λ.

—Ὁ ἐξ Ἀραβίας Γεώργιος Μάρκου, 30 ἐτῶν, πατὴρ 4 τέκνων, ἐφονεύθη κατὰ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ ΤΩΝ ΑΚΑΝΘΩΝ ΤΩΝ ΦΡΟΥΔΩΝ ΕΛΠΙΔΩΝ

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ δήλωσις τοῦ κ. Ἀντεν. δικαιώνει πλήρως τὴν Κυπριακὴν ἄποψιν, τὴν ὁποίαν διηρμήνευσε τόσον κατηγορηματικῶς ἐν Ἀθήναις ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος. Ὅτι, δηλαδή, ἀποτελεῖ ματαιοπονίαν νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι ἡ Βρεττανία θὰ δεχθῇ νὰ συζητήσῃ τὸ Κυπριακὸν μετὰ τῆς Ἑλλάδος. «Κατέστη σαφές, εἶπεν ὁ Βρεττανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν, ὅτι ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις δὲν δύναται νὰ συμφωνήσῃ εἰς συζήτησιν τοῦ καθεστῶτος τῆς Κύπρου».

Τοιουτοτρόπως ἡ ἀρξαμένη διπλωματικὴ μάχη μεταξὺ Βρεττανίας καὶ Ἑλλάδος, ἐκκαθαρίζεται ἀπὸ τὰς ἀκάνθας τῶν φρούδων ἐλπίδων καὶ προσλαμβάνει τὴν φυσικὴν της μορφήν, ἡ ὁποία ὁδηγεῖ πρὸς τὴν ἀναμέτρησιν ἐνώπιον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Χαρακτηριστικὴ τούτου εἶναι ἡ κατηγορηματικὴ δήλωσις τῶν κ. κ. Παπάγου καὶ Στεφανοπούλου πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον καὶ αἱ κινήσεις τῆς Βρεττανικῆς διπλωματίας, ὅπως κερδίση τὴν Ἀμερικανικὴν ὑποστήριξιν.

Ὀλίγοι μῆνες μᾶς χωρίζουν μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου καὶ ἡ Ἑλληνικὴ διπλωματία εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ ἐπιδοθῇ εἰς ἔντονον ἀγῶνα διὰ νὰ κερδίση ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα μέλη τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Τὸ ζήτημά μας εἶναι δικαιότατον, ἀλλὰ φοβεῖ τὴν Βρεττανικὴν διπλωματίαν καὶ τὰ ἔφευρήματά της.

★

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΠΙΣΤΕΟΣ ΚΑΙ ΕΜΜΟΝΗΣ

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ τῆς ἀπελευθερώσεως τοῦ ἔθνους μας ἑορτάζεται κατ' ἔτος ἐν Κύπρῳ μετὰ πρωτοφανοῦς λαμπρότητος καὶ πραγματικῆς συμμετοχῆς. Ὁ Κυπριακὸς λαὸς δὲν τιμᾷ μόνον κατ' αὐτὸν τοὺς ἥρωας τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, ἀλλὰ ἐκδηλώνει κατὰ τρόπον εἰρηνικὸν καὶ πολιτισμένον, μὴ στερούμενον ὅμως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΘΟΥΣ, τὰ αἰσθήματα καὶ τοὺς πόθους του διὰ τὴν ἐλευθερίαν ποὺ δὲν ἀπέκτησεν εἰσέτι.

Ἐφέτος ὅμως ὁ ἑορτασμὸς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι λαμπρότερος ἀπὸ κάθε ἄλλον προηγούμενον. Διότι ἔρχεται ὀλίγας μόνον ἡμέρας μετὰ τὴν ἀφιξιν τοῦ Ἐθνάρχου ἐκ τοῦ ἱστορικοῦ ταξιδίου του εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐλήφθη ἡ ὁμόφωνος ἀπόφασις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους περὶ ἀπροσαιστήτου διεκδικήσεως τῆς ἑνώσεως ἐνώπιον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Η προσεχὴς Πέμπτη δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀποτελέσῃ μεγαλειῶδη ἐκδήλωσιν ἐμμονῆς καὶ πίστεως ὅλων τῶν στρωμάτων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ πρὸς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἐλευθερίας.

★

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΑΠΟΣΤΑΛΜΕΝΟΝ

Ο ΑΘΙΧΕΙΣ ἐν Κύπρῳ διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἰξωτερικῶν ὑποθέσεων τῶν «Ἑλλάς» κ. Ἄλβο Μακντόναλντ, θεωρεῖται εἰς ἐκ τῶν διαπρεπεστέρων Ἄγγλων δημοσιογράφων. Καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐλπίζομεν ὅτι θὰ μεταδώσῃ πρὸς τὴν ἐφημερίδα του ἀνεπηρεάστους ἐντυπώσεις, τὰς ὁποίας δὲν θὰ συγκεντρόσῃ ἀπὸ τὰ κυβερνητικὰ περιβάλλον, οὔτε ἀπὸ τὰ διάφορα φιλοκυβερνητικὰ παρασκήνια. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν θὰ κρατήσῃ ἀμπὰς τὸ νόημα τοῦ δημοσιογραφικοῦ ἐπαγγέλματος καὶ θὰ δώσῃ αὕτω ἔναν μάθημα πρὸς τὸν ἐν Κύπρῳ ἀντιπολιτεύτῃ τῆς ἐφημερίδος τόν, ὁ ὁποῖος γθὲς ἀκόμη παρουσίαζε τοὺς Κυπρίους τελείως ἀδιαφόρους πρὸς τὰς ἐξελίξεις τοῦ ἑνωτικοῦ ζητήματος.

Ὁ κ. Μακντόναλντ πρέπει πρωΐστερα νὰ παρατείνῃ τὴν διαμονήν του ἐν Κύπρῳ μέχρι τῆς προσεχοῦς Πέμπτης. Διὰ νὰ ἴδῃ τὸν ἐθνικὸν συναγερμὸν τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἐπετείῳ καὶ νὰ πεισθῇ ἰδίοις ὄμμασι κατὰ πόσον τὸ κοινὸν ἐν γένει εἶναι ἀδιάφορον πρὸς τὴν ἑνωτικὴν θορυβολογίαν, ὅπως διεδίδετο πρὸς τὴν ἐφημερίδα του ὁ ἐν Κύπρῳ ἀνταποκριτής της.

★

ΠΑΤΑΓΩΔΗΣ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

Ο ΥΔΕΠΟΤΕ ΕΚΘΕΣΙΣ ἐμπειρογνώμονος ἀπεδοκιμάσθη τόσον παταγωδῶς ὑφ' ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων ὅσον ἡ ἔκθεσις Σάρριτζ. Τὴν ἀπέρριψαν ἀπαξάπαντες οἱ κυβερνητικοί! πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου 3) πρακτικὴ ἐξάσκησις τῆς ἐργασίας ἐπὶ 4 χιλ. ὥρας 4) γραπτοὶ, προφορικοὶ καὶ πρακτικοὶ ἐξετάσεις εἰς τὴν φαρμακευτικήν.

Καὶ ποίους μισθοὺς λαμβάνουν οἱ κυβερνητικοὶ φαρμακοποιοί; Περίπου ὅσον καὶ οἱ οἰκογενειάρχαι μισοσντέρες τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ Α' τάξις αὐτῶν λαμβάνει 420—582 λίρας, ἡ δὲ Β' τάξις 318—420, ἐνῶ οἱ μισθοὶ τῶν κυβερνητικῶν λογιστῶν Β' τάξεως εἶναι 376—492 λ.

Ὡς γνωρίζομεν, ὁ διευθυντὴς ἰατρικῶν ὑπηρεσιῶν δρ Ρασσελ, ὑπέβαλεν ἔκθεσιν μὲ εἰσηγήσεις διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν κυβ. φαρμακοποιῶν, χωρὶς ὅμως νὰ υἱοθετηθοῦν αὗται ὑπὸ τῆς ἐκθέσεως Σάρριτζ. Εἶναι ὅμως δίκαιον νὰ παραγνωρίζεται κατὰ τοιοῦτον τρόπον μία τόσον εἰδικευμένη καὶ ὑπεύθυνος τάξις δημοσίων ὑπαλλήλων, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὸ δεξὶ χέρι τῶν ἰατρικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐργάζονται ἐξ ἴσου σκληρὰ μὲ οἱονδήποτε ἄλλον κλάδον; Μία ἀναπροσαρμογὴ τῶν κλιμάκων ἀμφοτέρων τῶν τάξεων των κυβερνητικῶν φαρμακοποιῶν εἰς ἀξιοπρεπεῖς ἐπίπεδον, θὰ ἀποτελέσῃ πράξιν στοιχειώδους δικαιοσύνης.

★

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ

Α ΠΟΤΕΛΕΙ ΕΥΟΙΩΝΟν σημεῖον ἡ ἐλάττωσις τοῦ ἡμερησίου μέσου ὅρου καταδίκων εἰς 476 κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν συγκρίσει πρὸς 629 κατὰ τὸ 1952. Κατ' οὐδένα λόγον ὅμως πρέπει νὰ ἐπαναπαυθῶμεν ἐπ' αὐτῆς καὶ νὰ βγάλωμεν τὸ ἀπαπλὸν συμπέρασμα ὅτι ἤρχισε νὰ ὑποχωρῇ τὸ κύμα τῆς ἐγκληματικότητος. Χρειάζεται συνεχὴς κοινωνικὴ παρακολούθησις, βελτίωσις τοῦ μορφωτικοῦ χαρακτήρος τῶν φυλακῶν, προστασία τῆς νεολαίας καὶ προοδευτικὴ ἐξάλειψις τῶν αἰτίων ποὺ ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἐγκληματικότητα. Μέχρι τὸ καθήκον ἀλλ' ἀξίζει τὸν κόπον διὰ μίαν κοινωνίαν νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσίν του ἄνευ ὀλιγωρίας.

★

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΒΚΑΦ

Τ Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ τοῦ νέου Μουφτῆ τῶν Τούρκων κ. Μεχμὲτ Ντενιὰ διὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀνορθωσιν καὶ πρόοδον τῆς Τουρκικῆς κοινότητος φαίνεται πολὺ φιλτισμένον καὶ προοδευτικόν. Βεβαίως μένει ἀκόμη ἀπὸ οὐσίας εἰς ἔζηρησιν χῶμα. Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ συμβαίνουν τοιαῦται συμφοραί. Ἡ συγκότης των ἔπρεπε νὰ εἶχε προκαλέσει ἀπὸ πολλοῦ τὴν ἵδρυσιν εἰδικοῦ ἀσφαλιστικοῦ ὀργανισμοῦ, παρέχοντος κάποιαν ἀποζημίωσιν εἰς τοὺς κατὰ καιροὺς πληττομένους διὰ τὰ δύναται νὰ ἐπαναρχίσουν. Δυστυχῶς; ὅμως τίποτε ἀπολύτως δὲν ἔγινε καὶ τίποτε δὲν ὑπάρχει.

Πλὴν τοῦ ἀπορριφέντος ὑπὸ τῶν ἀγροτῶν σχεδίου ἀσφαλίσεως καὶ ἀποζημιώσεως ἀπουσιρδέντος ἀπὸ τῆς Κυβερνήσεως, οὐδεμία ἄλλη προσπάθεια κατεβλήθη πρὸς εἰσαγωγὴν ἑνὸς θεσμοῦ ἀπαραιτήτου καὶ σωτηρίου. Καὶ οἱ ἀγρόται μας τώρα δὲν ἔχουν νὰ κάμουν τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ θρηνοῦν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς χαλάζης.

★

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ο ΥΔΕΙΣ ΔΥΝΑΤΑΙ νὰ φέρῃ σοβαρὰν ἐνστασιν κατὰ τοῦ νομοσχεδίου περὶ ὑποχρεωτικῆς ἀσφαλίσεως ἐναντίον τῶν κινδύνων ἐκ τῆς χρήσεως αὐτοκινήτων. Τὰ θύματα ἐκ τῶν ὁδικῶν δυστυχημάτων ἀνέρχονται εἰς ἑκατοντάδας καὶ ὡς ἐκ τούτου πρέπει καὶ οἱ ἰδιοκτῆται αὐτοκινήτων καὶ τὸ νομὸν νὰ «προστατεύωνται δι' ἀσφαλίσεως. Οἱ μὲν ἰδιοκτῆται αὐτοκινήτων νὰ μὴ καταστρέφωνται οἰκονομικῶς εἰς περίπτωσιν καταδίκης τῶν διὰ πληρωμὴν ἀποζημιώσεως, τὰ δὲ θύματα καὶ εἰς περίπτωσιν θανάτου οἱ ἐξ αὐτῶν ἐξαρτώμενοι, νὰ μὴ ἀντιμετωπίζουν τὴν ἄμεσον πεῖναν λόγῳ μιᾶς ἰδιοτροπίας τῶν τροχῶν.

★

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΑΡΡΙΤΖ δὲν ἠδίκησε μόνον τὴν ὁλότητα τῶν ἀπαλλήλων, ἀλλὰ καὶ τὰς εἰδικὰς τοιαύτας τάξεις. Καὶ ἐξηγοῦμεθα. Ἡ τάξις τῶν κυβερνητικῶν φαρμακοποιῶν, ἀριθμοῦσα 32 μέλη, ἀποτελεῖ τὴν πλέον παραγνωρισμένην ἀπὸ τοῦ ἀνωτέρου μέχρι τοῦ κατωτέρου. Τὸ ἐπάγγελμα τοῦτο εἶναι ἄκρως ὑπεύθυνον καὶ ἀπαιτεῖ ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν. Διὰ νὰ γίνῃ ἕνας φαρμακοποιὸς ἐν Κύπρῳ χρειάζονται: 1) δίπλωμα ἀναγνωρισμένης σχολῆς μέσης παιδείας, 2) ἐξετάσεις χημείας εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν ἐντερμίντιεϊτ τοῦ

ΛΕΜΕΣΙΑΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

Αἱ καταστροφαὶ ἀπὸ τὰς χαλαζοεθύελλες. — Ὁλόκληροι ἐκτάσεις παρευσιάζουν ὄψιν πεδίου μάχης. — Αἱ διακοπαὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. — Τὸ ὑπὸ κατασκευὴν «κοχλίμανον». — Ἔνα κήρυγμα διὰ τὰ Κορναβάλια.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΕΜΠΛΑΡ

★ Αἱ καταστροφαὶ ποὺ ἐπροξένησαν εἰς πολλὰ χωρία τῆς ἐπαρχίας μας αἱ χαλαζοθύελλαι τῆς λήξουσης ἑβδομάδος εἶναι ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας.

—Ὁλόκληροι ἐκτάσεις ἠρημώθησαν τελείως καὶ παρουσιάζουν ὄψιν πεδίου πολυνέκρου μάχης.

— Μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ἐπιτιθέμενος ἦτο ἡ φύσις καὶ ἀντὶ ὁδίτων ἐρρίπτοντο μάζαι χαλάζης μεγέθους φουντουκιοῦ.

—Καὶ ἄσπλα θύματα, οἱ τρυφεροὶ ἐλαστοὶ τῶν φυτειῶν καὶ τῶν δένδρων.

★ Σχολιάζονται δυσμενῶς αἱ συχναὶ διακοπαὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὴν πόλιν μας, ὡς καὶ τὸ καθευκτικὸ σβούμπο πλειστων ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων.

— Ἐπίσης σχολιάζεται δυσμενῶς τὸ ὅτι ἡ ἀπιστροφὴ ὀδάτων, μιαινομένη τὴν Ἀργὴν Ἐξηλεκτρισμοῦ, ἐτύπωσε τὰς ἀποδείξεις πληρωμῶν εἰς τὴν Ἀγγλικήν.

—Ἀμφότεροι οἱ ὀργανισμοὶ λησμονοῦν ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν κατοίκων ἀγνοοῦν τὴν Ἀγγλικὴν καὶ χρειάζονται μεταφραστὴν διὰ νὰ καταλάβουν τὸ περιεχόμενον τῶν λογαριασμῶν.

★ Τὸ «κοχυλίμανον», ὅπως προσφυῶς ἀποκαλεῖται τὸ κράμα λιμανιοῦ, τὸ ὁποῖον κατασκευάζεται εἰς τὸ ὀυτικὸν μέρος τῆς πόλεως καὶ διὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἀσπληνῆσῃ, ὅπως λέγουν οἱ εἰδικοὶ 200 χιλ. λιρῶν, προχωρεῖ μὲ ρυθμὸν χελώνης.

—Ἐνοεῖται ὅτι πρόκειται περὶ λιμανιοῦ γιὰ ἀάρκες, μασοῦες καὶ κάβκιε, γιατὶ κανένα ἀαπόρι, ἔστω καὶ τὸ πιὸ μικρό, δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ εἰσέλθῃ σ' αὐτό.

★ Εἰς μίαν ἐκκλησίαν, ἕνας ἱερεκήρυξ ἔκαμε τελευταῖως σφοδροτατον κήρυγμα ἐναντίον τῶν Λεμεσιανῶν καρναβαλιῶν καὶ ἐπετέθη ἐπίσης ἐναντίον ὁλοκλήρου τῆς πόλεως.

μετενόησε διότι ἀπέκτησε τὴν ἐλευθερίαν του.

★

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Κυθρέας ὅπως ἀνεγείρῃ σύγχρονον τουριστικὸν ξενοδοχεῖον μετὰ καλωβρικῆς δεξαμενῆς παρὰ τὸν θρυλικὸν Κεφαλόβρυσον, ἔπρεπε νὰ εἶχε ληφθῇ πρὸ πολλῶν ἐτῶν. Ἡ κωμόπολις Κυθρέας, λόγῳ τῆς θέσεώς της πλησίον τῆς Λευκωσίας καὶ τῆς Χαλεύκας, θὰ ἀπέβαινε σπουδαιοτάτο τουριστικὸν κέντρον, ἐὰν ἀνέπτυσσεν ἐγκαίρως τοὺς ἀπαιτουμένους πρὸς τοῦτο παράγοντας. Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ δὲν ἔγινε μέχρι τοῦδε δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ μὴ γίνῃ τώρα. Ἐὰν ἡ περιοχὴ τοῦ Κεφαλόβρυσου ἀναπτυχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίου, ὑπάρχει κάθε βεβαιότης ὅτι θὰ ἀρχίσῃ νὰ ρέῃ καὶ μία ἄλλη.. βρύση πλούτου εἰς τὴν κωμόπολιν.

★

ΑΙ ΚΑΜΠΥΛΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Η ΣΟΒΑΡΑ ἀτμόσφαιρα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν βροῦξε τοι κάποιας ἀπὸ ἐξαιρετικῆς βροχερότητος περιστατικά. Ἕνας ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων, γράφει ὁ δεθνὴς τύπος, παρεκάλεσε τὸν γενικὸν γραμματέα ὅπως συμβουλεύσῃ μίαν γεαρὰν καὶ ὡραίαν γραμματέα νὰ παλαιότερα εἰς τὸ εἶδος τῶν. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπεκάλυψαν ὅτι ὁ πρῶτος Φαραωνικὸς πολιτισμὸς ἦτο πολὺ περισσότερον ἀνεπτυγμένος ἀπ' ὅσον ἐπιστεύετο

ΠΟΥΣΑΝ, 21 (Ρέουτερ). — Ἐξωπλισμένον Κινεζικὸν πλοῖον συνέλαβε Νοτιοκορεατικὸν ἁλιευτικὸν παρὰ τὰς Ν.Δ. ἀκτὰς τῆς Κορέας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΝΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

Ἀγγλικὴ ἑταιρεία διαθέτει 4 ἑκατομ. λιρῶν διὰ τὴν κατασκευὴν λιμένος.

Ἐπεκτείνεται ἡ ἐμπορικὴ κρίσις καθ' ἑλὴν τὴν Κύπρον.

Ἐνδιαφέρουσαι πληροφορίαι τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΑΘΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ο Σύνδεσμος «Αἱ Ἑθνικαὶ διεκδικήσεις τῶν Ἑλληνίδων» δίδει αὔριον Δευτέραν εἰς τὸ Κέντρον «Γκρὴν Πάρκ» τεῖον, αἱ εἰσπράξεις ποὺ ὁποῖον θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν τῆς Πάφου. Πλεῖσται οἰκογένειαι τῶν ἐτιμήθη Κυπρίων Ἑλλάδων Ἰδιαιτέρας προσκλήσεις, ὅπως παραστοῦν.

Π. Γ. Μ.

ΑΝΕΥΡΕΘΗ Ο ΤΑΦΟΣ ΕΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΦΑΡΑΩ

ΚΑΪΡΟΝ 21 (Ρέουτερ). —Ὁ καθηγητὴς Γουθλτερ Ἔμερυ, διάπρεπὴς Βρεττανὸς Αἰγυπτολόγος, ἀνεκαλύψεν εἰς Σακκάρα τὸν ὀποτιθέμενον τάφον τοῦ τελευταίου φαραὼ τῆς πρώτης δυναστείας, ὁ ὁποῖος ἔζησε 500 ἔτη πρὸ τοῦ Τουτανχαμοῦν. Ὁ τάφος ἔχει δύο τοίχους πέριξ του, εἶναι δὲ διακοσμημένος μὲ ὡραίας τοιχογραφίας, αἱ ὁποῖαι διατηροῦνται καλῶς.

Ὁ καθηγητὴς ἀνεῦρεν ἐπίσης ἐντὸς τοῦ τάφου δύο ξύλινα ἀγάλματα, τὰ ὁποῖα πιστεύεται ὅτι εἶναι τὰ παλαιότερα εἰς τὸ εἶδος των. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπεκάλυψαν ὅτι ὁ πρῶτος Φαραωνικὸς πολιτισμὸς ἦτο πολὺ περισσότερον ἀνεπτυγμένος ἀπ' ὅσον ἐπιστεύετο

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΗΓΟΡΑΣΕΝ ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΠΡΟΣ ΣΤΕΓΑΣΙΝ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ

Πῶς θὰ λυθῇ τὸ πρόβλημα τῆς ἐλλείψεως καταστημάτων εἰς Βαρωσιά. — Ὁ κινεζισμὸς ποὺ ἐμποδίζει τὰς εἰκοσόσημους. — Ζωηρὰ ἀθλητικὴ κίνησις.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ, 21 Μαρτίου. — Ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν, ἠγοράσθη ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῶν £11.250, τὸ ἀκίνητον εἰς τὸ ὁποῖον στεγάζεται σήμερον τὸ κατάστημα τοῦ κ. Βαρνάβα Μιχαήλη, ἀνήκον εἰς τὸν Ἰδιον, πρὸς στέγασιν τῶν ἐδῶ γραφείων της.

—Η ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Πολλὰ πτράνια ἐκφράζονται ὑπὸ συμπολιτῶν διὰ τὴν στάσιν τῆς Κυβερνήσεως ἐναντι ἑνὸς σοβαροῦ ζητήματος τὸ ὁποῖον ἐπηρεάζει ἀμεσότατα τὴν ἔλλειψιν στέγης καταστημάτων εἰς τὴν πόλιν μας. Πρόκειται περὶ τῆς ἐπιμονῆς τῆς Κυβερνήσεως νὰ μὴ δέχεται νὰ περιληφθῇ ἐντὸς τῆς πυκνοκατωκημένης περιοχῆς τῆς πόλεως, ἡ περιοχὴ ἡ περιλαμβάνομένη εἰς τὰς ὁδοὺς Ἐδουάρδου Ὀγδόου καὶ Αἰσχύλου. Ὡς γνωστόν, εἰς περιοχὰς, ἐκτὸς τῆς ἀνεγνωρισμένης πυκνοκατωκημένης περιοχῆς, τὰ νέα κτίρια πρέπει νὰ ἔχουν ἐλεύθερον χῶρον 10 ποδῶν εἰς ὅλας τὰς πλευράς των. Τοῦτο εἶναι θεβαίως καλὸν διὰ ὑρόμους εἰς τοὺς ὁποίους περιλαμβάνονται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον κατοικίαι. Διὰ περιοχὰς τῆς ἀγορᾶς ὅμως ὁ κανονισμὸς εἶναι ἀχρηστος καὶ ἐπὶ πλέον ἀποθαρρύνει τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν παλαιῶν ἀκινήτων νὰ προβοῦν εἰς ἐπεκτάσεις καὶ μεταρρυθμίσεις, φοβούμενοι τὸν πέλεκυ τοῦ κανονισμοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ τοὺς ὑποχρεώσῃ νὰ ἀφίσουν ἀχρησιμοποίητον χῶρον 10 ποδῶν εἰς ἑκάστην πλευρὰν τοῦ νέου κτιρίου.

Εἰδικῶς διὰ τὰς ὁδοὺς Ἐδουάρδου Ὀγδόου καὶ Αἰσχύλου, αὗται ἔπαυσαν ἀπὸ πολλοῦ νὰ ἀνήκουν εἰς περιοχὰς ὅπου εὑρίσκονται μόνον κατοικίαι καὶ σήμερον τὰ πλεῖστα κτίρια τῶν χρησιμοποιοῦνται ὡς καταστήματα. Ἰδίως ἡ ὁδὸς Ἐδουάρδου ἔχει σήμερον τὰ καλύτερα καταστήματα διὰ τὰ ὁποῖα πληρώνονται καὶ τὰ ἀκριβώτερα ἐνοίκια. Ἡ ἐπιμονὴ ὅμως τῆς Κυβερνήσεως νὰ καστῇ τὴν περιοχὴν αὐτὴν ἐκτὸς τῆς ἀνεγνωρισμένης πυκνοκατωκημένης περιοχῆς ἐπεβάρυνε πολλοὺς ἰδιοκτήτας ἀπὸ τοῦ νὰ κατεδαφίσουν τὰ παλαιὰ κτίρια των καὶ νὰ προβοῦν εἰς ἀνέγερσιν συγχρονισμένων καταστημάτων. Πρόγυμα τὸ ὁποῖον θὰ ἔλυε τὸ ἐν κατεπείγον πρόβλημα στέγης διὰ καλὰ καταστήματα καὶ θὰ ἀπέτρεπε περαιτέρω ὀψωμὸς εἰς τὰ ἐνοίκια.

Ἀρκεῖ νὰ ἀναφερθῇ μόνον ἡ περίπτωσις τῶν ἀκινήτων τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται πλησίον τοῦ κινηματογράφου Χατζηχριστοῦ, εἰς τὴν ὁδὸν Ἐδουάρδου καὶ τὰ ὁποῖα ἐκάησαν πρὸ ἀρκετῶν ἐτῶν καὶ ἀφέθησαν ἐρειπωμένα διότι ἐὰν κτισθοῦν νέα κτίρια, ταῦτα θὰ πρέπῃ νὰ ἀφίσουν ἐλεύθερον χῶρον 10 ποδῶν εἰς ὅλας τὰς πλευράς. Ἐφαρμογὴ αὐτὴ συνεφέρει καὶ τοὺς ἰδιοκτήτας, ἀλλὰ θὰ κατέστρεφε τὴν ὁμοιομορφίαν τῆς περιοχῆς καὶ τὴν συμμετρικότητα τῆς ὁδοῦ. Καὶ ὅμως εἰς τὰ ἐπαναληφθέντα διαβήματα τὰ ὁποῖα ἔγιναν ἡ ἀπάντησις τῆς Κυβερνήσεως ὑπῆρξεν ἀρνητική.

Ἀντιλαμβάνομαι ὅτι καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς πόλεως διάκειται εὐμενῶς πρὸς τὴν ἰδέαν ἀναθεωρήσεως τοῦ σχετικοῦ κανονισμοῦ. Ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ πεισθῇ ἐπὶ τέλους ἡ Κυβέρνησις νὰ υἱοθετήσῃ τὴν εἰσήγησιν.

ΖΩΗΡΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ζωηρὰ ἀθλητικὴ κίνησις θὰ σημειωθῇ, ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας. Σήμερον τελοῦνται εἰς τὸ Στάδιον Γ.Σ.Ε. οἱ Παγκύπριοι διασυλλογικοὶ ἀγῶνες. Τὴν προσεχῆ Πέμπτην, 25ην Μαρτίου θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ ἴδιον Στάδιον οἱ ἐπαρχιακοὶ ἀγῶνες στίβου, οἱ ὁποῖοι ἐφέτος θὰ γίνουν κατὰ σωματεῖα καὶ Σχολεῖα, προκαλοῦντες μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον. Ἡ κίνησις αὐτὴ εἰς τὸν κλασσικὸν ἀθλητισμὸν ἀποτελεῖ μίαν εὐχαρίστον παρένθεσιν εἰς τὴν ποδοσφαιρικὴν κίνησιν καὶ χαίρει εἰς τοὺς φιλάθλους μίαν ἀκόμη ζωηρὰν ἀθλητικὴν συγκίνησιν.

—ΝΕΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Εἰς χεῖρας συμπολίτου μας εὑρίσκεται ἕνα χαρτονόμισμα τῶν 5 σελινίων, ἡμερομηνίας 1ης Σεπτεμβρίου τοῦ 1953 τὸ ὁποῖον, ἀντὶ τῆς εἰκόνας τοῦ Γεωργίου Σ΄ φέρει τὴν εἰκόνα τῆς σημερινῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ Β΄.

Δεδομένου ὅτι οὐδεμία ἀνακοίνωσις ἔχει γίνει μέχρι σήμερον περὶ κυκλοφορίας τοιούτων χαρτονομισμάτων, τὸ προαναφερθὲν χαρτονόμισμα φαίνεται ὅτι ἀποτελεῖ ἐξαιρετικὴν καὶ μοναδικὴν περίπτωσιν καὶ διὰ τοῦτο ἀποκτᾷ ἀξίαν διὰ τοὺς συλλέκτας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ο κ. Λώρης Σ. Καθητζιώτης ἐκ Λεμεσοῦ καὶ ἡ δ. Μαρούλα Σ. Χρυσοχοῦ, διδασκάλισσα ἐκ Πέρα Πεδίου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. Γιαννάκης Κ. Χατζηπαπᾶ, ἰατρὸς καὶ ἡ δ. Ἀμαλία Ε. Σχίζα ἐτέλεσαν τὸ παρελθὸν Σάββατον τοὺς ἀρραβῶνας των ἐν Λεμεσῷ. Μετὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀρραβώνων παρετέθη δεξίωσις εἰς πολυαρίθμους προσκεκλημένους. Τ.

Ὁ κ. Χριστάκης Ν. Νικολαΐδης καὶ ἡ δ. Φαίδρα Κ. Χαπέση ἐτέλεσαν εἰς Λεμεσὸν τοὺς ἀρραβῶνάς των.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ ἐν Βαρωσίοις κ. Αὐγὴ Τάκη Γεωργίου θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς, 25ην καὶ 26ην Μαρτίου, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ συζύγου της.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Αὔριον Τρίτην εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐκδρομικοῦ Συνδέσμου Λευκωσίας διάλεξις ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ κ. Θ. Χ. Ὑψαρίδη μὲ θέμα: «Πῶς εἶδεν ἡ λαϊκὴ ψυχὴ τὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς καὶ τῆς ἐπαναστάσεως».

—Ὁ κ. Φρίξος Βράχας, καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Κερυνείας θὰ ὁμιλήσῃ αὔριον Τρίτην εἰς τὰς 6.45 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πεζοπορικοῦ Λάρνακος μὲ θέμα: «Τὸ δίδαγμα τοῦ Σολωμοῦ».

ΕΛΛΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

Ὁ διευθυντὴς τῆς «Σφιγγὸς» τοῦ Καΐρου ἐλλεκτὸς Ἕλλην δημοσιογράφος κ.