Τὸ σιγαρέττο τῆς ἀνωτερότητος μὲ τὰ ἐκλεκτότερα καπνὰ Βιρτζίνια ΑΜΕΡΙΚΗΣ
"ΧΟΥΑΙΤ ΜΠΕΡΤ"
(ΑΣΠΡΟ ΠΟΥΛΙ)

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΚΥΠΡΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 – Τηλ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1953
ΛΕΥΚΩΣΙΑ – ΚΥΠΡΟΥ
Ἔτος Β΄ Ἀρ. φύλλου 83

RECEIVED 31 DEC 1953

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΦΙΞΙΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΘΑ ΠΡΟΚΛΗΘΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΕΗΤ ΝΤΙΠΑΡΤΜΕΝΤ ΠΕΡΙΗΛΘΕ ΠΡΟ ΚΑΙΡΟΥ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΞΕΣΠΟΥΔΑΙΑΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ πληροφορίας Ἑλληνικῆς προσωπικότητος, διελθούσης δι' Αἰγύπτου, μετὰ τὴν εἰς Ἀθήνας ἄφιξιν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τὸν προσεχῆ μῆνα, καὶ τὴν διευκρίνισιν τῆς περαιτέρω στάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἐναντι τοῦ Κυπριακοῦ, ἀναμένεται ὅτι θὰ γίνῃ μεγάλη συζητησις ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Βουλῇ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον.

Τὴν συζήτησιν ταύτην θὰ προκαλέσῃ τὸ Κέμμα τῶν Φιλελευθέρων, ὰ προσαχθοῦν δὲ ἀποκαλυπτικὰ στοιχεῖα περὶ τοῦ μέχρι τοῦδε χειρισμοῦ τοῦ ζητήματος ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ πολέμου καὶ ἐντεῦθεν. Πιστεύεται ὅτι μέχρι τότε θὰ ἔχῃ ἀνακινηθῆ ἐπισήμως ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τὸ ζήτημα ἐνάρξεως διμερῶν συνομιλιῶν μετὰ τῆς Μ. Βρεττανίας.

ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΔΙΠΛΟΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Παρ' ὅλην τὴν μυστικότητα ἡ ὁποία τηρεῖται διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ΝΑΤΟ ὅσον ἀφορᾷ τὴν Κύπρον, πληροφορίαι τοῦ Αἰγυπτιακοῦ τύπου ἀναφέρουν ὅτι ἀπὸ μηνὸς καὶ πλέον μεγάλη ἀλλαγὴ ἐσημειώθη εἰς τὰς ἀπόψεις τῶν συμμάχων ἐπιτελῶν διὰ τὴν θέσιν τῆς νήσου ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Συμμαχικῆς ἀμύνης τῆς Μεσογείου.

Τονίζεται σχετικῶς ὅτι, μολονότι οὐδεὶς ἀσυγκριτῖζει ὅτι ἡ Κύπρος, ὡς ἔχει σήμερον, δύναται νὰ ἀποτελέσῃ βάσιν ἐπιθετικῆ, ἐν τούτοις ἀναγωρίζεται ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ ἡ εἰς τὸ περιθώριον τοποθέτησις τῆς στρατηγικῆς της ἀξίας.

Ἐκεῖναι, οἱ ὁποῖοι ἐπέμειναν ὅπως ὁ ΝΑΤΟ περιλάβῃ εἰς τὴν δρᾶσιν του τὴν ὀργάνωσιν τῆς στρατηγικῆς ἀξίας τῆς νήσου, ἦσαν οἱ Ἀμερικανοί. Οὗτοι, ἀπὸ τῆς ἐκλογῆς ὡς Προέδρου τοῦ στρατηγοῦ Ἀϊζενχάουερ, ἐχάραξαν νέαν γραμμὴν εἰς τὰ στρατηγικὰ ζητήματα τῆς Μεσογείου καὶ διὰ πρώτην φορὰν τὸ Πεντάγωνον ἀνέγραψε τὴν Κύπρον εἰς τὸν κατάλογον τῶν ὑπὸ μελέτην προβλημάτων.

—ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν «Συμωρλντ Ἀφφέαρς» ἀνεγράφη σχετικῶς ἡ πληροφορία ὅτι πρὸ τριετίας Ἑλληνικὴ καταγωγῆς «ἐπίτιμος σύμβουλος» τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ περιῆλθε τὴν νῆσον καὶ συνέταξε περισπούδαστον περὶ τῆς ἐν αὐτῇ καταστάσεως ἔκθεσιν. Ἡ ἔκθεσις αὕτη ἐχρησιμοποιήθη πρὸς σύνταξιν τῆς πρώτης πρὸς τὸν Ἀϊζενχάουερ ἀναφορᾶς περὶ τῆς δυνατότητος ἐντάξεως τῆς νήσου εἰς τὸ σύστημα ἀμύνης τῆς Μεσογείου.

Κατ' ἄλλας ἐν τῷ μεταξὺ πληροφορίας, κατὰ τὴν τελευταίαν ἐν τῇ νήσῳ μυστικὴν σύσκεψιν τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ΝΑΤΟ, δὲν ἐλήφθησαν σημαντικαὶ εἰδικῶς διὰ τὴν Κύπρον ἀποφάσεις. Ἐξελέγη ὅμως αὕτη ὡς τόπος συγκεντρώσεως τῶν Ἐπιτελῶν, διὰ τὰ δοθῇ ἡ πρώτη προώθησις τοῦ ὀνόματος τῆς Κύπρου εἰς τὰ στρατηγικὰ ζητήματα τῆς Μεσογείου καὶ διὰ πρώτην φορὰν τὸ Πεντάγωνον ἀνέγραψε τὴν Κύπρον εἰς τὸν κατάλογον τῶν ὑπὸ μελέτην προβλημάτων.

—ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Συνέρχεται σήμερον εἰς τὰς 3 μ.μ. τὸ Ἐθνοσχικὸν Συμβούλιον πρὸς συζήτησιν τοῦ ἐθνικοῦ ζητήματος καὶ διὰ νὰ ἀκούσῃ ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ ἐπικειμένου ταξιδίου τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου εἰς Ἀθήνας.

Ὡς πληροφορούμεθα ὁ Ἀρχιεπίσκοπος θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Ἰανουαρίου.

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν «Συμωρλντ Ἀφφέαρς» ἀνεγράφη σχετικῶς ἡ πληροφορία ὅτι πρὸ τριετίας Ἑλληνικὴς καταγωγῆς «ἐπίτιμος σύμβουλος» τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ περιῆλθε τὴν νῆσον καὶ συνέταξε περισπούδαστον περὶ τῆς ἐν αὐτῇ καταστάσεως ἔκθεσιν. Ἡ ἔκθεσις αὕτη ἐχρησιμοποιήθη πρὸς σύνταξιν τῆς πρώτης πρὸς τὸν Ἀϊζενχάουερ ἀναφορᾶς περὶ τῆς δυνατότητος ἐντάξεως τῆς νήσου εἰς τὸ σύστημα ἀμύνης τῆς Μεσογείου.

Κατ' ἄλλας ἐν τῷ μεταξὺ πληροφορίας, κατὰ τὴν τελευταίαν ἐν τῇ νήσῳ μυστικὴν σύσκεψιν τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ΝΑΤΟ, δὲν ἐλήφθησαν σημαντικαὶ εἰδικῶς διὰ τὴν Κύπρον ἀποφάσεις. Ἐξελέγη ὅμως αὕτη ὡς τόπος συγκεντρώσεως τῶν Ἐπιτελῶν, διὰ τὰ δοθῇ ἡ πρώτη προώθησις τοῦ ὀνόματος τῆς Κύπρου εἰς τὰ στρατηγικὰ ζητήματα τῆς Μεσογείου καὶ διὰ πρώτην φορὰν τὸ Πεντάγωνον ἀνέγραψε τὴν Κύπρον εἰς τὸν κατάλογον τῶν ὑπὸ μελέτην προβλημάτων.

—ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΟΣΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ πληροφορίας ἐκ Σίδνεϋ τῆς Αὐστραλίας, ἡ ἐκεῖ Ἐπιτροπὴ Ἐράνων διὰ τοὺς σεισμοπαθεῖς τῆς Κύπρου ὀργάνωσε χορεσπερίδα, ἡ ὁποία ἀπέφερε τὸ ποσὸν τῶν 450 λιρῶν. Τοῦτο πρόκειται νὰ σταλῇ εἰς Πάφον διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἐκεῖ θυμάτων. Κατὰ τὴν χορεσπερίδα ἐδόθη εὐκαιρία ὅπως γίνουν καὶ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Ἑνώσεως.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ὁ ἔρανος ὑπὲρ τῶν Κυπρίων σεισμοπαθῶν συνεχίζεται. Πιστεύεται δὲ ὅτι θὰ συγκεντρωθῇ σημαντικὸν ποσὸν διὰ νὰ σταλῇ εἰς τὴν νῆσον ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς Ἰανουαρίου.

ΝΤ.Κ.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΝ ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΥΒΕΡΝ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Η ΕΛΑΤΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΝ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Ὁ ἐμπειρογνώμων τοῦ ὑπουργείου τῶν ἀποικιῶν Σὲρ Ρέξ Σάρριτζ συνεχίζει τὴν ἐρευνάν του ἐπὶ τῶν μισθῶν τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων. Ὡς ἀντιλαμβάνομεθα εἶναι ἀπίθανον νὰ δοθοῦν «μεγάλαι αἰτήσεις εἰς τοὺς μισθοὺς, δεδομένου ὅτι, συμφώνως πρὸς τοὺς ὑπολογισμούς του, ἀπαιτοῦνται 600 χιλ. λιρῶν διὰ νὰ δοθῇ αὔξησις 10%. Ταὐτοχρόνως δὲν εἶναι ἀπίθανον νὰ εἰσηγηθῇ ὁ Σὲρ Ρέξ Σάρριτζ καὶ ἐλάττωσιν τοῦ μισθοῦ ὡρισμένων θέσεων.

Ὁ Σύνδεσμος Κυβερνητικῶν Ὑπαλλήλων καταρτίζει ἔκθεσιν, ἐκ τῆς ὁποίας καταδεικνύεται ὅτι ποσὸν 472 χιλ. λιρῶν εἶναι ἀρκετὸν διὰ νὰ καλύψῃ τὰς ἀπαιτήσεις περὶ αὐξήσεως τῶν μισθῶν, αἱ ὁποῖαι ἀνέρχονται εἰς 15—20%.

Ο ΞΕΩΡΑΪΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓ. ΛΑΖΑΡΟΥ

ΤΙ ΠΡΟΝΟΕΙ ΤΟ ΕΚΠΟΝΗΘΕΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

ΛΑΡΝΑΞ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ εἴδησις περὶ τῆς μελετωμένης κατεδαφίσεως τῶν καταστημάτων τῆς ἐμπροσθίας πτέρυγος τοῦ Ἱ. ναοῦ Ἀγ. Λαζάρου ἐπροκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν συμπολιτῶν μας.

Ὡς πληροφορούμεθα τὸ ὅλον ζήτημα προέκυψεν ἐξ ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Λάρνακος, ὁάσει τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ Νόμου περὶ διευρύνσεως τῶν ὁδῶν καὶ κτιρίων. Σχετικῶς ἀποστέλλεται πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν κυβερνητικὴν ἐφημερίδα καὶ ἄλλας ἐφημερίδας ἡ ἀπαιτουμένη κατὰ τὸν νόμον εἰδοποίησις, μετὰ παρέλευσιν δὲ τριμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως ὁ Δῆμος θὰ προβῇ εἰς τὴν κατεδάφισιν τῶν ἐπηρεαζομένων ἐκ τῆς ἀποφάσεως καταστημάτων.

Κατὰ τὸ ἐκπονηθὲν ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ μηχανικοῦ κ. Παμπαλλῆ σχέδιον ἡ πλατεῖα τοῦ Ἀγ. Λαζάρου θὰ ἐπεκταθῇ μετὰ τὴν κατεδάφισιν μέχρι μόνον τοῦ ἐσωτερικοῦ ἡλιακοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ παραμείνῃ σχεδὸν ἀνέπαφος, θὰ ἀντικατασταθοῦν δὲ τὰ ὑπάρχοντα καταστήματα μὲ 4 περίπτερα, ἤτοι ἀνὰ ἓν εἰς ἑκάστην πλευρὰν τῆς κεντρικῆς θύρας καὶ ἀνὰ ἓν παραπλεύρως τῶν ἄλλων δύο θυρῶν, τὸν εὐρισκομένων ἐναντι τῆς Στοᾶς Κλεόπα καὶ παραπλεύρως τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Στεφὰν Ἀξεχιρλιάν. Τὸ ἀνεγερθησόμενον κιγκλίδωμα θὰ ἔχῃ ἐξάγωνον σχῆμα. "Οσον ἀφορᾷ τὴν πρότασιν περὶ παροχῆς ἀποζημιώσεως ὑπὸ τοῦ κ. Κλεόπα Πανάου πρὸς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ἀναφερομένου ναοῦ ἐκ τριῶν χιλιάδων λιρῶν κλπ. ἐγένετο αὕτη μέσον τοῦ Δημάρχου κ. Χριστοδουλίδη.

"Οσοι ἔλαβον γνῶσιν τῶν ἀνωτέρω λεπτομερειῶν συμφωνοῦν ὅτι ἡ ληφθεῖσα ἀπόφασις εἶναι ὀρθὴ καὶ ἡ διεύρυνσις τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ ναοῦ ὁδῶν καὶ τῆς πλατείας τοῦ Ἁγίου Λαζάρου ὄχι μόνον θὰ διευκολύνῃ τὴν τροχαίαν κίνησιν, ἀλλὰ καὶ θὰ ἐξωραΐσῃ τὴν πέριξ περιοχήν. Ἡ θύρα δὲν ἐνέχει οἱανδήποτε ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν. Ἀρχαιολογικὸν μνημεῖον εἶναι ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Λαζάρου καὶ οὐχὶ τὰ κακοφτιαγμένα κτίρια τῶν καταστημάτων καὶ οἱ μανδρότοιχοι, ποὺ τὸν περιβάλλουν.

ΔΙΕΞΗΧΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΩΜΟΠΟΛΙΝ ΜΟΡΦΟΥ ΜΕΤ' ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΠΕΙΣΜΑΤΟΣ ΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΕΞΕΛΕΓΗΣΑΝ ΕΞ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΤΟΥ κ. Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΤΟΥ κ. Π. ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΜΟΡΦΟΥ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ διεξήχθησαν σήμερον εἰς τὴν κωμόπολιν μας μετὰ πείσματος καὶ φανατισμοῦ, ἀλλὰ μετ' ἀπολύτου τάξεως. Ἡ διαλογὴ τῶν ψήφων συνεπληρώθη περὶ τὴν 7 μ.μ. Ἐξελέγησαν ὁ ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ ἐθνικῆς λαϊκῆς συνεργασίας τοῦ κ. Πολυκάρπου Νικολαΐδου καὶ 2 ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν ἐθνικοφρόνων τοῦ κ. Πολυκλείτου Ἰακωβίδη.

Ἐπὶ συνόλου 1333 ἐγγεγραμμένων ψηφοφόρων ἐψήφισαν 1273. Τὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ Π. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ: Πολύκαρπος Νικολόπουλος, ὑποψήφιος δήμαρχος, 678. Χρίστος Παυλίδης Κουτσόγιαννος, ὑποψήφιος ἀντιδήμαρχος, 666, Νέαρχος Φιλήτας 658, Παναγιώτης Πετρίδης 663, Ἀνδρέας Π. Πελαβᾶς 657, Ἀνδρέας Χαρ. Χατζητσαγκάρης 653, Χατζαντώνης Γ. Τέμενος 653, Χρίστος Ἕκτορος 651.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΩΝ: Πολύκλειτος Ν. Ἰακωβίδης 665, Χριστάκης Μ. Λοΐζίδης 654, Δημητράκης Γ. Πογιατζῆς 642, Βασιλάκης Μ. Οἰκονομίδης 636, Χαράλαμπος Παλάοντας 642, Ἀντώνης Κ. Κουδουνᾶς 641, Νίκος Σιδερᾶς 621, Νίκος Χρ. Χατζηγιάκας 639.

Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ ἐθνικοφρόνων ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Πολύκλειτος Ν. Ἰακωβίδης καὶ Χριστάκης Μ. Λοΐζίδης.

Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Νικολοπούλου ἀπέτυχεν ὁ κ. Χρίστος Ἕκτορος, ὑποψήφιος δ. τοῦ κ. Χρ. Λοΐζίδη κατὰ 3 ψήφους. Οἱ κ.κ. Χατζαντώνης Γ. Τέμενος καὶ Ἀνδρέας Χ. Χατζητσαγκάρης ἦλθον ἐν ἰσοψηφίᾳ, λαβόντες ἀνὰ 653 ψήφους. Κατόπιν κλήρου ἐξελέγη ὡς δημοτικὸς σύμβουλος ὁ κ. Ἀνδρέας Χ. Χατζητσαγκάρης.

—ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν ἀποτελεσμάτων οἱ ὀπαδοὶ τῆς νικητρίας παρατάξεως συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ θέατρον Ρέξ, ὅπου ὡμίλησεν ὁ κ. Νικολόπουλος, εὐχαριστήσας αὐτοὺς διὰ τὴν ἐκλογήν του καὶ τονίσας ὅτι θὰ ἀγωνισθῇ διὰ τὴν προώθησιν τοῦ ἐνιαίου ἀγῶνος. Ἐν τέλει ἐκάλεσε τοὺς ἀντιπάλους εἰς συνεργασίαν, καὶ πρὰ τέρψεως τοὺς ἀπαδοὺς του νὰ ἀποφύγουν κάθε ἐκδήλωσιν φανατισμοῦ καὶ ἀπρεπείας.

ΑΣΘΕΝΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ βασιλεὺς τῆς Δανίας Φρειδερίκος πάσχει ἐκ σοβαρᾶς φλεγμονῆς τοῦ λαιμοῦ. Ἠναγκάσθη νὰ παραμείνῃ κλινήρης καὶ τὰ καθήκοντά του ἀνέλαβεν ὁ ἀδελφός του πρίγκηψ Κνούντ.

ΦΟΝΟΣ ΑΡΑΒΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ ΕΙΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ

ΤΕΛ ΑΒΙΒ 20 (Ρέουτερ).- Ἡ μικτὴ ἐπιτροπὴ ἀνακωχῆς συνεζήτησε τὸν χθεσινὸν φόνον ἑνὸς ἀξιωματικοῦ τῆς Ἀραβικῆς Λεγεώνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βηθλεὲμ - Χεβρόν. Ἡ Ἰορδανία κατηγορεῖ τοὺς Ἰσραηλίτας ὡς ὑπευθύνους διὰ τὸν φόνον. Προηγουμένως ἐφονεύθησαν ἐπὶ τῶν συνόρων Ἰσραὴλ - Ἰορδανίας δύο Ἑβραῖοι στρατιῶται.

Ὁ φονευθεὶς ἀξιωματικὸς τῆς Ἀραβικῆς Λεγεῶνος εἶχε τὸν βαθμὸν τοῦ λοχαγοῦ καὶ μετέθαινε δι' αὐτοκινήτου εἰς Χεβρόν, ὁπότε ἐπυροβολήθη ἐξ ἐνέδρας.

Η κ. ΖΑΝΕΤ ΤΖΑΓΚΑΝ ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΟΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΓΟΥΓΙΑΝΑΝ

ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΝ ΤΟΝ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΖΩΗΣ

ΤΣΩΡΤΣΤΑΟΥΝ, Βρεττ. Γουϊάνα 20 (Ρέουτερ).— Ἡ κ. Ζανὲτ Τζαγκὰν, γραμματεὺς τοῦ λαϊκοῦ προεδευτικοῦ κόμματος, ἐδήλωσεν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ὅτι ὁ Ρωσσικὸς τρόπος ζωῆς εἶναι πολὺ καλός.

Προσέθεσεν ὅτι θαυμάζει ἐπίσης τὸν τρόπον ζωῆς τῶν Ἰνδιῶν, τῆς Γαλλίας καὶ Σκανδιναυίας. «Ὡς γεγονός, εἶπεν, ἀγαπῶ ὅλους τοὺς λαούς».

Ἡ κ. Τζαγκὰν δικάζεται μετὰ 9 ἄλλων ἐπὶ παραβάσει τῶν κανονισμῶν ἐκτάκτου ἀνάγκης διὰ τῆς συγκροτήσεως συγκεντρώσεως ἄνευ ἀδείας. Οἱ κατηγορούμενοι ἰσχυρίσθησαν ὅτι ἡ συγκέντρωσις ἦτο θρησκευτικὴ καὶ δὲν παρίστατο ὡς ἐκ τούτου ἀνάγκη ἐκδόσεως ἀδείας.

Ἡ κ. Τζαγκὰν ἀπαντῶσα εἰς ἐρώτησιν ἐὰν εἶναι «κεκηρυγμένη κομμουνίστρια» εἶπε: «Δὲν ἀνήκω εἰς οἱονδήποτε κομμουνιστικὸν κόμμα». Ἐν συνεχείᾳ ὡμολόγησεν ὅτι παρέστη εἰς τὸ παγκόσμιον συνέδριον τῆς ἀμοσπονδίας δημοκρατικῶν γυναικῶν, τὰ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς Κοπεγχάγην. Ἐρωτηθεῖσα ἐὰν αὕτη ὑποστηρίζεται ὑπὸ χώρας τοῦ Σιδηροῦ Παραπετάσματος ἀπήντησεν: «Ὅταν λέγετε χώραν τοῦ Σιδηροῦ Παραπετάσματος ἀμέσως ἔρχεται εἰς τὸν νοῦν μου ἡ Τρίνιταντ (εἶχεν ἀναγορευθῆ πρό τινος εἰς τὴν κ. Τζαγκὰν νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἀγγγλικὴν νῆσον Τρίνιαντ).

Ἐν συνεχείᾳ κατέθεσεν ὅτι ἡ θρησκεία της ἦναι ἡ Ἑβραϊκὴ καὶ πιστεύει εἰς τὴν ἀνεξιθρησκείαν. Ἐπίσης ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξε μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἡ ἐκδίκασις τῆς ὑποθέσεως θὰ συνεχισθῇ τὴν Δευτέραν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΠΟΕΛ 2 ΕΠΑ 1 - ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΛΕΣΧΗ 2 ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ 0 ΜΙΚΤΗ ΣΤΡΑΤΟΥ 3 ΑΕΛ 2 - Β' ΑΕΛ 2 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ 1

Διεξήχθη χθὲς εἰς τὸ στάδιον ΓΣΠ Λευκωσίας ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὸ Παγκύπριον πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀποὲλ Λευκωσίας καὶ Ἔπα Λάρνακος. Ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ νίκην τοῦ Ἀποὲλ διὰ τερμάτων δύο ἐναντι ἑνός.

Τὸ Α' ἡμιχρόνιον ἀρχίζει μὲ ταχείας καὶ ἐναλλασσομένας φάσεις ἀλλὰ μὲ ἀρκετὴν νευρικότητα ἐκ μέρους ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων. Καμμία ὅμως ὁμάδα δὲν κατώρθωσε νὰ σημειώσῃ τέρμα χάρις εἰς τὰς σταθερὰς ἀποκρούσεις τῶν διακριθέντων δύο τερματοφυλάκων Λέλλου καὶ Πύργου καὶ εἰς τὴν ἰσχυρὰν ἄμυναν των. Εἰς τὸ 18' τοῦ Β ἡμιχρονίου ὁ Ἀνδρέας τοῦ Ἀποὲλ ἐσημείωσε τὸ πρῶτον τέρμα κατόπιν ἰσχυροῦ σιοὺτ καὶ ἀσταθοῦς λαβῆς τοῦ Πύργου. Ὁ ἴδιος παίκτης μὲ μίαν θαυμασίαν κεφαλιὰν ὀστερα ἀπὸ πάσσαν τοῦ Σιαντρὴ ἐσημείωσε καὶ δεύτερον τέρμα.

Διὰ τὸ τέρμα τοῦτο δὲν φέρει καμμίαν εὐθύνην ὁ διακριθεὶς χθὲς τερματοφύλαξ τῆς Ἔπα Πύργος. Τὸ Ἀποὲλ μὲ τὴν δευτέραν του ἐπιτυχίαν ἐνθαρρύνεται, θεωρεῖ τὴν νίκην βεβαίαν καὶ αἱ ἐπιθέσεις τῶν κυνηγῶν του διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλην.

Ὁ Πύργος ὅμως ἄγρυπνος φρουρὸς τῆς ἑστίας του δὲν ἐπέτρεψε νὰ σημειωθῇ ἄλλο τέρμα. Ἀπέκρουσεν εἰς τρεῖς περιπτώσεις ἰσχυρότατα σιοὺτ τοῦ Κόκου, Ἠπόλου καὶ Σιαντρῆ. Ἀπὸ τὸ 30' ὁ Τερζιὰν μεταφέρεται ἀπὸ τὴν ἄμυναν εἰς τὴν ἐπίθεσιν καὶ μὲ θαυμασίας ἀνοιχτὰς πάσσας τὰς ὁποίας οἱ δύο ἀκραῖοι κυνηγοὶ τῆς Ἔπα δὲν κατορθώνουν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν ἔφερεν εἰς ἀρκετὰ δύσκολον θέσιν τὴν ἄμυναν τοῦ Ἀποὲλ. Εἰς τὸ 40' ἡ Ἔπα κερδίζει κόρνερ. Τὸ κτυπὰ ὁ Ἀλέξης καὶ ὁ Κκιλῆς ὕστερα ἀπὸ μελὲ τὸ μετατρέπει εἰς τέρμα. Τὰ ὑπόλοιπα λεπτὰ παρέρχονται μὲ ἀρκετὴν πίεσιν τῆς Ἔπα ἡ ὁποία ὅμως δὲν ἀπέφερε τίποτε τὸ συγκεκριμένον.

Μὲ τὴν χθεσινὴν νίκην του τὸ Ἀποὲλ κατέλαβε τὴν δευτέραν θέσιν εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα μὲ βαθμοὺς 11 ἐναντι 12 τοῦ πρεσηγεύτου Πεζοπορικοῦ.

ΓΕΝΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες ἐπαιξαν μὲ ζωὴν, πεῖσμα καὶ φανατισμὸν πράγμα τὸ ὁποῖον συνέτεινεν εἰς ἀρκετὰ ἀσκόπιμα φάουλς. Εἶναι καιρὸς νὰ ἀντιληφθοῦν οἱ ποδοσφαιρισταί μας ὅτι ἡ ἥττα δὲν εἶναι ντροπή. Νικήτρια ὁμάς δὲν εἶναι ἡ σημειοῦσα περισσότερα τέρματα ἀλλὰ ἐκείνη ἡ ὁποία παίζει μὲ ἀνωτέραν τεχνικὴν χωρὶς σκόπιμα φαούλς καὶ προσπαθεῖ νὰ παρουσιάσῃ κάτι τὸ καλύτερον τὸ ὁποῖον νὰ ἀνυψώνῃ τὸ Κυπριακὸν ποδόσφαιρον.

Ἐπίσης πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν καὶ κάτι ἄλλο διὰ τοὺς ὑπευθύνους τοῦ ΓΣΠ. Δὲν πρέπει νὰ ἐπιτρέπεται κατ' οὐδέν.α λόγον ἡ εἴσοδος τῶν θεατῶν ἐντὸς τοῦ στίβου πράγμα τὸ ὁποῖον ἐνθαρρύνει τὴν δημιουργίαν διαφόρων ἐκτρόπων. Χθὲς ἀρκεταὶ ἑκατοντάδες θεατῶν εὑρίσκοντο ἐντὸς τοῦ στίβου παρεμποδίζουσαι τὸν διαιτητὴν καὶ τοὺς ἑπόπτας τῶν γραμμῶν εἰς τὸ δύσκολον ἔργον των.

Τ.Π.

★

ΤΣΕΤΤΙΝ ΚΑΓΙΑ 2
ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ 0

ΒΑΡΩΣΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Διεξήχθη χθὲς εἰς τὸ στάδιον ΓΣΕ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὸ Παγκύπριον πρωτάθλημα μεταξὺ τῆς ὁμάδος τῆς πόλεως μας Ἀνορθώσεως καὶ τῆς Τσεττὶν Καγιὰ Λευκωσίας. Νικήρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Τσεττὶν διὰ τερμάτων 2—0 παρ' ὅλον τὸ θαυμάσιον παιγνίδι τῆς Ἀνορθώσεως, ἡ ὁποία ἔπαιξε καλύτερα τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος.

★

ΜΙΚΤΗ ΣΤΡΑΤΟΥ 3
ΑΕΛ 2

ΛΕΜΕΣΟΣ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Διεξήχθη σήμερον εἰς τὸ στάδιον ΓΣΟ φιλικὴ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις μεταξὺ Μικτῆς Στρατοῦ καὶ Ἀ-ἐλ Λεμεσοῦ. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη διὰ τερμάτων 3 ἐναντι 2. Τὸ Α' ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ 2—0 ὑπὲρ τῆς

ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΝ ΤΡΙΓΩΝΟΝ

Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΩΝ

Τοῦ ἐκλεκτοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, εἰδικῶς γραφέν διὰ τὴν ἐφημερίδα μας

ΗΙΤΑΛΙΚΗ ἐφημερίς «Ντομάνι ντ' Ἰτάλια», ὄργανον τοῦ δημοχριστιανικοῦ κόμματος, διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου Ἰταλοῦ δημοσιογράφου Ἰωακεὶμ Σάλτα, ἐδημοσίευσε, μὲ τὸν τίτλον: «Καὶ πάλιν αἱ στρατηγικαὶ βάσεις», ἀντικειμενικὸν καὶ ἀμερόληπτον ἄρθρον, διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν ἰδιότυπον, ὅπως τὴν χαρακτηρίζει κατάστασιν, γύρω ἀπὸ τὴν Κύπρον.

«Τὴν ἀποκαλοῦμεν ἰδιότυπον —γράφει ἡ «Ντομάνι ντ' Ἰτάλια» —διὰ νὰ μὴ δώσωμεν βαρύτερον χαρακτηρισμὸν εἰς μίαν τακτικήν, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Μεγάλη Βρεττανία, εἰς τὸ ἐπίμαχον ζήτημα τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου, τῆς Κύπρου. Καὶ εἶναι ἰδιότυπος, ἀφοῦ ὑπάρχει εἰς τὸ πρόσφατον παρελθὸν ἕνα δημοψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἐξεφράσθη ὑπὸ τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, πάνδημος ἡ θέλησις του, διὰ τὴν ἕνωσιν τῆς νήσου, μὲ τὴν Μητέρα Πατρίδα. Ὑπάρχει ὅμως ἐξ ἀντιθέτου, καὶ ἡ περίεργη θέλησις τῆς Ἀγγλίας ποὺ δὲν ἐνοεῖ νὰ σεβασθῇ τὴν πατριωτικὴν ἐπιθυμίαν τῶν Κυπρίων. Ἰδοὺ πάλιν, εἶδαν τὸ φῶς, εἰς τὸν παγκόσμιον τύπον τηλεγραφήματα, διατυμπανίζοντα τὴν πρόθεσιν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, νὰ κρατήσῃ πρὸς τὸ παρόν, τοὐλάχιστον, τὴν Ἑλληνικὴν μεγαλόνησον, διὰ λόγους στρατηγικούς. Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ἐπεισέλθωμεν εἰς λεπτομερείας, στρατιωτικῆς φύσεως, ὀφείλομεν ἐν τούτοις, νὰ ὑπομνήσωμεν, ὅτι οἱ εἰδικοὶ τοῦ ΝΑΤΟ καθὼς καὶ πολλοὶ Ἀμερικανοὶ στρατιωτικοὶ ἐγνωμάτευσαν, ὅτι ἡ Κύπρος, εἰς περίπτωσιν πολέμου, εἶναι λίαν εὐπρόσβατος. Κατὰ συνέπειαν, ὁ προβαλλόμενος Ἀγγλικὸς ἰσχυρισμός, δὲν εὐσταθεῖ. Ἀποκλείομεν ἐξ ἄλλου, τὴν ἐχθρότητα τῶν Κυπρίων πρὸς τοὺς Ἄγγλους, εἰς περίπτωσιν πολέμου.

⁂

«Ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ—ἐξακολουθεῖ ἡ «Ντομάνι ντ' Ἰτάλια» —εἶναι ἀφοσιωμένη, εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς Κύπρου, καὶ παρακολουθεῖ τὰς περιπετείας της, μ' εὔλογον συγκίνησιν καὶ —γιατὶ νὰ τὸ ἀποκρύπτωμεν;— μὲ δυσφορίαν. Εἶναι λοιπόν, ἀπορίας ἄξιον, πῶς οἱ ἐκ παραδόσεως φίλοι τῶν Ἑλλήνων, Βρεττανοί (καὶ οἱ δεσμοὶ αὐτοὶ ἐκαλλιεργήθησαν περισσότερον καὶ ἔγιναν στενώτεροι, κατὰ τὸν δεύτερον πόλεμον), δὲν ἀντιλαμβάνονται, ποίας οὐσιώδους σημασίας παράγων εἶναι διὰ τὰς ἀγαθὰς σχέσεις, μεταξὺ τῶν δύο λαῶν, μία εὐγενὴς καὶ γενναία χειρονομία. Δὲν εἶμεθα, βεβαίως, μάντεις, ἀλλὰ προβλέπομεν ὅτι, ἀργὰ ἢ γρήγορα, τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, τὸ ὁποῖον προσηλώνει, τὴν στιγμὴν αὐτὴν τὸ διεθνὲς ἐνδιαφέρον, θὰ ρυθμισθῇ σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς μεγίστης πλειοψηφίας τῶν κατοίκων τῆς Κύπρου, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτου τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Γιατί, λοιπόν, δὲν ἀναλαμβάνει τὴν πρωτοβουλίαν ἡ ἰδία, ἡ Μεγάλη Βρεττανία καὶ δὲν προλαμβάνει τὰ γεγονότα; Θὰ ἀποδείξῃ, μὲ τὸν τρόπον αὐτόν, εἰς ὅλους τοὺς λαούς, ὅτι αἱ ἀρχαί, διὰ τὰς ὁποίας ὑπάρχουν καὶ ἀγωνίζονται τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη δὲν εἶναι γράμμα νεκρὸν καὶ ὅτι γνωρίζει νὰ τιμᾷ καὶ ν' ἀμείβῃ τοὺς εἰλικρινεῖς φίλους της. Οἱ Κύπριοι ἔχουν δείξει μακράν, μακροτάτην ὑπομονήν. Τελευταίως ὅμως ἡ Ἀγγλικὴ διοίκησις ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ μέτρα, τὰ ὁποῖα προκαλοῦν τὴν εὔλογον δυσφορίαν τῶν κατοίκων τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου, ποὺ ἐπέδειξαν πολλάκις, τὸ πρόσφατον παρελθόν, τὴν νομιμοφροσύνην των. Δὲν ἀντιλαμβάνονται ἄραγε, οἱ θέντες εἰς ἐφαρμογὴν τὰ ἐν λόγῳ καταβλιπτικὰ μέτρα, ὅτι προκαλοῦν καὶ ἐπιτείνουν τὴν ἐξαψιν τῶν ἐθνικῶν αἰσθημάτων, τῶν ὑπὸ ξένην κυριαρχίαν λαῶν; Ἐξεγείρονται οἱ πολιτισμένοι λαοί, ὅταν πληροφοροῦνται, ὅτι οἱ ἄγριοι ἢ οἱ ἡμιάγριοι μιᾶς ὑπὸ κυριαρχίαν μακρυνῆς περιοχῆς, τυγχάνουν κακῆς μεταχειρίσεως. Τί πρέπει, λοιπόν, νὰ λεχθῇ διὰ τοὺς Κυπρίους, φιλειρηνικοὺς ἡσυχάσταν καὶ προσδευτικοὺς πολίτας;»

⁂

«Εἶναι καιρός—συνεχίζει τὸ ἔγκριτον ὄργανον τοῦ δημοχριστιανικοῦ κόμματος—νὰ κατανοηθῇ, ἀπὸ τὸ φίλτατον Ἀγγλικὸν Ἔθνος, ὅτι δὲν ἡμπορεῖ νὰ στερῆται ὁ Κυπριακὸς λαὸς τῶν ἀγαθῶν τῆς ἐλευθερίας του, ἐν ὀνόματι ἀθασίμων ἰσχυρισμῶν. Τὰ λεχθέντα καὶ γραφέντα περὶ στρατηγικοῦ τριγώνου τῆς Μεσογείου, περιλαμβάνοντος τὴν Κύπρον καὶ τὰ Ἀφρικανικὰ παράλια, ἐλέγχονται ὡς ἀσύστατα, ἀπὸ τὴν ὠμὴν στρατιωτικὴν γλῶσσαν. Οἱ λιμένες τῆς Κύπρου, ὄντες εὐπρόσβλητοι, δὲν θεωροῦνται κατάλληλοι, δι' ἀποτελεσματικὴν ἄμυναν, ἀλλ' οὔτε καὶ ὡς σημαντικαὶ βάσεις ἀνεφοδιασμοῦ. Τοῦτο ἀποτελεῖ πλέον κοινὸν μυστικόν. Παραμένει, λοιπόν, πάντοτε ἀνοικτὸν τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου καὶ ἐφ' ὅσον δὲν λυθῇ, μὲ τὰς ἐξαγγελθείσας διμερεῖς συνομιλίας, θὰ ἀποσχολήσῃ ἀναμφιβόλως, τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Καὶ ἡ Γενικὴ Σύνοδος των, ἡ ὁποία θὰ σεβασθῇ τὸν περίφημον Καταστατικὸν Χάρτην, εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ ἀπαλλάξῃ τὴν Ἑλληνικὴν Μεγαλόνησον, τῆς ξένης κυριαρχίας. Τὴν λαμπρὰν αὐτὴν ἡμέραν τὴν περιμένουν, μὲ πλήρη βεβαιότητα, οἱ Κύπριοι καὶ τὴν προσωνίζονται ὡς προσεγγίζουσαν—καταλήγει ἡ Ἰταλικὴ ἐφημερὶς «Ντομάνι ντ' Ἰτάλια».

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

Ο ΒΗΧΩΝ ΚΥΡΙΟΣ

Στὸν κινηματογράφο. Τὸ φίλμ ποὺ προβάλλεται εἶναι μάλλον ἀνιαρὸ κι' ὁ κόσμος τὸ παρακολουθεῖ μὲ ἀδιάπτωτη κι' ἐνθουσιώδη ἀδιαφορία. Σὲ μιὰ στιγμὴ προχωρεῖ στὸν διάδρομο ἕνας κύριος βιαστικὸς—μὴ χάσῃ τὸ κελεπούρι—βρίσκει μιὰ θέση, βγάζει τὸ παλτό, βγάζει τὸ κασκόλ, καὶ στρώνεται γρήγορα, γρήγορα, καρφώνοντας τὰ μάτια στὴν ὀθόνη. Δὲν περνοῦν λίγα λεπτὰ κι' ἀφίνει ἕνα φοβερό:

—Γκούχ, γκούχ, γκούχ...

Δυὸ ἢ τρεῖς σειρὲς παρατίσω, ἀκούεται σὰν ἀπάντησις μιὰ φωνὴ μέσα στὸ ἡμίφως:

—Χριστός!

Ὕστερα σιωπή. Σὲ λίγα, ὅμως, ὁ κρυολογημένος κύριος ἀφίνει καὶ δεύτερο:

—Γκούχ, γκούχ, γκούχ...

—Χριστός!... ξανακούεται ἡ ἀπαντητικὴ φωνὴ ἀπὸ τὴν ἴδια κατεύθυνση κι' αὐτὴ τὴν φορά, μάλιστα δυνατώτερα.

Ὁ κρυολογημένος κύριος ποὺ ἄκουσε καὶ τὸ πρῶτο καὶ δεύτερο «Χριστός» νευριάζει προφανῶς γιὰ τὴν πρόκληση, στρέφει ἀπότομα καὶ ἐνθίζει τὸ βλέμμα μέσα στὸ μισοσκόταδο γιὰ ν' ἀνακαλύψῃ τὸν ἀναιδῆ ποὺ σχολιάζει τὸν βῆχα του. Ἀλλὰ δὲν βλέπει παρὰ μονάχα ἀθῶα πρόσωπα, φωτισμένα ἐλαφρὰ ἀπ' τὴν ἀντανάκλαση τοῦ φωτισμοῦ τῆς ὀθόνης, ἥρεμα κι' ἀθῶα πρόσωπα ποὺ ἀπολαμβάνουν καρτερικὰ τὸ ἀριστούργημα καὶ πλήττουν μὲ ἀξιοπρέπεια. Ἕνας μονάχα θεατὴς ἐκφράζει τὸν ἐνθουσιασμό του μὲ θορυβῶδες χασμουρητό, ἀνοίγοντας διάπλατα τὰ σαγόνια του—ἄχ, ὄχ, ὄχ!—κι' ἕνας ἄλλος κοιμᾶται εὐτυχισμένος μὲ τὴ γλυκύτατη ὑπόκρουση τῆς ἀνιαρῆς μουσικῆς τοῦ ἔργου. Ὁ κρυολογημένος κύριος ξανασταρέφει πάλι καὶ ξαναδήχει συγκλονιστικά:

—Γκούχ, γκούχ, γκούχ.

—Χριστός!

Ὁ βῆχας κύριος γίνεται θηρίο ἀπ' τὸ κακό του, στρέφει πάλι, ἀγριοκυττᾶ τοὺς θεατὲς πέρα-πέρα καί.. ξαναδήχει ἀγανακτισμένος.

Ἀπάντησι:

—Χριστός!...

Αὐτὴ τὴ φορὰ πιὰ δὲν μπορεῖ νὰ κρατηθῇ:

—Θὰ τὸν πάρῃ καὶ θὰ τὸν σηκώσῃ αὐτὸν ποὺ κοροϊδεύει. Ποιὸς ἀπὸ σᾶς κύριοι, μόλις βήχω λέει «Χριστός»;

Νάτην, ὅμως ἡ φωνή:

—Ἐγώ!

Μέσα στὸ ἡμίφως φαίνεται μιὰ μορφὴ ἐξαϋλωμένη ποὺ κυττᾶ μὲ ἀπάθεια τὸν κρυολογημένο.

—Ἐσεῖς λέτε «Χριστὸς»;

—Μάλιστα κύριε. Γιατί; Δὲν ἔχω δικαίωμα νὰ λέω Χριστός;»

Ἀφοῦ εἶμαι Χριστιανός.

—Κρύε!

Καὶ ὁ βῆχας κύριος ξαναγυρίζει τὸ κεφάλι του, ξεροκατάπινει καὶ κολλᾶ τὰ μάτια στὴν ὀθόνη γιὰ νὰ δώσῃ τόπο τῆς ὀργῆς. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι εἶναι ἀδύνατο νὰ κρατήσῃ τὸν δαίμονα ποὺ γαργαλᾶ τὸ λαρύγγι του καὶ σὲ λίγο πάλι ἀφίνει βῆχα δυνατώτερο:

—Γκούχ, γκούχ, γκούχ!

—Χριστός!

—Δὲν πάτε στὰ κομμάτια, λέω γώ; ὀρύεται ὁ κρυολογημένος. Τί θέλετε; Νὰ σᾶς σπάσω τὰ μούτρα γιὰ νὰ ἡσυχάσετε;

—Μὴ χειρότερα! Γιατὶ θυμώνετε κύριε; ἀπαντᾶ ὁ ἄλλος μὲ ἐξοργιστικὴ ἠρεμία: Ἐπειδὴ λέω «Χριστός»; Δικαίωμά μου δὲν εἶναι νὰ λέω ὅτι θέλω; Ἄλλο πάλι τοῦτο!

—Τὸ λέτε κάθε φορὰ ποὺ βήχω.

—Σύμπτωσις!

—Σύμπτωση τὸ λέτε αὐτό; Θὰ σᾶς... γκούχ, γκούχ, γκούχ.

—Χριστός!

—Νάτο πάλι... Ἔ, θὰ σοῦ σπάσω τὰ μούτρα!

Κι' ὁ κρυολογημένος κύριος σηκώνεται ἐξάλλος ἀπὸ τὴν θέσι του. Περιττὸ νὰ λεχθῇ ὅτι ἀπὸ μεταξὺ ὅλη ἐκείνη ἡ περιοχὴ τῶν θεατῶν διασκεδάζει κι' οἱ μακρυνότεροι θεατὲς στρέφουν τὰ πρόσωπα καὶ πεντώνουν τ' αὐτιὰ βρίσκοντας τὸν καυγὰ πολὺ πιὸ ἐνδιαφέροντα ἀπ' τὴν ταινία καὶ λυπούμενοι βαθύτατα γιατὶ δὲν μποροῦν ν' ἀκούσουν καθαρὰ τὸ τί ἀκριβῶς λέγεται.

Εὐτυχῶς στὸ σημεῖο αὐτὸ γίνεται διάλειμμα κι' ὁ κρυολογημένος κύριος ντρέπεται νὰ προχωρήσῃ στὸν καυγὰ κι' ἀλλάζει θέσι.

—Μὰ γιατὶ τοῦ μπήκατε; ρωτᾶ κάποιος τὸν ἀπαθῆ κύριο ποὺ ἔλεγε «Χριστός».

—Μὰ εἶναι νὰ μὴ τοῦ μπῶ; Αὐτοὶ οἱ κρυολογημένοι εἶναι ἀνυπόφοροι. Πᾶς σὲ συναυλία γκούχ, γκούχ. Πᾶς στὸ θέατρο, γκούχ, γκούχ. Πᾶς σὲ διάλεξη γκὰχ καὶ γκούχ. Πάντα θὰ βρεθῇ κάποιος βήχων μπροστά σας γιὰ νὰ σᾶς ἐνοχλήσῃ. Ἐπὶ τέλους δὲν μποροῦν νὰ κάτσουν σπίτι τους;

—Καὶ γιατὶ λέτε «Χριστός»;

—Δὲν τὸ λέω ἐπὶ κακοῦ. Προσπαθῶ νὰ ἐξορκίσω τὸν δαίμονα ποὺ γαργαλάει τὰ λαρύγγια...

Κι' ἐνῶ οἱ γύρω ἀκροατὲς γελοῦν, ἀπὸ μακρυὰ φτάνει ἡ πρόκλησι τοῦ κρυολογημένου: Γκούχ, γκούχ, γκούχ...

Δ. ΨΑΘΑΣ

Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΤΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ

Εἰς τὸν λόγον ποὺ ἐξεφώνησε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Γιάϊτσε τῆς Βοσνίας, ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ τῆς Νοτιοσλαυΐας, ὁ Πρόεδρος Τίτο ἐπρότεινε τὴν ταυτόχρονον ἀποχώρησιν τῶν Ἰταλικῶν καὶ Νοτιοσλαυϊκῶν στρατευμάτων ἀπὸ τὰ σύνορα τῆς Τεργέστης. Ἀνωτέρω, ὁ Τίτο, ἐκφωνῶν τὸν συνθιαλλακτικὸν λόγον του εἰς τὸ Γιάϊτσε. Ἀριστερᾷ διακρίνεται ὁ Πιγιάντε, δεξιᾷ ὁ Καρντέλι.

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΠΑΦΟΥ

ΟΜΙΛΕΙ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ κ. ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ

ΕΛΠΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΘΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΟΙΚΙΑΙ.— ΠΟΛΛΑΙ ΟΙΚΙΑΙ ΕΠΕΣΚΕΥΑΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟ ΣΚΗΝΑΣ ΕΛΑΤΤΟΥΤΑΙ.— Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣΕΤΙ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ.— ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΟΥΜΠΙ ΔΕΝ ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΚΟΜΗ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΔΙΟΤΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΣΥΝΕΦΩΝΗΣΑΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΙ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΚΑΡΤΕΡΙΑΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 3 μηνῶν ἀπὸ τοῦ σεισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἔπληξε τὴν Πάφον, συντάκτης τῆς Ἀγγλικῆς συνταξέλγου «Σ ἀόρους Μέηλ» ἔλαβε συνέντευξιν παρὰ τοῦ διοικητοῦ Πάφου καὶ προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς ἀποκαταστάσεως τῶν σεισμοπαθῶν κ. Γουΐλλιαμς, ἐπὶ τῆς θέσεως, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸ ὀχεῖον στεγάσεως. ἀημοσιεύομεν κατωτέρω τὴν ἐν λόγῳ συνέντευξιν ἐν μεταφράσει πρὸς κατατόπισιν τῶν ἀναγνωστῶν μας.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Πόσα πρόσωπα παραμένουν εἰσέτι ὑπὸ σκηνάς;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: Δὲν δύναμαι νὰ εἴπω. Πολλαὶ ὅμως δηλαδεῖσαι οἰκίαι ἐπεσκευάσθησαν ἤδη καὶ καθημερινῶς μᾶς ἐπιστρέφονται 40 περίπου σκηναί. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν διαβιούντων ὑπὸ σκηνᾶς ἠλαττώθη μεγάλως.

ΕΡ.: Πόσαι οἰκίαι παρεδόθησαν εἰς Κτήμα καὶ τὰ χωρία;

ΑΠ.: Εἰς τὸ Κτῆμα οὐδεμία. Αἱ τελευταῖαι προτάσεις, διὰ τὴν πόλιν τοῦ Κτήματος εὑρίσκονται εἰσέτι ὑπὸ μελέτην. Εἰς τὰ χωρία μέχρι τῆς 10 Δεκεμβρίου ἐτοποθετήθησαν 570 σκελετοί. Εἰς τὰ ἐξ χωρία τὰ ὁποῖα θὰ οἰκοδομηθοῦν εἰς ἄλλας τοποθεσίας ἡ κατάστασις ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κιδάσι: Θὰ κτισθοῦν 52 οἰκίαι πρὸς στέγασιν ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ. Ἐκ τούτων 2 συνεπληρώθησαν καὶ εἰς 44 ἐτοποθετήθησαν αἱ στέγαι καὶ οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι. Ἐλπίζεται ὅτι ὅλαι αἱ οἰκίαι θὰ συμπληρωθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Φασούλα: Θὰ κτισθοῦν 39 οἰκίαι πρὸς στέγασιν ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ. Καὶ εἰς τὰς 39 ἐτοποθετήθησαν αἱ στέγαι, 18 δὲ ἐξ αὐτῶν συνεπληρώθησαν. Ἐλπίζεται ὅτι ὅλαι αἱ οἰκίαι θὰ συμπληρωθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Λαπηθιοῦ: Θὰ κτισθοῦν 50 οἰκίαι δι' ὁλόκληρον τὸν πληθυσμόν. Καὶ εἰς τὰς 50 συνεπληρώθησαν οἱ σκελετοὶ καὶ αἱ στέγαι καὶ εἰς 13 τὰ παράθυρα καὶ οἱ ἐξωτεικοὶ τοῖχοι. Ἐλπίζεται ὅτι ὅλαι αἱ οἰκίαι θὰ συμπληρωθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Ἀξύλου: Θὰ κτισθοῦν 73 οἰκίαι δι' ὁλόκληρον τὸν πληθυσμόν. Κατεσκευάσθησαν οἱ δρόμοι τοῦ χωρίου. Συνεπληρώθησαν οἱ σκελετοὶ 58 οἰκιῶν καὶ αἱ στέγαι 38.

Ἐλεδιώ: Θὰ κτισθοῦν 38 οἰκίαι δι' ὁλόκληρον τὸν πληθυσμόν. Οὐδεμία οἰκία ἀνηγέρθη εἰσέτι. Κατεσκευάσθησαν μόνον οἱ δρόμοι.

Στρουμπί: Δὲν ἤρχισαν εἰσέτι αἱ ἐργασίαι, διότι μόλις τώρα οἱ κάτοικοι συνεφώνησαν ἐπὶ τῆς νέας τοποθεσίας εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀνεγερθῇ τὸ χωρίον.

ΕΡ.: Πόσαι οἰκίαι συνεπληρώθησαν μέχρι τοῦδε καὶ εἶναι κατοικήσιμοι;

ΑΠ.: Εἴκοσι. Εἰς Φασούλαν 18 καὶ εἰς Κιδάσιν 2.

ΕΡ.: Ὑπάρχουν ἀρκετὰ ὑπόστεγα διὰ τὰ ζῶα καὶ τὰς ζωοτροφάς;

ΑΠ.: Ἐν ἀρχῇ παρεχωρήθη δωρεὰν ὑλικὰ καὶ ἐξόθησαν χρήματα διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἀριθμὸς δὲ κοινῶν ὑποστέγων διὰ τὰ ζῶα ἀνηγέρθησαν εἰς τὰ χωρία. Εἰς μερικὰς περιπτώσεις οἱ χωρικοὶ ἔδειξαν ἀπροθυμίαν νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ ὑπόστεγα αὐτά.

ΕΡ.: Πόσαι οἰκίαι τῶν δύο δωματίων θὰ συμπληρωθοῦν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως;

ΑΠ.: Περίπου 1000. Εἰς αὐτὰς θὰ κατασκευασθοῦν δωρεὰν οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι καὶ τὰ παράθυρα.

ΕΡ.: Ποία εἶναι ἡ γενικὴ κατάστασις τοῦ ἠθικοῦ τῶν χωρικῶν;

ΑΠ.: Ἐν τῷ συνόλῳ της καλή. Ἐπιδεικνύουν ἐνδιαφέρον δι' αὐτὸ ποὺ γίνεται.

ΕΡ.: Ὑπάρχουν παράπονα διὰ τὰς ἀποζημιώσεις βλαβείσης περιουσίας;

ΑΠ.: Μάλιστα. Ὅλα ὅμως τὰ παράπονα ἐξετάζονται προσεκτικῶς καὶ εἰς ἀριθμὸν περιπτώσεων ἔγινεν ἀναθεώρησις.

ΕΡ.: Ὑπάρχουν ἀρκετὰ τμήματα ἐτοίμων οἰκιῶν διὰ νὰ καλύψουν τὰς ἀνάγκας;

ΑΠ.: Ὑπάρχουν ἀρκετοὶ στόλοι, ἀλλὰ ὑπάρχει εἰσέτι χρεία στεγῶν. Ἐν τῶν δύο ἐργοστασίων, τὰ ὁποῖα κατασκευάζουν τὰ ἑτοίμα τμήματα, τὸ εὑρισκόμενον εἰς Πότιμα ἐκλείστε. Τὸ ἐργοστάσιον Κάτω Πάφου θὰ παραμείνῃ εἰσέτι ἐν λειτουργίᾳ διὰ κατασκευὴν σκελῶν.

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Δεκέμβριος. Κατὰ πληροφορίας τοῦ αἰγυπτιακοῦ Τύπου, ὁ τέως Βασιλεὺς Φαρουὶκ καταβάλλει ἀπεγνωσμένας προσπαθείας διὰ νὰ κερδίσῃ τὴν δίκην τοῦ διαζυγίου, τὴν ὁποίαν ἐκίνησεν ἡ Ναρριμὰν ἐναντίον του ζητοῦσα διατροφὴν 5.000 λιρῶν Ἀγγλίας μηνιαίως. Ὁ Φαρουὶκ δίδει τόσην σημασίαν εἰς τὴν δίκην αὐτήν, ὥστε ὑπεσχέθη εἰς τὸν δικηγόρον ὁ ὁποῖος ἔχει ἀναλάβει τὴν ὑπόθεσιν ὅτι θὰ τοῦ δώσῃ ἀμοιβὴν 150.000 λιρῶν Ἀγγλίας ἐὰν τελικῶς κερδίσῃ τὴν δίκην. Ὁ Φαρουὶκ ζητεῖ ἀπὸ τὴν Ναρριμὰν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν συζυγικὴν στέγην, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀρνεῖται κατηγορηματικῶς αὕτη.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΠΑΤΑΤΟΣΑΛΑΤΑ ΜΕ ΕΛΗΕΣ

Ὑλικά:

2 φλυτζ. τσαγιοῦ πατάτες βρασμένες καὶ κομμένες σὲ μικροὺς κύβους.
3 κουταλιὲς σούπας λάδι.
1 κουταλιὰ σούπας ξύδι.
½ κουταλάκι τσαγιοῦ ἁλάτι
⅛ » » πιπέρι
1 φλυτζ. τσαγιοῦ ἐλιὲς
2 σύγὰ βρασμένα.
½ φλυτζ. τσαγιοῦ ψιλοκομμένο σέλινο.
¼ φλυτζ. τσαγιοῦ ἀγγουράκι τουρσὶ ψιλοκομμένο.
¼ φλυτζ. τσαγιοῦ μαγιονέζα
1 κουταλάκι τσαγιοῦ κρεμμύδι κομμένο.

Ἐκτέλεσις:

Κόβετε τὶς πατάτες, ἐνῶ εἶναι βραστές, σὲ μικρὰ τετραγωνάκια. Ἀναμιγνύετε τὸ λάδι, τὸ ξύδι, τὸ ἁλὶ καὶ πιπέρι. Ρίχνετε τὸ μίγμα στὶς πατάτες καὶ τὶς ἀνακατεύετε ἐλαφρά. Ὅταν κρυώσουν προσθέτετε τὶς ἐλιές, χωρισμένες στὰ δύο, τ' αὐγὰ ψιλοκομμένα, τὸ σέλινο, τὸ τουρσὶ καὶ τὴν πιπεριά. Ἀναμιγνύετε τὴ μαγιονέζα μὲ τὸ κρεμμύδι καὶ τὴ ρίχνετε στὴ σαλάτα. Τὴ βάζετε στὸ ψυγεῖο νὰ παγώσῃ. Γίνονται 4 μερίδες.

ΚΟΤΑ ΓΕΜΙΣΤΗ «ΜΠΡΑΙΖΕ» ΜΕ ΓΕΜΙΣΗ ΑΠΟ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ

(Συνταγὴ τουρκική)

Ὑλικά:

1 κότα.
1 φλυτζ. τσαγιοῦ ρύζι.
¼ » » κουκουνάρι
¼ » » κουραντί
3 κουταλιὲς σούπας βούτυρο
Ἁλάτι.

Ἐκτέλεσις:

Σκεπάζετε τὸ ρύζι μὲ χλιαρὸ νερὸ καὶ ἀφίνετε νὰ σταθῇ. Ψιλοκόβετε τὸ σηκοτάκι τῆς κότας. Πλένετε τὸ κουραντί.

Λυώνετε σὲ κατσαρόλα 1 κουταλιὰ βούτυρο καὶ σωτάρετε τὸ κουκουνάρι ἕως ὅτου νὰρῃ χρῶμα. Τὸ βγάζετε ἀπὸ τὸ βούτυρο καὶ σωτάρετε μέσα τὸ σηκοτάκι. Βάζετε πάλι τὸ κουκουνάρι στὴν κατσαρόλα (μὲ τὸ σηκοτάκι τῆς κότας) καὶ προσθέτετε τὸ κουραντί, τὸ ρύζι (πλυμένο καὶ στραγγισμένο), ἀνάλογο ἁλάτι καὶ 2 φλυτζάνια τσαγιοῦ βράζον νερό. Σκεπάζετε τὴν κατσαρόλα καὶ ἀφίνετε τὴ γέμιση νὰ σιγοβράσῃ. Ὅταν τὸ νερὸ ἀπορροφηθῇ, προσθέτετε 2 κουταλιὲς σούπας βούτυρο.

Γεμίζετε τὴν κότα μὲ τὴν ἀνωτέρω γέμιση, χωρὶς νὰ τὴν πιέσετε, καὶ ράβετε τὸ ἀνοιγμα. Τὴν κοκκινίζετε μὲ βούτυρο καὶ τὴ σβύνετε μὲ κρασὶ ἀσπρο. Ἀφίνετε νὰ σιγοβράσῃ σκεπασμένη ἕως ὅτου μαλακώσῃ, ἐνῷ ρίχνετε μερικὲς φορὲς στὸν πυθμένα τῆς κατσαρόλλας ἀπὸ 2 ἕως 3 κουταλιὲς νερὸ καὶ βρέχετε κατὰ τὸ διάστημα ποὺ θὰ ψήνεται. Τὴ σερβίρετε μὲ τὴ σάλτσα της καὶ μὲ λαχανικὰ τῆς ἐποχῆς σωτέ.

ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΑΣ ! !

Προμηθευθῆτε ἀμέσως ἕνα μοντέρνο Κινηματογράφον μὲ ἀφαίας ταινίας.

Θὰ εἶναι ἡ ὡραιοτέρα ψυχαγωγία μέσα στὸ θρεμὸ σπιτάκι σας μὲ ἕνα κινηματογραφικὸ μηχάνημα.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΚΛΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ (Καθηγεμονὶν Φίλων) ΛΑΡΝΑΚΑ

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ!!

ΤΑΧΙΑ ΚΑΡΙΟΚΑ,

Η ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΙΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΛΙΑΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΩΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΡΙΑ

Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΑΛΕΞ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

Ἀθηναϊκά Εἰκοσιτετράωρα

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ, φοιτητοῦ τῆς φιλολογίας.

ΑΘΗΝΑΙ, Δεκέμβριος.—

★ Μέσα ἀπὸ τὸ διψὸ κῦμα ψύχους ποὺ ἐνέσκηψε, ξεπρόβαλαν καὶ κάποιες ἡμέρες ἀνοιξιάτικες, ἡλιολουσμένες κι' ἀπαλές. Ἦταν, ἀλήθεια, χαρὰ Θεοῦ ἡ καλοκαιρία τῆς ἑβδομάδος ποὺ πέρασε καὶ μέσα ἀπὸ τὴν βαρειὰν ἀτμόσφαιρα τοῦ πρώωρου χειμῶνα, μποροῦσε κανεὶς ν' ἀπολαύσῃ μ' ὅλην τὴν ἀνεσή του τὴν ἀσύγκριτη ὠμορφιὰ τοῦ Ἀττικοῦ τοπίου.

—Βλάστησις πλουσία δὲν ὑπάρχει ἐδῶ, οὔτε φαντάζουν ὡραῖοι σχηματισμοὶ χρωμάτων. Ἡ γοητεία τοῦ τοπίου ἔγκειται στὴν λιτότητα. Γιατὶ ὅπως ἔλεγαν κι' οἱ ἀρχαῖοι τοῦ πέμπτου αἰῶνος, «ἐν τῇ λιτότητι τὸ κάλλος».

—Βηματίζετε στὸ ὕπαιθρον καὶ αἰσθάνεσθε σὰν θείαν εὐλογίαν τὸ χάδι τοῦ ἡλίου, ἢ σᾶς ἀπαλύνει τὴ ψυχὴ ἡ ἀνειρώδης διαυγεια τοῦ Ἀττικοῦ οὐρανοῦ. Στοὺς γλυπτικοὺς ὄγκους τῶν ὄρεινῶν ἁπλώνουν τὸν ἴσκιο τους, φουντωτὰ καὶ βαθυπράσινα πεύκα, κι' ἀλλοῦ λυγερές κι' ἀσημόφυλλες λεῦκες συνθέτουν τὸν ἀπέριττο πίνακα. Κάθε στιγμὴ εἶναι ἀπόλαυσις καὶ θάμβωμα κάθε δήμα.

★ Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως τῆς ἡλικίας ἑνὸς αἰῶνος, γράφει ἡ «Καθημερινὴ» διὰ τὸν λευκὸν πολίτευτὴν τῆς Κύπρου: «Ὁ Ἰωάννης Κυριακίδης, ὁ θυμόσοφος ἀγωνιστὴς τῆς Κύπρου ἑστάθη πάντοτε εἰς τὴν πράτην γραμμὴν τῆς Ἑνωτικῆς προσπαθείας καὶ ὑπῆρξε ἕνας ἀπὸ τοὺς δημοφιλεστέρους πολιτευτὰς τοῦ νησιοῦ του. Ἐνεφανίσθη τελευταίως εἰς κάποιον ἑορτασμὸν τῆς νήσου, μὲ τὰς χιόνας ποὺ καλύπτουν ἀπὸ δεκαετιῶν πολλὰν τὴν κεφαλήν του, καὶ εἶπε ὅτι ἤτο 100 ἐτῶν 2 μηνῶν καὶ πέντε ἡμερῶν. Ὁ Θαλερὸς ἡρεσβύτης κατάγεται ἀπὸ ἕνα χωριὸ τῆς ἐπαρχίας Λεμεσοῦ τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται Ζωοπηγή. Καὶ ὁ Κυριακίδης δὲν θέλει νὰ διαψεύσῃ τὸ ὄνομα τοῦ χωριοῦ του ποὺ σκαρφαλωμένο σὲ μιὰ βουνοράχη εἶναι ἀληθινὴ πηγὴ ζωῆς».

★ Εὑρέθην ἀνάμεσα στὸ ἀνώνυμο πλῆθος ποὺ ὑπεδέχετο μὲ ἐξαλλον ἐνθουσιασμὸ κι' ἐπευφημίες τοὺς λαοφιλεῖς βασιλεῖς μας ποὺ ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὸ μακρινὸ ταξεῖδι τους στὴν ὑπερατλαντικὴ χώρα. Τὰ αἰσθήματα ἀγάπης κι' εὐγνωμοσύνης τῶν χιλιάδων λαοῦ ἦσαν ἔντονα καὶ ζωηρά. Γιατὶ οἱ Βασιλεῖς τῆς Ἑλλάδος δὲν κατέκτησαν μόνον τὸν θρόνον τῆς χώρας, ἀλλὰ καὶ τὸν θρόνον τῆς ἀγάπης τῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων. Πάνω ἀπὸ τὴν τυπικὴν ἐνάσκησιν τῶν ἐκ τοῦ συντάγματος ἀπορρεουσῶν ἐξουσιῶν Των καὶ τὴν δημοκρατικὴν βασιλείαν Των, ὑπάρχει ἡ καρποφόρος καὶ ἀκατάπαυστος δράσις Των, ὑπὲρ τῶν πτωχῶν, ὑπὲρ τῶν ἀναπήρων, ὑπὲρ τῶν ὀρφανῶν πολεμου, ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους γενικά.

—Δικαίως λοιπὸν τὰ «ὡσαννὰ» τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τῶν μυριάδων τοῦ λαοῦ πρὸς τὸ βασιλικὸν ζεύγος ποὺ ἀπεδείχθη ὡς ὁ κάλλιστος πρέσβυς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Ἀμερικήν.

★ Ἐπιτέλους! Ἐπετεύχθη συμφωνία μεταξὺ τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Δημητράκου καὶ τοῦ Ἀποστόλου Παπαδιαμάντη, ὡς ἐκπροσώπου τῶν ζώντων ἀπογόνων τοῦ μεγάλου πεζογράφου γιὰ τὴν ἔκδοσι τῶν ἁπάντων τοῦ Παπαδιαμάντη.

—Ἔτσι θὰ δοθῇ ἡ μεγάλη εὐκαιρία εἰς τὸ εὐρὺ κοινὸ νὰ γνώρισῃ τὸ ὁλοκληρωμένο ἔργο τοῦ «κοσμοκαλόγερου», ἀγοράζοντας τὰ ἑβδομαδιαῖα τεύχη. Ὡς πρῶτον ἔργον ἐπιμνήθη ἡ «Φόνισσα». Τὴν γενικὴν ἐπισταισίαν τῆς ἐκδόσεως ἀνέλαβε ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ' ἐκλεκτὸς διανοούμενος Σπύρος Μελᾶς.

★ Ἔχουσα ἡ κυβέρνησις Παπάγου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἐπιμερία τῶν ἀγροτῶν εἶναι ἡ βάσις τῆς εὐημερίας τοῦ συνόλου, διέθεσε προχθὲς ἄλλο σεβαστὸν ποσόν, 17 δισεκατομμύρια δραχμῶν (δηλ. 204 χιλ. λίρας) διὰ τὸ πρόγραμμα γεωργικῶν ἐφαρμογῶν.

—Ὡς ἐδήλωσεν ὁ ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνης τὸ 1953 εἶναι τὸ ἔτος τῶν ἀγροτῶν. Τὸ νέον ἔτος θὰ ἀποβῇ πρὸς ὄφελος τῶν ἐργατῶν. Ἤδη κυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ μελετᾶ ὁλόκληρον τὸ ἐργατικὸν ζήτημα καὶ θὰ ὑποβάλῃ πόρισμα τῆς τοιαύτης μελέτης πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

—Περὶ τὰ μέσα προσεχοῦς Ἰανουαρίου ἡ Κυβέρνησις θὰ καλέσῃ ἐργατικὰς ἀντιπροσωπείας ἐξ ὁλοκλήρου τῆς χώρας διὰ νὰ τοὺς ἐξαγγείλῃ τὸ πρόγραμμα ἐπιλύσεως τῶν ἐργατικῶν ζητημάτων. Πρὸς τοῦτο θὰ συγκροτηθῇ εἰς τὸ Στάδιον μεγάλη πανεργατικὴ συγκέντρωσις ὑπολογιζομένη εἰς 60—70 χιλιάδες, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Μαρκεζίνης ἐξ ὀνόματος τῆς Κυβερνήσεως θὰ ὁμιλήσῃ διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Παπάγου χαραχθεῖσαν ὑγιᾶ ἐργατικὴν πολιτικήν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ βελτιωθῇ ἡ θέσις τῶν ἐργαζομένων.

★ Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου δημοσίων ἔργων ἀπεφασίσθη ἡ κατασκευὴ μεγάλης παραλιακῆς λεωφόρου ἀπὸ τὴν Βουλιαγμένην ἕως τὸ Σούνιον.

—Ἡ ἐν λόγῳ λεωφόρος θὰ ἀποδῇ σπουδαιότατος συγκοινωνιακὸς παράγων καὶ θὰ ἱκανοποιῇ τὴν τουριστικὴν κίνησιν. Ἡ κατασκευὴ της θὰ εἶναι πολὺ δαπανηρὰ καὶ ὅταν ὁδοῦ εἰς τὴν κυκλοφορίαν θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα «Λεωφόρος Ἀλεξάνδρου Παπάγου». Κρίνεται ὅτι θὰ ἀποδῇ μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας καὶ ὡραιοτέρας λεωφόρους τῆς Μεσογείου.

★ «Φοροδιαφυγὴ» εἶναι ἡ συνήθεια ὡρισμένων ἐπαγγελματιῶν ποὺ δὲν πληρώνουν τὰς πρὸς τὸ κράτος ὑποχρεώσεις των. Ὡς ἀντιφάρμακον τῆς νόσου αὐτῆς, ἡ Κυβέρνησις ἀπὸ ἐτῶν ἔχει ἐφαρμόσει τὴν μέθοδον τῆς συλλήψεως καὶ προσαγωγῆς των εἰς τὸ δικαστήριον.

—Τώρα ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπαγιάννης ἔδωσεν ὁδηγίας εἰς τοὺς ἁρμοδίους ὑπαλλήλους, ὅπως μὲ λεπτότητα καὶ εὐγένειαν προβαίνουν εἰς τὴν σύλληψιν τῶν ὀφειλετῶν. Ἔτσι δὲν θὰ εἶναι ἀσύνηθες ἂν παρουσιασθῇ ὁ ὑπάλληλος τῆς οἰκονομικῆς ἐφορίας εἰς κάποιον ποὺ χρεωστᾷ τὴν πληρωμὴ φόρων κλπ., καὶ τοῦ εἴπῃ «Συγγνώμην κύριε, πότε ἔχετε καιρὸν διὰ νὰ σᾶς συλλάβω ἐπὶ φοροδιαφυγῇ;»!...

★ Ἠκούσατε ποτὲ σας ὁ... φαρᾶς νὰ μεταλληθῇ εἰς... προϊστάμενον ἐκσκαφῆς διὰ τὴν ἀνεύρεσιν κρυμμένου θησαυροῦ; Καὶ ὅμως ἐνῷ ἔρριχνε τὰ δίκτυά του ὁ ἥρωάς μας, παρὰ τὰ Φαληρικὰ νερά, καὶ ἐκεῖ ποὺ ἀνέμενε νὰ πιάσῃ σπαρταριστὰ μπαρπούνια ἢ λιθρίνια, ἀνέσυρε... ἕνα μικρὸ φιαλίδιο, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχε ἕνα σχεδιάγραμμα κάποιου κρυμμένου θησαυροῦ.

—Συμβουλευθεὶς δικηγόρον καὶ λαβὼν ἄδειαν τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν, ἤρχισε τὸ ἔργον τῆς ἐκσκαφῆς μὲ ἰδικά του ἔξοδα. Λέγεται ὅτι τὸ σημεῖωμα προέρχεται ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν ὁπισθοχώρησίν των, τὸ 1944, ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἔκρυψαν παρὰ τὸ Φάληρον μεγάλην ποσότητα χρυσοῦ. Ἂς ἐλπίσωμεν πὼς ὁ ἀγαθὸς ψαρᾶς δὲν ἔπεσε θῦμα κανενὸς φαρσὲρ!

★ Ἀπὸ τὰ πλέον διασκεδαστικὰ πράγματα εἶναι αἱ ἀγγελίαι τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων. Παραθέτω ἐδῶ ὁλίγα δείγματα.

—Ἐνεφανίσθη εἰς τὴν στήλην «Ζητεῖται» τὸ ἑξῆς: «Ζητεῖται δακτυλογράφος διὰ δακτυλογράφισιν, μισθὸς κλπ.». Μήπως ὑπῆρχε ἀμφιβολία ὅτι ἡ δακτυλογράφος θὰ ἐζητεῖτο διὰ δακτυλογράφησιν; Ἐκτὸς ἐὰν ἐζητεῖτο διὰ νὰ πάῃρῃ τὸ καλάθι τοῦ κυρίου στὸ σπίτι!..

—Ἐπίσης μία ἀγγελία ἀνέφερε: «Μεγάλαι ἀφίξεις ἐμπορευμάτων εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Ἀ κ ρ ι β ο ῦ. Ὅλα διατίθενται εἰς πολύ... φ θ η ν ὰς τιμάς». Χαῖρε σχῆμα ὀξύμωρον!

—Τὸ δὲ ὡραιότερον εἶναι τὸ ἑξῆς: «Λόγῳ ἀναχωρήσεως τῶν πωλοῦνται, ψυγεῖον, ραδιόφωνον, κλπ.» Δηλαδὴ ποιοὶ ἀνεχώρησαν; Τὸ ψυγεῖον καὶ ραδιόφωνον; Ἀλλὰ ἐὰν ἀνεχώρησαν τότε πῶς πωλοῦνται;

—Καὶ ὁ ἐπίλογος: Ἡ συνηθισμένη μετατόπισις τῆς νόσου νῆς εἰς τοὺς τυπογράφους. «Λόγῳ τυπογραφικῆς ἀδελφίας...».

★ Εἰς τὸ θέατρον Μουσούρη συνεχίζεται ἡ ἀναβίβασις τῆς «Λουΐζας Μίλλερ» μὲ πρωταγωνίστριαν τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα Βάσω Μανωλίδου. Ἤδη συνεπληρώθησαν αἱ ἑκατὸν παραστάσεις, καὶ τὴν «Λουΐζα Μίλλερ» θὰ διαδεχθῇ τὸ «Ρομάντσο». Ἐπίσης εἰς τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον ἐξακολουθεῖ τὸ ἔργον τοῦ Σπύρου Μελᾶ, «Ὁ βασιλιὰς κι' ὁ Σκύλος».

—Ἐξ ἄλλου πλεῖστοι κινηματογράφοι τῶν Ἀθηνῶν ἀνήγγειλαν τροποποιήσεις εἰς τὴν σκηνὴν των ὥστε νὰ ἐπιτυγχάνεται «πανοραματικὸν θέαμα». Πρόκειται περὶ Ὀθόνης μεγάλων διαστάσεων καὶ ἐγκαταστάσεως πολλῶν μεγαφώνων.

—Τώρα προβάλλεται ὁ «Ἰούλιος Καῖσαρ» ὡς καὶ «Ὁ Χιτὼν» εἰς τὸ Σινεμασκόπ. «Ὁ Χιτὼν» εἶναι τὸ ἔργον τοῦ Λόυντ Ντάγκλας καὶ ἐγυρίσθη τριδιαστατικῶς. Ἡ πρεμιέρα ἦτο πανηγυρικὴ καὶ παρέστησαν οἱ βασιλεῖς. Αἱ εἰσπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν τῆς Ἐπτανήσου. Εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ θεάτρου τὸ ἔνδυμα ἦτο ὑποχρεωτικῶς ἐπίσημον.

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΝ ΣΩΜΑ

Μὲ πολὺ καμάρι ἡ πανέμορφη αὐτὴ Γερμανίδα ὀνόματι Γκρέτα Ντύσε, ἀντικρύζει τὸν φακὸ τοῦ φωτογράφου. Καὶ δὲν ἔχει ἄδικο, διότι μπορεῖ νὰ ὑπερηφανεύεται καὶ γιὰ τὸ τέλειο σῶμα της καὶ γιὰ τὸ νοστιμώτατο πρόσωπό της.

«Η.. ΓΥΝΑΙΚΑ-ΚΕΡΑΙΑ»!

ΗΣΘΑΝΕΤΟ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΤΑΣ ΔΟΛΙΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣΙ

ΚΑΙ ΑΠΕΣΤΑΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΤΟΥΡΙΝΟΝ, Δεκέμβριος.— Ὁ ἀστυνομικὸς σταθμάρχης μιᾶς κωμοπόλεως πλησίον τοῦ Τουρίνου, ἠσχολήθη κατ' αὐτὰς μὲ μίαν καταπληκτικὴν περίπτωσιν. Πρὸ ἡμερῶν παρουσιάσθη εἰς αὐτὸν μία γυναῖκα ἡλικίας 55 περίπου ἐτῶν, ἡ ὁποία τοῦ εἶπε τὰ ἑξῆς:

—Κύριε ἀστυνόμε, ἐγὼ εἶμαι ἡ «γυναῖκα—κεραία». Ἐξ ἀποστάσεως «αἰσθάνομαι» ἐὰν κάποιος ὁμιλῇ γιὰ μένα καὶ μπορῶ μάλιστα νὰ προσδιορίσω τὸ πρόσωπον καὶ τὸ μέρος εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται».

Φαντάζεται κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν τῆν ὁποίαν ἐσχημάτισε ὁ ἀστυνομικὸς σταθμάρχης ἀπὸ τὰ λεγόμενα αὐτὰ τῆς γυναίκας. Κατάλαβε ἀμέσως ὅτι εἶχε νὰ κάνῃ μὲ μιὰ ἀνισόρροπη. Ἀπεφάσισε ὅμως νὰ τὴν ἀκούσῃ. Ἡ γυναικοῦλα ἔκεῖνη τοῦ παρουσίασε ἕνα κατάλογον ὀνομάτων καὶ διευθύνσεων προσώπων τὰ ὁποῖα, κατ' αὐτήν, τὴν συκοφαντοῦσαν καὶ ἤθελαν νὰ τῆς κάμουν κακό, ἂν ὄχι νὰ τὴν σκοτώσουν. Ὁ ἀστυνομικός, ἀφοῦ ἐδέχθη τὴν καταγγελίαν ἐναντίον τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν, τῶν ὁποίων τὰς κακὰς προθέσεις εἶχε... διαισθανθῆ ἐξ ἀποστάσεως ἡ καταγγέλλουσα, διεξήγαγε τὰς τυπικὰς ἀνακρίσεις, καίτοι ἦτο βέβαιος ὅτι τὰ περὶ συκοφαντιῶν καὶ ἀπειλῶν δὲν ἦσαν παρὰ ἀποκυήματα τῆς νοσηρᾶς φαντασίας τῆς λεγομένης «γυναίκας - κεραίας». Δὲν ἤρχησε δὲ νὰ ἐξακριβώσῃ ὅτι τὰ ὀνόματα καὶ αἱ διευθύνσεις ποὺ τοῦ εἶχεν ὑποβάλει ἡ γυναῖκα ἐκείνη ἦσαν ἀνύπαρκτα. Τὸ συμπέρασμα τῆς ὅλης ὑποθέσεως εἶναι ὅτι ἡ «γυναῖκα -κεραία» εὑρίσκεται τώρα εἰς ψυχιατρικὴν κλινικὴν πρὸς παρατήρησιν, ἐν ἀναμονῇ τῆς μεταφορᾶς της εἰς τὸ δημόσιον φρενοκομεῖον. Ἡ γυναῖκα αὐτὴ ζοῦσε μόνη καὶ εἶχε προσβληθῆ ὅπως φαίνεται, ἀπὸ μανίαν καταδιώξεως.

Ο ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΚΩΔΙΚΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ

(ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΛΕΥΤΕΡΗ ΓΙΑΝΝΙΔΗ, μεταδοθεῖσα ὑπὸ τῆς Κυπριακῆς Ῥαδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας τὴν 14) 12) 53)

Ἂν, ὅπως διακηρύσσεται συχνά, σκοπὸς τοῦ ἀθλητισμοῦ εἶναι ὄχι μονάχα ἡ σωματικὴ ἀγωγὴ τῶν νέων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἠθικὴ τους διαπαιδαγώγησις, ἡ δημιουργία, δηλαδή, ὄχι μονάχα γερῶν σωμάτων, μὰ καὶ ἠθικῶν ἀνθρώπων, ἀνθρώπων προικισμένων μὲ πλούσια ψυχικὰ χαρίσματα, ἀνθρώπων «καλῶν κἀγαθῶν», ὅπως ἔλεγαν οἱ Ἀρχαῖοι, ποὺ γι' αὐτοὺς τὸ Ἀθλητικὸ Ἰδεῶδες ἦταν ἀπὸ τὰ πιὸ οὐσιαστικὰ στοιχεῖα τῆς ἁπλῆς κι' ὡραίας ζωῆς τους, τότε, σίγουρα, ἐκεῖνοι ποὺ διευθύνουν τὰ ἀθλητικὰ μας ζητήματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντα ὑπ' ὄψει πῶς, παράλληλα μὲ τὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλλουν γιὰ νὰ ἐξυψώσουν τὴν τεχνικὴ στάθμη τοῦ ἀθλητισμοῦ μας, πρέπει νὰ καταβάλλουν καὶ προσπάθειες γιὰ τὴν ἐξύψωση τῆς ἠθικῆς του στάθμης.

«Κώδικας ἀθλητικῆς ἠθικῆς» εἶναι οἱ λέξεις ποὺ μ' αὐτὲς τιτλοφόρησα τὴν ὁποψινὴ ὁμιλία μου, ἀγαπητοὶ ἀθλητὲς καὶ φίλαθλοι. Δὲν πρόκειται, βέβαια, γιὰ τὸν τίτλο κανενὸς βιβλίου, ἀπ' ὅπου θὰ σᾶς διαβάσω ἐντολὲς καὶ κανόνες θεσπισμένους ἀπὸ κάποιο ἀνώτατο ἀθλητικὸ σῶμα καὶ σύμφωνα μὲ τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ ρυθμίζεται ἡ ἀθλητικὴ μας διαγωγή. Τυπώμενος κώδικας ἀθλητικῆς ἠθικῆς, κάτι παρόμοιο μὲ τὶς ὑπάρχουσες νομοθεσίες ἢ μὲ τὶς Δέκα Ἐντολές, ποὺ ἔδωκε ὁ Θεὸς στὸ Μωϋσῆ γιὰ νὰ ρυθμίζουν τὴν ἠθικὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, δὲν ὑπάρχει, βέβαια. Πρόκειται, ἁπλῶς, ἀφοῦ ὅλοι συμφωνοῦμε πὼς σκοπὸς μας δὲν εἶναι μονάχα νὰ διδάξουμε, λογουχάρη, ἕνα ποδοσφαιριστὴ πῶς νὰ βομβαρδίζῃ ἀποτελεσματικὰ τὸ τέρμα τῶν ἀντιπάλων του ἢ ἕνα δρομέα πῶς νὰ διατρέξῃ μιὰ ὡρισμένη ἀπόσταση ἕνα δέκατο τοῦ δευτερολέπτου λιγότερο ἀπὸ κάποιον ἄλλο, πρόκειται, ἁπλῶς, νὰ συζητήσουμε μαζί τοὺς πιὸ καλοὺς τρόπους γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῆς πλευρᾶς ἐκείνης τῆς ἀθλητικῆς μας ζωῆς ποὺ ἔχει σχέση μὲ τὴν ἀθλητικὴ ἠθική.

Ποιοί, λοιπόν, εἶναι οἱ τρόποι αὐτοί; Θαρρῶ πὼς δὲν εἶναι λίγοι. Καί, τὸ πιὸ σημαντικό, δὲν ἀφοροῦν εἴτε μονάχα τοὺς ἀθλητές, εἴτε μονάχα τοὺς θεατές, εἴτε μονάχα τὰ ἀθλητικὰ μας σωματεῖα, εἴτε μονάχα τὶς ἀνώτατες ἀθλητικὲς μας Ἀρχές. Ἀφοροῦν ὅλους αὐτοὺς μαζί καὶ πολλοὺς ἄλλους ἀκόμη, ἄτομα καὶ ὀργανώσεις. Ἀφοροῦν τὸν κ' θένα ποὺ θέλει νὰ λέγεται ἀθλητὴς ἢ ἀθλαθλος. Κάθε ἀθλητής, κάθε φίλαθλος, κάθε ἀθλητικὸς ὀργανισμὸς μπορεῖ—καὶ ἔχει καθήκον ἱερὸ—ἐκὶ μονάχα νὰ τηρῇ ὁ ἴδιος ὡρισμένους κανόνες ἀθλητικῆς ἠθικῆς, μὰ καὶ νὰ φροντίζῃ νὰ τηροῦνται ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

Ἂς ἔρθουμε τώρα σὲ μερικὲς πιὸ συγκεκριμένες κουβέντες. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς ἐκεῖνος, στὸν ὁποῖον κατὰ πρῶτο λόγο πέφτει τὸ βάρος τῆς εὐθύνης γιὰ τὴν τήρηση τοῦ Κώδικος Ἀθλητικῆς Ἠθικῆς, εἶναι ὁ ἴδιος ὁ ἀθλητής, στὸ γήπεδο ἢ στὸ στίβο, ἀφοῦ αὐτὸς εἶναι κυρίως ἐκεῖνος ποὺ προσπαθοῦμε νὰ διαπαιδαγωγήσουμε μέσον τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Λοιπόν, ὁ πρώτος κανόνας τοῦ Κώδικος Ἀθλητικῆς Ἠθικῆς, στὸν ὁποῖο θάθελα ν' ἀναφερθῶ, εἶναι ἡ πειθαρχία στοὺς κανονισμοὺς ποὺ διέπουν τὴ διεξαγωγὴ ἑνὸς ἀγωνίσματος. Ὁ ἀθλητὴς εἴτε ποδοσφαιριστὴς εἶναι, εἴτε ἀθλητὴς τοῦ στίβου, εἴτε πετοσφαιριστής, εἴτε κολυμβητὴς εἴτε ὁ,τιδήποτε ἄλλο, πρέπει νὰ καταλάβῃ καλὰ πὼς ὅταν ἀγωνίζεται, δὲν πρέπει οὔτε στιγμὴ νὰ παραβαίνῃ τοὺς κανονισμοὺς αὐτοῦς. Ὁ ἀθλητὴς ποὺ ξαίρει νὰ πειθαρχῇ στοὺς κανονισμοὺς ποὺ διέπουν τὴ διεξαγωγὴ τοῦ ἀγωνίσματός του εἶναι ὅπως ὁ καλὸς πολίτης, ποὺ ξαίρει νὰ πειθαρχῇ στοὺς νόμους τῆς πατρίδος του. Κι' ὅπως ξαίρουμε ὅλοι, ὁ πειθαρχικὸς πολίτης εἶναι ἀπὸ τοὺς πιὸ καλοὺς πολίτες. Ἔτσι κι' ὁ πειθαρχικὸς ἀθλητής. Τὰ καλὰ τῆς πειθαρχίας, ἀθλητικῆς καὶ ἄλλης, εἶναι τόσο γνωστά, ποὺ δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ τ' ἀναφέρω δῶ πέρα.

Αὐτὸ τὸ βασικὸ κανόνα ἀθλητικῆς ἠθικῆς πρέπει νὰ κατολάβουν κτλὰ οἱ ἀθλητές, μας. Ξαίρω καλὰ τὰ αἰσθήματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα κυριαρχεῖται ἕνας ἀγωνιζόμενος ἀθλητής. Ξαίρω καλὰ πὼς τὰ δραμα τῆς Νίκης εἶναι τὸ μοναδικὸ πρᾶγμα ποὺ τὸν ἐμπνέει· ὅση ὥρα διαρκεῖ τὸ ἀγώνισμά του καὶ πὼς μπορεῖ κάποτε νὰ τὸν θαμπώσῃ τόσο, νὰ τοῦ συγχύσῃ τὴ σκέψη τόσο, ποὺ νὰ ξεχάσῃ αὐτὸν τὸν ἠθικὸ κανόνα. Ἀκριβῶς ὅμως ἐδῶ εἶναι ποὺ θὰ δείξῃ πὼς ἔχει ἐπίγνωσιν τῆς ἀθλητικῆς του ἰδιότητος. Ἄλλωστε, ποιά ἀξία μπορεῖ νὰ ἔχῃ μιὰ νίκη ποὺ δὲν εἶναι καθαρή, ποὺ δὲν εἶναι ὁ γνήσιος, ὁ ζουμερὸς καρπὸς μιᾶς ἐντιμης προσπαθειας;

"Επειτα, ἔχει ἀποδειχθῆ πολ-

Ὁ κ. Λευτέρης Γιαννίδης

λὲς φορὲς πὼς ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἰσοδύναμους ἀντιπάλους — ἀνάφερόμαι κυρίως στὰ ὁμαδικὰ ἀγωνίσματα—νικητὴς θγαίνει στὸ τέλος ἐκεῖνος ποὺ ἔπαιξε καθαρὸ παιγνίδι, ἀπαλλαγμένο ἀπὸ σκόπιμες παραβάσεις τῶν κανονισμῶν. Πόσες φορὲς μιὰ ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα ποὺ προηγεῖτ στὸ σκὸρ ὡς τὰ τελευταῖα λεπτὰ ἑνὸς παιγνιδιοῦ δὲν εἶδε τὴ νίκη νὰ κάνῃ φτερὰ καὶ νὰ φεύγῃ μακρυὰ τῆς, γιατὶ ἕνας ἀπ' τοὺς παίκτες της ἔκανε κάποιο σκόπιμο φάουλ, καταστρέφοντας ἔτσι, ὑπεράνθρωπες, πολλὲς φορές, προσπάθειες τῶν συναδέλφων του κι' ἀπογοητεύοντας τοὺς ὁπαδούς της!

Ἕνα πράγμα, στὸ ὁποῖο θὰ πρέπῃ ν' ἀναφερθῶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν ἐσκεμμένη παράβαση τῶν κανονισμῶν, σύμφωνα μὲ τοὺς ὁποίους διεξάγεται ἕνα ἀγώνισμα, εἶναι ἡ γενικώτερη συμπεριφορὰ τῶν ἀθλητῶν ἐνόσῳ διαρκεῖ τὸ ἀγώνισμα τους. Ἀναφέρουμαι κυρίως σὲ μερικοὺς θερμοάιμους ποδοσφαιριστὲς—ἀς πρατιμήσω αὐτὸ τὸν ἐπιτεκὴ χαρακτηρισμό—ποὺ ὁ συμπεριφορὰ τους ὄχι μονάχα ἀπέναντι τῶν ἀντιπάλων τους, μὰ καὶ ἀπέναντι τῶν συναδέλφων τους, πολλὲς φορές, ἡ συμπεριφορὰ τους ἀπέναντι τοῦ διαιτητοῦ καὶ ἀπέναντι αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ κοινοῦ ποὺ παρακολουθεῖ ἕνα ἀγώνισμα ἀπὸ ψηλὰ στὶς κερκίδες, εἶναι τέτοια, ποὺ τοὺς κατεβάζει πολὺ χαμηλά. Δὲν εἶναι ἀνάγκη ν' ἀναφερθῶ σὲ συγκεκριμένα παραδείγματα—πικρὰ ἢ ἄπρεπα λόγια, ἄπρεπες χειρονομίες, ἐπιθέσεις ἐναντίον διαιτητῶν ἢ ἐναντίον ποδοσφαιριστῶν, καὶ ἄλλα παρόμοια—γιατὶ ὅσοι παρακολουθοῦν συστηματικὰ ποδοσφαιρικὲς συναντήσεις θὰ ὑπῆρξαν μάρτυρες μιᾶς τέτοιας συμπεριφορᾶς, ποὺ ἀμαυρώνει ἀνεπανόθωτα τὴν Ἀθλητικὴ Ἰδέα.

Σχετικὰ μὲ τὴ συμπεριφορὰ τῶν ποδοσφαιριστῶν μέσα στὸ γήπεδο δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς ἡ ἀπόφαση τῆς Κυπριακῆς Ὁμοσπονδίας Ποδοσφαίρου νὰ βραβεύῃ τὴν ὁμάδα ἐκείνη ποὺ εἶδειξε τὴν καλύτερη διαγωγὴ κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ποδοσφαιρικῆς σαιζὸν ἀξίζει νὰ ἐξαρθῆ ἐντελῶς ἰδιαιτέρως. Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, οἱ ὑπεύθυνοι πρέπει νὰ τιμωροῦν χωρὶς ἐπιείκειά ποδοσφαιριστὲς ποὺ ἀποδεικνύονται ἔνοχοι σοβαρᾶς ἀντιαθλητικῆς διαγωγῆς. Εἶναι μονάχα τὰ Κυπριακὰ ποδοσφαιρικὰ γήπεδα θὰ ἀπαλλαγοῦν γιὰ καλὰ ἀπὸ τὴν παρουσία ἀνθρώπων, ποὺ τὰ παίρνουν γιὰ τόπους ὅπου ἡ κακὴ ἀναιτροφὴ καὶ οἱ κακοὶ τρόποι μποροῦν νὰ βρίσκωνται στὴν ἡμερήσια διάταξη.

Πειθαρχῆτε, λοιπόν, στοὺς κανονισμοὺς τοῦ ἀγωνίσματός σας, διεκδικῆτε τὴ νίκη σὰν πραγματικοὶ σπορτσμεν — νὰ ὁ πρῶτος ὁ βασικώτερος κανόνας τοῦ ἀγράφου Κώδικος Ἀθλητικῆς Ἠθικῆς τῆς σημερινῆς ὁμιλίας μου.

Καὶ τώρα ἂς ἐλθοῦμε σ' ἕναν ἄλλο παράγοντα, στὸν ὁποῖο πέφτει ἕνα πολὺ μεγάλο βάρος τῆς εὐθύνης γιὰ τὴν τήρηση τοῦ Κώδικος Ἀθλητικῆς Ἠθικῆς. Πρόκειται γιὰ τὸ κοινὸν στὶς κερκίδες.

Θάταν, βέβαια, ἀστεῖο νὰ ἔχῃ κανεὶς ἀπαίτηση ἀπὸ ἕνα φίλαθλο νὰ μὴ τρέφῃ ἰδιαίτερη συμπάθεια γιὰ μιὰ ὁμάδα ἢ ἕνα ἀθλητή. Ἂν σᾶς πῶ πὼς δὲν τρέφω ἰδιαίτερη συμπάθεια γιὰ μιὰ ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα καὶ πὼς δὲν ἔχω κρυφὰ ἢ φανερὰ καρδιοχτύπια ὅταν παρακολουθῶ συναντήσεις της, δὲ σᾶς λέω τὴν ἀλήθεια. Ἀπὸ τὸ σημεῖο ὅμως αὐτὸ ὡς τὸ σημεῖο νὰ βλέπῃς ἕ

ΤΟ ΞΕΝΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Η ΑΡΑΧΝΗ

Είχα φτάσει τότε στὴ μικρὴ ἐκείνη πόλη τῆς Ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς, γιὰ ν' ἀντικαταστήσω προσωρινῶς τὸ διευθυντὴ τοῦ νοσοκομείου, δόκτορα Ρανιέρι, ποὺ εἶχε ἀρρωστήσει. Σὰν τὸ ἴδιο νοσοκομεῖο ὑπηρετοῦσε καὶ μιὰ θηλυκὴ συνάδελφος μας, ἡ Μαργκό. Δὲν ἄργησα νὰ μάθω ἀπὸ τὸ κοσμοπολίτ τῆς μικρῆς εὐρωπαϊκῆς παροικίας, ὅ,τι ἦταν τρελὰ ἐρωτευμένη μὲ τὸ Ρανιέρι.

Ὁ γιατρὸς αὐτὰς ἦταν ἕνας ἄντρας μεσόκοπος, μὲ ἀρρενωπὴ ὁμορφιά— ὁ ἀληθινὸς τύπος τοῦ ἐμοιραίου, μὲ ἡλιοκαμένο πρόσωπο, ἀσημένιους κροτάφους κι' ἀθλητικὸ κορμί. Δὲν μοῦ φάνηκε παράξενο πὼς τὸν εἶχε ἀγαπήσει ἡ ἡσυχη καὶ λιγομίλητη Μαργκό. Μὰ ἀπόρησα ὅταν ἔμαθα ἀπ' τὶς διαδόσεις πὼς ὁ Ρανιέρι εἶχε στενὸ δεσμὸ μὲ τὴ Ρίτα—μιὰ κοπέλλα ἀκαθόριστης ἐθνικότητος, μὲ ἀνεξεκρίβωτο παρελθὸν καὶ μὲ προκλητικὴ ὁμορφιὰ κακῆς ποιότητος...

Ἡ γυναῖκα αὐτὴ κατοικοῦσε κοντὰ στὴ βίλλα τοῦ γιατροῦ, σ' ἕνα σπιτάκι ὅπου φόρτωναν καὶ ξεφόρτωναν τὰ ἐμπορεύματα. Μιὰ μέρα, ὁ Ρανιέρι μὲ παρακάλεσε νὰ τὴν ἐπισκεφθῶ, γιατὶ ἦταν λίγο ἄρρωστη. Αὐτὸς ἔβγαινε πολὺ ἀκόμη νὰ κυνηγᾶ ἀπὸ τὴν πολυκίνδυνα του. Τοῦ τὸ ἀπαγόρευε μιὰ ἐπίμονη καὶ βασανιστικὴ ἰσχιαλγία.

—Δὲν ἐμπιστεύσαμε στὴ Μαργκό, μοῦ ἐξομολογήθηκε, γιατὶ καταλαβαίνω πὼς ἀντιπαθεῖ τὴ Ρίτα. Τὴ θεωρεῖ χαμένο πλάσμα...

Κατάλαβα πὼς φοβόταν τὴ ζήλεια τῆς Μαργκό, ἀλλὰ δὲν ἤθελε νὰ μοῦ τὸ πῆ....

Ὁμολογῶ ὅτι ἡ Ρίτα τράβηξε ἀμέσως τὴ συμπάθειά μου, ὅταν τὴν εἶδα ἀπὸ κοντά, στὸ σπίτι της, πρόσχαρη, γλυκειά, χαμογελαστή. Ἀφοῦ φλυαρήσαμε λίγο μοῦ διηγήθηκε τὴ θλιβερὴ ἱστορία της. Ὁ πατρικός της τὴν εἶχε πουλήσει σ' ἕναν ἔμπορο λευκῆς σαρκός, ποὺ τὴν εἶχε φέρει στὴν Ἀφρική. Εἶχε ἐπιχειρήσει τότε ν' αὐτοκτονήσῃ. Ὁ Ρανιέρι τὴν εἶχε σώσει, κι' εἶχαν ἀγαπηθῆ.

—Αὐτὸ εἶν' ὅλο! κατέληξε. Θ' ἀκούσετε ἴσως πολλὰ κακὰ γιὰ μένα. Μὰ δὲν πρέπει νὰ τὰ πιστέψετε!

Τὴν καθησύχασα γι' αὐτὸ καὶ τὴ ρώτησα τί αἰσθανόταν. Μοῦ περίεγραψε τὴν ἀδιαθεσία της καὶ μοῦδειξε ἕνα παράξενο «λεκὲ» ποὺ εἶχε σχηματισθῆ στὸ μπράτσο της.

Μιὰ τρομερὴ ὑποψία μὲ κυρίευε τότε... Δὲν τῆς εἶπα τίποτε. Πῆρα μόνον μὲ τὸ νυστέρι ἕνα μικρὸ κομματάκι ἀπ' τὸ δέρμα τοῦ μέρους ἐκείνου— ἀποφεύγοντας μὲ τρόπο νὰ τὴν ἀγγίξω— καὶ τοῦτα ἀνάμεσα σὲ δυὸ γυαλάκια. Ἡ Ρίτα γελοῦσε, ἀνύποπτη.

Δὲν εἶπα τίποτε στὸ Ρανιέρι. Γιατὶ νὰ τὸν ἀνησυχήσω, πρὶν βεβαιωθῶ;... Πῆγα κατ' αὐθεία στὴ Μαργκό, ποὺ εἶχε εἰδικότητα στὶς τροπικὲς ἀσθένειες, καὶ τῆς ἔδωσα νὰ ἐξετάσῃ τὸ κομματάκι ἐκεῖνο τοῦ δέρματος. Ἡ διάγνωσί της ἦταν κατηγορηματική καὶ φοβερή: Ἡ Ρίτα εἶχε προσβληθῆ ἀπὸ λέπρα!

Ἔπρεπε πιὰ νὰ τὰ πῶ ὅλα στὸ Ρανιέρι. Χρειαζόταν νὰ μείνῃ κ' αὐτὸς ἐπὶ πολὺν καιρὸ ὑπὸ παρατήρησι στὸ νοσοκομεῖο. Ὅσο γιὰ τὴ Ρίτα, τὴν περίμενε ὁ τάφος τῶν ζωντανῶν: τὸ λεπροκομεῖο!

Ὁ Ρανιέρι ἀπ' τὰ πρῶτα λόγια μου ἔγινε ἄσπρος σὰν τὸ πανί.

—Τόξερα.... τὸ μάντευα πὼς θὰ τὴν ἔχανα! τραύλισε. Εἶχα ὀνειρευτῆ τόσες φορὲς πὼς μιὰ τεράστια ἀράχνη ἔπεφτε πάνω της, τὴν ἔπνιγε καὶ τὴν ἔπαιρνε μαζί της....

Ἄρχισε νὰ κλαίη μ' ἀναφυλητά, σὰν μικρὸ παιδί.

—Εἶχε βρῆ ἡ ἀμοιρη λίγη εὐτυχία κοντά μου, ἐπειτα ἀπὸ τὶς τόσες συμφορές της! μουρμούρησε. Τώρα εἶναι καταδικασμένη... νὰ πεθάνῃ μέσα σ' ἕ.αν τάφο!... Πότε θὰ τῆς τὸ πῆς;

—Σήμερα. Δὲν μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ καθυστερήσω περισσότερο...

—"Ὄχι, θὰ τῆς μιλήσω ἐγώ! δήλωσε ἀποφασιστικὰ ὁ Ρανιέρι. Θὰ τὴν καλέσω ἐδῶ... ἔστω κ' ἂν πρόκειται ἔπειτα νὰ τὸ κάψω αὐτὸ τὸ σπίτι.. Μὰ πρέπει νὰ γίνω ἐγὼ ὁ ἔδημός της! Εἶναι ἡ μόνη χάρι ποὺ σοῦ ζητῶ... Αὔριο θαρθῆς νὰ τὴν πάρῃς ἀπὸ δῶ...

—Μὰ δὲν μπορῶ νὰ συγκατατεθῶ σὲ μιὰ τέτοια τρέλλα!

—Πρέπει!... ἂν δὲν θέλεις νὰ συμβοῦν χειρότερα! Σοῦ ὁρκίζομαι στὴ τιμή μου ὅτι, ἂν δὲν μ' ἀφίσῃς νὰ δῶ τὴ Ρίτα, θὰ τινάξω τὰ μυαλά μου! Στὸ κάτω-κάτω εἶμαι γιατρός. Ξέρω τί κάνω καὶ τί δὲν πρέπει νὰ κάνω...

Ἡ ἔξαψί του μὲ φόβισε. Καὶ μεγάλων ἐπιδημιῶν ὑποχώρησα. Ἐπέμεινα μόνο νὰ τοῦ πάρω τὰ μεβόλβερ του.

Ἔπειτα ἔστειλα ἕνα σημείωμα στὴ Ρίτα. Τῆς ἔγραψα πὼς τὴ ζητοῦσε ὁ Ρανιέρι. Σὲ λίγο, τὴν εἶδα ἀπὸ μακρυὰ νὰ μπαίνῃ στὴ μικρὴ βίλλα του. Μ' εἶχαν κυριεύσει τώρα κρίσεις μετάνοιας... γιατὶ καταλάβαινα πὼς ὁ Ρανιέρι δὲν θὰ μποροῦσε νὰ συγκρατηθῆ: θὰ τὴν ἐσφιγγε στὴν ἀγκαλιά του, καὶ, τότε θὰ γινόταν; βεβαία ἡ μόλυνσί του ἀπ' τὸ μικρόβιο!

Ἔπρεπε νὰ συμβουλευθῶ τὴ Μαργκό! Αὐτὴ ποὺ τὸν ἀγαποῦσε, θὰ βρίσκε τὸν τρόπο νὰ τὸν σώσῃ...

Τὴ βρῆκα στὸ γραφεῖο της, σωριασμένη σ' ἕνα κάθισμα, μὲ τὸ βλέμμα καρφωμένο στὸ κενό.

—Τί πάθατε, Μαργκό; φώνασα μ' ἀνησυχία. Δὲν μοῦ φαίνεσθε καλά!...

—Εἶμαι ἡ χειρότερη γυναῖκα! πρόφερε. Λέρωσα αὐτὴ τὴν ἄσπρη στολή μου! Δὲν εἶμαι ἄξια τῆς ἀποστολῆς μου...

—Μὰ τί λέτε, Μαργκό; Παραμιλᾶτε;... Πρὸς Θεοῦ, ἐλᾶτε στὰ λογικά σας!..

—Ἐκείνη ἡ κοπέλλα.. ἐκείνη ἡ κοπέλλα...

—Βρίσκεται στὸ σπίτι τοῦ Ρανιέρι! Τὸ ζήτησε αὐτός, γιὰ νὰ τὴν ἀποχαιρετήσῃ...

—Εἶμαι καταραμένη!.. τραύλισε ἡ Μαργκό, κυττάζοντάς με μὲ ματια τρελλῆς. Ἡ Ρίτα δὲν δὲν ἔχει τίποτε... τίποτε ἄλλο ἀπὸ μιὰ ἁπλῆ κι' ἀσήμαντη δερματιὰ μόλυνση! Μὰ ἤθελα νὰ τὴ στείλω στὴν κόλασι, στὸ λεπροκομεῖο... Δὲν μπορῶ ὁ-μῶς.. ὄχι, δὲν εἶμαι ἐγκληματίας ὡς αὐτὸ τὸ σημεῖο!

—Σᾶς εὐχαριστῶ! φώναξα χαρούμενος. Μοῦ ξαναδίνετε τὴ ζωή, Μαργκό... σ' ἐμένα καὶ σὲ δυὸ ἄλλους ἀνθρώπους!..

—Εἶμαι ἀσυγχώρητη, τὸ ξέρω... Ἔβωσα ψεύτικη βεβαίωσι... ἄλλαξα μάλιστα καὶ τὸ κομμάτι τοῦ δέρματος μὲ ἄλλο, ποὺ προερχόταν ἀπὸ πραγματικὸ λεπρό!... Ἦταν ἕνα τρομερὸ δίχτυ ἀράχνης, πούπλεξα γύρω τῆς γιὰ νὰ τὴν πνίξω!...

Σκέφθηκα ἀμέσως ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ χάνω καιρό! "Ισως ἤταν κ' ὅλας πολὺ ἀργά!...

Ἀλλοίμονο! Ὅταν φτάσαμε στὸ σπίτι τοῦ Ρανιέρι, εἶχε συμπληρωθῆ τὸ μοιραῖο. Ἡ Ρίτα ἦταν νεκρή. Εἶχε περάσει ἀπ' τὸν ὕπνο στὸ θάνατο, μ'ἕνα δυνατὸ ναρκωτικό, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ...

Ὁ Ρανιέρι ζοῦσε ἀκόμη. Προσπαθήσαμε τοῦ κάκου νὰ τὸν σώσουμε, ἡ Μαργκὸ κι' ἐγώ. Μὰ ἐνῷ παλεύαμε ἀπελπισμένα μὲ τὸ θάνατο, εἴχαμε κ' οἱ δυὸ τὴν ἴδια σκέψι, ποὺ δὲν τολμούσαμε νὰ τὴν ἐξωτερικεύσουμε: Τί θᾶταν πιὰ ἡ ζωή γι' αὐτόν, ὅταν θὰ μάθαινε τὴν ἀλήθεια;...

Νὰ γιατί, ὅταν τοῦκλεισα ὁ ἴδιος τὰ μάτια, ἔλεγα μὲ τὸ νοῦ μου πὼς αὐτὴ ἦταν ἴσως ἡ καλλίτερη λύσι....

Τ. ΜΠΑΛΝΤΙ

Καλὰ μηνύματα

ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΟΜΕΝ ΠΑΛΙΝ ΕΦΕΤΟΣ ΓΡΙΠΠΗΝ;

ΓΕΝΕΥΗ, Δεκέμβριος (Κέμσλεϋ).— Οἱ ἐμπειρογνώμονες τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας προβλέπουν ὅτι κατὰ τὸν ἐφετεινὸν χειμῶνα δὲν θὰ σημειωθῆ ἀξιόλογος ἐπιδημία γρίπης καὶ ὅτι θὰ γνωρίσωμεν τὴν ἀσθένειαν αὐτὴν μόνον ὑπὸ ἐξαιρετικὰς ἠπίας μορφήν.

Ἡ σχετικὴ ἔκθεσις ποὺ ἐξεδόθη ἀπὸ τὴν Ὀργάνωσιν ἀναφέρει ὅτι ἀφ' ἧς πρὸ εἰκοσαετίας ἀπεμονώθη ὁ ἰὸς τῆς γρίπης ἀπὸ τὸν Ἄγγλον ἰατρὸν Ἀντρούγιες, ἐκτεταμέναι ἐπιδημίαι σημειώνονται ἀνὰ διαστήματα κυμαινόμενα μεταξὺ τεσσάρων καὶ ὀκτὼ ἐτῶν, ἐνῷ μικροτέρας ἐκτάσεως τοιαῦται σημειώνονται ἀνὰ δύο ἢ τρία ἔτη.

Μεγάλης ἐκτάσεως ἐπιδημίαι γρίπης ἐσημειώθησαν τόσον τὸ 1950—51 ὅσον καὶ τὸν περυσινὸν χειμῶνα, τὸ δὲ γεγονὸς ἀκριβῶς ἔθεσεν ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα μήπως αἱ μεγάλαι ἐπιδημίαι γρίπ...ης τείνουν νὰ καταστοῦν συχνότεραι ἢ κατὰ τὸ παρελθόν, ἢ μήπως αἱ βελτιωμέναι μέθοδοι διαγνώσεως συντελοῦν ὥστε κάθε ἐκδήλωσις τῆς ἐπιδημίας νὰ φαίνεται ὅτι εἶναι μεγαλυτέρας ἀπὸ ἄλλοτε ἐκτάσεως. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἐνδεχόμενον εἶναι καὶ τὸ περισσότερον ἀνταποκρινόμενον εἰς τὴν πραγματικότητα.

Κατὰ τὸ 1950—51 ἡ γρίπ-πη προεκάλεσε σχεδὸν 15.000 θανάτους καὶ 5.647 κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα. Καὶ κατὰ τὰ δύο ἔτη ἡ ἐπιδημία ἐφείλετο εἰς τὸ μικρόβιον τοῦ Ἀντριούγιες, τὸ ὁποῖον ἀπετέλει ἐπίσης τὴν αἰτίαν προγενεστέρων

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

Περίεργα

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕ ΚΑΤΑΝΟΗΣΙΝ

Εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς πολιτείας τῆς Γεωργίας Ἀτλάντα πολλοὶ σεμνότυφοι πολῖται διεμαρτυρήθησαν πρὸς τὸν Δήμαρχόν των κ. Τζὼν Χουάϊτ, 54 ἐτῶν, διότι πολλὰ ζευγαράκια ἀντήλλασσον ἀσπασμοὺς εἰς τὰ πάρκα τῆς πόλεως.

Μόλις ἔφυγαν οἱ διαμαρτυρόμενοι πολῖται, ὁ Δήμαρχος ἐκάλεσε τοὺς δημοσιογράφους πρὸς τοὺς ὁποίους ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Εἶναι ἀδύνατον νὰ διατάξω τὴν δημοτικὴν ἀστυνομίαν νὰ συλλαμβάνῃ τὰ ἐρωτευμένα ζευγάρια διότι ἁπλῶς φιλιοῦνται εἰς τὰ πάρκα. Καὶ ὁ λόγος εἶναι ἀπλούστατος: Ἐὰν εἶχα τὴν ἡλικίαν των, θὰ ἔκανα τὰ ἴδια!»

ΣΟΒΑΡΑ ΑΜΕΛΕΙΑ

Εἰς τὸ Βίκεμπουργκ τῆς Ἀριζόνας ὁ μοναδικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑταιρείας κατασκευῆς αὐτοκινήτων «Σεβρολὲ» κ. Μπέρνα,ντ Χίλ ἀπεφάσισε πρὸ ἡμερῶν νὰ χρησιμοποιήσῃ διὰ τὸν εὐπρεπισμὸν τῶν γραφείων του καὶ τῆς αἰθούσης τῶν ἐκθέσεων ἕνα πρωτότυπο χαρτὶ τοιαπετσαρίας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀναπαρίσταντο διάφοροι αὐτοκινητιστικαὶ σκηναὶ «ἀπὸ τὰ καλὰ προπολεμικὰ χρόνια».

Πράγματι, ἦλθαν οἱ τεχνῖται, οἱ ὁποῖοι ἐντὸς δύο ἡμερῶν ἐτελείωσαν τὴν δουλειά τους. Πρὶν φύγουν, ἐκάλεσαν τὸν κ. Χίλ νὰ θαυμάσῃ τὴν νέαν ταπετσαρίαν. Καὶ τότε ὁ δυστυχὴς ἀντιπρόσωπος ἀντελήφθη ἀπαρηγόρητος τὸ λάθος του. Τὰ αὐτοκίνητα τῶν εἰκόνων τῆς ταπετσαρίας ἦσαν ὅλα μάρκας «Φόρντ».

ΔΗΜΟΣΙΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Νταίηλυ Ἐντερπράϊζ» τῆς πόλεως Μαλμπορῶ τῆς Μασσαχουσέτης ἡ κυρία Μάριον Στόουν ἐδημοσίευσε τὴν ἑξῆς ἀγγελίαν:

«Ἀφοῦ μετὰ ἀπὸ 19 ἔτη συζυγικῆς ζωῆς ἔλαβα εὐτυχῶς χθὲς τὸ διαζύγιον, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τὸν κ. Τζὼν Ράϊς, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ποὺ μὲ συνεβούλευσε νὰ λάβω... διαζύγιον. Ἐπίσης εὐχαριστῶ θερμῶς τοὺς δικηγόρους μου κ.κ. Ἄρθουρ Μπάστεν καὶ Φρὲντ Οὐίλλιαμς, ὡς καὶ τὴν οἰκογένειαν τοῦ πρώην συζύγου μου, διὰ τὴν συμπάθειαν ποὺ μοῦ ἐπέδειξε».

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ, ΑΛΛΑ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Εἰς τὸ νοσοκομεῖον «Ρούζβελτ» τῆς Νέας Ὑόρκης μετεφέρθη εἰς κακὴν κατάστασιν καὶ πάσχουσα ἀπὸ πρεκεχωρημένον ὑποστιτισμὸν ἡ 12ἔτις Νανὲτ Βάντερμπιλντ, γόνος μιᾶς τῶν πλουσιωτέρων οἰκογενειῶν τῆς Ἀμερικῆς. Οὐδεμία πληροφορία ἐδόθη πρὸς τὸν τύπον διὰ τὸ πῶς ἡ μικρὰ Νανὲτ ὁλίγου δεῖν νὰ ἀπέθνησκεν ἀπὸ τὴν... πείναν! Ἐγνώσθη μόνον ὅτι ὁ πατέρας της Κορνήλιος Βάνταρμπιλντ καὶ ἡ πέμπτη κατὰ σειρὰν σύζυγός του καὶ μητέρα τῆς Νανὲτ, Ριτρίσια, ἀπουσιάζουν ἀπὸ μηνῶν εἰς ταξίδιον ἀναψυχῆς εἰς τὴν Χαβάϊ!

Τὰ θεωνὰ δὲν εἶναι λευκὰ

ΚΥΡΙΕ, ΧΙΟΝΙΣΕ, ΙΚΕΤΕΥΟΥΝ ΟΙ ΕΛΒΕΤΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΙ

Κρίσεις εἰς τὰ ξενοδοχεῖα

ΒΙΕΝΝΗ, Δεκέμβριος. —Κύριε χιόνισε, παρακαλοῦν οἱ φίλοι τῶν χειμερινῶν σπορ εἰς τὴν Αὐστρίαν καὶ τὴν Ἐλβετίαν, καθὼς βλέπουν τὰ δουνὰ γυμνὰ ἀπὸ χιόνι, ἐνῷ ἄλλοτε τέτοιαν ἐποχή, τὰ πάντα ἦσαν κατάλευκα. Ὁλόκληρη ἡ ὀροσειρὰ τῶν Ἄλπεων εἶναι σχεδὸν γυμνή. Ὁμάδες χιονοδρόμων ποὺ ἀνέβηκαν εἰς τὰ δουνὰ, ὅταν ἐπέστρεψαν ἀπήντησαν εἰς τὰ ἐρωτήματα τῶν φίλων τους μὲ τὴν λέξιν καταστροφή. Δὲν εὑρίκαν χιόνι διὰ νὰ κάμουν τὴν χιονοδρομίαν τους καὶ ἐπέστρεψαν μὲ τὰ σύνεργά τους στεγνά. Πλαγιὲς ποὺ ἦταν ἄλλοτε κατάλευκες εἶναι πάρα σκεπασμένες ἀπὸ ἀνοιξιάτικα ἄνθη! Καὶ ὅμως, τόσο οἱ Αὐστριακοὶ ὅσο καὶ οἱ Ἐλβετοὶ ἤλπιζαν νὰ ἀρχίσουν χιονοδρομίες ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριον. Εἰς τὸ Σαὶν Μόριτς, ἔγιναν μερικὲς χιονοδρομίες, ἀλλὰ πολὺ πτωχὰ πράγματα. Τὰ ξενοδοχεῖα ὑπέστησαν ἤδη τὸν ἀντίκτυπον. Οἱ ξένοι περιμένουν νὰ πέσῃ πρῶτα τὸ χιόνι καὶ ὕστερα νὰ ξεκινήσουν διὰ τὰ μεγάλα ἐλβετικὰ καὶ αὐστριακὰ κέντρα. Ἐν τούτοις ὅλοι περιμένουν τὸ χιόνι, ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, ἀπὸ λεπτοῦ εἰς λεπτόν. Ἔρχεται, ἔρχεται, λέγουν οἱ αἰσιόδοξοι, μελονότι ἀνυπόμονοι νεαροί. Ἕνα εἰκοσιτετράωρον χιονόκαιρον ἠμπορεῖ νὰ καλύψῃ τὰ δουνὰ μὲ ἕνα καὶ δύο μέτρα χιόνι. Παρὰ ταῦτα τὸ χιόνι ἀργεῖ.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ
ΟΔΥΣΣΕΑ
τῆς ΚΟΚΑ—ΚΟΛΑ

Παρὰ τὴν γέφυραν Πεδιαίου, ἀπέναντι πρατηρίου Σιέλλ

—Πωλοῦνται ὅλαι αἱ ἐφημερίδες, περιοδικά, Κόκα Κόλα, τσιγάρα ὅλων τῶν εἰδῶν καὶ κάθε χρήσιμον εἶδος.

★

Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ περιπτέρου γνωστὸς ἐφημεριδοπώλης
ΟΔΥΣΣΕΑΣ
εἶναι πάντοτε πρόθυμος νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑ;

Ἀπαξ τῆς ἑβδομάδος, μία ἀντιπροσωπος ἑνὸς γνωστοῦ οἴκου καλλυντικῶν τοῦ Χόλλιγουντ ἐπισκέπτεται τὰς «νεαρὰς «ἐξωτικὰς» χορευτρίας τῆς μουσικῆς ἐπιθεωρήσεως: «Ὁ Βασιλεὺς καὶ ἐγώ», εἰς τὰ παρασκήνια τοῦ θεάτρου Ντίουρυ-Λέϊν, ὅπου παίζεται καὶ τοὺς δείχνει πῶς νὰ διατηροῦν τὸ «ἀτλαντικὸν» μακιγιὰζ τῶν Ἀνατόλων, ἡ καθηγήτρια τοῦ ψιμυθίωματος, μὲ τὰς μαθητρίας της, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν δύο καταγόμεναι ἀπὸ τὴν Βενεζόλη, μία ἐκ Καλκούτας, μία ἐκ Κύπρου, μία ἐκ Ν. Ἰνδιῶν καὶ μία ἐκ Βιρμανίας.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

Θεον

Ἡ Λίλη τραγούδησε ἕνα τραγοῦδι μόνιαχα ἐκεῖνο τὸ θράδυ στὸ «Ὠμπέρζ» μπροστὰ στὸν Φαρούκ. Δὲν τῆς ἄρεσε νὰ ἐμφανίζεται σὲ κέντρα, γιατὶ κέρδιζε πολλὰ ἀπὸ τὴν ἐργασία της στὰ αἰγυπτιακὰ κινηματογραφικὰ στούντιο.

Μετὰ τὴν ἐντέλεια τοῦ τραγουδιοῦ της πῆγε καὶ τὴν βρῆκε, συγκινημένος, ὁ διευθυντὴς τοῦ κέντρου στὸ καμαρίνι της:

—Λίλη, μὴ φεύγεις, τῆς εἶπε.

Ὁ Βασιλεὺς θέλει νὰ τραγουδήσῃς κ' ἄλλα τραγούδια.

Ἡ Λίλη ἐξέφρασε δυσφορία:

—Κ' ἐπειδὴ τὸ θέλει ὁ Βασιλεὺς πρέπει ἐγὼ νὰ ὑποκύψω; παρετήρησε.

—Μὰ πρόκειται γιὰ τὸν Βασιλέα, Λίλη. Δὲν μπορῶ νὰ τοῦ χαλάσω τὸ χατήρι. Μὲ μιὰ διαταγὴ του μπορεῖ νὰ κλείσῃ τὸ κέντρο μου.

Ἡ Λίλη εἶχε χαρακτῆρα ἀπειθάρχητο, ἴσως δὲ καὶ μεγάλη ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτό της, ἐπειδὴ τὰ αἰγυπτιακὰ περιοδικὰ τὴν ἐνεφάνιζαν σὰν «Ρίτα Χαϊηγουωρθ τῆς Μέσης Ἀνατολῆς». Ἐπέμενε νὰ μὴ συμμορφωθῇ πρὸς τὴν βασιλικὴ ἐπιθυμία:

—Ἐγὼ δὲν εἶμαι σὰν τὶς μικρὲς ἀρτίστες τοῦ καμαρέ, ποὺ κάνουν ὅλα τὰ καπρίτσια τοῦ Φαρούκ, εἶπε μουτρωμένη.

—Ο ΦΑΡΟΤΚ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Ἐνῶ γινόταν ἡ συνομιλία δὲ λοένα πιὸ ἔντονα, ξαφνικὰ ἀκούσθηκε κάποιο σούσουρο στὰ παρασκήνια. Σὲ λίγο ὁ ψιθυρος ἔγινε πιὸ συγκεκριμένος:

—Ἔρχεται ὁ Βασιλεύς..

Πράγματι σὲ λίγο φάνηκε ὁ Φαρούκ σκύβοντας κάτω ἀπὸ τὰ σκηνικὰ ποὺ κρέμονταν πίσω ἀπὸ τὴν κατεβασμένη αὐλαία. Μόλις πλησίασε, φώναξε μὲ τὸ καλοκάγαθο ὕφος ποὺ ἔπαιρνε κάποτε:

—Ἤλθα νὰ σᾶς χωρίσω.... Βλέπω πὼς τσακώνεσθε..

Ὁ διευθυντὴς τοῦ κέντρου προσπάθησε γὰ συγκαλύψῃ τὴν αἰτία τῆς διενέξεως:

—Ὄχι Μεγαλειότατε. Ἁπλῶς συζητοῦμε γιὰ τὰ τραγούδια ποὺ θὰ ἐκτελέσῃ σὲ λίγο ἡ Λίλη.

Ὁ Φαρούκ δμως τὸν διέκοψε:

—Καλύτερα νὰ μὴν τραγουδήσῃ. Θὰ καθήσουμε νὰ τὰ ποῦμε λίγα ἐδῶ.

Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ ὁ ἐστεμμένος ἐπισκέπτης τῶν παρασκηνίων παραμέρισε μερικὰ φορέματα ποὺ ἦταν γριγιέρα στὴ μοναδικὴ πολυθρόνα τοῦ καμαρινιοῦ καὶ κάθησε. Ἡ Λίλη ἦταν καθισμένη μπροστὰ στὸν καθρέφτη κ' ἔβγαζε τὸ μακιγιὰζ τῆς ἔμφανίσεώς της στὴ σκηνή.

—ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

Ὁ Φαρούκ εἶχε δρεξι γιὰ κουβέντα:

—Εἶσθε Ἑλληνίδα, ἄρχισε, ἀλλὰ δὲν τραγουδᾶτε ἑλληνικὰ τραγούδια.

—Πρῶτα—πρῶτα δὲν εἶμαι καθαρὴ Ἑλληνίδα. Εἶμαι μισή—μισή...

—Δηλαδὴ, κοκετέκη, τὴν διέκοψε ἐκεῖνος γελῶντας γιὰ τὸ ἀστεῖο του.

—Ναί, ἂν θέλετε, κοκετέκη. Τραγουδῶ καὶ ἑλληνικά, ἀλλὰ ἐπειδὴ τὸ κέντρο εἶνε διεθνές, ἀπαφεύγω. Ἄλλωστε τὸ τραγοῦδι δὲν ἔχει πατρίδα...

—Εἶναι σὰν τὸν ἔρωτα, παρατήρησε ὁ Φαρούκ. Μήπως καὶ αὐτὸς ἔχει πατρίδα;

Ἡ Λίλη κοκκινίσθηκε ἀπὸ τὴ σημασία ποὺ τῆς ἔδωνε ὁ Βασιλεύς:

—Μήπως θέλετε νὰ σᾶς τραγουδήσω;

Ὁ Φαρούκ σηκώθηκε:

—Ὄχι, θὰ προτιμοῦσα νὰ κάνωμε ἕνα περίπατο μαζί.

Ἡ Λίλη σηκώθηκε κ' ἔβγαλε στὴν πλάτη της τὸ πανωφόρι της:

—Πᾶμε...

Βγῆκαν ἀπὸ τὴν πίσω πόρτα τοῦ «Ὠμπέζ», ἔμπρός ὁ Φαρούκ καὶ πίσω ἡ Ἑλληνὶς ντιζέ.

—ΤΟ ΚΟΧΙΝΟΥΡ»

Ἀπὸ ἐκεῖνη τὴν ὥρα ἄρχιζε μιὰ περιπέτεια, ποὺ τὴν πλήρωσε —ὅπως θὰ ἰδοῦμε, —μὲ τὴν ζωή της...

Τὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο μὲ τὴν Λίλη ἔτρεχε πάνω στὸν ἀσφαλτοστρωμένο δρόμο πρὸς τὶς Πυραμίδες. Ὁ Φαρούκ εἶχε ξαναδῆ τὸν ἑαυτό του. Δὲν ἦταν πιὰ μελαγχολικός. Εἶχε ξεχάσει τὴν μόνωσι ποὺ τὸν εἶχε φέρει στὸν ἀνάκτορο τοῦ Ἰνσάς. Ἡ Συρομελληνὶς ντιζὲ μὲ τὴν ὑποβλητική της ἐμφάνισι μιλοῦσε εὐγλωττα στὰ γοῦστα τοῦ Φαρούκ.

Τὸ αὐτοκίνητο λίγο πιὸ κάτω ἀπὸ τὶς Πυραμίδες, ἔστριψε καὶ ἄρχισε τὸν δρόμο ποὺ ὡδηγοῦσε πρὸς τὴν Ἀλεξάνδρεια. Πῆρε ἕνα στενὸ δρομάκι, δενδροφυτεμένο ἀπὸ τὶς δυὸ μεριές. Μόλις καὶ μετὰ βίας μποροῦσε νὰ περάσῃ τὸ αὐτοκίνητο φεύγοντας πρὸς τὸν ἀνήφορο, ποὺ ἦταν κτισμένο τὸ «Κοχινούρ». Κοχινοῦρ εἶνε τὸ περίφημο διαμάντι, βάρους 108 καρατιῶν, ποὺ στολίζει τὸ Στέμμα τῆς Ἀγγλίας. Εἶχε δοθῆ τὸ ὄνομά του στὴν μικρὰ ἐκείνη ἔπαυλι, γιατὶ εἶχε ἐπιπλωθῆ σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ Φαρούκ, σὰν μπουδοάκι, μ' ἐξαιρετικὴ πολυτέλεια.

—ΣΤΟ ΛΑΤΤΟΝ ΤΩΝ ΒΑΣΙΑΙΚΩΝ ΕΡΩΤΩΝ

Ἕνας πανύψηλος Ἀράπης ἄνοιξε τὴν πόρτα τοῦ «Κοχινούρ», φορεῦσε μιὰ μακρυὰ κάτασπρη «γκελεμμία» (εἶδος ρόμπας, ποὺ πέφτει ὡς στοὺς ἀστραγάλους), μεταξωτή, μὲ κόκκινο ζωγάρι στὴ μέση. Τὸ κεφάλι του περιέβαλλε ἕνα σωρὶκι κάτασπρο τυλιγμένο μὲ μιὰ λεπτὴ πράσινη κορδέλλα. Τὸ πρόσωπό του ἦταν ὁλόμαυρο καὶ στὶ μάγουλά του ξεχώριζαν οἱ οὐλὲς ἀπὸ δυὸ μαχαιριές. Αὐτὲς τὶς μαχαιριὲς τὶς χαράζουν στὸ Σουδὰν ἀπὸ παράδοσι ἐγὰ νὰ ξεφεύγῃ ἀπὸ ἐκεῖ ἡ ζέστη τοῦ καλοκαιριοῦ, ὅταν τὸ θερμόμετρο φθάνῃ σὲ βαθμοὺς ποὺ κάνει δύσκολη καὶ τὴν ἀναπν

ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Η ΣΚΑΥΤΟΥΕΥΣ εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς ἀναγγείλῃ, ὅτι ἀπὸ τῆς 11ης Νοεμβρίου ἔχει ἐγκαθιδρύσει τακτικὰ δρομολόγια μεταξὺ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΜΑΛΤΑΣ — ΛΟΝΔΙΝΟΥ

COLONIAL COACH CLASS AIR SERVICE

★ Ναῦλα ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΛΟΝΔΙΝΟΥ :
Λ. 41.10.0
Μετ' ἐπιστροφῆς Λ. 75.0.0

★ Διάρκεια ταξιδίου :
14 ὧρα ι.

★ Τετρακινητήρια 'Αεροσκάφη !!

★ Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις :
22 Δεκεμβρίου.

★

Πληροφορίαι καὶ κρατήσεις θέσεων ἀπὸ

ΣΚΑΥΤΟΥΕΥΣ ΛΤΔ.

Ὁδὸς Λήδρας 111, Τηλ. 3108, Λευκωσία καὶ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ 'ΜΕΤΡΟΠΟΛ'

ΛΕΜΕΣΟΣ

★

Πρόγραμμα ἑορτῶν

★

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΔΕΙΠΝΟΝ 8.30 μ.μ. 11)-

★

ΠΕΜΠΤΗ, 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
(Παραμονὴ Χριστουγέννων)
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΔΕΙΠΝΟΝ 8.30 μ.μ. 12)6
ΜΕΝΟΥ: Σοῦπα, ψαρι, διάνος, Χριστουγεννιάτικη πουτίγκα, καφές.

★

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΙΟΝ 5.30 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

★

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΧΟΡΟΣ Συλλόγου «ΑΡΗΣ»

★

ΚΥΡΙΑΚΗ, 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΙΟΝ 5.30 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

★

ΠΕΜΠΤΗ, 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
(Παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς)
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΔΕΙΠΝΟΝ 8.30 μ.μ. 12)6

★

Αἱ τιμαὶ τῶν ποτῶν κατὰ τὰ χορευτικὰ δεῖπνα: Οὐΐσκυ 2)-, Τζίν 2)-, Μπύρα ΚΕΟ μικρὴ 1)6, κονιάκ 1)-.
Εἰς τὰς τιμὰς τῶν χορευτικῶν δείπνων συμπεριλαμβάνεται καὶ τὸ φιλοδώρημα ὑπηρεσίας.

'Από 23 Δεκεμβρίου

***

Ο,ΤΙ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟΥ ΕΠΕΡΙΜΕΝΑΤΕ !!

***

ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ

ΜΑΗ ΠΑΛ
(MY PAL)
καί... "ΣΑΜΑΡΙΤΑΝ"
(SAMARITAN)

ΔΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΣΑΣ

ΤΟΥ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

Γ. Δ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΥ & ΥΙΟΥ, ΛΤΔ

ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Η ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΟΒΙΕΤ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΝ

ΠΩΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος.— Ἡ Ρωσσία ἐπιδεικνύει τώρα ἐξαιρετικὴν διαχυτικότητα πρὸς τὴν Φινλανδίαν, προσπαθοῦσα νὰ ἐντάξῃ τὴν Οἰκονομίαν τῆς χώρας εἰς τὸ σοβιετικὸν σύστημα. Ἡ στάσις αὐτὴ εἶνε τοσούτῳ μᾶλλον ἀξιοσημείωτος, καθ' ὅσον ἡ Φινλανδία εὑρίσκεται τώρα εἰς περίοδον σοβαρᾶς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς κρίσεως.

Ὁ ὑφυπουργὸς Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου τῆς Ρωσσίας Μπορίσωφ διετύπωσε δελεαστικὰς ἐμπορικὰς προτάσεις πρὸς τὴν Φινλανδίαν καὶ τὸ Κρεμλῖνον προσεφέρθη νὰ ἀναλάβῃ εἰς τὴν χώραν δάνειον διὰ νὰ τὴν βοηθήσῃ ν' ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὰς δημοσιονομικὰς δυσχερείας της. Συγχρόνως, ἡ Ρωσσία λέγει, ὅτι θὰ ἦτο ἐνδεχομένως δυνατὸν νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν Φινλανδίαν τὴν χρησιμοποίησιν τῆς ὑπὸ τὸν ἔλεγχόν της διώρυγος Σάϊμα διὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῆς ξυλείας της. Σχετικῶς δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται, ὅτι προπολεμικῶς τὰ 30% τῶν ἐξαγωγῶν ξυλείας τῆς Φινλανδίας ἐπραγματοποιοῦντο διὰ τῆς διώρυγος Σάϊμα.

ΕΞΕΤΟΠΙΣΕ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ, ἡ Ρωσσία κατώρθωσε νὰ ἐκτοπίσῃ τὴν Ἀγγλίαν, ποὺ κατεῖχεν ἄλλοτε πρωτεύουσαν θέσιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον τῆς Φινλανδίας καὶ νὰ μειώσῃ τὰς μετ' αὐτῆς ἐμπορικὰς συναλλαγὰς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Τώρα τὸ ἥμισυ σχεδὸν τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῆς Φινλανδίας διεξάγεται μὲ τὰς χώρας τοῦ Ἀνατολικοῦ Συνασπισμοῦ.

Ἡ Ἀγγλία ἐξακολουθεῖ ν' ἀγοράζῃ φινλανδικὰ προϊόντα ἀξίας 42 ἑκατομμυρίων λιρῶν κατ' ἔτος, ἀλλ' αἱ ἐξαγωγαὶ ἐξ Ἀγγλίας εἰς Φινλανδίαν ἐσημείωσαν μεγάλην κάμψιν καὶ ὑπολογίζεται, ὅτι μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος ἔτους δὲν θὰ ὑπερβοῦν εἰς ἀξίαν τὰ 20 ἑκατομμύρια λιρῶν.

Αἱ ἡμίσειαι τῶν φινλανδικῶν ἐξαγωγῶν εἰς Ρωσσίαν ἀναφέρονται εἰς μηχανήματα, σκάφη καὶ βιομηχανικὰ προϊόντα ἐκ μετάλλου. Ἐπίσης εἰς σημαντικὰς ποσότητας στέλλονται εἰς τὴν Ρωσσίαν ξυλεία, χάρτης καὶ ἔτοιμοι οἰκίαι.

Ἐν τῷ μεταξὺ, ἡ ὑπὸ τὸν κ. Οὔρχο Κεκκόνεν τετάρτη Κυβέρνησις συνασπισμοῦ παρητήθη τελευταίως, ὅταν τὸ φινλανδικὸν Κοινοβούλιον ἠρνήθη νὰ ἐγκρίνῃ τὴν οἰκονομικὴν πολιτικήν της. Ἡ κρίσις αὐτὴ εἶχεν ὡς ἀποκλειστικὴν σχεδὸν αἰτίαν τὰ προβλήματα τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου.

ΤΟ «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑΣ»

Ὁ κ. Κεκκόνεν εἶχε πολὺ δυσκολευθῆ νὰ διατηρήσῃ ἀρραγῆ τὸν συνασπισμόν του κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Κορεατικοῦ πολέμου, ὁπότε εἶχε παραστῆ ἀνάγκη νὰ ληφθοῦν αὐστηραὶ ἀντιπληθωρικὰ μέτρα. Ἔκτοτε, αἱ ἔριδες μεταξὺ τῶν κομμάτων ἐπολλαπλασιάσθησαν, ὅταν τὴν περίοδον τῆς ἀνθήσεως διεδέχθη ἡ κρίσις καὶ ἐκάμφθη ἡ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ζήτησις δύο βασικῶν φινλανδικῶν προϊόντων, τῆς ξυλείας καὶ τοῦ χάρτου. Ὁ Πρωθυπουργὸς δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἐπιβάλῃ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ οἰκονομικοῦ του «προγράμματος ἐγκρατείας», ὁ δὲ κυριώτερος ἐκ τῶν δημοσιονομικῶν ἐμπειρογνωμόνων τῆς Φινλανδίας, ὁ κ. Σακάρι Τουδιμίγια, ἐσχημάτισεν ὑπηρεσιακὴν Κυβέρνησιν ἐμπειρογνωμόνων, ἀφοῦ ἀπέτυχεν εἰς τὰς προσπαθείας νὰ σχηματίσῃ τὴν αὐτὴν ἐπὶ εὐρείας κοινοβουλευτικῆς βάσεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἰσχυρὰ πίεσις νὰ διαφύγῃ.

ΑΠΟΜΟΝΩΣΙΣ ΤΡΑΙΝΟΥ

ΤΖΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ 20 (Ρέυτερ).— Ἕνα τραῖνον πλῆρες ἐπιβατῶν ἀπεμονώθη εἰς τὴν Ν.Δ. Ἀφρικὴν συνεπείᾳ καθιζήσεως τοῦ ἐδάφους. Ἡ εἴδησις ἐγνώσθη μετὰ δίμερον κοθ' ὅτι αἱ τηλεφωνικαὶ καὶ τηλεγραφικαὶ συγκοινωνίαι διεκόπησαν. Θὰ ἀπαιτηθῇ μία ἑβδομὰς πρὸς ἐπαναλήψιν τῆς συγκοινωνίας.

ΦΟΡΟΛΟΓΙΩΝ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ...

ΜΟΝΟΝ ΒΑΘΥΠΛΟΥΤΟΙ Ἢ ΠΤΩΧΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΖΟΥΝ

ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕΡΙΚΟΙ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος.— Εἶναι γνωστὸν ὅτι εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἡ δημοκρατία ἰποτελεῖ πραγματικότητα πολὺ περισσότερον ἀπ'τὴν τιαρὰ εἰς ἄλλας χώρας. Αἱ προσωπικαὶ παραδόσεις, ποὺ τηροῦνται μὲ σεβασμόν, καὶ ἡ ὕπαρξις τῆς ἀριστοκρατίας δὲν ἐμποδίζουν καθόλου τοῦτο, τὸ δὲ Καίμπριτζ εἶναι χαρακτηριστικώτατον ἐν προκειμένῳ.

Ὀξφορντ καὶ Καίμπριτζ ἀποτελοῦν, ὅπως ἔνιαι γνωστὸν, τὰ δύο βασικὰ ἐκπαιδευτικὰ κέντρα τῆς Ἀγγλίας. Αἱ σπουδαὶ δμως εἰς τὸ Καίμπριτζ στοιχίζουν ἀκριβὰ καὶ ὑπολογίζεται ὅτι, παρὰ τὰς κυβερνητικὰς ἐπιχορηγήσεις, φθάνουν τὰς 350 λίρας κατ' ἔτος ἀνὰ μαθητήν.

ΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, παιδιὰ προερχόμενα ἀπὸ ἐργατικὰς οἰκογενείας ἢ τῆς μέσης ἀστικῆς τάξεως δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ σπουδάσουν εἰς τὸ Καίμπριτζ, ἂν δὲν ἐλαμβάνετο εἰδικὴ πρόνοια. Πράγματι, διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον διεξάγονται εἰσιτήριοι ἐξετάσεις, οἱ δὲ ὑποψήφιοι, ποὺ λαμβάνουν τοὺς καλυτέρους βαθμούς, καλοῦνται κατόπιν νὰ παράσχουν στοιχεῖα διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τῶν γονέων τῶν. Ὅταν τὰ οἰκογενειακὰ εἰσοδήματα εἶναι μικρά, ἐπὶ τῇ βάσει προκαθωρισμένης κλίμακος, τὸ Κράτος ἀναλαμβάνει τὰ ἔξοδα τῶν σπουδῶν ἢ καὶ μέρος μόνον αὐτῶν, ἂν τὰ εἰσοδήματα δὲν εἶναι καὶ τόσον μικρά. Ὅταν δμως τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα τῶν γονέων ὑπερβαίνῃ τὰς 2,200 λίρας, ὁ πατὴρ τοῦ σπουδαστοῦ ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ ἀκέραιον τὰ ἔξοδα τῶν σπουδῶν του.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς δμως τοῦ πολέμου ἔχει ἐπέλθει ἀναστάτωσις εἰς τὰς τιμὰς καὶ πολλοὶ Βρεττανοὶ διερωτῶνται τώρα μὲ ἀνησυχίαν ἂν εἶναι πλέον ἐφαρμόσιμον αὐτὸ τὸ σύστημα. Πράγματι, ὑπάρχουν τελευταίως πολλὰ παραδείγματα, ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι μόνον τὰ παιδιὰ τῶν πτωχῶν ἢ ὡρισμένων ἐπιτηδείων, πλὴν μερικῶν ἐξαιρέσεων, εἶναι δυνατὸν νὰ εἰσαχθοῦν εἰς τὸ Καίμπριτζ.

ΠΟΣΟΙ ΕΙΣΕΡΧΟΝΤΑΙ

Ἡ ἐξήγησις τοῦ φαινομένου δὲν εἶναι δύσκολος. Τὸ βρεττανικὸν Δημόσιον ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ πολέμου εἰσπράττει ὁλονὲν καὶ μεγαλύτερα ποσοστὰ ἀπὸ τὰ εἰσοδήματα τῶν πολιτῶν του. Ὅταν τὸ εἰσόδημα φθάνῃ ἢ ὑπερβαίνῃ ὡρισμένον ὅριον, τὸ Δημόσιον εἰσπράττει δρακοντείους φόρους, ὑπὸ τὰς συνθήκας δὲ αὐτάς, ἂν ἡ οἰκογένεια ἔχῃ τρία ἢ τέσσαρα παιδιά, ὁ ἀρχηγός της δὲν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰς 350 λίρας, ποὺ χρειάζονται διὰ νὰ στείλῃ ἓν ἀπὸ αὐτὰ εἰς τὸ Καίμπριτζ. Ἡ διοίκησις, ἐξ ἄλλου, τοῦ Πανεπιστημίου δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν εἰμὴ τὸ ἀκαθόριστον εἰσόδημα τῶν γονέων, πράγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι τὸ παιδὶ φαινομενικῶς εὐκαταστάτων γονέων δὲν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ σπουδάσῃ στὸ Καίμπριτζ, γιατὶ ὁ πατέρας του δὲν διαθέτει τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα. Ἀντιθέτως, τὸ παιδὶ ἐνὸς ταπεινοῦ μηχανικοῦ ἢ λιμενεργάτου, ποὺ τὰ εἰσοδήματά του δὲν ὑπερβαίνουν τὶς 500 λίρες τὸν χρόνον, θὰ μπορέσῃ νὰ πάῃ στὸ Καίμπριτζ, διότι δὲν θὰ πληρώσῃ τίποτε, ἂν βεβαίως ἔχῃ πάρει καλοὺς βαθμοὺς στὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις.

Οἱ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΙ

Ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐπιτήδειοι. Δι' αὐτοὺς τὰ πράγματα παρουσιάζονται περισσότερον περίπλοκα, μερικοὶ δὲ Ἄγγλοι δὲν παραλείπουν ν' ἀναφέρουν χαρακτηριστικὰ παραδείγματα. Συγκεκριμένως, ἕνας πονηρὸς βιομήχανος, ὅταν ὁ υἱός του εἰσήχθῃ εἰς τὸ Καίμπριτζ, παρεχώρησε διὰ μερικὰ ἔτη τὰ ἐργοστάσια του εἰς κάποιον φίλον του. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἠμπόρεσε ν' ἀποδείξῃ ὅτι δὲν εἶχε εἰσοδήματα καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ δωρεὰν σπουδὰς διὰ τὸν υἱόν του. Καὶ τὸ παράδειγμα αὐτὸ δὲν εἶναι, δυστυχῶς διὰ τοὺς ἄγγλους, τὸ μοναδικόν. Ὁ Κόσμος, βλέπετε, ἐχάλασε καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ἀγγλίαν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Δοπάναις τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ Ἔργον τοῦ ἀειμνήστου ἱστοριοδίφου καὶ λογογράφου Λοΐζου Φιλίππου «Κύπριοι Ἀγωνισταί». Εἰς τὸ ἀξιόλογον τοῦτο ἔργον παρατίθενται ἔγγραφα καὶ πληροφορίαι περὶ τῆς συμμετοχῆς τῶν Κυπρίων εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ 1821.

★

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Νοεμβρίου — Δεκεμβρίου τῆς ἀγροτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἀγροτικὴ» μὲ ἄρθρογραφίαν ἐπὶ ὅλων τῶν φλεγόντων ἀγροτικῶν ζητημάτων, πλήρη εἰδησεολογίαν ἐπὶ τῆς παγκοσμίου ἀγροτικῆς κινήσεως καὶ μελέτας ἐπὶ γεωργικῶν καὶ ἐγκυκλοπαιδικῶν ζητημάτων.

Τὸ καλύτερον ὅλων διότι εἶναι τὸ καλύτερον μῖγμα!

Ἀγγλίας

Πεῖρα ἡ ὁποία ὑπερβαίνει τὰ ἑκατὸν ἔτη, ἔδωσεν εἰς τὸν Οἶκον Χατζηπαύλου μίαν ἱκανότητα εἰς τὴν ἀνάμιξιν, τὴν ὁποίαν κανεὶς ἄλλος οἶκος εἰς τὴν Κύπρον δύναται νὰ ξεπεράσῃ. Τὸ ὄνομα Χατζηπαύλου εἶναι ἕνα ὄνομα τὸ ὁποῖον ἐγνώρισε καὶ αὐτὸς ὁ πρόπαππος σας!

Ἡ πλουσία αὐτὴ παρακαταθήκη τῆς κληρονομηθείσης πείρας κάμνει τὸ Ἀγγλίας νὰ εἶναι τὸ καλύτερον κονιὰκ Βεὸ ἀπὸ ὅλα. Καὶ ἐπειδὴ εἶναι τὸ καλύτερον, πουλιέται περισσότερον ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλον Βεὸ εἰς τὴν Κύπρον.

Χατζηπαύλου

ΧΡ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ & ΥΙΟΙ, ΛΤΔ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐπεσκέφθησαν τὴν Κύπρον ὁ διοικητὴς τῶν ἐν Εὐρώπῃ Ἀμερικανικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀντιστράτηγος Τάππερ καὶ ὁ διοικητὴς τῆς Ραφ εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν πτέραρχος Πέλλυ.

—Τὸ πρῶτον δραθεῖον τοῦ ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ Ζήνωνος Μ. Εὐσταθίου ἐκ 50 λιρῶν διεμοιράσθη εἰς τοὺς κ.κ. Παῦλον Κρινᾶον διὰ τὴν συλογὴν του «Λυρικὲς ραψῳδίες» καὶ Σωφρόνιον Λ. Σωφρονίου διὰ τὴν συλλογὴν του «Σταυροβρόμι».

—Θὰ διανεμηθῇ πρὸ τῶν ἑορτῶν εἰς τοὺς ἀπόρους σεισμοπλήκτους Πάφου ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου ποσὸν 15 χιλ. λιρῶν, ἐκ τοῦ ταμείου ἐράνων.

—Ὁ Ἕλλην ἠθοποιὸς τοῦ Ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου κ. Χοζὲ Μορένο ἐπεσκέφθη τὴν Κύπρον. Εἰς δηλώσεις του ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὴν καλωσύνην τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

—Παρεχωρήθη εἰς τοὺς ἱερεῖς, ψάλτας καὶ νεωκόρους τῆς Ἀρχιεπισκοπικῆς περιφερείας φιλοδώρημα ἴσον πρὸς τὸ ἥμισυ ἑνὸς μηνιαίου μισθοῦ. Ἡ Μητρόπολις Κερυνείας παρεχώρησε πλήρη 13ον μισθόν.

—Ἀδριον Τρίτην θὰ συγκροτηθῇ κοινὴ συνεδρία τῶν συμβουλίων τῶν ἐμποροβιομηχανικῶν Ὁμοσπονδιῶν πρὸς μελέτην καὶ ὑποβολὴν εἰσηγήσεων ἐπὶ τοῦ προσχεδίου τοῦ προϋπολογισμοῦ.

—Θερμὰ εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα ἀπεστάλησαν ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Παύλου.

—Κατὰ τοὺς 9 πρώτους μῆνας τοῦ 1953 ἐξήχθησαν ἐκ Κύπρου 1.796.020 ὀκ. πεπονιῶν καὶ καρπουζιῶν ἀξίας 78 χιλ. λιρῶν.

—Κατὰ τὸν Νοέμβριον ἐξεδόθησαν ἐν Λεμεσῷ 54 ἄδειαι οἰκοδομῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ στοιχίσουν 18 χιλ. λιρῶν.

—Ὁ ἔρανος τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν ἀνῆλθε εἰς 24 χιλ. λιρῶν.

—Κατὰ ἠθικοπνευματικὰς πληροφορίας ἡ Σύγκλητος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου προέκρινεν ὡς καθηγητὴν διὰ τὴν ἕδραν τῆς ἀρχαίας ἱστορίας τὸν γυμνασιάρχην τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου κ. Κ. Σπυριδάκιν.

—Ὁ ἐν Κτήματι Ἀνδρέας Α. Κατσικούδης, 21 ἐτῶν, ἐπυροβολήθη ὑπ' ἀγνώστου καὶ ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς ἐνῷ ἐκοιμᾶτο ἐντὸς ἀκριβῶς πλησίον τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Κτήματος.

—Διερρήχθη τὸ ὑπνοδωμάτιον τοῦ διαχειριστοῦ τῆς Μονῆς Ἁγ. Παντελεήμονος, ἱερομονάχου κ. Τασσιλίδη καὶ ἐκλάπησαν ἐξ αὐτοῦ 61 λίραι.

—Ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν δύο ναῶν τοῦ Κτήματος Ἁγ. Θεοδώρου καὶ Ἁγ. Κενδέου.

—Ἐξήχθησαν 10 χιλ. κιβώτια ξυνολεμόνων εἰς Οὐγγαρίαν.

—Θὰ συνεχισθοῦν οἱ περιορισμοὶ ἐπὶ τοῦ εἰσαγωγικοῦ ἐμπορίου χάριν οἰκονομίας συναλλάγματος.

—Ὁ Νορβηγὸς Ἔρλιγκ Κολάρο, 30 ἐτῶν, ἐφθασεν εἰς Λευκωσίαν ἐκ Τουρκίας ἀπέναντας. Ὑπεκρεώθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας νὰ φύγῃ διὰ τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου.

—Ὁ δρ. Κλάρενς Χάουατ διωρίσθη χειρουργὸς ὀρθοπαιδιστὴς εἰς τὸ ἰατρικὸν τμῆμα.

—Ὁ ἐμπειρογνώμων Σὲρ Ρὲξ Σάρριτζ ἀμφιβάλλει ἐὰν δύναται νὰ ἐξευρεθῇ τὸ ποσὸν τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου λιρῶν, τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύουν αἱ ζητούμεναι ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων αὐξήσεις.

—Ἡ Ἔκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς ἀνοικοδομήσεως τῆς Πάφου ὑπολογίζει ὅτι μέχρι τέλους Ἰανουαρίου ὅλαι αἱ ἀστεγοι οἰκογένειαι θὰ στεγασθοῦν. Ἡ Ἔκθεσις ἀναφέρει ὅτι οἱ κάτοικοι Στρουμπίου ἐζήτησαν νὰ ἐπιβάλουν ἀνωφόρους ὁρους. Συνιστᾶται ἡ παραχώρησις ὑπὸ τοῦ δημοσίου ποσοῦ 25 χιλ. λιρῶν διὰ τὴν οἰκοδόμησιν τῶν ἐκκλησιῶν Πάφου καὶ 10 χιλ. λιρῶν εἰς τὸ Ἐδικάφ.

—Τὴν νύκτα τῆς Παρασκευῆς ἐσημειώθη σοβαρὰ συμπλοκὴ εἰς Μόρφου μεταξὺ ὁπαδῶν τῶν δύο παρατάξεων. Ἐτραυματίσθησαν ἀρκετὰ πρόσωπα καὶ διενεργήθησαν συλλήψεις.

—Τὸ συνέδριον τῶν κτηνοτρόφων Λευκωσίας ἐζήτησε τὴν λῆψιν προστατευτικῶν μέτρων διὰ τὴν κτηνοτροφίαν.

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

«ΠΑΤΡΙΣ» 1907

Τὸ Ἀρχιεπισκοπικὸν εἰσέρχεται εἰς νέας περιπλοκάς. Ἡ διάστασις μεταξὺ τῶν ἀποκλεισθέντων τὴν Ἱερὰν Σύνοδον καὶ τοῦ Μητροπολίτου Κιτίου ἐπιτείνεται.

—Τὴν ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως ὅπως πληρώσῃ τὴν θέσιν τοῦ ἐπόπτου τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας ἐν Κύπρῳ διὰ τοῦ φιλολόγου κ. Σίμου Μενάρδου, ἐπεκρότησεν ὁ διδασκαλικὸς κόσμος.

—Ἡ Α.Μ. ὁ Πατριάρχης τῆς Ἀλεξανδρείας κ. Φώτιος ἠδλόγησε τοὺς γάμους τοῦ κ. Δημοσθένους Σεφέρη, διευθυντοῦ μετὰ τῆς δ. Ἀναστασίας Κ. Σάββιδου.

—Ἡ ἐπιτροπεία τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου ἐνέκρινε τὸ ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου κ. Μ. Δ. Βολονάκη καταρτισθὲν πρόγραμμα ἐμπορικῆς σχολῆς ἐν τῷ Παγκυπρίῳ.

—Ὁ τετιμημένος Ἱεράρχης Ἅγιος Ἀγχιάλου δὲν ὀκνεῖ δσάκις καλεῖται νὰ ἐπισκέπτηται διάφορα χωρία πρὸς Ἱεροσύνην.

—Ἐσπευσμένως ἀνεχώρησεν ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Πανσ. κ. Μελέτιος Μεταξάκης.

ΠΡΟ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

Ἐκ τῆς «ΠΡΩΙΝΗΣ» τῆς 21.12.1933.

Ὁ Χίτλερ εἰς πολύκροτον συνέντευξίν του ἐδήλωσε: «Δὲν εἶμαι τόσον τρελλὸς ὥστε νὰ θέλω τὸν πόλεμον».

—Κατῆλθον εἰς ἀπεργίαν οἱ μαθηταὶ τῆς Στ' τάξεως τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ καθ' ὅτι «εἶχον λόγους νὰ εἶναι δυσηρεστημένοι κατὰ τοῦ καθηγητοῦ τῶν Ἀγγλικῶν κ. Χάρντιγκς». Ἡ ἐφορεία ἀπέβαλε 3 μαθητὰς θεωρηθέντας ὡς πρωταιτίους.

—Ὑπὸ τοῦ Λόρδου Στρίκλαντ ὑπεβλήθη ἐπερώτησις ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων, διὰ τῆς ὁποίας ἐζητεῖτο ὅπως εἰς τὸ μέλλον νὰ ἱδρυθῇ ἐν Κύπρῳ νομοθετικὸν συμβούλιον παραμερισθοῦν ἐκεῖνοι ἐκ τῶν σημαινόντων Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι διεκρίθησαν διὰ τὴν νομοταγείαν των πρὸς τὸ καθεστὼς καὶ ἐθεωρήθησαν συνεπείᾳ τούτου «προδόται» ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

Δημοτικὰ τραγούδια

ΔΙΣΤΙΧΑ

Ἀπὸ τὴν συλλογὴ τοῦ κ. Α. ΚΛΟΚΚΑΡΗ

Ἀντάν γελοῦν τὰ σιελὴν σου
ἀθθολοοῦν οἱ κάμποι
Παίζουν νάκκον τ' ἀμμάδκια σου
τζιαὶ τὸ πισσοῦριν λάμπει.

Ἐν ἔσιει ντέρτιν στὸν ντουνιὲν
σὰν τὸ δικόμ μου ντέρτιν
Ἐγὼ κουτζὴν' νὰ μὲν καμμῶ
τζιαὶ τζιεττὴ ζενοπέφτει.

Ἐψὲς ἐφάνη' μου στράψεν
σὰν ἥμουν ἀτὸ στερνὸν τῆς
Τζιαὶ καμν' ἰτσὰς τζὶ' ἀνάφανεν
ποτζιεῖ τὸ πρόσωπόν της

Σὰν τὸ νερὸν τὸ τρεξιμὸν
ἔτσι νὰ τρεξ' ὁ νοῦς σου
Νὰ τρέξῃς νάρτῃς ἔσσω μου
κρυφὰ ποὺ τοὺς γονεούς σου.

ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Πνευματικῆς Ἀδελφότητος εἰς συνεδρίαν σήμερον Δευτέραν εἰς τὰς 3 μ.μ. Θέματα: 1) Ὀργάνωσις τεῦου, τὸ ὁποῖον θὰ δοθῇ τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ Λήδρα Πάλας ὑπὲρ τῆς παιδικῆς ἐξοχῆς. 2) Χριστουγεννιάτικον δένδρον τῆς Σεφερείου παιδικῆς στέγης.

—ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, 28 Δεκεμβρίου, εἰς τὰς 11 π.μ. θὰ συγκροτηθοῦν συνελεύσεις τῶν συνταξιούχων διδασκάλων ὡς ἑξῆς: Εἰς Λευκωσίαν εἰς τὴν Ἀλλάμπραν, εἰς Βαρώσια εἰς τὴν Α' ἀστικὴν, εἰς Λεμεσὸν εἰς τὴν Α' ἀστικὴν, εἰς Λάρνακα εἰς τὴν ἀστικὴν καὶ εἰς Κτῆμα εἰς τὸ Δημοτικὸν παρθεναγωγεῖον. Θέματα: Προβλήματα τῶν συνταξιούχων διδασκάλων.

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ,

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ
ΑΝΕΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Ο ΝΕΟΣ προϋπολογισμὸς τῆς νήσου εἶναι καὶ πάλιν προϋπολογισμὸς ἐντυπωσιακοῦ περισσεύματος, ὑπερλογιζομένου εἰς 4 περίπου ἑκατομμύρια. Τοῦτο δὲ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ πρόσοδοι ὑπολογίζονται μικρότεραι τῶν δαπανῶν περίπου κατὰ 750 χιλ. λιρῶν.

Θὰ ἔπρεπε νὰ εἶμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὰ ἀποθέματα αὐτά, τὰ ὁποῖα εὐτως ἢ ἄλλως ἀποτελοῦν ἱερὸν χρῆμα τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ἐὰν ἡ συγκέντρωσις των ὠφείλετο εἰς ἀκμάζουσαν οἰκονομικὴν εὐημερίαν καὶ ὄχι εἰς τὴν βαρυτάτην φορολογίαν, ἡ ὁποία αὐξάνει ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος καὶ καθιστᾷ συνεχῶς περαιτέρω δυσχερῆ τὴν ζωὴν ὅλων τῶν τάξεων τοῦ πληθυσμοῦ.

Αἱ αὐξηθεῖσαι δυσχέρειαι τοῦ λαοῦ, ἡ παρατηρουμένη ἐλάττωσις τῆς ἐμπορικῆς δραστηριότητος, ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν τῶν γεωργικῶν προϊόντων καὶ ἡ ἀναφαινομένη εἰς τὸν ὁρίζοντα παγκόσμιος οἰκονομικὴ κρίσις, ἔπρεπε νὰ καταστήσουν περισσότερον προσεκτικὴν τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸν καταρτισμὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ δαπανῶν. Μία ἔστω ἐπιφανειακὴ μελέτη τῶν κονδυλίων δαπανῶν δημιουργεῖ ἀμέσως τὴν εἰκόνα ἀσκόπου πολλάκις δαπάνης τοῦ δημοσίου χρήματος, ἐνῷ μὲ μίαν περισσότερον μελετημένην πολιτικὴν θὰ ἠδύνατο νὰ περιορισθῇ ὁ ἐρμητικὸς ποταμὸς τῶν δαπανῶν καὶ νὰ ἀνακουφισθῇ οὕτω ὁ λαὸς ἀπὸ μερικὰς ἐκ τῶν πλέον ἐπαχθῶν φορολογιῶν.

Ἡ ἐντύπωσις ἀμεροληπτων παρατηρητῶν τῆς κυβερνητικῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς εἶναι ὅτι αὕτη κυριαρχεῖται ὑπὸ ἀδικαιολογήτου σπατάλης εἰς πολλοὺς τομεῖς. Δυστυχῶς ὅμως ἡ πολιτικὴ αὕτη παραμένει ἀπὸ τῆς Κυπριακῆς πλευρᾶς σχεδὸν ἀνεξέλεγκτος καὶ τὰ μόνα σχόλια, τὰ ὁποῖα γίνονται ἐπ' αὐτῆς εἶναι τὰ καθ' ἑκαστον ἔτος ἐμφανιζόμενα ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ ἀρθρίδια τῶν ἐφημερίδων. Αὐτὸ καὶ μόνον ἀπετελεῖ θλιβερὰν ἐκδήλωσιν τῆς ἐλλείψεως ὀργανώσεως ἐκ μέρους μας. Διότι, ἐὰν ὑπῆρχεν ὠργανωμένον, ὡς εἰσηγήθημεν πρὸ καιροῦ, οἰκονομικὸν γραφεῖον τῆς Ἐθναρχίας, τότε τὸ σοβαρώτερον ἐτήσιον οἰκονομικὸν γεγονὸς τῆς Κύπρου δὲν θὰ παρήρχετο σχεδὸν ἀνεξέλεγκτον.

Ο ΔΕΚΑΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ΜΙΣΘΟΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ μας περὶ πληρωμῆς δεκάτου τρίτου μισθοῦ εἰς τοὺς ὑπαλλήλους καὶ ἐργάτας ἐκάστης ἐπιχειρήσεως, μικρᾶς ἢ μεγάλης, εὗρε καλὴν ἀπήχησιν ἂν κρίνωμεν ἀπὸ τὰς ἐπιστολάς, τὰς ὁποίας λαμβάνομεν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς νήσου. Καὶ ἄλλαι μὲν ἐξ αὐτῶν προερχόμεναι ἀπὸ ἐργοδότας παρέχουν πληροφορίας περὶ γενναίων φιλοδωρημάτων παραχωρουμένων. Πρὸς τὸ προσωπικόν, ἄλλαι δὲ ἀπὸ ὑπαλλήλους, οἱ ὁποῖοι τονίζουν ὅτι πρέπει νὰ γενικευθῇ ἡ ἐκστρατεία ὅπως πεισθοῦν ὅλοι οἱ ὑποθετήσουν τὸν εὐεργετικὸν αὐτὸν θεσμόν.

★

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΟΝΕΟΔΙΟΡΙΣΘΕΙΣ πρόεδρος τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ κ. Κάρπεντερ καθώρισεν ὡς ἑξῆς τὴν φύσιν καὶ τοὺς σκοποὺς τοῦ ἐν λόγῳ ὀργανισμοῦ: «Ἡ Ἀρχὴ Ἠλεκτρισμοῦ εἶναι δημόσιος ὀργανισμός. Δὲν ἔχει μετόχους. Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ πραγματοποιῇ κέρδη. Ὑφίσταται διὰ νὰ ἐξυπηρετῇ τὸ κοινὸν καὶ δι' οὐδένα ἄλλον σκοπόν. Οὐδεὶς πλὴν τῶν καταναλωτῶν θὰ ὠφεληθῇ ἐκ τῆς λειτουργίας του».

Πολλοὶ Κύπριοι εἶχον μέχρι τοῦδε τὴν ἐσφαλμένην ἐντύπωσιν ὅτι ὑπῆρχον καὶ ἰδιῶται μέτοχοι τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ, ἐνῷ ἡ Κυβέρνησις ἐδανείσθη ἁπλῶς χρήματα ἐξ Ἀγγλίας παρὰ ἰδιωτῶν. Λαμβάνομεν ὑπὸ σημείωσιν τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Κάρπεντερ. Θὰ θεωρῶμεν τὸν ὀργανισμὸν Ἠλεκτρισμοῦ ὡς ἀνήκοντα εἰς τὸν Κυπριακὸν λαόν, θὰ παρακολουθῶμεν τὴν δρᾶσιν καὶ τὴν ἐξέλιξίν του μὲ κατανόησιν καὶ καλὴν πίστιν καὶ θὰ ὑποστηρίζωμεν τὴν μὲ κάθε τρόπον ὁλοκλήρωσιν τοῦ τελικοῦ του σκοποῦ, ὅηλαδὴ τὴν παροχὴν ἠλεκτρισμοῦ καὶ εἰς τὸ πελευταῖον χωρίον τῆς νήσου. Ἀλλὰ ταυτοχρόνως θὰ ἐλέγχωμεν κάθε τι, τὸ ὁποῖον θὰ τείνῃ εἰς τὸ νὰ δυσχεράνῃ τὸ κοινὸν ἀπὸ τοῦ νὰ ἔχῃ τὴν δυνατότητα νὰ ἔχῃ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς χαμηλὴν τιμήν.

★

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ τοῦ κ. Κάρπεντερ θέτουν ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ. Ἐφ' ὅσον ὁ ὀργανισμὸς οὗτος εἶναι δημόσιος πρέπει καὶ οἱ ὑπάλληλοι νὰ τεθοῦν εἰς τὴν ἰδίαν μοῖραν μὲ τοὺς κυβερνητικοὺς ὑπαλλήλους ἐν σχέσει μὲ τὴν κοινωνικότητα, τὰς ἀπολαβάς, τὰς συντάξεις, τὴν ἰατρικὴν περίθαλψιν κλπ. Λιότι σήμερον οἱ ὑπάλληλοι Ἠλεκτρισμοῦ εὑρίσκονται ὑπὸ ἐντελῶς ἰδιότυπον κατάστασιν, αἱ δὲ μισθοὶ των εἶς τὴν μεγάστην των ἀναλογίαν εἶναι ἄθλιοι.

Ὁ κ. Καρπεντερ, ὁ ὁποῖος ὡς φαίνεται ἐπὸ τὰς δηλώσεις του ἔχει διοικητικὴν ἐπίραν, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἐπισημῇ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τὴν ἀμεσον δι' ἐνθέτησιν τῆς θέσεως τῶν ὑπαλλήλων Ἠλεκτρισμοῦ. Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ ἂς ἐγκριθῇ ἡ αἴτησις των περὶ παραχωρήσεως δεκάτου τρίτου μισθοῦ.

★

ΤΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ἀπεφάσισε νὰ διανείμῃ εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς ποσὸν 15 χιλ. λιρῶν ἐκ τοῦ ταμείου τῶν ἐράνων ἐντὸς τῶν ἑορτῶν. Θὰ εἶναι πραγματι μεγάλη ἀνακουφίσις διὰ τὰ θύματα τῶν σεισμῶν τὸ ὁσηθῆμα τοῦτο, τὸ ὁποῖον προερχεται ἀπο την οἰκειοθελῆ σου δρομὴν δυναμηθρώπων τῶν.

Ἡ διανομὴ ὅμως ἑνὸς ποσοῦ μικροῦ ἢ μεγάλου παρουσιάζει μεγάλας δυσχερείας, λόγῳ τοῦ κινδύνου νὰ δημιουργηθοῦν παρεξηγήσεις, παράπονα, κατηγορίαι περὶ ἀδικιῶν, μεροληψιῶν κλπ. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ κληθοῦν οἱ ὁσηθήσου τὴν Ἐκκλησίαν παγκοινοτικαὶ ἐπιτροπεῖαι ὑπὸ τὴν προεδρείαν τῶν Ἱερέων, ἀπολαμβάνουσαι τῆς κοινῆς ἐμπιστοσύνης τῶν κατοίκων, πρὸς καταρτισμὸν τῶν καταλόγων τῶν προσώπων, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ὁσθοῦν ὁσηθήματα. Οἱ δὲ σεισμοπαθεῖς νὰ χωρισθοῦν εἰς δύο ἢ τρεῖς τάξεις καὶ νὰ ὁσθῇ εἰς ἑκάστην ἐξ αὐτῶν καθωρισμένον ποσόν. Ὅλοι πρέπει νὰ ἐπιδείξουν κατανόησιν καὶ καλὴν θέλησιν, ὥστε νὰ γίνῃ ἡ διανομὴ ὅσον τὸ δυνατὸν ἀρτιωτέρα.

★

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΙΣ ἄλλην σελίδα τῆς παρούσης ἐκδόσεως τῆς «Κύπρου» δημοσιευομένας δηλώσεις τοῦ προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς ἀποκαταστάσεως τῶν σεισμοπλήκτων, κ. Γοιβλιαμ, προκύπτει ὅτι ἐλάχισται οἰκίαι συνεπληρώθησαν εἰσέτι, ἐνῷ τουναντίον πλησιάζει νὰ περατωθῇ τὸ ἔργον τῆς κατασκευῆς τῶν σκελετῶν καὶ τῶν τιμημάτων τῶν οἰκιῶν, εἰς τὰ ἐπὶ τόπου ἱδρυθέντα ἐργοστάσια.

Διατί, λοιπόν, δὲν πυκνώνονται τὰ συνεργεῖα συμπληρώσεως τῶν οἰκιῶν, ἀφοῦ οἱ σκελετοί εἶναι ἕτοιμοι; Μὲ μίαν ἔντονον προσπάθειαν, μὲ μίαν πραγματικὴν ἐξόρμησιν, θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ παραδίδωνται ἡμερησίως δεκάδες οἰκιῶν, ὁράγμα τὸ ὁποῖον θὰ σημαίνῃ ὅτι καὶ ἀκόλουθος ἀριθμὸς οἰκογενειῶν θὰ σώσεται ἀπὸ τὰς κακοκαιρίας τοῦ χειμῶνος. Μόνον ἔτσι θὰ κερδίσωμεν μερικὴν τὴν μάχην τοῦ χειμῶνος, τὴν ὁποίαν μετὰ τόσης καρτερικότητος καὶ ἐπιμυχίας δίδει ὁ λαὸς τῆς Πάφου.

★

ΟΙ ΥΓΙΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΑΣΧΟΝΤΑΣ

ΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ τῶν σανατορίων καὶ νοσοκομείων πρὸς ἀποστολὴν δώρων εἰς τοὺς ἀσθενεῖς πρέπει νὰ εὕρουν γενικὴν ἀπήχησιν. Ἰδίως ἡ Ἐκκλησις διὰ τὰ ἀσθενῆ παιδιὰ τοῦ σανατορίου Κυπροούντας, ποὺ ζητοῦν «μίαν κούκλαν» ἢ «ἕνα ἀεροπλανάκι», δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ θίξῃ τὴν χορδὴν κάθε ἀνθρώπου. Ὅσοι ἔχουν τὸ θεῖον δῶρον τῆς ὑγείας ἂς μὴ λησμονοῦν τοὺς συνανθρώπους των, ποὺ παλαίουν ἐναντίον τῆς ἀρθενείας εἰς τὰ μελαγχολικὰ δωμάτια τῶν νοσοκομείων καὶ σανατορίων.

★

ΝΕΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Η ΔΙΑΚΟΠΗ τῆς ἐπιχορηγουμένης ἀτμοπλοΐας συγκοινωνίας Κύπρου, Αἰγύπτου, Συρίας, δημιουργεῖ νέαν εὐκαιρίαν διὰ τὰς ἀτμοπλοΐας ἑταιρείας, αἱ ὁποῖαι ἐκτελοῦν τὴν συγκοινωνίαν τῆς Κύπρου. Ἀσφαλῶς αὗται θὰ μελετήσουν τὸ ζήτημα καὶ θὰ εὕρουν ὅτι συμφέρει εἰς αὐτὰς νὰ δρομολογήσουν ἀτμόπλοια πρὸς κάλυψιν τοῦ κενοῦ. Ἕνα καλὸν ἐπιβατικὸν καὶ φορτηγὸν, ἐκτελοῦν τὸ ὑπὸ ἐγκατάλειψιν δρομολόγιον, ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς καλὴν ἐπιχείρησιν, δεδομένου ὅτι τὸ ἐμπόριόν μας μετὰ τῆς Αἰγύπτου δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς ἀνάπτυξιν καὶ τὸ ζήτημα τῶν τουριστῶν νὰ διευθετηθῇ.

★

ΦΩΝΗ ΑΠΟΓΝΩΣΕΩΣ

Κύριε διευθυντα.

Παρῆλθον τρεις καὶ πλεον μῆνες ἀπο τοῦ σεισμοῦ καὶ οὐδὲ μετρον ἐληφθη εἰσετι δια την στεγασιν των 800 κατοίκων τοῦ Στρουμπίου. Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ τὰ παιδια, οἱ γεροντες, αἱ γυναικες καὶ οἱ λοιποὶ κατοικοι κοιμωνται κρυωμένοι, παγωμενοι καὶ ἀρρωστοι μεσα εἰς τὰς σκηνὲς καὶ ξυνουν μουσκεμα ἀπο τὴν ὀμβρασιαν, τὴν ὀχι δροσερὴν ἀλλὰ παγωμένην, εἰς τὴν ὁποίαν κανεις δεν μπορει ν' ἀνθέξῃ. Ὁ χειμωνας εὑρίσκεται ἐν ὅλῃ του τῇ ὁόξῃ καὶ ὁλαι διερωτωνται πῶς θα περασουν ὁλους αὐτοὺς τους μῆνες χωρις φωτια, χωρις ζεστασια.

Διατι καθυστερεῖ ἡ ἐναρξις των ἐργων ἀνοικοδομησεως εἰς τὸ Στρουμπί ἀπὸ τὸ ὁποιον πρωτα ἔπρεπε ν' ἀρχίσουν αὐτά; Διατί δεν ἐπισπεύδεται ἡ ἀνέγερσις μερικῶν οἰκιῶν πρὸς στεγασιν των γυναικῶν καὶ παιδιῶν, που ὑποφέρουν περισσότερον;

Μετὰ τιμῆς

Φ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Στρουμπί, 19.12.53

Ὑπεύθυνος Ἰδιοκτήτης Τυπογραφεῖα «Κόσμος Λτδ.» Τύποις «Κόσμος Λτδ.» Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα ἀρ. 10, Λευκωσία—Κύπρου.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΡΙΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ

Ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ Λάρνακος ζητεῖ τρίτον λιμένα πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἐμπορίου. — Χρειαζόμεθα ἐμπορικὸν ἐμπειρογνώμονα καὶ κατόπιν λιμενελλένων. — Ὁ λιμενελλένος κ. Ἔλλιοτ ἦλθε, δὲν εἶδε καὶ ἀπῆλθεν! — Ἡ ἔλλειψις λιμένων κυριωτέρα αἰτία τοῦ χάσματος εἰς τὸ ἐμπορικὸν ἰσοζύγιον τῆς νήσου. — Συνεχίζονται ἀνοργάνωτοι προσπάθειαι πρὸς ἀνακούφισιν τῶν πτωχῶν.

Τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΛΑΡΝΑΞ, 20 Δεκεμβρίου.— Τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὸν τύπον ὑπόμνημα τῆς ἐπιτροπείας δι' ἀνάπτυξιν τοῦ λιμένος Λάρνακος πρὸς τὴν Α.Ε. τὸν Κυβερνήτην τῆς νήσου πραγματεύεται τὸ λιμενικὸν ζήτημα σχεδὸν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Ἡ εἰσήγησις, τὴν ὁποίαν κάμνει, διὰ κατασκευὴν λιμένος ἐν Λάρνακι, ἀποτελεῖ καθολικὴν ἀξίωσιν τῆς πόλεως καὶ ἐπαρχίας μας, οἱ κάτοικοι τῶν ὁποίων ὁμιλοῦν περὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὡς τοῦ μοναδικοῦ τρόπου δι' ἀναζωογόνησιν τῆς οἰκονομίας τῆς πόλεως καὶ ἐπαρχίας. Πολλοὶ ἐμπορευόμενοι, ἐπίσης, ἐκ Λευκωσίας καὶ ἐξ ἄλλων μερῶν τῆς νήσου ὁμιλοῦν μὲ τὸν ἴδιον τρόπον δι' αὐτὸ καὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ κατασκευὴ τρίτου λιμένος ἐν Λάρνακι ἀποτελεῖ ἐπιτακτικὴν ἐμπορικὴν ἀνάγκην.

Ἀναμένεται, κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ὡς ἄνω ἐπιτροπείας, κυβερνητικὸς ἐμπειρογνώμων. Καὶ ἐν ὄψει τῆς ἀναμενομένης ἀφίξεως του ἡ ἐπιτροπεία προχωρεῖ εἰς τὴν ἐκθεσιν τῶν ἀπόψεών της καὶ ζητεῖ τὴν κατασκευὴν ΤΡΙΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ἐν Λάρνακι πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ αὐξανομένου συνεχῶς ἐμπορίου τῆς νήσου. Δηλαδὴ βλέπομεν ὅτι ἡ ἐπιτροπεία δὲν ἀντιτίθεται εἰς οἱαδήποτε λιμενικὰς βελτιώσεις τοῦ λιμένος Ἀμμοχώστου, οὔτε εἰς τὴν κατασκευὴν λιμένος εἰς τὴν Λεμεσόν. Ζητεῖ τὴν κατασκευὴν ΤΡΙΤΟΥ λιμένος ἐν Λάρνακι. Καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο φανερώνει ὅτι ἡ ὡς ἄνω ἐπιτροπεία ἀντιμετωπίζει τὸ ζήτημα κατὰ τρόπον ρεαλιστικόν, μὲ ἀνώτερον πνεῦμα, χωρὶς νὰ ἐμπίπτῃ εἰς τοὺς πλοκάμους στενῶν τοπικιστικῶν ἀντιλήψεων.

"Οσον ἀφορᾷ τὴν ἀναμενομένην ἄφιξιν κυβερνητικοῦ ἐμπειρογνώμονος νομίζομεν ὅτι ἡ ἐπιτροπεία ὑπαινίσσεται τὴν ἄφιξιν ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΟΣ διὰ τὴν ὁποίαν ἐγράψαμεν ἤδη ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος. Ἕνας ἐμπορικὸς ἐμπειρογνώμων θὰ ἔχῃ νὰ εἴπῃ πράγματι πολλὰ διὰ τὰ ἐμπορικὰ μας πράγματα. Διὰ τὸ παθητικὸν πάντοτε ἐμπορικὸν μας ἰσοζύγιον. Ἀρκεῖ νὰ σκεφθῇ κανεὶς ὅτι ἐφέτος μόνον ὑπολογίζεται νὰ ὑστερήσουν αἱ ἐξαγωγαί μας ἀπὸ τὰς εἰσαγωγὰς ξένων ἐμπορευμάτων κατὰ 5 καὶ πλέον ἑκατομμύρια λιρῶν. Καὶ ὅμως ἐξάγομεν τόσα μεταλλεύματα, ἀμίαντον, γύψον, ,ρώμιον, τέρρα—οὔμπραν κλπ., κλπ.!...

Βεβαίως ὁ τόπος ἔχει πικρὰν πεῖραν ἀπὸ τὴν ἄφιξιν εἰς τὸ παρελθὸν διαφόρων ἐμπειρογνωμόνων. Διότι εἰς τὰς πλείστας σχεδὸν περιπτώσεις οἱ ἀφιχθέντες πραγματογνώμονες ἦλθον, εἶδον καὶ ἀπῆλθον. Εἰδικῶς δὲ διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς Λάρνακος ἦλθε, δὲν εἶδε καὶ ἀπῆλθε. Διότι, ὅπως εἶναι γνωστόν, ὁ κ. Ἔλλιοτ διῆλθε μόνον ἀπὸ τὴν Λάρνακα καὶ τὸν ἀπησχόλησε δι' ὀλίγα μόνον λεπτὰ ὁ τότε Διοικητὴς τῆς ἐπαρχίας μας! Ἂν πρόκειται, λοιπόν, νὰ ἔρχεται ἕνας πραγματογνώμων, οὗτος πρέπει νὰ ἔχῃ ὅλην τὴν καλὴν διάθεσιν καὶ τὴν ὑπομονὴν ἀκόμη νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὰς πραγματικὰς αἰτίας τῶν ζητημάτων διὰ τὰ ὁποῖα ἐκλήθη νὰ ἐκφράσῃ γνώμην. Ἄλλως ἡ ἀποστολή του θὰ ἀποτύχῃ καὶ οἱ Κύπριοι μὲ ὅλο τὸ δικό μας θὰ λέγωμεν ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ ναῦλα πήγαν χαμένα.

Εἴπομεν, ὅτι ἐκεῖνο, ποὺ μᾶς χρειάζεται πρὶν ἀπ' ὅλα, εἶναι ἡ ἀφίξις ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ἐμπειρογνώμονος, ποὺ νὰ ἐγκύψῃ μὲ ἐνδιαφέρον, μὲ πάθος ἂν εἶναι δυνατόν, εἰς τὴν μελέτην τῆς σοβαρᾶς αὐτῆς ἀρρώστειας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὑποφέρει ὁ τόπος. Καὶ ἂν θελήσῃ νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὴν ρίζαν τοῦ κακοῦ καὶ νὰ ὁμιλήσῃ εἰλικρινῶς ὅπως ἀντιλαμβανόμεθα τὰ καθ' ἑκαστά του, θὰ συμφωνήσῃ ἄψογα ἄλλο ὅτι ἡ κυριωτέρα αἰτία τοῦ μεγάλου χάσματος μεταξὺ τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν μας εἶναι ἡ παντελὴς σχεδὸν ἀνυπαρξία λιμένων καὶ μάλιστα συγχρονισμένων εἰς τὴν νῆσον. Ἐν τούτοις ἡ Κύπρος μὲ πληθυσμὸν πέραν τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου καὶ μὲ τὸ γεωγραφικόν της σχῆμα ὤφειλε νὰ ἔχῃ καὶ τρεῖς καὶ τέσσερας ἀκόμη λιμένας.

Ἂν εἴχομεν πραγματικοὺς λιμένας, θὰ εἴχομεν καὶ τακτικὰς προσεγγίσεις ξένων ἀτμοπλοίων. Καὶ ἂν εἴχομεν τακτικὰς προσεγγίσεις ξένων πλοίων, θὰ ἐφορτώναμεν «στὴν ὥραν» τὰ προϊόντα μας, πρᾶγμα ποὺ θὰ ἐσημαίνεν ἀμφιπόκισιν εἰς μεγάλας παραγγελίας καὶ διάθεσιν τῶν προϊόντων μας εἰς τιμὰς πλέον ἀμιμπτικὰς. Ἀνοχαία συνέπεια θὰ εἶναι ἡ ἀλματικὴ ἄνοδος τῶν ἐξαγωγῶν μας. Πολὺ ὀρθή, λοιπόν, εἶναι ἡ ἄποψις ὅτι ἀποτελεῖ ἐπιτακτικὴν ἀνάγκην ἡ κατασκευὴ τρίτου λιμένος ἐν Λάρνακι, ἡ ὁποία κατὰ τὸ πρῶτον ἀκόμη τέταρτον τοῦ παρόντος αἰῶνος ὑπῆρξεν ὁ «κυριώτερος Κυπριακὸς λιμὴν καὶ ἀνεφέρετο ὡς τὸ ἐπίνειον τῆς Λευκωσίας».

ΑΝΟΡΓΑΝΩΤΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ

Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐν ὄψει τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς Πρωτοχρονιᾶς ἐξεσπάθωσαν ὅλοι οἱ φιλάνθρωποι τῆς πόλεώς μας διὰ νὰ ἀνακουφίσουν τοὺς πτωχούς μας. Καὶ ἔτσι ζητοῦνται ἔρανοι καὶ συνδρομαὶ διὰ τὴν «Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα». Συνδρομαὶ διὰ τὸ φιλόπτωχον σωματεῖον :«Ἀλεξάνδρα». Ὀργανώνεται φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ διὰ τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρόν. Πωλοῦνται εἰσιτήρια διὰ τὴν Χριστουγεννιάτικην ἑορτὴν τοῦ Εὐρυδικείου. Εἰσιτήρια διὰ τὰ συνεργαζόμενα σχολεῖα Λάρνακος.

Ἔτσι ὅμως ὅπως γίνονται αἱ προσπάθειαι διὰ συλλογὴν ἐράνων συνδρομῶν κλπ, τόσον ἀνοργάνωτα καὶ ἀψυχολόγητα, προκαλοῦν τὴν δυσφορίαν καὶ ἐκείνων, ποὺ εἶναι πρόθυμοι νὰ βοηθήσουν τοὺς πάσχοντας συμπολίτας μας. Διατὶ δὲν ἠμποροῦσε νὰ γίνεται ΜΙΑ ΕΟΡΤΗ ἀπὸ ὅλα τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα, ὅπως πληροφορούμεθα ὅτι εἰσηγήθη ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστικῆς Σχολῆς Λάρνακος καὶ ἡ πρότασίς του δὲν ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὴν διευθύντριαν τοῦ Εὐρυδιαδείου; Διατὶ ὅλα τὰ φιλάνθρωπα σωματεῖα, ἐπίσης, δὲν προβαίνουν εἰς τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς μόνον ταμείου, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ συνεισφέρουν οἱ διάφοροι συμπολῖται μας, ποὺ ἀντιλαμβάνονται τὴν ἐπιβλὴν ἀποστολὴν τοῦ ἔργου τοῦ;

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀντιλαμβανόμεθα, τὴν διόρθωσιν τοῦ δρόμου Λάρνακος—Κιτίου. Νομίζομεν ὅτι καὶ ἕνας ἄλλος χωριτικὸς δρόμος ἔχει ἀνάγκην ἀμέσου ἐπισκευῆς, ὁ δρόμος Δεκέλειας — Ξυλοφάγου.

— Εἰς δύο σημεῖα τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Λάρνακος συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι πρὸς εὐθυγράμμισίν της. Μία γέφυρα παρὰ τὸν 5ον μίλιον, γνωστὴ ὡς «γέφυρα τῆς Ἀραδίππου» ἀποτελεῖ μεγάλον κίνδυνον διὰ τοὺς ταξιδεύοντας καὶ μὲ πρώτην εὐκαιρίαν πρέπει καὶ ἐκεῖ ὁ δρόμος νὰ εὐθυγραμμισθῇ διὰ τῆς κατασκευῆς νέας γεφύρας.

—Ἡ ἀνομβρία παρατείνεται καὶ τοῦτο προκαλεῖ μεγάλην ἀνησυχίαν μεταξὺ των γεωργῶν μας.

ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗ

Ὁ Οἶκος Ν. Π. Λανίτη ἵδρυσε νέον τμῆμα διὰ τὴν διάθεσιν γεωργικῶν φαρμάκων χάριν τῆς καλυτέρας ἐξυπηρετήσεως τῶν παραγωγῶν. Εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο ἀπασχολεῖται εἰδικευμένον προσωπικόν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ὁ κ. Ἀνδρέας Παπαϊωάννου καὶ ἡ δ. Μάρω Λοΐζιδου ἐκ Λεμεσοῦ, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. Μιχαλάκης Π. Μιχαηλίδης καὶ ἡ δ. Ρένα Δ. Δημητριάδου ἐτέλεσαν τοὺς ἀραβῶνας των. Συγχαρητήριοι ἐπισκέψεις θὰ δεχθῶν τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ Κυριακήν, 26 καὶ 27 Δεκεμβρίου.

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Τάκης Κ. Πιέρας καὶ ἡ δ. Τασούλα Χ. Σολομωνίδου, τελοῦν τοὺς γάμους των τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 27 Δεκεμβρίου, εἰς τὰς 2.30 μ.μ. ἐν τῷ ἱ. ναῷ Φανερωμένης.

ΔΕΞΙΩΣΙΣ

Τὴν νύκτα τοῦ προχθὲς Σαββάτου ἐδόθη δεξίωσις εἰς τὸ Ἀήδρα Πάλας ἐπὶ τῇ 30ῇ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως τῆς μεγάλης Βελγικῆς ἑταιρείας «Σαμπένα», ὑπὸ τοῦ ἐν Καΐρῳ ἐμπορικοῦ διευθυντοῦ τῆς ἑταιρείας κ. Μωρὶς Κάτερ καὶ τοῦ ἐν Κύπρῳ διευθυντοῦ τῆς Ναυτιλιακῆς ἑταιρείας «Ἀμαθοῦς» κ. Μιχαὴλ Γ. Πασχαλίδη. Θερμαὶ περιποιήσεις ἔγιναν εἰς τοὺς πολυαρίθμους προσκεκλημένους.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Παγκυπρίου Ὀργανώσεως Ἑλλήνων Διδασκάλων διοργανώνει ἐν Λευκωσίᾳ χορευτικὸν τεῖον τὴν μεταπροσεχῆ Τετάρτην, 30 Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 5—8 μ.μ. εἰς τὴν «Ἀλλάμπρα» μὲ εἰσοδον 3 σελ. κατ' ἄτομον συμπεριλαμβανομένου τοῦ τεῖου μετὰ γλυκισμάτων.

—Ἐπίσης τὴν 4 Ἰανουαρίου 1954 διοργανώνει ἀποχαιρετιστήριον δεῖπνον πρὸς τιμὴν τῶν ἀποχωησάντων τῆς ὑπηρεσίας ἐπιθεωρητῶν κ.κ. Α. Νικολαΐδου, Μ. Ἀνδρεοῦκου καὶ Μ. Ζαναΐτίδου. Δικαίωμα συμμετοχῆς 8 σελ. διὰ τὸ δεῖπνον καὶ 2 σελ. δι' ἀναμνηστικὰ δῶρα. Δηλώσεις συμμετοχῆς πρὸς τὸν ταμίαν κ. Σωτήριον Μιχαηλίδην, Γαληνοῦ 8, Λευκωσίαν.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΥ

Ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ Λευκωσίας καὶ Κρουνείας κ. ἡ προέδρου τοῦ Ἀντιφυματικοῦ Συνδέσμου Λευκωσίας γίνεται θερμὴ ἐκκλησις πρὸς πάντας τοὺς φιλευθεώπους δι' εἰσφορὰς ὑπὲρ τῶν ἀσθενῶν τοῦ σανατορίου Ἀβαλάσσας. Δῶρα δύνανται ν' ἀποσταλοῦν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Σανατόριον ἢ εἰς τὸν διοικητήν.