ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ 39 ΜΑΟΥ ΜΑΟΥ

ΝΑΪΡΟΜΠΙ 25 (Ρέουτερ). — Κατά τὸ Σαββατοκυριακὸν ἐφονεύθησαν πλέον τῶν 39 τρομοκρατῶν Μάου Μάου καὶ ἐτέθησαν ὑπὸ κράτησιν πλέον τῶν 1500 ὑποψηφίων. Βρεττανοὶ στρατιῶται περικύκλωσαν καὶ ἠρεύνησαν τὴν κωμόπολιν Θίκα, 20 μίλια Β. Α. τῆς Ναϊρόμπι.

ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΟΥ

ΧΑΓΗ 25 (Ρέουτερ). — Βρετανικὸν τετρακινητήριον βομβαρδιστικὸν Λίνκολν συνετρίβη εἰς τὴν θάλασσαν ἐνῶ ἐπέστρεφεν ἐκ τῶν γυμνασίων «Ντίδιντεντ». Τὰ ἐν λόγῳ ἀεροπλάνα φέρουν συνήθως πλήρωμα 6—8 ἀνδρῶν.

# ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Τοχ. Κιβ. 330 — Τηλεφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 19[illegible]
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος 8ον. Ἀρ. φύλλου 112

C.S.O. RECEIVED 26 JUL 1954

## Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

### ΟΥΔΕΝ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝ. ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΗ

**ΑΘΗΝΑΙ 25 (Ρέουτερ). — Ὁ βασιλεὺς Παῦλος καὶ ἡ βασίλισσα Φρειδερίκη θὰ φιλοξενήσουν κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα εἰς ἐκδρομὴν εἰς τὸ Αἰγαῖον 90 περίπου προσωπικότητας, μεταξὺ τῶν ὁποίων θὰ περιλαμβάνωνται βασιλεῖς πρώην βασιλεῖς καὶ βασίλισσαι καὶ ἐπίδοξοι βασιλεῖς. Ἐκ τῶν μελῶν τῆς Βρεττανικῆς βασιλικῆς οἰκογενείας θὰ συμμετάσχῃ τῆς ἐκδρομῆς.**

### ΘΑ ΤΡΟΓΟΥΝ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Τὸ γηραιότερον μέλος τῆς ὁμάδος θὰ εἶναι ὁ πρίγκηψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος, 80 ἐτῶν, καὶ τὸ νεώτερον ἡ πριγκήπισσα Ἀννα τῆς Ἑλλάδος 14 ἐτῶν. Ὁ βασιλεὺς Παῦλος ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως οἱ φιλοξενοῦμενοί του μὴ χρησιμοποιοῦν ὑποδήματα ἀπὸ μουσαμᾶ. Ἀντὶ τούτου θὰ ἐμφανισθοῦν μὲ μαῦρα παντελόνια καὶ ἀνοικτὰ ἄσπρα ὑποκάμισα. Ἡ βασίλισσα Φρειδερίκη παρεκάλεσε τὰς φιλοξενουμένας της ὅπως μὴ φέρουν μαγιὸ μπικίνι ἢ σορτς. Τονίζεται ὅτι πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ πάρτυ.

Τὸ πολυτελὲς ὑπερωκεάνειον «Ἀγαμέμνων», ἀνήκον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν, θὰ πλεύσῃ εἰς Νεάπολιν, ὅπου οἱ ξένοι θὰ ἐπιβιβασθοῦν τὴν 22 Αὐγούστου. Οἱ Ἕλληνες βασιλεῖς θὰ μεταβοῦν εἰς Νεάπολιν ἐπιβαίνοντες τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Ναυάρινου» πρὸς συνάντησιν τῶν ξένων.

—ΠΟΙΑ ΜΕΡΗ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΝ

Ἡ περιοδεία θὰ περιλαμβάνῃ ἐπίσκεψιν εἰς Κέρκυραν καὶ Κρήτην ὅπου οἱ ξένοι θὰ ἴδουν τὰ ἐρείπια τῶν ἀνακτόρων τοῦ Μίνωος εἰς Κνωσσόν, εἰς Ὀλυμπίαν, νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ ἀκολούθως ὁ «Ἀγαμέμνων» θὰ πλεύσῃ εἰς Βόλον καὶ Φάληρον. Οἱ ξένοι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς Ἀθήνας τὴν 30 Αὐγούστου καὶ θὰ ἐπιστρέψουν εἰς Νεάπολιν τὴν 2 Σεπτεμβρίου.

Τὸ πλοῖον, τὸ ὁποῖον ἔχει ὑπαίθριον κινηματογράφον καὶ ὀρχήστραν, θὰ ταξιδεύῃ τὴν νύκτα. Τὰ φαγητὰ θὰ μαγειρεύωνται μὲ Ἑλληνικὸν ἐλαιόλαδον.

—ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΣΚΟΠΟΝ

Ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι ἡ ἐκδρομὴ «δὲν ἔχει πολιτικὸν σκοπόν». Σκοπὸς της εἶναι νὰ χαρίσῃ εἰς τοὺς φιλοξενουμένους «καλὰς διακοπάς» καὶ νὰ προαγάγῃ τὸν Ἑλληνικὸν τουρισμόν.

Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων περιλαμβάνονται καὶ οἱ ἑξῆς: Ἡ βασίλισσα τῆς Ὁλλανδίας Τζουλιάνα, ὁ σύζυγός της πρίγκηψ Μπέρναρντ καὶ αἱ δύο πρεσβύτεραι θυγατέρες των. Ὁ Κόμης τῶν Παρισίων καὶ ἡ σύζυγός του μετὰ 7 ἐκ τῶν 11 τέκνων των. Ὁ πρώην βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Ὀμβέρτος καὶ ἡ σύζυγός του. Οἱ πρίγκηπες Ἄξελ καὶ Βίγκο τῆς Δανίας, ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα, ἐγγονὴ τοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας, ὁ πρώην βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Μιχαὴλ καὶ ἡ σύζυγός του, ἡ πρώην βασίλισσα τῆς Βουλγαρίας Τζιοβάννα καὶ ὁ υἱός της Συμεών.

## Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΥΠΟΒΑΛΗ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο. Η. Ε. ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΑΓΑΠΗΤΙΔΗ ΠΕΡΙ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 25 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πληροφοροῦμαι ἀπὸ ἐμπιστευτικὴν πηγὴν ὅτι μεταξὺ τῶν κυριωτέρων ἐγγράφων, τὰ ὁποῖα θὰ καταθέσῃ ἡ Ἑλλάς εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Ο.Η.Ε πρὸς ὑποστήριξιν τῆς αἰτήσεώς της διὰ τὸ Κυπριακόν, περιλαμβάνεται καὶ περισπούδαστος ἔκθεσις τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀγαπητίδη, ἡ ὁποία συνετάχθη κατὰ τὰς ἐπανειλημμένας ὁπισκέψεις του εἰς Κύπρον. Ἡ ἔκθεσις αὕτη περιέχει πλήρη κριτικὴν τῆς Βρεττανικῆς διοικήσεως. Ἀνεγράφη ἀνέκαθεν περιληφθῆ ἤδη εἰς χεῖρας ἀμερικανικῶν ὑπηρεσιῶν, αἱ ὁποῖαι μελετοῦν αὐτήν.

ΝΤ. Κ.

## ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ Ο ΣΥΛΛΑΒΩΝ ΤΟΥΣ ΡΟΣΣΟΥΣ ΙΑΤΡΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 25 (Ρέουτερ). — Τὸ πρακτορεῖον «Τάνς» μετεδόσεν ὅτι ὁ Ρισμίν, πρώην ἀνώτατος ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου ἀσφαλείας, κατηγορηθεὶς ὅτι ἐδυσφήμησε καὶ συνέλαβεν ἀδίκως ὁμάδα Ρώσσων ἰατρῶν, οἱ ὁποῖοι ἐκτοτε ἀποκατεστάθησαν εἰς τὰς θέσεις των, ἐκρίθη ἔνοχος ὑπὸ τοῦ ἀνωτάτου δικαστηρίου, κατεδικάσθη εἰς θάνατον καὶ ἐξετελέσθη. Ὡς γνωστὸν οἱ ἰατροὶ εἶχον κατηγορηθῆ ὅτι ἐσχεδίαζον δολοφονίαν τοῦ Στάλιν.

## Ο ΣΥΝΓΚΜΑΝ ΡΗ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΕΟΥΛ 25 (Ρέουτερ). Ὁ πρόεδρος τῆς Νοτίου Κορέας κ. Σύνγκμαν Ρῆ ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς δι' Οὐάσιγκτων διὰ νὰ συζητήσῃ τὴν ἐνοποίησιν τῆς Κορέας καὶ τὴν πολιτικὴν εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν μετὰ τῶν Ἀμερικανῶν ἐπισήμων. Τὸν ἀπεχαιρέτισαν ἐκατοντάδες χιλιάδων κατοίκων τῆς Σεούλ.

## ΔΥΟ ΚΑΤΑΔΙΟΚΤΙΚΑ ΚΑΤΕΡΡΙΨΑΝ ΤΟ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

ΤΟΚΙΟ 25 (Ρέουτερ). — Τὰ Ἀμερικανικὸν ἀρχηγεῖον ἀνεκοινώσεν ὅτι ὁ πιλότος τοῦ καταρριφθέντος πλησίον τῆς νήσου Χαϊνὰν Βρεττανικοῦ ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου Σκάμαστερ εἶπεν ὅτι ἡ κατ' αὐτοῦ ἐπίθεσις διεξήχθη ὑπὸ δύο μονοκινητήρων καταδιοκτικῶν μὲ ἐρυθρὸν κύκλουν. Ταῦτα ἔθελον ἐμπρησκεύσει καὶ συνήθως σφαιρῶν καὶ ἐφόνευσαν ἀρκετοὺς ἐκ τῶν ἐπιβατῶν.

## ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥΣ

ΚΑΪΡΟΝ 25 (Ρέουτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς συνταγματάρχης Νάσσερ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Αἴγυπτος εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν θὰ ἔλθῃ μετὰ τοῦ Ἰσραὴλ μέχρις ὅτου τοῦτο ἐφαρμόσῃ τὰ ψηφίσματα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Ἡ χώρα μας δὲν ἔχει ἐπιθετικοὺς σκοποὺς ἐναντίον οἱουδήποτε.

Ὁ πρωθυπουργὸς προσέθεσεν ὅτι τὸ 40 περίπου πρώην ἀξιωματικοὶ τοῦ Γερμανικοῦ στρατοῦ ἐσηβοῦν εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν Αἰγυπτιακῶν δυνάμεων. «Νομίζω, εἶπεν, ὅτι ἀριθμὸς ἐμπειρογνωμόνων τῆς ἰδίας προελεύσεως ἐρίσκονται εἰς Βρεττανίαν καὶ Ἀμερικήν».

## ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΑΕΡΟΠΟΡΟΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΝ ΤΑΞΙΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 25 (Ρέουτερ). — Ἡ «Ἀεροπορικὴ Ἐπιθεώρησις» ἀναφέρει εἰς ἄρθρον της ὅτι οἱ Σοβιετικοὶ πιλότοι προηγοῦνται κατὰ πολὺ τῶν Ἀμερικανῶν συναδέλφων των ἀπὸ ἀπόψεως μισθῶν, προνομίων καὶ γοήτρου. Ὁ μισθὸς ἑνὸς κοινοῦ Σοβιετικοῦ πιλότου ἀνέρχεται εἰς 765 δολλάρια μηνιαίως, ἐν συγκρίσει μὲ 655 τῶν Ἀμερικανῶν. Ἐπιπροσθέτως οἱ Σοβιετικοὶ ἀεροπόροι ἔχουν ἀξιωτικὸν ἐπίπεδον τεραστίως ὑψηλότερον τῶν Ρωσσικῶν μαζῶν. Λαμβάνουν δωρεὰν πράφιμα, ταγάρα, ἐνδύματα καὶ ἔχουν 50% ἔκπτωσιν εἰς τὰ καταστήματα καὶ ἐστιατόρια. Δὲν πληρώνουν ἐπίσης φόρον εἰσοδήματος.

## ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Κατὰ τὸν διεξαχθέντα χθὲς τελικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα εἰς Κάτω Λακατάμιαν διὰ τὸ κύπελλον «Λουκούδι» μεταξὺ τῶν ὁμάδων Κεραυνοῦ Τροβόλου καὶ Ἀγίας Παρασκευῆς Κάτω Λακατάμιας νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη ἐκ τεσσάρων ἐξ εἰς τὴν νικητριαν ὁμάδα ἀπενεμήθη τὸ ὑπὸ τῶν κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων «Λουκούδι» ἄθλοθετηθὲν κύπελλον.

## Ο ΤΣΟΥ ΕΝ ΛΑΪ ΠΡΟΦΗΤΕΥΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΡΟΛΟΝ ΤΗΣ ΕΝΙΑΙΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

### ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΥΠΑΡΞΙΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΟΣΜΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 25 (Ρέουτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας κ. Τσοῦ Ἐν Λάϊ, ὁμιλῶν ἐνώπιον συγκεντρώσεως εἰς τὴν Ἀνατολικὸν Βερολῖνον, ἐπροφήτευσε μέγα παγκόσμιον ρόλον τῆς «εἰρηνικῆς, ἡνωμένης, ἀνεξαρτήτου καὶ δημοκρατικῆς Γερμανίας».

Ὁ κ. Τσοῦ προσέθεσεν ὅτι ἡ διάσκεψις τῆς Ζενεύης παρέχει νέας ἐλπίδας διὰ τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τῆς εἰρηνικῆς ἑνοποιήσεως τῆς Γερμανίας καὶ Κορέας. Τὸ Γερμανικὸν πρέπει νὰ λυθῇ «φυσικῶς ὑπὸ τῶν ἰδίων τῶν Γερμανῶν. Εἶναι δυνατὴ ἡ εἰρηνικὴ συν-

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Μενντὲς Φρὰνς καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Κίνας κ. Τσοῦ Ἐν Λάϊ ἀνταλλάσσουν χαιρετισμοὺς μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμφωνίας ἀνακωχῆς εἰς Ἰνδοκίναν.

ὑπαρξις ἐθνῶν μὲ διάφορα κοινωνικὰ καθεστῶτα.

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀ. Γερμανίας κ. Γκροτεβοὶ εἶπεν ὅτι ἡ Γερμανία θὰ ἐπωφεληθῇ τῶν φιλικῶν της σχέσεων μετὰ τοῦ «μεγαλυτέρου λαοῦ τοῦ κόσμου, δηλ. τῆς Κίνας, διὰ νὰ ἀναπτύξῃ πλήρως τὴν Γερμανικὴν οἰκονομίαν.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΥ

## Ο κ. Α. ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΜΟΡΦΟΥ

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΞΕΝΟΥ.—Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤ. ΑΓΟΡΑΣ.—ΘΑ ΙΔΡΥΘΗ ΨΥΓΕΙΟΝ

ΜΟΡΦΟΥ 25 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ ἐν Ἀθήναις συμπολίτης μας πολιτευτὴς καὶ δημοσιογράφος κ. Α. Ἀκρίτας ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομασίας μὲ τὸ ὄνομά του μιᾶς ὁδοῦ τῆς κωμοπόλεως, ὅπου ἡ πατρική του οἰκία, ἀπέστειλε πρὸς τὸν δήμαρχον Μόρφου κ. Πολύκαρπον Νικολόπουλον τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Ἀγαπητοὶ φίλοι,

Ἡ ὀνομασία τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ, ὅπου ἡ πατρική μου οἰκία, μὲ τὸ ἰδικόν μου ὄνομα ἀποτελεῖ δι' ἐμὲ ὑψίστην τιμήν, διὰ τὴν ὁποίαν καὶ σᾶς ἐκφράζω τὰς πλέον εὐχαριστίας μου.

Ἡ μὲ τόσην γενναιοφροσύνην ἀναγνώρισις τῆς συμβολῆς μου εἰς τοὺς κοινοὺς μας ἀγῶνας, ἀκτὸς τοῦ ὅτι χαρακτηρίζει, ἀπὸ τῆς πλευρᾶς σας, ὑψηλόφρονα πολιτικὴν ἀρετὴν, εἶναι δι' ἐμὲ ἐξόχως συγκινητική, διότι ἐκπληρωνεῖ ἀπὸ φίλους συμπατριώτας τοὺς ὁποίους ἡ ἀνάμνησις εἶναι ἀκριβή.

Μὲ τὴν τιμητικὴν διάκρισιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου σας μοῦ ἀπογραμμίζετε παραλλήλως τὴν μεγάλην καὶ ἀδιάλειπτον ὑποχρέωσιν, τὴν ὁποίαν ἔχω ἀπέναντι τῆς κοινῆς καὶ ἱερᾶς ὑποθέσεως μας. Ὅπως σᾶς ἐξεδώλωσα καὶ εἰς τὴν δεξίωσιν τοῦ Δημαρχείου κατὰ τὴν ἐκεῖ πρὸ διετίας ἐπίσκεψίν μου, ὁ μεγαλύτερος σκοπὸς τῆς ζωῆς μου, σκοπὸς ἀ ὁποῖος ἀπορροφᾶ τὴν ὅλη μου προσοχὴν πολιτικὴν ἢ κοινωνικὴν σκοπιμότητα, εἶναι ἡ ἐπιδίωξις τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου, ἡ ἑνωμάτωσις τῆς μαρτυρικῆς μεγαλονήσου εἰς τὰ πλαίσια τῆς μητρὸς Πατρίδος. Παρέχω ἐπ' νέου πρὸς Ὑμᾶς τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι, διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ σκοποῦ, θὰ διαθέσω ὅλας μου τὰς δυνάμεις. Εἰς τὸν στίβον τῶν καθημερινῶν καὶ σκληρῶν ἀγώνων κολακεύομαι ὅτι κινοῦμαι ἀπὸ τὴν ἴδιαν σας μαχητικότητα, τὸ ἴδιον σας πεῖσμα καὶ ὅτι ἐρπνέομαι ἀπὸ τὴν ἰδικήν σας ἀκατάλυτον πίστιν. Τὴν πίστιν αὐτὴν αἰσθάνομαι ὅτι ἀντλῶ ἀπὸ τὰ ἱερὰ χώματα τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος μου, τοῦ ἀγαπημένου, τοῦ λατρευτοῦ Μόρφου.

Παρακαλῶ νὰ διαβιβάσετε πρὸς ὅλους τοὺς συμπατριώτας τοὺς θερμοὺς πατριωτικούς μου χαιρετισμούς.

Μὲ τὴν ἀγάπην μου

ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

—ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΞΕΝΟΥ

Ὁ γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Α. Παπᾶς ἀπέστειλε τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν εἰς ἀπάντησιν συγχαρητηρίου τηλεγραφήματος τοῦ δημάρχου Μόρφου, ἐκ μέρους τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ τῆς κοινότητος μας ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων.

Ἀξ. κ. Δήμαρχε,

Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω ὑμῖν λίψιν τοῦ από 29.6.1954 ὑμετέρου τηλεγραφήματος. Δεχθῆτε, παρακαλῶ, ἀξιότιμε κ. Δήμαρχε, καὶ ἐφαρμοστῆτε νὰ διαβιβάσετε τὰς ἔγκριτα μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ τοὺς ὑμετέρους δημότας τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας διὰ τὰς συγχαρητήριους ὑμῶν εὐχὰς ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως. Δὲν παρέλειψα νὰ ὑποβάλω ταύτας διὰ τῆς ἀρμοδίας ὁδοῦ εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα.

Μετ' ἐξαιρέτου ὑπολήψεως.

Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος.

—ΔΙΛΟΓΟΣ Π.Α. Α. Ι. ΠΑΠΠΑΣ

Ἡ νέα δημοτικὴ ἀγορὰ Μόρφου παρουσιάζει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν περισσοτέραν κίνησιν. Τὰ διαπόλια ἐτριπλασιάσθησαν ἐν συγκρίσει μὲ τὰ προηγούμενα ἔτη. Εὐρίσκεται ἤδη ὑπὸ μελέτην ἡ ἐγκατάστασις ψυγείου καὶ ἐντὸς ὀλίγου θὰ ζητηθῶν προσφοραί. Τὸ σχετικὸν δάνειον ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

—Ἤρχισε νέα διασωλήνωσις τοῦ ἀρδευσίμου ὕδατος τῆς κωμοπόλεως. Ἐναντι δαπάνης 400 λ.

—Ἐπὶ τοῦ δημάρχου ἀποστάλη διαμαρτυρία πρὸς τὸ συμβούλιον στερῶν διὰ τὴν κακὴν ποιότητα τοῦ ψωμιοῦ.

Γ. ΜΑΝΟΣ Σ

## Ο ΝΕΧΡΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΤΙ Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ ΔΙΕΦΥΓΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΝΑ ΡΙΦΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΒΥΣΣΟΝ

## ΤΡΟΜΕΡΑ Η ΕΥΘΥΝΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΕΙΣ ΙΝΔΟΚΙΝΑΝ

### ΕΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΟΝΚΙΝΟΥ — ΟΙ ΑΝΤΑΡΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΤΖ ΘΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΝΕΑ ΔΕΛΧΙ 25 (Ρέουτερ).— Αἱ Ἰνδικαὶ ἐκκλεσίαι ἄρμεσαν συνεδρίαν τῆς ἐπιτροπῆς ἀνακωχῆς τῆς Ἰνδοκίνας, τῆς ὁποίας προεδρεύουν. Τὰ ἄλλα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὁ Καναδᾶς καὶ ἡ Πολωνία. Ἀναμένεται ὅτι αὕτη θὰ συνέλθῃ ἐντὸς μιᾶς ἑβδομάδος, πιθανὸς δὲ τὴν ἴην Αὐγούστου.

### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΧΡΟΥ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΥ

Ὁ κ. Νεχρὸ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἀνάθεσις τῆς προεδρείας τῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὰς Ἰνδίας, θέτει ἐπὶ τῶν ὤμων τῆς χώρας ἑτερομέρας εὐθύνης καὶ τὸ καλὸν ὄνομα τῶν Ἰνδιῶν εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς πλάστιγγος.

Ὁ Ἰνδὸς πρωθυπουργὸς ὁμιλῶν σήμερον ἐνώπιον τοῦ συνεδρίου τοῦ κόμματος τοῦ Κογκρέσσου εἶπεν ὅτι, ἐὰν ἡ διάσκεψις τῆς Ζενεύης ἀπέτυχανεν, ὁ πόλεμος ὄχι μόνον θὰ ἐσυνεχίζετο, ἀλλὰ θὰ ἐξηπλοῦτο καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὰ ἐχρησιμοποιοῦντο ὅλα αἱ μορφαὶ τῶν ἀτομικῶν ὅπλων, ἀτομικῶν καὶ βομβῶν ὑδρογόνου μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ριφθῇ ἡ ἀνθρωπότης εἰς τὴν ἄβυσσον. Ἡ δαρεία εὐθύνη, τὴν ὁποίαν ἀνέθεσεν ἡ διάσκεψις εἰς τὰς Ἰνδίας δυναμόν νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ δύο ἢ περισσότερα ἔτη.

—ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΠΑΡΙΣΙΟΙ 25 (Ρέουτερ). — Τὸ πρακτορεῖον «Νέα Κίνας» ἀποκαλύπτει ὅτι αἱ ὑπογραφεῖσαι εἰς Ζενεύην συμφωνίαι περιέχουν τὰς ἑξῆς λεπτομερείας: Εἰς τὸ Λάος οἱ Γάλλοι ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ διατηρήσουν συνολικῶς 3.500 ἄνδρας. Εἰς τὰ Καμπότζ θὰ ἀποχωρήσουν ὅλα τὰ ξένα στρατεύματα. Οἱ ἐν-τὸς ἑκατὸν ἡμερῶν ἐκλεγόμενοι ἐθνικοὶ ἀντιπρόσωποι θὰ ἀποφασίσουν ἐὰν θὰ ἐπιτρέψουν ἢ ὄχι τὴν ἵδρυσιν ἀμερικανικῶν βάσεων ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ κράτους τοῦ Καμπότζ.

—ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Ἐπὶ τῆς ἐρωτήσεως ὑπὸ τῶν δημοσιογράφων τῆς ἐθνικότητος εἰς τὰς δυνάμεις ἀντιστάσεως θὰ δύνανται νὰ ζητήσουν εὐσωμάτωσιν τῶν εἰς τὰς τακτικὰς στρατιωτικὰς μονάδας ἢ εἰς τὴν τοπικὴν ἀστυνομίαν.

—ΕΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Ὑπολογίζεται ὅτι μέχρις δεκάτου τὸ Τονκίνον περιλήθη εἰς τοὺς Βιετμίνς ἄνω τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου πρόσωπα θὰ μετακινηθῇ πρὸς νότον. Ἤδη οἱ πράκτορες τοῦ Χὸ Τσί Μίνχ προπαγανδίζουν μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ ὅπως παραμείνῃ.

ΧΑΝΟΪ 25 (Ρέουτερ). — Θὰ ἄρχισῃ ἡ λειτουργία ἀεροπορικοῦ διαδρόμου μεταξὺ Χανοΐ καὶ Σαιγκὸν διὰ τὴν ἐκκένωσιν τῶν Γάλλων καὶ τῶν Βιετναμιτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν κομμουνιστικὴν ζώνην. Ὑπολογίζεται ὅτι θὰ μεταφέρωνται ἡμερησίως περὶ τὰ 800 πρόσωπα.

## ΠΡΟΣ ΝΕΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΚΟΣΤΑΡΙΚΑ 25 (Ρέουτερ). Ἀνακοινωθὲν τοῦ ὑπουργείου στρατιωτικῶν τῆς Κοσταρίκας ἀναφέρει ὅτι ἡ χώρα ἀντιμετωπίζει τὸν κίνδυνον ἐπιδρομῆς καὶ ὅτι εἰς τὸ ἐσωτερικὸν σημειοῦται ἀναταραχή. Δύο ἀγνώστου ἐθνικότητος ἀεροπλάνα ὑπερέπτησαν πόλεως πλησίον τῶν συνόρων τῆς Νικαραγουας.

## Η ΜΙΣ ΥΦΗΛΙΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 25 (Ρ.). — Ἡ ἐκλεγεῖσα ὡς Μὶς Ὑφήλιος Ἀμερικανὶς Μύριαμ Στήβενσον προσεγγίζει τὴν τελειότητα, ἔχουσα τὴν αὐτὴν περιφέρειαν στήθους καὶ λαγόνων καὶ περιφέρειαν ὀσφύος 60 ἑκατοστῶν.

## ΕΦΟΝΕΥΘΗ Ο ΠΑΤΗΡ ΚΑΙ ΤΑ 5 ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ

ΜΠΙΡΜΙΓΚΑΜ 25 (Ρέουτερ). — Εἰς ἐργάτης ἡλικίας 25 ἐτῶν καὶ τὰ πέντε τέκνα του ἐφονεύθησαν συνεπείᾳ πυρκαϊᾶς ἐκραγείσης εἰς τὴν ἐνταῦθα οἰκίαν των. Ἡ σύζυγος του ἐπιήσιον ἀπὸ ὕψους 14 μέτρων μὲ τὸ ὀρφνὸν τῆς ἡλικίας 4 μηνῶν, εἰς τὰς ἀγκάλας της. Ἡ σιαγὼν της ἐσφαλίσθη ἀλλὰ τὸ παιδὶ οὐδὲν ἔπαθε.

Ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τῶν δημοσιογράφων ἠρνήθη νὰ σχολιάσῃ τὸ πρόβλημα τοῦ Σουέζ, ἐξέφρασεν ὅμως τὴν εὐχαριστησίν του διότι εὑρίσκεται εἰς Λεγιόνον, ὅπου ἐλπίζει νὰ ἴδῃ τὰ ἀξιοθέατα. Εἶναι ἡ πρώτη ἀπὸ τοῦ 1946 ἄμεσος συμμετοχὴ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ εἰς τὰς συνομιλίας τοῦ Σουέζ.

## ΔΥΟ ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ ΕΙΣ ΜΑΛΑΙΣΙΑΝ

### ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΑΓΓΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΕΠΛΗΓΩΘΗ

ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ 25 (Ρέουτερ). — Κομμουνισταὶ τρομοκραταὶ ἐδολοφόνησαν σήμερον Ἕνα Βρεττανὸν Ἰδιωτικὴν φυτείας καὶ ἕνα ἀνώτατον ἀποικιακὸν ὑπάλληλον καὶ ἐτραυμάτισαν ἕνα διαπρεπῆ Ἀγγλον δικηγόρον εἰς ἰδίαν προσοχήν. Ὁ ἰδιοκτήτης τῆς φυτείας εἶναι ὁ ἀδιάλλακτος ἀντικομουνιστὴς

ΟΙ ΞΕΝΗΤΕΥΜΕΝΟΙ ΜΑΣ ΔΕΝ ΑΗΣΜΟΝΟΥΝ

# Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΕΛ ΜΟΥΝΤΟ". — ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ ΣΕΛΙΣ: ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΑΡΙΔΟΥΖΟΥ ΤΟ 1900.

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον».

ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ἀπρακτοι ἐν καὶ μακρυὰ ἀπὸ τὴν πολυδοκιμασμένη πατρίδα τους οἱ Κύπριοι. Στὴν ξενητειὰ ὅπου βρίσκονται κυνηγώντας μιὰ καλύτερη τύχη, θυμοῦνται τὸ ἱερὸ χρέος ποὺ ἔχουν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση ἀπὸ τὸν ξένον ζυγόν, τῆς κλικειᾶς πατρίδος καὶ περιμένουν μὲ μιὰ ἄγια λαχτάρα, τὴ μεγάλη αὐτὴ στιγμὴ ποὺ θὰ σημάνῃ ἡ ὥρα τῆς ἀπολυτρώσεως, τὸ τέλος μιᾶς ἔκκρεμότητος καὶ μιᾶς περιπετείας ποὺ δὲν τὴν δικαιολογεῖ κανένα λογικὸ καὶ ἀνθρώπινο ἐπιχείρημα. Ἀλλ' ἡ συγκινητικὴ αὐτὴ συνηγορία τῶν ἀποδήμων Κυπρίων γιὰ τὴν ἐπιστέγασι ἑνὸς ἱεροῦ ἀγῶνος ἔχει καὶ μιὰ ἄλλη πιὸ σημαντικὴ πλευρά. Δικαιοτίζει τὴν γνώμη τοῦ ἐξωτερικοῦ τὴν ἀκατατόπιστη, πολλὲς φορὲς καὶ πλανημένη, ἀπὸ τὴν δημοκοπία καὶ τὴν σύγχυσι.

Γιὰ μιὰ ἄλλη ἀκόμη φορά, ἕνα ζέον ἔγκυρο δημοσιογραφικὸ ὄργανο, ἡ πολιτικὴ ἐπιθεώρησις τῆς Ἀργεντινῆς πρωτευούσης «Ἔλ Μοὺντο», σχολιάζει εὐνοϊκὰ καὶ μὲ πλήρη κατανόησι τὴν ἐμπνευσμένη ἐπιστολὴ ἑνὸς Κυπρίου, ποὺ εἶναι ἐγκατεστημένος στὴ Νότιο Ἀμερική. Δὲν ἠμποροῦν, διαμαρτύρεται δικαιολογημένα, ὁ ἀπόδημος Κύπριος, νὰ κακοποιοῦν μὲ ἰδιοτέλεια τὴν ἀλήθεια, τὴν ἱστορικὴ ἀλήθεια. Ἡ κακοποίησις τῆς ἀλήθειας εἶναι ἔργον προσωρινόν. Τὸ κύρος τοῦ δικαίου καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀληθείας θὰ διαλάμψουν μιὰ ἡμέραν. Μὲ αὐτὴν τὴν βεβαιότητα οἱ ξενιτεμένοι Κύπριοι περιμένουν ἀπὸ τὰ Ἠνωμένα Ἔθνη, ἀν ἡ ἱερὰ ὑπόθεσις των φθάσῃ ἔως τὸ ἀλάθητον κριτήριον των, τὴν κατάλυσιν τοῦ ξένου ζυγοῦ εἰς τὴν πολυπαθῆ πατρίδα των. Ἑ Ὁ τόπος μας — γράφει ἡ Ἀργεντινὴ πολιτικὴ ἐπιθεώρησις — φίλοξε νέι πολλοὺς Ἕλληνας. Μεταξὺ αὐτῶν τι καὶ ὁ Κύπριος διακριμένος, διὰ τὴν κοινωνικήν του δραστηριότητα, καὶ τὴν φιλεργίαν. Ἀλλ' οἱ Κύπριοι, ὅπως μᾶς πληροφορεῖ δι' ἐκτενοῦς καὶ ἀμεροληπτοῦ ἐπιστολῆς τοῦ ἀπόδημου Κύπριος, κατέχονται ἀπὸ τινος, ἀπὸ τὴν ἐθνικὴν ἀγωνίαν διὰ τὴν τύχην τῆς προσφιλοῦς των πατρίδος. Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ συμφωνα μὲ μίαν τακτικὴν τὴν ὁποίαν ἀτυχῶς εἶχαν υἱοθετήσει καὶ μερικὰ πολιτισμένα Ἔθνη ἡ Κύπρος εὑρίσκεται ὑπὸ τὸ σκῆπτρον μιᾶς μεγάλης Δυνάμεως. Ἡ ξένη Δύναμις ἐπέζευε τὸ δόλωμα τοῦ πλούτου καὶ τῆς εὐδαιμονίας. Καὶ ἐξακολουθεῖ, ὅπως πληροφορούμεθα νὰ τὸ ἐπίσεῖ μέχρι σήμερα.

Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἱστορία γνωρίζομεν, ὅτι ὁ ξένος πλοῦτος ἀποτελεῖ ἐθνικὴν καταστροφὴν καὶ κακοδαιμονίαν δι' ἕνα λαὸν ὑπόδουλον. Ἀναγνωρίζουσα ἐξ ἄλλου, ἡ ξένη Δύναμις ὅτι ἡ παραμονή της εἰς τὴν μεγάλα νήσον, ὠφειλε νὰ εἶναι προσωρινή, ἐπαζάρευσεν ὅπως τοιεῖ ὁ ἐπιστολογράφος μας, τὴν ἀποδοχὴν τῆς Κύπρου μὲ τὴν ἐνδιαφερομένην μητέρα πατρίδα. Αὐτὸ συνέβη κατ' ἐπανάληψιν καὶ εἰς ὥρας κρισίμους διὰ τὴν ξένην Δύναμιν. Ἂν δὲν ἐνεσωματώθη τότε ἡ Κύπρος εἰς τὴν Ἑλλάδα, τοῦτο δέον ν' ἀποδοθῇ εἰς ἀμοιβαῖα σφάλματα. Παρέμειναν ὅμως καὶ παραμένει ἀνοικτὸν τὸ ζήτημα τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου, παρὰ τὴν ἀκαμψίαν τῆς ξένης Δυνάμεως.

Ὑπάρχει ἐξ ἄλλου ὑπὲρ τῆς ἑνωτικῆς κινήσεως τῶν Κυπρίων τὸ ἀδιαφιστόν γεγονὸς ὅτι πρὸ τετραετίας διεξηχθη εἰς τὴν Μεγαλόνησον ἕνα δημοψήφισμα, τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ὁποίου ὑπῆρξαν εὐγλωττα. Δι' αὐτοῦ οἱ Κύπριοι διεδηλώσαν τὴν θελησιν των νὰ ἀπαλλαγοῦν τοῦ ξένου ζυγοῦ καὶ νὰ ζήσουν ἐλευθεροι εἰς τους κόλπους τῆς μητέρας πατρίδος. Ὑπαρχουν ὅμως, ὅπως μας πληροφορεῖ ὁ ἐπιστολογράφος μας Κύπριος, καὶ ἄλλαι πατριωτικαὶ ἐκδηλώσεις τῶν συμπολιτῶν του, αἱ ὁποῖαι, πείθουν ὅτι ἡ ἐθνικὴ ἀφύπνισις τῶν Κυπρίων χρονολογεῖται ἀπὸ μακροῦ χρόνου. Ἔτσι, εἰς τὰ 1900 ὅταν καὶ μία ἄλλη ἑλληνικὴ μεγαλόνησος, ἡ Κρήτη, ἠγωνίζετο ν' ἀποτινάξῃ τὸν ἀπὸ τὸν ζυγὸν Κύπριοι πατριωτοι, ὑπὸ τὴν ἐθνικὴν ἀδηγίαν τοῦ ἐν Λεμεσοῦ Σπυρίδωνος Ἀρουζοῦ, ἐκινήθησαν πρὸς τὸν σκοπὸν, ὅπως ἐπιτύχουν τὴν ἀνακήρυξιν τῆς νήσου εἰς ἡγεμονίαν ὑπὸ Ἕλληνα πρίγκηπα. Ταυτοχρόνως ἤρχισε ἡ σπουδαιοτάτη ἐθνικιστικὴ κίνησις ἐπὶ τὴν Λευκωσίαν ὑπὸ τοῦ θερμοῦ πατριώτου Νικολάου Καταλανοῦ. Καὶ εἰς μίαν στιγμὴν ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἐπιστεύσεν ὅτι ἔφθασεν ἡ ὥρα τῆς ἐθνικῆς του χειραφεσίας.

Ἀλλ' ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἀντέδρασε ἀρνούμενη νὰ ἐπιτρέψῃ πᾶσαν μεταβολὴν τοῦ καθεστῶτος ἐν τῇ νήσῳ. Καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διὰ μὴ δυσαρεστήσῃ τὴν Ἀγγλίαν συνέστησεν εἰς τοὺς Κυπρίους πρωτεργάτας τῆς ἐθνικιστικῆς κινήσεως νὰ περιορισουν τὴν πατριωτικὴν δράσιν των, ἀναβάλοντες εὐδοτότερον χρόνον.

Οἱ ἐθνόφρονες τότε τοῦ Κυπριακοῦ ἀγῶνος ἔκριναν σκόπιμον, ὅτι ἔπρεπε νὰ πειθαρχήσουν εἰς τὰ κελεύσματα τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Παρόμοιαι ἐθνικαὶ ἐξεγέρσεις τῶν Κυπρίων, συνεχίζει ὁ ἐπιστολογράφος μας, ἄλλοτε ὠργανώθησαν καὶ ἄλλοτε αὐθορμητοι ἐσημειώθησαν τολλὲς ἀπὸ τότε. Ποῦ θὰ εἴπῃ ὅτι τὸ πατριωτικὸν αἴσθημα τῶν Κυπρίων παρέμεινε πάντοτε ἀδιάπτωτον. Ἀλλ' ἤδη τὰ Κυπριακὰ πράγματα ἔχουν φθάσει εἰς ὀξύτατον σημεῖον. Ὑπάρχει μία πρόσφατη ἀγγλικὴ δήλωσις γενομένη ἀπὸ ἐπίσημα χείλη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου. Δι' αὐτῆς ἐδίδετο ἡ ρητὴ ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ εἰς τοὺς Κυπρίους, οἱ ὁ ποῖοι, σημειωτέον, Ἕλαβον μέρος παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἰς τὸν κοινὸν ἀγῶνα τῆς ἐλευθερίας, ἐδίδετο λοιπὸν ἡ ὑπόσχεσις εἰς τοὺς Κυπρίους ὅτι ἡ πατρὶς των θὰ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΟ τοῦ ξένου ζυγοῦ, μετὰ τὸ πέρας τοῦ δευτέρου πολέμου, τώρα, ὅμως τὰ πράγματα ἤλλαξαν. Ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἀκολουθεῖ μίαν ἀνεξήγητη ἀδιαλλαξίαν εἰς τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἐνῷ ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς γῆς, ὅπου ὑπάρχουν ἐλεύθεροι λαοί, τῆς ὑπενθυμίζεται ἡ ὑποχρέωσίς της νὰ ἀφήσῃ τοὺς πολυπαθεῖς νησιώτας νὰ ἐκλέξουν τὴν τύχην των, ὡς πρὸς τὴν διακυβέρνησιν τῆς Κύπρου.

Ὑπάρχει ἄλλωστε, καὶ τὸ ἐμβλημα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευσε κατὰ τὴν διάσκεψιν τῶν δύο πολέμων, ὡς λάβαρον. Ἡ αὐτοδιάθεσις τῶν λαῶν. Ὑπεγραμμίσθη προσφάτως ἡ ἀξία τοῦ ἐμβλήματος αὐτοῦ, ἀπὸ τὸν κ. Ντάλλες. Καὶ δικαίως τὸ μήνυμα τοῦ Ἀμερικανοῦ ἐπισήμου, ἐσκόρπισε τὴν αἰσιοδοξίαν εἰς τοὺς ὁπόδουλους λαούς. Ἀλλ' ἡ σημερινὴ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ἐνισχύσασα τὸν πατριωτικὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων, μὲ τὰς ἀπειρράστους δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ των, στρατάρχου Παπάγου, δὲν θέλει νὰ προδῇ εἰς ΟΥΔΕΜΙΑΝ μὴ φιλικὴν ἐνέργειαν, πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν. Καὶ ἐπιθυμεῖ ἐν τῇ ἐνισχυμένῃ σωφροσύνῃ της νὰ ἐλύετο τὸ Κυπριακόν, δι' ἀπευθείας συνομιλιῶν μὲ τὴν Ἀγγλίαν. Ἂς ἴδωμεν ἂν ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις θὰ ἐκτιμήσῃ τελικῶς τὴν λεπτὴν στάσιν τῆς Ἑλληνικῆς, ἡ ὁποία προτιμᾷ διὰ νὰ μὴ τυχὸν δώσῃ ὅπλα εἰς τὴν ἐχθρικὴν πρὸς τὸν Δυτικὸν συνασπισμὸν παράταξιν, νὰ ἐλύετο τὸ Κυπριακὸν μὲ τὰς διμερεῖς συνεννοήσεις.

Ἡ ἐφημερὶς μας εὐχαριστεῖ τὸν ἐνταῦθα ἐγκατεστημένον ἀπὸ ἐτῶν, Κυπριον πατριώτην διὰ τὴν πλήρη ἐνημέρωσίν μας ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἀπασχολοῦντος τὸν παγκόσμιον τύπον Κυπριακοῦ ζητήματος.

---

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Βωξωλ 14 ἀλογων. Διανύσαν 34.000 μίλια εἰς ἄριστην κατάστασιν.

Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν κ. Ἰωάννην Κυριακίδην, Τυπογραφεῖα «Κόσμος Ltd.» ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα No. 10. Τηλέφωνον 4231.

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

## ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΞΕΝΥΧΤΙ

Σιγνὰ φοβᾶστε — μὴ γράφει ἀπαίνωσης — γιὰ τοὺς ἀγωνιστὲς ἀγῶνα μας, ἀπὸ τὰ ξαφρίζουν... ἀπὸ τὴν θεωρία μας γιὰ τὰ φασαρία, τοὺς θορύβους, τὶς μανοιες, τὰ τραγούδια, τὶς κατανοηθολισμοὺς, τοὺς θωμαυδισμοὺς, τὰ σοφίσματα καὶ ὅλα μιὰ τὰ τέχασματα στὴν ἀπόλυτη ἀνοσιαμένα τῆς ὀθλιότης ποὺ μας ἐπιφυλάσσουν — ἂς ποῦμε — κατὰ μαγίσης τρόπον. Καὶ δέ γεσθε τὸ πρᾶγμα κατὰ τρόπον μυθολόγικον, ὅπως τὸ δέχοσθε θε καὶ ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι, γιατὶ ὅπως ἔστι δυνατὸν ἄλλως γενέσθαι, ἀφοῦ ἡ Ἀθήνα κατάντησε μὲ κατηγαγοῦς σύπαλις μὲ τοὺς διαφόρους ἀπάνω κάτω θεμιγοὺς κατηγαγοῦς ποὺ διεθέτει. Αὐτὸς εἶναι ὁ κατεξοχὴν χαρακτὴρ τῆς πόλεως καὶ δὲν μπόσοσε, δεβαιω, νὰ τὸν ἀλλάξουν. Σ' ὅλα, ὅμως, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ἐπαινεῖ ἕνα μέτρον. Τὸ μέτρον, λοιπὸν, ποὺ χε μεχρὶ τοῦ ὀλίγου καὶ ἦταν τὸ ἀνώτατον ὅριον διαρκείας τῆς κινεταιρικῆς προβολῆς, ποὺ τιλίσον στὶς 12, ἀπότε σιωπα τόσε ἡ ὀθόνη καὶ ἐπήγαιναν οἱ καλοὶ καὶ φιλοθέαμονες σιμπολίτες νὰ κοιμηθοῦν γιὰ νὰ μᾶς ἀφήσουν κ' ἐμᾶς τοὺς ἄλλους — τοὺς γείτονες τῶν κινηματαγράφων — νὰ κοιμηθοῦμε ἥσυχα. Σιγὰ—σιγά, ὅμως τὶ ἔνα γε. Οἱ κινηματογραφικὲς παραστάσεις ἐξελίσσονται σὲ ὁλοκλήρε. Λέκα ἀκριβὸς ἀρχίζαν ἤλλατε. Τώρα δέκα καὶ μισὴ δέλοιν μπρὸς ρούθια τὴν μηχανή, προλάλουν κάτι φεκλάμες, κάτι σόρτς, κάτι μούβιτον, κάτι νέα καὶ περίεργα ἀπὸ ἄλλον τὸν κόσμον κ' ὕστερα διάλειμμα.

—Λεμονάδες, πορτοκαλλάδεεες.

—Φυστίκια, πασατέμπαα.

—Γλυκὰ καὶ δυνανίδεεες.

Περιφέροντα τὰ γκαρσόνια μὲ τοὺς δίσκους, οἱ πασατεμπάδες, οἱ στριγγαλατζῆδες, ἐνῷ τὰ μεγάφωνα ἀπαγγέλουν μερικὰ σπαρκτικὰ τραγοῦ καὶ σάμπες καὶ μάμπες ὡς ἄτου σβήνουν πάλι τὰ φῶτα — ἔντεκα ἡ ὥρα — γιὰ ν' ἀρχίσῃ ἡ προβολὴ τοῦ φίλμ. Ἀχ, ζεῖ, λοιπόν, καὶ συνεχίζεται τὸ ἔργο ἐπὶ μισὴ ὥρα, ὅταν ἀνάβουν πάλι τὰ φῶτα καὶ γίνεται διάλειμμα.

—Λεμονάδες, πορτοκαλλάδεεες.

—Φυστίκια ἀράπικα.

—Γλυκὰ, μεγοστὰ καὶ δυκανίδεεε.

Περιφέροντα τὰ γκαρσόνια στὴν πλατεῖα, πάμ τοῦ οἱ λεμονάδες, πάμ τοῦ οἱ πορτοκαλλάδες, τσάκ τοῦτο ὁ πασατὲς πος, πάτι ἕνα τετάρτο τῆς ὥρας. Λόδεκα παρὰ τέταρτο ξαναδίβουν τὰ φῶτα καὶ ἀντὶ νὰ συνεχιστῇ τὸ φίλμ ἀρχίζαν ἄλλα σημεῖα καὶ τέρατα ἀ' τὸ... καταπληκτικὸ καὶ δυνομὸ καὶ προστοφαντὲς φίλμ τοῦ θὰ παρουσιάσῃ μὲ ἄπειρη φάνταν ὁ κινηματογράφος τὴν προσοχὴ Τετάρτην καὶ ὕστερα ἀπὸ διαφήμιση καὶ ἄλλον καταπληκτικὸν φίλμ — τὸ μέγα καὶ νοστιὸν δράμα Τιδε, τὸ σπαρκτικὸν ἀριστοφυγμα δείνα, μὲ τοὺς δυναμικοὺς καὶ ἀνεγλαν σπικοὺς ἀστέρας Τάδε καὶ Δείνα — συνεχίζεται ἐπὶ τέλους. Λόδεκα καὶ μισὴ, ὅμως, ἀπάνω στὸ κρεμάστρα σημεῖα ἀνάβουν πάλι τὰ φῶτα.

—Πορτοκαλλάδες, λεμονάδες.

—Φυστίκια, πασατέμπασσα!

—Γλυκὰ καὶ μεγοστὰ καὶ δυνανίδεεες.

Γιὰ νὰ μὴ σὰς τὰ πολυλογῶ, ἀξεγέρσεις τῶν Κυπρίων, συνεχίζει ὁ ἐπιστολογράφος μας, ἄλλοτε ὠργανώθηκαν καὶ ἄλλοτε αὐθόρμητοι ἐσημειώθηκαν τολλὲς ἀπὸ τότε. Ποῦ θὰ εἴπῃ ὅτι τὸ πατριωτικὸν αἴσθημα τῶν Κυπρίων παρέμεινε πάντοτε ΑΔΙΑΠΤΩΤΟΝ. Ἀλλ' ἤδη τὰ Κυπριακὰ πράγματα ἔχουν φθάσει εἰς ὀξύτατον σημεῖον. Ὑπάρχει μία πρόσφατη ἀγγλικὴ δήλωσις γενομένη ἀπὸ ἐπίσημα χεῖλη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου. Δι' αὐτῆς ἐδίδετο ἡ ρητὴ ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ εἰς τοὺς Κυπρίους, οἱ ὁ ποῖοι, σημειωτέον, Ἕλαβον μέρος παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἰς τὸν κοινὸν ἀγῶνα τῆς ἐλευθερίας, ἐδίδετο λοιπὸν ἡ ὑπόσχεσις εἰς τοὺς Κυπρίους ὅτι ἡ πατρὶς των θὰ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΟ τοῦ ξένου ζυγοῦ, μετὰ τὸ πέρας τοῦ δευτέρου πολέμου, τώρα, ὅμως τὰ πράγματα ἤλλαξαν. Ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἀκολουθεῖ μίαν ἀνεξήγητη ἀδιαλλαξίαν εἰς τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἐνῷ ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς γῆς, ὅπου ὑπάρχουν ἐλεύθεροι λαοί, τῆς ὑπενθυμίζεται ἡ ὑποχρέωσίς της νὰ ἀφήσῃ τοὺς πολυπαθεῖς νησιώτας νὰ ἐκλέξουν τὴν τύχην των, ὡς πρὸς τὴν διακυβέρνησιν τῆς Κύπρου.

Ὑπάρχει ἄλλωστε, καὶ τὸ ἐμβλημα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευσε κατὰ τὴν διάσκεψιν τῶν δύο πολέμων, ὡς λάβαρον. Ἡ αὐτοδιάθεσις τῶν λαῶν. Ὑπεγραμμίσθη προσφάτως ἡ ἀξία τοῦ ἐμβλήματος αὐτοῦ, ἀπὸ τὸν κ. Ντάλλες. Καὶ δικαίως τὸ μήνυμα τοῦ Ἀμερικανοῦ ἐπισήμου, ἐσκόρπισε τὴν αἰσιοδοξίαν εἰς τοὺς ὁπόδουλους λαούς. Ἀλλ' ἡ σημερινὴ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ἐνισχύσασα τὸν πατριωτικὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων, μὲ τὰς ἀπειρράστους δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ των, στρατάρχου Παπάγου, δὲν θέλει νὰ προδῇ εἰς ΟΥΔΕΜΙΑΝ μὴ φιλικὴν ἐνέργειαν, πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν. Καὶ ἐπιθυμεῖ ἐν τῇ ἐνισχυμένῃ σωφροσύνῃ της νὰ ἐλύετο τὸ Κυπριακόν, δι' ἀπευθείας συνομιλιῶν μὲ τὴν Ἀγγλίαν. Ἂς ἴδωμεν ἂν ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις θὰ ἐκτιμήσῃ τελικῶς τὴν λεπτὴν στάσιν τῆς Ἑλληνικῆς, ἡ ὁποία προτιμᾷ διὰ νὰ μὴ τυχὸν δώσῃ ὅπλα εἰς τὴν ἐχθρικὴν πρὸς τὸν Δυτικὸν συνασπισμὸν παράταξιν, νὰ ἐλύετο τὸ Κυπριακὸν μὲ τὰς διμερεῖς συνεννοήσεις.

Ἡ ἐφημερὶς μας εὐχαριστεῖ τὸν ἐνταῦθα ἐγκατεστημένον ἀπὸ ἐτῶν, Κυπριον πατριώτην διὰ τὴν πλήρη ἐνημέρωσίν μας ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἀπασχολοῦντος τὸν παγκόσμιον τύπον Κυπριακοῦ ζητήματος.

---

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ

# Ο ΚΑΤΑΛΑΝΟΣ ΕΠΙΚΡΙΝΕΙ ΤΟΝ Ι. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΝ

Ο ΛΕΥΚΟΣ ΠΟΛΙΤΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΕΥΘΑΡΣΟΣ. — Ο ΚΑΤΑΛΑΝΟΣ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΝΤΑΣ. — ΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΣΘΗ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΗΓΕΣΙΑ ΜΑΣ.

Τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐν Ἀθήναις πατριώτου καὶ ἐπιστήμονος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι. ΚΟΛΟΚΑΣΙΔΟΥ

Ὁ Καταλανὸς ἐκ ἀπόψεως τε ὀμπτόσου ἐδικαιολόγει τοὺς δ' διανθρώπτε ἀφορμὴν ἐρχομένους ἐκ ἐπαφῆς μὲ τὴν Ἀγγλικὴν Ἐνέργειαν ἐκ ἀλλὰ δὲ προφανῶς μετ' αὐτῆς. Δὲν ἐπίστευε νὰ ἐπιζῆσῃ ἀρμόνες καὶ φίλους του πολιτικὴν μόνον τὸ ἐν ἐκ τῶν ἐκλογῶν τοῦ ἢ μὴ, ἀπάνω ἀπὸ ζητήματα τοῦ ἐν τῷ ἐν ἐκ κόσμου τάσεις συνεργασίας μὲ τὴν Κυβέρνηση διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ἢ τὴν μετ' ἐκμενείας ἐξέτασίν τοῦ.

Πλήστια εἶναι αἱ ἀφορμὴ καὶ ἀφ' ὃς ὁ Καταλάνος ἐδιαφόρ ἀδυνάσθης κατὰ ἀπεναντίον φίλων καὶ συνεργατῶν τοῦ ἐ γνωμόνων πατριωτισμοῦ μόνον, καὶ μόνον διότι πεσθέντες αὐτὸ ὑπὸ τοιῶν παραγόντων ἤλθον εἰς προσέγγισιν μὲ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἡρὸ 42 ἐτῶν καὶ πλέον εἶχεν ἱδρυθῇ ἐν Λεμεσῷ μὲ νομικὰ κεφάλαια μία Ἀγροκαλλιτεχνικὴ Ἑταιρεία ἐπεὶ δὲ ὁ τότε Ἀρμοστὴς παρενέβαλε πλήστας ὅσας δυσκολίας εἰς τὰς ἐργασίας τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρείας συνεπεία τῶν ὁποίων ἐναντιώνεται νὰ χρυσοκοπῇ, οἱ τότε ἡγέται τῆς Λεμεσοῦ μετεῖν τὸν ὀπόνον καὶ ὁ Ἰωάννης Κυριακίδης ἔκαμαν διαβήματα πρὸς τὸν Ἀρμοστὴ καὶ τὴ Κεντρικὴν Ἀγγλικὴν Κυβέρνησι διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς κατοχῆς αὐτῆς ἐπιχορήσεως.

Ὁ Καταλάνος ἀπεφάσισε νὰ ταῖν πάσαν πρὸς τὴν ξένην Κυβέρνησιν ἐνέργειαν καὶ ἀφ' ἑνὸς ἐκλεκτὸν τοῦ γοήτου τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Λαοῦ, οὕτινες διὰ μόνα τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα ἐφαίνοντο πρόθυμοι νὰ ἀποκαταστηθοῦν μετὰ τοῦ Ἀρμοστοῦ, ἠσκεῖ δεμερὶν πολεμικὴν καὶ κατὰ τῶν φίλων του ἀπὸ μῆ.

Ἡ δημοσιευομένη κατωτέρω ἐπιστολὴ τοῦ Ἰωάννου Κυριακίδη εἶναι ἀπάντησις εἰς ἐπίκρισιν ἀπὸ τοῦ ἔκαμεν ὁ Καταλάνος διότι ἐδέχθη νὰ ἀναγνῶσῃ διὰ τὴν Ἀτμοαλκιὴν Ἑταιρεία ἐν παρὰ τῷ Ἀρμοστῇ. Ὁ Ἰωάννης Κυριακίδης ἔκτισε καὶ ἔξοχον ἀπὸ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς συνεδέχαν τὴν διότι ἐνίφρεν ἀνωτερόβουλος καὶ μόνον διὰ τὸ συμφέρον τοῦ τόπου, ἀλήτησε μὲ θάρος καὶ καθαρότητα πρὸς τὸν φίλον τοῦ ἐν τῷ ἐν ἐνημέρωσιν ὑπὸ ποίων ἔνεκεν ἐγένοντο αἱ ἐνέργειαι τοῦ.

Τὸν τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Ἰωάννου Κυριακίδη.

Ἐν Λεμεσῷ 19 Ἀυγούστου 1937.

Ἀγαπητέ κ. Καταλάνε,

Ἐλάβον καὶ ἀνέγνωσα μετ' ἀπαρεσκείας τὸν ἀβέλλον τῆς ἀφωνήσεως σου. Ἐπιτρέψον νὰ σὲ ἀπαντήσω ἀλλὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἀπαντήσω ἐν ἀρχῇ ἢ ἤτοι ἀ λόγος καὶ ἰδίως τὸ κεφάλαιον τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἐπιγραφῆ μόνον καὶ μόνον διότι πεσθέντες αὐτὸ ὑπὸ τοιῶν παραγόντων ἤλθον εἰς προσέγγισιν μὲ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἐξελάλησε, λέγεις, κρύτον ὅτι τὸ τηλεγράφημα τὸ ὁποῖον ἔστειλε ἀπόγευμα ἐμοῦ καὶ Ἀρσούζου πρὸς Ἀρμοστὴν διὰ τὴν Ἀτμοπλοϊκὴν Λεμεσοῦ κλπ. Ἐν πρώτοις, τοιοῦτον τηλεγράφημα πρὸς Ἀρμοστὴν μὲ ἀπόγευμα Ἀρσούζου δὲν ἔπρεπε νὰ ἐστάλῃ, ἤρωτησα μόνον ἐγὼ τοῦς ἐν Ἀγγλίᾳ Λευκωσίᾳ βουλευτὰς ἐὰν ὀτγκόμον νὰ τηλεγραφήσωμεν τρὶς ὑπόφεγγον ὅτι καταδίωξις ἐκτρο μῆς ἐπιχορήσεως κλπ. Ἀναμένομεν ἐπὶ πλέον ἀγόσεις ἀντιπροσωπείας μὲ Κυβέρνησιν ἀδυνατῶ νὰ ἐνθυμηθῶ τὰς ἰδίας λέξεις ἀλλὰ τὸ πνεῦμα εἶναι περίπου τὸ αὐτό, κάτωμας τοιοτοπαήσεις ὅμως ἐπεδείξαν οἱ ἐν Λευκωσίᾳ ὡς ἐνθυμοῦμαι ἐπὶ τε πλέον τούτου. Ὅτι δὲ ἦτο καθήκον μας μόνιστον πρώτως νὰ σύσωμεν μίαν καθαρὰν κατηγορίαν μεγάλην ἐπιχορήσεων καὶ δεύτερον καθαρὰς ἑλληνικὴν ὀδδὶς ἥλθον θὰ τὸ ἀνοιγθῇ. Ἔπειτα ἔκρεπε ἀντὶ πάσης θυσίας 5.000 λίρια κυπριακὰ νὰ μὴ ἐκπατρισθοῦν ἢ μᾶλλον ἔπρεπε νὰ μὴ διατεθοῦν πρὸς κατασπρωσίν Κυπριακῆς Ἀτμοπλοΐας. Ὀμῶς νομίζω ἐὰν φρονῶν ὅτι θὰ τὸ φιλανικεῖ καὶ πάσα ἐνέργεια πρὸς ἀπετροπὴν τοιούτου κινδύνου εἶναι ἔργον πατριωτικὸν καὶ ὄχι νὰ ἐκλαβῇ καὶ νὰ ἐξορκισθῇ Ἑλλὴν. Καὶ ἐγὼ ἐκλήτεμαι διότι ἐξαλλάγης διὰ τοῦτο καὶ ἀς μείνωμεν μὲ τὰς ἐκλαβῆσις μας. Τὸ ὅτι δὲ νομίζεις ὅτι παρεσύρθην ὑπὸ συμφεροντοκάτων νὰ ἀποβῶ εἰς τοιοῦτον Γυζλκμα καὶ ἀν μὲ ἐξορθίσῃ Ἑλλὴν καὶ ἀν ἐξορθίσῃ Ἑλλὴν. Καὶ ἐγὼ ἐκλήτεμαι διότι ἐξαλλάγης διὰ τοῦτο καὶ ἀς μείνωμεν μὲ τὰς ἐκλαβῆσις μας. Τὸ ὅτι δὲ νομίζεις ὅτι παρεσύρθην ὑπὸ συμφεροντοκάτων νὰ ἀποβῶ εἰς τοιοῦτον Γυζλκμα καὶ ἀν μὲ

50%
ΠΑΡΑΠΑΝΩ
ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ
ΓΙΑ
50% ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΜΙΛΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΡΟΟΥΤ ΛΑΚ

Είναι γεγονός !! Τὰ ἑκατομμύρια ποὺ χρησιμοποιοῦν τὸ ΡΟΟΥΤ ΛΑΚ σ' ὁλόκληρον τὸν κόσμον τὸ πιστοποιοῦν. Γιὰ τὸ δικόν σας συμφέρον συγκρίνετε τὰ μίλια καὶ τὴν ἀντοχὴν τοῦ ΡΟΟΥΤ ΛΑΚ μὲ οἱονδήποτε ἄλλον λάστιχο !! Ἡ ὑπεροχὴ εἶναι καταφανὴς καὶ ἡ τιμὴ ἡ ἰδία. Ἡ τεραστία παραγωγὴ τοῦ ΚΟΥΝΤΓΙΗΑΡ ἐπιτυγχάνει τὸ ἀνώτατον εἰς ποιότητα χωρὶς νὰ ὑψωθῇ τὸ κόστος.

ΚΟΙΝΟΝ ΛΑΣΤΙΧΟ — ΤΟ ΡΟΟΥΤ ΛΑΚ.

ΟΙ ΚΟΥΝΤΓΙΗΑΡ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΑΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΡΑ ΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΣ

GOODYEAR

Δ. Ι. ΔΗΜΑΔΗΣ & ΥΙΟΙ ΛΤΔ.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ.


Η ΣΤΑΡ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Ἡ γοητευτικὴ Γαλλίδα στὰρ Κορίν Καλβέ, ἡ ὁποία σημειώνει τεραστία ἐπιτυχία στὶς ἐφετεινὲς ταινίες.

Ἐνῶ κοιμᾶσθε...

Ὅταν δὲν μεταχειρίζεσθε τὸ αὐτοκίνητόν σας,
ΔΙΑΒΡΩΤΙΚΑ ΟΞΕΑ τρωγαλίζουν τὴν ζωὴν τῆς μηχανῆς σας,

ΤΟ ΑΛΚΑΛΟΥΧΟΝ
ΣΕΛΛ X-100 ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ
ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΑ ΤΗΝ ΔΙΑΒΡΩΣΙΝ


ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ

# Ἐθνικὸν Ἵδρυμα

**Ἡ κοινωφελὴς δρᾶσις του. — Ἡ δημιουργικὴ πνοὴ τοῦ Βασιλέως Παύλου. — Τὰ φτωχόπαιδα ποὺ εὑρίσκουν στοργὴν καὶ προστασίαν.**

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

Διὰ τὸ «Ἐθνικὸν Ἵδρυμα» Ἑλλάδος ἀσφαλῶς πολὺ ὀλίγα εἶναι γνωστὰ εἰς τὴν Κύπρον, παρ' ὅλον ὅτι εἰς τὰς ἐφημερίδας, κάθε τόσο, δημοσιεύονται εἰδήσεις περὶ τῆς ἱδρύσεως νέων ἐπαγγελματικῶν σχολῶν ἀποβλεπουσῶν εἰς τὸν τεχνικὸν κατατρτισμὸν τῶν ἀπόρων παιδιῶν. Μὲ τὸ παρὸν θὰ προσπαθήσωμεν νὰ δώσωμεν μίαν εἰκόνα τῆς ἐπιτελουμένης κοινωφελοῦς ἐργασίας.

Τὸ «Ἐθνικὸν Ἵδρυμα» εἶναι ἕνας ὀργανισμὸς κοινῆς ὠφελείας — ὅπως ὅλοι οἱ ὀργανισμοὶ τοῦ εἴδους αὐτοῦ ποὺ ἐξυπηρετοῦν τὰς ἐργαζομένας τάξεις τῆς Ἑλλάδος — καὶ κατέχει ξεχωριστὴν θέσιν ἀνάμεσά των, ὡς πρὸς τὴν ποικίλη δρᾶσιν του καὶ τὸν τρόπον διοικήσεώς του.

Ἡ ἐργασία τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος γίνεται ἀνωνύμως. Ἀποφεύγεται ἡ ἐξυπηρέτησις προσωπικῶν φιλοδοξιῶν καὶ ἡ διαφήμισις ὀνομάτων. Τὸ προσωπικὸν τοῦ Ἱδρύματος ἀπαρτίζεται ἀπὸ ἀνωτέρους καὶ κατωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ Κράτους, πολιτικοὺς, στρατιωτικοὺς, ἀπεσπασμένους ἀπὸ διαφόρους ὑπηρεσίας.

Σύμφωνα μὲ τὰς πληροφορίας ποὺ συνέλεξα, ἐμπνευστὴς τῆς ἰδέας τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἱδρύματος εἶναι ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς Παῦλος. Ὅταν ἦτο ἀκόμη Διάδοχος τοῦ Θρόνου τὸ 1946, μὲ τὴν φωτισμένην του σκέψιν συνέλαβε τὸ σχέδιο τῆς συμπήξεως ἑνὸς ὀργανισμοῦ ποὺ νὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὴν ἐξύψωσιν τοῦ πνευματικοῦ, ἠθικοῦ, βιοτικοῦ καὶ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Διατύπωσις, ἁπλῆ, ἀλλὰ σκοπὸς παμμέγιστος, ἱερός, εὐρύς.

Ἔναρξις τῆς δράσεως τοῦ Ἱδρύματος, ἐκηρύχθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τὴν 25ην Μαΐου 1947 εἰς πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον «ἀναδεκαμελὲς καὶ ἀπαρτίζεται ἀπὸ καθηγητὰς πανεπιστημίου, Ἀκαδημαϊκοὺς μὲ πρόεδρον καὶ ἀντιπρόεδρον τὸν Βασιλέα καὶ Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν, ἀντιστοίχως.

Οἱ οἰκονομικοὶ πόροι τοῦ Ἱδρύματος προέρχονται ἀπὸ εἰσφορὰς διαφόρων οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν (Τράπεζα κλπ.), ἐπίσης ἰδιῶται ἐνίσχυον ἀπὸ τὸ Ταμεῖον Ὁρφανίας Βορείων Ἐπαρχιῶν τῆς Βασιλίσσης.

Τὸ Ἵδρυμα συνεργάζεται μὲ τὰς Δημοσίας Ἀρχὰς, ἀλλὰ ἔχει ἀνεξαρτησίαν διοικήσεως καὶ ἐλευθερίαν κινήσεως. Εἶναι ἰδιωτικὸς ὀργανισμὸς μὲ ἰδικας του κατευθύνσεις.

Διατηρεῖται μακρὰν ἀπὸ τὰ πολιτικὰ κόμματα τῆς χώρας, καὶ ἂν ἐν τῇ ἐπιτελέσει ἔργου τινὸς, ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ πολιτικὴ πρόσωπα συνιστᾷ πάντοτε κατανόησιν καὶ ἐξυπηρέτησιν ἄνευ οὐδενὸς πολιτικοῦ ἀντιλαγματος.

Ἀλλὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος εἶναι τεράστιον καὶ ἐμπύστευτον. Ὁ ἰδιωτικὸς αὐτὸς ὀργανισμὸς ἐφαρμόζει διὰ τὴν ἰδέαν παρουσιάσεώς εἰς τὰς κατωτέρας πολεις. Ἐπιδιώκει τὴν ἐνδυναμώσιν τοῦ εἰς τὴν γεωργίαν καὶ ἐθνικοποίησιν πρακτικὰ ἀγροτικὰ σχολεῖα ὅπου ἡ φοίτησις εἶναι δωρεὰν, σχολὲς μηχανικῆς καλλιεργείας, λέσχας ἀγροτοπαίδων, φυτώρια, ἐφαρμόσε διὰ τὴν ἀναδάσωσιν, διὰ τὴν μελισσοκομίαν, ἐτέλεσε γεωγικὰ βιβλία κλπ.

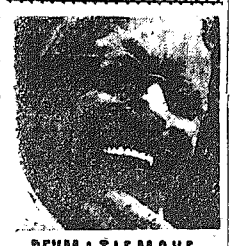
Εἰς τὸν τεχνικὸν τομέα ἐπέδιξε ἐξ ἴσου μεγάλην δραστηριότητα. Ἵδρυσε εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος Σχολὰς οἰκοδόμων, Ξυλουργῶν, Ἠλεκτρολόγων, Ἐμπορικὰ κλπ. Ἐδῶ ἀπάγονται καὶ αἱ Βασιλικαὶ Σχολαὶ Λέρου καὶ Δωδεκανήσου, ὅπου ἐπαναφέρονται εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ ἐθνικοῦ καθήκοντος μεγάλος ἀριθμὸς νέων ποὺ παρεπλανήθησαν ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν. Εἰς τὰς ἐν λόγῳ Σχολὰς ἐφοίτησαν πέραν τῶν 8.000 ἀνταρτόπαιδα τὰ ὁποῖα σήμερον ἀποτελοῦν ὑγιεῖς παράγοντας διὰ τὴν πρόοδον καὶ τὴν εὐημερίαν τῆς ὑπαίθρου.

Αἱ Σχολαὶ Λέρου εἶναι τελείως ὠργανωμέναι. Διαθέτουν ἰδικὸν των ραδιοφωνικὸν σταθμόν, ἐκκλησίαν, κινηματογράφον καὶ πλήρεις τεχνικὰς ἐγκαταστάσεις.

Τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα ταυτοχρόνως ἐνδιαφέρεται καὶ εἰς τὸν καλλιτεχνικὸν τομέα. Διωργάνωσε Πανελληνίους καλλιτεχνικὰς ἐκθέσεις καὶ ἐξέδωσε ἐκδόσεις λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς «Τὰ ἀρχοντικὰ τῆς Καστοριᾶς» καὶ τὰ «σπίτια τῆς Ζαγορᾶς». Ἐπίσης καταβάλλει προσπαθείας τὸ ἵδρυμα διὰ νὰ ἀνυψώσῃ τὸ μορφωτικὸν ἐπίπεδον τοῦ λαοῦ μὲ τὴν ἵδρυσιν σχολῶν δι' ἀναλφαβήτους, μὲ ραδιοφωνικὰς ὁμιλίας, διαλέξεις, ἐκπαιδευτικὰς ἐκδρομὰς καὶ μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ βιβλίου.

Ἰδιαιτέρα προσοχὴ ἐπιδεικνύεται πρὸς τὸ χωριό. Εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν διαβιώσεώς του ὁ ὀργανισμὸς συμβάλλει διὰ τῶν ἀποφοίτων τῶν ὑπαιθρίων Σχολῶν του, διὰ τῶν ἀποφοίτων τῶν οἰκονομικῶν σπουδῶν, διὰ τῆς ὀργανώσεως ἐθνικῆς ἑστίας διδασκάλων καὶ διὰ τῆς ἐνθαρρύνσεως καὶ ἀξιοποιήσεως τῶν ὑπαρχόντων δημιουργικῶν παραγόντων.

Τὴν σπουδαιότητα ἐπάρξεως, καὶ τὴν μεθοδικότητα διδασκαλίας τῶν ἐπαγγελματικῶν σχολῶν ἀνεγνώρισε ἡ πρέσβειρα Λαίδη Νόρτον πρὸ καιροῦ ἐπιλύουσα «Ὀδεμιαῦ ἄλλοῦ εἰς τὸν κόσμον κατεβλήθη τοιαύτη φαντασία καὶ κατανόησις, συνδεδεμένη μὲ τὴν πρακτικὴν λύσιν τῶν προβλημάτων τῆς νότητος ὅσον εἰς τὰς Τεχνικὰς Σχολὰς τῆς Λέρου».

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ;
Δὲν ἔχω ἐγώ!

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι προχωρῶ στὴν ἡλικίαν, ἀλλὰ ὑπάρχουν πολλὰ χρόνια μπροστὰ μου καὶ ἐν σκοπεύω νὰ ἀφήσω τοὺς ρευματισμοὺς νὰ μὲ ἀκινητοποιήσουν. Δι' αὐτὸ κι' ἐγὼ, ὅπως καὶ ὁλὸς ἄλλος κόσμος, παίρνω καθημερινῶς Ἄλατα Κρούσεν, διὰ ν' διατηρούμαι ὑγιής.

Οἱ τρομεροὶ πόνοι των ρευματισμῶν συνήθως προέρχονται ἀπὸ κακὴν λειτουργίαν τῶν νεφρῶν, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας διάφοραι ἀκαθαρσίαι συσσωρεύονται εἰς τὸ αἷμα Τὰ Ἄλατα Κρούσεν ποδοηθοῦν στὴν ἀποβολὴν τῶν ἀκαθαρσιῶν αὐτῶν καὶ ἐπαναφέρουν τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῶν νεφρῶν Κατόπιν προσωπικῆς μου πείρας, σᾶς συμβουλεύω ἀρχίσετε ἀμέσως νὰ παίρνετε καθημερινῶς τὰ Ἄλατα Κρούσεν, διὰ νὰ διατηρήσετε τὸν ἑαυτόν σας πάντοτε ὑγιῆ.

Ἀγοράσατε σήμερον Ἄλατα Κρούσεν, τὰ ὁποῖα πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα.


ΜΕΤΑ ΤΑ ΑΛΛΕΠΑΛΛΗΛΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ

# Διατὶ γίνονται δολιοφθοραὶ εἰς τὸ Βρεττανικὸν Βασιλικὸν Ναυτικόν;

**Η ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ. — ΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ**

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούλιος.—«Δολιοφθορά», εἶχε δηλώσει ὁ τότε Πρωθυπουργὸς Κλέμεντ Ἄτλι, ὅταν τὸ θέρος τοῦ 1950 εἶχε σημειωθῆ, κατὰ τὴν φόρτωσιν πυρομαχικῶν διὰ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν, ἔκρηξις ποὺ συνελόνασε πέντε πόλεις τῶν ἀκτῶν τῆς Νοτίου Ἀγγλίας. Εἰς δολιοφθορὰν ἀπέδωσαν ἐπίσης μετὰ ἑννέα μῆνας οἱ ὁμόδιοι τῆς βρεττανικῆς ἀντιαταποσπορείας τὴν ἀνατίναξιν μὲ 600 τόνους πυρομαχικῶν τοῦ φορτηγοῦ «Μπέντεχαμ» εἰς τὸν λιμένα τοῦ Γιβραλτάρ, ποὺ ἐστοίχισε τὴν ζωὴν εἰς ὀκτὼ ἄτομα καὶ ἐτραυμάτισεν ἄλλα ἑκατόν. Ἡ λέξις «δολιοφθορὰ» συνηντᾶτο πέρυσι κάθε μῆνα σχεδὸν εἰς τοὺς τίτλους τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων, ὡς δολιοφθορὰ δὲ ἐγκατηρίσθη τὸν Ἰανουάριον ἡ καταστροφὴ τοῦ σιδηρίματος καλωδίων τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Ὀλύμπιος», διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ ἄλλη δολιοφθορὰ ἐπὶ τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Ἤγλ».

Κανεὶς δὲν ἀμφιβάλλει ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καὶ ἡ κομμουνιστικὴ διεθνὴς ὀργανώνουν δολιοφθορὰς. Εἰς τὴν Μόκχιν, τὴν Πολωνίαν, τὴν Τσεχοσλοβακίαν καὶ τὴν σοβιετικὴν ζώνην τῆς Γερμανίας λειτουργοῦν σχολαὶ κατασκόπων, εἰς τὰς ὁποίας οἱ μέλλοντες πράκτορες ἐκπαιδεύονται ἐπὶ σειρὰν ἑβδομάδων. Ὁ κίνδυνος ὑφίσταται καὶ δὲν πρέπει νὰ ἀγνοῆται. Εἰς τὰς περισσοτέρας ὅμως περιπτώσεις δὲν πρόκειται περὶ καλῶς σχεδιασμένων ἐγκλημάτων ἐρρωμένων ὀργανώσεων, ἀλλὰ περὶ ἀναιτίων πράξεων, τῶν ὁποίων τὰ ἴχνη ἀφίνουν τὴν ἀνάλογα τῶν εἰς βαθεῖαν δυσαρέσκειαν.

Ἡ μέμψις διὰ τὰς ἐπικρατούσας συνθήκας εἰς τὸν βρεττανικὸν Στόλον ἔγει προκαλέσει θελλώδεις ἀντιδράσεις εἰς τὰ Βαλλὴν τῶν Ἑνωνιστῶν καὶ ἀπετέλεσε πλέον ἡ ἄπαξ τὸ ἀντικείμενον ἀτ' ἐθνικὰς διαβήματων πρὸς τὸ Ναυαρχεῖον εἰς τὸ Λονδῖνον. Ἀλλ' ὁ Στόλος δὲν φέρει εἰς μάτην τὸν τίτλον τῆς «ἀνωτέρας ἐπιστάσεως». Τὸ Ναυαρχεῖον εἶναι ἐξωπεπλεῖ λόγων εἰς ἀπαντα ζήτημα, ἔχει δὲ ἀποδειχθῆ ἄκυμη καὶ μετὰ τὸ 1945, ὅτι τὸ Ναυτικὸν οὐδέποτε γάνει τὴν πειθαρχίαν του καὶ τὸ μαχητικὸν πνεῦμα του κατὰ τὰς κρισίμους καταστάσεις. Ὁ ψυχρὸς ὅμως πόλεμος δὲν παρουσιάζει καθημερινῶς κρισίμους καταστάσεις, ἀκριβῶς δὲ τοῦτο εἶναι τὸ ἐπικίνδυνον. Εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ εἰδικοῦ τμήματος τῆς Σκώτλαντ Γιάρντ Λὲν Μπάρτ ἀνετέθη ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως νὰ τοποθετήσῃ τοὺς ἱκανωτέρους ἐκ τῶν ἀνδρῶν του εἰς τοὺς λιμένας Ἡόρτσμουθ, Ντέβονπορτ, Τσάταμ καὶ Ἡόρτλαντ διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν πολεμικῶν σκαφῶν. Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ βρεττανικοῦ Ναυτικοῦ εὑρέθη τὸ Ναυαρχεῖον ὑποχρεωμένον νὰ διατάξῃ ἐξαίρετον μυστικὴν ἔρευναν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας πολλοὶ ναυτικοὶ θὰ εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ διατυπώσουν τὰ παράπονά των. Διὰ πρώτην, ἐξ ἄλλου, φορὰν εἰς τὴν σύγχρονον ἱστορίαν δὲν παρουσιάζονται ἀρκετοὶ ἐθελονταὶ διὰ τὸ Ναυτικὸν, ποὺ ἀναγκάζεται νὰ προσφύγῃ καὶ εἰς τοὺς κληρωτούς.

Παρὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν μέτρων ἀσφαλείας σημειοῦνται ὀλεθρὲν καὶ νέαι δολιοφθορά. Μεγάλαι μονάδες τοῦ Στόλου, ὡς τὸ «Ἰντρεπιντ» καὶ τὸ «Ἤγλ», ἐφίστανται ὀλονὲν ἐξηρίας, ἄστε νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται λόγος περὶ ὑποβοσκούσης ἀνταρσίας. Εἰς ψυχικὸς ἀναμάλλους στιγμὰς αἱ ναῦται διαπράττουν δολιοφθορὰς, παρὰ δὲ τὰς καταδίκας ποὺ ἀναγγέλλονται ἀπὸ τὰ ναυτοδικεῖα, αἱ δολιοφθορὰι συνεχίζονται.

Ἡ δυσαρέσκεια τῶν ναυτῶν στρέφεται κατὰ τῶν μηχανῶν, αἱ ὁποῖαι ἀποκτοῦν ἀλονὲν μεγαλυτέραν σπουδαιότητα καὶ περιορίζουν τὴν ἀκτίνα ἐνεργείας τοῦ ναυτικοῦ. Ὑπάρχει ἐπίσης ἡ δυσαρέσκεια κατὰ τῶν ἀξιωματικῶν, διὰ τοὺς ὁποίους διαπιστοῦνται ὅτι ὑπάρχει τρομερὴ μεταχείρισις. Ἡ τρομερὴ αὐτὴ μεταχείρισις γίνεται ἀκόμη περισσοτέρον κατωδηγὸς εἰς τοὺς ναύτας, ὅταν ἔχουν ἐπ' ὄψει τὰς συνθήκας διαβιώσεως τῶν συναδέλφων των εἰς τὰ πλοῖα ἄλλων ἐθνικοτήτων. Ἰδίως δὲ τὰ ἀμερικανικά.

Τὸ συναίσθημα δυσαρεσκείας γίνεται ἀκόμη ἐντονότερον, διότι τὸ Ναυτικὸν ἐμένει εἰς τὰς πάλαιας παραδόσεις, ἀγνοεῖ τὰς κοινωνικὰς καὶ πολιτικὰς ἐξελίξεις. Χάνει χωρὶς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς ναύτας, διότι ἡ κοινωνικὴ θέσις διαδραματίζει σπουδαῖον ρόλον διὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν μελλόντων ἀξιωματικῶν. Πρέπει, ἐξ ἄλλου, νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ σημερινοὶ ναῦται εἶναι κατὰ μέγα μέρος εἰδικευμένοι τεχνικοὶ, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶναι δυνατὸν ν' ἀνεχθοῦν τὰς παλαιὰς ταξικὰς διακρίσεις.

Ὅλα αὐτὰ τὰ αἴτια συντελοῦν εἰς τὰς δολιοφθορὰς. Βεβαίως ὡρισμένα ὀφείλονται εἰς τοὺς κομμουνιστάς, γενίκευσις ὅμως τείνουσα ν' ἀποδώσῃ ὅλας εἰς αὐτοὺς δὲν εἶναι ἐπιτετραμένη. Ἡ δυσαρέσκεια τῶν ναυτικῶν ἀποτελεῖ καὶ αὐτὴ σπουδαῖον παράγοντα...


ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΑΛΕΣΤΗΡΟΝ
Τ. Κ. 520 — ΤΗΛΕΦ 2526
TRADE MARK
Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΛΤΔ.
ΛΗΔΡΑΣ 118-118α ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ
ΚΑΦΕ ΜΑΡΚΑΣ
«ΤΣΑΙΚΟΝ»
Ἀπὸ τὸ Πρατήριόν μας εἰς ὁδὸν Λήδρας,
ἐπείσης καθεφρδίζεται καὶ ἀλέθεται ἐνώπιόν σας.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ
Καθημερινὴ γραμμὴ Κερύνεια – Γιακωτίσσα – Ὁ Μόλ – Ζέφυρος καὶ Ἀγιοκώτισσα. Ὥρα ἐκανίσεως 2.30 μ.μ. Θέσεις κοστοῦνται εἰς τὸ Πρῶτον φόβον, ὁδὸς Λήδρας 91, Τηλ. 2070 (παραπλεύρως Μπάνκ).



ΣΕΒΟΜΑΙ
τὸν ἑκατόν μου καὶ τὴν ὑπογραφήν μου καὶ ράω
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
στὸ
"GOLDEN SQUARE"
ΒΑΡΛΑΑΜ
Λήδρας 69
φθηνότερα καὶ καλύτερα.
ΤΡΑΠ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

★ Τὸ στιλέτο καὶ τὸ δηλητήριο ἦσαν τὰ πιὸ φοβερά της ὅπλα.
★ Τὰ ἀκατονόμαστα πάθη, τὰ σαδιστικὰ ἀνοσιουργήματα, οἱ ἀκολασίες καὶ οἱ σατανικὲς πλεκτάνες τὴν κατέστησαν τὸ πιὸ διάσημο μέλος τῆς φοβερῆς οἰκογενείας τῶν Βοργίων!...

ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΒΟΡΓΙΑ
— Μιὰ ἐπονείδιστη ἐποχὴ τῆς ἱστορίας στιγματισμένη ἀπὸ τοὺς ἀχαλίνωτους πόθους μιᾶς Δυναστείας χωρὶς οἶκτο!..
— Ἕνα θέαμα ἀπεριγράπτου μεγαλείου... Μιὰ δημιουργία ἀμυθήτου πλούτου...
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΠΩΛΕΤ ΓΚΟΤΑΡΤ — ΤΖΕΜ ΛΑΝΤ — ΜΑΚΤΟΝΑΛ ΚΑΡΕΥ
καὶ ἑκατοντάδες ἄλλων ἠθοποιῶν καὶ κομπάρων.
Ἀπὸ σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑΝ μέχρι καὶ τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ
ΣΤΗΝ "ΟΑΣΙΝ"

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΒΕΛΓΙΚΑ

Τὸ Βέλγιον πάντοτε ὑπῆρξε περίφημον διὰ τὰ λιπάσματά του, τὰ ὁποῖα ἐξάγονται εἰς ὅλας τὰς γεωργικὰς χώρας.

Ἕνα εἰδικὸν Βελγικὸ Ἐργοστάσιον διαθέτει πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον μεγάλας ποσότητας

ΦΩΣΦΟΡΟΥΧΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ 0—16—0

καὶ προσκαλεῖ τοὺς Κυπρίους εἰσαγωγεῖς νὰ στείλουν τὰς παραγγελίας των.

Τὸ πακετάρισμα τῶν λιπασμάτων αὐτῶν γίνεται ἐντὸς καταλλήλων στερεωτάτων σακκων ἀπὸ ἰσότιμη 51Χ91 ἑκατοστομέτρων βάρους 40 κιλῶν.

Τὸ Ἐργοστάσιον, τὸ ὁποῖον κατασκευάζει καὶ ἐξάγει τὰ λιπάσματα αὐτὰ ὀνομάζεται

SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE
G. & V. MOREELS S.A.

Διὰ τρεχούσας τιμὰς, καὶ ἄλλας σχετικὰς πληροφορίας παρακαλεῖσθε νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα —

ΟΔΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΑΡ. 6, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ὅλα τὰ Λιπάσματα τοῦ Ἐργοστασίου αὐτοῦ κατασκευάζονται συμφώνως πρὸς τὰς τελευταίας ἐξελίξεις τῆς χημικῆς βιομηχανίας καὶ εἶναι τυποποιημένα καὶ ὁμοιόμορφα. Ἡ ἀξία πείρα τοῦ Ἐργοστασίου ἐν σχέσει μὲ τὰς ἀπαιτήσεις καὶ τὰς ἀνάγκας τῶν διαφόρων ἀγορῶν τοῦ κόσμου ἔκαμεν ἱκανοὺς τοὺς χημικοὺς καὶ τοὺς τεχνίτας τοῦ Ἐργοστασίου νὰ τελειοποιήσουν τὰ προϊόντα τὰ ὁποῖα κατασκευάζουν καὶ ἐξάγουν.

★ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ.
★ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑ!— ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

# ΠΑΥΛΟΣ ΛΙΑΣΙΔΗΣ

## Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑΣ

Τοῦ κ. ΠΑΥΛΟΥ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

2ον (Τελευταῖον)

Ὁ ἔρωτας στὸ ἔργο τοῦ Λιασίδη εἶναι ζωντανός, ἀνθρώπινος. Ἐκεῖνο ποὺ θέλει νὰ διαλαλήση τὸ κάνει κτυπητὸ καὶ ζωντανό. Στὸν Ἔρωτά του δὲν εἶναι Ἰδεαλιστής, ὅσο κι' ἂν ἡ φράση του μπορεῖ νὰ μᾶς παρασύρη νὰ γελαστοῦμε. "Ἰσα Ἰσα Εἶναι κ' ἐδῶ ρεαλιστής, ἀγαπᾶ τὸν Ἔρωτα μὰ γνωρίζει καὶ τὶς γυναῖκες καὶ τὶς φοβᾶται. Ὁμως οἱ ἐρωτικές του ἐμπνεύσεις εἶναι πάρα πολλὲς καὶ ποικίλες, Παραθέτω ἐδῶ τὸ τραγούδι τοῦ «Ἐν τζιαὶ ἐιχάννω» παρμένο ἀπὸ τὰ «φκιόρα τῆς καρκιᾶς μου».

"Ἔρκεται κόρη τζ' ἐσὰ στὸ νοῦ (σου
φκιαστὸ τὸ πάρουν κόμα χαπάριν
ποῦ ἐρωτᾶ μας τοὺς πρώτους (μῆνες
π' ἀσιερομπάζαμεν τζιεῖ στοῦ (θκειοῦ σου
τζ' ἐγιὸ 'μουν μέσα στὸ σιε- (λωνάριν
τζ' ἐπκιανα τζ' ἔνγρνα τὲς κο- (φίνες;
Τζιαὶ μές στὴν πποῦσην τζείνην (τ' ἀσιέρου
μιὰν ὥραν πῶδκηκες πὰ στὴν (σκάλαν
τζ' ἔγυρες τζ' ἐπκιασα τὴν κο- (φίναν
ἐτσίμησά σε πὰ στὴν κουτάλαν
χωρὶς οἱ ἄλλοι τόσον νὰ ξαΓρουν.
Τζ' εἶπες μου: "Ἀχαρε! Εἶντα (τζιείνα
Μὰ σιάστηκά σε ἄμα κατέδης
ποὺ γέλας κάτω ποὺ τὸ μαντῆλιν
τζ' ἴσα ξισείλησα πκιὸν χαράν.
Τζ' ἔγλεπα πάλε ποὺ ξαναζέδης
τζ' ἐφίλησά σε πάνω στὰ σιείλη
τζ' ἐπκιασα τζ' ἤρτα κατὰ (σειράν.
'Εν τζαὶ ἐιχάννω τζείν' τὴν ἡ- (μέραν
—σωτὴ παράδεισος ποῦτου.— (Θεὲ μου—
παντα θυμοῦμαι τὴν τζιαὶ πανῶ
Ὁ'σα' ἐμ πιστεύω τέβκοιαν μα- (νέραν
γιὰ νὰ μπορέσω νὰ δῶ ποττέ (μου:
μὲ Ρῆας νάτουν ποὺ νὰ γίνω
Ἡ φιλοσοφική του παρατήρηση μεγαλώνει καὶ τὰ συμπεράσματα του εἶναι ἀδιάσειστα, ἂν καὶ ὅλα βγαίνουν μέσα ἀπ' τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν ἀνόθευτη πρωτ ·νη διάθεση. Τὸ ποίημὰ που τὸ «ἀειλήντον» εἶναι ἐπιγραμματικόν, γιομάτον σοφία καὶ χαρακτηριστικώτατο.

Γυρεύκον τ' ἀειλήντον οἱ ἐφευ- (ρέτες 'κόμα
τζ' ἄδικα σπάζουν τζιεφαλὴν (τζιαὶ καταλυοῦν ζωὴν
τζ' ἐνὼ ἐμ μιὰ ἐφεύρεση που ('ἔραν πὸ ὀλλὲς πρῶμα.
ὁποὺ τὰ πρῶτα πλάσματα ι.ουρ- (τασιν πὰ στὴ γῆν.
'Εν ὁ πταρᾶς ὁ γέρημος! Λεί- (πει ποὺ τὸ πλευρὸν σου
μπόρεις νὰ κάμῃς τίποτε; τοὺς (τόπους νὰ τοὺς τρ·ως;
'Εδ δύναμις τοῦ νοῦ, τοῦ φοῦ, (τῆς γλώσσας, τῶν ποδκιῶν σου.
'Εν ὦς τὴν ὕστερην σου δύνάν (καλύτερος γιατρός.

Ἡ μουσικότητα στοὺς στίχους ποὺ Λιασίδη – εἶναι ἀλήθεια – πιὸς συχνὰ ὑστερεῖ. Ὁ Λιασίδης δίνει τὶς ἐμπνεύσεις του, χωρὶς νὰ πολυνοιάζεται γιὰ τὶς πολλὲς μικρολεπτομέρειες ποὺ κάγουν τὸν στίχο ἄχτιο. "Ὁμως συχνὰ ἡ μουσικότητα του εἶνοι μεγάλη, κ' ὁ στίχος του στρωτός. Νὰ τὸ χαριτωμένο, μουσικώτατο τετράστιχο ποὺ ἔχει τὸν ἴδιο τίτλο μὲ τὸ ἔργο του «Τὰ φκιόρα τῆς καρκιᾶς μου».

Γιασουμίν μου σὰν τὸ γάλαν
(τζιαὶ ψιντρὴ μου μαντζουράν
π' ἀνασταίνιντε τὸν τὸπον μου
(τὴν τόσην μυρωδκιὰν
τέβκοια φκιόρα εἶχα κάλιον στὴν
(δικὴ μου τὴν καρκιὰν
μὰ μαράναν ποὺ τὴν δίψαν τῆς
(ἀγάπης τζιαὶ ξεράναν.

Στὸ ἠθογραφικὸ στοιχεῖο εἶναι πρωτότυπος καὶ μαστοῦρας. Ἡ ἀγροτικὴ ζωή, οἱ ἀγροτικοὶ τρόποι, ὁ διάλογος, ἡ νοοτροπία, ὅλα εἶναι συνυφασμένα, κυλοδουλεμένα ποὺ νομίζει πὼς μὲ τὸ στομα τοῦ ποιητὴ ἀκοῦς ἕνα λαό. Ἀπὸ τὴ συλλογὴ «Τὰ φκιόρα τῆς καρκιᾶς μου» τὰ ποιήματα σφονικὸν μέσα στὸν γαμὸν», τὸ «ψάρεμαν», τὸ «Ἀμμάτιν», «ἡ κλεψιά», καὶ πρὸ πάντων «ὁ καβκᾶς τοῦ ἀντρούνου» εἶναι ζωντανὰ παραδείγματα τοῦ ἠθογραφικοῦ στοιχείου καὶ τῆς ποιητικῆς δυναμικότητας τοῦ Παύλου Λιασίδη. Ἡ σατιρική κ' εἰρωνικὴ διάθεση τοῦ Παύλου Λιασίδη ποὺ στὰ κατοπινά του ἔργα μεγάλωσε, δὲν λείπει οὔτε ἀπὸ τὴν συλλογή του «φκιόρα τῆς καρκιᾶς μου». Νὰ ἕνα ὡραῖο του ποίημα «ὁ λόγος π' ἀδρώπου»:

«Ἕναν φιλοκοπημένον, ὁμορ- (φοῦλλικον κοπέλλιν
ἐρωτεῖτην μιὰ ποὺ γρόνια (τζι' ὕστερις ἀρνήθηκέν τον
τζ' ἐχαρτώθηκεν μὲ ὄλλον, μὰ (τζιαὶ τζεῖναν ἔφησεν τον.
Τζιαὶ τώρα χαρτώθηκέν τὴν πὰ- (λε τοῦτος τζιὲν τὸν μέλλει
γιατὶ ὁρκίστην νὰ τὴ πάρει – (τζ' ἂν ἐν νακκουρὶν πρησμὴν
ἐν τὸν κόφει, γιατ' ὁ λόος τοῦ (ἀδρώπου ὅτι τζ' ἂν ἐν!

Ὁ Λιασίδης τέσσερα χρόνια πὸ ὕστερα, στὰ 1957, μᾶς ἔδωσε τὸ τρίτο ποιητικό του δημιούργημα μὲ τὸν τίτλο «ἡ παραλλαγὴ τοῦ τζιαιροῦ».

Στὰ πιὸ πολλὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς αὐτῆς ὁ Παῦλος Λιασίδης καταπιάνεται μὲ τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς. Δὲν λείπει οὔτε ὁ ἐρωτικὸς οἶστρος κ' ἡ σατυρικὴ διάθεση. Μὰ σὲ κάθε του δῆμα φιλοσοφεῖ, σκέφτεται, βγάζει συμπεράσματα, καὶ τοποθετεῖ τὴν ἔμνευσή του στὴν ἐξυπηρέτηση τοῦ ἀληθινοῦ σκοποῦ στὴ Ζῆ. Θέλει τὴν κολλιτέρευση τῶν ἀνθρώπων, τὴν μόρφωση, τὸ χάσιμο τῆς ψευτιᾶς καὶ τὴν ἐπικράτηση τοῦ ὀρθοῦ καὶ τῆς ἀλήθειας. Μιοῦ τὴν τεμπελιὰ κ' ὑμνεῖ τὴν ἐργασία, μισᾶ τὴν φτώχεια καὶ θέλει τὸν ἐξαγριασμό· της.

Ἡ σκέψη του ἀκονίζεται πιὸ πολὺ μὲ διαθεῖες παρατηρήσεις πάνω στὴ ζωή. Πιστεύει ἀπόλυτα, πὼς ὁ κόσμος θὰ γίνη καλύτερος, πὼς καλύτερες μέρες θὰ ξημερώσουν γιὰ ὅλους. Κι' ὅπως λέει:

Κάτι κακκιὲς ἀμούτρεφτες, σιε- (ρίσσες ποὺ σπερτῆκαν
ἔχουσσου μέσα μιὰ σποράν, ἂν (πῇ τζιαὶ τελειωθῇ
φτώσιες, καμοῖ, τζιότι στὴ γῆ (κακὰ τζ' ἂν ἐπλωστηκαν
ἐν νὰ χαθοῦν, τζιὴ ἀρκοντιὰ τοῦ (νοῦ 'νὰ γεννηθῇ

Μᾶς δίνει καὶ μιὰ σειρὰ γνωμικά τους, μερικὰ τῶν ὁποίων εἶναι χαριτωμένα καὶ ἀληθοφανέστατα. Ἀκοῦστέ τα:

Ἡ γνώμη μὲ τὸν ἔρωτα ποττὲ (τους ἐν γερνοῦσιν
Ἄμαν οἱ τρόποι σου ἐν φελοῦν, (κάθε καλὸ σου ὀδοῦνι.
Ἐσκοτώθης ποὺ τὸ ψέμαν, ἀ- (νασταῖνει σὲ τὸ δίκιον
Τῆς δόξας ὁ γονιὸς της ἐν ὁ κόσμος, τζι' ὅπου θέλει τὴν (χαριζει.
Εἶντα φελοῦν οἱ ὁμορκιὲς, κον- (τὰ στὸν ναῦν πὸν ἄνωστος;
Ἡ ἀγάπη ἐν ἡ ὄρυση ποτοεξεν (ἡ ζωή!

Στὰ ἐρωτικὰ του τραγούδια μᾶς δίνει μιὰν συγκίνηση κ' ἐδιαφορίστηση. Πρέπει ὅμως νὰ παραδεχτοῦμε πὼς ὑπάρχει καὶ μιὰ σαοῦρα στὴ συλλογή τοῦτη, ποὺ ἴσως ὁ ποιητὴς τὴν πεζδάστηκε ἀδικαιολόγητα καὶ τὴν πέρασε στὸ ἔργο. Ἐκεῖ ποὺ βρίσκει ἕνα θαυμάσιο ποίημα, ξαφνικὰ ἀπογοητεύεσαι μὲ κάτι τὸ προχειρογραμμένο ποὺ μποροῦσε ἡ νὰ παραλειφθῇ ἢ νὰ ξαναδουλευτῇ καὶ νὰ φορμαριστῇ. Σὰν σύναλο ὅμως ἡ «Παραλλαγὴ τοῦ τζιαιροῦ» εἶναι ποιητικὴ συλλογὴ μὲ ἀξιώσεις. Ὁ Λιασίδης ἔδωσε μιὰ νέα ἄνοδο στὴν προσωπικότητά του καὶ στὴν τέχνη του. Τὲν δρόμον ποὺ διάλεξε γιὰ νὰ ἐαδίση μας τὸν δείχνει καθαρά. Καὶ μ' αὐτὴ τὴν προοπτικὴ μποροῦμε νὰ δοῦμε τὰ κατοπινὰ τελευταῖα ἔργα· του, δηλαδὴ τὸ Χάραμαν φοῦ (1944) Γέννημαν νήβιου (1946) Μπρόεμαν (1947) καὶ Ἐντεκαμὶν ἡ ὥρα (1950).

∴∴∴

Τὰ 4 τοῦτα ποιητικὰ ἔργα τοῦ Λιασίδη ὑστεροῦν ἀναμφίβολα ἀπὸ τὰ προηγούμενά του. Ὁ ποιητὴς ἐδῶ ὑπέταξε τελείως τὴν ποιητική του ἔμπνευση σ' ἕνα καθωρισμένο σκοπό, νὰ ἐξυπηρετήση μιὰν ἰδεολογία, ἕνα νέο κοινωνικὸ σύστημα. Κι' ἀκριβῶς αὐτὴ του ἡ προσπάθεια τον ἔκαμε ἀρκετὰ προχειρολόγο. Θυσίασε τὴν ποιητικὴ φόρμα, τὴν ποιητικὴ του ἐπόσταση γιὰ νὰ ἐξυπηρετήση κατι ποὺ πίστευε γιὰ ὀρθὸ κ' ἔβαλε σὰ σκοπὸ τῆς ζωῆς του.

Πολλὰ ποιήματα του κ' ἀπὸ τὶς τελευταῖες συλλογές του εἶναι ἀξιολογα, μὰ στὰ πιὸ πολλὰ κυριαρχεῖ ἡ μετροσοῦρα, ἡ προχειρολογία. Ὁ ποιητὴς πὰ σ' αὐτὰ τὰ τραγούδια, δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν καλὴ καὶ κοντρολαρισμενὴ μορφὴ τοῦ ποιήματος. Ἀφήνει τὸν ἑαυτό του νὰ γίνεται ἕνας – πολλὲς φορὲς – φλύαρος ρήτορας. Ἔγραψαν πολλοὶ καλλιτέχνες τραγούδια, μὲ χροιὰ ἐπαναστατικὴ καὶ λεριεχόμενο ἐμπνευσμένο ἀπὸ ὡρισμένη ἰδεολογία. Μὰ στὴν πε φίπτωση αὐτὴ ὁ καλλιτέχνης πρέπει νὰχῃ μόρφωση γερή, νὰ ναι πλατιὰ κατατοπισμένος στὰ μεγάλα προβλήματα. Καὶ πάλι θὰ λυνίση καὶ θὰ φτάση καὶ σὲ ἀκρότητες ποὺ δὲν εἶναι τέχνη, καὶ θὰ ὑστερήση. Ἔχουμε παραδείγματα τρανὰ τὸν Βάρναλη, τὸν Πιερίδη, τὸν Ρίτσο καὶ τόσους ἄλλους.

Μὰ ὁ Λιασίδης εἶναι ἄνθρωπος μὲ λιγοστὲς γνώσεις, χωρὶς πλατειὰ κατανόηση τῶν προβλημάτων ποὺ θέλει νὰ ζήση σὲ ποιητικὸ λόγο. Γι' αὐτὸ ὑστερεῖ. Μιλᾶει ἀνάβαθα καὶ δὲν μπορεῖ νὰ συγκινήση με τὴν πνοὴ τῆς Τέχνης.

Ἴσως τὰ τελευταῖα ἔργα τοῦ Λιασίδη νὰ γίνωνται ἀνεκτὰ, ὄχι ὅμως καὶ μὲ ἀξιώσεις.

Αὐτὸ δέβαια δὲν εἶναι καθόλου σὲ βάρος τοῦ ποιητῆ. Ὁ Λιασίδης ξεκίνησε ἀπ' τὴν ἀρχὴ ἀνεπηρέαστος, γράφει ἐκεῖνο ποὺ νοιώθει καὶ συγκινεῖται μὲ ὅ,τι θίγει, τὴν στοχαστική του παρατήρηση. Μπορῶ μάλιστα νὰ ἰσχυρισθῶ πὼς καὶ στὰ τελευταῖα ἔργα του μᾶς δείχνει τὸν πραγματικό ἑαυτό του. Αὐτὴ ἡ εἰλικρίνεια του πρέπει νὰ μᾶς συγκινῆ.

∴∴∴

Σὰν ἐπισφράγισμα τῆς κριτικῆς μας παρατήρησης πάνω στὸ ἔργο τοῦ Παύλου Λιασίδη πρέπει νὰ παραδεχτοῦμε πὼς ὁ ποιητὴς μᾶς ἔδωσε ἕνα πολυσέλιδο ἔργο, μὲ ἄξιο ὑλικό, μὰ συμβολὴ στὴν ἀποδοση τῆς Κυπριακῆς ψυχῆς σὲ στίχους μὲ Κυπριακὴ ντοπιολαλιά!

Οἱ νέοι μας καλλιτέχνες γράφουν πολὺ λίγα ἀπ' τὰ τραγούδια τους στὴν Κυπριακὴ ντοπιολαλιά, ἂν καὶ ἡ γλῶσσα μας στὰ χέρια ἀξιοπρεπῆ εἶναι ἐκφραστικὴ καὶ μελωδική μ' ὅλη τὴ βαριὰ προφορά της. Ἐχω ἰδ' ὅμη μου μερικὰ τραγούδια τοῦ Ἀντώνη Ἰντιάνου, τὸν τόμο τοῦ Ἀντρέα Γάβρη «Τζιελαδήματα» καὶ τὰ μερικὰ σκόρπια δημιουργήματα μερικῶν ἄλλων. Τὸ ἔργο τῶν Βάσου Γεωμασογίτη καὶ Καρνέρα, δὲν ξαίρω ἂν μποροῦμε ὁλάκαρο νὰ τὸ βγάλουμε ἀπὸ τὸν κύκλο τῆς δημιουργίας τῶν Κυπρίων ποιητῶν.

Ὁ Παῦλος Λιασίδης θὰ ἐξακολουθήση νὰ μᾶς δίνη τὰ ποιητικά του δημιουργήματα. Ἕνα πράγμα ὅμως εἶναι δέβαιο. Πὼς δὲν θὰ μπορέση νὰ ξεπεράση τὸν ἑαυτό του ποὺ μᾶς ἔδωσε στὰ τρία πρῶτα ἔργα του, τὰ «Τραγούδια τοῦ Νησιοῦ μου», τὰ «Φκιόρα τῆς καρκιᾶς μου» καὶ τὴν «Παραλλαγὴν τοῦ Τζιαιροῦ».

Ἂν δέβαια διαγευσθοῦμε τόσο τὸ καλύτερο καὶ γιὰ τὸν ἀγαπητό μου ποιητὴ καὶ γιὰ μᾶς.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

# Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

121ον

Ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ βασιλικῶν κτημάτων, πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι στὴν «Μαύρη Βίβλο» ὑπάρχει ὁλόκληρο κεφάλαιο γιὰ τὴν κτηματικὴ περιουσία τοῦ Φαρούκ. Δὲν ἔγινε δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ πόσες χιλιάδες στρέμματα ἄντεπροσώπευε. Κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀνακριτὰς οἱ ὁποῖοι ἀνέλαβαν νὰ διαλευκάνουν τὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς ζωῆς τοῦ ἐκπτώτου, δὲν μπόρεσε νὰ καταλήξη σὲ θετικὸ συμπέρασμα. Μερικοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Φαρούκ ἦτο ἰδιοκτήτης τοῦ ἐνὸς τρίτου τοῦ καλλιεργησίμου ἐδάφους τῆς Αἰγύπτου. Τὰ βασιλικὰ ἀκίνητα γενικῶς ἐκτιμᾶται σὲ ἑκατὸ δισεκατομμύρια φράγκα. Λέγεται ὅτι 80% ἐκ τῶν καλλιεργησίμων γαιῶν τῆς χώρας ἀνῆκαν στὸν Φαρούκ. Ἡ ἀξία τῶν γαιῶν αὐτῶν ὑπολογίζεται σὲ ἑπτακόσια δισεκατομμύρια φράγκα!

ΜΙΑ ΕΚΛΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Αὐτοὶ οἱ ἀριθμοὶ φαίνονται ἐκπρώτης ὄψεως πολὺ μεγάλοι. Καὶ ὅμως φαίνεται ὅτι εἶναι πολὺ κοντὰ στὴν πραγματικότητα. Ὕστερα ἀπὸ ἔρευνα ποὺ ἔχει διεκπεραιωθῆ ἐνδεκα μῆνες περίπου, μόλις τώρα βρίσκεται στὸ τέρμα τοῦ ἔργου τους.

Πίσω ὁ Φαρούκ ἦτον φιλοχρήματος φαίνεται καὶ ἀπὸ ἕνα ἀνέκδοτο, ποὺ ἀφηγεῖται ὁ πρώην Πρωθυπουργὸς Χουσεὶν Σίρρυ:

«Μιὰ μέρα ὁ Βασιλεὺς θέλησε νὰ φροντίσω ὥστε νὰ ὑψωθῇ στὴν Βουλὴ ἡ Κυβέρνησις ἕνα νομοσχέδιο, ποὺ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν Μονάρχη παντὸς φόρου τοῦ εἰσοδήματος. Ὁ Βασιλεὺς ἦταν ὁ πλουσιώτερος ἄνθρωπος τῆς χώρας. Μποροῦσε καλὰ νὰ πληρώνη τοὺς ζητουμένους φόρους. Ὡφελε ἔτσι νὰ δώση τὸ παράδειγμα. Ἡρνήθην ὡς Πρωθυπουργὸς νὰ δεχθῶ τὸ αἴτημά του. Ὅταν ὁ Βασιλεὺς «περνῶντας πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου» ἀπεύθη ἀπ' εὐθείας στὸν ὑπουργὸ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπέβαλα τὴν παραίτησί μου. Καὶ μάλιστα χαρακτηριστικὸς κατὰ τὴν τελευταία μας συνάντησι ἀπεχώρησα βροντώντας τὴν πόρτα τοῦ Βασιλικοῦ Γραφείου, ὅταν ἔφυγα.

Ἐκδικητικὸς ὁ Φαρούκ, ζήτησε τότε ἀπὸ τὶς ἑταιρεῖες, τῶν ὁποίων ἤμουν μέλος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, νὰ μὲ παύσουν ὅταν παραιτήθην ἀπὸ Πρωθυπουργός. Ἐπέτυχε τὴν ἀλομαζρυνσί μου ἀπὸ ἑπτὰ ἑταιρεῖες, ἀλλὰ ἔχω τὴν ἱκανοποίησι ὅτι ἔγω τοὐλιστο δὲν τὸν ἄρησα νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὴν φορολογίαν.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ

Μετὰ τὰ γεγονότα αὐτὰ ποὺ ἀναφέραμε καὶ ποὺ ἀποκαλύπτουν τὸν χαρακτῆρα καὶ τὶς ἀντιλήψεις τοῦ Φαρούκ κατὰ τὴν τελευταία περίοδο τῆς βασιλείας του, θὰ προχωρήσουμε τώρα στὴν ἐξιστόρησι τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς του.

Εἶδαμε πὼς ὁ δαιμόνιος Πούλι εἶχε συστήσει καὶ περιορισθῆ ἡ «μυστικοσυνοχὴ» τοῦ Βασιλέως στὸ Παλάτι, γιὰ μεγαλύτερη ἀσφάλεια.

Ὁ Φαρούκ, σ' ὁποιαδήποτε ὥρα τῆς ἡμέρας ἢ τῆς νύκτας τοῦ κάνει, πρόσταξε νὰ λειτουργήση τὸ «ἐσωτερικὸ καμπαρέ» του...

Συνέβη μιὰ βραδιὰ νὰ ζητήση ὁ Φαρούκ γιὰ μιὰ διασκέδασί του νὰ προσκληθῆ μιὰ χορεύτρια τῆς συμπαθείας του. Ἤρθε τότε ἡ χορεύτρια μαζὶ μὲ τὰ μέλη τοῦ συγκροτήματος της ἀπὸ τὸ καμπαρὲ τοῦ Καίρου ὁπου δούλευε. Δὲν ἦν συνωδευσε μόνο ἐκείνος ποὺ ἔπαιζε τὸ τύμπανο. Εἶναι δὲ γνωστὸν ὅτι ὁ ἐκαλλιτέχνης αὐτὸς εἶναι τὸ σπουδαιότερο μέλος τοῦ ὁμίλου ἑνὸς συγκροτήματος γιὰ τὸ χορὸ τῆς κοιλιᾶς, γιατὶ σύμφωνα μὲ τὶς τυμπανοκρουσίες του ρυθμίζει ἡ χορεύτρια τὶς κινήσεις της.

Ὁ Βασιλεὺς, μόλις ἐπληροφορήθη τὴν ἄφωνία τοῦ τυμπανιστοῦ, τὸ ἐθεώρησε προσβολὴ πρὸς τὸ πρόσωπο του καὶ κάλεσε τὸν ἀρχισωματοφύλακα Ὀμὰρ Φάτχι:

—Ὀμάρ, τοῦ εἶπε, νὰ πῆς νὰ μοῦ φέρης τὸν «κύριο» αὐτὸ ζωντανὸ ἢ πεθαμένο...

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΑΣΙΣΟΠΟΙΗΤΗ

Ὁ Ὀμὰρ Φάτχυ πῆρε ἕνα αὐτοκίνητο κ' ἔφυγε γοργὸ ἀπὸ τὸ Παλάτι πρὸς ἀνακάλυψη τοῦ τυμπανιστοῦ, στὴν πραγματικότητα. Ὕστερα ἀπὸ ἔρευνα ποὺ ἔχει διεκρέσει ἐνδεκα μῆνες περίπου, μόλις τώρα βρίσκεται στὸ τέρμα τοῦ ἔργου τους.

Πίσω ὁ Φαρούκ ἦτον φιλοχρήματος φαίνεται καὶ ἀπὸ ἕνα ἀνέκδοτο, ποὺ ἀφηγεῖται ὁ πρώην Πρωθυπουργὸς Χουσεὶν Σίρρυ:

«Μιὰ μέρα ὁ Βασιλεὺς θέλησε νὰ φροντίσω ὥστε νὰ ὑψωθῆ στὴν Βουλὴ ἡ Κυβέρνησις ἕνα νομοσχέδιο, ποὺ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν Μονάρχη παντὸς φόρου τοῦ εἰσοδήματος. Ὁ Βασιλεὺς ἦταν ὁ πλουσιώτερος ἄνθρωπος τῆς χώρας. Μποροῦσε καλὰ νὰ πληρώνη τοὺς ζητουμένους φόρους. Ὡφελε ἔτσι νὰ δώση τὸ παράδειγμα. Ἠρνήθην ὡς Πρωθυπουργὸς νὰ δεχθῶ τὸ αἴτημά του. Ὅταν ὁ Βασιλεὺς «περνῶντας πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου» ἀπεύθη ἀπ' εὐθείας στὸν ὑπουργὸ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπέβαλα τὴν παραίτησί μου. Καὶ μάλιστα χαρακτηριστικὸς κατὰ τὴν τελευταία μας συνάντησι ἀπεχώρησα βροντώντας τὴν πόρτα τοῦ Βασιλικοῦ Γραφείου, ὅταν ἔφυγα.

Ἐκδικητικὸς ὁ Φαρούκ, ζήτησε τότε ἀπὸ τὶς ἑταιρεῖες, τῶν ὁποίων ἤμουν μέλος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, νὰ μὲ παύσουν ὅταν παραιτήθην ἀπὸ Πρωθυπουργός. Ἐπέτυχε τὴν ἀλομαζρυνσί μου ἀπὸ ἑπτὰ ἑταιρεῖες, ἀλλὰ ἔχω τὴν ἱκανοποίησι ὅτι ἔγω τοὐλιστο δὲν τὸν ἄρησα νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὴν φορολογίαν.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ

Μετὰ τὰ γεγονότα αὐτὰ ποὺ ἀναφέραμε καὶ ποὺ ἀποκαλύπτουν τὸν χαρακτῆρα καὶ τὶς ἀντιλήψεις τοῦ Φαρούκ κατὰ τὴν τελευταία περίοδο τῆς βασιλείας του, θὰ προχωρήσουμε τώρα στὴν ἐξιστόρησι τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς του.

Εἶδαμε πὼς ὁ δαιμόνιος Πούλι εἶχε συστήσει καὶ περιορισθῆ ἡ «μυστικοσυνοχὴ» τοῦ Βασιλέως στὸ Παλάτι, γιὰ μεγαλύτερη ἀσφάλεια.

Ὁ Φαρούκ, σ' ὁποιαδήποτε ὥρα τῆς ἡμέρας ἢ τῆς νύκτας τοῦ κάνει, πρόσταξε νὰ λειτουργήση τὸ «ἐσωτερικὸ καμπαρέ» του...

Ἐδῶ μὲ τὴν ἐπιστολὴ τοῦ Φαρούκ ἀρχίζει ἡ ἐρωτικὴ ζωή τοῦ Φαρούκ ἀναστατώθηκε ἀπὸ μιὰ νέα περιπέτεια. Ὁ Βασιλεὺς εἶχε δῆ στὸν κινηματογράφο τὴν Ἀνακτόρων μιὰ αἰγυπτιακὴ ταινία, στὴν ὁποία πρωταγωνιστοῦσε ἡ χορεύτρια Ζαχία. Ὁ Φαρουὰκ ἐνθουσιάσθηκε τόσο πολὺ ἀπὸ τὴν χορεύτρια αὐτὴ, ὥστε θέλησε νὰ τὴν κατακτήση.

Τὴν ἄλλη μέρα ζήτησε ἀπὸ τὸν Ποῦλι νὰ φροντίση νὰ γνωρισθῆ μὲ τὴν Ζαχία. Ἡ χορεύτρια ὠδηγήθη ἀμέσως στὸ Παλάτι. Μιὰ μικρὴ ἐορτὴ ὠργανώθη πρὸς ἐπιδοχὴν της. Ἐκείνη, πάνω στὸν ἐνθουσιασμὸ της γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ τῆς ἔκαμε ἡ φοῦχά της καὶ χορεύει ὁλόγυμνη ἀπὸ τὸν Βασιλέα. Μέτοι γνωμη μπροστὰ του ἐπάνω στὴν πίστα τοῦ ἀνακτορικοῦ καμπαρέ...

Ὁ Φαρούκ σκέφθηκε νὰ τὴν κινηματογραφήση, ἐνῶ ἐκείνη χορεύει θεαγμανή. Εἰδοποίησε λοιπὸν, τὸ σχετικὸ συνεργεῖο τῶν Ἀνακτόρων, τὸ ὁποῖο σὲ λίγη ὥρα κινηματογραφοῦσε μὲ μεγάλη σοβαρότητα τὴν γυμνὴ χορεύτρια ποὺ στροβιλιζόταν ἐμπρός στὸν ἐνθουσιασμένο Φαρούκ.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΗΣ ΖΑΚΙΑΣ

Τὴν ἑπομένη ὅμως ὁ Φαρούκ κατάλαβε ἐπιφανῶς ὅτι κάτι τὴν ἀνώμαλη ἐκείνη ἐποχὴ ὤφειλε νὰ περιορίζη τὶς ὀρέξεις του καὶ ν' ἀποφεύγη τοὺς μονίμους ἐρωτικοὺς συνδέσμους, ὡς τόσο διεπίστωσε ὅτι ἡ χορεύτρια ἐκείνη τὸν εἶχε κατακτήσει. Ἦταν μόλις δεκαέξη χρονῶν, εἶχε βραδευθῆ ἐπειδὴ ἐκρίθη ὅτι εἶχε τὸ ὡραιότερο σῶμα μετὰξὺ τῶν χορευτριῶν τοῦ Καίρου, ὁ δὲ χορὸς τῆς κοιλιᾶς ποὺ ἐκτελοῦσε πληρώνυταν ἀκριβὰ ἀπὸ τὰ διάφορα καμπαρέ.

Ἐπειδὴ ὁ Φαρούκ δὲν μποροῦσε νὰ κυκλοφορήση ἐλεύθερος καὶ νὰ τὴν ἐπισκέπτεται στὸ σπίτι της ὅπως θὰ ἔκανε σὲ ὁμαλὴ ἐποχή, ζήτησε νὰ τοποθετηθῆ τηλέφωνο στὸ σπίτι της καὶ νὰ γίνη ἀπ' εὐθείας σύνδεσις μὲ τὸ Παλάτι!...

Ἡ Διεύθυνσις Τηλεφώνων, ὅταν ἔλαβε τὴν σχετικὴ διαταγὴ ἀπὸ τὸ Παλάτι, τὴν ὑπέβαλε τυπικὰ στὸν ὑπουργὸ τῶν Συγκοινωνιῶν πρὸς ἔγκρισι, ὅπως ὅμως ἔξω ὁ κανονισμὸς ἐφ' ὅσον ἐπρόκειτο περὶ ἀπ' εὐθείας συνδέσεως μὲ τὸ Παλάτι, καὶ ἔδημιουργήθη ἕνα ζήτημα ἀσφαλείας τοῦ Βασιλέως.

ΤΗΝ ΠΡΟΞΕΝΗ ΔΕΤΙΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΧΟΥΝ ΜΑΣΚΩΤ ΜΙΑΝ ΠΡΟΒΑΤΟΚΑΜΗΛΟΝ

Οἱ ἐργάται τοῦ ἀεροδρομίου τῆς Λίμας ἔχουν ὡς «μασκότ» τὴν κάτασσηρη αὐτὴ προβατοκάμηλον τὴν γνωστὴν ὡς «πρόβατον Ἀνδέων». Εἰς τὴν φωτογραφίαν μας ἡ «μασκότ» τοῦ ἀεροδρομίου κοντὰ εἰς ἕνα μεγαθήριον τῆς ἀεροπορικῆς Ἑταιρείας Μεταφορῶν «Πανομέρικαν».

# ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΣΑΣ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

ΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΣΤΙΣ:

21 ΜΑΡΤΙΟΥ – 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ (Κριός): Ἀφησε τὰ κοθωρῶς ἀρσενικὰ ζητήματα καὶ ἀφιέρωσε ὅλη σου τὴν προσοχὴ στὴ δουλειά σου. Οἱ ἐξωεπαγγελματικὲς ὑποχρεώσεις πρέπει νὰ ἀναβληθοῦν γιὰ λίγο. Ἔχεις μεγάλην εὐθύνην γιὰ ὅ,τι ἀναλαμβάνεις.

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ – 20 ΜΑΪΟΥ (Ταῦρος): Μὴ σὶ ἀπωσχολῆς ἀλλοτρ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ "ΚΥΠΡΟΥ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΝ

# ΣΕΙΔΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ

ΕΛΛΗΝ ΖΟΓΡΑΦΟΣ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ.— Ο ΝΑΟΣ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ ΜΕ ΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ.— ΕΡΑΠΕΥΤΟΣ ΛΥΠΗ ΤΟΥ ΣΕΛΑΣΙΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΚΑΙ.— ΜΑΥΣΟΛΕΙΟΙΚΟΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΗΣ.— Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΥΠΓΗΝ ΤΗΣ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ.

ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

Ο ΖΟΓΡΑΦΟΣ

...ρωτ... ἐς τὸ ξενοδοχεῖο, ...ν ὁ ζωγράφος Βα... Τον εἶχα δέδεται ἀ... καὶ εἶχα 16εἰ ἔργα του σέ ...ρεμερίδες. Ὁ ...ἡ σήμερα ἀπό τοὺς ...ος ζωγράφους τῆς Ἑλ... ἔργα του ὑπάρχουν ἀχ... τῆς δυὸς μαῖς Πινακο... καὶ εἰς τὰς ξένες. ...ρῶμαι πῶς δὲν μπορεῖ ...ἀλάσσω εἶναι πῶς ἀρτ... τὴν Ἀθήνα, αὐτός, ὁ ...ὁ ὁποῖος εἶναι κατ' ἐξοχὴν ...ἔργα τῆς θαλασσας. Ἀφοῦ ...ἔλεύς του εἰς τὴ Ἀ... σπάθησε ἕνα πορτραῖτο, ...ἄλλα πῶς τοὺς πέρασε ἀ... νοῦ ὅτι μποροῦσε ὁ αὐτο... ὁ δεχθῆ Ἰταλοὺς γιὰ ...ε τοὺ ἔργαλεῖο. ...ρόσκλησης διὰ τὸν ἑρμηνεῖ ...τὸ 1950 ἀλλὰ ἐκείνος ἔδει... τὸ πάρ. Δὲν εἶναι ἀπὸ τοὺς ...ὁ ὁποῖος εἶναι πλασμένος ...ρίμματα. Εἶναι βαθεῖὰ καλ... ...ὸ ὁ Ἑρμεῖς καὶ μὰ ... ...ὴ τὸν Ζερβοῦ, κατέβηκε ...ὸ εἰς τὴν Ἀθῆνες Ἀλμέιδ... ...ὸ ἐργαζεται κάρα δυὸ μῆνε... ...ὴ ἐξ τὴν αὐτοκράτορα. ...ὸ ἔξω ἀπὸ

# ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

## "ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ" ΖΗΤΗΜΑ

Ο Βρεττανος υφυπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. "Αρθρουρ Ντόντς Πάρκερ, ἀπαντῶν εἰς ἐπερωτησιν ἐν τῇ βουλῇ διὰ τὸ Κυπριακὸν καθώρισε τὴν γραμμὴν, τὴν ὁποίαν θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ Βρεττανικὴ ἀντιπροσωπεία κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ζητήματος εἰς τὸ Ἡνωμένα Ἔθνη. Ἡ γραμμὴ δὲ αὕτη δὲν εἶναι ἄλλη ἀπὸ τὴν γνωστὴν ἰμπεριαλιστικὴν ἄποψιν καὶ ἀπηρίζεται ἐπὶ τῶν ἑξῆς δύο σημείων: 1) "Οτι ἡ Ἑλλὰς δὲν δικαιοῦται νὰ ἐκφέρῃ τὰς ἀπόψεις της διὰ τὸ καθεστὼς τῆς Βρεττανικῆς ἀποικίας Κύπρου καὶ 2) "Οτι δυνάμει τοῦ ἄρθρου 2 (ὑποπαράγραφος 7) τοῦ καταστατικοῦ Χάρτου τὰ Ἡνωμένα "Εθνη δὲν ἔχουν ἐξουσίαν νὰ συζητήσουν ζήτημα ὑπαγόμενον ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν ἐσωτερικὴν δικαιοδοσίαν κυβερνήσεως —μέλους.

Ἡ Βρεττανικὴ πολιτικὴ δηλαδὴ, ἀντιλαμβανομένη τὴν πλήρη ἀπογύμνωσιν της ἀπὸ ἀπόψεως ἠθικῶν ἐπιχειρημάτων, ὀχυρώνεται ὄπισθεν τοῦ σαθροῦ τείχους, τὸν ὁποῖον ἀνήγειραν εἰ κατὰ καιροὺς ἰμπεριαλισταὶ διὰ νὰ δικαιολογήσουν τὴν ὑποδούλωσιν ξένων λαῶν. Προσπαθεῖ δὲ ἡ Βρεττανικὴ πολιτικὴ νὰ λησμονήσῃ τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς ἄλλας περιπτώσεις, ἐδέχθη νὰ συζητήσῃ μετὰ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἐλευθέρου κράτους ἀνάλογα «ἐσωτερικὰ» της ζητήματα, ὡς π.χ. ἐκείνα τοῦ Σουδάν.

Χαρακτηριστικὸν δὲ τῆς στενοχώρου διὰ τὴν Βρεττανίαν γυμνότητος ἐπιχειρημάτων εἶναι ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν δὲν ἔκαμεν οὔτε καὶ τὴν ἐλαχίστην μνείαν τῶν περιφήμων στρατηγικῶν λόγων, διὰ τὴν συνέχισιν τῆς Βρεττανικῆς κατοχῆς τῆς Κύπρου, λόγων οἱ ὁποῖοι κανονεργοῦνται ἀπὸ μηνῶν ἡμέραν καὶ νύκτα διὰ νὰ συγκινήσουν τὰ σύμμαχα ἔθνη. Ἡ Ἑλληνικὴ διπλωματία γνωρίζει τώρα τὶ περίπου θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Ἂς φροντίσῃ, λοιπόν, νὰ διεφοδιασθῇ ἐπὶ πλέον ἐπιχειρημάτων, ὀχυρώνεται ὄπισθεν τοῦ σαθροῦ τείχους, τὸν ὁποῖον ἀνήγειραν οἱ κατὰ καιροὺς ἰμπεριαλισταὶ

★

### ΠΟΙΟΣ ΠΤΑΙΕΙ

Ἀ ΣΥΝΗΘΩΣ ΜΕΓΑΛΗ, μεταδίδει ὁ ἐν Λίγυπτῳ ἀνταποκριτής μας, εἶναι ἡ ἐφετεινὴ ἐξόδος τῶν Αἰγυπτίων παραθεριστῶν, ἀλλ' ὄχι πρὸς τὴν Κύπρον. Τοῦτο δὲ ὀφείλεται εἰς τὴν τελείαν σχεδὸν Ἑλλειψιν τουριστικῆς προπαγάνδας, ἐκ μέρους μας, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἄλλαι χῶραι διεξάγουν πραγματικὸν πόλεμον φυλλάδων. Ἂς μὴ αἰτιώμεθα, λοιπόν, τὴν ὀσσον ὀμπαθῶς διακειμένην ἐναντι τῆς Κύπρου Αἰγυπτιακὴν κυβέρνησιν διὰ τοὺς δίθεν περιορισμοὺς της, ἀλλὰ ἡμᾶς ἑαυτοὺς καὶ τὴν Κυπριακὴν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία δὲν κατώρθωσε νὰ εὕρῃ ἕνα ποσὸν ἀπὸ τὰ 8 ἑκατομμύρια τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ νὰ κάμῃ ὁλίγην τουριστικὴν προπαγάνδαν.

★

### ΚΥΘΡΕΑ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΟΒΟΥΝΟΣ

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ πρόβλημα τῆς ὑδρεύσεως τοῦ Μαραθοβούνου ἐπανεφέρθη καὶ πάλιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν κατόπιν τῆς προσφάτου ὁμαλικῆς διαδηλώσεως τῶν διψαλέων κατοίκων τῆς συμπαθοῦς κωμοπόλεως πρὸ τοῦ διοικητηρίου Ἀμμοχώστου. Ὁ διοικητὴς ἀνεκίνησε πρὸς τοὺς διαδηλωτὰς ἀπολογισμὸν ὁ ὁποῖος θὰ χρησιμοποιηθῇ ἴσως ἐκ τοῦ Κεφαλᾶρδρου τῆς Κυθρέας διὰ τὴν ὕδρευσιν τοῦ Μαραθοβούνου. Πραγτέρα ἐγνώσθη ὅτι τὰ σχέδια καταρτίζονται μὲ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ μὴ ξημιωθῇ ἡ Κυθρέα, διότι διὰ τὴν κατασκευὴν αὐλάκων ἐκ τσιμέντου καὶ διὰ τῆς διασωληνώσεως θὰ ἐξοικονομηθῇ ποσότης ἱκανὴ νὰ καλύψῃ τὰς ἀνάγκας τοῦ Μαραθοβούνου χωρὶς νὰ ἐπηρεασθῇ τὸ ὕδωρ τοῦ χριείζεται ἡ Κυθρέα.

Ἡ ἀπάντησις ὅμως τῆς Κυθερνήσεως ἐζήγειρε τοὺς κατοίκους τῆς Κυθρέας, οἱ ὁποῖοι θέλουν τὸν Κεφαλᾶρδρισσον ὁλοκληρωτικῶς ἰδικόν των. Ἀναμφισβητήτως ἡ μεγαλυτέρα αὐτὴ πηγὴ τῆς Κύπρου, ἐκ τῆς ὁποίας ἐπὶ Λουζιγνανῶν καὶ Ἐνετῶν ὑδρεύετο ἡ Ἀμμόχωστος, ἀνήκει εἰς την Κυθρέαν. Ἐαυτοχρόνως ὅμως οὐδεὶς μένει ἀσυγκίνητος πρὸ τοῦ δράματος τοῦ γειτονικοῦ Μαραθοβούνου, ὅπου ἀσφαλῶς πολλοὶ Κυθρεῦται θὰ ἔχουν συγγενεῖς καὶ φίλους. Τὸ Χωρίον τοῦτο θὰ ἔχει καθόλου κερδ. κυριολεκτικῶς διψᾷ ὅλον τὸν χρόνον καὶ ἡ ὑγεία τῶν κατοίκων του εὑρίσκεται ὑπὸ διαρκῆ κίνδυνον.

Τί πρέπει νὰ γίνῃ λοιπόν; Τὴν ἀπάντησιν ἐκφέρει ἡ τῶν ὁμοιον μόνοι των οἱ ἴδιοι οἱ κάτοικοι τῆς Κυθρέας καὶ τοῦ Μαραθοβούνου. Χωρὶς τοπικισμοὺς, μὲ πνεῦμα φιλαλληλίας καὶ ἀδελφότητας νὰ ἐκλέξουν μερικοὺς ἐκ τῶν ὀωφρεσετέρων κατοίκων τῶν δύο κωμοπόλεων εἰς μίαν κοινὴν ἐπιτροπὴν, νὰ ἀκούσουν εἰσηγήσεις χωρὶς παθος καὶ προκαταλήψεις νὰ μελετήσουν τὰς προτάσεις τῆς Κυβερνήσεως καὶ νὰ καταλήξουν εἰς μίαν θετικὴν ἀπόφασιν. Αὐτὸ θὰ ἀποτελέσῃ τὴν καλυτέραν ἐκδήλωσιν ἀριθμότητος καὶ πολιτισμοῦ ὄχι μόνον τῶν δύο κωμοπόλεων, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

★

### ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΑ ΤΟ ΤΥΡΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΝ Ἐκδοσιν τῆς «Κύπρου» ἐδημοσιεύθησαν μερικαὶ ἐνδιαφέρουσαι πληροφορίαι σχετικὰς μὲ μίαν ἀνάλυσιν ὑπόπτου Κυπριακοῦ τυροῦ γενομένην ἐν Ἀμερικῇ. Συμφώνως πρὸς αὐτὴν τὸ τυρὶ ἦτο δηλητηριασμένον ἀπὸ τὸν ζιγκον καὶ τενγκὲν, πιθανώτατα τῶν δυχείων τοῦ γάλακτος.

Ἐπιδάλλεται ὅπως τὸ ὑπεύθυνον κυβερνητικὸν τμῆμα προβῇ εἰς ἔρευνας πρὸς διαπίστωσιν τῶν συμπερασμάτων τοῦ Ἀμερικανικοῦ χημείου. καίτοι οὐδεμία ἀμφιδολία δύναται νὰ ὑπάρξῃ περὶ τῆς βασιμότητός των. Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἐξακριβωθῇ ἡ αἰτία τῶν τόσων συχνῶν δηλητηριάσεων ἀπὸ τυρί, διότι αἱ πλεῖσται τούτων θέτουν εἰς πραγματικὸν κίνδυνον ἀνθρωπίνους ζωάς. Καὶ ὅταν ἐξαχθοῦν θετικὰ συμπεράσματα τὰ ληφθοῦν ἀνάλογα μέτρα προστατεύοντα καὶ τὴν φίλην τοῦ Κυπριακοῦ τυροῦ καὶ τὴν ζωὴν τῶν καταναλωτῶν του. Πρέπει νὰ διαλυθῇ ὁριστικῶς ὁ φόβος ὅτι τὸ ἀρεκτικὸν τυρί μας πιθανὸν κάποτε νὰ περιέχῃ καὶ μερικὰς ἀπὸ τὰς ἀρετὰς τοῦ ... ποντικοφαρμάκου.

★

### ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΥ

Ἀγαπητὲ Κύριε,

Ἀναφέρομαι εἰς τὴν δευτέραν παράγραφον ἀνταποκρίσεώς σας ἐκ Λευκονοίκου δημοσιευθείσης εἰς τὴν ἐφημερίδα σας τὴν 14 Ἰουλίου, 1954, ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς καταργήσεως τοῦ κτηματολογικοῦ γραφείου εἰς Λευκόνοικον.

Τὰ γεγονότα σχετικῶς μὲ τὸ θιγόμενον ὑπὸ τοῦ ἀνταποκριτοῦ σας ζήτημα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1. Ὑπάρχει κτηματολογικὸν γραφεῖον εἰς Λευκόνοικον, τὸ ὁποῖον λειτουργεῖ ἀπαξ τῆς ἑβδομάδος ὑπὸ τὴν ἐπίδλεψιν ὑπαλλήλου, μεταβαίνοντος ἐκεῖ ἐξ Ἀμμοχώστου, διὰ νὰ δέχεται αἰτήσεις καὶ δηλώσεις μεταβιβάσεως καὶ ὑποθηκῶν.

2. Ὑπάλληλος τοῦ Κτηματολογίου ἔπαυσε νὰ διαμένῃ εἰς Λεβόνικον ἀπὸ τοῦ 1948.

3. Ὁ ὑπάλληλος τοῦ Κτηματολογίου, ὁ ὁποῖος διενεργεῖ ἐπιτοπίας ἐρεύνας (αὐτοψίας), ἦτο ἀπασχολημένος κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ ἔτους εἰς τὴν ἐτησίαν ἐκτίμησιν τῶν νέων Ἰδιοκτησιῶν τῆς πόλεως Ἀμμοχώστου, συμφώνως πρὸς τὸν νόμον περὶ φορολογίας ἀκινήτου περιουσίας (τοῦ νομοσχεδίου «Τάκ τιλάτε») καὶ ἀργότερον εἰς τὴν ἐκτίμησιν καὶ διανομὴν 200 περίπου κλήρων γῆς, ἀνηκούσης εἰς τὸ Στέγμα, εἰς τὸ χωρίον Μηλιά. Ὁ ἐν λόγῳ ὑπάλληλος θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν περιοχὴν του ἀφοῦ συμπληρωθῇ περίπου ἡ ἀφοῦ ἐπὶ δύο ἑβδομάδας ἐν Λευκωσίᾳ.

4. Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κτηματολογίου ἐλπίζει ὅτι αἱ ὑπηρεσίαι αἱ ὁποῖαι παρέχονται εἰς τοὺς αἰτητὰς εἰς τὴν περιοχὴν Λευκονοίκου, καθὼς καὶ εἰς τὰς ἄλλας περιοχὰς θὰ βελτιωθοῦν σημαντικῶς ὅταν συμπληρωθοῦν αἱ κεναὶ θέσεις τοῦ Τμήματος καὶ περατώσουν τὴν ἐκπαίδευσίν των οἱ μαθητευόμενοι.

Μετὰ τιμῆς
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
Διὰ τὸν διευθυντὴν ὑπηρεσιῶν πληροφοριῶν
ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 22 Ἰουλίου 1954.

★

### ΕΝΤΟΣ ΔΥΟ ΩΡΩΝ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ τοῦ τμήματος τροχαίας, οἱ ὁποῖοι ἐξηλέγχαν τὴν κίνησιν εἰς τὴν ὁδὸν Λευκωσίας Κερυνείας κατὰ τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν γραψαν ἐντὸς διαστήματος 2 ὡρῶν 28 ὁδηγούς, οἵτινες ὁδήγουν τὰ αὐτοκίνητα των «κακῶς». Πλείστοι ἐξ αὐτῶν δὲν ἐπεδείκνυον τὴν δέουσαν προσοχὴν εἰς τὰς καμπὰς καὶ πολλοὶ ἄλλοι ὡδήγουν μετὰ μεγάλης ταχύτητος ὥστε νὰ μὴ εἶναι εἰς θέσιν ἐν δεδομένῃ στιγμῇ νὰ ἀποφύγουν δυστύχημα.

Ἀπὸ συνέπειαν ἔνεκα δύο ὡρῶν εἰς τὴν πλέον πολυσύχναστον κατὰ τὴν ἡμέραν ὁδὸν τῆς πόλεως ἐπιβάλλεται ἡ ἀπόφασις αὕτη τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν. Καὶ ὅστερα παρατηροῦμεν ὅτι ἔχομεν πολλὰ ὀδικὰ δυστυχήματα.

★

### Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΧΡΕΩΝ

ΕΙΣ ΣΤΣΚΕΨΙΝ τῶν συνεργατικῶν πιστωτικῶν ἑταιρειῶν ἀντεκινήθη ὅτι τὰ ἀγροτικὰ χρέη ὑπολογίζονται εἰς 8 ἑκατομμύρια λιρῶν. Λέν παιρνῆθον δηλαδὴ οὔτε 15 ἔτη ἀφ' ὅτου ἐφηρμόσθη τὸ σχέδιον ἀγροτικῶν χρεῶν καὶ οἱ Κύπριοι ἀγρόται ἐδυθίσθησαν ἐκ νέου μέχρι λαιμοῦ εἰς τὰ χρέη σὰν ὅλον ὅτι ἐμσολάβαν τὰ πολεμικὰ χέρδη. Αὐτὸ καὶ μόνον ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἀπάντησιν εἰς ἐκείνους, ποὺ ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ Κύπριος χωρικὸς πλέει εἰς πελάγη εὐδαιμονίας.

Εἶναι φανερὸν ὅτι εὐρισκόμεθα ἐν τῷ μέσῳ νέας καὶ χειροτέρας ἀγροτικῆς κρίσεως. Ἡ μόνη παραγωγὴ εἶναι ἡ ἐπαιξὶς τῶν συνεργατικῶν ἑταιρειῶν, αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ ἰσχυροποιηθοῦν περισσότερον καὶ νὰ ἐνισχύωνται συνεχῶς διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἐποστηρίξουν ἀποτελεσματικώτερον τὸν ἀγρότην.

ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

## ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΣΟΛΕΑΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΚΟΠΗ ΤΗΣ ΚΥΒ. ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΣ

Ἐπιστολὴ τοῦ διευθυντοῦ κ. Κ. Α. ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΗ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀναφερόμενος εἰς δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ ἐφημερίδι ὑμῶν ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Λευκωνοίκῳ ἀνταποκριτοῦ σας ἡμερομ. 18 τρεχ. ἐν σχέσει μὲ τὸ ζήτημα τῆς περικοπῆς τῆς πρὸς τὸ Γυμνάσιον Σολέας παρεχομένης ἐπιχορηγήσεως ἔχω νὰ παρατηρήσω τὰ κάτωθι:

Ἡ κατὰ τὴν Ἱστορικὴν διὰ τὸ σχολεῖον συνεδρίασιν τοῦ καθηγητικοῦ συλλόγου τῆς 24.9.1950 ληφθεῖσα ἀπόφασις, ὅπως βαθμιαίως ἐντὸς 4 ἐτῶν συμπληρωθῇ ἑξατάξιος κύκλος Κλασσικῶν Γυμνασιακῶν Σπουδῶν καὶ οὕτω δημιουργηθῇ Ἑλληνικὸν πλήρες Γυμνάσιον, τὸ ὁποῖον νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς διάφορα πνευματικὰς ἀνάγκας τοῦ τόπου καὶ ἐνισχύσῃ ὡς ἐκ τῆς φύσεώς του τὸ ἀγωνιστικὸν φρόνημα τοῦ ὑποδούλου λαοῦ μας, ἠνάχλησεν, ὡς ἦτο φυσικόν, τὴν κρατοῦσαν ξένην Δύναμιν, ἡ ὁποία ὄχι μόνον δὲν ἐνέκρινε τὴν ἐπελθοῦσαν διὰ τὸ καλὸν τῆς σπουδαζούσης νεότητος ἐνὸς μεγάλου διαμερίσματος μεταβολήν, ἀλλὰ καὶ περιέκοψε τὰ παρεχόμενα ἐλάχιστα ψιχία εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας καὶ τὰ μέγα μέρος κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος 1953—1954 καὶ καθ' ὁλοκληρίαν διὰ τὰ ἑπόμενα ἔτη.

Ἡ ὡς ἄνω ἀναφερθεῖσα περικοπὴ ἀποτελεῖ μίαν ἀφ' ἑαυτῆς ὁμιλοῦσαν διαπίστωσιν διὰ τὴν ἐν τοῖς κλασσικοῖς Γυμνασίοις ἐπιτελουμένην μορφωτικὴν καὶ δὴ ἐθνικὴν ἐργασίαν εἰς τὸν ὑπόδουλον τοῦτον τόπον, εἰς τὸν ὁποῖον, ὅπως ὁμολογεῖται πανταχόθεν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον χρειάζεται ἡ σπουδαζουσα νεότης, δὲν εἶναι ὁ ἐπιφανειακὸς ἢ ἐξωτικοκρατικὸς πατριωτισμός, τὸν ὁποῖον παρουσιάζουσι κατὰ μέγα μέρος οἱ νέοι μας, ἀλλ' ἡ αὔξησις τοῦ ἀγωνιστικοῦ φρονήματος καὶ ὁ ἐξοπλισμὸς τῶν νέων ἀνθρώπων διὰ τῶν ἐδεωδῶν ἐκείνων, τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζουσι καὶ πρέπει νὰ χαρακτηρίζωσι τὴν αὐριανὴν ἡγετίδα τάξιν τῆς Κύπρου μας. Τὰ πλήρη δὲ Γυμνάσια τῆς ὑπαίθρου διαθέτοντα ἄρτιον καθηγητικὸν προσωπικὸν καὶ ἱκανὸν ἀριθμὸν μαθητῶν, ὥστε νὰ εἶναι καθ' ὁλοκληρίαν διώσιμα, ἐξυπηρετοῦν τὰ μέγιστα, πλὴν τῶν ἄλλων πνευματικῶν καὶ ἠθικοθρησκευτικῶν ἀναγκῶν τῆς ὑπαίθρου μας, ὅπου οἱ νέοι μας διάγουσιν ἀγνὴν ζωὴν λόγῳ καὶ τοῦ περιδιάλλοντος, τὸν Ἱερώτατον δι' ἡμᾶς τοὺς ὑποδούλους ἐνωτικὸν ἀγῶνα.

Θὰ ἦτο ἐντελῶς περιττὸν νὰ ἀναφέρω λεπτομερῶς τὰ τῆς μεγάλης ἐθνικῆς δράσεως τοῦ σχολείου μου ἰδίως κατὰ τὰ 4 τελευταῖα ἔτη, διότι αὕτη εἶναι ἀρκετὰ πλέον γνωστὴ καθ' ἅπαναν τὴν Κύπρον. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον ἀναμένω εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ἐνίσχυσις τῶν τοιούτους σκοποὺς ἐπιδιωκόντων σχολείων τῆς ἀγνῆς ὑπαίθρου μας ἐκ μέρους τῆς Ἁγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, ἥτις οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ μεριμνᾷ ὡς πραγματικὴ μήτηρ διὰ τὰ ἀγωνιζόμενα, ὅπως φανῶσιν ἀντάξια ΔΙΑ ΠΡΑΞΕΩΝ ἐνδόξων προγόνων Τέκνα Της.

Διατελῶ μετὰ πάσης τιμῆς
Κ. Α. ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΗΣ
Διευθυντὴς Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Σολέας.
Μάρφου, 21)7)54.

ΣΤΑ ΠΕΤΑΚΤΑ

## ...ΛΕΜΕΣΙΑΝΕΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ....

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

★★ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ οἱ ἀκτές τῆς Λεμεσοῦ γραφικότητα καὶ ἡμορφιά. Τὸ ψιλὸ πετραδάκι, το ὀστσαλο, εἶναι ἄγνωστο στὶς βίκες τῆς παραλίες. Ἡ ἀμμουδιά της φλέγεται καὶ κινδυνεύει νὰ μεταλλήθῃ σὲ πυροτέχνημα, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἐκεῖ νοτιάς τοῦ δύνορου ἢ σκιά, τὸ πρασινοῦ ἢ χαρά, ἢ τὸ χάδι κάποιας ἀέρινης πνοῆς.

Κι' ὅμως, ὅλες αὐτὲς οἱ φλογισμένες ἐκτάσεις δέχονται κατὰ ἑκατοντάδας τοὺς δυστυχεῖς ποὺ ἐξορμοῦν γιὰ τὴν κατάτησι τῆς εὐτυχίας, τῆς θαλασσινῆς; Πλὴθος «πιστῶν» σπευδουν στὴν πλατεια ἀνγκάλη τοῦ γαλανοῦ κυματος γιὰ νὰ ἀπολαύσουν τὴν ὑγρὴ μακαριότητα. Κι' αὐτὸ νἠπιει τὰ «ἀνομμήματα» τὸ πλήθος ποὺ ἀροεῖζεται καὶ παιγνιδίζει πότε στὴν ἀφόνεια ἢ πότε στὸν ὑποτιθέμενο δυθό!

★★ ΤΟ ΣΟΝ, ἀπὸ πληροφορίες ποὺ μᾶς δώσανε οἱ ἴδιοι οἱ ἐγχειρισθέντες, ὅσον καὶ ἀπὸ προσωπικὴ διαπίστωσι, ἔχομε σχηματίσει τὴν γνῶμη πὼς ὁ χειρουργος τοῦ νοσοκομείου Λεμεσοῦ κ. Πανίκος Ε. Μιχαηλίδης ἐπιτελεῖ ἔργατα τὸ καθήκο του. Ὁ ἰρ/γὸς ἀσκεῖται μὲ ἱερατοσταολικὴ ἀφοσίωσι, ἀκούρασταα, μὲ σύνεσι κι' ἐπιδεξιότητα γιὰ τὴν ἀτακουθίσι τοῦ πόνου τοῦ συνανθρώπου μας.

Ὁ κ. Μιχαηλίδης σπουδασε χειρούργος καὶ ὀρθοπεδικὰ καὶ παρακολούθησε εἰς πλείστας, εὐρωπαϊκὰς χωρες διαλέξεις διασημων καθηγητῶν ἐν σχέσει μὲ τὴν ἰδίαν κόντια του. Ἀρκετὰ νέος μόλις 30 ἐτῶν — συνδυάζει τὴν θέρμη τῆς νεανικῆς του ψυχῆς μὲ τὴν ἐπιστημονική γνῶσι. Ἔχει ἐπίγνωσι τοῦ ἱεροῦ του ἔργου καὶ σκοπεύει νὰ ἀσχοληθῇ ἀποκλειστικὰ καὶ κατανόησι.

Τέτοιοι ἐπιστήμονες εἶναι ποὺ χρειαζονται στὰ δημόσια ἱδρύματα. Σταυροφόροι τῆς ἐπιστήμης, μὲ ἀνθρωπιὰ καὶ πίστι, ὄχι μόνο ψυχροὶ ἐπαγγελματίες.

★★ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ μὲ γοργὸ ρυθμὸ ἡ ἐπέκτασι τῆς Λεμεσοῦ. Ἀλλοῦ κομψὰ σπιτάκια μὲ ὡραιοτάτο κατῶι ἀνεγείρονται κι' ἀλλοῦ προσβλλουν ἐπιδιηκτικὲς οἰκοδομὲς ποὺ προδίδουν ἀρχοντιὰ καὶ μεγαλεῖο. Δὲν εἶναι ὅμως ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ὁ μόνος παράγων ὁμορφιᾶς. Ἀλλὰ κι' οἱ ἀνθόκηποι ποὺ προσδίδουν μιὰ ἐξαιρετικὴ γάκι καὶ γοητεία σὲ καθε καινουργιο οἰκοδόμημα.

Ἀξίζει ἐπίσης νὰ σημειωθῇ ὅτι μὲ τὸν ἐπικρατοῦντα οἰκοδομικὸν ὀργασμὸ πυξήθησαν εἰς το πενταπλάσιον οἱ τιμαὶ τῶν οἰκοπέδων. Βέβαια, τὸ ἀντίτιμον διαφέρει ὁ τὸν κανεὶς προσφέρῃ μαζὶ μὲ τὴν γῆν καὶ.. ὄβιρ!

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς την ἐπισταθμιαν Ἐπισκοπῆς ἑκατοντάδες ἐργατῶν ἐργάζονται γιὰ τὴν ἀνεγερσιν μεγάλων ἐργοστασίων τὰ ὁποῖα θὰ κατασκευάζουν σπίτια. Οἱ ἀσκλετοὶ τέτοιων σπιτιῶν θὰ συναρμολογοῦνται μέσα σὲ δυο μέρες καὶ θάναι ἑτοιμη μιὰ κατοικία μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις!

★★ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ τῆς αὐξήσεως τῆς μισθοδοσίας τῶν καθηγητῶν τοῦ Γυμνασίου μας παρεμέφθη φαίνεται θὰ τὸς Ἑλληνικὰς Καλένδας. Καὶ ὅμως τοῦτο εἶναι ζωτικὴ σημασία καὶ ὄχι παρωνυχίς. Γιατὶ ὁ λειτουργὸς τῆς παιδείας ὡς ἐκ τῆς θέσεώς του καὶ τῆς ἀποστολῆς του ἀπαιτεῖ ἀναγνῶρισι τῶν πολλαπλῶν ὑπηρεσιῶν του καὶ ἀμοιβὴ τοῦ μεγάλου πνευματικοῦ καὶ σωματικοῦ του μόχθου.

Σεβαστὸς καθηγητὴς ποὺ ἠνάλωσε πολυετῆ βίον εἰς την διδασκαλικὴν ἕδρα, εἶπε χαρακτηριστικὰ εἰς τὸν γράφοντα, ὅτι κάν εἶχε χρήματα θὰ ἤθαγε μπα «ἀλικο» γιὰ ἀγορὰ ἀπὸ ἐπιγραμματικὰ τοῦτα λόγια κρύδεται μιὰ πικρία καὶ μια ἐξάντλησι ὑπομονῆς. Εἶναι κάποια ἐκφρασι δυσφορίας καὶ ἀγανακτήσεως.

Εἶναι καιρὸς νὰ σταματήσουν οἱ ὡραῖες ἐκφράσεις καὶ τὰ πρὶ τεχνα πατριωτικὰ σχήματα λόγου. Ἂς κινῆθῇ ἡ Ἐκκλησία, ὁ Δῆμος καὶ ὁ λαὸς γιὰ μιὰ λύσι τελικῆ, ἀξιοπρεπῆ καὶ προπάντων ρεαλιστική.

★★ ΤΟ ΛΕΜΕΣΙΑΝΟ κοινο χάρηκε τῆς ἐπιμελημένες παραστάσεις τοῦ θιασου Δ. Μυρατ καὶ ἐναρρίγησε ἀπὸ κάποιες δονήσεις τῆς ἀνοστέρας τέχνης. Πότε σὰν ἀπαλὸ χάδι δεχόταν τὸ ἐκπληκτικὸ διάλογο ἑνὸς ἔργου, πότε σὰν ἀβλαλὸ χάδι αἰσθανόταν τὸν καυστικὸ λόγο ἑνὸς Μπέρναρ Σῶ, πότε μὲ σκίρτηψα ψυχῆς καὶ πότε μὲ δέος ἀνασκήκωνε τὸ στοῦ Σαίξπηρ τὶς τραγικὲς σκηνές.

Μὰ κι' οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς μᾶς μετέδωσαν τὴν ἀτόφια χαρα μὲ τὸ λεπτὸ τους ἐχιοῦμορ» τὴν πολιτισμένη σάτυρα, καὶ τὰ σπορταριστὰ σκηνικὰ «τρίκ».

Ὁ κ. Δ. Μυράτ, ὁ ἀκαταπόνητος αὐτὸς καλλιτέχνης μὲ τὴν τριπλὴν ἰδιότητα τοῦ σκηνοθέτου, ἠταφραστοῦ καὶ πρωταγωνιστοῦ, κράτησε ψηλὰ τὸ ὄνομα τῆς Ἑλληνικῆς ἐρμηνευτικῆς τεχνης καὶ κατέκτησε τὸ κοινὸ μας μὲ τὴν πολυσχιδῆ προσωπικότητα. Ἀποῦε δίδεται ἡ τελευταία παράσταση μὲ τὸν «Ὀλίβιοσα Τοραννο» κατὰ τὴν ὁποία θὰ ξυπνήσῃ τὸ ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ τραγικὸ στοιχεῖο, μεταπλασμένο ποιητικὰ ἀπὸ τον γιγαντα τῆς τεχνης Σοφοκλῆ. Ὁ κ. Μυρατ θὰ μᾶς παρουσιαση μιαν ἐπιμελημένη παραστασι ἀρχαίος τραγωδίας μέσα στὰ δεδομενα τεχνικὰ μέσα.

★★ ΟΤΑΝ μιὰ ἐμπορικὴ ἐπιχειρησι φθάνει στὸ ἐπίζηλο σημειο, δχι μόνο νὰ κατέχῃ πρωτεύουσα θέσι στὴν ἐμπορικὴ κίνησι τῆς νήσου, ἀλλὰ νάχῃ καὶ Πανευρωπαϊκὴ φήμη, ὅπως ἡ Ἑταιρεία Ν. Π. Λανίτης Λτδ. τότε κάθε ἐκδήλωσι τῆς ἐν λόγῳ ἐπιχειρήσεως ἐνδιαφέρει καὶ ἀπήχησι σ' ὁλόκληρη τὴν Κύπρο. Τώρα δὲν θὰ ἀναφερθοῦμε στὴν ἡγεμονικὴ ἐκ Λ. 71 χιλ. δωρεὰ προς τὸ Γυμνάσιό μας τοῦ ἀειμνήστου προέδρου καὶ ἰδρυτοῦ τοῦ αἰοῦ Νικολάου Π. Λανίτη, ἀλλὰ παίρνουμε ἀφορμὴ ἀπὸ μιὰ σεμνὴ τελετὴ προς τιμὴν ἑνὸς τμηματάρχου τῆς ἑταιρειας καὶ ἐκλεκτοῦ πολίτου, τοῦ κ. Χρυσάνθου Χριστοδούλου, ποὺ συνεπλήρωσε 40 χρόνια ὑπηρεσιας γιὰ νὰ ἑξαρθῇ τὸ πνεῦμα συνεργασιας προσωπικοῦ καὶ διευθύνσεως.

Ἄμα ἡ διεθθεσι θεωρεῖ τοὺς ὑπαλλήλους ὡς «συνεργάτα»ὁ τῆς κι' ὄχι ὑποκείμενα γιὰ ἐκμετάλλευσι, τότε αὐτομάτως ἐπέρχεται ἡ ὁμαλότης αγέσεων καὶ θραυετα ὁ πάγος τῆς ψυχρότητος. Ἂς εἶναι σύνθημα ὅλων των ἐργοδοτῶν στοργὴ καὶ ἐνδιαφερο γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους των καὶ δεν θὰ τὸ μετανιώσουν.

★★ ΑΘΗΝΑΙΟΣ καλλιτέχνης καὶ διασημοτατος παρτιβιοῦαν εἰς Κυπρο, ὅταν διαλεσαν εἰς καθημερινην ἐφημερίδα, ἀποπόκριαν ἐκ Λημεσοῦ, ὅτι εἰς κάποιο μικρὸ χωριουδακι τῆς ἐπαρχίας μας ἀπιθανε ἀπὸ φυσικὸ θαυατο μια Ὀθωμανὶς ἡλικίας 70 ἐτῶν μοῦ εἶπε «ἀληθεια μεγαλη ἀπωλεια για τὴν Ἑλληνικὴν αὐτὴν ἠθεον»

Εἶναι ἀσφαλὲς παραδοξο νὰ τὰ δημοσιευονται τέτοιες ἠθήσεις ποὺ εἶναι τόσον κοτὲς ὅσον ἕνα ἐκατομμύριον. Τί προσφερουν «εἰς τὸ κοινὸ, καὶ εἰς τὶ ἀποβλέπουν νὰ ἀπορίαν ἄξιον, ἐκτὸς ἐὰν ἐπιδι