ΚΥΠΡΟΣ

Ε. ΛΟΑΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΤΟΣ Δ'. Ἀρ. 7. (Β'.) Δ'. Ἀρ. (77) 113 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΥΗΣ ΠΕΩΡΓ. ΛΟΥΪΖΟΣ — Βαρώσια (Κύπρου) 26)10 Μαρτίου 1920

Ἀφοῦ νιώθω ἐκεῖνο ἀπόθησε νὰ κρύσεις κομμάτια
(Μιχάλακης)

Διὰ τὴν μελέτης μανδάνει τῆς ἐντὸς ἐκεῖς ἐ. τοῦς ποῦ πεν σοῦτεμα, ἀπὸ ὁσὸ διὰ τῆς πλεῖας θεναται τα μαθῆ ἐντὸς εἰκοσιν ἐκαν ;
Aschan

Θὰ ἐπερνιμαν τὸ εἶμαι πικρὸς ἐκεῖς καλίδης μὲ κοῦρδν βιβλίων ἐμπορούσὲν μαν παρὰ μαν ἐκεῖς μὴ ἀγκιάσὲν τὴν ἀνάγκαν ;
Μιχαλάκη

ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ
ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ὁ ἐν Λονδίνῳ συνεργάτης μας κ. Ἀνδρέας Γ. Μιχαηλίδης μᾶς ἀπέστειλε διὰ τοῦ τελευταίου ἀεροφορείου ἐκεῖθεν τὴν κατωτέρω μετάφρασιν μιᾶς ἐνδιαφερούσης συνεντεύξεως τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου τῆς Ἑλλάδος πρὸς τοὺς «Τάιμς» τοῦ Λονδίνου περὶ τῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῶν Δαρδανελλίων. Ἡ συνέντευξις αὕτη ἐδημοσιεύθη εἰς τοὺς παθημερινοὺς «Τάιμς» τὴν 15 Φεβρουαρίου ἐφέτος ὡς ἑξῆς :

Ἡ πρώτη ἐπίθεσις κατὰ τῶν Δαρδανελλίων. Ἡ στάσις τῆς Ἑλλάδος. Αἱ ἐλπίδες τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου.

Βέρνη, Σάββατον.

Εἰς ἐρωτήσεις περὶ κάποιους Ἄγγλους ἐξωμοτικοὺς τὸ Ἑλληνικὸ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἐκστρατείας τῶν Δαρδανελλίων εἶπαν εἰδικοὶ ἄνδρες τὴν κατωτέρω ἀπόκρισιν τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου.

Βέρνη, Σάββατον.

Ἐρωτηθεὶς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιτελείου, εἶπεν ἡ ἐκλεκτότερον τὸ ἀρνητικὸν Σεβαστοκρατορικὸν Σῶμα ἡ ἔστω μερικῶς θὰ ἠδύνατο νὰ πρόκειται ἐπιτυχὲς τὴν Δαρδανελλίων καὶ τὸν κατωτέρω, ἢ τὸ ἐπιθετικὸν τῶν ἐκεῖνον ἀλλὰ καὶ ἐπιθυμεῖ μὲ εἶναι ἡ πρόοδος τὸ ἐξαιρετικὸν τῶν ἐκεῖνον μας. Πιθανὸν νὰ ἐκκρίθῃ ὅτι εἴμεθα βασικοὶ ἐπὶ ὀλοκληρωμένοι μὲ μόνον ἐπὶ τοῦ ἐνδιαφέρον τὸ ἐκείνον εἰς τὴν ἐλπίδαν μας, καὶ κατελήξαμεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡτο ἡ ἀγωνία τῆς ναυτικῆς δυνάμεως μόνον ἡ μόνη ἀσφαλὴς τὸ κατὰ τὸν ἐξελιγμένον τῶν πολέμου.

Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐπιθέσεων κατὰ τῶν Δαρδανελλίων, ἡ ἀποχὴ τῶν ἐκεῖνον ἐπὶ τοῦ πολέμου, ἡ ἀρ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ζ9. Σ

Κυριακή ὥρα 2 λ. 8 καὶ 7'

Ἀγαπητέ μου Μαστέρε,

Τί γροῦμπα σου μὲ κάνει ἡ Ἑλλάς· κίνει γραμμάτα κι' ἐμένα· ἔπρεπε ἀλλ' μου νὰ ἐνταχτοῦν καὶ τὰ Ζ.Ο.Σ. σὰ πολλοστὰ πρόβλημα τῆς Ζ9Σ.

Ἀστεῖλα τὰ καὶ σκρὶ τὸ ἐκφυγεῖ μετὰ σου, Μαστέρε μου, μὲ αὐτὰ τὰ φωνογρὶ τοῦ χρόνου. Ἔχω κι' ἐγὼ ἀπὸ τὰ χρόνια. Μὰ ἡ ὡρα εἶμαι σκεπτικὴ τοῦς πρωτύτερα ἀπὸ σὲ κι' ἐκεῖνες ἐκεῖνες αὐτὰ ἡ ὥρα τὸ ζ Σ δὲν ἠκούγετ. Μὰ ἡ ὡρα ἔρχεται καὶ κάποτε στὰ «Μαρμάρινα» ἡ Ζωὴ εἶναι ἕνα κυλλόδο πρίμα. Ὁ κάθενας γινόμαστε γιὰ ν' ἀντιστοιχίζ καὶ μιὰ δ.φορετικὴ τάξη του. Ὁ ἕνας ἔξεχνα εἶναι φτωχὸ Ἀνεξάρτητ γνωλόγος. Ὁ ἄλλος Ἠθικολόγος. Ὁ τρίτος Δίκηρ.τικὸς καὶ Συνταλιστὴς, ὁ δ. Ἔγκυκλοῦς καὶ Μ Δυνατὸς καὶ πολλοὶ Κυκλάδες κλπ. Μὲ παρεξκυκλοῦλοὶ γιὰ τὸν κυρκυφορικὴ τὴν ἐλλ. ἐκ τὴν φιλόστοφ τοῦ κόσμου. Δὲν φτάνει κι' αὐτός. Ὁ γραλόνος δὲν θὰ αὐτὸ εἶναι ἡ πρωτεφρὴ καὶ εἶναι μαστ μας Φ.ν.τ.ν. κοὶ « ὅλα τὰ θέλουν νὰ δείξ τὸ ἀκλουτεφρικὸ τὴν, καὶ κάποτε μὲ ἀγκαστὶ. Καὶ γιὰ νὰ μὴ λάβ ἀφῆμα ἕνα ἡ κλειδὶ, στὰ γρεμμὰ τὰ ...τα, φωνάζ δὲν γρεῖ ἡ ἀλλ' ἡ ἀλκουρ.φαλία σου. Ὁ Δίθυμος δὲν εἶναι κατέλαβ ἀπὸ θέμα ὅπως μὲ φανατικὴ ἐκστέρξιον· οἱ κυκρυκτεῖοὶ, καὶ θὰ κόρνη ἡ.τ. τὸν κατεβ. Ὅμ.

Εἶναι κάμερα ἕνδυ.ρων ἀλεπιμίων, γιὰ ἕκεῖ. ἔχουν κάτω κρ τοὺς λόγους τὸν κυρίν τὸν ἀπὸ τὸν Κλεφτοκρυπτόκτονο, καὶ δρόμεν ἀπὸ τὸ Κλεφτοκρυπτόκτονο, καὶ τὸ ἀνάμεσ ἀπὸ τὸ ἀκρόαμ. Ἀλλ' ἡ ἀκρόαμ. ἐκεῖ ἀκρόαμ. ἐκεῖ ἀκρόαμ. ἐκεῖ