ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΑΙ ΕΙΣ ΒΑΡΩΣΙΑ

1ον. Μία κατοικία πλησίον τοῦ καμπαρέ «Πανόραμα» ὅπου ἡ κατοικία τοῦ κ. Ἀριστοδήμου Χατζηπασχάλη, νεοκτισθεῖσα ἀποτελουμένη ἀπό 4 δωμάτια, χώλ, κουζίνα, διάδρομον, θεραντα, μπάνιο, μὲ ὅλας τὰς ἠλεκτρικὰς καὶ ὑδραυλικὰς ἐγκαταστάσεις, μὲ στεγὴ μπετὸν ἀρμὲ £1990.

2ον. Μία κατοικία εἰς τὸ ἴδιον ἔμπορος παρομοία μὲ τὴν ὡς ἄνω £1940.

3ον. Μία κατοικία εἰς Χρυσῆν Ἀκτὴν, πλησίον τῆς Λοτυνομίας, 5 δωματια, κουζίνα, χώλ, μπάνιο, γκαράζ, δοθηστικὰ £2280.

4ον. Μία κατοικία εἰς Χρυσῆν Ἀκτὴν, ἀπέχει ἀπὸ τὴν θάλασσαν 100 μέτρα, ἀποτελουμένη ἀπὸ 3 δωμάτια, κουζίνα, μπάνιο, θεράντα, διάδρομον £1400 ἐνοικιασμένον £17 μηνιαίως.

5ον. Μία κατοικία εἰς τὴν ὁδὸν Μαραθῶνος τὸ ἴδιον ὡς ἄνωθεν £1200.

Γίνονται μεγάλαι εὐκολίαι στὴν πληρωμήν. — Ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν ἰδιοκτήτην:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ Δ. ΛΟΡΔΟΣ, Βαρώσια.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβᾶ 10 (Ἔναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 — τηλέφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
5
ΙΟΥΛΙΟΥ 1954
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Β'. Ἀρ. φύλλου 109

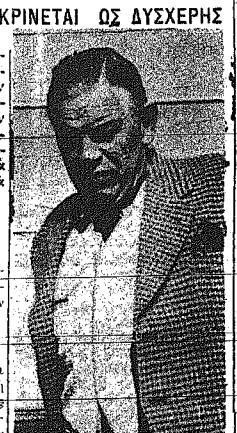
8- JUL 1954
C.S.O.

Ο ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΕΙΣΗΓΗΘΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 3-5 ΕΤΩΝ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΘΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΗ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ "ΦΙΛΟΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ" ΕΝ ΚΥΠΡΩ;—Η ΒΡΕΤΤ. ΘΕΣΙΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΩΣ ΔΥΣΧΕΡΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἐγκύρου πηγῆς, ὁ ἐνταῦθα Βρεττανὸς πρεσβευτὴς Σὲρ Τσάρλς Πὴκ, ἐπιστρέφων ἐκ τοῦ εἰς Λονδῖνον ταξιδίου του, θὰ καταβάλῃ προσπαθείας νὰ πείσῃ τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν, ὅπως μὴ ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ἀπόφασίν της περὶ προσφυγῆς εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη διὰ τὸ Κυπριακόν. Προστίθεται ὅτι ὁ Σὲρ Τσάρλς θὰ εἰσηγηθῇ τὴν παραχώρησιν συντάγματος, διὰ περίοδον 3—5 ἐτῶν, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῶν ὁποίων ὁ Κυπριακὸς λαὸς θὰ κληθῇ νὰ ἐκφρασῃ τὴν θέλησίν του διὰ δημοψηφίσματος.


Ὁ ἐν Ἀθήναις Βρεττανὸς πρεσβευτὴς Σὲρ Τσάρλς Πὴκ.

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ ΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ ;

Ἀναφέρεται ἐν συνεχείᾳ ὅτι ὁ Κυβερνήτης τῆς Κύπρου Σὲρ Ρόμπερτ Ἀρμιτεὶτζ θὰ ἀρχίσῃ βολιδοσκοπήσεις διαφόρων Κυπρίων καὶ ἰδίως προσώπων, θεωρουμένων ὡς προσκείμενων εἰς τὴν Κυβέρνησιν, σχετικῶς μὲ τὴν δογράνωσιν φιλοσυνταγματικοῦ μετώπου. Τὰ ἐν λόγῳ πρόσωπα θὰ παρουσιασθοῦν ἐν ταυτῷ ὡς δεχόμενα νὰ ἀναμιχθοῦν ἐνεργῶς εἰς περίπτωσιν ἐπιβολῆς τοῦ συντάγματος.

Οἱ ἐνταῦθα πολιτικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι ἡ διαχωρισθεῖσα ἐπὸ τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως πολιτικὴ ἐναντι τοῦ Κυπριακοῦ παραμένει ἀμετάβλητος. Ἡ Ἑλλὰς θὰ ἐγείρῃ τὴν ἀξίωσιν τῆς ἑνώσεως ἐντὸς τῶν καθορισθέντων πλαισίων.

Ἡ σταθερὰ στάσις τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ἐνισχύεται ἐκ τοῦ ἀνακοινωθέντος τοῦ ἐκφυέντος εἰς Οὐάσιγκτον μετὰ τὸν πρὸς τῶν συνομιλιῶν Ἀϊζενχάουερ, ὥστε νὰ τροποποιήσῃ τὴν ἀπόφασίν του νὰ ἐπιδεῖξῃ κάποιαν ἀκαμψίαν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης διευθετήσεως τῆς διαφορᾶς Βρεττανίας - Ἑλλάδος διὰ τὴν Κύπρον. Γενικῶς ὅλα αἱ πληροφορίαι Ἀϊγυπτιακῆς πηγῆς, κατὰ τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα διὰ τὸ Κυπριακόν, εἶναι μᾶλλον ἀπαισιόδοξοι καὶ τονίζουν τὴν βαρυοῦσαν γνώμην τοῦ κ. Τσέρτσιλ, ὅτι, προκειμένου νὰ λυθῇ τὸ Αἰγυπτιακόν, πρέπει νὰ μείνῃ ἡ Βρεττανία ἀπερίσπαστος εἰς τὴν Κύπρον.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΤΤΣΟΤΜΗΣ

Ο Κ. ΤΣΕΡΤΣΙΑ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕ ΝΑ ΜΕΤΑΠΕΙΣΗ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ Α'ΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφεῖται τοῦ Αἰγυπτιακοῦ τύπου ἐκ Νέας Τόρκης ἀναφέρουν ὅτι ἀνακοφορῶν διάφορα ἀπόψεις διὰ τὸ περιεχόμενον τῶν συνομιλιῶν τῶν κ.κ. Ἀϊζενχάουερ καὶ Τσέρτσιλ διὰ τὰ Μεσογειακὰ προβλήματα.

Ἀναφέρεται σχετικῶς ὅτι ἡ ἀπόψις τῆς διευθετήσεως τῆς διαφορᾶς Βρεττανίας - Αἰγύπτου, ὑποστηριζθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ προέδρου, ἔθεσεν εἰς δευτερεύουσαν μοῖραν τὸ Κυπριακὸν ζήτημα. Εἰς ἀνταποκριτὴς μεταδίδει ὅτι, ὡς εἶναι εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ, οἱ Ἀμερικανοὶ πρὸ τῆς ἀνάγκης νὰ διευθετηθοῦν τὸ ταχύτερον αἱ διαφοραὶ μετὰ τῶν Ἀραβικῶν κρατῶν, φαίνονται προσανατολιζομενοι εἰς τὸ νὰ θυσιάσουν τὴ πολιτικὴν μέρος τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος.

Ὁ ἴδιος ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι εἶχε συνομιλίαν μὲ ἐπιλεθόντων τοῦ Στέιτ Ντηπάρτμεντ, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐδήλωσεν ὅτι πολλὰ σημεῖα πείθουν ὅτι ὁ κ. Τσέρτσιλ κατώρθωσε νὰ μεταπείσῃ τὸν πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ, ὥστε νὰ τροποποιήσῃ τὴν ἀπόφασίν του νὰ ἐπιδεῖξῃ κάποιαν ἀκαμψίαν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης διευθετήσεως τῆς διαφορᾶς Βρεττανίας - Ἑλλάδος διὰ τὴν Κύπρον.

ΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΘΑ ΔΙΚΑΖΩΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 4 (Ρέουτερ). — Ἑλληνικὸν δικαστήριον ἀπεφάνθη ὅτι τὰ μέλη τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς δὲν δύνανται νὰ ἐξαιρεθοῦν τῆς δικαιοδοσίας τῶν Ἑλληνικῶν δικαστηρίων. Τὸ δικαστήριον ἀπέρριψεν αἴτησιν τοῦ ὅρος Γουίλλιαμ Πάρκερ, μέλους τῆς ἀποστολῆς, διὰ τῆς ὁποίας ἰσχυρίζετο ὅτι αὕτη ἐξηρέθη τὸ 1948 τῆς δικαιοδοσίας τῶν Ἑλληνικῶν δικαστηρίων.

Τὸν κ. Πάρκερ εἶχεν ἐναγάγει μία Ἑλληνίς, ἡ ὁποία ἐζήτει ἀποζημιώσεις, ἰσχυριζομένη ὅτι οὗτος τὴν ἐκτύπησε μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΑΝΑΚΟΧΗΣ ΕΙΣ ΕΝΑ ΑΑΣΠΩΔΕΣ ΧΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΙΝΔΟΚΙΝΑΣ

ΧΑΝΟΙ 4 (Ρέουτερ). — Ἀνώτερον ἀξιωματικὸν τῆς Γαλλικῆς Ἑνώσεως καὶ τοῦ Βιετμίνχ συνηντήθησαν σήμερον εἰς τὸ λαστῶδες χωρίον Τρούγκ Γκία, 25 μίλια βορείως τοῦ Χανοῖ πρὸς διεξαγωγὴν τῶν πρώτων συνομιλιῶν διὰ κατάπαυσιν τοῦ πυρὸς εἰς Ἰνδοκίναν.

Ἀμφότεραι αἱ παρατάξεις ἐξέφρασαν τὴν ἐλπίδα ὅτι αἱ συνομιλίαι θὰ ὁδηγήσουν εἰς εἰρήνην. Ὁ Γάλλος ἀντιπρόσωπος συνταγματάρχης Μαρσὲλ Λενουγιὲ ἐτόνισεν ὅμως ὅτι ἡ εἰρήνη ἢ ὁ πόλεμος δὲν δύνανται νὰ ἀποφασισθοῦν εἰς Τρούγκ Γκία. «Σκοπός μας, εἶπεν, εἶναι νὰ καταλήξωμεν εἰς συγκεκριμένας λύσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ὑποβοηθήσουν τὰς πολιτικὰς διαπραγματεύσεις εἰς Γενεύην».

Ὁ ἀοχηγὸς τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ Βιετμίνχ, στρατηγὸς Βαν Τιὲν Νοὺγκ εἶπεν ὅτι αἱ συνομιλίαι ἀποτελοῦν ἕνα περαιτέρω βῆμα πρὸς διευθέτησιν τοῦ πολέμου.

Εἰς τὰς συνομιλίας συμμετέχουν 5 ἀξιωματικοὶ ἑκατέρωθεν.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ: ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΥΓΧΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

ΝΤΕΝΒΕΡ 4 (Ρέουτερ).—Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Ἀντλαΐ Στήβενσον, ἐμιλῶν ἐνώπιον κομματικῆς συγκεντρώσεως, εἶπεν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι φαίνονται ὡς νὰ ἔχουν πολλοὺς ὑπουργοὺς τῶν ἐξωτερικῶν ταυτοχρόνως, τῶν ὁποίων αἱ «φλύαροι κραυγαὶ» διαταράσσουν περισσότερον τοὺς συμμάχους μας παρὰ τοὺς ἐχθρούς μας.

Ὁ κ. Στήβενσον ἀνέφερεν ὡς τοιούτους ὑπουργοὺς τῶν ἐξωτερικῶν τὸν γερουσιαστὴν Νὶξουλάντ, καὶ τὸν ἀντιπρόεδρον κ. Νίξον καὶ προσέθεσεν: «Ἡ σύγχυσις γύρω ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν μας ἀποτελεῖ σύμπτωμα τῆς παρακμῆς τῆς κυβερνήσεως. Δηλώσεις, ὡς ἐκείναι τοῦ γερουσιαστοῦ Νὶξουλαντ περὶ ἀποχωρήσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐκ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἐὰν γίνῃ δεκτὴ εἰς αὐτὰ ἡ κομμουνιστικὴ Κίνα, εἶναι ἀνόητοι καὶ ἐπικίνδυνοι. Τίποτε δὲν θὰ δοηθήσῃ τοὺς κομμουνιστὰς περισσότερον ἀπὸ τὴν διάσπασιν τῶν συμμάχων καὶ τὴν ἀπομόνωσιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, θὰ ἔλεγα ἐγὼ, ὅτι ἡ ἀπειλὴ καὶ ἐπικρίσεις, ἀλλὰ διὰ προτρεπτῶν καὶ ἀμοιβαίων ὑποχωρήσεων.

Ὁ κ. Στήβενσον κατέληξε μὲ τὴν δήλωσιν ὅτι ἀντιτίθεται εἰς τὴν εἰσδοχὴν τῆς κομμουνιστικῆς Κινας εἰς τὸν Ο.Η.Ε. μέχρις ὅτου αὕτη ἐφαρμόσῃ τὸν Χάρτην τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν καὶ ἀποδείξῃ ὅτι εἶναι εἰρηνικὴ χώρα.

Ο ΚΑΣΤΙΛΛΟ ΑΡΜΑΣ ΕΓΙΝΕ ΔΕΚΤΟΣ ΩΣ ΗΡΩΣ

Συνελήφθησαν 800 κομμουνισταί.

ΓΟΥΑΤΕΜΑΛΑ 4 (Ρέουτερ). —Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐπαναστατῶν συνταγματάρχης Καστίλλο Ἄρμας ἔγινε δεκτὸς ὡς ἥρως κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Γουατεμάλας. Πλέον τῶν 800 κομμουνιστῶν ὑποστηρικτῶν τῆς Κυβερνήσεως Ἄρμεντζ συνελήφθησαν ὑπὸ τοῦ νέου καθεστῶτος, ἀναμένεται δὲ ὅτι μὲ τὴν ἄφιξιν τοῦ Ἄρμας θὰ ἐκδηλωθῇ πλέον ἐντονος ἀντικομμουνιστικὴ ἐξόρμησις.

ΣΦΟΔΡΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 4 (Ρέουτερ). —Τὸ ἀστεροσκοπεῖον τοῦ πανεπιστημίου Κολομπυτία κατέγραψε «σοβαρὸν» σεισμὸν εἰς τὸν Ἰνδικὸν ὠκεανὸν, πίθανῶς πέριξ τῆς Σουμάτρας.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΛΥΩΝ 4 (Ρέουτερ). — Ἐφορεύθησαν 19 πρόσωπα καὶ 50 ἐτραυματίσθησαν εἰς σύγκρουσιν ἐπιβατικοῦ τραίνου μετὰ φορτηγοῦ εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ροδανοῦ. Ἐν τῷ ἀναγκαίῳ, πλῆρες παιδιῶν, τὰ ὁποῖα μετέβαινον εἰς ἐκδρομὴν, παρέμειναν ἄθικτον.

ΜΑΔΡΙΤΗ 4 (Ρέουτερ). — Μέγα λεωφορεῖον κατέπεσεν ἐντὸς ἀρημνοῦ ἀπὸ ὕψους 45 μέτρων, παρὰ τὸ Τετουὰν, ἐπὶ τοῦ Ἰσπανικοῦ Μαρόκου. Ἐτραυματίσθησαν 17 πρόσωπα.

ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Οἱ ἐκδδομικοὶ σύλλογοι Λευκωσίας, Λεμεσοῦ καὶ Λάρνακος ἐξέδραμον χθὲς εἰς Κτήμα καὶ ἐκεῖθεν εἰς Φοντάνα Ἀμορόζα, ὅπου ὡμίλησε σχετικῶς ὁ ἰατρὸς κ. Α. Σωτηριάδης.

Συμμετέσχον 150 πρόσωπα.

ΟΙ ΛΕΜΕΣΙΑΝΟΙ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ 20 ΧΙΛ ΛΙΡΩΝ ΩΣ ΚΤΗΜΑΤΙΚΟΝ ΦΟΡΟΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ 30 Ἰουνίου ἦτο ἡ τελευταία ἡμέρα πληρωμῆς τῶν κτηματικῶν καὶ ἄλλων φόρων. Οἱ καθυστεροῦντες θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ πληρώσουν πρόστιμον 5% ἐπὶ τοῦ ποσοῦ τοῦ φόρου.

Ὁ φόρος ἀπολήψεως περιουσίας ἐν Λεμεσῷ ἀνέρχεται εἰς 20 χιλ. λιρῶν, εἰσπραχθὴ δὲ μέχρι τῆς 30 Ἰουνίου ποσὸν 15 χιλ. λιρῶν.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ 7 ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΞ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΒΩΔΑΜΑΞΗΣ

Βωδάμαξα, μεταφέρουσα 12 ἐργατρίας ἐκ τῶν ἀγρῶν εἰς τὸ Πραστειὸν, Μεσαορίας, ἀνετράπη. Ἐτραυματίσθησαν 7 ἐργάτριαι, μερικαὶ δὲ ἐξ αὐτῶν παρέστη ἀνάγκη νὰ μεταφερθοῦν εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ ἰατροῦ κ. Χ. Δημητρίου εἰς Κοντέαν.

ΕΚΡΗΞΙΣ ΑΛΟΝΙΣΤΙΚΗΣ

Εἰς Σύγκραιον ἐξερράγη ἀλωνιστικὴ μηχανὴ καὶ ἐτραυματίσθη μιὰν γυναικα, ἡ ὁποία εἰργάζετο πλησίον.

ΔΙΕΡΡΗΞΑΝ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΙΕΡΕΩΣ

Κατηγγέλθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι τὴν νύκτα τῆς 1ης Ἰουλίου ἀγ.ωστοι διέρρηξαν τὴν οἰκίαν τοῦ ἱερέως Παπαγεωργίου Πιερίδη ἐκ Ψημολόφου καὶ ἔκλεψαν 17 σελ. εἰς μετρητά. Συνελήφθη ἐν πρόσωπον πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἀνακρίσεων.

ΑΝΑΦΛΕΞΙΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ὑπ' ἀριθμὸν Β147 μοτοσυκλέττα, ἀνήκουσα εἰς τὸν Δήμον Ἡροδότου ἐκ Πλατρῶν, ἀνεφλέγη σήμερον τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἐξεκίνει ἐκ τῆς πλατείας Πενταδρόμου. Αὐτὴ κατεστράφη τελείως πρὶν φθάσῃ ἡ πυροσβεστική. Ὁ ὁδηγὸς διεσώθη.

ΔΙΑΤΙ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΘΑ ΜΕΤΑΒΟΥΝ ΕΙΣ ΚΙΝΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 4 (Ρέουτερ). — Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος κ. Ἀνευρὶν Μπέβαν, ὁμιλῶν εἰς Ἵπσουϊκ, εἶπεν ὅτι σκοπὸς τῆς προσεχοῦς ἐπισκέψεως τῶν ἐργατικῶν βουλευτῶν εἰς τὴν κομμουνιστικὴν Κίναν θὰ εἶναι ἡ ἐνθάρρυνσις τῆς φιλίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καὶ ἡ ἀναπτύξις τοῦ ἐμπορίου.

«Πηγαίνομεν, προσέθεσε, διότι δὲν νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰ μεγάλα λάθη τὰ ὁποῖα ἔγιναν μετὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς Ρωσσικῆς ἐπαναστάσεως, μετὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον. Δὲν πιστεύομεν ὅτι ἐν μέγα ἔθνος πρέπει νὰ ἀπομονωθῇ».

Τῆς Βρεττανικῆς ἀποστολῆς εἰς Κίναν θὰ ἡγηθῇ ὁ κ. Ἀττλυ.

ΔΕΝ ΕΦΘΑΣΕ

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰορδανίας Χουσεὶν ἀνεμένετο χθὲς νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Λευκωσίας, μεταβαίνων εἰς Λονδῖνον. Τὸ ταξίδιον τοῦ βασιλέως ὅμως ἀνεβλήθη ἐπ' ἀόριστον δι' ἄγνωστον λόγον.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἤρχισεν ἡ 5η 25 προσωπων, μεταξὺ των ὁποίων καὶ 2 γυναικες, κατηγορουμένων δι' ἀνατρεπτικὴν δρασιν καὶ ὀργανωσιν μυστικοῦ κομμουνιστικοῦ μετώπου ἐν Αἰγύπτῳ. Μεταξὺ των κατηγορουμένων περιλαμβάνεται ὁ ἀπόστρατος λοχαγὸς Μουσταφὰ Κεμὰλ Σεΐδκο ὁ ὁποῖος ἀνήκει εἰς τὴν κοιθηρὰν φρουρὰν τοῦ Φαρουκ. Τὰ δικαστήριον συνεδριάζει κεκλεισμένων τῶν θυρῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΚΔΟΣΙΝ:

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύριλλος ζητεῖ τὴν γνώμην τοῦ Καταλλάνου ἐπὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ζητήματος; Τοῦ κ. Θ. Κολοκασίδου.

—Ὁ Ἐλδετικὸς τύπος διὰ τὸ Κυπριακόν; Τοῦ κ. Α. Παπαδήμα.

—Ὁ Ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν στὴν Κύπρο; Τοῦ κ. Π. Γ. Μπίστη.

—Ὁ Χάρτης τῆς Οὐάσιγκτῶνος, ὁ Ἀγγλικὸς τύπος καὶ ἡ Κύπρος; Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. Χρ. Κορινθίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ:

τῆς σημερινῆς ἐκδόσεως: Ἐπιστολὴ τοῦ κ. Γ. Χατζηπαύλου πρὸς τὸν Καταλλάνον: Τοῦ κ. Θ. Κολοκασίδου.

—Τὸ Στεγαστικὸν πρόβλημα: Τοῦ κ. Τάκη Γεωργίου.

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΓΟΥ

ΡΟΥΝΤΕΣΧΑΙΜ, 4 (Ρέουτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος στρατάρχης Παπάγος ἔγινε σήμερον ἐνταῦθα δεκτὸς ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Δ. Γερμανίας δρος Ἀντενάουερ, κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του ἐκ τῆς ἐπισκέψεώς του εἰς Μόναχον. Παρὰ τὰς καταρρακτώδεις βροχάς, οἱ δύο πολιτικοὶ ἐπέδησαν ποταμοπλοΐαν καὶ κατήλθον τὸν Ρῆνον μέχρι τοῦ Καίινιγκσβίντερ, πλησίον τῆς Μπὸν, διὰ νὰ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τὸν κ. Παπάγον νὰ ἴδῃ μερικὰ ἀπὸ τὰ ὡραῖα τοπία τοῦ Ρήνου. Ἀπόψε παρετέθη ὑπὸ τοῦ προέδρου Χόϋς ἐπίσημον γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Παπάγου.

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΜΟΝΤΡΕΑΛ 4 (Ρέουτερ). — Ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου ἐλλόγου τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας τοῦ Καναδᾶ κ. Μακένζι προεδέκτευ ὅτι ἐντὸς 25 ἐτῶν ἡ βιομηχανία θὰ χρησιμοποιῇ εὐθηνὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν.

ΜΟΣΧΑ 4 (Ρέουτερ). — Ὁ Ρῶσσος ἐπιστήμων κ. Ἀντιροβιτς γράφει εἰς ἄρθρον του ὅτι τὸ πρῶτον ἀτομικὸν βιομηχανικὸν ἐργοστάσιον ἐν Ρωσσίᾳ ἀποτελεῖ τὴν ἔναρξιν μιᾶς ἐποχῆς «χωρὶς ἐφεδίαν σωματικὴν ἐργασίαν. Τὰ διαπλανητικὰ ταξίδια, προσθέτει, καὶ τὰ ἀεροπλάνα μὲ ἀπεριόριστον ἀρμοδότητα συνεχοῦν πτήσεις ἐπιρίσκουν πλέον ἔντος τῶν ὁρίων τῆς δυνατότητος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 4 (Ρέουτερ). — Τὸ κομμουνιστικὸν πρακτορεῖον «Νέα Κίνα» μετέδωσεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις χρησιμοποιεῖ ἤδη τὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν δι' ἰσοπεδώσιν λόφων καὶ ὀρέων καὶ διανοιξιν διωρύγων.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΤΡΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Τρία ἐπιβατικὰ αὐτοκίνητα, ἐρχόμενα ἐκ Κυρηνείας εἰς Λευκωσίαν, συνεκρούσθησαν χθὲς ἀπόγευμα παρὰ τὸ 7ον μίλιον, ἐξωθὶ τῆς πρωτευούσης, ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας: Τὸ πρῶτον ἐξ αὐτῶν ἐσταματήσεν αἰφνιδίως, ὁπότε τὸ δεύτερον ἐρχόμενον εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοῦ. Τὴν ἴδιαν στιγμὴν τὸ τρίτον ἐπέπεσεν ἐπὶ τοῦ δευτέρου εὑρεθὲν ἐπὶ τοῦ ὀπισθίου τμήματός του.

Τὸ πρῶτον δὲν ὑπέστη ζημίας, τὸ δεύτερον μικρὰς μόνον καὶ τὸ τρίτον ἐβλάβη σοβαρῶς, συντριβέντος τοῦ ἐμπροσθίου τμήματός του. Οὐδεὶς ἐκ των ἐπιβατῶν ἐτραυματίσθη.

—Ἕτερον αὐτοκίνητον ἀνετράπη εἰς τὴν δευτέραν ὀρεινὴν στροφὴν τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας—Κερυνείας.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν Κυριακὴν ἐσημειώθη ἡ πρώτη μεγάλη ἐξόρμησις τῶν Λευκωσιατῶν πρὸς τὰς ἐκτὰς Κερυνείας. Πολλαὶ ἑκατοντάδες αὐτοκινήτων ἐκινοῦντο συνεχῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Κερυνείας μεταφέροντα χιλιάδας προσώπων εἰς τὰ διάφορα παράλια κέντρα τῶν ἀκτῶν Κερυνείας.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΤΕΛ ΑΒΙΒ 4 (Ρέουτερ). — Ἡ μικτὴ ἐπιτροπὴ ἀνακωχῆς ἐγκρίνει δύο ψηφίσματα μομφῆς, διὰ τὰν ὁποῖαν καταδικάζονται ἡ Συρία καὶ τὸ Ἰσραὴλ ὡς ὑπεύθυνοι διὰ τὰ τελευταῖα ἐπεισόδια.

ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ 4 (Ρέουτ.). — Ἔφθασαν ἀεροπορικῶς 170 ἀτομα τῆς δημοκρατικῆς φρουᾶς πρὸς καταπολέμησιν τῆς τρομοκρατίας εἰς τὸ Μαρόκον.

ΒΑΛΕΤΤΑ, Μάλτα 4 (Ρέουτερ) — Τὸ συμβούλιον τοῦ ΝΑΤΟ, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν του Λόρδου Ἰσμαΐ, θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Μάλταν τὴν 22 Ἰουλίου καὶ θὰ παρακολουθήσῃ ναυτικὰ γυμνάσια.

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ 4 (Ρέουτερ). - Εἰς τὸν ἐτήσιον ἀγῶνα ἀεροπλάνων, ὀδηγουμένων ὑπὸ γυναικῶν, συμμετέσχον 95 γυναικες πιλότοι, μεταξὺ των ὁποιῶν καὶ 2 γιαγιάδες.

ΓΚΡΑΤΣ, Αὐστρία, 4 (Ρέουτερ). — Ἐτραυματίσθησαν 17 πρόσωπα, ὅτε ἕνα τραῖνον ἐπέπεσεν ἐπὶ σταθμεύοντος ἐπιβατικοῦ.

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΝΙΚΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 4 (Ρέουτερ). — Ἡ Γερμανία εἰσήλθεν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν παγκοσμίων σπορ. Ταυτοχρόνως, μὲ τὴν νίκην της ἐπὶ τῆς Οὐγγαρίας ἐνίκησε καὶ εἰς τὰς διεθνεῖς αὐτοκινητοδρομίας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν σήμερον εἰς Ρέιμς τῆς Γαλλίας. Τὰ περίφημα Μερσεντὲς Μπέντζ, κατέλαβον τὴν πρώτην καὶ ἑκτὴν θέσιν.

Η ΕΠΙ ΤΗ ΛΗΞΕΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ Π. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΦΟΙΤΗΣΑΝ 1885 ΜΑΘΗΤΑΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ ΚΑΙ ΑΠΕΦΟΙΤΗΣΑΝ 169

Α

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΟΥΔΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΔΟΥΛΟΥΣ ΛΑΟΥΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ "ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΓΟΥΙΚΛΥ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ σταλέν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον»

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, τοῦ θεωρεῖται ὡς ἄκρως ἀμερόληπτος καὶ ἀντιπροσωπευτικὸς καὶ ἀντίκτυπος τῶν σκεπτικῶν τῆς ἀμερικανικῆς κοινῆς γνώμης, ἀπὸ τὴν ἀποψιν τοῦ, ὅτι δὲν τὴν ἐπηρεάζει ἢ ἀλλοιώνει κάμμιᾶ συμφεροντολογικὴ ἢ μεροληπτικὴ παρέμβολη, δὲν παρουσιάζεται ν' ἀσχολῆθῆ μὲ τὸ Κυπριακόν. Ἡ σχετικὴ ἀφθονογραφία τῶν ἀμερικανικῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων, ἀνεξαρτήτως ἀποχρώσεως, ἐπενδύθη ἀπὸ τῆς ἡμέρας ὅπου ὁ Ἐθνάρχης τῆς Κύπρου, ἐμπνευσμένος καὶ πρωτοπόρος, στὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων, ἐπάτησε τὸ πόδι του, εἰς τὸ ἀμερικανικὸν ἔδαφος καὶ ἀνέπτυξε τὸ πανελλήνιον αἴτημα τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου, εἰς τὰς συγκινούσας φρασεολογίας τῶν Ὑπομνήματων Πολιτειῶν.

Εἰς τὰ φιλενωτικὰ λοιπόν, σχόλια τῶν ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων προστίθεται καὶ ἕνα θερμὸν ἄρθρον τοῦ «Ἀμέρικαν Γουίκλυ», τῆς μεγάλης πολιτικῆς ἑβδομαδιαίας ἔκδοσεως, ποὺ κυκλοφορεῖ εἰς ἑκατοντάδας χιλιάδων ἀντιτύπων, εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Ὁ ἄρθρογράφος τοῦ «Ἀμέρικαν Γουίκλυ» φαίνεται πλήρως ἐνημερωμένος εἰς τὸ Κυπριακὸν θέμα καὶ ἀνοθεύτει, κατόπιν μελέτης ἐξαιταιρέτως, τὰ ἑλληνικὰ ἐπιχειρήματα. Ἡ ἔγκυρη ἀμερικανικὴ ἐπιθεώρησις θεωρεῖ ἐπιτακτικὸν καθήκον νὰ διατυπώση ἀπεριφράστως τὴν γνώμην της, ἐν ὄψει τῆς παραπομπῆς τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος, εἰς τὸν Ὀργανισμὸν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἰς ἣν περίπτωσιν, ἐφ' ὅσον δὲν κατορθωθῆ ἡ διὰ διμερῶν συζητήσεων λύσις τοῦ ἐπιμάχου προβλήματος.

Εἶναι πρωτοφανὲς ὅτι τὸ ἄρθρον τοῦ «Ἀμέρικαν Γουίκλυ» ἐγράφη μετὰ τὰς δηλώσεις τοῦ ἐπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Ντάλλες, περὶ τῆς αὐτονομοποιήσεως τῶν λαῶν. «Ἡ Ἱστορικὴ ἔρευνα γράφει τὸ «Ἀμέρικαν Γουίκλυ», στηρίζεται ὄχι εἰς πιθανότητας ἢ εἰκασίας, ἀλλ' εἰς ἐξωτερικὰς ἀποδείξεις καὶ μαρτυρίας. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ πείθουν καὶ τὸν πλέον δύσπιστον, ὅτι ἡ ἀλήθεια βρίσκεται μὲ τὸ μέρος ἐκείνων, ποὺ τὰ ἐπικαλοῦνται πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἐπιχειρημάτων των. Οἱ Κύποιοι ἐπικαλοῦνται τὴν ἑλληνικότητα τῆς μεγαλονήσου των, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων. Καὶ τὴν ἀποδεικνύουν μὲ ἀποδείξεις καὶ μὲ μαρτυρίας ἀξιοπίστους. Τὴν πρώτην θέαν τῶν ἀποδείξεων αὐτῶν κατέχουν αἱ ἀρχαιολογικαὶ διαπιστώσεις. Τὰ ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα, μὲ ἄλλα λόγια, ποὺ ἔρχονται καθημερινῶς εἰς φῶς, παρέχουν ἀδιάσειστα ἐπιχειρήματα, εἰς ἃ λαοὶ ἑκείνοι ποὺ ὑπερμαίνονται καὶ ὑπερμαίνουν τὴν ἑλληνικότητα τῆς Κύπρου. Εἶναι γνωστόν, ὅτι ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἀρχίει μία νέα ἐποχὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Ὄχι μόνον ἡ ἑστία τῶν κρυσταλλωμένων γεγονότων μετωφέρεται ἀπὸ τὴν Ἀσίαν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἀλλὰ παράγεται νέος πολιτισμὸς καὶ διανοητικὸς βίος, ὁ ἀτομικὸς καὶ ἐπιχρατεῖ ἀπὸ τότε εἰς ὅλους τοὺς ἑπομένους χρόνους τῆς ἱστορίας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ὁ ἀνατολικὸς κόσμος παραχωρεῖ τὰ πρωτεῖα εἰς τὸν δυτικὸν καὶ ὁ δυτικὸς κόσμος ἀποκτᾶ τὴν ἀπόφασιν ἢ μᾶλλον περιπίπτει εἰς ναρκωσιν, ὡς ἐκ τῆς ἀπόψεως ἀποδείξεων πάσης φύσεως ἐπὶ τῆς τύχης τῆς ὅλης ἀνθρωπότητος.

Ἡ Κύπρος, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τῆς διαμορφώσεως τοῦ νέου πολιτισμοῦ, εὑρίσκετο εἰς τὸ μεταξὺ τῶν δύο κόσμων, ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν ἀνθρωπότητος. Οἱ Ἕλληνες κοσμοι, ὡς ἀρχηγέται καὶ δημιουργοὶ τοῦ ἑνὸς τέρου κόσμου, δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἀφήσουν ἔξω ἀπὸ τὴν σφαῖρα τῆς ἐπιρροῆς τοῦ τὴν Κύπρον. Ἀπὸ τῶν πρώτων λοιπόν, ἀφοῦ τῆς γεωγραφικῆς ἐπεκτάσεως τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ἡ Κύπρος ἐπέχει καὶ τοὺς πρώτους "Ἕλληνας ἀποίκους, οἱ ὁποῖοι δὲν ἦσαν βάρβαροι κατ' ἀξίαν ἢ χρωσθῆσαν. Ἤσαν οἱ μεταλαμπαδευταὶ τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Καθ' ἣν ἐποχήν, λοιπόν, οἱ Ἕλληνες πρωτοδεσμεύθησαν ἀλματωδεῖς εἰς τὰς τέχνας καὶ τὰ γράμματα εἰς τὰς ἄλλας φυλὰς ἐπικρατοῦσεν ἡ δουλεία ἢ ἀπαιδευσία καὶ ἡ ραθυμία. Ἡ παιδεία καὶ ἡ πολιτικὴ ρύθμισις ἀνθοῦσαν εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Οἱ μεγαλύτεροι ρήτορες ἐθεμελίωναν τὸ θαυμάσιον τοῦτο εἶδος τοῦ λόγου, ἐνῷ ὅσοι τόποι ἐδέχοντο τὴν ἑλληνικὴν ἐπίδρασιν ἀπέβαλαν τὴ φάχη τῆς βαρβαρότητος. Μεταξὺ τῶν κρυνομαύρων νήσων τῆς Μεσογείου, εἰς τὰς ὁποίας ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς ἐσημείωσε μίαν καρποφόρον ἐπίδρασιν, εἶναι ἡ Κύπρος. Παρεδόθη ἐκείνη τὴ τύχη τῆς ἑλληνικῆς αὐτῆς μεγαλονήσου εἰς τὴν διάχρονον τοῦ ἀποδοτισμοῦ, κατὰ τὰ μεταγενέστερα χρόνια, ἀλλ' εἶχε τὸ προνόμιον νὰ ἐπηρεάση καὶ αὐτοὺς τοὺς κατακτητάς της ἀνομ.

Ἡ προσγωγὴ τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου καὶ ὁ ἐξευγενισμὸς δὲν ἐμφανίζεται τὴν σημαίαν των, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεγαλόνησον, οὔτε κατὰ τὰς ζωηρὰς ὥρας τῆς δουλείας της. Καὶ τὰ ἔργα τῆς τέχνης, αὐτὰ ποὺ ἀναύρεν σήμερα, ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη εἰς τὴν Κύπρον, διαδέχονται τὸ ἕνα τὸ ἄλλο, ἐνῷ ταυτοχρόνως ἀρχίζει ὁ πόλεμος κατὰ τῶν κατακτητῶν καὶ τῶν ἐπιδρομέων. Βάρβαροι φυλές, ποὺ εἶχαν ὡς ἔμβλημα των, ὁ,τι μηχανοκίνητες ὁρδὲς τοῦ Χίτλερ, «ἐλεμπᾶτε, γιὰ νὰ φάτε» κατέκλυναν τὴν Κύπρον. Ἀλλὰ δὲν ἐπέτυχαν ν' ἀλλοιώσουν τὸ ἐθνικὸν φρόνημα τοῦ λαοῦ της, τὸ ὁποῖον διετηρήθη ἀκμαῖον διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Τὸ διατηροῦν ἀκμαῖον καὶ σήμερα οἱ Κύποιοι, τὸ ἐθνικὸν των φρόνημα καὶ τὸ διεδήλωσαν, κατὰ τρόπον παγκόσμιον, μὲ τὸ διεξαχθὲν πρὸ τετραετίας, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Μεγαλόνησον, δημοψήφισμα.

Ποῖος ἐλεύθερος ἄνθρωπος, λοιπόν, ἠμπορεῖ νὰ ἐνθαρρύνη τὴν πολιτικὴν τῶν χωρῶν ποὺ ἔχουν ὑποδούλους λαοὺς ὡς ἀποικίας; Ὁ κ. Ντάλλες θέτει εἰς τὰς προσφάτους δηλώσεις του, τὸ ζήτημα τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν, κατὰ τρόπον ἀντικρουόμενον πρὸς τὰ ἰδανικὰ τῶν φιλελευθέρων λαῶν. Καὶ δὲν ἀπέκρυψεν ὅτι αἱ Ἡνωμένα Πολιτεῖαι διὰ κατηλλήλων ἐνεργειῶν, προσπαθοῦν νὰ πείσουν τὰς δυνάμεις ποὺ ἔχουν ἐποδούλους λαοὺς νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν παροχὴν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιοικήσεως εἰς τοὺς ἀποικιακοὺς λαούς. Ὁ κ. Ντάλλες δὲν παρέλειψε νὰ ἀναφερθῆ, ὅτι μὲ τὸν ἄρον αὐτονομίας ἡ ἀμερικανικὴ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ ἐνοεῖ τὸ δικαίωμα τῆς πλήρους αὐτοδιαθέσεως. Δὲν παρκεῖται ὡς ἀπλοῦς, οἱ λαοὶ αὐτοί, ἀπελευθερωθέντες νὰ ὑποστοῦν ἄλλον εἶδος δουλείας, διφορτίσας μορφῆς καὶ ἐξωτερικοῦ. Τὴν δουλεία τῶν χωρῶν τοῦ ἀνατολικοῦ κόσμου, ὁ Κύπριος, ἐπιθυμεῖ νὰ ἐνοθοῦν, μὲ τὴν πατρίδα τοῦ, τὴν Ἑλλάδα, χωρὶς νὰ παύσουν νὰ εἶναι μέλη τῆς Μεγάλης Βρετανίας, χωρὶς νὰ ἀρνηθοῦν τὴν χρησιμοποίησιν τῆς Κύπρου, διὰ τὸ ὀργανισμὸν τῶν ἀτλαντικῶν ἐθνῶν ΝΑΤΟ. Προφανῶς ἀδύνατον, πρὸς ὥρας, ὁ τρόπος ὅχι μόνον ἔνας φόβος νὰ ἀπαμφίσεις, ἀλλὰ καὶ ἀποδείξεις μόνος ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ, ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἀπόψιν ἀδιάλλακτος τῶν ἀποικιοκρατῶν ἐθνῶν καὶ ἀπὸ τὴν ἀνθρωπίνη ἐλευθερία καὶ ἀξιοπρέπεια τῶν ὑπόδουλων λαῶν.

Ἡ Κύπρος, τὴν ἐποχὴν ἐκείνη τῆς διαμορφώσεως τοῦ νέου πολιτισμοῦ, εὑρίσκετο εἰς τὸ μεταξὺ τῶν δύο κόσμων, ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν ἀνθρωπότητος. Οἱ Ἕλληνες κοσμοι, ὡς ἀρχηγέται καὶ δημιουργοὶ τοῦ ἑνὸς τέρου κόσμου, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀφήσουν ἔξω ἀπὸ τὴν σφαῖρα τῆς ἐπιρροῆς τοῦ τὴν Κύ-

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

ΤΡΙΧΟΛΟΓΙΑ

Πρὸ ἡμερῶν, λέει, ἕνας γυμνασιάρχης ἐπαρχιακῆς πόλεως θύμωσε γιατὶ οἱ μαθηταί του δὲν εἶχαν κόψει τὰ μαλλιά τους μὲ τὴν ψιλὴ καὶ δὲν στόλιζαν τὶς ξυρισμένες κεφαλὲς τους μὲ τὸ σημεῖο μαθητικὸ πηλίκιο, στὴν μέση τοῦ ὁποίου, ὡς γνωστόν, πρόβαλλε σὰν σύμβολο τῆς σοφίας ἡ κοκκινοβούλα.

—Γιατὶ δὲν κόψατε τὰ μαλλιά σας;

—Μὰ κ. γυμνασιάρχα...

—Σκασμός! Ἂν δὲν ἐφαρμόσετε τὶς ἐντολές μου δὲν θὰ γίνετε δεκτοὶ στοὺς διαγωνισμούς.

Εἶχε καὶ ἐλάλησε ὁ κ. γυμνασιάρχης. Οἱ μαθηταὶ πάλι καλοσκέφτηκαν τὸ πρᾶγμα. Λυπήθηκαν τὶς χωρίστορες τους καὶ σκέφτηκαν πρωτύτερα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ τῆς κεφαλῆς δὲν ἐπηρεάζει τὸ ἐσωτερικό, ἀπεφάσισαν νὰ ἐπαναστατήσουν. Καὶ πῆγαν στοὺς διαγωνισμοὺς μὲ τὶς τρίχες τῶν ἤθικτες καὶ ἀίχνος τὶς σοφὲς κοκκινοβούλες στὰ κεφάλια. Ὅπότε ὁ γυμνασιάρχης κατέλιξε στὴν σκληρὴ ἀπόφασιν νὰ τοὺς ἀποκλείση ἀπ' τοὺς διαγωνισμούς.

Δὲν ἔχω τὸ ὄνομα κάν τοῦ μαθητοῦ ἐπαιδευτικοῦ. Ἐπειδὴ, ὅμως, τὸ φαινόμενον δὲν παρουσιάζεται γιὰ πρώτη φορὰ — φοβερὴ αὐστηρότης καὶ ἀδιαλλαξία περὶ τὶς τρίχες τῶν μαθητῶν — κ' ἐπειδὴ πρὸ ὀλίγου μόλις στὴν Μυτιλήνη δημιουργήθηκε κάποιο ἀνάλογο ζήτημα, γι' αὐτὸ νομίζω ὅτι κάτι θὰ εἶναι οἱ καλοὶ μας ἐκπαιδευτικοὶ νὰ ἀσχολοῦνται λιγότερο μὲ τὰ τοιχοειδῆ αὐτὰ ζητήματα, ὁπὸτ τόσο ἀπασχολοῦν τὶς στήλες τῶν ἐφημερίδων.

Θὰ μοῦ ἀντιτάξουν, δέβαια, οἱ ἄνθρωποι ὅτι τὸ ζήτημα τῶν τριχῶν τῶν μαθητῶν εἶναι ζήτημα σημνῆς ἐμφανίσεως καὶ χωρίς καθαριότητος. Πολλὲς ὡραῖες χωρίστορες χρησιμεύουν γιὰ λειοφόρα τῶν ψείρων, ποὺ κάνουν τοὺς ρωμαντικοὺς περιπάτους τῶν ἐπὶ τῆς φλόγας.

—Τί δέλπιο, Κωνσταντοῦλα!

—Τί δέλπιστε, κ. καθηγητά;

—Βλέπω μίαν φθείραν περιπλανωμένην εἰς τὴν χωρίστραν σου!

Ἡ νεαλκία εἶναι λιγάκι ἀτίθασση στὶς ζητήματα τῆς καθαριότητος πρὸ πάντων στὶς μικρὲς ἐπαρχιακὲς πόλεις ὅπου λείπουν καὶ οἱ σχετικὲς ἐθκολίες ἀπὸ τὰ σπίτια. Ἐφ' ὅ κὰ οἱ καθηγηταί μας, ποὺ ἔχουν πάντα διεισδυτικὴν ὅρασιν σὲ κάτι τέτοια, εἶναι ἀδιάλλακτοι στὰ ζήτήματα τῶν τριχῶν καὶ θέλουν τοὺς μαθητάς των κουρεμένους. Γιατὶ μὰ κουρεμένη κεφαλὴ δὲν προσφέρει ἔδαφος κατάλληλο γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὸν πολλαπλασιασμὸ τῶν ζωοφίλων, ποὺ ἀντιθέτως περνοῦν ζωὴ χαριδαμένη πολλὲς ὡρες στὶς βαθύκαυκες κεφαλές, σὰν χωρίστρες, στὰ κατωφὰ, στὶς μπαρμπέτες καὶ τὴν ἄφθονη βλάστηση τῶν γενειάδων — ἄπαξ ἔξαφνα συμβαίνει μὲ τοὺς ὑπαρξιστές.

Νομίζω, ὅμως, ὅτι οἱ περιπτώσεις αὐτὲς δὲν ἀποτελοῦν τὸν κανόνα, γ' αὐτὸ καὶ δὲν θέρκεται νὰ ἐπιμένουν οἱ καθηγηταὶ τόσο πολὺ σ' αὐτὸ τὸ γενικὸ μέτρο τοῦ κουρέματος καὶ μάλιστα μὲ τόσο αὐστηρὲς κυρώσεις. Ἀποβολὴ ἀπὸ τὰ σχολεῖα, ἀτοκλεισμὸς ἀπ' τοὺς διαγωνισμοὺς εἶναι ποινὲς βαρύτατες γιὰ τὰ παιδιά. Στὰ κάτω κάτω δὲν εἶναι δὰ ἄσκημη μιὰ χωρίστρα, οὔτε καὶ ἡ ἔπαρξη τριχῶν στὸ κεφαλάκι τῶν κεφαλῶν θὰ ἔπρεπε τοὺς μαθητάς. Οἱ τρίχες τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς κεφαλῆς θλάπτουν περισσότερο κ' αὐτὲς πρὶν νὰ φροντίζουν νὰ ἐξαφανίζουν τὰ σχολεῖα.

Ὅσο γιὰ τὴν ἐπιχειρηματικὴ, ποὺ κατοχυρώθηκε πρὸ πολλοῦ στὴν Ἀθήνα, δὲν βλέπω γιατὶ πρέπει νὰ χωρὶς τὶς κεφαλὲς τῶν μαθητῶν τῆς ἐπαρχίας. Γιατὶ ἐν' αὐτὴ κατιστὰ χωρὶς ἡ κατιστὰ, σὲ πολλὲς περιπτώσεις, φαντάζεστε τὸν κοινωνιόφο ποὺ φτάνει στὸ κεφάλι τὸ σύμβολο τῆς σοφίας; Τὸ ἔμφος τῶν μαθητῶν πρὶν ἀπ' ὅλα πρέπει νὰ καλλιεργηθῆ. Γιατὶ τὶ νὰ τὸν κάνουμε τὸν μαθητὴ ποὺ ἐμφανίζεται μὲ τὸ κεφάλι τὸν γυαλὶ καὶ στολισμένο ἐπὶ πλέον μὲ τὴν γραβάτα ὅταν ἀνοίγει τὸ στόμα του καὶ μᾶς πιάνει φρίκη; Λίγες εἶναι οἱ περιπτώσεις;

Α. ΨΑΘΑΣ

Διατί νὰ ὑποφέρετε ἀπὸ τὰ ΟΞΕΑ;

Αἱ Παστίλιες ΡΕΝΙ σταματοῦν τὸν πόνον ἀμέσως.

Ὅταν παιπλίσετε μίαν ἕως δύο Παστίλιες Ρενὶ τὰ δυνατὰ συστατικὰ των διοχετεύονται ἀπ' εὐθείας στὸ στομαχὶ διὰ τοῦ αἵματος καὶ ἐξουδετεροῦνται τὰ ὀξέα, σταματοῦν τὸν πόνον καὶ διευκολύνουν τὴν χώνευσιν. Πάρετε σήμερα Παστίλιες Ρενὶ ἀπὸ τὸν φαρμακοποιόν σας.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Οἱ φίλοι πελάται μας, προσκαλοῦνται νὰ δώσουν ἐγκαίρως τὰς παραγγελίας των.

Νέαι ἀφίξεις κουπονιῶν Ἀγγλίας σὲ πάμφθηνες τιμές. Ἀξίζουν διπλάσια.

ΡΑΨΙΜΟ ΑΨΟΓΟ "GOLDEN SQUARE"

ΒΑΡΛΑΑΜ — Λήδρας 69

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ

ΑΙ ΑΡΧΑΙΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΑΙ ΠΑΡΟΙΚΙΑΙ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. — ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΙΔΡΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ. — ΔΩΡΗΤΑΙ, ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΑΙ. — Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΑΝ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Τοῦ ἐπιλέκτου Ἀθηναίου λογογράφου κ. ΦΩΤΟΥ ΓΙΟΦΥΛΛΗ, σταλέν εἰδικῶς διὰ τὴν «Κύπρον».

ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΑ χρόνια, ἀλλὰ καὶ ἕως σήμερα, οἱ δεσμοὶ τῆς Κύπρου μὲ τὴν Αἴγυπτον ὑπῆρξαν πάντοτε στενοί. Ὄχι μονάχα ζωηρὸν ἐμπόριον ἐγίνετο καὶ γίνεται μεταξὺ τῆς Ἑλληνικῆς νήσου καὶ τῆς πλουσίας χώρας τοῦ Νείλου, ἀλλὰ καὶ ἡ μετάβασις Κυπρίων στὴν Αἴγυπτο ἔφερε μεγάλην πρόοδο στὸν Αἰγυπτιωτὴν, ἑλληνισμὸν καὶ συνετέλεσε στὸν ὅλο πολιτισμὸν τῆς Βορειοαφρικανικῆς ἐκείνης χώρας.

Τόσον ὁ πολιτισμὸς τῆς Αἰγύπτου ὅσο καὶ ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς τῆς Κύπρου ἦσαν ἀρχαιότατοι. Καὶ οἱ τόσον προσδεμένοι λαοὶ τῶν δύο χωρῶν ἀπὸ τὰ παλαιὰ ἐκεῖνα χρόνια εἶχαν ἀρχίσει ἐμπορικὲς συναλλαγὲς μεταξύ των. Τοῦτο τὸ γεγονὸς φανερὸ ἀπὸ εἴδη ἢ ἔργα τέχνης Κυπριακῆς κατασκευῆς ποὺ εὑρέθησαν στὴν Αἴγυπτο καὶ ἀπὸ εἴδη κ' ἔργα Αἰγυπτιακὰ ποὺ εὑρέθησαν στὴν Κύπρο. Τὸ Αἰγυπτιο - Κυπριακὸν αὐτὸ ἐμπόριον, αὐτὴ ἡ ἀνταλλαγὴ προϊόντων τῶν δύο χωρῶν, ἔχει τὴν ἀρχὴ της στὰ βάθη τῶν αἰώνων. Θέχει ἀρχίσει πρὸ 3.000 ἕως 4.000 ἐτῶν. Ἀλλὰ δὲν διεκόπη καθ' ὅλο τὸ διάστημα τῆς βασιλείας τῶν Φαραὼ καὶ κατόπιν ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τῶν Πτολεμαίων.

Παράλληλα ὁ ἑλληνικὸς ἀποικισμὸς τῆς Αἰγύπτου ἀνὰ Κυπρίους εἶναι πολὺ παλαιὸς καὶ οἱ σημερινὲς Κυπριακὲς παροικίες τῆς χώρας τοῦ Νείλου εἶναι σὰν συνέχεια παλαιῶν ἀποικισμῶν.

Μία ἀπόδειξη αὐτοῦ τοῦ παλαιοῦ ἀποικισμοῦ εἶναι τὸ ὅτι, στὴν Ἄβυδον τῆς Αἰγύπτου εὑρέθησαν πολλὰ ἀναθήματα με Κυπριακὴν γραφήν, ποὺ προέρχονται ἀπὸ ἀποίκους οἱ ὁποῖοι ἐπήγαν ἐκεῖ ἀπὸ τὴν Σαλαμῖνα τῆς Κύπρου. Ὑπῆρχαν λοιπὸν ζωηρὲς σχέσεις καὶ ἀποικισμὸς ἐκ Κύπρου στὴν Αἴγυπτο.

Πιστεύεται ὅμως ὅτι, ὅταν στὴν Αἴγυπτο ἐβασίλευαν οἱ Πταλεμαῖοι, οἱ δεσμοὶ μὲ τὴν Κύπρο ἐγίναν πιὸ στενοί. Καὶ, ὅπως μάλιστα ξέραμε, κατὰ περιόδους οἱ Πτολεμαῖοι ἦσαν βασιλεῖς καὶ κυρίαρχοι μαζὺ καὶ τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Κύπρου.

Ἀλλ' ἡ Κύπρος δὲν ἔπαυσε νὰ ἔχη στενὲς σχέσεις μὲ τὴν Αἴγυπτο. Καὶ πλήθος Κυπρίων καὶ στὰ χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας ἐπήγαινε στὴν Αἴγυπτο ὁπου ἀνεπτύχθησαν ἀκμαῖες Κυπριακὲς κοινότητες. Ἡ γειτονικὴ χώρα τῆς Ἀφρικῆς ἔγινε τὸ κυριώτερο κέντρο ἀποικισμοῦ τῶν Κυπρίων. Κ' ἔτσι ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ 19ου αἰώνα στὴν Αἴγυπτο ἤκμασαν πολλοὶ ἔμποροι καὶ διότέχνες Κύπριοι, ποὺ ἀνεθήκαν ἐκεῖ μὲ τοὺς ἄλλους Ἕλληνες ἀποίκους κ' ἔβαλαν τὶς βάσεις τῶν κατόπιν ἀκμαίων ἑλληνικῶν κοινοτήτων τῆς Αἰγύπτου.

—ΙΔΡΥΤΑΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Οἱ Κύπριοι τῆς Αἰγύπτου, μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον ἐφρόντισαν καὶ γιὰ τὴν μόρφωσιν τῶν ἐκεῖ ἑλλήνων ἀποίκων. Στὸ πρακτικὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ πρώτου ἑλληνικοῦ σχολείου στὴν Ἀλεξάνδρεια τὸ 1843 εὑρίσκονται αἱ ὑπογραφὲς τῶν Κυπρίων τῆς Αἰγύπτου Ἀργυρίδη, Μορίδη, Σιβιτανίδη καὶ ἄλλων.

Ἀπ' ὅλους τοὺς Ἕλληνας ποὺ ἐφθασαν τὸν περασμένον αἰώνα ὡς ἀποικοι στὴν Αἴγυπτο, οἱ Κύπριοι ἦταν οἱ πολυπληθέστεροι. Στὴν ἀρχὴ δὲν ἐπῆγαν πολλοὶ μορφωμένοι μετανάστες ἀπὸ τὴν Κύπρο. Τοὺς ἔλειπαν τὰ πνευματικὰ ἐφόδια καὶ τὸ θάρρος. Ἐμαζεύοντο σὲ ὡρισμένα καφενεῖα, ἐβοηθοῦντο μεταξύ τους κ' ἐνεθυμοῦντο τὰ πράσινα τοπεῖα τῆς πατρίδας των.

Ἀργότερα ἐπῆγαν καὶ πιὸ μορφωμένοι Κύπριοι. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἀρίθμὸς τῶν μεταναστῶν ἀπὸ τὴν μεγαλόνησον ηὔξησε. Καὶ ἔτσι τὸ 1873 ἱδρύθη ἡ Κυπριακὴ Ἀδελφότης τῆς Ἀλεξανδρείας. Αὐτὸ ἦταν τὸ πρῶτο κέντρον ἑλληνικῆς ζωῆς καὶ δράσεως ποὺ συνεστήθη στὴν Αἴγυπτο ἐκ μέρους τῶν Κυπρίων. Ἱδρυτὲς τῆς Ἀδελφότητος αὐτῆς ἦσαν οἱ πιὸ γνωστοὶ Κύπριοι τῆς Αἰγύπτου, ὁ Βίκης, ὁ Βιολαράς, ὁ Γρούτας, ὁ Γεωργιάδης, ὁ Καθιμῆς, ὁ Μαυρίδης, ὁ Μαυρασκούφης, ὁ Μιτσῆς, ὁ Μιχαηλίδης, ὁ Ὀράτης.... Γύρω σ' αὐτοὺς ἐμαζεύθησαν κατ' ὀλίγον ὅλοι Κύπριοι τῆς Αἰγύπτου καὶ ἡ Ἀδελφότης ἐπογκώρησε σὲ πολύτιμη ἐθνικὴ δράσι.

Πέντε χρόνια κατόπιν ἀπὸ τὴν ἵδρυσι τῆς Ἀδελφότητος, τὸ 1878, ἔγινεν ἡ Ἀγγλικὴ κατοχὴ τῆς Κύπρου καὶ τότε ἡ Ἀδελφότης εὑρῆκε στάδιον πολυτίμου δράσεως. Τότε συνεστήθησαν στὸ Κάϊρο καὶ ἀλλοῦ ἄλλες Κυπριακὲς Ἀδελφότητες ἢ ἀντιπροσωπεῖες τῆς Ἀδελφότητος τῆς Ἀλεξανδρείας. Ἀργότερα οἱ Ἀδελφότητες αὐτὲς ἀναγωρίστηκαν τιμητικὰ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως καὶ ἀποτελοῦν τὴν πιὸ ἀκμαία Ἑλληνικὴν ὀργάνωσιν τῆς Αἰγύπτου, κατόπιν ἀπὸ τὴν γενικὴν Ἑλληνικὴν κοινότητα. Οἱ Κυπριακὲς αὐτὲς Ἀδελφότητες ἀναπτύσσουν φιλανθρωπικὴ κ' ἐκπαιδευτικὴ δράσι σὲ πλατειὰ κλίμακα. Ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς Ἀγγλικῆς κατοχῆς συνετήρουν καὶ στὴν Κύπρο τέσσερα δημοτικὰ σχολεῖα καὶ κατόπιν ἐδοθήησαν καὶ τὴν μέσην ἐκπαίδευσιν στὴν μεγαλόνησο.

—ΔΩΡΗΤΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Οἱ Αἰγυπτιῶτες Κύπριοι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν δράσι τους μέσα στὴν Κυπριακὴ Ἀδελφότητα, ἔβρασαν καὶ ὡς ἄτομα μὲ μεγάλην πρωτοβουλίαν καὶ μὲ σημαντικὲς δωρεές. Σὲ διάφορα σημεῖα τῆς Κύπρου βρίσκει κανεὶς σχολεῖα, ἐκκλησίες, καμπαναριά, δρύσες καὶ διοχετεύσεις νερῶν, ποὺ ἔγιναν μὲ δωρεὲς Κυπρίων, ποὺ ἔζησαν κ' ἐ πλούτισαν στὴν Αἴγυπτο καὶ μὲ τὰ ἔργα αὐτὰ ἐξέφρασαν τὴν εὐγνωμοσύνη τους στὴν γῆ ποὺ τοὺς ἐγέννησε. Οἱ δωρητὲς κ' οἱ εὐεργέτες αὐτοὶ εἶναι πολλοί. Ἀλλὰ μερικοὶ ἀπὸ τοὺς πλουσίους αὐτοὺς Κυπρίους τῆς Αἰγύπτου εὐεργέτησαν καὶ τὴν μεγαλύτερη πατρίδα τους Ἑλλάδα, ὅπως ἔξαφνα ὁ Σιβιτανίδης ἀπὸ τὴν Λεμεσό, ποὺ μὲ χρήματά του ἵδρυσε τὴν Σιβιτανίδειον Σχολὴ Τεχνῶ

ΕΞΕΛΕΓΗ "ΜΙΣ ΜΠΑΒΑΡΙΑ" ΔΙΑ ΤΟ 1954

Ἡ δεσποινὶς Γκαμπὶ Σταδοῦς, ἐξελέγη «Μὶς Μπαβάρια» τοῦ 1954. Εἰς τὴν ἐκλογήν ἡ ὁμορφιὰ ἔπαιξε δευτερεύοντα ρόλον. Διότι κατὰ τὸ πνεῦμα τοῦ διαγωνισμοῦ, πέραν τῆς καλλονῆς, ἡ Ἑλληνοδικος Ἐπιτροπὴ ἐλάμβανε πρωτίστως ὑπ' ὄψιν τὴν φυσικὴν χάριν τῶν διαγωνιζομένων, τὴν ἠθικὴν των ὑπόστασιν καὶ τὴν μόρφωσίν των.

Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΟΥ ΜΙΚΡΕΜΠΟΡΟΥ

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ, Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. ΦΡΑΝΣ

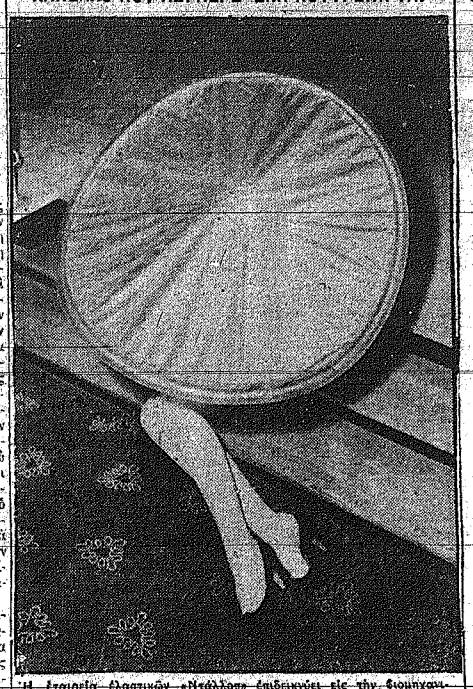
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑΝ ΤΟΝ ΑΝΕΒΑΣΕΝ Η... ΝΕΟΛΑΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ, Ἰούλιος. – Ἡ ζωὴ τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ τῆς Γαλλίας κ. Μαντὲς Φράνς εἶναι γεμάτη ἀπὸ περιπέτειες καὶ ἀσυνήθη ἐπεισόδια ποὺ τὰ ἀφηγεῖται μὲ χιοῦμορ καὶ χέφι εἰς τὰ βιβλία ἀπομνημονευμάτων ποὺ ἔχει ἐκδώσει μέχρι τοῦδε. Τὸ πρῶτον ἀπὸ τὰ ἐπεισόδια αὐτά, ποὺ συνέβη ὅταν ὁ κ. Φράνς ἦτο ἀκόμη νεαρὸς φοιτητὴς εἰς τὴν Σορβόνην, εἶναι ἴσως τὸ σημαντικώτερον ἀπὸ ὅλα. Διότι αὐτὸ ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ ἀναμίξεώς του εἰς τὴν πολιτικὴν Πράγματι, ἡ πολιτικὴ σταδιοδρομία τοῦ κ. Μαντὲς Φράνς ὀφείλεται... εἰς μίαν τρομερὴν γροθιὰν τὴν ὁποίαν ἐδέχθη τότε κατὰ πρόσωπον καὶ ἡ ὁποία τοῦ παρεμόρφωσε τὴν μύτην κατὰ τρόπον μόνιμον. Τὸ 1920, ὁ κ. **Πιὲρ Μαντὲς Φράνς, υἱὸς** ἑνὸς Ἰσραηλίτου μικρεμπόρου ὁ ὁποῖος εἶχεν ἕνα μικρὸν κατάστημα γυναικείων ἐσωρούχων, ἦτο φοιτητὴς τῆς Νομικῆς εἰς τὴν Σορβόνην. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, αἱ φιλομοναρχικαὶ ὀργανώσεις «Ἀξιὸν Φρανσαίζ» καὶ «Πατριωτικὴ Νεολαία» κυριαρχοῦσαν εἰς τὴν φοιτητικὴν συνοικίαν τοῦ Καρτιὲ Λατέν. Ἦτο μᾶλλον ἐπικίνδυνον. δι' ἕνα νεαρὸν φιλελεύθερον νὰ διαιωνίζῃ τὴν ἀκοφόρον Σαὶν Μισὲλ διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον πρὸς παρακολούθησιν τῶν μαθημάτων. Ἕνα πρωί, μιὰ ὁμὰς κάγουλιστῶν τῆς Βασιλείας» περιεκύκλωσαν τὸν Πιὲρ Μαντὲς Φράνς καὶ ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς τοῦ κατέφερε μίαν φοβερὴ γροθιὰ εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τοῦ ἔσπασε τὴν μύτην. Ὁ νεαρὸς καὶ δημοκρατικὸς Μαντὲς Φράνς θὰ ὑφίστατο καὶ χειρότερον ξυλοκόπημα ἂν δὲν ἐπενέβαιναν πρὸς ὑπεράσπισίν του μερικοὶ δημοκρατικοὶ σορβονάται.

Ὁ μέλλον πολιτικὸς ἦτο τότε ἡλικίας μόλις 19 ἐτῶν καὶ δὲν εἶχε-ποτὲ σκεφθῆ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς ἐνεργὸν πολιτικὴν δραστηριότητα. Ἀλλὰ ἡ ἀγανάκτησις καὶ ἡ ἐξέγερσίς του κατὰ τῆς συμπεριφορᾶς ἐκείνης τῶν μοναχικῶν ὑπῆρξαν τόσον ἔντονες ὥστε ἐνεγράφη ἀμέσως εἰς τὴν ὀργάνωσιν «Πανεπιστημιακὴ Δημοκρατικὴ καὶ Σοσιαλιστικὴ Δρᾶσις» εἰς τὴν ὁποίαν μετεῖχον ριζοσπάσται, σοσιαλισταὶ καὶ χριστιανοδημοκράται σπουδασταί. Ὀλίγον ἀργότερα τὸν ἐκάλεσαν νὰ δώσῃ μίαν διάλεξιν εἰς τὸ Λουβὲ καὶ ἡ ἐπιτυχία του ὑπῆρξε τόσον μεγάλη ὥστε οἱ ἐκλογεῖς τῆς ἐπαρχίας τοῦ Ἔρ, ὅπου εὑρίσκεται τὸ Λουβιέ, ἐστείλαν ἀργότερα ὡς βουλευτήν των εἰς τὸ Κοινοβούλιον τὸν Πιὲρ Μαντὲς Φράνς, ὁ ὁποῖος εἶχε λάβει ἐν τῷ μεταξὺ τὸ πτυχίον του καὶ ἔγινε ἔτσι ὁ νεώτερος βουλευτὴς τῆς Γαλλίας. Παραλλήλως, ἦτο καὶ ὁ νεώτερος δικηγόρος τῆς χώρας. Εἰς τὸ Κοινοβούλιον, διὰ νὰ μείωσῃ κάπως τὴν παιδικὴν ὄψιν τῆς φυσιογνωμίας του, ἄφησε στὸ ἐπάνω χεῖλος τοῦ παχὺ μαῦρο μουστάκι.

Ἔτσι ἄρχισε ἡ πολιτικὴ σταδιοδρομία του σημερινοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Γαλλίας καὶ μία σειρὰ περιπετειῶν ἀνταξίων τῆς πλέον γονίμου φαντασίας μυθιστοριογράφου. Ἐπολέμησε μὲ ἀνδρεῖαν κατὰ τῶν Γερμανῶν, ἔλαβε μέρος εἰς τὴν Ἀντίσταση, συνελήφθη ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς, ἐβασανίσθη ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς, ἐδραπέτευσεν ὑπὸ μυθιστορηματικὰς συνθήκας καὶ, μετὰ τὸν πόλεμον συνέχισε τὴν πολιτικὴν σταδιοδρομίαν του. Ποῖον εἶναι τὸ στοιχεῖον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔκαμε τὸ γαλλικὸν ἔθνος νὰ ἐλπίσῃ τόσον πολὺ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Μαντὲς Φράνς, ὥστε ἡ ὑπερψήφισις του εἰς τὴν Βουλὴν νὰ λάβῃ τὴν μορφὴν δημοψηφίσματος; Οἱ νέοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἔφερραν τὸν Μαντὲς Φράνς εἰς τὴν ἐξουσίαν. Ὅλη ἡ γαλλικὴ νεολαία ἡ ὁποία τὸν θεωρεῖ ὡς ἕνα δυναμικὸν ἐξαγνιστὴν καὶ καινατόμον, ἡ νεολαία τοῦ μεγάλου αὐτοῦ Ἔθνους ἀπὸ τὴν ὁποίαν μία πολιτικὴ ἀποτελματώσεως καὶ καταπτώσεως εἶχεν ἀφαιρέσει κάθε ἐλπίδα διὰ τὸ μέλλον.

ΚΑΠΕΛΛΟ ΠΟΥ ΧΩΡΑΕΙ Σ' ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΙΡΤΑ!



Ἡ ἑταιρεία ἐλαστικῶν «Ντέλλοπ» ἐπιδεικνύει εἰς τὴν διοργάνωσιν ἔκθεσιν τοῦ Λουβίου εἰς τὸ «Ἔρλ Κάρτ», τὸ τεράστιον αὐτὸ καπέλλο γιὰ τὴν πλάζ, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν καταπληκτικὴν ἰδιότητα νὰ χωρᾷ, ὅταν ξεφουσκωθῇ, μέσα σὲ ἕνα κουτὶ σπίρτα! Τὸ καπέλλο αὐτὸ ἔχει διάμετρο 75 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ ἐπιδεικνύεται εἰς τὴν ἔκθεσιν ἀπὸ τὴν Φιόννα Μπάρλοου, τῆς ὁποίας, εἰς τὴν φωτογραφίαν, δι' ἐντυπωσιακοὺς λόγους, φαίνονται μόνον τὰ καλλίγραμμα πόδια.

Η ΑΛΛΟΤΕ "ΦΑΙΑ ΕΞΟΧΟΤΗΣ"

ΖΗΤΕΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΥ ΝΑΧΑΣ ΠΑΣΑ

ΔΕΝ ΗΜΠΟΡΕΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΑΝΕΧΘΗ ΤΟΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ

ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΤΗΣ

ΚΑΪΡΟΝ, Ἰούλιος. – Σωστὰ ἐπαλήθευσαν ἔχει πέσει ἐπὶ τῆς χαμένης τοῦ Μουσταφᾶ Νάχας. Ἀποιαχρυνθεὶς ὁριστικῶς τὴν ἐνώσεως μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Νάγκιμπ, ὁ ἡγέτης τοῦ ἰσχυροῦ κόμματος τῶν Ὀλφὰτ εἶδε νὰ δημιουργῆται ἀφνω τὸν ὁλόνὲν εὐρύτερον κενὸν. Ἀφὸ ἔχασε τοὺς πολιτικοὺς φίλους καὶ συνεργάτας τοῦ. Ἀφοῦ κατεψήφισαν πολλὰ ἀπὸ τὰ περιουσιακὰ στοιχεῖα τοῦ, ὁ ἀδελφὸς τοῦ Μουσταφᾶ Νάχας, ἔλαβε τὸ χαιρὶ καὶ τὴν αὐτοκτονίαν τοῦ. Ἀνθρὼπ ἄκομη παρὰ τὴν ἐπιμονὴ ποὺ τὴς ἐπροξένησε ἡ ἀπὸ καθετοῦς τὸ Φαρούκ καὶ τῆς Οὐμάντ, ἡ ὁποία ἔγινε ἐκμεταλλευθῆ ἀγώνας τὴν θέσιν της καὶ εἶχε συσσωρεύσει μυθικὰ πλούτη εἰς ὅφος τοῦ αἰγυπτιακοῦ λαοῦ δὲν ἠμπόρεσε νὰ ἀνεχθῆ τὴν «κλεισούρα» εἰς τὴν οἰκίαν τῆς, τόσῳ μᾶλλον καθ' ὅσον αἱ σχέσεις της μὲ τὸν σύζυγόν της δὲν εἶναι καλαὶ, ἀφ' ἑτέρου αὐτὸς παρεμερίσθη ἀπὸ τὴν δημοσίαν ζωήν. Ἐντεῦθεν ἡ δραματικὴ «ἀπόδρασίς» της καὶ ἡ ἀπόπειρα αὐτοκτονίας της. Εἰς τοὺς ἰατροὺς ποὺ τὴν περιθάλλουν ἐπαναλαμβάνει συνεχῶς: «Λὲν μπορῶ νὰ ζήσω πιὰ μὲ τὸν Ναχάς. Λὲν συνεννοούμεθα. Ὁ καθεὶς μας πρέπει νὰ τριαθῇ τὸν δρόμον τὸν μόνος».

★ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΗ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΤΡΙΧΙΝΑΝ

★ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΡΟΥΧΙΚΑ ; ΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΒΑΛΙΣΤΕΣ

ΚΟΣΤΕΑ

σὲ τιμὲς συγκαταβατικὲς.

★ Ποτὲ μὴ γελιέστε.

ΣΥΡΑ-ΤΗΝΟΣ - ΑΝΔΡΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

λὰ ἀσημένια καὶ χρυσὰ καράβια καὶ βαπόρια. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἐκκλησίες τῆς Ἄνδρου εἶναι ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ποὺ ἔχουμε, γεμᾶτες ἀπὸ ἀνθρώπους μὲ θρησκευτικὴ μυστικοπάθεια καὶ κατανυκτικὴ προσήλωση σ' Αὐτὸν ποὺ κυβερνᾶ τὴ ζωή μας. Νὰ οἱ μικρὲς ἐκκλησίες, τ' ἅγ Νικόλα στὸν Νεμπορειό, ἡ Ἁγία Θαλασσινὴ σ' ἕνα βραχάκι κτισμένη, κάτω στὶς Πλακοῦρες. Νὰ τὸ μικρὸ ἐκκλησάκι τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων στὸ παλιὸ νεκροταφεῖο, σ' ἕνα λόφο, πάνω ἀπὸ τὸ Νεμπορειό, ποὺ βλέπει κατὰ τὸ πέλαγος. Νὰ κ' οἱ «Τρεῖς ἐκκλησιές» λιγάκι πιὸ ἔξω ἀπὸ τὴν Χώρα, στὸ νεκροταφεῖο τῆς Ἄνδρου. Ἡ ἐκκλησία τῆς Παναγίας, μαζὶ μὲ τὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου καὶ τὴ Θεοσκέπαστη, κάτω στὸ Παραπόρτι, εἶναι τὰ τεμένη λατρείας τῶν κατοίκων τῆς πρωτεύουσας, ποὺ ἔρχονται νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸ Θεό καὶ νὰ τὸν παρακαλέσουν γιὰ τὴν διαφύλαξι τῶν ἀγαπημένων τους ὑπάρξεων ποὺ αὐλακώνουν τὶς θάλασσες.

Ἀπὸ τὰ ὡραιότερα μοναστήρια τῆς Ἄνδρου εἶναι ἡ Μονὴ τῆς Ἁγίας, ἡ Πανάχραντος καὶ τὸ Μοναστῆρι τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.

Ἡ Ἄνδρος εἶναι νησὶ μὲ Ἱστορία. Κατὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1821, ἔχάρασε ἔνδοξες σελίδες. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Καῖρη, ἡ Ἄνδρος ἔχει νὰ δείξῃ πολλὲς ἄλλες προσωπικότητες, στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Ἀλλὰ καὶ στὶς καλὲς τέχνες ἡ Ἄνδρος ἔχει τοὺς ἀντιπροσωπευτικοὺς της τύπους. Ὁ γλυκὸς καὶ στοχαστικὸς ποιητὴς Ἰωάννης Πολέμης, ὁ ἱστορικὸς Δημήτριος Πασχάλης, ὁ γλύπτης Μιχαὴλ Τόμπρος, εἶναι ἀπὸ τὰ τέκνα τῆς Ἄνδρου, ποὺ ἀποτελοῦν καύχημα γιὰ τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα τους.

• • •

Ἡ Ἄνδρος αὐτὴς τὴς μέρες ἐτίμησε τὴν μνήμη τοῦ μεγαλυτέρου τέκνου της τοῦ φιλοσόφου Θεοφίλου Καΐρη, μὲ τὴν ὀργάνωση ἑορτῶν, μὲ τὴν συμπλήρωση ἑκατὸ χρόνων ἀπὸ τοῦ θανάτου του. Ὁ Θεόφιλος Καΐρης, ἦταν μιὰ μεγαλόπνοη ψυχὴ διὰ ποὺ ἐπαναστάτησε κάτω ἀπὸ ἕνα ράσο. Μιὰ ὁμάδα, ἔλπιδη καὶ ὑπόφοιξη ἐπαναστάσεως, τὴν ἐπανάσταση μιᾶς ψυχῆς, ποὺ θέλησε νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὸ πνευματικὸ ξεσκλάβωμα τῆς Ἑλλάδος, ποὺ μόλις ξεπατώσει ἀπὸ τὸ λήθαργο τῆς δουλείας, μὲ τὴν συντρίβῃ τῶν δεσμῶν τῆς σκλαβιᾶς καὶ τὸ σπάσιμο τῶν σκληρῶν ἀλυσίδων ποὺ τῆς μάτωναν τὴν ψυχὴ καὶ τὸ κορμί. Γιὰ τὴν προσωπικότητα τοῦ Καΐρη μίλησαν στὶς γιορτὲς τῶν ἑκατὸ χρόνων ἀπὸ τοῦ θανάτου του οἱ ἐκλεκτότεροι ἐκπρόσωποι τῶν Ἀνωτάτων πνευματικῶν Ἱδρυμάτων τῆς Χώρας μᾶς, τῆς Ἀκαδημίας, τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, τοῦ Πολυτεχνείου καὶ ἄλλοι λόγιοι καὶ διανοούμενοι. Ἡ χιονισμένη μορφὴ τοῦ σεβάσμιου Καΐρη, σὲ μιὰ ἁπλὴ καὶ ἀπέριττη προτομὴ στολίζει ἀπὸ τοῦ 1912 τὴν ὁμώνυμη πλατεῖα τῆς Ἄνδρου. Στὸ βάθρο αὐτῆς τῆς προτομῆς κατέθεσε κατὰ τὴν πρώτη ἡμέρα τῶν ἑορτῶν τὸ Ἔθνος τὴν εὐγνωμοσύνη τοῦ πρὸς τὸν μεγάλο Δάσκαλο τοῦ Γένους, τὸν ἀγωνιστὴ καὶ φιλόσοφο, μὲ σωρεία ἀπὸ δάφνινα στεφάνια ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἀνωτάτων πνευματικῶν Ἱδρυμάτων τῆς Χώρας.

Στὴν Ἄνδρο δεχτήκαμε ξανὰ τὸ βάπτισμα τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων ἀπὸ τὴν κολυμβήθρα τοῦ Καΐρη, καὶ ξανανοιωμένοι, ξαναγεννημένοι, νέοι ἄνθρωποι πήραμε τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς.

• • •

Ἀπὸ τὸν ἴδιο ὑγρὸ δρόμο γυρίσαμε στὸν Πειραιᾶ. Μᾶς ὑποδέχθηκε ὁ θόρυβος καὶ ἡ ζέστη τοῦ λιμανιοῦ. Ὅμως τὰ χρώματα καὶ τὶς ψυχές μας φορέσαμε τὸ ἐλπιδοφόρο μήνυμα τοῦ κηρύγματος τοῦ Καΐρη γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς σκέψεως καὶ τὸ ξεσκλάβωμα τῶν λαῶν καὶ τῶν ἀτόμων ἀπὸ τὶς προλήψεις, τὶς προκαταλήψεις καὶ τὸ φανατισμό, ποὺ σκοτώνουν τὴν ἔμπνευση καὶ ἀχρηστεύουν τὸ δημιουργικὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, τὴν θεία αὐτὴ πνοὴ ποὺ ἐνεφύσησεν ὁ Δημιουργὸς μέσα εἰς τὸ τέλειο δημιούργημά του – τὸ λογικὸν ὄν, γιὰ νὰ μεγαλουργῇ καὶ νὰ θαυματουργῇ, ἀπάνω σ' αὐτὸν τὸν πλανήτη ποὺ κατοικοῦμε, καὶ ποὺ ἡ ἀμάθεια καὶ ἡ κακία τῶν ἀνθρώπων τὸν ἔχει μετατρέψει σὲ μιὰ φρικτὴ κ' ἀντιπόροχη κόλαση.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ

Καθημερινὴ γραμμὴ Κερύνεια – Γιλινούτσσα – 5 Μίλ. – Ζέφυρος καὶ Λιμνούτσσα. Ὥρα ἐκκινήσεως 2.30 μ.μ. Θέσεις κρατοῦνται εἰς τὰ Πειρίπτερα Φοίβου, ὁδὸς Λήδρας 91, Τηλ. 2070 (παραπλεύρως Μπάτα).

ΠΡΟΣ ΝΕΑΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΙΕΡΑΡΧΙΑΝ

Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΥΠΟΣΚΕΛΙΖΕΙ ΤΟΝ ΜΑΛΕΝΚΟΦ;

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Ἰούνιος. – Ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν πρώτην σελίδα τῆς «Πράβδα», ὀργάνου τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, φωτογραφία ἀπὸ τὸν ἑορτασμὸν τῆς Πρωτομαγιᾶς, ἀλλ' ἐπικαλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς πρὸς ἀπόδειξιν τῆς ὀρθότητος τῶν ἀπόψεών των:

1) Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Κρουΐστσεφ ἐπελέγη διὰ νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν Ἀπρίλιον τὸν κύριον λόγον ἐνώπιον τοῦ Σοβιὲτ τῆς Ἑνώσεως, ἐνῷ εἰς τὸν Μαλένκοφ ἔλαχεν ὁ κλῆρος νὰ ὁμιλήσῃ ἐνώπιον τοῦ εἰς δευτερεύουσαν μοῖραν εὐσιακομένου Σοβιὲτ τῶν Ἐθνοτήτων.

2) Τὰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς ποὺ προσεγένοντο εἰς τὸν Κρουΐστσεφ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 60ῆς ἐπετείου τῶν γενεθλίων του τὴν 17ην Ἀπριλίου καὶ

3) Τὸ γεγονὸς ὅτι τελευταίως ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως Λαζὰρ Καγκανόβιτς ἐμνημόνευσε πρῶτον τὸ ὄνομα τοῦ Κρουΐστσεφ καὶ κατόπιν τὸ τοῦ Μαλένκοφ κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν μέχρι τοῦδε αὐστηρῶς τηρουμένην σειράν.

Μερικοὶ παρατηρηταὶ φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου νὰ ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ Σοβ. Ἕνωσις διοικεῖται τώρα ἀπὸ τὴν διανδρίαν Μαλένκοφ - Κρουΐστσεφ. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν δευτέραν φωτογραφίαν ἐπικαλοῦνται καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ δύο ἄνδρες ἐκάθηντο παρὰ τὸ πλευρὸν ἀλλήλων, τόσον εἰς τὸ Στάδιον Ντυναμό, ὅσον καὶ εἰς τὸ Ἀνώτατον Σοβιὲτ κατὰ τὰς ἑορτὰς τῆς τριακοσιετηρίδος, καθὼς καὶ ὅτι τελευταίως ὑπογραμμίζεται ἐκ νέου ἡ «συνλλογικὴ ἡγεσία». Λὲν παραλείπουν ἐπίσης νὰ ἀναφέρουν καὶ τὸ ὅτι ἡ σοβιετικὴ λογοκρισία ἐπέτρεψεν εἰς τὸν ἀνταποκριτὴν τῶν «Ταίμς τῆς Ν. Ὑόρκης» κ. Χάρολντ Σώλσμπυρι νὰ ἀναφερθῇ εἰς τὴν ὑπαιτίαν ἐπὶ τῆς Πράβδας ἐπιδείξαν τῆς ἰσότητος τῶν κ.κ. Μαλένκοφ καὶ Κρουΐστσεφ.

Ὑπάρχει ὅμως πάντοτε καὶ μία ἀπορία: Διατί τὸ Κρεμλίνον θεωρεῖ ἀναγκαῖον νὰ ἀποδείξῃ ὅτι δὲν ὑφίσταται ἀντιζηλία μεταξὺ τῶν δύο ἀνδρῶν; Μήπως τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ ἀρὰ γε τὴν καλυτέραν ἀπόδειξιν περὶ τῆς ὑπάρξεως ἀντιζηλίας;

VEGETALINE

(100% φυτικὸς θεῖυτρος)

Ὅπως διὰ τὸ αὐτοκίνητό σας προτιμᾶτε τὴν πιὸ καθαρὴ βενζίνην διὰ νὰ μὴν ἔχῃ ἀνωμαλίες ἡ μηχανή σας ἔτσι καὶ διὰ τὴν διατροφήν σας χρησιμοποιεῖτε τὰ πιὸ ἀγνὰ ὑλικὰ διὰ νὰ ἀποφεύγετε τὶς διαταραχὲς τοῦ ὀργανισμοῦ σας καὶ ἀπολαμβάνετε πάντοτε καλῆς ὑγείας.

Ὁ μεγαλύτερος ἐχθρὸς τῆς ὑγείας σας εἶναι ἡ ὀξύτης τὴν ὁποίαν περιέχουν τὰ διάφορα ἐδώδιμα, ἔλαια.

Ἡ ΒΕΖΕΤΑΛΙΝΗ εἶναι διπλεραφιναρισμένη καὶ δὲν περιέχει καμμίαν ὀξύτητα. Συνιστᾶται ὑπὸ τῶν ἰατρῶν διότι εἶναι εὐκολοχώνευτη.

Ἐξαίρετη διὰ γλυκίσματα, τηγανιτὰ καὶ ψητά.

Εἰσαγωγεῖς — Διανομεῖς:

ΧΡ. ΣΟΦΟΚΛΕΙΔΗΣ & ΣΙΑ

Στοὰ Παπαδοπούλλου,

Τηλ. 2954 — Τ.Κ. 210

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΩΤΕΡΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

οἱ ὁποῖοι ἐπήραν «ἄριστα» φέτος θὰ ἔχουν

10 % σκόντο ἐπὶ τοῦ ραφήματος.

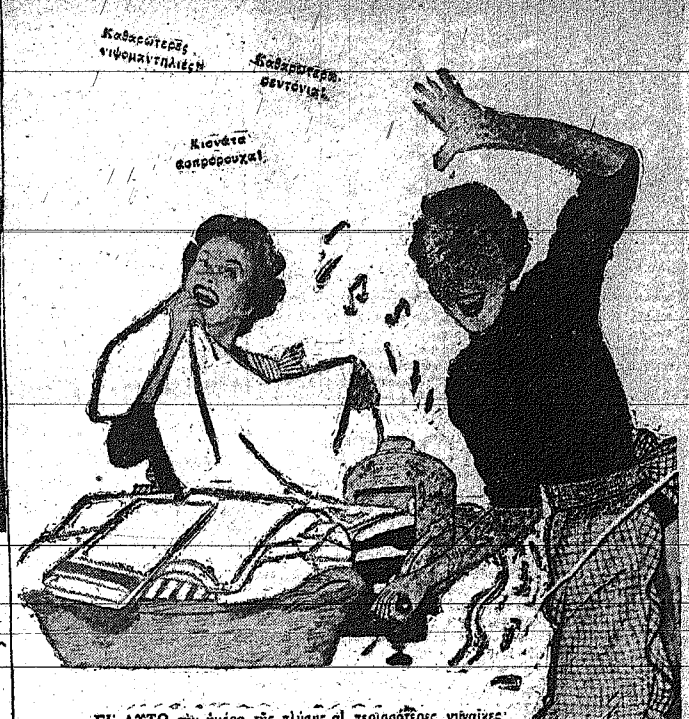
Τὸ δῶρον αὐτὸ ἰσχύει διὰ τὸ 1954.

"GOLDEN SQUARE"

ΒΑΡΛΑΑΜ — Λήδρας 69

Τὸ Tide κάνει τὰ ροῦχα πειὸ καθαρά

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΤΟ TIDE ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΓΙ' ΑΥΤΟ τὴν ἡμέρα τῆς πλύσης αἱ περισσότερες γυναῖκες προτιμοῦν τὸ Tide ἀπὸ κάθε ἄλλο εἶδος.

Ἂν θέλετε ροῦχα καθαρὰ τὸ Tide θὰ σᾶς δώσῃ τὰ καθαρώτερα ἀπ' ὅλα.

Μόλις βάλετε τὸ Tide ἀμέσως ἀρχίζει νὰ ἐξαφανίζεται ἡ ἀκαθαρσία. Εἶναι σὰν θαῦμα!

Κιονάτα ἀσπρόρουχα!

Γιὰ ἐκείνους ποὺ βράζουν τὰ ἀσπρόρουχα. Ὅταν βράσετε τὰ ἀσπρόρουχα σὲ Tide γίνονται κατάλευκα σὰν χιόνι καὶ διατηροῦνται περισσότερο, γιατὶ δὲν χρειάζονται σκληρὸ τρίψιμο ποὺ τὰ λυώνει.

Γιὰ ἐκείνους ποὺ πλένουν ἁπλῶς τὰ ἀσπρόρουχα. Τὸ Tide κάνει τὰ ἀσπρα ροῦχα πιὸ καθαρά. Λίγο φούσκωμα κι' ἕνα πλυσιμο μὲ Tide εἶναι ἀρκετὸ γιὰ νὰ καθαρίσῃ τὰ ἀσπρόρουχα σὰν τὸ χιόνι χωρὶς πολὺ τρίψιμο.

Καθαρώτερα χρώματα ροῦχα!

Καθαρώτερα μάλλινα!

Τὸ Tide διατηρεῖ τὰ χρώματα ζωηρὰ σὰν καινούργια! Μὲ τὸ Tide καθαρίζουν θαυμάσια τὰ μάλλινα!

Χρησιμοποιεῖτε πάντοτε TIDE καὶ θὰ τὸ εὐγνωμονῆτε.

Μάλιστα, τὸ Tide σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πιὸ καθαρὴ μπουγάδα ποὺ μπορεῖτε νὰ ἔχετε.

Τὸ Tide καθαρίζει θαυμάσια

ΓΙΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΙΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟ

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος — Διανομεὺς :: ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΟΚΑΣΙΔΗΣ

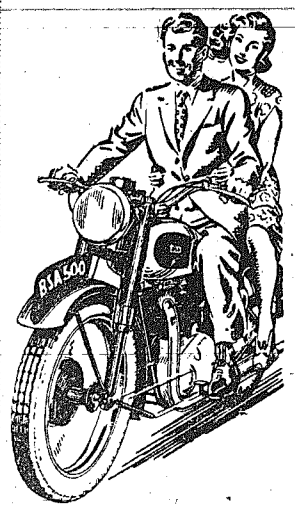
Ταχ. Κιβ. 523, Τηλέφωνον 2685, ἐν Λευκωσίᾳ.

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑΙ

BSA

ΑΙ ΠΛΕΟΝ ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

★



Προτιμοῦνται καὶ κατέχουν τὴν πρώτην θέσιν εἰς ὅλας τὰς ἀγορὰς διότι συνδυάζουν ὅλα τὰ ἀναγκαῖα πλεονεκτήματα διὰ ὅλας τὰς χρήσεις.

★ ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ ★ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ★ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ★ ΤΑΧΥΤΗΣ ★ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΟΤΗΣ ★ ΑΠΑΛΟΝ ΟΔΗΓΗΜΑ κλπ.

εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ ὅλων τῶν μοδέλων. Διὰ κάθε ἀνάγκην ἔχετε τὸ ἀνάλογον μοδέλο

1.25 — 1.50 — 2.50 — 3.50 — 5.00 — 6.50 cc

O. H. Valves & Side Valves

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΕΣ

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗΝ

Ζητήσατε καταλόγους καὶ πληροφορίας παρὰ τῶν μεταπωλητῶν μας τῶν ἄλλων πόλεων ἢ παρ' ἡμῶν ἐν Λευκωσίᾳ.

Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

Τ. Κ. 91 — Τηλ. 2014

ΜΕΤΑΠΩΛΗΤΑΙ:

Κ. Σ. ΧΑΣΣΑΠΗΣ, εἰς Λεμεσόν. — Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰς Πάφον.

Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ καὶ ΣΙΑ, εἰς Βαρώσια. — Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ εἰς Λάρνακα.

ΙΔΡΥΣΙΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ

Εἰδοποιεῖται τὸ Κοινὸν τῆς Ἐπαρχίας Λάρνακος ὅτι ἱδρύθη ἐν Λάρνακι ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας Κλασσικὸν Γυμνάσιον ἀναγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

Κατὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1954–1955 θὰ λειτουργήσουν αἱ τρεῖς πρῶται Τάξεις τοῦ Γυμνασίου αὐτοῦ, Α', Β' καὶ Γ'. Κατὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1955–1956 θὰ προστεθῇ ἡ Δ' Τάξις, τὸ 1956–1957 θὰ προστεθῇ ἡ Ε' Τάξις, τὸ δὲ 1957–1958 θὰ προστεθῇ καὶ ἡ Στ' Τάξις, καὶ οὕτω τρόπως θὰ γίνῃ πλήρες τὸ ἀνεγνωρισμένον Γυμνάσιόν μας.

Αἱ Εἰσιτήριοι Ἐξετάσεις διὰ τὴν Α' Τάξιν τοῦ Γυμνασίου μας θὰ γίνουν ἐν τῷ Παγκυπρίῳ Ἐμπορικῷ Λυκείῳ διὰ μὲν τοὺς Μαθητὰς τὴν Ἰουλίου, ἡμέραν Πέμπτην, διὰ δὲ τὰς Μαθητρίας τὴν 2αν Ἰουλίου, ἡμέραν Παρασκευήν, ὥραν 8. π.μ.

Τὰ διδακτρα τοῦ Γυμνασίου θὰ εἶναι τὰ ἴδια μὲ τὰ

ΝΕΑΡΟΣ ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ

Ο νεαρὸς αὐτὸς ἀκροβάτης, ποὺ λέγεται Τζόν, ἤρχισε τὴν σταδιοδρομία του μὲ αὐτὸ τὸ πραγματικὰ καταπληκτικὸ ἰσόμερο, ποὺ ἐπιδεικνύει εἰς ἕνα παρισινὸ καμπαρέ. Ἀκόμα καὶ οἱ χορευτριες διακόπτουν τὸ χορό τους γιὰ νὰ θαυμάσουν τὸν 16ετῆ Τζόν!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΤΟ ΔΩΡΟ

Μιὰ θλῖψη ἀπέραντη νιώθαν ὅλους στὴν ἀρχὴ νὰ χάσουν τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό τους καὶ ὕστερα ἡ ἀντίληψη τῆς σκληρῆς πραγματικότητας. Αὐτὸς ὁ Λουὶ δὲν εἶχε καταλάβει πίστα καὶ τὰ χάδια καὶ τὰ φιλιὰ τῶν συγγενῶν καὶ τῶν φίλων τοῦ φαντάστηκε παράξενα:

—Τόσο μικρὸς ἀκόμα! Καϋμένο ἀγγελούδι!

Στὸ τέλος ὅμως ὁ μικρὸς φάνηκε νὰ βαρυέται πιὰ αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις τῆς συμπόνοιας. Ἄλλωστε, ὁ Λουὶ, μόλις ἑφτὰ χρονῶν, δὲν θυμόταν διὰ καὶ πολλὰ πράγματα ἀπ' τὴ νεκρὴ πιὰ μητέρα του. Τῆς ἀναμνήσεις τὶς εἶχε ὅλες ὁ γέρος πατέρας του, ποὺ ἦταν παντρεμένος πάνω ἀπὸ εἴκοσι χρόνια. Καὶ νά, τώρα, εἶχε μείνει ὁλομόναχος, μὲ τὸ γυιό του τὸ Λουὶ καὶ τὴν ὑπηρέτριά του "Ἄννα. Ὅσο ζοῦσε ἡ μητέρα του, ὁ γυιός εἶχε ὅλες τὶς φροντίδες, μὰ ὁ γέρος δὲν κατάφερε ποτέ, εἴτε ἀπὸ ἀδιαφορία, εἴτε ἀπὸ τὸ χαρακτήρα του, νὰ φέρῃ πιὸ κοντὰ τὸ παιδί του, νὰ τὸ κάνῃ νὰ τὸν ἀγαπήσῃ πραγματικὰ καὶ νὰ τὸν θεωρῇ σὰν ἕνα μεγάλο φίλο. Ἔτσι, καὶ νεκρὴ τώρα ἡ γυναίκα του ἦταν γι' αὐτὸν τὸ πάν. Καθώτας ὥρες μποροῦσε στὴ φωτογραφία της καὶ κουβέντιαζε μαζί της.

* * *

Πέρασαν ἀπὸ τότε δέκα πέντε χρόνια. Ὁ Λουὶ εἶναι τώρα εἴκοσι δύο χρόνων. Μά, ὅπως κ' ἔταν ἦταν μικρός, τὸ ἴδιο καὶ τωρα ποὺ ἔγινε ἄντρας, τὸ σπίτι τοῦ φαίνεται παγερό, ἀδιάφορο. Τὰ γεγονότα, τὰ πρόσωπα, στὸ διάστημα αὐτό, δὲν τὰ θυμάται πιά. Ἴσως νοιώθει μέσα τον κάποιο πόθο κάποιο νοσταλγία, μὰ δὲ ξέρει μήτε ὁ ἴδιος τί. Νοιώθει κάποια τριφερότητα ποὺ δὲν τὴν ἔχει γιατί ὁ πατέρας του ζῆ μαζί του σὰν ἕνας ξένος. Ὑποφέρουν καὶ οἱ δυό, μὰ δὲν τ' ὁμολογοῦν καὶ μόνο τυπικὰ λόγια ἀκούγονται στὴν παγερὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ. "Τατερα, ἡ σωστή, ἡ αἰώνια βαρεια σιωπὴ ποὺ τοὺς χωρίζει.

Ἔτσι ὁ νεαρὸς Λουὶ ζῆ τὴ ζωή του, ἀδιάφορος γιὰ τὰ γύρω του, ξενυχτώντας, γλεντώντας καὶ παίζοντας χαρτιά. Ὁ πατέρας του τὰ παρακολουθεῖ ὅλα καὶ σωπαίνει καὶ σκέφτεται πῶς δὲν κατάφερε νὰ τοῦ δώσῃ τὴν ἀνατροφὴ ποὺ τοῦ ἔπρεπε.

Ὁ Λουὶ ἔγκυρα ἕνα σημαντικὸ ποσὸ στὰ χαρτιὰ καὶ δὲν εἶναι σὲ θέσι νὰ τὸ πληρωσῃ. Ἔχει γκίνια, σκέφτεται, μεγάλη γκίνια.

Στὸ γραφεῖο τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας ὅπου δουλεύει εἶναι σίμφωνα χλωμός, φοβισμένος. Λέει νὰ τὰ ὁμολογήσῃ ὅλα στὸν πατέρα του καὶ νὰ τοῦ ζητήσῃ νὰ τοῦ βοηθήσῃ σ' αὐτὴ τὴ δύσκολη στιγμή, γιὰ νὰ πληρώσῃ. Ἔπειτα, ποιὸς ξέρει; — ἄραγε ἔχει ἕνα τόσο μεγάλο ποσό;

Δουλεύει σήμερα μηχανικά. Κυττάζει τὰ χαρτιὰ τοῦ χοντρέπει, ἀναιστα σε δυὸ ἀσφαλειες ζωῆς, ποὺ μια ἐχει λήξει καὶ πρέπει νὰ κατοβλήθῃ τὸ ποσὸ στὸ γράμμα διαφόρου. Μιὰ ἀπορία εἶν' αὐτή. Θὰ ἔπαιρνε ἐξῆ αὐτὰ τὰ λεφτά. Θὰ πληρώσῃ τὸ χρέος του κ' ὁ Θεὸς βοηθός!.. Ὁ διευθυντὴς μπορεῖ νὰ περιμένῃ. Δὲν θὰ χαλάσῃ ὁ κόσμος ἂν πάρῃ τὰ λεφτὰ τοῦ ἀγγελτεφα. Ἔτσι ὁ Λουὶ, μέσα στὴ ζάλη του, δὲν καταλαβαίνει πως γίνεται καὶ κλέφτης!....

* * *

Ὁ πατέρας του, ἔστερ' ἀπὸ μια νύχτα ἀγρύπνιας, βγῆκε ἔξω ἀπ' τὰ χωράματα. Τὰ ἔζησε ὅλα: πως ὁ γυιός του ἐπαιξε κ' ἔχασε καὶ πως πλήρωσε τὸ χρέος του μὲ τὰ λεφτὰ τῆς Ἑταιρίας.

Ὅλη τὴ νύχτα τὴν, πέρασε, δίχως νὰ πλεύσῃ μάτι, κ' ἔκου γε τὰ λόγια τῆς, τὰ λόγια της καὶ τοὺς λυγμοὺς της. Μονιχα τοὺς νεκροὺς ἀκούει κανεὶς δίχως νὰ τοὺς διακόπτῃ. Κι' ἀκόμα μιὰ φορά, ἡ νεκρὴ, ἡ ἀγαπημένη γυναίκα του, τὸν βοήθησε στὴ δύσκολη περίπτωσι.

Τώρα, ὁ γέρος τρέχει γιὰ νὰ ὑπακούσῃ στὴ νεκρὴ καὶ νὰ ἐκτελέσῃ τὴν παραγγελία της. Αὐτὴ τὸν ὁδήγησε κ' αὐτὴ τὸν χαμογέλασε στοργικά....

Ὁ Λουὶ εἶναι τώρα μπρὰς στὸ γραφεῖο τοῦ πατέρα του. Δὲν κατοφθώνει νὰ καταλάβῃ πῶς ὁ πατέρας του βρῆκε τὰ λεφτὰ καὶ τοῦ τὰ δώσε, τὴν ἄλλη μέρα κάλας, γιὰ νὰ τὰ ἐπιστρέψῃ στὴν Ἑταιρία ἐγκαίρως καὶ ἔτσι νὰ μὴν ἀντιληφθῇ κανένας τίποτα.

—Εἶσαι πολὺ καλός, πατέρα, φιθυρίζει ὁ νέος, μὰ θυσιάστηκες καὶ ξέρω καλὰ τὰ οἰκονομικά μας....

—Ἔπρεπε νὰ σὲ σώσω, παιδί μου.. Καὶ τώρα πρόσεχε..... Κανεὶς δὲν ξέρει καὶ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ μάθῃ ποτὲ τίποτα. Μονάχα οἱ τρεῖς μας ξέρουμε τὸ μυστικο.

—Οἱ τρεῖς; Ποιὸς εἶναι ὁ τρίτος; Δανείστηκες, πατέρα;..

—Ναι, ἔπρεπε νὰ δανειστῶ..

—Δὲν ἔπρεπε νὰ κανῇς τέτοιο πράγμα..

Σιωπὴ γιὰ λίγες στιγμές. Ὁ Λουὶ ἀκούει ἕνα λυγμό. Εἶν' ὁ πατέρας του ποὺ κλαίει....

—Δὲν σ' ἔσωσα ἐγώ, ἀγόρι μου, ἀλλὰ ἡ μητέρα σου. Ξαναζῆσε γιὰ μιὰ νύχτα γιὰ νὰ σὲ κρατήσῃ στὴν ἀγκαλιὰ τῆς καὶ νὰ σοῦ κάνῃ τὸ δίκιο της. Μονάχα ἐκείνη μποροῦσε νὰ κάνῃ μιὰ τέτοια πράξι.

—Ἔτσι ὁ Λουὶ ἔμαθε ἀπ' τὸ πατέρα χύβη τὸ μυστικό. Ἡ μητέρα του εἶχε κατέβει στὸν τάφο μὲ τὰ νυφικὰ της καὶ στολισμένη στὸ λαμπὸ, μὲ τὸ μαργαριταρένιο κολλιέ της.

—Μαργαριτάρια περίφημα, πολύτιμα.... Καταλαβαίνεις; τοῦ λέει ὁ γέρος. Μοῦ τὰ ζωνάδωσε γιὰ σένα παιδί μου.. Γιὰ νὰ σὲ σώσω ἀπ' τὴν ἀτίμωση. Ἡ μητέρα σου, ποὺ τόσο πολὺ σ' ἀγαποῦσε, καὶ πεθαμένη ἀκόμα, δὲν μποροῦσε ν' ἀρίσῃ τὸ παιδί της νὰ πνιγῇ μέσα στὸ βόρβορο.

Καὶ τοῦ διηγήθηκε τὰ πάντα, πῶς τὴν προηγούμενη νύχτα δὲν εἶχε κοιμηθῆ, πῶς ἡ νεκρὴ τοῦ ἐπαγγέρνε τὴ θέλησί της.. Νὰ πάῃ στὸ νεκροταφεῖο καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν ἄδεια ν' ἀνοίξῃ τὸν τάφο τῆς καὶ νὰ πάρῃ τὰ μαργαριτάρια πὰ' τὸ λαμπὸ τῆς καὶ νὰ δώσῃ στὸ παιδί τους αὐτὸ τὸ πολύτιμο δῶρο, τὸ τελευταῖο, γιὰ νὰ σωθῇ!

—Πατερα... Πατερα... ψιθυρίζει χλωμιάζοντας ὁ Λουὶ. Συγχωρεσέ με!

Πατερας κι' ἀγκαλιάζει τὸ γυιό του καὶ τὰ ἀκούει τὰ λόγια τους ἐνοιωτικα. Γιὰ πρωτη φορά, ὁ Λουὶ νοιώθει τὴν ἀγάπη τοῦ πατέρα του γιὰ τὸν γυιό του ἐνῶ ἀπαιτοῦσε τὴν ἐκτίμησί του. Κατάλαβε, πως ἡ γνοιὰ τοῦ πατέρα του ἦ φυσικὰ γνοιὰ γιὰ ἕνα μεγάλο ἀγαθὸ γι' αὐτόν. Τώρα μπορεῖν νὰ ζήσουν οἱ δυὸ τους ἡσυχασμένοι, ἥσυχασμένοι. Ἡ μητέρα τους εὐλογοῦσε ἀπ' τὸ οὐρανό. Ἡ ψυχή της τους ἔδωσε τὴν εὐχαριστημένη.

Καὶ γονατιστὸς, πατέρας καὶ γυιός, προσευχήθηκαν στὸ Θεὸ γιὰ τὴν ἀνάπαυσι τῆς ψυχῆς της κ' εὐχαριστοῦνε τὸν Ὕψιστο γιατὶ ἡ ἀγάπη θὰ ὁδηγήσῃ στὸ μέλλον τὰ βήματά τους στὴν τακτικὴ ζωὴ τους....

—Πῶ, πῶ! ψιθυρίζει ὁ Λουὶ.

—Ναὶ, γιὰ κάτσε, παιδί μου!

ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΡΙΒΙΕΡ

ΚΟΝ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

118ον

Τώρα, λοιπόν, ποὺ διέβλεπε ὅτι τὸ ἔδαφος ἄρχισε νὰ φεύγῃ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του καὶ ὁ Βασιλεὺς ἔδειχνε διάθεσι νὰ συγχρατηθῇ στὸν κατήφορο ἔστω καὶ τὴν τελευταία στιγμὴ ἐπενέβαινε:

—Φαρούκ ἂν κλεισθῇς στὸν ἑαυτό σου, ὅπως θέλεις νὰ κάνῃς, τοῦ ἔλεγε, θὰ ὑποστῇς κατάπτωσι τοῦ ἠθικοῦ σου καὶ ἔτσι, ἐξουθενωμένος καθὼς θὰ εἶσαι, δὲν θὰ μπορῇς ν' ἀμυνθῇς.

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ

Ὁ Πουὶ μιλοῦσε μὲ πειστικὸ ὕφος κ' ἔκαμε ἐντύπωσι στὸν συνομιλητή του. Ὁ Φαρούκ ἔμεινε γιὰ λίγο σκεπτικός καὶ ὕστερα τοῦ εἶπε:

—Ἀντόνιο ξέρεις ὅτι τώρα δὲν μπορῶ πιὰ νὰ κινοῦμαι ἔξω ἐλεύθερα γιὰ τοὺς ἔρωτάς μου. Εἶδες τὶ ἔγινε ὅταν οἱ ἄνθρωποί μου προσβάλησαν γιὰ ν' ἀναγκάσουν τὴν Ζέναμ νὰ μὲ ἀκολουθήσῃ στὴν γκαρσονιέρα τοῦ Ντόκκι. Ἔστειλε ἡ Ἀστυνομία ἕνα ἀξιωματικό της νὰ συγκεντρώσῃ πληροφορίες ἀπὸ τὸ Παλάτι. Ποτὲ δὲν τολμοῦσε νὰ κάνῃ τέτοιο πράγμα στὸ παρελθόν. Τὸ βλέπω ὅτι ἔχω χάσει πιὰ μέγα μέρος ἀπὸ τὴν παλιά μου δύναμι.

Ὁ Πουὶ εἶχε ἕτοιμο τὸ σχέδιό του:

—Ἔννοια σου καὶ τὰ ἔχω λάβει ὑπ' ὄψη μου ὅλ' αὐτά. Στὸ ἑξῆς ὅλη ἡ ἐρωτική σου ζωὴ θὰ περιορισθῇ πίσω ἀπὸ τοὺς τοίχους τῶν Ἀνακτόρων. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐκτίθεσαι σὲ κινδύνους ἐπιθέσεως καὶ σὲ κοινωπολιτὸ τοῦ κόσμου. Θὰ ὀργανώσω μὲ τέταιο τρόπο τὴ ζωή σου, ὥστε νὰ μὴ σοῦ λείψῃ οὔτε ἡ ποικιλία οὔτε ἡ ἀσφάλεια.

Τὰ μάτια τοῦ Φαρούκ ἄστραψαν ἀπὸ χαρά. Σαναβρῆκε πάλι τὸν παλιὸ ἄνθρωπο. Σηκώθηκε, ἄρπαξε τὸν Πουὶ ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ τὸν φίλησε:

—Ἀντόνιο, καλὰ ποὺ ἔχω καὶ σένα. Διαφορετικὰ τί θὰ γινόμουν;

—Ὕστερα, σὰ νὰ θυμήθηκε κάτι, τοῦ εἶπε:

—Ἔλα τώρα. Πᾶμε...

—Ποῦ; ρώτησε ὁ Πουὶ μὲ κάποιαν ἔκπληξι.

Ὁ Φαρούκ γέλασε:

—Δὲν πιστεύω ν' ἀρχίσῃ ἀπὸ τώρα ἡ ἐσωτερική ἐρωτική ζωή; Ἀπὸ αὔριο θ' ἀρχίσῃ τὸ προγραμμά σου. Τώρα θὰ μὲ ἀκολουθήσῃς...

Βγήκαν, πέρασαν ἀπὸ τὸ ὑπασπιστήριο καὶ κατέβηκαν στὴν αὐλή, ὅπου περίμενε τὸ αὐτοκίνητο. Ὁ Φαρούκ εἶπε στὸν ὁδηγὸ νὰ μὴ τοὺς συνοδεύσῃ.

—Θὰ ὁδηγήσῃ ὁ κ. Πουὶ, ἐξήγησε.

Ὁ Πουὶ κάθησε στὸ τιμόνι καὶ τὸ αὐτοκίνητο ἄρχισε νὰ τρέχῃ πρὸς τὴν κατεύθυνσι ποὺ εἶχε δώσει ὁ Φαρούκ.

Πήγαιναν στὸ Ντόκκι.

Ὁ Φαρούκ εἶχε θυμηθῆ ὅτι χρειοῦσε «φτιάκισμένη» ἐκεῖ, στὴν γκαρσονιέρα του, τὴν χορεύτρια Ζέναμ καὶ σήγανε νὰ τὴν ἐλευθερώσῃ.

Ὅταν τὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο μπῆκε στὸν ἐρημικὸ δρόμο ποὺ ὡδηγοῦσε στὴν γκαρσονιέρα, ἕνα ἄλλο τοὺς ἀκολούθησε. Στὴν ἀρχὴ κανένας ἀπὸ τοὺς δυὸ τους δὲν ὑποψιάσθηκε τίποτε. Ὕστερα ὅμως ὁ Πουὶ παρατήρησε ὅτι τὸ ἄλλο αὐτοκίνητο ἀνέπτυσσε ταχύτητα ὅταν τὸ δικό τους ἤθελε νὰ τὸ ξεφύγῃ καὶ, ἀντιθέτως, ὅταν αὐτοὶ μείωναν τὴν ταχύτητα, τὴν μείωναν καὶ ἐκεῖνοι, ποὺ τοὺς παρακολουθοῦσαν· ὥστε νὰ ὑπάρχῃ πάντοτε ἡ ἴδια ἀπόστασις μεταξὺ τῶν δύο αὐτοκινήτων.

Γύρισε, λοιπόν, ὁ Ἀντόνιο καὶ εἶπε στὸν Φαρούκ:

—Αὐτὸ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ ἔρχεται πίσω μας δὲν μοῦ ἀρέσει.

Ὁ Φαρούκ ἔστρεψε καὶ κύτταξε πίσω:

—Δὲς μᾶς παρακολουθοῦν;

—Ἀσφαλέστατα.

Ὁ Φαρούκ εἶχε τὴν ἰδέα ὅτι μποροῦσε νὰ ἦταν κανένα ἀστυνομικὸ αὐτοκίνητο ποὺ τὸν συνώδευε γιὰ λόγους ἀσφαλείας.

—Δικοί μας θὰ εἶναι, παρατήρησε.

Ὁ Πουὶ ὅμως δὲν συμφωνοῦσε μαζί του:

—Τοὺς ἔγνεψα νὰ προσπεράσουν καὶ δὲν συμμορφώθηκαν.

Ὁ Φαρούκ ἄρχισε νὰ φοβᾶται:

—Ἀντόνιο, ἄναξε ταχύτητα, τοῦ φώναξε. Μόνο ἡ διαφορὰ τῆς ταχύτητος μπορεῖ νὰ μᾶς σώσῃ.

ΚΑΙ ΠΤΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ

Ὁ Πουὶ, πράγματι, ἄνοιξε τὴν μεγαλύτερη ταχύτητα. Ἐμπρός τοῦ ἡ κορδέλλα τῆς ἀσφάλτου ἀνοιγόταν ἐλεύθερη. Ἄρχισε τότε ἕνα τρελλὸ κυνηγητό. Γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅμως ἔγινε ἐκεῖνο ποὺ φοβόταν ὁ Φαρούκ. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ τὸν κυνηγοῦσαν, ὅταν εἶδαν ὅτι μὲ τὴν ταχύτητα θὰ τοὺς διέφευγε, ἀρχισαν νὰ πυροβολοῦν. Πέντε-δέκα σφαῖρες σφύριξαν πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τους, ἀλλὰ ἦταν ἀργὰ πιὰ γιὰ ἐκείνους ποὺ ἤθελαν νὰ χτυπήσουν τὸν Βασιλέα. Τὸ αὐτοκινητό του εἶχε χαθῆ μέσα σὲ σύννεφο σκόνης.

Ὁ Φαρούκ εἶχε γλυτώσει ἀκόμη μιὰ φορὰ ἀπὸ δολοφονικὴ ἀπόπειρα.

Τὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο γύρισε γρήγορα στὸ Παλάτι. Ὁ Φαρούκ ἦταν χλωμὸς καὶ ταρασσόμενος.

Κατόπιν ἔμαθε ὅτι τὸν εἶχαν προσβολήσει οἱ ἄνθρωποι τῆς Ζέναμ. Τὴν εἶχαν ἀναπαλύψει στὴν γκαρσονιέρα τοῦ Ντόκκι καὶ τὴν ἐλευθέρωσαν. Ἀλλὰ δὲν περισσοτέρωσαν μόνο σ' αὐτό. Συνέλαβαν καὶ τὸ σχέδιο νὰ σκοτώσουν τὸν Φαρούκ.

Ἡ ἀπόπειρα αὐτὴ ἔδωσε νέο ἐπιχείρημα στὸν δαιμόνιο Πουὶ γιὰ νὰ σύρῃ πιὸ κοντὰ τὸν Φαρούκ στὴν διαφθορά.

ΚΑΜΠΑΡΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ

Μετὰ τὴν δολοφονικὴ ἀπόπειρα, τὴν ὁποίαν εἶχαν ὀργανώσει οἱ ἄνθρωποι τοῦ κόκλων τῆς χορευτρίας Ζέναμ ἐναντίον τοῦ Φαρούκ, ὁ Βασιλεὺς παραδόθηκε πιὰ ὁλοκληρο στὰ χέρια τοῦ Πουὶ. Ὁ μυστικοσύμβουλος, ποὺ τοῦ εἶχε προτείνει νὰ περιορίσῃ τὴν ἐρωτικὴ του ζωὴ μέσα στὸ Παλάτι, τοῦ ἔλεγε:

—Βλέπεις τὶ κινδυνεύεις νὰ πάθῃς ἔξω ἀπὸ τὸ Παλάτι; Κάθε ἀπροσεξία μπορεῖ νὰ σοῦ στοιχίσῃ τὴ ζωή.

Ὁ Φαρούκ, δειλός, κουφαμένος ἀπὸ τὶς τελευταῖες δραματικὲς ἐξελίξεις τῆς πολιτικῆς ζωῆς, ἀνέθεσε σὸν Πουὶ νὰ κανονίσῃ τὴν «ψυχαγωγία» του ὅπως ἔκρινε καλύτερα.

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Πουὶ φώναξε τὸν ἀρχιτέκτονα τοῦ Παλατιοῦ καὶ τοῦ ἐνεπιστεύθη μιὰ σκέψη του: Νὰ μετατρέψῃ ἕνα μέρος τῆς πλευρᾶς τῶν ἰδιαιτέρων διαμερισμάτων τοῦ Βασιλέως σὲ καμπαρέ!... Ὁ Πουὶ εἶχε τὰ σχέδια ἕτοιμα! νὰ γίνῃ μιὰ σίγατα ὅπου νὰ μπορῇ νὰ κινηθῇ κανονικὰ ἕνα καλλιτεχνικὸ συγκρότημα, νὰ ἐξοικονομηθῇ θέσις γιὰ ὀρχήστρα καὶ νὰ ὑπάρχῃ καὶ μιὰ ὁλόκληρη βεράντα, γιατὶ προεβλέπετο ὅτι ἐκεῖνο τὸ καλοκαίρι, λόγῳ τῆς ἀνομάλου πολιτικῆς καταστάσεως, δὲν θὰ κατέβαινε ἡ Κυβέρνησις, ὅπως συνήθως, στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ ὁ Φαρούκ θὰ ἔπρεπε νὰ διασκεδάζῃ στὸ ἀνακτορικό καμπαρέ.

ΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ

Οἱ ἐργασίες τῆς κατασκευῆς τοῦ καμπαρὲ αὐτοῦ ἄρχισαν ἀμέσως. Ὁ Πουὶ, ἐπιτήδειος καὶ πονηρός, δὲν ἀνεκοίνωσε τὰ σχέδιά του στὸν Βασιλέα. Ἤθελε νὰ τοῦ κάνῃ «ἔκπληξι». Εἶχε ἄλλωστε ὅλη τὴν πληροφοριακότητα νὰ λαμβάνῃ ὅσες πρωτοβουλίες ἤθελε, ἔστω κ' ἂν συνεπάγοντο τεράστια ἔξοδα γιὰ τὸν κρατικὸ προϋπολογισμό... Ὁ Πουὶ κατεῖχε τὰ μυστικὰ τοῦ Βασιλικοῦ Ταμείου περισσότερο καὶ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Φαρούκ.

Προσελήφθησαν ταχότατα ἐργάται καὶ ἄρχισε ἡ μετατροπὴ τῆς πλευρᾶς τοῦ Παλατιοῦ σὲ καμπαρέ. Ὁ Πουὶ εἶχε δώσει διαταγὴ νὰ τελειώσῃ ἡ ὅλη ἐργασία μέσα σὲ τρεῖς ἡμέρες τὸ ἀργότερο. Γιὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ ἐργασία ἐξακολουθοῦσε καὶ τὴν νύκτα.

Ἀλλὰ ὅμως ἐξ αἰτίας τοῦ ἀνακτορικοῦ καμπαρὲ, κάτι ποὺ ἔφερε σὲ ρήξι τὸν Πουὶ μὲ τὴν Ναρριμάν.

Ἕνα ἀπὸ τὰ θράδυα ποὺ δούλευαν οἱ ἐργάται γιὰ τὸ καμπαρὲ ἡ Ναρριμὰν ζήτησε νὰ μάθῃ τι ἦταν οἱ θόρυβοι ποὺ ἀκούονταν μέσα στὴ νύκτα. Ὁ Φαρούκ κοιμόταν μακριὰ ἀπὸ τὴν Ναρριμὰν. Ἡ Βασίλισσα κοιμόταν μὲ τὸ μωρό μας τὸ Βασιλέα.

—Γιατὶ γίνεται τόση φασαρία περασμένα μεσάνυκτα;

Ὁ ὑπασπιστὴς, συμμορφούμενος μὲ τὴν ρητὴ ἐντολὴ τοῦ Φαρούκ νὰ μὴ λέῃ ποτὲ τίποτε στὴν Βασίλισσα γιὰ τὴν ἰδιωτικὴ ζωὴ του, ἀπέκρυψε τὴν δημιουργία τοῦ καμπαρέ:

—Γίνονται γενικὲς ἐπισκευές, Μεγαλειοτάτη. Δὲν γνωρίζω λεπομέρειες.

Ἡ Ναρριμὰν δὲν ἐπείσθη ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ τῆς τὸ εἶπε. Φώναξε μιὰ ἀπὸ τὶς ὑπηρετρίες της καὶ τὴν παρακάλεσε νὰ τὴν συνοδεύσῃ. Ἔρριξε μιὰ ρόμπα πάνω της καὶ πῆρε τὸν μακρὺ διάδρομο ποὺ ὡδηγοῦσε πρὸς τὴν πλευρὰ ποὺ γίνονταν τὰ ἔργα τοῦ Πουὶ.

ΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ!

Ὅταν ἔφθασε ἐκεῖ γνώτανε δοκιμὴ τῶν προβολέων ποὺ εἶχαν ἐγκατασταθῆ γιὰ νὰ ἀναδεικνύουν τὶς γυμνότητες τῶν γυναικῶν ποὺ ἐκτελοῦν καλλιτεχνικὰ νούμερα. Ὁ Πουὶ στεκόταν στὴ μέση τῆς πίστας καὶ ἔδινε ὁδηγίες πῶς νὰ γίνῃ καλύτερα ἡ τοποθέτησις τῶν προβολέων.

Ἡ Ναρριμὰν παρακολουθοῦσε μὲ ἔκπληξι στὴν ἀρχὴ ὅλη ἐκείνη τὴν φασαρία. Δὲν καταλάβαινε περὶ τινος ἐπόκειτο. Ὕστερα εἶδε ὅτι εἶχε δημιουργηθῆ ἐκεῖ μέσα ἕνα ὁλόκληρο καμπαρέ. Πράγματι, ὑπῆρχαν θεωσεῖα κομψὰ στολισμένα μὲ τὸ μονόγραμμα τοῦ Φαρούκ, πίστα πολυτελής, σκηνή, μικρὰ κομψὰ ἀρμόνια γιὰ τὶς γυναίκες ποὺ θὰ ἔρχονταν νὰ διασκεδάσουν τὸν Βασιλέα.

Μέσα σὲ τρεῖς ἡμέρες εἶχε συντελεσθῆ ὅλη ἐκείνη ἡ δημιουργία...

Ἡ Ναρριμὰν, ὅταν ἀντελήφθη τί εἶχε γίνει ἐκεῖ, κατελήφθη ἀπὸ ὀργή. Προχώρησε τότε πιὸ φανερὰ ἀπὸ τὴν γνωιά ποὺ στεκόταν καὶ φώναξε μὲ φωνὴ ποὺ ἔτρεμε ἀπὸ ἀγανάκτησι:

—Πολὺ ὡραῖα πράγματα κάνετε ἐδῶ, ἐλέπω, κύριε Πουὶ...

Ὁ Πουὶ ποὺ εἶχε τὸ χάρισμα νὰ διατηρῇ μεγάλη ψυχραιμία σὲ τέτοιες στιγμές, χαμογέλασε μὲ κάποια δηθὲν ἀδιαφορία:

—Κάνομε ἕνα μικρὸ κέντρο γιὰ νὰ διασκεδάζῃ ὁ Βασιλεὺς, ἐξήγησε.

ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἡ Ναρριμὰν δὲν μπόρεσε νὰ συγκρατηθῆ:

—Καταλαβαίνω τὶ διασκέδασι ἐννοεῖτε, κύριε Πουὶ. Ἐδῶ μεταφέρατε ὁλόκληρο καμπαρέ...

Ὁ Πουὶ, ποὺ κατάλαβε ὅτι ἡ Ναρριμὰν εἶχε πειραχθῆ φοβερὰ ἀπὸ τὸ θέαμα τοῦ καμπαρέ, προσπάθησε νὰ τὴν κάθῃ σιγάκι:

—Μεγαλειότατη, μὴν παρεξηγεῖτε. Ἐκ πρώτης ὄψεως σας φαίνεται ὅτι ἔδω θὰ γίνονται γλέντια. Ἀλλὰ δὲν πρόκειται γιὰ κάτι τέτοιο...

Ἡ Ναρριμὰν τὸν διέκοψε:

—Σ' ἕνα καμπαρέ, κύριε Πουὶ, τὶ μπορεῖ νὰ γίνεται ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ γλέντια;

—Αὐτὴ εἶναι ἐπιθυμία τοῦ Βασιλέως.

—Τὸ ξέρω. Ὁ Βασιλεὺς ἔχει γίνει δουλοπρέπεια στὰ χέρια σας...

Ὁ Πουὶ ἔγνεψε στὴν ὑπηρέτρια ποὺ στεκόταν δίπλα της νὰ παρασύρῃ τὴν Ναρριμὰν ἔξω ἀπὸ τὸ καμπαρέ. Ἔκρινε πως δὲν ἦταν σωστὸ ν' ἀκούσῃ καὶ οἱ ἄνθρωποι ποὺ δούλευαν ἐκεῖ, τὴν Βασίλισσα νὰ τσακώνεται μαζί του.

Ἡ ἀκολουθὸς τῆς Ναρριμὰν κατώρθωσε μὲ τρόπο νὰ παρασύρῃ τὴν Βασίλισσα πρὸς τὸν διάδρομο καὶ πρὸς τὰ διαμερίσματά της. Ἦταν μοιραῖο, λοιπόν, οἱ Βασίλισσες τῆς Αἰγύπτου νὰ ἔρχονται σὲ ἀντίθεσι μὲ τὸν Πουὶ. Μιὰ τέτοια σκηνὴ εἶχε γίνει νύχτα καὶ μὲ τὴν πρώτη Βασίλισσα, τὴν Φαριτὰ. Καὶ αὐτὴ εἶχε τσακωθῆ μὲ τὸν φοβερὸ μυστικοσύμβουλο.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ὅταν ἡ Ναρριμὰν γύρισε στὴν κρεββατοκάμαρά της ἔλεσε στὸ κρεββάτι μὲ λυγμοὺς, ποὺ τάραζαν τὸ σῶμά της. Μέσα στὸ ἀναφυλητό της ξεχώριζε ἡ φράσις:

—Θέλω νὰ φύγω! Θέλω νὰ φύγω!

Πάνω στὸ θυμό της θέλησε νὰ ἐπικοινωνήσῃ τηλεφωνικῶς μὲ τὴν μητέρα της. Ζήτησε τὸν ἀριθμὸ ἀπὸ τὸ τηλεφωνικὸ κέντρο τῶν Ἀνακτόρων, ἀλλὰ ὁ Πουὶ εἶχε προλάβει νὰ κόψῃ τὴν γραμμὴ μὲ τὸ διαμέρισμα τῆς Βασιλίσσης. Τῆς ἀπήντησαν ὅτι διαταγὴ τοῦ Βασιλέως ἀπηγόρευε κάθε ἐπικοινωνία τοῦ Παλατιοῦ μὲ τὸ Κάιρο.

Ἡ Ναρριμὰν πέρασε ταραγμένη νύχτα. Ἔβλεπε ὅτι ἄρχιζε γι' αὐτὴν ἕνας ἀληθινὸς Γολγοθᾶς.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΦΩΣΦΕΡΝΟ (ΣΚΟΝΗ)

(ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ)

1. Διὰ τὴν καταπολέμησιν ὅλων τῶν ΑΦΙΔΩΝ (ψώρες), ΑΚΑΡΕΩΝ (ἀραχνοειδῆ), ΘΡΙΠΙΩΝ (θυσανόπτερα), τοῦ ΨΕΥΔΟΚΟΚΚΟΥ τῶν ἀμπελῶν καὶ τῶν λεμονοδένδρων, τῆς ΕΥΛΕΜΙΔΟΣ (λυώματος τῶν σταφυλιῶν), κλπ.

2. Τὸ ΦΩΣΦΕΡΝΟ εἶναι τὸ πλέον ἀποτελεσματικὸν φάρμακον διὰ τὴν καταπολέμησιν ὅλων τῶν ἀνωτέρω ἀσθενειῶν.

3. Τὸ ΦΩΣΦΕΡΝΟ εἶναι προϊὸν τῆς

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΑΝΟΝ

ΟΜΟΛΟΓΕΙ ΟΤΙ ΜΙΑΝ ΗΜΕΡΑΝ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΟΥΝ· ΔΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΑ ΕΡΓΑ, ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΩΜΙΛΗΣΑΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΕΞΟΡΙΣΘΗ ΤΟ 1931

Τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐν Ἀθήναις πατριώτου καὶ ἐπιστήμονος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΑΣΙΔΟΥ

Ἀναταλάνος εὐρισκόμενος ἐπὶ τοῦ διάστημα τῆς ἐξορίας εἰς Ἀθήνας οὐδ' ἐπ ἔπαυσε ἐπικοινωνῶν μετ' ἐξορίστων ἐν Κύπρῳ διαφόρων φίλων του καὶ πολλῶν ἄλλων παρὰ τοῖς ἀρμοδίοις τῆς ἐπιλύσεων πολλῶν ζητημάτων καὶ κα[illegible] ἀνεπτυξῶν, φρονεῖ ὅτι ἀπόψεσιν τοῦ καταλληλοτέρου τῶν ἀντιτύπων [illegible] τῆς Κύπρου. [illegible] τὸν τοῦ δρίθει ἐποτοδιαφόρων σχολικῶν ἐτοῦ τοῦ ἀνέθετον ποιοπάδας ἀφορώσας τὴν [illegible] τῶν Γυμνασίων, τὴν [illegible] μερικῶν ἐξ αὐτῶν [illegible] Παιδείας [illegible] τῆς κατωτέρας δημο[illegible] ἐπιτροπῆς τοῦ κ. Γ. [illegible] τοῦ ὁποίου οἱ φι[illegible] δεσμοὶ μετὰ τοῦ Κα[illegible] διετηρήθησαν πάντοτε [illegible] ἀνενδότως, ὅτι καὶ [illegible] τῶν ἐργαζομένων [illegible] ἐθέλγκνε πάντοτε [illegible] ἔτη. Ἀπὸ τὴν [illegible] αὐτῆν, φαίνεται ποία [illegible] ἐπηρθὴ ὑπὸ τῶν [illegible] ἡγετῶν κατὰ τὴν [illegible] τοῦ 1921, ὁπότε ἔσημ[illegible] ἔντονοι ἐθνικαὶ ἔξ[illegible] ἐπιθέσεις ἐκτυ[illegible] καὶ κατὰ τοῦ διευθυν[illegible] ἀστυνομίας Σάφριτζ, [illegible] τος νὰ χρησιμοποιήσῃ [illegible] δίαν διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὰς παρομοιας ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ τῆς Λευκωσίας καὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου. Ὡς εἶναι γνωστὸν ὁ Καταλάνος θεωρηθεὶς τότε ὡς ἀποκινητής συνελήφθη ὑπὸ τῶν Ἀγγλικῶν Ἀρχῶν τῆς Νήσου καὶ ἐξωρίσθη.

Ἐκ τοῦ κειμένου τῆς ἐπιστολῆς ἀποδεικνύεται ὅτι ἐπιτήδειοι ἐσυκοφάντησαν τὸν κ. Γ. Χατζηπαύλου ὅτι τάχα ἐπεδίωκε συνεργασίαν μετὰ τῶν Ἀγγλων. Ὁ κ. Χατζηπαύλου δίδει τὴν πρέπουσαν ἀπάντησιν εἰς τοὺς συκοφάντας του καὶ καταγγέλλει τὴν ἐπαίσχυντον στάσιν τῶν παλαιοκομματικῶν καὶ προλέγει μετ' ἀκριβείας ὅτι τὰ ἔργα θὰ ὁμιλήσουν σύντομα δι' αὐτόν.

★

Ἰδοὺ ἡ ἐπιστολή:

Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 13 Δεκεμβρίου 1921.

Ἀξιότιμε φίλε κ. Καταλάνε,

Χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχῆ. Εἶμαι ἀπὸ ἡμέρας κάτοχος ἀμφοτέρων τῶν ἐπιστολῶν σας καὶ εὐχαριστῶ ἐμὰς θερμῶς διὰ τοὺς κόπους εἰς οὓς ἐπεβλήθητε χάριν τοῦ Πανεργατικοῦ Συνεδρίου. Νομίζω ὅτι ὁ κ. Ἀλέξανδρος ἐστειλεν ἤδη πρὸς ὑμᾶς τὴν ἀπόδειξιν πληρωμῆς γενομένης ἀπὸ ἡμερῶν πρὸς τὸν κ. Σεβέρην.

Μὲ πολλὴν κατάπληξιν ἀνέγνωσα τὴν πρώτην ἐπιστολήν σας καὶ μέχρι σήμερον ἀπορῶ καὶ δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω ποίας σᾶς ἐπληροφόρησε κυρία μελλοντικὴς συνεργασίας μου μὲ τὴν ξένην Κυβέρνησιν καὶ ἐκ τῶν δημοσιευμάτων μου εὑρήκατε ὅτι ἀκέπτομαι τοιοῦτον τι!! Εἴχον τὴν ἰδέαν ὅτι σᾶς ἔδωσα ἀφορμὴ ἄλλοτε νὰ γνωρίσητε τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς πεποιθήσεις μου, ὥστε νὰ μὴ μὲ θεωρήσητε κατώτερον καὶ κάθε τῶν ζητημάτων πολιτευτῶν τῆς Κύπρου!!!

Ἀγαπητέ μας, θὰ ἦτο καλὸν νὰ ἀφήσητε πρὸς στιγμὴν τὴν φαντασίαν νὰ ἀναδράμῃ μέχρι τῆς παραμονῆς τῆς παρελθούσης 25 Μαρτίου καὶ νὰ ἀναπαράστησῃ λεπτομερῶς καὶ πιστῶς τὸ λυπηρὸν ἐκεῖνο θέαμα τὸ ὁποῖον παρουσίασαν ἐν τῷ μεγάλῳ συνοδικῷ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς οἱ διάφοροι ἀρχηγοί, οἱ τότε μὲν δειχθέντες καὶ λαμπρῶς δεῖχθέντες, νῦν δὲ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς καὶ Ρωβεσπιέρων ἐπιτελεστόρων.

Θεωρῶ περιττὸν νὰ γράψω ἔτερον τι πρὸς ὑπεράσπισίν μου καὶ προτιμῶ ἀντὶ τῶν λόγων νὰ ὁμιλήσουν ἡμέραι τινὰ τὰ ἔργα καὶ μόνον τὰ ἔργα.

Μὲ πολλὴν ἀγάπην

Γ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

ΤΑΣ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΜΑΙΝ

"ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΙΝΑ" ΕΣΑΡΩΣΕ ΜΑΚΑΡΘΙΚΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟΝ ΤΗΣ

ΝΤΟΡΚΗ, Ἰούλιος. — [illegible] ἀπὸ τὸ Πόρτλαντ [illegible] Μαῖν ὅτι ἡ γερουσιαστὴς τοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ κ. Μάργκαρετ Σμίθ, ἀδιάλλακτη ἐχθρὸς γερουσιαστοῦ Μάκ [illegible] ἀπὸ μακροῦ χρόνου, κατὰ συντριπτικὴν νίκην εἰς [illegible] γερουσιαστὴν τῆς Πολιτείας [illegible] τὸν ἀντιπάλου της [illegible] Τζόνς, ὑποστηριζόμενον τὸν κ. Μὰκ Κάρθυ. [illegible] ἐγένετο διὰ τὴν ἀνάδειξιν [illegible] τοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ κόμματος κατὰ [illegible] γερουσιαστικὰς ἐκλογὰς τῆς Σμίθ συνεκέντρωσε [illegible] ψήφους. Ἐναντι 6.228 [illegible] συνεκέντρωσε ὁ ἀντίπαλος κ. Τζόνς.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐκλογῆς, ἡ ὁποία προκαλέσει τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῆς καινῆς γενιᾶς πολιτικοῦ κόσμου, ἐφιμηθεῖσα ὑπὸ τῶν πολιτικῶν παρατηρητῶν ὡς ἔνδειξις παρακμῆς τῆς σοβαρᾶς πτώσεως τῆς πολιτικῆς δυνάμεως καὶ ἐπιρροῆς τοῦ γερουσιαστοῦ Μάκ Κάρθυ. Τὸ γεγονὸς προσλαμβάνει ἰδιαίτερον σημασίαν καθ' ὅσον εὐρισκόμεθα ἐν ὄψει ἐκλογῶν διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῶν δύο τρίτων τῶν μελῶν τοῦ Κογκρέσσου, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν τὸν προσεχῆ Νοέμβριον.

Κατὰ τοὺς ἐγκύρους πολιτικοὺς παρατηρητὰς, ἡ συντριπτικὴ νίκη τῆς κ. Μάργκαρετ Τζαίης Σμίθ κατὰ τοῦ μακαρθικοῦ ὑποψηφίου εἶναι μία ἐπὶ πλέον ἔνδειξις ὅτι τὸ πολιτικὸν βαρόμετρον εἶναι πλέον δυσμενὲς ὄχι μόνον διὰ τὴν κίνησιν τοῦ μακαρθισμοῦ, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς ρεπουμπλικάνους τῶν ἄκρων ἐν γένει.

Ἡ κ. Μάργκαρετ Τζαίης Σμίθ, ἡλικίας 58 ἐτῶν καὶ μέλος τοῦ Κογκρέσσου ἀπὸ μακροῦ χρόνου, διξήγαγε τὴν ἐκλογικὴν ἐκστρατείαν της μὲ σύνθημα τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως καὶ τὴν συνετρίβην τοῦ μακαρθισμοῦ, κατὰ τοῦ ὁποίου ἔχει ἐπιτεθῆ ἐπανειλημμένως καὶ μὲ δομάτητα. Ἀντιθέτως, ὁ κ. Τζόνς, δικηγόρος ἡλικίας 34 ἐτῶν, κατήλθεν εἰς τὴν προκριματικὴν ἐκλογὴν μὲ σύνθημα τὸν «αἰμοχαλινισμόν», τὸν ὁποῖον, κατ' αὐτόν, ἐνσαρκώνει ὁ γερουσιαστὴς Μὰκ Κάρθυ.

ΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

ΕΙΣΒΟΛΗ ΚΟΝΩΠΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Ἰούνιος. — Τὸ προάστειον τῆς Ἀλεξανδρείας Ράμλι, ὑποστᾶν «εἰσβολὴν κωνώπων», δίδει τώρα σκληρὰν «μάχην» διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ἀπαλλαγῇ αὐτῶν. Ἀναφέρεται ὅτι παρομοία εἰσβολὴ εἶχε σημειωθῆ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν πρὸ 60ετίας. Ἡ Δημαρχία Ἀλεξανδρείας ἐκήρυξεν ἐν ἐφαρμογῇ τῆς ὑγειονομικῆς της ὑπηρεσίας καὶ συνεργεῖα ἐσχηματίσθησαν, τὰ ὁποῖα περιέχονται τὴν πόλιν ἀπολυμαίνοντα τὰ σημεῖα ὅπου θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὑπάρχουν ἑστίαι κωνώπων. Ἐν τῷ μεταξὺ καθημερινῶς ἀεροπλάνα ψεκάζουν τὴν πόλιν μὲ ἰσχυρὸν ἐντομοκτόνον.

ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΚΟΣΤΕΑ

Πωλοῦνται σὲ ὅλα τὰ καλὰ καταστήματα σὲ τιμὲς χαμηλὲς ἀναλόγως τῆς ποιότητός των.

ΠΡΑΙΟΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ! ..

Τὸ περίφημο καὶ πολυβραβευμένο ἀριστούργημα τοῦ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΓΟΥΙΛΛΕΡ

γυρισμένο ἐξ ὁλοκλήρου στὴ ΡΩΜΗ, τὴν αἰωνία πόλη μὲ τὶς χίλιες ὡμορφιές.

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΑΝΝΑ

ΝΤΡΕΗ ΧΕΠΜΠΟΥΡΝ (Α' Βραβείον ΟΣΚΑΡ 1954)
ΓΚΡΕΚΟΥ ΠΕΚ

Ἡ ταινία διὰ τὴν ὁποίαν θὰ μιλᾷ ὅλη ἡ ΚΥΠΡΟΣ!..

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 7)7)54 στὸν κινηματογράφον τῶν ἐκλεκτῶν ταινιῶν

"ΟΑΣΙΝ"

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΤΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΠΡΕΙΕΙ Ε. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΜΕΤΑ ΘΕΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Τί γίνεται εἰς τὰς μικρὰς πόλεις τῆς Ἀγγλίας.— Ἡ ἰσχυρὰ συνεργατικὴ ὀργανισμοῦ στεγάσεως.— Πίεσις τῆς ἐκδρομικῆς κινήσεως.— Οἱ μικροὶ κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι ἠγνοήθησαν.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ, 4 Ἰουλίου. Μία Ἀγγλικὴ ἐφημερὶς τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρει ὅτι ἡ ἀκόμη ἐπικαλεῖται διὰ μεγάλης κόμη φορὰν εἰς τὸ στεγαστικὸν πρόβλημα τῶν λαϊκῶν τάξεων εἰς τὴν πόλιν μας. Ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς γράφει ὅτι εἰς τὴν πόλιν Ἀλφαφορὸ γίνεται ὑπὸ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον πείραμα, ἀποσκοῦν τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἐξασφάλισις φθηνῆς στέγης εἰς νέα ζεύγη.

Τὸ συμβούλιον τῆς ἐν λόγῳ πόλεως ἐπεφόρτισε τὴν ἀντιγερεὶν 200 οἰκιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ παραχωρηθοῦν εἰς νέα ζεύγη ἔναντι μιᾶς προκαταβολῆς £80 μόνον. Κάθε οἰκία θὰ στοιχίσῃ £1500 καὶ θὰ εἶναι ἐξοφλητέα εἰς 30 ἔτη. Ὁ τόκος ὁ ἀπαιτὲς θὰ χρεώνεται εἶναι μόνον 3½% ἔναντι τῶν 4½% ποὺ χρεώνουν συνήθως οἱ οἰκοδομικοὶ ὀργανισμοί, οἱ ὁποῖοι ἀπαιτοῦν ἐξοφλήσεις ἐντὸς 25 ἐτῶν.

Τὸ κόστος ζεύγους ποὺ θὰ πάρῃ μίαν ἀπὸ τὰς οἰκίας αὐτὰς θὰ κυμαίνεται £2.5.0 κατ' ἑβδομάδα, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν σχετικῶν φόρων. Τὸ κόστος αὐτὸ θὰ ἀποτελῇ ἀπὸ τρία συνδυασμοὺς, ἕνα σαλόνι τραπεζαρία αὐ, μονόχειρον κουζίνα καὶ μπάνιο. Θὰ δίνεται ἔκπτωσις διὰ κλῆσιν καὶ χῶρον διὰ κτίσιμο τοῦ γκαράζ.

Ἡ πληροφορία μας ἐμβάλλει εἰς σοβαρὰς σκέψεις καὶ διερωτᾶμεθα διατί νὰ μὴ γίνῃ κάτι ἀνάλογον καὶ εἰς τὸν τόπον μας. Βεβαίως ἐὰν χρειαζόμεθα τόσον μεγάλα σπίτια καὶ μπορεῖ νὰ γίνουν πολὺ μικρότερα, τὰ ὁποῖα νὰ στοιχίζουν καὶ ὀλιγώτερα. Ἐκείνο τὸ ὁποῖον χρειάζεται εἶναι μία πρωτοβουλία ἀπὸ μέρους τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία καὶ πρέπει νὰ διαθέσῃ μέρος τῶν περισσευμάτων τοῦ προκαλουμένου διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἀντὶ νὰ τὰ διοχετεύῃ εἰς Ἀγγλίαν.

Ἡ Ὑπουργὸς ὑπὸ τὴν Ἐμπορικομμανικῆς Ὁμοσπονδίας Ἀμμοχώστου εἰσηγήσεις περὶ σχηματισμοῦ ἑνὸς Οἰκοδομικοῦ Συνεργατικοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀφ'ἑαυτῆς τὴν τοῦ τῆς δεύσης ὑποστηρίξεως ἀπὸ μέρους τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία καὶ νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν ἀπαιτουμένων κεφαλαίων. Ἐὰν εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἶναι δυνατὴ ἡ ἐξεύρεσις χρημάτων μὲ τόκον 3½% ἢ καὶ 4%, διατί νὰ μὴ εἶναι δυνατὴ ἡ ἐξεύρεσις χρημάτων καὶ διὰ τὴν Κύπρον μὲ τὸ ἴδιον ποσοστὸν τόκου ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τῆς Κυβερνήσεως;

Νομίζω ἀξίον λόγου νὰ ἴδῃ ἡ Κυβέρνησις νὰ ἀποδείξῃ μὲ περισσοτέραν ρεαλισμὸν πρὸς τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ μὲ τὴν συνεργασίαν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ διαφόρων ἰδιωτικῶν νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν σχηματισμὸν ἑνὸς οἰκοδομικοῦ ὀργανισμοῦ ἐπὶ συνεργατικῆς βάσεως, ὁ ὁποῖος νὰ προχωρήσῃ κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ὑφισταμένων ὀργανισμῶν.

Διότι μὲ τὴν παρέλασιν τῆς ἀδιαφορίας καὶ τῆς ἐκπερπότητος τὸ ζήτημα τῶν παρομοίων προσλαμβάνει τὴν πικρὰν ἐν τῷ μεταξὺ ἐν γένει ἐξαιτίας τῆς μονιμότητος μὲ πολὺ σοβαρὰς συνέπειας.

—Η ΠΑΡΑΛΙΜΗ ΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

Οἱ φόβοι τοῦ ἐκδρομισμοῦ στὴν πόλιν μας, παρακολουθοῦν μὲ πραγματικὴν λύπην τὴν παρακμὴν, τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις, ἡ ὁποία τὸ παρελθὸν εἶχε φθάσει εἰς θέσιν ἀξιοζήλευτον.

Γενικὴ ἐντύπωσις εἶναι ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ συγχώνευσις τῶν ὑφισταμένων δύο ἐκδρομικῶν σωματείων εἰς ἕνα διὰ νὰ δοθῇ νέα ὤθησις εἰς τὴν ἐκδρομικὴν κίνησιν. Αἱ διαφοραὶ αἱ ὁποῖαι παρηπόδισαν μέχρι σήμερον τὴν συγχώνευσιν τῶν δύο σωματείων εἶναι μᾶλλον ἐπιφανειακαὶ καὶ πρέπει νὰ ἀφαιρεθοῦν. Αἱ Ἐπιτροπεῖαι τῶν δύο σωματείων ἀς ὁρίσουν μὲν διαιτησίαν ἐπιτροπὴν ἀπὸ ἀνεξαρτήτους φίλους τοῦ ἐκδρομισμοῦ, ἡ ὁποία νὰ φροντίσῃ νὰ γεφυρώσῃ τὰς διαφορὰς αὐτάς.

Οἱ πολλοὶ φίλοι τοῦ ἐκδρομισμοῦ θὰ χειροκροτήσουν ἀσφαλῶς μίαν ὁπωσδήποτε ἐκδηλουμένην καὶ ἐξ τῶν δύο ὁμάδας διὰ νὰ κατοχυρώσῃ δυνατὸν νὰ ἐπέλθῃ ἡ συγχώνευσις. Τὸ ἕνα ἢ τὸ ἄλλο σωματεῖον ἂς ἀναλάβῃ τὴν ἐπαινετὴν πρωτοβουλίαν. Ἤδη, ὡς ἀνεπλαισιώνεται ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ συνδέσμου «Ὕπα ὅρίος Ζοῦν» ἀπεφασίσαν ὅπως καταβάλῃ προσπάθειαν διὰ τὴν ἀργάνωσιν κοινῶν ἐκδρομῶν μετὰ τοῦ Ἐκδρομικοῦ Συνδέσμου, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ διευκολύνῃ τὴν συγχωνευσιν τῶν δύο σωματείων.

—ΠΛΑΤΗΝΑ ΤΟΥ ΚΥΒ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Πολλὰ παράπονα ἀκούονται ἀπὸ μέρους τῶν μικρῶν κυρίως κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων διὰ τὰς σχεδιουμένας μὲ τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν τῶν ἀποφάσεις τῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὴν προχωρημένην ἡλικίαν ὁ ἀποτελεῖται ἀπὸ πλήρους ἀπογοητευμένοι διότι ἀσθενῶν αὔξησιν λαμβάνουν διὰ νὰ ἀνακουφισθοῦν ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ ὅλου εὐξεύρεσιν παραλλάξη οἴτου εἰς τὰς κυβερνητικὰς ἀποθήκας. Ἡ σημειωθεῖσα ἐφέτος ἀκριβοθυετήρησις δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ εἰς τὸ μέλλον μόνον ἀλλὰ καὶ κατὰ πιστὰς ἐπισωρεύεται εἰς τοὺς γεωργοὺς τῶν πεδινῶν τοιαῦτα τὸ ὅλον ἀξιοσημείωτον ὅπου ὡς γνωστὸν ὁ σῖτος ὡριμάζει πολὺ ἐνωρίτερον. Ἐν ἀνάγκῃ ἡ Ἐπιτροπεία Σιτηρῶν πρέπει ἐν καιρῷ νὰ καθορίζῃ διαφορετικὰς ἡμερομηνίας παραλαβῆς ὡς γίνεται ἀπὸ χρόνια τώρα μὲ τὰ χαρούπια.

—Αἱ ἀπεταμειφεῖσαι, τῶν δημοτικῶν σχολείων Λευκονοίου ἀπερβαίνουν τώρα τὰς 2 χιλ. λίρας.

—Κατὰ τὴν 28ην Ἰουλίου, ἡμέραν διακοπῆς τῶν μαθημάτων, ὁ διευθυντὴς τοῦ μικτοῦ δημοτικοῦ σχολείου κ. Πολύδωρος Παπαταλκόου, κατόπιν ὡραίας προσλαλιᾶς, ἀπένειμε τὸ ἐκ Λ.10 βραβεῖον πρὸς τοὺς ἀριστεύσαντας μαθητάς. Τὸ βραβεῖον τοῦτο χορηγεῖται ἐτησίως ὑπὸ τοῦ κ. Παρισίου ἀρίστου ἐγκαταστημένου ἐλλεκτοῦ τέκνου τοῦ Λευκονοίου κ. Χαραλάμπου Κόρου Οἰκονομίδου εἰς μνήμην τοῦ πατρός του.

Η ΜΑΡΑ ΛΑΙΗΝ

Ἡ Μάρα Λαΐνη παρουσιάζει εἰς τὴν Ρώμην, ὅπου γυρίζει μιὰ νέα ταινία, ἕνα νέο σχέδιο μαγιό. "Ἴσως λίγο τολμηρό,".

ΝΕΑ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΥ

ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΝ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Μετὰ πάσης ἐπιδεξιότητος ἐτελέσθη ἡ ἐπὶ τῇ λήξει τῶν μαθημάτων ἑορτὴ τῆς Ἀνωτέρας καὶ Ἀνωτάτης Σχολῆς Λευκονοίου. Παρέστησαν αἱ δημοτικαὶ καὶ σχολικαὶ ἀρχαὶ, ὁ μέγας ἐπιγραφέας τῆς σχολῆς κ. Γ. Κομνηνὸς καὶ πλῆθος κόσμου. Ὁ Διευθυντὴς κ. Ἐπαμεινώνδας Παπαχρίστου ἐξέθεσε τὰ πεπραγμένα, εἶπον ὅτι τὸ ἔργον τῆς σχολῆς, εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ἐφοίτησαν 221, μαθηταὶ, ὑπῆρξεν ἀποδοτικότατον. Προσέθεσεν ὅτι κατασβέλλουται προσπάθειαι ὅπως ἀπὸ τοῦ παρόντος ἔνεκα λειτουργίας καὶ Ε' τάξεις, μὲ προσπάθειαν νὰ λειτουργήσῃ ἡ σχολὴ ὡς πλήρες ἐξατάξιον Γυμνάσιον. Ἐπηκολούθησε καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Λυζίδου. Ἐν τέλει ὁ κ. Γ. Κομνηνὸς ἀπένειμε τὰ βραβεῖα.

Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς τρεχούσης ἤρχισεν ἐπὶ τέλους ἡ ὑπὸ τῶν συνεργατικῶν ἐπιλεγεῖσα παραλαβὴ οἴτου εἰς τὰς κυβερνητικὰς ἀποθήκας. Ἡ σημειωθεῖσα ἐφέτος ἀκριβοθυετήρησις δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ εἰς τὸ μέλλον μόνον ἀλλὰ καὶ κατὰ πιστὰς ἐπισωρεύεται εἰς τοὺς γεωργοὺς τῶν πεδινῶν τοιαῦτα τὸ ὅλον ἀξιοσημείωτον, ὅπου ὡς γνωστὸν ὁ σῖτος ὡριμάζει πολὺ ἐνωρίτερον. Ἐν ἀνάγκῃ ἡ Ἐπιτροπεία Σιτηρῶν πρέπει ἐν καιρῷ νὰ καθορίζῃ διαφορετικὰς ἡμερομηνίας παραλαβῆς ὡς γίνεται ἀπὸ χρόνια τώρα μὲ τὰ χαρούπια.

—Αἱ ἀπεταμειφεῖσαι, τῶν δημοτικῶν σχολείων Λευκονοίου ὑπερβαίνουν τώρα τὰς 2 χιλ. λίρας.

—Κατὰ τὴν 28ην Ἰουλίου, ἡμέραν διακοπῆς τῶν μαθημάτων, ὁ διευθυντὴς τοῦ μικτοῦ δημοτικοῦ σχολείου κ. Πολύδωρος Παπαταλκόου, κατόπιν ὡραίας προσλαλιᾶς, ἀπένειμε τὸ ἐκ Λ.10 βραβεῖον πρὸς τοὺς ἀριστεύσαντας μαθητάς. Τὸ βραβεῖον τοῦτο χορηγεῖται ἐτησίως ὑπὸ τοῦ κ. Παρισίου ἀρίστου ἐγκαταστημένου ἐλλεκτοῦ τέκνου τοῦ Λευκονοίου κ. Χαραλάμπου Κόρου Οἰκονομίδου εἰς μνήμην τοῦ πατρός του.

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

Τὸ μετεωρολογικὸν δελτίον ἀναφέρει ὅτι ὁ καιρὸς σήμερον θὰ εἶναι αἴθριος. Σποραδικαὶ βροχαὶ θὰ πέσουν εἰς τὰς ὀρεινὰς περιοχάς. Θὰ πνεύσουν ἀνεμοι δυτικοὶ καὶ βορειοδυτικοὶ, ἐλαφροὶ ἕως μέτριοι. Ἡ θερμοκρασία θὰ εἶναι ὀλίγον χαμηλοτέρα τῆς κανονικῆς.

Ἡ ἀνώτατη γθεσινὴ θερμοκρασία εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Λευκωσίας ἦτο 35 βαθμοὶ Κελσίου καὶ ἡ κατωτάτη 22.

Μπορεῖ ὁ θεατὴς ποὺ θὰ παρακολουθήσῃ τὸ ἔργον

ΜΑΓΓΑΛΑ, ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΣΤΟ «ΛΟΥΚΟΥΔΙ» No. 2

νὰ βεβαιώσῃ ὅλους τοὺς γνωστοὺς καὶ φίλους του πῶς ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας «ΛΟΥΚΟΥΔΙ» ἀπόλυτα δικαιολογημένος ἀναλαμβάνει πλήρη εὐθύνην γιὰ τὴν ἱκανοποίηση ὅλων τῶν τάξεων τῶν θεατῶν.

Ἀπὸ σήμερα ὅλοι πρέπει νὰ βασισθοῦν στὴν προσωπικὴ διαβεβαίωση καὶ εὐθύνη τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων «ΛΟΥΚΟΥΔΙ» γιὰ τὸ μεγαλεῖο τοῦ ἀνυπερβλήτου αὐτοῦ ἔργου.

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΤΕΡΡΑ ΣΑΝΤΑ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ἐγγραφαὶ διὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1954—55 ἤρχισαν τὴν ΠΕΜΠΤΗΝ 1ην Ἰουλίου 1954 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κολλεγίου, ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 11ης π.μ. καθ' ἑκάστην, ἐκτὸς τῶν Κυριακῶν.

Οἱ προσερχόμενοι δέον νὰ προσκομίζωσι τὸ τελευταῖον πιστοποιητικὸν τῆς Σχολῆς εἰς τὴν ὁποίαν ἐφοίτησαν ὡς καὶ πιστοποιητικὸν γεννήσεως.

Τὸ Κολλέγιον προπαρασκευάζει τοὺς τροφίμους του διὰ τὸ Πιστοποιητικὸν Κύπρου, διὰ τὸ Γενικὸν Πιστοποιητικὸν Μορφώσεως τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου καὶ διὰ τὰς ἐμπορικὰς ἐξετάσεις τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου τοῦ Λονδίνου.

Τὸ Δημοτικὸν Ἑξατάξιον Σχολεῖον Τέρρα Σάντα Λευκωσίας λειτουργεῖ συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα τοῦ Γραφείου Παιδείας, καὶ εἰς αὐτὸ γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους ὅπως καὶ εἰς τὰ ἄλλα Δημοτικὰ Σχολεῖα.

Εἰς αὐτὸ διδάσκουσιν Ἕλληνες προσοντοῦχοι διδάσκαλοι.

Τὸ Οἰκοτροφεῖον τοῦ Κολλεγίου, εὑρισκόμενον εἰς ἐξαίρετον θέσιν ἀπὸ ὑγιεινῆς καὶ θεαματικῆς ἀπόψεως, λειτουργεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τῶν Φραγκισκανῶν Πατέρων.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν Διεύθυνσιν: Ταχ. Κιβ. 546—ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Η ΝΑΡΡΙΜΑΝ ΚΑΙ Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Ἰούνιος.— Ἡ τέως Βασίλισσα Ναρριμὰν ἐδήλωσεν ὅτι πρόκειται νὰ ἐπαναλάβῃ τὰ μαθήματα τῆς ζωγραφικῆς, τὰ ὁποῖα ἐλάμβανεν ὅταν ἦτο ἀκόμη ἀρραβωνιασμένη μὲ τὸν Αἰγύπτιον διπλωμάτην, ἀπὸ τὸν ὁποῖον τὴν ἀπέσπασεν ὁ Φαρούκ διακόπτοντας καὶ τὰ μαθήματα. Ἡ Ναρριμὰν διέψευσεν ἐπίσης τὴν πληροφορίαν ὅτι πρόκειται μὲ τὸν νέον σύζυγόν της νὰ ἀναχωρήσουν διὰ τὴν Εὐρώπην: «Δὲν ἔχομεν χρήματα», εἶπε μὲ πολλὴν ἀφέλειαν εἰς τοὺς δημοσιογράφους.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Πρωτοφανοῦς ἐντάσεως ἀνεμοστρόβιλος μετὰ καταρακτωδοῦς βροχῶν ἔπλῆξε τὴν Λευκωσίαν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν. Πολυαριθμοι οἰκίαι κατέρρευσαν ἢ ὑπέστησαν σημαντικὰς

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ "ΚΥΠΡΟΥ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΝ

ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ

ΔΟΚΤΩΡ ΖΕΡΒΟΣ, Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΠΙΝΤΟΥΟΝΤΕΝΤ. — Η ΠΡΩΤΗ ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑ. — ΕΝΑ ΒΑΡΒΑΡΟΝ ΕΘΙΜΟΝ ΠΟΥ ΤΙΜΩΡΕΙΤΑΙ ΜΕ ΘΑΝΑΤΟΝ.—ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΗΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΥΠΟΥ. — ΕΝΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ. — Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΟΓΔΟΝΤΑ ΗΜΕΡΩΝ.—

4ον

ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΖΕΡΒΟΣ

Ο ἰδιαίτερος Σύμβουλος τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὴν Αἰθιοπίαν, εἶναι Ἕλληνας, ὁ δόκτωρ Ἰάκωβος Ζερβός, ὁ ὁποῖος καὶ φέρει τὸν τίτλον «Μπιντουόντεντ» (ἀγαπητὸς τοῦ σπιτιοῦ). Τὸν τίτλον αὐτὸν φέρουν μόνον τέσσερις ἄνθρωποι εἰς τὴν Αἰθιοπίαν: ὁ Πρωθυπουργός, ὁ γαμβρὸς τοῦ Αὐτοκράτορος, ἕνας ἐκπεσὼν εὐγενὴς ποὺ συνωμότησε κατὰ τοῦ Χαϊλὲ Σελασσιέ καὶ τώρα βρίσκεται εἰς τὰς φυλακὲς καὶ ὁ δρ Ζερβός. Μὲ ἰδιαιτέραν μεγαλοπρέπειαν ἔγινεν ἡ ἀνακήρυξις τοῦ "Ἕλληνας ἰατροῦ εἰς «Μπιντουόντεντ». Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Θρόνου συνεκεντρώθη ὁλόκληρος ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια. Πλὴν ἀπὸ μιὰ κλειστὴ πόρτα ἔμενε ὁ δρ Ζερβός. Ἀφοῦ νικτὰ ὁ ἀγγελιαφόρος ἐκραύγασεν:

—Ὁ καθηγητὴς Μπιντουόντεντ..

Ἀνοίξε ἡ πόρτα καὶ ἐπέρασε ὁ δρ Ζερβός. Μὲ αὐτὴν τὴν κάπως πολὺ θεαματικὴν διαδικασίαν ἀνεκηρύσσεται εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ὁ Μπιντουόντεντ — ὁ ἀγαπητὸς τοῦ Σπιτιοῦ. Ὁ Αὐτοκράτωρ τοῦ ἐχάρισε μίαν ἔπαυλιν εἰς τὴν ὁποίαν μένει τώρα τραδηγμένος ἀπὸ τὴν ἐπίσημον κίνησιν διότι εἶναι καὶ κουρασμένος ἄνθρωπος.

Ὅτι Ἰταλοὶ εἶχαν κατασκεύσει περισσὴν προσπάθειαν διὰ νὰ τὸν ἐξοντώσουν διότι δὲν ἔκαναν διάκρισιν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Δωδεκανησίου ἡγέτου Σ κεύου Ζερβοῦ. Ἀλλὰ ὁ Αἰθιοπικὸς—Ζερβὸς κατώρθωσε νὰ ἀπαθρήσον τὸν «Ἰταλοὶ ἐμπήκαν εἰς τὴν Ἀδδὶς Ἀμπέμπα καὶ σώθηκε.

Ὁ Αὐτοκράτωρ ἔχει ἰδιαίτερον θαυμασμὸν εἰς τὸν Ζερβόν. Δὲν εἶναι ὑπερβολὴ τὸ ὅτι δὲν περνᾷ ἡμέρα δίχως νὰ ἴδῃ καὶ νὰ συνομιλήσῃ μαζί του. Γὶ αὐτὸ καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Αἰθιοπίας ποὺ ἔχουν σύθὴν τὴν δύναμίν του, παραπονοῦνται.

—Ἂν ἤθελε ὁ Ζερβὸς ἡ θέσις μου θὰ ἦταν ἄλλη ἐδῶ.

Αὐτὸ τὸ εἶπε ἡ ἥθελε ὁ Ζερβὸς τὸ ἄκουσα ἀπὸ πολλὰ στόματα ἐκεῖ...

ΤΟΝ ΕΣΩΣΕ

"Αν οἱ Ἕλληνες τῆς Αἰθιοπίας ἔχουν τὰ παράπονά των διὰ τὸν Ζερβόν, μπορεῖ ὅμως καὶ ἐκείνος νὰ ἔχῃ τὰ δικά του. Μὲ τὸ ἱπαρμικὸ τρέχουν εἰς τὸν Ζερβόν. Γιὰ μιὰ ὁπόθεσι διαδικτηρίου θὰ καταλήξουν ἐκεῖ, γιὰ μιὰ διαφορὰ μὲ τὸ δημόσιον θὰ τοῦ ζητήσουν ἐπέμβασιν.

Καὶ μήπως δόλους ἐκείνους ποὺ θοηθεῖ στέκονται εἰς τὸ ὕψος τοῦ; Πόσες φορὲς δὲν βρίσκεται ἐκτεθειμένος ἀπέναντι τῆς Κυβερνήσεως; Γιατί — ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε — σὲ πολλὲς περιπτώσεις τὰ ἔχουμε κάμει θάλασσα ἐκεῖ κάτω καὶ διάφοροι ἀπατεωνίσκοι ἔχουν κάμει μεγάλη ζημιὰ εἰς τὸ Ἑλληνικὸ γόητρο.

Πάντως τὸ θέσαιον εἶναι ὅτι 46 ὁλόκληρα χρόνια ὁ "Ἕλλην αὐτὸς ἀποτελεῖ τὴν δεσπόζουσαν φυσιογνωμία τῆς Αἰθιοπίας. Ἐξήτησα νὰ μάθω πολὺ ὀφείλεται αὐτὴ ἡ δύναμις τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὸν "Ἕλληνα δρα Ζερβόν. Μοῦ διηγήθησαν ὅτι κάποτε πρὶν ἀκόμη ὁ Χαϊλὲ Σελασιὲ γίνει Αὐτοκράτωρ κάνοντας περίπατο μὲ ἅρκα σὲ μιὰ λίμνη, βρέθηκε μέσα εἰς τὸ νερὸ ἀπὸ τὴν ἀνατροπὴ τῆς ἅρκας καὶ θὰ πνιγόταν ἂν δὲν ἔπιστρε ὁ δρ Ζερβὸς γιὰ νὰ τὸν σώσῃ.

Ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἕνας ἄλλος ὀλιγώτερον γνωστὸς διὰ τὸν πολὺν κόσμον "Ἕλλην τῆς Αἰθιοπίας, ἀλλὰ μὲ περιπετειῶδη δράσιν εἶναι ὁ Ἀνδρέας Καββάδιας.

Αὐτὸς βρέθηκε στὴν Ἀφρικὴ τὸ 1902 ὕστερα ἀπὸ περιπλάνησιν εἰς τὴν Εὐρώπην. Εἶχε μαζὶ του 35 ἐργάτες καὶ αὐτὸς ὡς λογιοτὴς εἶχεν αὐτοδιορισθῆ κάφκηγὸς τῶν. Διέκρινε τὴν Αἰθιοπίαν μὲ ἀνώμαλα τότε συγκοινωνιακὰ μέσα, ἀντιμετώπισε κινδύνους ἀπὸ ἄγριαθηρία. Ὑπέφερε ἀπὸ ὀξὺ ἀλκοολισμὸ μιὰ μέρα κατώρθωσε νὰ ἀποσπάσῃ τὴν ἀδεια νὰ γίνῃ θεκτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ σημερινοῦ Αὐτοκράτορος ὁ ὁποῖος ἔκοτε τὸν περιέβαλε μὲ τὴν ἐκτίμησι τοῦ. Ἔμαθε τὴν Αἰθιοπικὴν καὶ σὰν γνήσιος Ἕλλην ἐφημεριδοφάγος ἐξέδωκε τὴν πρώτην Αἰθιοπικὴν ἐφημερίδα τὴν ὁποίαν μάλιστα ἐμοίραζε ὁ Ἴδιος εἰς τοὺς αὐλικοὺς καὶ εἰς τὸν Αὐτοκράτορα κάθε Σάββατο. Ὁ Αὐτοκράτωρ τοῦ ἐδώρησεν ἕνα κτῆμα εἰς τὸ ὁποῖον διαμένει τώρα. Οἱ Αἰθίοπες δὲν ἔχουν ποτὲ τὸν "Ἕλληνα αὐτὸν ποὺ εἶχε τὴν ἐπιμονὴ νὰ μάθῃ τὴν γλῶσσαν των καὶ νὰ ἐκδώσῃ τὴν πρώτην ἐφημερίδα τοῦ τόπου τὴν ὁποίαν μάλιστα ἔγραφεν ὁ Ἴδιος, γιατὶ ἡ ἐφημερὶς εἶχε καὶ αὐτὴν τὴν πρωτοτυπίαν.... ἦτο χειρόγραφος. Τώρα ὅταν οἱ Αἰθίοπες τὸν ἐλέπουν νὰ περνῷ εἰς τὸν δρόμο, κοντόν, μὲ μικρὸ μουστάκι, καὶ μὲ τὴν κάσκα, λένε μὲ σεβασμό:

—Ὁ κύριος—ἐφημερίδας...

ΕΝΑ ΕΘΙΜΟ

Καὶ μιὰ ποὺ ὁ λόγος περὶ ἐφημερίδων, ἔλεγα μιὰ μέρα σ' ἕνα ἀνώτερο ὑπάλληλο τῆς ὑπηρεσίας τύπου:

—Σᾶς περιάζει ὅταν γράφουν περὶ τῶν παλαιῶν ἀγρίων ἐθίμων τοῦ τόπου σας;

—Νά μοῦ ἀπήντησε πολὺ λογικά.

—Νά μᾶς πειράξῃ γιατί; Μήπως τέτοια δὲν ὑπάρχουν σὲ ὅλες τὶς χώρες;

Ἔτσι πέρνω τὸ θάρρος νὰ ἀναφερθῶ σ' ἕνα ἔθιμο γιὰ τὸ ὁποῖον ἔχουν γραφεῖ πολλὰ καὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔχουν ἰδιαιτέρως πικρὲς ἀναμνήσεις οἱ Ἰταλοὶ ὅταν ἐνικήθηκαν εἰς τὴν Ἄδουα.

Πρόκειται περὶ τῆς ἀποκοπῆς τῶν γεννητικῶν ὀργάνων. Τὸ ἔθιμον αὐτὸ καταδίωκεται αὐστηρὰ τώρα ἀπὸ τὴν πολιτισμένην Αἰθιοπίαν ἀσὰν ἀπομεινάρι μιᾶς ἐποχῆς ποὺ σβύνει διὰ νὰ τὴν διοδεχθῇ μιὰ νέα. Πόσες ὅτοι ἤμουν εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ἄκουσα ὅτι μόλις πρὸ πενταμήνου εἶχε παρουσιασθῆ ἕνα κρούσμα τοῦ ἀσκληροῦ ἐθίμου· καὶ ὅτι ἕνας Ἰταλὸς εἶχε πέσει θῦμα. Πρέπει νὰ καθορισθῆ ὅτι τὸ ἔθιμο αὐτὸ δὲν ξεκινᾷ ἀπὸ αἰμοχαρῆ ἐνστικτα. "Ενας ἀρχιερεὺς ποὺ εἶχε τὸ θάρρος νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν φυλὴ ποὺ τὸ πρασέδει μοῦ ἔδωκε σχετικὰς τὶς ἐξηκριβωμένες πληροφορίες, ὅπως τοῦ τὶς διηγήθηκαν γηραιοὶ προϋχοντες τῆς περιοχῆς.

Ἡ φυλὴ αὐτὴ ποὺ συνηθίζει νὰ κόβῃ τὰ γεννητικὰ ὄργανα πρεσβεύει ὅτι ἔτσι γίνεται ἐπιβεβαιώσις ἡρωισμοῦ ποὺ μπορεῖ νὰ συγκινήσῃ τὶς γυναῖκες. "Οταν ὁ Λίθιοψ τῆς περιοχῆς αὐτῆς ἀποφασίσει νὰ συγκινήσῃ κάποιαν ἀγαπημένη ἐκτεθειμένος ἀπέναντι τῆς Κυβερνήσεως; Γιατί — ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε — σὲ πολλὲς περιπτώσεις τὰ ἔχουμε κάμει θάλασσα ἐκεῖ κάτω καὶ διάφοροι ἀπατεωνίσκοι ἔχουν κάμει μεγάλη ζημιὰ εἰς τὸ Ἑλληνικὸ γόητρο.

Πάντως τὸ θέσαιον εἶναι ὅτι 46 ὁλόκληρα χρόνια ὁ "Ἕλλην αὐτὸς ἀποτελεῖ τὴν δεσπόζουσαν φυσιογνωμία τῆς Αἰθιοπίας. Ἐξήτησα νὰ μάθω ποῦ ὀφείλεται αὐτὴ ἡ δύναμις τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὸν "Ἕλληνα δρα Ζερβόν. Μοῦ διηγήθηκαν ὅτι κάποτε πρὶν ἀκόμη ὁ Χαϊλὲ Σελασιὲ γίνει Αὐτοκράτωρ κάνοντας περίπατο μὲ ἅρκα σὲ μιὰ λίμνη, βρέθηκε μέσα εἰς τὸ νερὸ ἀπὸ τὴν ἀνατροπὴ τῆς ἅρκας καὶ θὰ πνιγόταν ἂν δὲν ἔπεφτε ὁ δρ Ζερβὸς γιὰ νὰ τὸν σώσῃ.

Ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἕνας ἄλλος ὀλιγώτερον γνωστὸς διὰ τὸν πολὺν κόσμον "Ἕλλην τῆς Αἰθιοπίας, ἀλλὰ μὲ περιπετειῶδη δράσιν εἶναι ὁ Ἀνδρέας Καββάδιας.

Αὐτὸς βρέθηκε στὴν Ἀφρικὴ τὸ 1902 ὕστερα ἀπὸ περιπλάνησιν εἰς τὴν Εὐρώπην. Εἶχε μαζὶ του 35 ἐργάτες καὶ αὐτὸς ὡς λογιοτὴς εἶχεν αὐτοδιορισθῆ κάφκηγὸς τῶν. Διέκρινε τὴν Αἰθιοπίαν μὲ ἀνώμαλα τότε συγκοινωνιακὰ μέσα, ἀντιμετώπισε κινδύνους ἀπὸ ἄγρια θηρία. Ὑπέφερε ἀπὸ ὀξὺ ἀλκοολισμὸ μιὰ μέρα κατώρθωσε νὰ ἀποσπάσῃ τὴν ἀδεια νὰ γίνῃ θεκτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ σημερινοῦ Αὐτοκράτορος ὁ ὁποῖος ἔκοτε τὸν περιέβαλε μὲ τὴν ἐκτίμησι τοῦ. Ἔμαθε τὴν Αἰθιοπικὴν καὶ σὰν γνήσιος Ἕλλην ἐφημεριδοφάγος ἐξέδωκε τὴν πρώτην Αἰθιοπικὴν ἐφημερίδα