

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΠΑΝΑΚΗ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

Ο παπά Μαρουλιανός

*Η συνεισφορά του στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα των Κρητών για την
απελευθέρωση από τον Οθωμανικό ζυγό*

Επιβλέπων Καθηγητής

Νικόλαος Ζαχαρόπουλος

Τμήμα Μεταπτυχιακών Θεολογικών Σπουδών

Πανεπιστημίου «Νεάπολις» Πάφου

Κύπρος 2015

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Πλήθος επαναστατικών κινήσεων χρειάστηκαν στη διάρκεια αιώνων προκειμένου το νησί της Κρήτης να αποκτήσει την ελευθερία του και να ενωθεί με το σώμα της υπόλοιπης ελεύθερης Ελλάδας. Ελευθερία εδαφική, πνευματική, κοινωνική και θρησκευτική, ελεύθερης δοξολογίας του Τριαδικού Θεού. Στους αγώνες αυτούς η συμβολή των κληρικών της Ορθόδοξης εκκλησίας ήταν καθοριστική τόσο στο πεδίο της αφύπνισης του λαού, του ποιμνίου των ενοριών, όσο και στο πεδίο των πραγματικών μαχών. Από τους απλούς ιερείς μέχρι τους μητροπολίτες, η συμβολή υπήρξε καθοριστική για την πολυπόθητη απόκτηση της λευτεριάς. Μία τέτοια περίπτωση κρητικού ορθόδοξου ιερέα που μια ζωή μάχονταν το άδικο και την τυραννία κι αποζητούσε την λευτεριά από τα δεσμά του κατακτητή, ήταν και η περίπτωση του ιερέα του χωριού Μαρουλάς Ρεθύμνου παπά-Εμμανουήλ Ανδρεαδάκη ή κατά κόσμον παπά Μαρουλιανού.

Μέσα από την διαδικασία έρευνας για την εκπόνηση της εργασίας, χρειάστηκε να ανατρέξω σε σκονισμένες άγνωστες πηγές, όπως το προσωπικό Αρχείο του παπά Μαρουλιανού και ματωμένες θύμησες, τέτοιες, που να διαπιστώσω έντονα για μια ακόμα φορά ότι το ανάστημα τέτοιων ανδρών, όπως ο παπά Μαρουλιανός, δε μετριέται με τα συνήθη ανθρώπινα μέτρα. Ένα παράδειγμα προς μίμηση στις εποχές που ζούμε, τις εποχές που έχουν καταδιώξει την αγάπη, τις ιδέες, τα ευγενή πρότυπα και τα ιδανικά στις ελληνικές καλένδες. Σε μια εποχή όμως που το «αύριο» του ελληνισμού είναι

αβέβαιο, κάτι τέτοιο καθίσταται επικίνδυνο. Εύχομαι μια νέα ορμή να πηγάζει από τον ελληνικό λαό, με όραμα και ελπίδα, με αγάπη για τον άνθρωπο και τον συνάνθρωπο, με φωτεινό Φάρο τον Ιησού Χριστό, τον ίδιο Φάρο που είχε καθ' όλη τη διάρκεια της αγωνιζόμενης ζωής του ο παπά Μαρουλιανός.

Ρέθυμνο, Αύγουστος 2015