ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Οδός Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλεφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΙΟΥΝΙΟΥ 1954

ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ
Ἔτος Β' Ἀρ. φύλλου 107

RECEIVED 28 JUN 1954

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΚΔΟΣΙΝ:

—Μία ἐπιστολὴ τοῦ Χριστοδούλου Σώζου πρὸς τὸν Κατηλάνον: Τοῦ κ. Θ. Κολοκασίδου.—

—Ἀναστάσιος Λεβέντης, ἕνας Κύπριος μὲ καταπληκτικὴν σταδιοδρομίαν: Τοῦ κ. Π. Φίρμπα.

—Ἐντυπώσεις Ἄραβος δημοσιογράφου ἐκ τῆς Κύπρου: Τοῦ κ. Α. Δ. Ἰαπαδήμα.

Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΑΣΚΕΙ ΠΙΕΣΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΠΩΣ ΥΠΟΔΕΞΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ΝΑ ΔΕΧΘΟΥΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΝ

ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΝ ΠΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΚΤΗΣ

Η ΕΘΝΑΡΧΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΟΤΙ ΕΞΗΓΟΡΑΣΕΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΝ ΑΝΤΙ 4 ΧΙΛ. ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ!. —ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΦΑΛΗΡΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 20 Ἰουνίου. —(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σεβαρὰ προσωπικότης ἀσχολουμένη ὑπευθύνως μὲ τὸ Κυπριακὸν φέρεται δηλώσασα ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἀπὸ μηνῶν ἀσκεῖ πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ὑποχωρήσῃ ἐκ τῆς θέσεως τὴν ὁποίαν ἔλαβε, κατόπιν τῶν δηλώσεων τοῦ στρατάρχου Παπάγου περὶ προσφυγῆς εἰς τὸν ΟΗΕ., ἐὰν δένεὐδωδοῦν αἱ διμερεῖς συνομιλίαι. Διὰ τῆς πιέσεως αὐτῆς ἀποσκοπεῖται ἡ ἐγκατάλειψις τῆς ἀξιώσεως τῆς ἑνώσεως καὶ ἡ ὑποδεξίζις ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως πρὸς τοὺς Κυπρίους ἑνὸς δεχθεῖν αὐτοδιοίκησιν καὶ σύνταγμα.

ΕΚΙΝΗΘΗ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤ. ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ

Ἐγνώσθη μάλιστα ὅτι πρό τινος ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἀπὸ τῆς Βρεττανίας πρὸς μελέτην αἱ τάσεις τῶν συνταγμάτων τῆς Μάλτας καὶ τῆς Χρυσῆς Ἀκτῆς, τοῦτο ὅμως οὐδόλως σημαίνει ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις προτίθεται νὰ νιοθετήσῃ τὴν ἄδοιαν περὶ ἀποδοχῆς συντάγματος ὑπὸ τῶν Κυπρίων. Ἡ θέσις τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως παραμένει ἀμετάβλητος, ἡ μόνη δὲ γραμμὴ πλεύσεως τῆς πολιτικῆς τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως εἶναι ἡ προσφυγὴ εἰς τὸν Ο.Η.Ε., ἐφ' ὅσον ἡ Βρεττανία δὲν ἐπέδειξε διάθεσιν συνενοήσεως διὰ τῶν διμερῶν συνομιλιῶν.

—ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ κ. ΤΣΕΡΤΙΑ

Ὑπὸ τῶν ἐδῶ πολιτικῶν σχολιαστῶν ἀφίνεται νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι δὲν ἀποκλείεται οἱ κ.κ. Τσέρτιαλ καὶ Ἥντεν νὰ ἐκμετάλλευθοῦν τὴν εὐκαιρίαν τῆς προσεχοῦς μεταβάσεώς των εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, διὰ νὰ προσπαθήσουν νὰ πείσουν τὴν Ἀμερικανικὴν κυβέρνησιν ὅπως ἀποθαρρύνῃ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀποτρέψῃ αὐτὴν νὰ καταιμφὴ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη.

—ΠΙΟΠΙΤΟΥ ΔΙΑΛΟΣΕΙΣ.

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας, ἡ Βρεττανικὴ προπαγάνδα καταβάλλει τελευταῖος ἔντονον προσπάθειαν νὰ παρεισύφῃ διάφορα ἔγκυρα ὄργανα τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης, τὰ ὁποῖα ὑποστηρίζουν τὴν ἕνωσιν τῆς Κύπρου. Ἡ προσπάθεια αὕτη ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ πεισθοῦν αἱ κ.κ. λόγῳ ἐφημερίδες νὰ μεταβάλουν γραμμὴν καὶ νὰ ὑποστηρίξουν τὰς Βρεττανικὰς ἀπόψεις.

—ΕΞΗΓΟΡΑΣΑΜΕΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΤΣ!

Ταυτοχρόνως διεδόθη εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἡ κακόβουλος εἴδησις ὅτι ἡ Ἐθναρχία Κύπρου ἐδωρεοδόκησεν Ἀμερικανὸν δημοσιογράφον μὲ ποσὸν 4 χιλιάδων δολλαρίων διὰ νὰ ἀναλάβῃ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος του δημοσιογραφικὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως. Σκοπὸς τῶν συκοφαντικῶν αὐτῶν διαβιβάσεων εἶναι νὰ ἐκτεθοῦν ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις καὶ ἡ Ἐθναρχία ὅτι μετέχονται ὅλα τὰ μέσα διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἕνωσιν.

Τονίζεται ἐνταῦθα ὅτι ὁ Κυπριακὸς ἀγὼν εἶναι τόσον δίκαιος, ὥστε δὲν χρειάζεται νὰ πληρώνῃ ἡ ἡγεσία του καὶ νὰ διοργοδοχῇ δημοσιογράφους διὰ νὰ ὑψώσουν τὴν φωνὴν των ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ταύτης διεκδικήσεως.

—ΚΑΙ ΕΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

Ἀντιθέτως, πολλὰ διαδίδονται εἰς βάρος τῆς Ἀντέλλιτζενς Σέρβις ἐν Ἑλλάδι, τῆς ὁποίας ἡ ἐνεργὸς ἀνάμιξις εἰς τὴν κατὰ τῆς Κύπρου προπαγάνδαν εἶναι ἔκδηλος. Εἰς γεῦμα παρατεθὲν προσφάτως εἰς τὰς Φιαλημάκας ἀκτάς, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν καὶ Ἄγγλοι, ἐθνομισογύνῃ ἐπεισόδιον ὅταν κατά τὴν διάκρεαν φιλικῆς συζητήσεως ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, εἷς τῶν Ἄγγλων συνδαιτυμόνων, ἀφοῦ ἔθεσεν ἐπὶ τάπητος, ἢ μᾶλλον ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἀφοῦ ἐπρόκειτο περὶ γεύματος, τὰς Βρεττανικὰς ἀπόψεις, ἀπῄλθεν ἐπιδεικτικῶς, κατακριθεὶς καὶ ὑπὸ τῶν ἄλλων παρακαθημένων Ἄγγλων. ἀκριβῶς ὅπως ἔπραξεν ὁ Βρεττανὸς ἀντιπρόσωπος εἰς τὸ Συμβούλιον Εὐρώπης εἰς Στρασβοῦργον.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΚ ΚΥΠΡΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀνταποκρίτης ἀγγλικῆς ἐφημερίδος μεταδίδει ὅτι ἡ Βρεττανικὴ ἀντιπολίτευσις ἐπιδεικνύει καθέστωσαν ἀπὸ τὴν ἐπιθετικὴν τῶν ἀντιπολιτευομένων Βρεττανῶν ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἐπιβεβαιώνεται ἐκ τῆς ἀνακοινώσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἐργατικῆς Ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἀλεξάνδρου Τσάρλς Γῆκ διεβίβασεν τὸ φόρεμν Ὀφφις σημαντικὰς ἀπόψεις τῶν Ἑλληνικῶν πολιτικῶν κύκλων πρὸς διευθέτησιν τοῦ Κυπριακοῦ.

—ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ Αἰγυπτιακοῦ Τύπου ἐκ Νέας Ὑόρκης, ἡ Βρεττανικὴ ἀντιπροσωπεία εἰς τὸν Ο.Η.Ε. φαίνεται ὅτι συγκεντρώνει τώρα τὴν προσοχὴν της εἰς κινητοποίησιν τῆς ἐν Ἀμερικῇ Τουρκικῆς κοινότητος πρὸς ἀντίδρασιν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν διεθνοπολιτικὴν προσπάθειαν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ.

Ἡ κίνησις αὕτη ἐξεδηλώθη μὲ τὴν ἐκδοσιν δύο προπαγανδιστικῶν φυλλαδίων, εἰς τὰ ὁποῖα ἀναφέρεται ὅτι ἡ Κύπρος ὑπῆρξε Τουρκική καὶ ὅτι ἡ Τουρκία κυναισθανομένη τὰς ὑποχρεώσεις της ἔναντι τῆς Μεσογειακῆς ἀμύνης ἀρνεῖται νὰ ἀνακινήσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἐπιστροφῆς τῆς νήσου εἰς τὴν μητρίδα Τουρκίαν. Ταυτοχρόνως εἰς Τουρκικὸν ἔντυπον τῆς Νέας Ὑόρκης προπαγανδίζεται ὁ καταρτισμὸς Τουρκικῆς Κυπριακῆς ἀντιπροσωπείας, ἡ ὁποία νὰ μετάβῃ εἰς Ἀμερικὴν κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ. Προτείνεται ὅπως ἀμυπεριληφθοῦν εἰς αὐτὴν ἐκπρόσωποι τῆς Τουρκικῆς μειονότητος τῆς νήσου.

—ΚΑΙ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ἕτερος Αἰγύπτιος ἀντιπροσωπεύει μεταδίδει ὅτι ἡ Βρεττανικὴ ἀντιπροσωπεία ἐτοιμάζει τὴν κατάτασιν χάρτην τῆς Κύπρου, εἰς τὴν ὁποῖαν ἐμφαίνεται ἡ στρατηγικὴ θέσις τῆς νήσου καὶ τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα προτίθεται νὰ δημιουργήσῃ ἡ Βρεττανία ἐν Κύπρῳ κατὰ τὴν προσεχῆ δεκαετίαν. Μεταξὺ τούτων κατέχει ἐξέχουσαν θέσιν ἡ κατασκευὴ μεγάλου λιμένος ἐν Ἀμμοχώστῳ.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἡ Ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἀρχίσει ἤδη τὴν προετοιμασίαν τῆς ἐγγραφῆς τοῦ Κυπριακοῦ.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΟΜΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΕΜΝΗ ΤΕΛΕΤΗ. "ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΕΥΚΗΝ ΑΥΤΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΟΜΕΝ ΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ"—ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ἐν τῷ μέσῳ πολυτίμου συρροῆς λαοῦ καὶ ἀντιπροσωπειῶν ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου ἐγένετο χθὲς ἡ Λευκωσία εἰς τὰς 10.30 π.μ. ἡ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, ἡ ὁποία ἐστήθη εἰς τὴν πλατεῖαν Ἡπείρου.

Ἡ προτομὴ κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἑλλάδος γλύπτου κ. Ἰ. Χατζῆ, πρωτοβουλίᾳ τοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου, ἡ δὲ διπάνη ἐκαλύφθησαν ἰκανῶν μαγκεστρίων ἐράνων.

Εἰς τὴν σεμνὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος, ὁ Σεβ. Κρεανίας κ. Κυπριανός, ὁ Θεωρ. Χωρεπίσκοπος Σαλαμῖνος κ. Γεννάδιος, ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι κληρικοί, ὁ γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Α. Παππᾶς, ὁ πρόξενος κ. Ρούσος, ὁ γραμματεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ προξενείου κ. Δ. Ἀντωνιάδης, ὁ δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβης, ὁ ἀντιδήμαρχος κ. Γ. Πουλλάς, ἀντιπροσωπεῖαι τῶν ἄλλων δήμων τῆς νήσου, ὁ γυμνασιάρχης τοῦ Παγκ. Γυμνασίου κ. Κ. Σπυριδάκις μετὰ τοῦ καθηγητικοῦ σώματος, ἐκπρόσωποι τῶν ἄλλων σχολείων μέσης παιδείας, ἐκπρόσωποι τῶν ὀργανισμῶν κλπ. Κατὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Γ.Σ.Η. ἀνέκρουσεν ἐθνικοὺς ἐφεστρίους.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησεν ὁ κ. Κ. Σπυριδάκις διὰ τὸ ἔργον τοῦ Σολωμοῦ, εἰπὼν ὅτι οὗτος ὄχι μόνον εἶναι ὁ κατ' ἐξοχὴν ἐθνικὸς ποιητὴς ἀλλὰ καὶ πανεπιστημονικὸς ἡγέτης. Ὁ κ. Σπυριδάκις ἐκάλεσεν ἐν συνεχείᾳ τὸν κ. Δέρβην νὰ παραλάβῃ τὴν ἔργον ἐξ ὀνόματος τοῦ Δήμου. Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ Δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβης, ὑμνήσας τὸν ποιητὴν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἐν τέλει ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἀπεκάλυψε τὴν καλυμμένην δι' Ἑλληνικῆς σημαίας προτομήν. Ὁ Μακαριώτατος ὡμίλησας ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν ὅτι ἀντώνυμος γύρω ἀπὸ τὴν λευκὴν μορφὴν τοῦ ποιητοῦ τῆς ἐλευθερίας θὰ ἑορτάσωμεν τὰ Κύπριακὰ ἐλευθέρα.

Ἐν τέλει ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Γ.Σ.Η. ἀνέκρουσε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον, τοῦ ὁποίου οἱ στίχοι εἶναι ἔργον τοῦ Σολωμοῦ.

—Ἡ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ἡ ὁμιλία τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων ἔχει ὡς ἑξῆς: «Μὲ αἰσθήματα βαθύτατης ἐθνικῆς συγκινήσεως παριστάμεθα σήμερον εἰς τὴν σεμνὴν ταύτην τελετὴν, ἐπὶ τῇ ὁποίᾳ ἡ Κύπρος ἀποτίει ὀφειλόμενον φόρον τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἐμπνευσμένον ψάλτην τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας καὶ γενάρχην τῆς νεοελληνικῆς ποιήσεως, Διονύσιον Σολωμόν.

Ἡ πρωτοβουλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου νὰ τιμήσῃ τὸν ἄνδρα, ὅστις ἀνήγαγεν εἰς ὑψηλὸν καλλιτεχνικὸν δίωμα καὶ μετουσίωσεν εἰς ἀπόλυτον ἠθικὴν ἔνναιαν τὴν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας, εἶναι ἀξία παντὸς ἐπαίνου. Διότι ὁ Διονύσιος Σολωμὸς δὲν εἶναι ἁπλῶς εἷς καλλιτέχνης, δὲν εἶναι ἁπλῶς εἷς ποιητής. Εἶναι ἡ μεγάλη διάνοια, ἥτις κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ τὸ βαθύτερον νόημα τῆς ἐλευθερίας καὶ νὰ προβάλῃ τοῦτο ὡς τὸ ὑψηλὸν ἀκόνιο ἰδεῶδες, τὸ ὁποῖον σπορρέον ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ χρόνου, κατηύγασε καὶ ἐφώτισε τὴν μακραίωνα Ἑλληνικὴν ἰατορίαν καὶ ἐδημιούργησε τοὺς ἀλλεπαλλήλους κύκλους τῆς Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἑλλὰς καὶ Ἐλευθερία εἶναι συνώνυμα, κατὰ τὸν Σολωμόν. Διότι ἡ μὲν Ἐλευθερία, ὡς ἰδέα ἠθικὴ καὶ φιλοσοφική, ἐξεπήγασεν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, ἡ δὲ Ἑλλὰς ἔζησε χαρις εἰς τοὺς ἀδιαλείπτους ἀγώνας της ὑπὲρ τῆς Ἐλευθερίας. Τοὺς ἀγωνιζοτοῦτος ὁ ποιητὴς παρουσιάζει εἰς τοὺς στίχους του ὡς εὐγενεῖς ἀθλητὰς ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἡ ζωὴ ἀποκτᾷ νόημα καὶ ἰδιαιτέραν σημασίαν. Ὁ ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγὼν «δὲν θραύνει τοὺς Ἕλληνας, «ἀλλ' ἔγινε πνοὴ τους».

Διὰ τοῦτο ἡ Ἑλλὰς αὐδέποτε ἀποθνήσκει. Ἀναγεννᾶται διαρκῶς ὡς ὁ μυθολογικὸς φοινιξ ἀπὸ τὴν στάκτην της. Ἀπὸ τοὺς ἀγῶνας καὶ τὰς θυσίας καὶ τοὺς τάφους, ἀναπηδᾷ ἡ νέα ζωή. Ἀπὸ τὰ αἵματα τῶν μαρτύρων καὶ τῶν ἡρώων ἀναβαλλεῖ ἀκμαία ἡ καταβολὰς τοῦ δένδρου τῆς ἐλευθερίας.

Τὸν ἐναρκτῶντ τὴν ἰδέας τῆς Ἐλευθερίας θῳ ἀτενίσωμεν ἔντος ὁλίγου γεγλυμμένον ὑπὸ τῆς ὁμίλης τοῦ καλλιτέχνου ἐπὶ τοῦ μαρμάρου τῆς Πεντέλης. Ὁ Κυπριακὸς ἥλιος θὰ φωτίσῃ τὴν λευκὴν μορφὴν του καὶ αἱ Ὀλυμπιαὶ σάρραι πρακεῖαι θὰ χαιδεύσουν τὸ ὑψιπέτες του μετωπον. Εἰς τὸ λέντρον τοῦτο τῆς Ἑλληνικωτάτης Κύπρου θα ἱσταται ἀπὸ τοῦδε ἐν τῷ μεσῳ ἡμῶν ὡς ὑψηλὸν σύμβολον τῆς Ἑλληνικῆς ἀρετῆς καὶ συνεχὴς ὑπομνησις τοῦ χρέους ἡμῶν πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν ἐλευθερίαν.

Ἀποκαλύπτομεν τὴν προτομὴν τοῦ Ἐθνικοῦ ποιητοῦ μὲ τὴν ἐκφρασιν τῆς βεβαιότητος ὅτι σύντομος θὰ ἀνατείλῃ ἡ περιποθητος ἐκείνη ἡμέρα καθ' ἣν ἀμγκεντρωμένοι πάλιν περὶ τὴν λευκὴν ταύτης μορφῆς, θὰ ὑποβεχθῶμεν τὴν Νῆσον μας καὶ θὰ χαιρετίσωμεν μὲ τοὺς στίχους τοῦ ποιητοῦ τὴν θεὰν Ἐλευθερίαν».

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Παρεπιδημεῖ ἐν Κύπρῳ ὁ ἀρχηγὸς τῆς τελευταίας ἐξερευνητικῆς ἀποστολῆς τῶν Ἰμαλαΐων κ. Στόμπαρτ. Ἡ ἐν λόγῳ ἀποστολὴ περιελάμβανεν τὴν Ἀγγλικὴν ἐπιστημονικὴν καὶ ἐν Ἴνδοις καὶ ἐφημερίδα «Πτελίου Μέλη». Σκοπὸς της ἦτο νὰ ἀνεύρῃ καὶ μελετήσῃ τὸν «Χιονάνθρωπον τῶν Ἰμαλαΐων». Παρ' ὅλον ὅτι δὲν κατώρθωσε νὰ τὸν συναντήσῃ, ἐν τούτοις συνεκέντρωσεν λίθεῖς περὶ τῆς ὑπάρξεως του καὶ τοῦ τρόπου ζωῆς του.

Ὁ κ. Στόμπαρτ ἔκαμε προηγουμένως καὶ ἄλλας ἐξερευνήσεις τῶν Ἰμαλαΐων, εἶναι ἡλικίας 40 ἐτῶν καὶ ἐτιμήθη προσφάτως διὰ τοῦ τίτλου Ο. Β. Ἐ. Θὰ παραμείνῃ εἰς Κύπρον ὀλίγας ἡμέρας δι' ἀνάπαυσιν.

Η ΚΑΚΗ ΠΟΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΨΩΜΙΟΥ

ΒΑΡΩΣΙΑ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πολλὰ παράπονα ἐκφράζονται καὶ εἰς τὴν πόλιν μας διὰ τὴν ποιότητα τοῦ ψωμιοῦ. Οἱ ἰδιοκτῆται ἀλευρομυλῶν ἀναφέρουν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἀθλίαν ποιότητα τοῦ εἰσαχθέντος ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ σίτου. Τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον σιτηρῶν ἀπέστειλε δείγμα ψωμιοῦ εἰς τὸ κυβερνητικὸν χημεῖον πρὸς ἀνάλυσιν.

ΝΕΑ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΥ

ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΝ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐνῶπιον πλήθους γονέων καὶ ὅλου κόσμου, μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο ὁ ἀντιδήμαρχος καὶ ἄλλα μέλη τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, ὁ διευθυντὴς καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς ὡς καὶ ἀρκετοὶ διδασκάλοι ἐκ γειτονικῶν χωρίων, ἐτελέσθησαν οἱ ἀγῶνες καὶ αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ μικτοῦ δημοτικοῦ σχολείου Λευκονοίκου. Ἐμίλησε καταλληλως ὁ διευθυντὴς κ. Πολύδωρος Παπαϊσκώδου ὁ ὁποῖος καὶ ἀπεγείρε τὰ ἐπαθλα εἰς τοὺς νικητάς. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων τὸ κοινὸν εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ἐν τοῖς αὐθουσαις τῆς νεοδμητοῦ πτέρυγος τοῦ σχολείου ὀργανωθεῖσαν ἐπιτυχῆ ἔκθεσιν ἔργων τεχνης.

—Ἡ κατὰ τὸ θέρος ἐλάττωσις τῶν ὑπογείων ὑδάτων δὲν ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς φαινόμενον, ἐξαιρετικοῦ ὄμως ἐφέτος καὶ εὐρισκόμεθα ἀκόμη εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ θέρους. ἡ ταλαιπωρία τοῦ κοινοῦ εἰς τὴν προμήθειαν ποσίμου ὕδατος εἶναι μεγάλη διότι ἡ ἐλάττωσις ὑπῆρξε μεγαλυτέρα. Ὀφείλομεν εἰς τὴν σημειωθεῖσαν ἀνεπαρκῆ ὀμβρησιν, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν εἰς τὴν περιφέρειαν μας εἶχε καὶ καταστρεπτικὰ ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς γεωργίας. Ἐν τούτοις εἶναι παρήγορος ἡ πληροφορία ὅτι αἱ ἐπανειλημμέναι προσπάθειαι τῶν ἐκάστοτε δημοτικῶν συμβουλίων πρὸς ἀνεύρεσιν καὶ ἀνόρυξιν νέας πηγῆς ἤρχισαν νὰ τελεσφοροῦν. Ἤρχισεν ἤδη ἡ διανοίξις νέου «δρόμου», παρὰ τὴν παλαιὰν πηγὴν ἐπὶ τῆς βορείου ὀροσειρᾶς, ἐπτὰ μίλια μακρὰν τοῦ Λευκονοίκου, πρὸς μεταφορὰν τῶν μηχανημάτων διὰ νέαν διάτρησιν.

—Ἐξειδικάσθησαν ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ ἐπαρχιακοῦ δασικοῦ κ. Χ. Πιερίδη περὶ τὰς 50 ποινικὰς ὑποθέσεις.

ΝΕΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ κ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

Μετὰ τὴν ἄκρως ἐπιτυχῆ περιοδείαν του εἰς Ἀθήνας, αἱ ἐκ τῆς ὁποίας ἐντυπώσεις προκαλοῦν τόσον ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Κύπρου», ὁ ἐν Αἰγύπτῳ συνεργάτης μας κ. Ντίνος Κουτσούμης ἀναχωρεῖ προσεχῶς εἰς Λιβύην. Ἐλπίζει ἐπίσης νὰ δυνηθῇ νὰ μεταβῇ εἰς Λίβανον διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ

Ἀνεμόπτερον—πουλί.

ΜΟΣΧΑ 20 (Ρέυτερ). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μαλένκωφ ἐτελεσε ἐπὶ τοῦ ἐξέστου τοῦ ἀεροδρομίου Τουσίνο, καὶ κατωθεν αὐτοῦ 250 χιλ. Μοσχοβίται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐτησίας μεγάλης ἐπιδείξεως τῆς Σοβιετικῆς ἀεροπορίας.

Ἑξακόσια ἀεροπλάνα ἔρριψαν ἀλεξιπτωτιστάς, 36 ἐλικόπτερα ἀπεβίβασαν στρατεύματα καὶ ἀπεγειώθησαν ἐντὸς 7 λεπτῶν, ἐνῷ ἄλλα ἀεροπλάνα ἐξεφόρτωναν πυροβόλα καὶ αὐτοκίνητα. Τὸ μόνον νέον μοβέλλο τὸ ὁποῖον ἐπεδείχθη εἶναι ἕνα ἀνεμόπτερον, τὸ ὁποῖον ἐκίνει τὰς πτέρυγές του ὡς πουλί.

ΜΕΓΑΛΗ ΓΕΦΥΡΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Ρέυτερ).— Ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Τουρκία συνεφώνησαν νὰ προκηρύξουν προσφορὰς διὰ τὴν κατασκευὴν γεφύρας μήκους ἡμίσεος μιλίου ἐπὶ τοῦ Ἔβρου ποταμοῦ, συνδεούσης τὰς δύο χώρας. Τὸ γέφυρα θὰ συμπληρωθῇ τὸν Ἀβγουστον τοῦ 1956 καὶ θὰ εἶναι ἡ μεγαλυτέρα τῶν νοτίων Βαλκανίων. Ἡ σιδηροδρομικὴ ἀπόστασις μεταξὺ Θεσσαλονίκης καὶ Κωνσταντινουπόλεως θὰ συντομευθῇ κατὰ 56 μίλια.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΠΡΟΣΕΚΡΟΥΣΕΝ ΕΠΙ ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΥ

Στρατιωτικὸν αὐτοκίνητον τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον 4 Ἄγγλοι στρατιῶται προσέκρουσε πρὸ τριημέρου ἐπὶ ἑνὸς εὐκαλύπτου εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Τρικώμου. Ὁ ὁδηγὸς καὶ ὁ παραπλεύρως αὐτοῦ καθήμενος ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς εἰς τοὺς πόδας, οἱ ὁποῖοι συνεθλίβησαν κυριολεκτικῶς καὶ ἐκφράζονται φόβοι περὶ ἀποκοπῆς των. Οἱ ἄλλοι δύο ἐπιβάται ἐτραυματίσθησαν ἐλαφρῶς.

ΑΠΕΚΟΠΗ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ

Τὸ χέρι τοῦ ἐκ Πενταλκώμου Ρασίμ Μαχμοὺτ, 35 ἐτῶν, ἀπεκόπη χθὲς ἐπὶ τοῦ κεφηνοῦ συνεργείου ἐξ ἀφορμῆς ἀτυχήματος, ἐνῷ οὗτος ἠλειεν εἰς τὴν τοποθεσίαν «Καραβόπετρα» τὸ χορίο του. Μετεφέρθη ἐν ἀδυνάμει καταστάσει εἰς τὸ νοσοκομεῖον Λεμεσοῦ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ δημόσιος κῆπος Λεμεσοῦ θὰ πλουτισθῇ προσεχῶς μὲ διάφορα πτηνά, ἕνα στρουθοκάμηλον, πελεκάνους, ἕνα ζεύγος ἐλάφων κ.λπ.

Ἕνα νέον δρόμος μεταξὺ Μονιάτη — Πλατρῶν θὰ ἔχῃ πλάτος 25 - 30 ποδῶν καὶ θὰ συντομεύσῃ τὸν δρόμον Λεμεσοῦ — Πλατρῶν κατὰ 4 μίλια.

—Ἀναμένεται νὰ ἐπιστρεψῃ αὔριον εἰς Ἀ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ

Η ΚΥΠΡΟΣ
ΗΤΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΟΡΑ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ Κ. ΑΝΡΥ ΜΑΡΤΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ "ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΑΙ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ στελέν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον».

ΕΝΑΣ ΦΩΤΙΣΜΕΝΟΣ πνευματικός ἄνθρωπος, ὁ γάλλος πεζογράφος, Ἀνρύ Μαρτό, ὁ γνωστὸς στὸν τόπο μας ἀπὸ τὶς μεταφράσεις τῶν διηγημάτων του, ποὺ πάλλονται ἀπὸ ζωὴ καὶ ἀλήθεια, σκέβει, μὲ στοργὴ πάνω ἀπὸ τὸ Πανελλήνιο αἴτημα, γιὰ τὴν Κύπρο καὶ ἀναηλιαρώντας τὴν πλούσια σ' ἑλληνικότητα ἱστορία της φθάνει ἀδιάσειστο συμπέρασμα, πως ἡ Κύπρος εἶναι Ἑλληνική, ἀπὸ τότε ὅπου ὑπάρχει στὸν κόσμο Ἑλλάδα.

Τοῦ ἀρματωμένος μὲ τὶς ἱστορικές του γνώσεις, ὁ γάλλος πεζογράφος, βίνει μὲ τὸ ἐμπνευσμένο του ἄρθρο, ποὺ δημοσιεύθηκε στὴν ἐπιθεώρησι «Ἀνθρωποι καὶ Ἰδέες» μιὰ ἀποστομωτικὴ ἀπαντησι σὲ ὅλους ἐκείνους τοὺς ἀντίδοξους ἢ τοὺς κακόπιστους ποὺ ἰσχυρίζονται πως ἡ Κύπρος δὲν εἶναι Ἑλληνική. Εἶναι πολὺ ἐνθαρρυντικὸ, γιὰ τὸν τίμιον ἀγῶνα τῶν ἀδελφῶν Κυπρίων, τὸ ὅτι, φωτισμένοι πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς Εὐρώπης, ποὺ τὸ βιβλίο τῶν κυβερνόντων σὲ ἕνα πλατὺ ἀναγνωστικὸ κοινὸ, ἐνόησαν τὴν φωνὴ τῶν μὲ τὴν ἀγκυλωμένη φωνή, γιὰ νὰ διαλαλήσουν πως ἡ Κύπρος εἶναι Ἑλληνική, πως ὅλη αἱ ἰσχυροὶ τῆς γῆς πρέπει νὰ ἀναγνωσθοῦν ΑΠΟΛΤΤΑ τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν Κυπρίων, πὼς δὲν μπορεῖ νὰ παρατείνεται, ἀδικαιολόγητα μιὰ ἐκκρεμότης ποὺ πληγώνει τὴν ἐθνικὴ φιλοτιμίαν ἑνὸς φιλειρηνικοῦ καὶ προοδευτικοῦ λαοῦ, ὅπως ὁ Κυπριακός.

Ἀλλ' ἂς δώσωμεν τὸν λόγον εἰς τὸν ἐπίλεκτον γάλλον συγγραφέα: «Πόσ' ἀπ' ὅσους ἐκεῖ ἐμπλέτησαν τὴν πλοῦσια σὲ ἠθικὰ δίδάγματα, ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος γράφει ὁ κ. Ἀνρύ Μαρτό ἀγκαεί πὸν Ἰσοκράτης. Ὁ Ἰσοκράτης ἦταν ἀπὸ τοὺς ἐμπνευσμένους ὑητόρας τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος ἡ μισμένος γιὰ τὴς γεμάτες οὐσιαστικὸ περιεχόμενο, παραινέσεις του καὶ τρῦς μεστοὺς ἀπὸ ἐνδιαφέρον λόγους του. Ὁ Ἰσοκράτης, λοιπὸν ἔχει ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους λόγους του καὶ ἕναν ἐπαινετικὸν πρὸς Ἰατροκλῆν ἀφιερωμένον στὸν βασιλιὰ τῆς Κύπρου, τὸν Εὐαγόραν. Κ' ἀφοῦ ἐκθέτει τὸ ἱστορικὸ τῆς ἀνώδου τον, στὸ θρόνο τῆς Κύπρου, προσθέτει: Κάτω ἀπὸ τὸ σκῆπτρο τοῦ Εὐαγόρα, οἱ Κύπριοι ἑνώσαν περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη τοῦ τὸ Ἑλληνικὸν αἷμα των νὰ συνῆξη μέσα στὶς φλέβες των. Καὶ ἔζησαν νὰ γίνουν οἱ σύγχρονοι Ἑλληνῶν, ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Ἑλλάδα, καὶ νὰ ἐκπαιδευθοῦν ὅπως ἐξεπαιδεύοντο καὶ οἱ Ἀθηναῖοι. Τόσο προωδεύσαν οἱ Κύπριοι στὶς ἐπιστήμες καὶ στὶς τέχνες, ὥστε μπορεῦσαν νὰ ἀνταγωνισθοῦν τοὺς Ἀθηναίους καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας. Καὶ ζανένες δὲν μπορεῦσαν νὰ ἀμφισβητήσουν πως ἄλλην αὐτὴν τὴν ἀνθηρὴ γη χωσάτιαν στὸν λαμπρὸ βασιλιά τους τὸν Εὐαγόρα. Τὸ κατωλιθικὴ ἔργο ὅμως ἦταν γιὰ τὴν ἀλματικὴ πρόοδο τῶν Κυπρίων, ὅτι, ὅπως ἀναφέρει ὁ ἀρχαῖος ὑητὴς Ἰσοκράτης, πολλοὶ ἄλλοι Ἕλληνες μαθαίνοντας γιὰ τὴν ἐξαιρετικὴ τῶν Κυπρίων τέχνη τοῦ τοῦ ἔρχοντο νὰ ἐκπαιδευθοῦν στὴν Κύπρο. Οἱ τεχνῖται καὶ οἱ καλύτεροι Ἕλληνες πρωτοστατοῦν ὁ Ἰσοκράτης μετέφερεν τὴν ἀξιοκτησία τους, στὴν Κύπρο μὲ τὴν βεβαιότητα πὼς ὁ ἄνθρωπος, ἡ δικαιοσύνη καὶ ἡ ἐλευθερία ἐξασφαλίζονν στὴν Κύπρο. Ἀναφέρει μιὰ σελίδα ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς μεγαλοσύνης. Θὰ μπορεῦσαν τοὺς νὰ ἀναφέρουμε πολλὲς περιφορὲς γιὰ νὰ ἐπιδείξουμε τὴν ἀπαράμιλλη τους. Ἀλλ' ἡ ἱστορία εἶναι ἱστορία. Δὲν κιβδηλεύεται τοῦ. Τὴ κιβδηλεύουν ὅσοι ἔχουν ἀφορεσμὸ ἢ πάρα ἀνομία φυσικὰ. Τοῦ ὅμως γίνονται κακὴ τυχὴ ἀπόψε, ἀφοῦ αἱ ἐλευθεραι μοῦ δίνουν τὰ ἀποφασιστικὰ τοῦ ἑλληνικοῦ γάλλου συγγραφέως.

ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΟΥ ΤΙΤΟ

Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν δεξίωσιν εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην πρὸς τιμὴν τοῦ ἡγέτου τῆς Γιουγκοσλαβίας στρατάρχου Τίτο. Διακρίνονται οἱ Βασιλεῖς, ὁ στρατάρχης Τίτο καὶ ὁ στρατάρχης καὶ ἡ κ. Ὑσπά γου.

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

ΓΡΟΥΣΟΥΖΟΣΤΟΜΟΣ

Προῒ-προῒ — χαρὰ Θεοῦ τὰ πάντα! Γαλάζιος ὁ οὐρανός, ὁλάχρυσος ὁ ἥλιος, καταράσανα τὰ δέντρα — ἄνθρωποι, σπίτια, δρόμοι, τρένα, λευφορεῖα, λούζονται μέσα σὲν χρυσὸ καταφάχτη τοῦ φωτός, ποὺ πέρτει σπάτιαλα ἀπ' τὸν γαλάζιον ἀτμοὶ ἀθέρα. Καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ πανηγέρι τῆς χαρᾶς ποὺ τὴν ξυφφοῦν τὰ χελιδόνια καὶ τρελλαίνονται, ποὺ τὴν ἀναπνέουν οἱ ἀνθρωποι καὶ ζοντανεῦουν, ποὺ τὴν ντύνονται τὰ σπίτια καὶ τὰ δέντρα καὶ ἀναγαλλιάζουν, νάτος ὁ Χριστιανὸς μου ποὺ περιπατᾶ μὲ κατεβασμένη τὴν πουράλα, σέρνοντας ἀργὰ τὰ βήματά του σὰν κατάδικος.

— Καλημέρα σου! τὸν χαιρετῶ.

Καὶ μὲ κοιτᾶ μὲ μάτι θλιβερὸ καὶ φρῦδι ποὺ κρέμεται σὰν σύγνεφο βαρύ, πάνω στὸ θλιμμένο ἀπ' ὅπου στάζει τραγικὴ μελαγχολία. Ἀνοίγουν τὰ πεκραμένα χείλια του καὶ πέφτει ἀπ' τὸ δόντια του μιὰ μισοδιγκωμένη καλημέρα.

— Στὴς ἀπελπισιὲς σου εἶσαι!

— Μμμ; φωτιά.

— Στενοχώριες οἰκονομικές;

— Ὄοοχι.

— Ἀποτυχίες ἐρωτικές;

— Ὄοοοχι!

— Μὲ τότε τί, στὸ διάβολο, αἱ βασανίζει καὶ τὰ κρέμασες;

Μὲ ξενασιττὰ καὶ τὸ σύνεφο ποὺ βαρανεῖ τὰ μάτι του γίνεται πιὸ βαρύτερο ἀκόμα, ἔτσιμο σχεδὸν νὰ χαλάσῃ.

— Ἐσὺ γιατί χάμενα; φωτιά.

— Γιὰ τὴν ὑπομὰ αὐτὴ ἡμέρα. Γιὰ τὸν χαρό.

— Θὰ χαλάσῃ!

— Ποῦ τὸ ξέρεις;

— Μὰ γίνεται νὰ μὴ χαλάσῃ; Γκρινάρης; Φρίξη! Ἀπαισιόδοξος καὶ γρωσοῦζοστομος σὲ τετράγωνο. Καλὴ κονδέντα δὲν ἠ' ἀκούσατε ποτὲ ἀπὸ τὰ στόμα του κ' ἡ λέξη χαρὰ τοῦ εἶναι ἄγνωστη τελείως. Νὰ πῶ ὅτι δὲν ἔχει; Νὰ πῶ ὅτι ἔχει δοματα οἰκογενειακά; Μηδέν! Ραντισῆς, τοκιστής, ουγλεταδόρος, περιφρεῖ τὸ σαρκ' τοῦ γεματο πλίξη, γκρίνια, ἀηδία, ἀδιαφορία κ' ἡ γλῶσσα τοῦ μὲς τὴς σκ. ὁ ἀγὼ θὰ σταξῇ ἀφμιὰ γιὰ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα. Μάντης κακῶν ἀπὸ τὸ ἀπὸ καὶ πάντα προβλέπει σκηφοφρς καὶ φέγγει τὴν κατακλεισιό. Σὲ κοιτᾶ τοῦγε νὰ σὴ τὴν χαλὸ λόγο. Θέλει γενάκα γνωστή τοῦ; Τὸ ἀρχιτεκτόνο κοπιμένο τὸν θὰ τὴς πῆ;

— Πῶς! Γιρωσς κ' ἐσὺ κάθεσαι!

Ἐκείνη ἀθλοπαιδία!

— Ἐγὼ! Τί λές καλέ! Μιὰ χαρούλα ἀλαθίνεμα.

Σηκόνομαι τὸ σκ.

— Κιαὶ τὰ χρήματα, μαντάμ!

Βλέπει ἄντρα γνωστό τοῦ; Φῶς τοῦ; Θὲ τὸν κοντέψῃ μὲ τὸ θλιμμὸ ἐκεῖνο ὄμα; κιαὶ θὰ τοῦ φωτήσῃ ἂν εἶναι ἄρρωστος.

— Ἐγώ; Μὴ χειρότερα! διαμαρτύρεται ἐκεῖνος. Πῶς σοῦ πέρασε ἡ ἰδέα ὅτι εἶμαι ἄρρωστος;

— Χτυπος ποῦ φαίνεσαι!

— Ἀστεῖα λές!

— Καθόλου. Γιὰ πήγανα-σ' ἕναν γιατρὸ νὰ κυταχτῆς!

Κ' ἐ' ἀνθρωπος ποὺ πήγανε στὸν δρομο τοῦ χαιρόμενος νοιαθῆ μιὰ πικρὴ γεύση ἀνηφορίζει στὴν ψυχή τοῦ. Νοιάζεις ὅτι ὁ γρωσοῦζοστομος ἔχει γιὰ ἐμβλημὰ τοῦ τὸ «ἔλνε κακὸ κιαὶ τὸ ρίξτο στὸ γιαλό». Κιαὶ τὸ ἔλνε ὁλοῦθε. Τοῦλάχιστο μὲ τὸ λόγια.

Τὰ ἀπὸ δυσάρεστα, τὰ ἀπὸ ἐνοχλητικὰ, τὰ μὰ ἀπαισιόλογα λόγια θὰ τὰ ἀκῆ στὴν ἀπὸ ἄλα ἀπλεξῆς ὄμα. Τὸν κιαλεῖτε σέγκαμο; Θὰ προδῆ ψῆ διαζίγω! Τὸν κιαλεῖτε σὲ βαφτίσια; Θὰ βρῆ τὸ παιδί... ἐπόπτου προκλήσεος. Σ' ἕνα γλέντι — τὸν θυμᾶμαι — στὴ γιορτὴ κάποιον κοινοῦ φίλου, ἐκεῖ ποὺ ὑπῆρχε ἡ πιὸ χαρούμενη ἀτμόσφαιρα, ἄνοιξε τὴν συζήτησι γιὰ τὸν ... καρκίνο.

— Μὴ τὸ ἀνεφέρετε, δίλωσε; ἄλοι ὅσοι κατεζοῦν ἔχουν μέσα τοὺς τὸν σπόρο τοῦ καρκίνου.

Καὶ καθὼς κατεζῶν ἄλοι ἕνα χλίθηκαν:

— Δὲν ἀλλάζεις κουβέντα;

"Αν δὲ σοῦ θ' ἀλλάξ κουβέντα! Στὸ ἀπὸ θυμήθηκε δύο περιστάσεις κατωνοστῶν ποὺ ἔπαθαν ἀπ' τὸ ταψάρι. Μνημόνευε τὴν ἀρρώστεια, τὰ βάσανα, τοὺς πόνους καὶ τὸ μαρτύριό τους

ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

Πρόσκοποι τοῦ Βορείου Πόλου, τὰ πρῶτα τάγματα τῶν Ἐσκιμώων στρατιωτῶν

ΟΛΑ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΚΤΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΟΜΕΝΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούνιος. — Τὰ πρῶτα τάγματα τῶν προσκόπων τοῦ Πόλου, ἐσχηματίσθησαν εἰς τὴν ἀρκτικὴν περιοχὴν καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς καὶ ἀπὸ τοὺς Ρώσσους, καὶ εὑρίσκονται εἰς ὑπηρεσίαν. Οἱ πρῶτοι Ἐσκιμῶοι στρατιῶτες ἐκτελοῦν τὴν στρατωτικὴν τους ὑπηρεσίαν εἰς τὴν «κορυφὴν τοῦ πλανήτου». Πρὸς τὸ παρὸν ἀποστολὴ τους εἶναι ἡ ἐπισήμανσις τῶν ἀεροπλάνων, ποὺ ἐνεργοῦν ἀναγνωριστικὰς πτήσεις ἀπὸ ἀμφοτέρας τὰς πλευράς. Ἂν τὰ πράγματα ἔφθαναν μέχρι πολέμου, τότε τὰ καθήκοντά τους θὰ εὑρύνονταν ἀκόμη περισσότερο. Διότι ὁ πόλεμος τοῦτο φθάνει ἕως τὴν «στέγην τοῦ κόσμου».

Οἱ Ἀμερικανοί, μὲ κεντρικὸ στρατηγεῖο εἰς τὴν Ἀλάσκαν, ἔχουν ὀργανώσει τοὺς Ἐσκιμῶους εἰς στρατιωτικὰ σχεδὸν τμήματα, τοὺς ὀνομάζουν δὲ «ἀνθρώπινα φαντάρα». Δὲν ἠμφιβοῦν βεβαίως νὰ ἐγκαταστήσουν σταθμοὺς φαντάρο εἰς τὴν ἀρκτικὴν Ἀλάσκαν, ἄπου συνοικοῦσιν μὲ τοὺς Ρώσσους τῆς Σιβηρίας. Καὶ χρησιμοποιοῦν τοὺς Ἐσκιμῶους ὡς παρατηρητάς. Σὲ κάθε χωριὸ εἶναι ὀργανωμένη μία ὁμὰς ἐναερίου παρατηρήσεως. Ἀμέσως μόλις ἐμφανισθῇ ἕνα ἀεροπλάνο, ἡ ὁμὰς τὸ ἐπισημαίνει, σημειώνει τὸ σχῆμα τον, τὸ ὕψος πτήσεως κλπ., καὶ ἕνα ἢ δύο μέλη της σπεύδουν μὲ τὸ ἔλκηθρον εἰς τὸν πλησιέστερον στρατιωτικὸν σταθμὸν διὰ νὰ ἀναφέρουν τὸ γεγονός. Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν ἀκτῶν τῆς ἀρκτικῆς Ἀλάσκας καὶ Σιβηρίας ὅλα τὰ χωριὰ τῶν Ἐσκιμῶων εἶναι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὀργανωμένα. Καὶ οἱ Ἐσκιμῶοι σύμφωνα μὲ ἀνταποκρίσεις ἀπεσταλμένων τοῦ ἀμερικανικοῦ τύπου, ἔχουν πάρει εἰς τὰ σοβαρὰ τὴν στρατωτικὴν αὐτὴν ὑπηρεσίαν τον.

Οἱ πρόσκοποι τοῦ Βορείου Πόλου, εἶναι ἀσφαλῶς τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ φαινόμενο τῆς ἐποχῆς. Ὁ τελευταῖος παγκόσμιος πόλεμος ἀδήγησε τὶς μηχανὲς τοῦ ἕως τὶς ἀπώτατες ἐκτάσεις τῆς ἀρκτικῆς· ἀπὸ τότε δὲ ἐφάνη ὅτι ἦταν ἀνεγκαία ἡ φύλαξις τῆς ὁποιᾶς πύλης τῶν Ἥνωμένων Πολιτειῶν. Ἡ Ἀλάσκα ἀπέκτησε στρατηγικὴν σημασίαν ἀληθῶς νευραλγικὴν καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ χρησιμοποιοῦν τοὺς Ἐσκιμῶους διὰ τὴν κάλυψιν τῶν τεραστίων κενῶν, ποὺ εἶναι φυσικὸν νὰ παρουσιάζῃ ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀμύνης τῆς ἀρκτικῆς.

Πρὸς τὸ παρόν, ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀμύνης τῆς περιοχῆς, συνίσταται εἰς τὴν ἐγκατάστασιν πραγματικῆς ἀλυσίδος σταθμῶν φαντάρο, ἑνὸς τεραστίου συστήματος συναγερμοῦ, τὸ ὁποῖον ὀργανώνεται ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς Καναδούς. Τὰ κρεᾶ, τὰ ὁποῖα παρουσιάζει τὸ πέλδριο αὐτὸ φράγμα, καλύπτεται ἀπὸ τὶς μονάδες τῶν προσκόπων τοῦ Πόλου. Κάθε μονὰς σημειωτέον ἀποτελεῖ καὶ τὸ κέντρον τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ τῶν γηγενῶν. Ἀπὸ μίαν ἄποψιν τὰ τμήματα αὐτὰ τῶν Ἐσκιμώων εἶναι περίεργα ὅπως ἡ Ἀμερικανικὴ Ἐθνοφρουρά. Ἐσκιμῶοι ἡλικίας 17—35 ἐτῶν γίνονται δεκτοὶ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν.

Κατὰ τὰ τελευταῖα μεγάλα γυμνάσια τῶν Ἀμερικανῶν εἰς τὴν Ἀλάσκαν οἱ Ἐσκιμῶοι προσέφεραν πολύτιμες ὑπηρεσίες ὡς παρατηρηταί, σύνδεσμοι, ταχυδρόμοι, βοηθοὶ εἰς τὸ πυροβολικὸν κλπ. Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν ὁ Ἐσκιμῶος γίνεται στρατιώτης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΣΗΜΕΡΙΝΟΝ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΑΥΤΟΧΕΙΡΟΤΟΝΗΤΟΣ

ΕΜΟΙΡΑΣΕ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰούνιος. — Εἰς τὸ Γκοναγκαὶλ τοῦ Ἰσημερινοῦ, ἡ Ἀστυνομία συνέλαβε κάποιον Ντιέγο Χιμενέτ. Ὁ τελευταῖος οὗτος αὐτοχειροτονήθη δικαστής, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα δὲ αὐτὴν ἤρχισε νὰ μοιράζῃ διαζύγια εἰς ἀναριθμήτους ἀνδρόγυνα.

Ὅταν προσήχθη εἰς τὸ δικαστήριον, ὁ Ντιέγο δὲν ἠρνήθη τὰ περιστατικά, διὰ τὰ ὁποῖα τὸν κατηγόρησαν, ἰσχυρίσθη ὅμως, ὅτι ἡ ἀνάγκη χρημάτων, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπέκυψε, τὸν παρεκίνησε νὰ παριστάνῃ τὸν δικαστήν.

«Ἄλλωστε, προσέθεσεν, ἤμαι ἐκ πεποιθήσεως ἔχθρος τοῦ γάμου καὶ ἐθεώρησα καθήκον μου νὰ ἐπιδοθῶ εἰς τὴν ἐλδοσιν διαζυγίων...».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἕνα μπιλιάρδο Γαλλικὸν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. ΦΙΜΙ ΣΤΟΚΑΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΑΗ, Τορνασόρου, ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀρ. 273, Λευκωσίᾳ.

Ζητᾶτε ἀπὸ τὸν παντεπώλην σας.
CHEMICO

Πιεκότταρα
ΕΛΚΕΣ
τὰ ἀνώτερα ὅλων

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αὐτὸ εἶναι!...
τὸ παπούτσι τῆς ἐποχῆς γιὰ κάθε ἡλικία
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΙΔΕΟΛΟΓΟΣ

Θεόφιλος Καΐρης

Ὁ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ

Τοῦ ἐν Ἀθήναις μεταιμίου συνεργάτου μας κ. ΠΑΝΤΕΛΗ Γ. ΜΠΙΣΤΗ

ΣΤΙΣ 13 ΚΑΙ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ ἡ Ἄνδρος ἐτίμησε μὲ μεγαλοπρεπεῖς γιορτὲς τὰ ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου τέκνου της, τοῦ φιλοσόφου Θεοφίλου Καΐρη.

Κάθε ἄνθρωπος εἶναι κ' ἕνας κόσμος ὁλόκληρος. Κανένας δὲν ξαίρει καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ξῆ, ἂν τὸ παιδὶ ποὺ κλαίει σήμερα στὴν κρύνια του θἆναι ὁ αὐριανὸς μεγάλος ἢ ἄσημος πολίτης μιᾶς κοινωνίας, θἆναι ἕνας ἐγκληματίας ἢ εὐεργέτης τῆς ἀνθρωπότητος. Γι' αὐτό, εἶναι δύσκολο νὰ προδικάζουμε καὶ νὰ προκαταδικάζουμε τὸ μέλλον τῶν ἀνθρώπων μὲ τὶς δικές μας ἀντιλήψεις καὶ νὰ τοὺς κρίνομε μέσα στὰ χρονικὰ ὅρια τῆς ἐποχῆς ποὺ ζοῦν, στὴν ὁποίαν μπορεῖ καὶ νὰ μὴ ἀνήκουν, ὅπως ἔγινε σὲ ἄπειρες περιπτώσεις μεγάλων ἀνδρῶν, πραγματικῶν μεγαλοφυῶν, ποὺ ἐπρότρεξαν κατὰ πολὺ τῆς ἐποχῆς τους καὶ κατὰ συνέπεια, παρεξηγήθηκαν, εἴτε ἀπὸ ἀφέλεια εἴτε ἀπὸ ἀμάθεια, ἢ πολεμήθηκαν θανάσιμα ἀπὸ μίσος ἢ ἀντιζηλία.

Κάτι τέτοιο ἔγινε καὶ μὲ τὸ Θεοφίλο Καΐρη, αὐτὴ τὴν πάλευκη μορφὴ τοῦ μεγάλου ἰδεολόγου, τοῦ εὐγενικοῦ ἀνθρώπου, τοῦ ἀκαταπόνητου ἐθνικοῦ ἀγωνιστή, τοῦ Ἕλληνα ἐπαναστάτη καὶ δασκάλου τοῦ Γένους, τοῦ πιστοῦ στρατιώτη τῆς Ἑλλάδας, τοῦ φωτισμένου κληρικοῦ, τοῦ πατέρα τῶν ὀρφανῶν τῆς πολέμου, τοῦ πραγματικοῦ προστάτη τῶν φτωχῶν καὶ ἀδυνάτων, τοῦ φιλοσόφου Θεοφίλου Καΐρη.

Ἡ σπάνια αὐτὴ μορφὴ ὑπῆρξε χωρὶς ἀμφιβολία τὸ πιὸ ἐξελιγμένο καὶ προοδευτικὸ μυαλὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ φωτερὲς καὶ μορφωμένες διάνοιες τῆς νεώτερης Ἑλλάδας. Ἀπὸ τὰ ὑπάρχοντα συγγράμματα, καὶ ἰδιαίτερα τὴ βιογραφία του, γραμμένη πολὺ ἀναλυτικὰ καὶ ἐμπεριστατωμένα ἀπὸ τὸν συμπολίτη του Ἱστορικὸ καὶ ἀκαδημαϊκὸ, δείμνηστο Δημήτριο Πασχάλη, φαίνεται καθαρὰ πόσο μεγάλος ὑπῆρξεν ὁ Καΐρης, καὶ πόσο δύσκολα θὰ ξαναζήσῃ στὴν Ἑλλάδα μιὰ τόσο καθάρια καὶ ἀστραφτερὴ διάνοια.

* * *

Τῶχει ὁ ἄνθρωπος μέσα του νὰ πληρώνῃ καὶ ν' ἀνταμείβῃ μὲ τὸ ἴδιο νόμισμα τῆς ἀχαριστίας καὶ τῆς ἀγνωμοσύνης τοὺς εὐεργέτες του. Χιλιάδες παραδείγματα μᾶς μιλοῦνε γι' αὐτό, τρία ἀπ' ὅλα ὅμως θὰ εἶναι γιὰ μᾶς τοὺς Ἕλληνες οἱ πιὸ μελανὲς κηλῖδες τῆς Ἱστορίας. Τὸ κώνειο τοῦ Σωκράτη, ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ καὶ τὸ θανατηφόρο κελλὶ τῆς φυλακῆς τοῦ Καΐρη στὴ Σύρα. Ἀργὰ πολὺ ἀργὰ ἀπό, οἱ ἄνθρωποι συναισθάνονται τὸ μεγάλο ἀδίκημά τους καὶ πιεζόμενοι ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς μεταμέλειας, ζητοῦν νὰ ἐκδηλώσουν τὴν εὐγνωμοσύνη τους στοὺς μάρτυρες μιᾶς ἰδέας, στήνοντας σ' αὐτοὺς ποὺ πολέμησαν καὶ ἀχρηστεύσαν ἢ θανάτωσαν, ἀνδριάντες καὶ προτομές: «Δυστυχῆ ὄχλε — λέγει ὁ Ἀνδρέας Λασκαράτος — εἶναι γιὰ σένα ποὺ μαρτυροῦνε πάντα οἱ μάρτυρες. Καὶ σὺ τοὺς πνίγεις πάντα τὴ φωνὴ στὸ λάρυγγα εἰς ὄφελος τῶν ἐμπαικτῶν σου. "Ἀμποτες ὁ Θεὸς νὰ σ' εὐσπλαχνισθῇ καὶ νὰ σοῦ ἀνοίξῃ τὰ μάτια».

Ἕνα τέτοιο θῦμα τῆς ἀμαθείας καὶ τῆς ἀγνωμοσύνης τῶν ἀνθρώπων ἦταν καὶ ὁ ἄγγωστος σὲ πολλοὺς ἀκόμα καὶ σήμερα φιλόσοφος, Θεόφιλος Καΐρης. Ὁ λησμονημένος αὐτὸς ἥρωας ἄνθρωπος καὶ ἀληθινὸς μάρτυρας τῆς πνευματικῆς τῆς Ἑλλάδος παλιγγενεσίας», ὅπως τὸν χαρακτηρίζει ὁ διάσημος Γερμανὸς καθηγητὴς Στάμ, γεννήθηκε στὴν Ἄνδρο στὰ 1784. Ἀφοῦ τέλειωσε τὰ σχολεῖα τῆς πατρίδος του, συνέχισε τὶς σπουδές του στὶς Κυδωνίες, ὅπου εἰδικεύθηκε στὴ φιλολογία, στὴ φιλοσοφία, στὰ μαθηματικὰ καὶ τὶς φυσικὲς ἐπιστήμες. Τελειοποιήθηκε στὴν Πάτμο καὶ τὴ Χίο, καὶ σὲ ἡλικία 18 χρονῶν χειροτονήθηκε σὲ διάκο. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ψυχή του γιὰ μιὰ πιὸ ἄρτια μόρφωση ἦταν μεγάλη, ἔφυγε γιὰ τὴν Εὐρώπη καὶ σπούδασε στὸ πανεπιστήμιο τῆς Πίζας στὴν ἀρχή. Ἀπὸ κεῖ τράβηξε γιὰ τὸ Παρίσι, ὅπου ἔμεινε ὡς τὸ 1810, κι' ἀπὸ τὸ τέσσερα χρόνια, τότε ποὺ εἶχε φουντώσει ἡ μεγάλη πνευματικὴ κίνηση ἀπὸ τὴ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση.

"Ὅταν τέλειωσε τὶς σπουδές του, γύρισε στὴ Σμύρνη καὶ ἀνέλαβε τὴ διεύθυνση τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς, καὶ σὲ ἕξι χρόνια, στὰ 1812 γύρισε στὴν Ἄνδρο, γιὰ ν' ἀνταποχοιθῆ ὅτι μεγάλη ἐπιθυμία τῶν συμπατριωτῶν του.

Ἡ δράση τοῦ Καΐρη κατὰ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση ἦταν σημαντική. Ἀπὸ τοὺς πιὸ μορφωμένους ὅπως ἤτανε, ὅπως καὶ ἡ ἀδελφή του, ἡ λογία Εὐανθία Καΐρη, — τέτοιους τοὺς θεωροῦσε μεταξὺ ἄλλων καὶ ὁ Κοραῆς — ὁ Θεόφιλος ἔγινε ἀμέσως ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ καὶ πιὸ σημαντικὰ μέλη τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας. Πῆρε πέρος σὲ πολλὲς πόλεις καὶ πληγώθηκε σὲ μιὰ ἀπ' αὐτές. Μὲ τὴν πλαγιὰ αὐτὴ ἀνοικτὴ κατέβηκε στὸν τάφο.

Στὸν Καΐρη ἀνατέθηκε νὰ ὑποδεχθῇ τὸν πρῶτο Κυβερνήτη τῆς Ἑλλάδος Ἰωάννη Καποδίστρια, καὶ νὰ τὴ δέβαια καὶ τὸν κατάλληλο λόγο.

Ἡ πρόγματική ὅμως δράση τοῦ Καΐρη ἀρχίζει μετὰ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδος. Στὸ μεγάλο καὶ ἀνήσυχο μυαλὸ τοῦ συνέλαβε τὴν ἰδέα νὰ ἱδρύσῃ ἕνα ὀρφανοτροφεῖο στὴν Ἄνδρο γιὰ τὰ παιδιὰ ἐκείνων, ποὺ ἔπεσαν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς μάνας τοῦ πολιτισμοῦ ἀπὸ τὸν Τουρκικὸ ζυγό. Ἡ λευτεριὰ γιὰ τὸν Καΐρη δὲν ἦταν λέξη ὡραία μονάχα, δὲν ἦταν σύνθημα γιὰ ἐκμετάλλευση τῶν ἀπλοϊκῶν, μὰ ἦταν αὐτὴ τοῦτη ἡ ἀξία τῆς ζωῆς — τὸ νόημα καὶ ἡ περιπτουσία της. Γι' αὐτό, γεμάτος ἀπὸ ἔνθεο ἐνθουσιασμό, ὁ Θεόφιλος περιέρχεται τὰ περισσότερα κράτη τῆς Εὐρώπης — Ἀγγλία, Γαλλία, Ἰταλία, Ρωσσία, Αὐστρία κλπ. — γιὰ νὰ μαζέψῃ ἐφάνους, βιβλία καὶ ὄργανα γιὰ τὸ φιλανθρωπικό του ἔργο.

Γιὰ ὅλα αὐτὰ ὁ Ὄθων τὸ

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ

Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΔΥΟ ΚΟΛΟΣΣΩΝ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Τοῦ Κιτίου Μελετίου Μεταξάκη, τοῦ κατόπιν Οἰκουμεν. Πατριάρχου καὶ τοῦ Καταλάνου.

Ο ΚΑΤΑΛΑΝΟΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΘΑΡΡΑΛΕΑ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΟΥ, —ΕΘΝΙΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΟΥΣ

Τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐν Ἀθήναις πατριώτου καὶ ἐπιστήμονος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΑΣΙΔΟΥ

Κατωτέρω δημοσιεύομεν ἐπιστολὴν τοῦ Μελετίου εἰς τὴν ὁποίαν ζητεῖ ἀποκατάστασιν τοῦ ἀδικοῦντος κύρους του ἐξ ἀφορισμοῦ δύο ἄρθρων τὰ ὁποῖα ἐδημοσίευσεν ὁ Καταλάνος ἐναντίον αὐτοῦ.

Ἱερὰ Μητρόπολις Κιτίου
Λεμεσῷ 24 Μαΐου 1915

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά τοῦ «Κυπριακοῦ Φύλακος»,

Εἰς τὰ ὑπ' ἀριθ. 473 καὶ 475 φύλλα τῆς ἐφημερίδος ὑμῶν ἐδημοσιεύσατε δύο ἄρθρα, ὑπὸ τοὺς τίτλους «Ἀχαρακτήριστος διακρισία» καὶ «Ἡ Κύπρος δροσφρονοῦσα» εἰς τὴν ὁποῖα μὲ ἀναφέρετε εἰς τηλικοῦτον βαθμὸν ὥστε νὰ μὴ εἶναι ἐπιτετραμμένον οὔτε εἰς τὸ ἄτιμόν μου, οὔτε εἰς τὸ ἄξιωμά μου καὶ τὸ ἀντιπροέλθοῦν αὐτά μετ' ἀδιαφορίας.

Εἶμαι διατεθειμένος νὰ θεωρήσω ἀρκετὴν ἱκανοποίησιν τὸ νὰ ἀναιρέσητε ὑμεῖς ὁ ἴδιος ἅπασι τοῖς ἄρθροις τούτοις γράφεντα κατ' ἐμοῦ ἐπὶ διασυρμῷ τῆς ἐπισημοῦ μου ὑπολήψεως καὶ ἀποκαταστήσητε τοῦ χίρους τοῦ ἀξιώματός μου παρὰ τῷ ἀγαπητῷ μοι ἀρχιμανδρίτῃ, ἐννοῶ ὅμως ἀναίρεσιν ἀληθοῦσαν πραγματικὴν μεταμέλειαν καὶ εἰλικρινῆ λύπην διότι ἐγράφατε ὑφ' ὑμῶν ἐγράφησαν.

Τὴν ἱκανοποίησιν ταύτην ἐπιθυμῶ ἀδικαίως καὶ ἐντελῶς ἀνόητον διὰ δημοσιογράφων, γράφοντα οὐχὶ μὲ τὴν πρόθεσιν ν' ἀδικήσῃ περιμένω νὰ ἀναγνώσῃ τὴν «Κυπριακὸν Φύλακα» τῆς 29ης τοῦ μηνὸς τούτου.

Διατελῶ
Ὑμέτερος πρὸς Θεὸν εὐχέτης
† ὁ Κιτίου ΜΕΛΕΤΙΟΣ

*

Ὁ Καταλάνος ἀπήντησε τιμητικὸς καὶ θαρραλέος ὅτι ἀνεμπόδιστα πλήρως τὴν εὐθύνην τῶν προειρημένων ἄρθρων ποὺ ἔγραψαν κατὰ τοῦ Μεταξάκη καὶ τὸν «Κυπριακὸν Φύλακα» καὶ ὅτι παρέπεμπε νὰ ζητήσῃ δι' ὀλιγόλογοι μέσῳ ἱκανοποίησιν.

Ἰδοὺ ἡ δευτέρα ἐπιστολὴ τοῦ Μελετίου πρὸς τὸν Καταλάνον ἀρκετὰ ἐνδεικτικὴ τῆς δομητικότητος τοῦ Μελετίου, ἀλλὰ καὶ τοῦ συνέχοντος αὐτὸν φόβου ἀπὸ τὰς συνεπείας ποὺ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ μία σύγκρουσις μὲ τὸν σκληροτράχηλον καὶ ἀδυσώπητον εἰς τοὺς ἀγῶνας του Μανιάτην.

Λεμεσὸς 31 Μαΐου 1915

Ἱερὰ Μητρόπολις Κιτίου,

Ἀγαπητέ μου κ. Ν. Καταλάνε,

Ὅσην μοὶ ἐπροξένησεν εὐχαρίστησιν ἡ ἄλλως τε πρωσδοκωμένη ἀνάληψις ὑφ' ὑμῶν τῆς εὐθύνης τῶν δύο ἐκείνων ἄρθρων τοῦ «Κυπριακοῦ Φύλακος», ἄλλην τόσην μοὶ ἐνέβαλε λύπην, ἡ ἀπροσδόκητος ἀρνησις ὑμῶν τοῦ νὰ ἰάσητε ὑμεῖς αὐτὸς τὸ τραῦμα, τὸ ὁποῖον κατεφέρατε κατὰ τῆς ἐμῆς ὑπολήψεως ἐκ προθέσεως βάδικου ὡς τρανῶς προκύπτει καὶ ἐξ αὐτῶν τούτων τῶν δύο ἄρθρων καὶ τῶν προηγουμένων πολλῶν.

Δὲν πρόκειται περὶ ἀντικρουσεως ἰδεῶν ἢ καὶ ἐπακρίσεως δημοσίων πράξεων, ἐφ' ὧν ἀναγνωρίζω πλῆρες τὸ ὑμέτερον δικαίωμα ὄχι μόνον ὡς δημοσιογράφου ἀλλὰ καὶ ὡς ἁπλοῦ πολίτου. Πρόκειται περὶ δύο σκληρῶν καὶ ἀδίκων ἄρθρων ὧν ἀντικειμενικὸς σκοπὸς εἶναι ἡ μείωσις τῆς ὑπολήψεώς μου. Ἀπὸ ταύτης δὲ καὶ μόνης τῆς ἀπόψεως αἰσθάνομαι ὅτι μοὶ ἐπιβάλλεται ἡ ὑποχρέωσις νὰ ἀξιώσω ἱκανοποίησιν. Ἔχοντες ἐν συναισθήματι τῆς ἐκ προθέσεως ἀδικίας ἔχετε φυσικῶ τῷ λόγῳ καὶ τὴν ἰδέαν ὅτι ζητῶν ἱκανοποίησιν ἀνοῦμαι ὑπ' αἰσθήματος ἀντεξδικήσεως. Δὲν νοῶ ἐξ σκόπιμον νὰ ἀποπειραθῶ, γὰ σᾶς μετανοήσω. Ἀρκεῖ μοι ὅτι δὲν μοὶ ἀρνεῖσθε τὸ δικαίωμα τοῦ νὰ ἀμυνθῶ ἐμαυτῷ πρώτος, θὰ ἠδυνάμην μόνον νὰ προσθέσω ὅτι διὰ νὰ παράσχω εἰς ὑμᾶς μίαν ἀκόμη ἀπόδειξιν ὅτι δὲν εἶμαι ταχὺς εἰς ὀργὴν καὶ ὅτι δύναμαι ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ ἐπιτρεπομένου νὰ παρατοῦμαι τῶν ἐμῶν δικαιωμάτων δὲν θὰ ἀπεύσω εἰς τὴν δικαστικὴν ὁδὸν τὴν ὁποίαν μοὶ ὑποδεικνύετε πρὸς τοῦτο.

Τοὐναντίον θὰ περιμένω μίαν ἀκόμη ἑβδομάδα τὴν ζητηθεῖσαν ἱκανοποίησιν ἐλπίζων πάντοτε ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ τὸ ἀποφασίσητε, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν οὐχὶ τὰς δικαστικὰς συνεπείας —ταύτας γνωρίζω ὅτι ἔχετε τὴν γενναιότητα νὰ ὑπομείνητε ἀγωνιζόμενος ὁποῖα καὶ ἂν ὦσιν— ἀλλὰ τὸ δίκαιον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ τῆς ἀξιώσεώς μου, τὸ ὁποῖον καὶ ὑμεῖς αὐτὸς δι' ὧν γράφετε περὶ τοῦ κ. Πετρίδου ἀναγνωρίζετε καὶ ἀνομολογεῖτε.

Μετ' ἀγάπης
Ὑμέτερος πρὸς Θεὸν εὐχέτης
† ὁ Κιτίου ΜΕΛΕΤΙΟΣ

*

Ἐπειδὴ ὁ Καταλάνος ἐσυνέχιζε τὴν ἐπίθεσίν του αὐτὸς ὁ Μεταξάκης τοῦ ἀπηύθυνε τρίτην ἐπιστολὴν εἰς τὴν ὁποίαν μεταξὺ τῶν ἄλλων τοῦ ἔγραφε:

Κύριε Καταλάνε,

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ὑθεινοῦ «Κυπριακοῦ Φύλακος» ἐσκέφθην ὅτι ἔχω νὰ ἐπιτελέσω ἕνα καθῆκον, νὰ ἀποπειραθῶ νὰ συγκρατήσω τὴν χεῖρά σου ἐκτεινομένην αὐθις τολμηρῶς μετὰ δαυλοῦ εἰς τὴν πυριτιδαποθήκην τῶν παθῶν.

Τὸ δὶς ἐπαναλαβεὶν τὰς ἰδίας ἐπιθέσεις θὰ σὲ ἀποστέρει πάσης ἐπιεικείας. Ἐνθυμεῖσαι καλῶς τί σοῦ εἶπεν ὁ μακαρίτης Ἀρχιεπίσκοπος Κυριλλάτσος, ὅταν ἠθέλησε νὰ σοῦ εἰπῇς ὅτι τὴν ἔκαμες Ἀρχιεπίσκοπον. Σοῦ εἶπε τότε: «καὶ ἄγγοεις λοιπὸν ὅτι θὰ ἦμην Ἀρχιεπίσκοπος ἀπὸ τὸ πρώτον ἔτος ἂν δὲν εἶχα τὸ ἀτύχημα νὰ ἦσουν ὑποστηρικής μου;»...

Ὁ Καταλάνος ἀπαντῶν ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου γράφει χαρακτηριστικὰ διὰ τὸν μακαρίτην Κυριλλάτσον.

«Οὐδέποτε ἐγένετο ὁ διάλογος οὗτος μεταξύ ἐμοῦ καὶ τοῦ ἀπὸ Κιτίου Ἀρχιεπισκόπου Κυριλλου. Τὸν Κυριλλον ὑπεστήριξα χωρὶς νὰ ἔχω προσωπικὴν τινα γνωριμίαν ἢ σχέσιν πρὸς αὐτόν ἀποδείκνυον μόνον εἰς τὴν θαραλέαν καὶ ἀνδρικὴν πολιτείαν τοῦ ἐναντίου τῶν κρατούντων, ἥτις ἐφρονημάτιζε καὶ ἤνδριζε τὸν Κυπριακὸν Λαόν».

Εἰς τὸ σημεῖον δὲ ποὺ ὁ Μεταξάκης τοῦ γράφει ὅτι προσπαθεῖ νὰ συγκρατήσῃ τὴν χεῖρά του ... ὁ Καταλάνος τοῦ ἀπαντᾷ: «Ἡ χεὶρ μου δὲν ἐκτείνεται διὰ ν' ἀνάψῃ τὴν πυριτιδαποθήκην τῶν παθῶν ἀλλὰ διὰ νὰ προλάβῃ ἕνα ἐπερχόμενον κακόν. Εἶναι καθῆκόν μου ὡς Ἕλληνας δημοσιογράφου νὰ ἐγείρω τὴν φωνὴν ὅπου ἀπαιτεῖ τὸ συμφέρον τῆς πατρίδος. Ὁ Κυπριακὸς ἀγὼν εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Ἐκκλησία μετέχει ἐνεργῶς διὰ τῶν ἡγετῶν της χρειάζεται ἄνδρας ἐμπνέοντας καὶ παραδειγματίζοντας τὸν λαὸν καὶ ἔχοντας πάντοτε κατὰ νοῦν τὴν θυσίαν. Τοιούτους ἄνδρας ἐπιθυμῶ νὰ ἴδῃ ἡ ἐκκλησιαστικὴ καὶ πολιτικὴ ἡγεσία τοῦ τόπου.

Δὲν διστάζω δὲ ν' ἀνοίξω νῦν ἐναντίον παντὸς ὅστις ἤθελε τοποθετήσει τὸ προσωπικὸν συμφέρον ὑπεράνω τοῦ ἐθνικοῦ τοιούτου. Δὲν ἀρνοῦμαι ὅτι ἐλσθε εὐρείας μορφώσεως ἐκκλησιαστικὸς ἀνὴρ καὶ χειριστὴς τοῦ λόγου καὶ τῆς γραφίδος ἄριστος ἀλλὰ φοβοῦμαι πολὺ τὰς νέας σου ἰδέας, αἱ ὁποῖαι ἐν πολλοῖς δὲν εἶναι χρήσιμοι διὰ τὴν ἐκκλησίαν.

»Φοβοῦμαι ἐπίσης τὴν φιλοδοξίαν σου, τὴν ὁποίαν θεωρῶ ἐπικίνδυνον διὰ τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα τῆς Κύπρου. Οὐδὲν αἴσθημα μίσους διακατέχει τὴν ψυχήν μου ἐναντίον σου. Μισῶ ἰόνων τὰς ἰδέας σου διὰ τὰς ὁποίας γράφεις ὅτι ἐὰν δὲν ἐπικρατήσουν θὰ αἰσθάνεσαι ἀπογοήτευσιν ὅπως κάθε ἕνας ὁ ὁποῖος εἰσηγεῖται χρησίμους καὶ πεπολιτισμένας ἰδέας.

Αὐτὰς τὰς δῆθεν πεπολιτισμένας ἰδέας, θεωρῶ ἐπιβλαβεῖς καὶ πολεμῶ ἐμπράκτως διὰ νὰ μὴ ὑιοθετηθοῦν ὑπὸ τοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ».

Ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ τοῦ Καταλάνου πρὸς τὸν Μεταξάκην περιέχει ἀληθείας καὶ διδάγματα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον νὰ προσέξωσιν ἰδιαιτέρως οἱ σημερινοί μας ἡγέται. Εἶναι ὑποθήκη διὰ κάθε ἡγέτην ὑποδούλου λαοῦ. Ἡ θυσία, γράφει ὁ Καταλάνος, δέον νὰ εἶναι πρὸ ὀφθαλμῶν παντὸς ἡγέτου. Πόσον δίκαιον ἔχει ἐπίσης ὁ Καταλάνος θεωρῶν ἐπικίνδυνον τὴν φιλοδοξίαν δι' ἕνα οἱονδήποτε θρησκευτικὸν ἢ πολιτικὸν ἀρχηγὸν ἑνὸς λαοῦ. Μᾶς διδάσκει ἀχμὴ ὁ Καταλάνος ν' ἀνοίγωμεν πῦρ δημοσίας ἐπικρίσεως κατὰ παντὸς ὅστις ἤθελε θέσει τὸ προσωπικὸν συμφέρον ὑπεράνω τοῦ ἐθνικοῦ τοιούτου.

★ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΗ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΤΡΙΧΙΝΑΝ
★ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΡΟΥΧΙΚΑ ΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΒΑΛΙΣΤΕΣ
ΚΩΣΤΕΑ
σὲ τιμὲς συγκαταβατικὲς.
★ Ποτὲ μὴ γελιέστε.

ΕΙΔΗ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ

Ἕνα εἰδικὸν Ἀγγλικὸν Ἐργοστάσιον διαθέτει πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον μοντέρνα εἴδη Τουαλέττας, καὶ παρακαλεῖ τοὺς Κυπρίους ἐμπόρους καὶ εἰσαγωγεῖς νὰ τοῦ στείλουν τὲς παραγγελίες των, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ μείνουν πλήρως ἱκανοποιημένοι.

Μεταξὺ τῶν εἰδῶν τὰ ὁποῖα τὸ Ἐργοστάσιον ἔχει ἕτοιμα πρὸς ἐξαγωγὴν, εἰς μεγάλην ποικιλίαν, εἶναι καὶ τὰ ἑξῆς:—

★ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΡΟΥΤΣΕΣ τῶν μαλλιῶν.
★ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΗΜΙΚΑ.
★ ΠΟΥΤΡΟΘΗΚΕΣ, ΚΤΕΝΙΕΣ, ΚΛΠ.
★ ΚΟΜΨΑ ΔΟΧΕΙΑ διὰ κρέμες καὶ μυρωδικά.
★ ΣΕΤΣ διὰ μανικιούρ.
★ ΦΡΟΥΤΣΕΣ ἀνδρικὲς, διὰ ροῦχα, κλπ., κλπ.

Τὸ Ἐργοστάσιον τὸ ὁποῖον κατασκευάζει καὶ ἐξάγει τὰ εἴδη αὐτὰ ὀνομάζεται —

ROWLAND (BIRMINGHAM) LTD.

Εἰκονογραφημένους καταλόγους, τιμάς, καὶ ἄλλας πληροφορίας ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας εἰς τὸ Κατάστημα —

Ὁδὸς Πλουτάρχου ἀρ. 6, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

★

Ὅλα τὰ προϊόντα τοῦ Ἐργοστασίου αὐτοῦ εἶναι ἐξαιρετικῆς ποιότητος, ἄριστα εἰς ἐμφάνισιν, καὶ καταλληλότατα διὰ δῶρα.

Τὸ ἀνωτέρω Ἐργοστάσιον χρησιμοποιεῖ μόνον πεπειραμένους τεχνίτας ὡς καὶ πρώτης ποιότητος ὑλικά, καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον τὰ προϊόντα του προτιμῶνται ἀπὸ ὅλους, ὅσους τὰ ἐγνώρισαν. Αἱ τιμαί του εἶναι ἐξαιρετικῶς χαμηλαί, καὶ πάντοτε ἀσυναγώνιστοι. Τὸ Ἐργοστάσιον δέχεται καὶ δοκιμαστικὰς παραγγελίας διὰ νὰ πεισθῆτε περὶ τῆς ἀνωτερότητος τῶν προϊόντων του.

★ ΑΓΓΛΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ.
★ ΦΘΗΝΑΙ ΤΙΜΑΙ ΚΑΙ ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΙΝ ΤΗΣ ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ

Ἡ δις Νίκαι Γεωργιάδου ἐξ Ἀλεξανδρείας ἀπὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Ἑλληνικοῦ, ὀλίγον μετὰ τὴν ἀφιξίν της, μὲ τὰ λουλούδια ποὺ τῆς προσέφερον οἱ ἄλλες ὑποψήφιαι τοῦ κινηματογραφικοῦ διαγωνισμοῦ τῆς «Ἀπογευματινῆς». Ἡ δ. Γεωργιάδου θὰ μετάσχῃ τοῦ διαγωνισμοῦ ὡς «Miss Κύπρος».

ΜΕΓΑ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΝ ΒΕΙΡΑΜΑ

ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΘΑ ΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ, Ἰούνιος. — Τὸ τολμηρότερον πείραμα προσδευτικοῦ συστήματος φυλακῶν γίνεται εἰς τὸ Μεξικόν. Αὐτὸ ἀναφέρουν Γάλλοι ἐγκληματολόγοι ἐπιστρέψαντες τελευταίως ἀπὸ τὴν μεξικανικὴν πρωτεύουσαν, καὶ εἶναι πολὺ περίεργον διότι τὸ πείραμα γίνεται εἰς μίαν χώραν, ἡ ὁποία πρὸ τινων ἀκόμη ἐτῶν εὑρίσκετο εἰς πολὺ χαμηλὸν ἐκπολιτιστικὸν ἐπίπεδον.

Ὅταν πρὸ μιᾶς περίπου δεκαετίας τὸ Μεξικὸν ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ, πολλοὶ ἐξεπλάγησαν διότι τὰ μορφωτικὰ μέτρα ἔπρεπε νὰ ἐφαρμοσθοῦν εἰς πλῆθυσμὸν ἀποτελούμενον ἀπὸ 15% λευκοὺς καὶ 85% ἐρυθροδέρμους καὶ μιγάδες. Καὶ ὅμως τὰ ἀποτελέσματα ὑπερέβησαν κάθε προσδοκίαν. Τώρα ἡ μεξικανικὴ κυβέρνησις ἀποδίδεται εἰς νέον ἀγῶνα. Ἐφαρμόζει ἐντελῶς νεωτεριστικὸν σύστημα καὶ εἰς τὰς φυλακάς. Ἡ βασικὴ Ἰδέα εἶναι γνωστὴ καὶ στηρίζεται ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς ἀνακατατάξεως τῶν κρατουμένων. Ἡ κρατικὴ ἐξουσία ἀπομονώνει τοὺς καταδίκους διὰ μίαν ὡρισμένην χρονικὴν περίοδον ὥστε νὰ τοὺς ἀναμορφώσῃ εὐκολώτερον. Ἀλλὰ οἱ Μεξικανοὶ νομοθέται δὲν περιωρίσθησαν εἰς αὐτό. Ἔπρεπε χώρησαν περαιτέρω μὲ γνώμονα τὴν εὐτυχίαν τῆς οἰκογενείας. Ὑπεστήριξαν ὅτι δὲν εἶναι ἀνθρωπιστικὸν οὔτε καὶ δίκαιον νὰ τιμωρῆται λόγῳ τοῦ καταδίκου ὁλόκληρη ἡ οἰκογένειά του. Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἐπετράπησαν αἱ ἐπισκέψεις τῶν συζύγων χωρὶς παρουσίαν τῶν δεσμοφυλάκων καὶ εἰς μερικὰς ἄλλας περιπτώσεις ἐπιτρέπεται νὰ συζοῦν τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας μέσα εἰς τὴν φυλακὴν μαζὶ μὲ τοὺς ἁμαρτωλοὺς γονεῖς. Αὐτὸ ἐπετρέπη δοκιμαστικῶς μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα εἰς φυλακισμένους ἀρίστης διαγωγῆς, οἱ ὁποῖοι εἶναι συνάμα ὑπόδειγμα καλῆς συμπεριφορᾶς καὶ ἐξαιρετικῆς ἐργατικότητος. Οἱ δεσμοφύλακες βεβαιοῦνον ὅτι μετὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου συστήματος ἔχει διευκολυνθῆ πάρα πολὺ τὸ ἔργον τῆς φρουρήσεως. Πολλοὶ κρατούμενοι οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἄλλοτε ἀπιθασσοὶ ἔγιναν σήμερον ὑπόδειγμα πειθαρχίας καὶ κοσμιότητος.

Εἰς τὰς φυλακὰς τῶν ἄλλων κρατῶν δὲν λαμβάνεται καμμία πρόνοια διὰ τὰς οἰκογενείας τῶν κρατουμένων. Εἰς τὸ Μεξικὸν αἱ ἀρχαὶ ἀποδεικνύουν εἰς τοὺς κρατουμένους ὅτι δὲν εἶναι ἐχθροί των, εἶναι φίλοι των. Ἔτσι διευκολύνεται ἡ ἐπαναφορά τοῦ εἰς τὸν ὁσίον δρόμον. Ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει θανατικὴ ποινή, οὔτε ἰσόβια δεσμά. Ἡ βαρυτέρα ποινὴ εἶναι τριάντα χρόνια καταναγκαστικὰ ἔργα. Ὁ διάκοσμος μέσα εἰς τὰ κελλιὰ τῆς φυλακῆς εἶναι πολὺ καλός, μὲ ἀνθοδοχεῖα, μὲ ραδιόφωνα κλπ. Πολλοὶ μηνῆτες ζοῦν μὲ τὰ παιδιά των καὶ ἄλλοι καταγίνονται μὲ τὴν ραπτικήν. Εἰς τὴν φυλακὴν γίνονται καὶ θεατρικαὶ παραστάσεις χάριν ἀναψυχῆς. Οἱ ἐπιστημονικοὶ κύκλοι ὅλου τοῦ κόσμου μὲ εὔλογον ἐνδιαφέρον παρακολουθοῦν καὶ πειραμένουν τὰ ἀποτελέσματα ποὺ θὰ δώσῃ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νέου συστήματος.

Γενθῆτε ἕνα ὑπέροχο παγωτὸ REGIS

καὶ θὰ αἰσθανθῆτε καλύτερα!

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, Ἰούνιος. — (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὴν ἑβδομαδιαίαν λαϊκὴν ἐνδιαφέρουσαν ἐκπομπὴν «Τραγούδια καὶ χοροὶ ἀπὸ ἐνὶ Ἑλλάδα», μὲ σύμπραξιν τῆς χορωδίας Δημοτικῆς Μουσικῆς, τὴν ὁποίαν διευθύνει ὁ κ. Παντελὴς Καβακόπουλος, ἀναφέρονται κάθε φορὰ καὶ δημοτικὰ τραγούδια τῆς Κύπρου. Ἰδοὺ πῶς ὁ κ. Καβακόπουλος, παρουσιάζει ἕνα ἀπ' αὐτὰ στὴν τελευταία του ἐκπομπή.

Καὶ τώρα πάλι, θέλουμε πλούσιο γιὰ τὴν Κύπρο μας. Ὅ,τι δὲν πρέπει νὰ τὴν ξεχνᾶμε τὴν Κύπρο μας δὲν πρέπει ἐὰν νὰ νοιώθῃ τὸν ἑαυτόν μας, αἰ εἶναι ἀλήθεια πὼς ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἐνὰ πόθον ἔχουμε καὶ μιὰ λαχτάρα στὴ ψυχή μας. Πότε, μὰ ποτὲ θέλοθη κείνη ἡ εὐλογημένη μέρα, ποὺ θὰ χτυπήσουν οἱ κωμπάνες στὴν ἀπὸ αἰώνων σκλαβωμένη τούτη Νήσο μας. «Ἂς ἐλπίσουμε πὼς δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ σημάνῃ τοῦ λυτρωμοῦ ἡ ὥρα. »

Τὴ θυμόμαστε καὶ μεῖς τὴν Κύπρο μας ἀπὸ τὰ ὀμορφα τραγούδια της, ὅλα διαλεχτά, ἀυὸ μᾶς χάρισεν στὴ συλλογή του ὁ πρωτοψάλτης τῆς Λοχεπισκοπῆς τῆς Κύπρου, καθηγητὴς τῆς μουσικῆς, κ. Θεόδουλος Καλλίνικος.

Πολὺ ἀγαπητὸ τραγούδι στοὺς Κυπρίους, εἶναι τὸ Μήλον, χορὸς κυπριακός, ποὺ τὸ τραγουδοῦν ὅλοι μαζὶ οἱ γονεῖς, γιοιπώτας συνάμα μὲ τὰ χέρια τοὺς τοὺς ρυθμικοὺς πόδας.

Ἔσουρα νὰ μήλον, ποὺ πιὰ ἀπ' (τὴ μηλιὰ
καὶ τὸ δῶρα τῆς καλῆς μου κι' (ἀλλάξαμε φιλιὰ.
Ἔσουρα τὸ μήλον, πάνω στὴν (μηλιὰν
κι' ἐπέσασιν τὰ μῆλα καὶ μείναν (τὰ κλωνιά.

Π. Γ. Μ.

ΝΙΑΡΧΟΣ — ΩΝΑΣΗΣ

ΔΥΟ ΣΥΓΓΑΜΒΡΟΙ ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ ΑΛΛΑ.... ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ

ΛΟΓΩ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούνιος. — Ὁ κ. Ἀριστοτέλης Ὠνάσης καὶ ὁ γαμβρός του εἶναι καὶ οἱ δύο ἑκατομμυριοῦχοι. Ἀλλὰ δὲν συζητοῦν μαζὶ διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις των ποτέ, διότι ἀπλούστατα εἶναι εἰς τὰς ὑποθέσεις των ἀντίπαλοι. Ὁ 45ετὴς κ. Νιάρχος ἀπειλεῖ σήμερον σοβαρῶς τὰ συμφέροντα τοῦ συγγενοῦς του «Κρόισου τῶν πετρελαίων». Ὁ κ. Ὠνάσης βεβαίως διατηρεῖ ἀκόμη τὸν μεγαλύτερον στόλον πετρελαιοφόρων εἰς ὅλον τὸν κόσμον, αὐτὸ ὅμως δὲν ἐμποδίζει τὸν κ. Νιάρχον, ὁ ὁποῖος σημειωτέον ἤρχισε νὰ ἀσχολῆται μὲ τὰς ἐργασίας αὐτὰς πολὺ κατόπιν ἀπ' αὐτόν, ἀπὸ τοῦ νὰ προσπαθῇ νὰ τὸν ὑπερσκελίσῃ. Ὁ κ. Ὠνάσης ὅμως σήμερον ἔκαμε ἕνα μεγάλο βῆμα. Ἡ Ἑταιρεία ποὺ συνέστησεν ἤδη ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Ἀραβικῆς Κυβερνήσεως ἀνοίγει εἰς αὐτὸν νέους ὁρίζοντες δράσεως, νέα πεδία, νέας ὁδοὺς αἱ ὁποῖαι εἶναι πιθανὸν νὰ τὸν ὁδηγήσουν εἰς τὸ νὰ κρατήσῃ τὸ μονοπώλιον τῆς μεταφορᾶς τῶν πετρελαίων εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Ὁ κ. Νιάρχος ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους εἰς τὸ Λονδῖνον ἐτόνισεν ὅτι μὲ τὸν σύγγαμβρόν του δὲν τὸν συνδέουν παρὰ μόνον ἁπλοῖ δεσμοὶ συγγενείας. Ἐν συνεχείᾳ προσέσεν ὅτι οὐδέποτε ὁμιλεῖ μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν του ὑποθέσεων καὶ ἠρνήθη νὰ σχολιάσῃ τὴν ἑταιρείαν ποὺ συνέστησεν ὁ κ. Ὠνάσης μὲ τὴν Ἀραβικὴν Κυβέρνησιν. Εἶπε μόνον ὁ δεύτερος κατὰ σειρὰν Ἕλλην ἑκατομμυριοῦχος, ὅτι εἰς τὴν ἑταιρείαν αὐτὴν δίδει πολὺ ὀλίγην ζωὴν καὶ ὅτι ὁ κ. Ὠνάσης θὰ πρέπει νὰ σκεφθῇ πολὺ διὰ νὰ εὕρῃ τρόπους οἱ ὁποῖοι θὰ καταστήσουν τὴν ἑταιρείαν βιώσιμον. Πίσω ὅμως καὶ ἀπὸ τοὺς δύο αὐτοὺς Ἕλληνας μεγαλοεφοπλιστὰς κρύπτεται ὁ πενθερός των κ. Σταῦρος Λιβανός. Ὁ θεούτης αὐτὸς Ἕλλην, τρίτος κατὰ σειρὰν μεγαλοεπιχειρηματίας καὶ ἑκατομμυριοῦχος εἶναι πενθερὸς καὶ τῶν δύο ἄλλων προαναφερθέντων Κρείσσων. Ὁ κ. Λιβανὸς ὅμως συνηθίζει νὰ ἀντιλέγῃ μετὰ τῶν γαμβρῶν τοῦ ἀρισμένες λέξεις ἐπὶ τῶν ὑποθέσεών των καὶ φαίνεται ὅτι εὑρεῖ μᾶλλον τὰς λύσεις ποὺ προτείνει ὁ κ. Ὠνάσης.

ΜΙΑ ΑΡΘΡΙΤΙΚΗ

ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΤΣΙΜΠΗΘΗ ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΣΙΕΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΔΙΑ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΘΗ

Ἡ «μελισσεθεραπεία»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούνιος. — Ἡ κ. Μαΐρη Μακμάνους, ἐκ Γλασκώβης, ἀφῆνε χθὲς νὰ τὴν τσιμπήσουν τέσσαρες μέλισσαι. Οἱ πόνοι ποὺ ἠσθάνθη ἦσαν πολὺ δυνατοί, ἀλλὰ ἡ κ. Μακμάνους οὔτε ἐξεφώνησεν, οὔτε διεμαρτυρήθη. Εἶχεν ἀποφασίσει νὰ ὑποσταθῇ τὸ πείραμα αὐτὸ διὰ νὰ θεραπευθῇ ἀπὸ τὴν ρευματικὴν ἀρθριτίδα, ἐκ τῆς ὁποίας πάσχει. Πράγματι, τὴν θεραπεία αὐτὴν — κατὰ τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ τσιμπήσουν τὸν ἄνθρωπον συνολικῶς 200 μέλισσαι — ἐπρότειναν ἕνας εἰδικὸς ἰατρός, τὰς δὲ μελίσσας χορηγεῖ ἡ Δημοσία Ὑγιεινεία Ὑγιεινῆς. Ἡ κ. Μακμάνους ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς: «Δὲν μὲ ἐνδιαφέρει πόσες μέλισσες θὰ μὲ τσιμπήσουν. Τὸ μόνον ποὺ θέλω εἶναι νὰ γίνω καλά». Ὅλος ὁ κόσμος ἐλπίζει μετὰ τῆς ἀσθενοῦς, ὅτι ἡ «μελισσοθεραπεία», εἰς τὴν ὁποίαν ὑποβάλλεται, θὰ ἐπιτύχῃ.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Νυχτερινή επίσκεψη

Ἡ ζέστη ἦταν ἀφόρητη ἐκεῖνο τὸ βράδυ κι' ἡ Κατερίνα ντ' Ἐτουάλ κοιμόταν μ' ἀνοιχτὴ τὴν πόρτα τῆς βεράντας, ὅπου ἔβλεπε τὸ δωμάτιό της.

Ὁ ὑπνος της δμως ἦταν ἀνάλαφρος κι' ὁ μικρὸς θόρυβος ποὺ ἔκανε ὁ νυχτερινὸς ἐπισκέπτης μπαίνοντας μέσα στὸ δωμάτιό της τὴν ξύπνησε.

Ὁ ἄνθρωπος ποὺ στεκόταν μπροστά τῆς καὶ χαμογελοῦσε ἦταν πολὺ νέος καὶ γεροδεμένος.

—Μὴν φοβᾶστε, τῆς εἶπε. Δὲν ἤρθα γιὰ νὰ σᾶς κάνω κακό....

Ἡ Κατερίνα ἀνασηκώθηκε στὸ κρεβάτι..

—Τί θέλετε; τὸν ρώτησε.

—Νὰ σᾶς μιλήσω γιὰ τὴν ἀγάπη μου, τῆς ἀπάντησε.

—Εἶσαστε ἀναιδής! φώναξε ἡ Κατερίνα. Φύγετε ἀμέσως!

—Τί κρίμα! τῆς εἶπε ἐκεῖνος. Ὁ θυμὸς δὲν σᾶς πηγαίνει καθόλου. Ὤ, ἂν μποροῦσατε νὰ ἰδῆτε τὸ πρόσωπό σας σ' ἐκεῖνο καθρέφτη!.. Δὲν εἶναι φαστὸ ν' μ' ἀπογοητεύετε, Κατερίνα....

—Ποιός σᾶς εἶνε τ' ὄνομά μου;

—Αὐτὸ δὰ Ἐλειπε νὰ μὴν ξέρω τ' ὄνομα τῆς γυναίκας ποὺ λατρεύω! Νὰ τὸ πῆτε τ' ὄνομά σας, Κατερίνα! Ξέρω π.χ. ὅτι πιαντρευτήκατε ἕναν ἄνθρωπο ποὺ δὲν ἀγαπᾶσατε, ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς θὰ μποροῦσε νὰ ἦταν πατέρας σας, ὅτι σᾶς κάνει νὰ ζῆτε σὰν βασίλισσα, ὅτι σᾶς γεμίζει μὲ κοσμήματα κι' ὅτι, μ' ὅλα αὐτά, δὲν εἶσαστε διόλου εὐτυχισμένη....

Ἔκανε ἕνα βῆμα πρὸς τὸ μέρος της.

—Τί θὰ λέγατε γιὰ ἕνα ταξιδάκι περίπατο στὸ πάρκο; τὴ ρώτησε.

—Εἶσαστε τρελλός!...

—Τιβανόν.. Μπορῶ νὰ καθήσω; (Κάθισε συγχρόνως στὴν ἄκρη τοῦ κρεβατιοῦ). Ἐλᾶτε κοντά μου Κατερίνα.. Θέλω νὰ σᾶς πῶ κάτι..

Τῆς πῆρε τὸ χέρι ἀνάμεσα στὰ δικά του.

—Πόσο πιὸ ὄμορφο εἶναι τὸ χέρι σας, χωρὶς τὰ δακτυλίδια μὲ τὰ πολύτιμα πετράδια! τῆς εἶπε.

Τὰ χέρια του ἀνέβηκαν κατόπιν στὸ λαιμό της.

—Κι' ὁ λαιμός σας εἶναι πολὺ πιὸ ὄμορφος, συνέχισε, χωρὶς ἐκεῖνο τὸ κολλιὲ μὲ τὶς τρεῖς σειρὲς ἀπὸ μαργαριτάρια ποὺ σᾶς χάρισε τελευταῖα ὁ ἄντρας σας.. Αὐτὸ τὸ κολλιὲ στοιχίζει μιὰ ὁλόκληρη περιουσία...

Στήλωσε τὰ μάτια του στὰ δικά της.

—Ἀλήθεια, τί ἔχετε κάμει αὐτὰ τὰ κοσμήματα; τὴ ρώτησε. Ἀ ξέχασα! Τὰ ἔχετε στὸ χρηματοκιβώτιο τοῦ ξενοδοχείου. Αὐτὸ ἡ πορφύλαξι εἶναι, βέβαια, ἀπαραίτητη!

Ἡ νεαρὴ γυναίκα ἀποτραβήχτηκε φοβισμένη.

—Εἶσαστε ἱκανὴ νὰ κρατήσετε ἕνα μυστικό; ρώτησε ὁ νυχτερινὸς ἐπισκέπτης.

—Πιθανόν.. ψιθύρισε καὶ τὸ πρόσωπό της ἔγινε ἰσφνικό, σοβαρό.

—Μὴν ἀστειεύεσθε, τῆς εἶπε. Πρέπει νὰ μοῦ πῆτε ναὶ ἢ ὄχι.

—Ναί.

—Θαυμάσια! Νομίζω πὼς μπορῶ νὰ σᾶς ἐχω ἐμπιστοσύνη.. Αὔριο, τὴν ὥρα τοῦ μεσημεριανοῦ φαγητοῦ, ὅταν ἡ μεγάλη αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου θὰ εἶναι γεμάτη ἀπὸ κόσμο, τὸ χρηματοκιβώτιο θὰ δεχθῆ τὴν ἐπίσκεψη κάποιου, ποὺ θὰ τὸ ἀπαλλάξη ἀπὸ τὸ βάρος του... Ἡ Κατερίνα τὸν κύτταξε σαστισμένη.

—Πῶς! φώναξε. Ἕνας νέος τόσο γοητευτικὸς σὰν καὶ σᾶς!

—Εἶσαστε, λοιπόν, ἕνας κοινὸς λωποδύτης;

—Ὄχι, μεγάλες λέξεις! τῆς ἀπάντησε ἐκεῖνος.

—Καὶ ὅμως τὸ ὕφος σας δείχνει ἕναν ἄνθρωπο μορφωμένο κι' εὐγενικό.

—Δὲν κάνετε λάθος, τῆς εἶπε. Οἱ γονεῖς μου, δέβαια, μοῦ ἔδωσαν μιὰ καλὴ μόρφωσι.... Ὅσο γιὰ τὴν εὐγένεια, τὴν κληρονόμησα ἀπὸ τὸ μακαρίτη τὸν πατέρα μου.. Δὲν ὑπῆρχε πιὸ εὐγενικὸς ἄνθρωπος ἀπ' αὐτόν..

—Καὶ καταντήσατε λωποδύτης;

—Πάλι τὰ μεγάλα λόγια! Ἀλλὰ θὰ σᾶς ἐξηγήσω.. Ἡ ἰδέα τῆς μόνιμης καὶ σταθερᾶς ἐργασίας μ' ἐκνευρίζει. Προτιμῶ νὰ ἐργάζομαι κάπου - κάπου..

—Θέλετε νὰ πῆτε ὅτι προτιμᾶτε νὰ κλέβετε..

—Ἔστω! Ἀλλὰ δὲν κάνω κακὸ σὲ κανένα..

—Δὲν κάνετε κακὸ σὲ κανένα;

—Φυσικά. Ἐργάζομαι μόνο στὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα, ὅπου συχνάζουν πολὺ πλούσιοι ἄνθρωποι. Ἂς ὑποθέσωμε ὅτι σᾶς ἔκλεβα τὸ κολλιέ σας. Ὁ ἄντρας σας εἶναι τόσο πολὺ πλούσιος ποὺ θὰ σᾶς ἀγόραζε ἀμέσως ἕνα ἄλλο. Ὅπως ἔλεπετε, δὲν παίρνω ἀπὸ τὸ ὑστέρημα κανενός, ἀλλὰ μόνον ἀπὸ τὸ περίσσευμα μερικῶν προνομούχων τῆς ζωῆς....

Ἡ Κατερίνα χαμογέλασε. —

—Στ' ἀλήθεια, εἶπε, εἴσαστε ἕνας πολὺ ἐνδιαφέρων τύπος! Ἀλλὰ γιατί ἤρθατε νὰ μοῦ πῆτε πὼς θὰ κλέψετε τὸ χρηματοκιβώτιο τοῦ ξενοδοχείου;

—Γιατί σᾶς ἀγαπῶ!.

—Δὲν καταλαβαίνω ποιὰ σχέση ἔχει ἡ ἀγάπη σας μὲ τὴν κλοπὴ ποὺ σχεδιάζετε....

—Δὲν τὰ καταλαβαίνετε; Φαντάζομαι πὼς δὲν θέλετε νὰ χάσετε τὰ κοσμήματά σας. Ἤρθα, λοιπόν, νὰ σᾶς πῶ: Πάρτε τα τὸ συντομότερο ἀπὸ τὸ χρηματοκιβώτιο τοῦ ξενοδοχείου.. Δὲν θέλω νὰ λυπηθῆτε!....

—Ἀλλὰ πῶς θ' ἀνοίξετε αὐτὸ τὸ χρηματοκιβώτιο:

—Ἔχω τὸν ἀριθμὸ τῆς κλειδαριᾶς καὶ δὲν μοῦ λείπει οὔτε ἡ ἐπιτηδειότης, οὔτε ἡ ψυχραιμία. Ὅλα θὰ γίνουν πολὺ ἀθόρυβα καὶ πολὺ ἤρεμα..

Ἔπειτα ἀπὸ μιὰ στιγμὴ βρισκόταν στὴν ἀγκαλιά του..

* * *

Τὴν ἄλλη μέρα, ἡ νεαρὴ γυναῖκα τὸν περίμενε σ' ἕνα ἐξοχικὸ κέντρο. Τῆς εἶπε πῆ, ὅτι, μόλις τελείωνε τὴ «δουλειά» κι' ἀσφάλιζε τὸ κλοπιμαῖα θὰ πήγαινε νὰ τὴν συναντήσῃ. Ὅ βάρῶνος ντ' Ἐτιόλ θ' ἀπουσίαζε δυὸ μέρες ἀκόμη. Αὐτὲς τὶς δυὸ μέρες θὰ τὶς περνοῦσαν μαζί.

Μὰ οἱ ὧρες περνοῦσαν καὶ δὲν φαινόταν.

«Θὰ τὸν ἔπισαν», σκέφτηκε ἡ Κατερίνα νοιώθοντας ἕνα ρίγος σ' ὅλο της τὸ σῶμα.

Καὶ διάσθηκε νὰ γυρίσῃ στὸ ξενοδοχεῖο στὸ δωμάτιό της.

Ἀλλὰ, μόλις ἄνοιξε τὴν πόρτα, ἀντίκρυσε ἕνα θέαμα ποὺ ἔκανε τὰ γόνατά της νὰ λυγίσουν. Ὅλα ἐκεῖ μέσα ἦταν ἄνω κάτω. Κάποιος εἶχε φάξει μέσα στὴν τουαλέττα καὶ τὴ ντυολάπα τῆς καί, ἀπὸ τὴ δία του, εἶχε πετάξει τὰ πράγματά της ἐδῶ κι' ἐκεῖ. Ὅσο γιὰ τὰ κοσμήματά της, εἶχαν κάμει φτερά!..

Ἡ Κατερίνα κατάλαβε τότε τὸ «κόλπο» τοῦ λωποδύτη. Καί, πέρτοντας στὸ κρεβάτι της, ξέσπασε ἀπαρηγόρητη σὲ λυγμούς.

ΖΑΝ ΝΤΕΛΑΙ

ΠΑΛΙΝ ΤΑ ΜΠΙΚΙΝΙ

Τὰ μαγιὸ μπικίνι δὲν ἔχουν πεθάνει! Ἀντίθετα, εἶναι τὰ πιὸ κατάλληλα γιὰ τὸ ἡλιοκουτρὶ καὶ ἀναθεικνοῦν λαμπρὰ μερικὲς ἀγελαιοπρεπεῖς κορμοστατικές, ὅπως τοῦ μανεκὲν ποὺ ἐπιδεικνύει τὸ ἀνώτερο μαγιὸ ἀπὸ σατὲν ρός.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΑΠΟ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ!

ΠΑΝΔΗΜΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΕΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΕΩΣ

ΡΙΟ ΙΑΝΕΤΡΟΝ Ἰούνιος. —Ὁ Βραζιλιανὸς Τύπος καὶ ἰδίως ὁ Τύπος τοῦ Ρίου Ἰανεῖρου, πενθεῖ. Πρὸ ἡμερῶν μόλις ἡ ἐφημερίδες τῆς πρωτευούσης τῆς Βραζιλίας ἐξεδόθησαν μὲ μαῦρα πλαίσια. Καὶ τοῦτο διότι ἑνὸς δημοσιογράφου εὗρε τὸν θάνατον κατόπιν ἀγῶνος ξυλοκοπήματος καὶ βαρβάρου μεταχειρίσεως ποὺ ὑπέστη κατὰ τὴν ἀνάκρισίν του εἰς ἕνα ἀστυνομικὸν τμῆμα τῆς Βραζιλιανῆς πρωτευούσης. Πρόκειται περὶ τοῦ δημοσιογράφου Νέστορος Μορέϊρα, τῆς ἐφημερίδος «Λ Νύκτες», ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐδάρη κτηνωδῶς ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικούς, μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου οἱ ἰατροὶ διεπίστωσαν περιτονίτιδα καὶ πολλαπλᾶς θλάσεις ὀστῶν. Ἀφοῦ παρέμεινε ἐπὶ μερικὰς ἡμέρας εἰς κωματώδη κατάστασιν, ἀπέδωκε λόγῳ τῶν κακώσεων τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποστῆ. Ὁ θάνατός του ἐπροξένησε βαθυτάτην συγκίνησιν εἰς ὁλόκληρον τὴν Βραζιλίαν. Ὁ Σύνδεσμος Βραζιλιανῶν Δημοσιογράφων, καθὼς καὶ πολλαὶ ἐπαγγελματικαὶ ὀργανώσεις ἔχουσαι σχέσιν μὲ τὸν Τύπον, ἀπέστειλαν ψήφισμα διαμαρτυρίας εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας καὶ ἐζήτησαν τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας. Ὅλοι οἱ ἐφημερίδες ἐκρεμάσαν εἰς ἐπίστηλα ἄνθρα τὰς διαμαρτυρίας εἰς τὰς ὁποίας προέβαινον συνήθως ὁριζόμενα στοιχεῖα τῆς ἀστυνομίας. Τὸ ραδιόφωνον καὶ οἱ ἀπουδαστεῖαι συνέβαλαν εἰς τὴν ἐκστατικὴν αὐτὴν καὶ εἰς ὅλην σχεδὸν τὴν χώραν ἐσημειώθησαν ἐκδηλώσεις πένθους καὶ διεστιμώθησαν ἀξιώσεις ἀλλαγῆς τῶν ἀστυνομικῶν μεθόδων.

Ἐνώπιον τῆς καταστάσεως τὴν ὁποίαν ἐδημιούργησεν ἡ ἐκστρατεία αὐτὴ, ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης συγκάλεσε τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, πρὸς τοὺς ὁποίους ὑπεσχέθη νὰ τιμωρήσῃ τοὺς ὑπευθύνους τῆς ἀποτροπαίας πράξεως καὶ συγχρόνως νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὴν ἀστυνομίαν ἀπὸ τὰ κακὰ στοιχεῖα.

Ἡ σορὸς τοῦ Μορέϊρα ἐξετέθη ἐπὶ 24 ὥρας εἰς τὴν αἴθουσαν συντάξεως τῆς ἐφημερίδος ὅπου ἐργάζετο. Ἀκολούθως μετεφέρθη εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν ὅπου ἐψάλη ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία. Τὴν κηδείαν παρηκολούθησαν πολλοὶ δημοσιογράφοι, γερουσιασταί, βουλευταὶ καὶ ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν τάξεων.

Η «ΦΡΙΤΖΥ» ΠΙΝΕΙ ΤΟ ΓΑΛΑ ΤΗΣ

Ἡ «Φρίτζυ», ἕνας μικρὸς ψκρὶ σκύλος, εἶναι πολὺ εὐτυχὴς ποὺ ἔχει ἀναλάβει τὴν διατροφὴ ἀπὸ τὴ ἰδιοκτήτρια του κυρία Μάρκους. Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ἡ κ. Μάρκους, δίδει τὸ γάλα τῆς ἀγαπημένης «φρίτζυς» μὲ τὴν ὀνομασία ἑνὸς μικροῦ «πουλιοῦ». Τὸ βράδυ πρὶν κοιμηθῆ ἡ «φρίτζυς» θὰ γρατσουνίσῃ μερικὰ φυστίκια, τὰ ὁποῖα τῆς ἔχει καθαρίσει προηγουμένως, ἡ φιλόξενος κ. Μάρκους.

ΕΝΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

[Ὑπὸ ἐπιχειρηματιῶν οἰκοπέδων ἀπεστάλη πρὸς τὸν Δῆμον Ἀμμοχώστου τὸ κατωθὶ ὑπόμνημα]

Ἐντιμε Κύριε,

Ἐπειδὴ ἐλέχθη ὅτι ἡ διαφορὰ ἡ ὁποία ὑπάρχει μεταξὺ τῶν ἐξόδων πρὸς κατασκευὴν δρόμων, ὡς ἐγίνοντο μέχρι σήμερον, καὶ τῶν ἐξόδων τὰ ὁποῖα θὰ ἀπαιτοῦνται πρὸς κατασκευὴ δρόμων εἰς τὸ μέλλον εἶναι μόνον £15.0.0 δι' ἕκαστον οἰκόπεδον, λόγῳ τῆς περιόρισεως τὴν ὁποίαν ἔχομεν εἰς τὴν κατασκευὴν δρόμων εἰς οἰκόπεδα ἀποφασισμένα διὰ τὴν λαϊκὴν καὶ μεσαίαν τάξιν, ἀντιλαμβανόμεθα ὅτι τὰ ἔξοδα αὐτὰ ηὐξήθησαν κατὰ 140% ἐντὸς ἓξ μηνῶν καὶ ἐὰν αὐτὸ καθιστᾶ ἀδύνατον τὸ ἄνοιγμα νέων οἰκοπέδων διὰ τοὺς πτωχοὺς πρὸς ὄλαθην γενικῶς τῆς πόλεώς μας καὶ καθυστέρησιν τῆς κανονικῆς ἀναπτύξεώς της.

Εἰς Λευκωσίαν ὅλοι οἱ ἐργολάβοι ἀναλαμβάνουν κατασκευὴν δρόμων (μὲ ἄσφαλτον) 14 πόδια φάρδος πρὸς 10)— τὸ τρεχάμενον πόδι.

Εἰς Λάρνακα τελευταίως ἐδώσαμεν ἐργολαβίαν δρόμων (μὲ ἄσφαλτον) πρὸς 11)— τὸ τρεχάμενον πόδι.

Ἐδῶ ἐ ς τὰ Βαρώσια, διὰ νὰ ἀντιληφθῆτε τὴν διαφορὰν, σᾶς παραθέτομεν τοὺς κάτωθι ἀριθμούς.

Μὲ τὸ παλαιὸν σύστημα (ἄνευ ἀσφάλτου) κατεσκευάσαμεν 2000 τρεχάμενα πόδια δρόμων εἰς Ἅγιον Λοΐκαν, τοποθεσία Καράολος, καὶ ἐκάμαμεν 49 οἰκόπεδα (ἴδατε φάΐ). Δῆμου Ἀμμοχώστου Δ.Α. No. 769)42) διὰ τὴν λαϊκὴν τάξιν. Ἑλληνοῦσαμεν εἰς τὸν κ. Κώσταν Μαντηλάρην πρὸς 8)— τὸ τρεχάμενον πόδι καὶ ἡ ἀναλογία τῶν ἐξόδων κατὰ οἰκόπεδον, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν γεφυριῶν ἦτο £20.0.0.

2. Ἐὰν εἰς τὴν ἰδίαν περίπτωσιν οἱ δρόμοι ἐστρώνοντο μὲ ἄσφαλτον θὰ ἐπληρώναμεν διὰ 2000 τρεχάμενά πόδια πρὸς 26)— £2600—ἤτοι αὔξησιν 170% περίπου.

3. Μὲ τὸ νέον σύστημα ποὺ ἀπαιτεῖται τώρα, δηλαδὴ, κατασκευὴν «κέρατος» πεζοδρομίων κλπ., οἱ δρόμοι θὰ στοιχίζουν πρὸς 1000, ἔκαστον τὸ ἐὰν προστεθῆ ἔξοδον ἐπὶ £100, — τοῦτο εἶναι μόνον 10% τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου. Ἐὰν τὰς λαϊκὰς ὅμως περιοχὰς ἀπὸ τὰ οἰκόπεδα πωλοῦνται πρὸς £100 καὶ 200, τὸ πρόσθετον ἔξοδον τῶν £100 ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὰ 50% καὶ 100% τῆς ἀξίας τῶν οἰκοπέδων.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΛΟΡΔΟΣ
ΝΙΚΟΣ Ζ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ Δ. ΛΟΡΔΟΣ

Τὰ τρεχάμενον πόδι £0.10.0 διαφορὰ ἐπὶ πλέον κατὰ τρεχάμενον πόδι £1.2.1½ ἤτοι διὰ 80 πόδια ποὺ ἀποτελοῦν ἕνα οἰκόπεδον, ἡ διαφορὰ ἐπὶ πλέον £88.13.0. Πρὸς ὃν διαφορὰ ὡς ἐκτίθεται εἰς παράγραφον 4 £11.15.0, τὸ ὅλον £100.8.0.

Τὰ ὡς ἄνω ὅμως καταγράφεν εἰς τὰ ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ δύο οἰκόπεδα, δηλαδὴ δι' ἕκαστον οἰκόπεδον ἔχομεν διαφορὰν ἐπὶ πλέον £50.4.1½. Ἀφαιροῦμεν τὰ ἔξοδα κατασκευῆς γεφυριῶν (1 κάθε 10 οἰκοπέδων) διότι μὲ τὴν κατασκευὴν ἑκάστου δὲν θὰ γίνωνται γεφύρια. Ἄν γεφυριοῦ £35 — δηλαδὴ δι' ἕκαστον οἰκόπεδον £3.10.0, τὸ ὅλον £46.14.1½.

δ) Μελλοντικὴ διαφορὰ. Πρὸ 10 μηνῶν περίπου δὲν ὑπῆρχε κανονισμὸς δι' ἄσφαλτον. Δὲν ἀποθέσαμεν καὶ αὐτὴν τὴν διαφορὰν πρὸς 16)— τὸ τρεχάμενον πόδι (μόνον ἐπίστρωσις ἀσφάλτου) ἐπὶ 80 ποδῶν εἶναι £64, —ἤτοι δι' ἕκαστον οἰκόπεδον αὔξησις £32.0.0. £78.14.1½.

ε) Τὰ χωρομετρικὰ δικαιώματα κατὰ τὸ 1954 ηὐξήθησαν κατὰ 900%.

στ') Τὸ Τμῆμα Ὑδρεύσεως ποὺ ὑποτίθεται ὅτι εἶναι Ὑπηρεσία Δημοσίας Ὠφελείας, ἀπαιτεῖ τώρα ἔστω καὶ διὰ 2 οἰκόπεδα σωλῆνας τῶν 2'' καὶ κτίνες ψηλὲς καὶ γραμμὲς ἀπὸ μεγάλες ἀποστάσεις, ἔξοδα ἐπὶ πλέον περίπου £21.5.1½, ὅλων £100.0.0.

Εἰς τοὺς ὡς ἄνω ὑπολογισμοὺς δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἡ τελευταία ἀπαίτησις τοῦ Δήμου περὶ παραχωρήσεως οἰκοπέδων διὰ πάρκα ποὺ θὰ ἀναλάβῃ ἡ κόστος £5 μεγάλα ὑψη.

Λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ὡς ἄνω ἐκθέσεώς μας, παρακαλοῦμεν ὑμᾶς, ὅπῶς ἀνάθεωρήσετε τὴν ἀπόφασίν σας ἡ τούλάχιστον νὰ ἐπιβάλετε τὴν κατασκευὴν πεζοδρομίων εἰς πολὺ κεντρικὰς περιοχὰς μόνον ἐὰν τῶν προτέρων καθορισμῶν. Διότι ἐὰν εἰς μίαν περιοχὴν ἀνατοιχὴν ὅπου τὰ οἰκόπεδα πωλοῦνται πρὸς £1000, ἔκαστον ἐὰν προστεθῆ ἔξοδον ἐπὶ £100, — τοῦτο εἶναι μόνον 10% τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου. Ἐὰν τὰς λαϊκὰς ὅμως περιοχὰς ἀπὸ τὰ οἰκόπεδα πωλοῦνται πρὸς £100 καὶ 200, τὸ πρόσθετον ἔξοδον τῶν £100 ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὰ 50% καὶ 100% τῆς ἀξίας τῶν οἰκοπέδων.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΛΟΡΔΟΣ
ΝΙΚΟΣ Ζ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ Δ. ΛΟΡΔΟΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ

Ἕνα μεγάλον Ἀγγλικὸν Ἐργοστάσιον διαθέτει πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον —

Δέρματα ὅλων τῶν εἰδῶν.

τὰ ὁποῖα χρειάζονται εἰς διαφόρους βιομηχανίας.

Τὰ δέρματα αὐτὰ διακρίνονται διὰ τὴν ἀρίστην ποιότητά των, τὴν μεγάλην ἀντοχὴν των καὶ τὴν χαμηλὴν τιμήν των.

Σκοπὸς τοῦ ἐν λόγῳ Ἐργοστασίου εἶναι ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν πελατῶν του, καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος, διὰ τὸ ὁποῖον τὰ Δέρματα τοῦ Οἴκου αὐτοῦ ἔχουν κατακτήσει ὅλας τὰς ἀγορὰς εἰς τὰς ὁποίας εἰσήχθησαν.

Τὰ κυριώτερα προϊόντα τοῦ Ἐργοστασίου αὐτοῦ εἶναι τὰ ἑξῆς, τὰ ὁποῖα εἶναι διαθέσιμα πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον εἰς μεγάλας ποσότητας:

★ ΔΕΡΜΑΤΑ ΔΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ.
★ ΔΕΡΜΑΤΑ διὰ γάντια, Ἀνδρικὰ καὶ Γυναικεῖα.
★ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΔΕΡΜΑΤΑ διὰ φεδράρισμα ὑποδημάτων.
★ ΔΕΡΜΑΤΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ, ΚΛΠ.

★

Τὸ Ἐργοστάσιον τὸ ὁποῖον προμηθεύει τὰ εἴδη αὐτὰ ὀνομάζεται —

CONNOLLY BROS. (CURRIERS) LTD.

Ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὰ δείγματα καὶ τὰς τιμὰς τοῦ Ἐργοστασίου, καὶ σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα

Ὁδὸς Πλουτάρχου ἀρ. 6, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

★

Εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν τὸ Ἐργοστάσιον ἔχει μεγάλην πεῖραν καὶ εἰδίκευσιν καὶ μπορεῖ νὰ σᾶς προμηθεύσῃ ἀκριβῶς τὰς ποιότητας ποὺ χρειάζεσθε. Ἡ ζήτησις εἶναι μεγάλη καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἐξυπηρετηθῆτε καὶ σεῖς καταλλήλως ἐὰν μᾶς δώσετε λεπτομερείας τῶν ἀναγκῶν σας.

★ ΦΘΗΝΑΙ ΤΙΜΑΙ.
★ ΠΟΙΟΤΗΣ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ.
★ ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΤΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ.

ΟΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΙ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΣΕΙΣΜΟΝ ΔΙΑ ΤΟ 1955

ΛΙΣΣΑΒΩΝ, Ἰούνιος. —Ὁ πληθυσμὸς τῆς πορτογαλικῆς πρωτευούσης ἀνησυχεῖ ζωηρῶς διὰ τὸν ἰσχυρὸν σεισμὸν ποὺ ἐσημειώθη τελευταῖος εἰς τὴν Νότιον Ἰσπανίαν καὶ τὸ Βόρειον Μαρόκον καὶ ἔγινεν αἰσθητὸς εἰς τὴν Πορτογαλίαν. Ὁ σεισμὸς αὐτὸς θεωρεῖται ὡς προάγγελος μεγάλης καταστροφῆς κατὸ τὸ 1955, δεδομένον ὅτι ἀπὸ τοῦ 1355 ἡ Πορτογαλία καὶ εἰδινώτερον ἡ Λισσαβὼν ἰφίσταται ἀνὰ 200 ἔτη τρομερὰς καταστροφὰς ἐκ τῶν σεισμῶν.

Ὁ χειρότερος ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς αὐτοὺς ἦτο ὁ τοῦ 1755, ὁπότε αἱ πυρκαϊαὶ ποὺ ἐπηκολούθησαν κατέστρεψαν τὴν πόλιν τῆς Λισσαβῶνος, ἡ ὁποία καὶ ἀνοικοδομήθη κατόπιν ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τὸν μαρκήσιον ντὲ Πομπάλ, ποὺ ἦτο τότε ὁ διοικάτωρ τῆς Πορτογαλίας.

ΔΙΑ ΝΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΘΕΝ ΕΔΩΣΕΝ 100 ΛΙΡΑΣ ΔΙΑ Ν' ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΟΧΛΗΡΟΥ "ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΟΥ"

ΚΕΗΠΤΑΟΥΝ, Ἰούνιος. —Ὁ Στάνλεϋ Μπόγουελ, διευθυντὴς ἑνὸς Ἱπποδρομίου, ἐπροτίμησε νὰ δώσῃ αὐτοδικῶς 100 λίρας εἰς τὸ φιλόπτωχον ταμεῖον παρὰ νὰ ἀφήσῃ τὸν πρώην Νοτιοαφρικανὸν ὑπουργὸν κ. Τόμας Μπόϋντελ νὰ ἀτιμασθῆ καὶ πάλιν τοὺς λεοντάς του.

Πράγματι πέρυσι ὁ Μπόγουελ εἶχε προσφερθῆ νὰ δώσῃ 100 λίρας ὑπὲρ τοῦ φιλοπτώχου ταμείου, ἂν ὁ κ. Μπόϋντελ τὸν ἠκολούθει μέσα εἰς τὸ κλουβὶ ὅπου εὑρίσκοντο πέντε λέοντες. Ὁ πρώην ὑπουργὸς ἐδέχθη τὴν πρόκλησιν καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ 2.000 θεατῶν ἐμπῆκεν εἰς τὸ κλουβί. Ἐκεῖ ἤπιεν εἰς τὴν ὑγείαν τῶν λεόντων, ποὺ τὸν παρηκολούθουν καὶ μὲ πολλὴν προσοχήν, ἀλλὰ καὶ χωρὶς καθόλου νὰ ἐξοργίζωνται.

Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἐζήτησε νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ πείραμα, ἀνησύχησε τὸν ἐπιχειρηματίαν τοῦ ἱπποδρομίου, φοβούμενον μήπως χάσῃ τὴν πελατείαν του. Καὶ εἰδοποίησεν ὅτι θὰ καταβάλῃ καὶ ἐφέτος 100 λίρας εἰς τὸ φιλόπτωχον ταμεῖον διὰ νὰ ἀπαλλαγῆ τῆς τιμῆς τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Μπόϋντελ εἰς τοὺς λεοντάς του...

ΗΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ :ΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

11ΘΟΥ

Ὁ Φαρούκ κατέβηκε πρῶτος καὶ βοήθησε τὴν Ζέναμ ν' ἀνέβῃ τὰ λίγα σκαλοπάτια, ποὺ ὡδηγοῦσαν σὲ μιὰ μικρὴ βεράντα. Ὁ Φαρούκ ἔβαλε τὸ κλειδὶ στὴν πόρτα καὶ ἄνοιξε.

—Μόνοι θὰ εἶμαστε; ρώτησε μὲ κάποια ἀνησυχία ἡ Ζέναμ.

—Δὲν πιστεύω αὐτὸ νὰ σὲ τρομάζῃ, ἀπάντησε ὁ Φαρούκ χαμογελώντας, αἰνιγματικά.

Πέρασαν μέσα. Ἡ βιλλίτσα δὲν ἦταν ἐπιπλωμένη μὲ μεγάλη πολυτέλεια. Ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς γκαρσονιέρες ποὺ εἶχε ἐγκαταστήσει ὁ Φαρούκ σὲ διάφορες συνοικίες τοῦ Καΐρου γιὰ τὶς ἐρωτικές του περιπέτειες. Κάθησαν σ' ἕνα σαλονάκι μὲ βαριὰ ἔπιπλα αἰγυπτιακοῦ ρυθμοῦ. Ὁ Φαρούκ ἄρχισε:

—Ὥστε νόμισες ὅτι τόσο γρήγορα εἶχε δοῦσει τὸ ἄστρο μου καὶ θέλησες

ΕΣΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΩΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΕΥ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΥΠΕΡΩΡΙΑΙ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΑΙ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ 20 Ἰουνίου. — Ἀφοῦ ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπαναλάβωμεν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ὡρῶν ἐργασίας τοῦ Τελωνείου κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς θερινῆς περιόδου. Ὡς γνωστὸν τὸ τελωνεῖον εἶναι ἀνοικτὸν ἀπὸ τῆς 8 π.μ. μέχρι τῆς 4 μ.μ. ἀλλὰ εἶναι τόση ἡ ἀπασχόλησις τοῦ ὡραρίου, ὥστε εἶναι ἀδύνατον νὰ διέφυγε τῆς προσοχῆς μας ἀδικήσεις καὶ εἶναι ἀξιοσημείωτος διατὶ αὐτὴ ἐπιμένει νὰ κρατῇ τὸ ὡράριον τοῦτο ἐπὶ πολύ.

Ἡ ἐγράφη ἤδη εἰς τὸ παρελθόν, τὰ καταστήματα κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς θερινῆς περιόδου ἀνοίγουν κατὰ τὰ ἀπογεύματα τὴν 4 μ.μ., τὴν ἴδιαν ὥραν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ τελωνεῖον κλείει. Ἑπομένως ἡ παραμονὴ ἐμπορευμάτων κατὰ τὰ ἀπογεύματα εἶναι ἀδύνατος, καὶ τοῦτο προκαλεῖται ἀναστάσεις καὶ δυσχέρεια εἰς τὴν ὁμαλὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐμπορικῶν ἐργασιῶν.

Ἀλλὰ τὸ ζήτημα ἔχει καὶ μίαν ἄλλην πλευράν. Εἰς ὅλα τὰ καταστήματα ἐπεβλήθη ὁ θεσμὸς τῆς μεσημβρινῆς ἀργίας, τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη πολὺ εὐεργετικὸν, ἰδίως τώρα ποὺ ἡ μεσημβρινὴ ἀργία παρετάθη μέχρι τῆς 4 μ.μ. Καὶ ὑποτίθεται ἡ εὐεργετικότης τοῦ μέτρου νὰ πρέπει νὰ καλύπτῃ καὶ τὸ ἀσταμένους καὶ ὑφισταμένους καὶ ἀνωτέρους καὶ κατωτέρους ὑπαλλήλους.

Ἀλλὰ τὸ συνεχιζόμενον ὅμως μέχρι τοῦ τελωνείου ἡ Κυριακὴς στερεῖ τοὺς ἰδίους ὑπαλλήλους τῆς τοῦ εὐεργετήματος αὐτοῦ τοὺς ἀναγκάζει νὰ ἐργάζονται συνεχῶς ἐπὶ 8 ὥρας, ἀφοῦ τὸν τελωνεῖον κατοικοῦν τοῦ πλησίον μὲ μιᾶς ὥρας μόνον διάστημα κατὰ τὴν μεσημβρίαν, ὁπότε μόλις ἐπαρκεῖ διὰ νὰ φθάσῃ ὁ ὑπάλληλος τοῦ τελωνείου εἰς τὸ σπίτι του, νὰ γευματίσῃ καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν ἐργασίαν του. Οὔτε ἀνάπαυσις οὔτε μεσημβρινὸς ὕπνος εἶναι δυνατὸς ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτάς.

Ἀλλὰ ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲν ἀφορᾷ μόνον τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ τελωνείου ἀλλὰ καὶ τοὺς ἰδιωτικοὺς ἐκείνους ὑπαλλήλους οἱ ὁποῖοι εἶναι ἀναγκασμένοι εἰς τὸ τελωνεῖον ἢ τὸν ἐπιχειρήσεων εἰς τὰς ὁποίας ἐργάζονται, διὰ νὰ διεκπεραιώσουν τὰς ἐκτελωνίσεις τῶν ἐμπορευμάτων. Καὶ δὶ' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει μεσημβρινὴ ἀργία. Καὶ ἀκριβῶς τοῦτο ἀλλά, ἐνῶ ἀρχίζουν ἐργασίαν εἰς τὰς 8 τὸ πρωΐ καὶ ὑποτίθεται ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐργασθοῦν πέραν τῶν 7 ἢ 8 ὥρας καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας, ἐν τούτοις εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐργάζωνται συνεχῶς μέχρι τῆς 7 μ.μ. μὲ μιᾶς διακοπὴν κατὰ τὸ μεσημβρινὸν, δηλοῦ ἐν ὅλῳ 10 ὥρας. Ἀφοῦ δὲ 8—1 μ.μ. εἰς τὸ κατάστημα τοῦ πρὸς ἐπαναμένου τοῦ τελωνείου, 2—4 εἰς τὸ τελωνεῖον καὶ 4—7 μ.μ. εἰς τὸ κατάστημα πάλιν.

Ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲν εἶναι δικαιον οὔτε ὀρθὸν νὰ ἀφεθῇ ἐξακολουθήσῃ. Ταλαιπωρεῖται πάντας καὶ δὲν ἐγκρίνεται κανένας.

ΑΙ ΥΠΕΡΩΡΙΑΙ

Ἀφοῦ ὁ λόγος περὶ τελωνείου εἶναι ἀνάγκη νὰ σταθῶμεν καὶ εἰς ἕνα ἄλλο θέμα καὶ σοβαρὸν. Ἀναφέρομαι εἰς τὰς ὑπερωρίας τῶν ὑπαλλήλων.

Ἀναφώνησε πρὸς τοὺς κανόνας οἱ ὑπάλληλοι τοῦ τελωνείου (καὶ τοῦ ταχυδρομείου φαίνεται) ΥΠΟΧΡΕΟΥΝΤΑΙ ὁ νὰ καλοῦνται πρὸς τοῦτο νὰ ἐργασθοῦν μίαν ὥραν ὑπερωρίαν καθ' ἑκάστην ΤΕΛΕΙΩΣ ΕΝΑΝ. Ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη νὰ ἐργασθοῦν πέραν τῆς μιᾶς ὥρας τότε πληρώνονται ὑπερωρίας, ἀφαιρουμένης πάντοτε τῆς πρώτης ὥρας, κατὰ τὴν ἀρχαίαν τῆς ὁποίας ἡ Κυβέρνησις ἐκμετταλλεύεται τὴν ἐργασίαν τῶν ὑπαλλήλων της, χωρὶς νὰ προσφέρῃ εἰς αὐτοὺς κανένα ἀνταλλάγμα.

Τὸ ἴδιος κανονισμὸς προβλέπεται ἐπὶ τέλους ὅτι οὐδεὶς ὑπάλληλος δικαιοῦται νὰ πληρωθῇ πέραν τῶν 60 ὡρῶν ὑπερωρίας κατὰ μῆνα. Δεδομένου ὅμως ὅτι πολλοὶ ὑπάλληλοι ἀναγκάζονται νὰ ἐργάζωνται πολὺ περισσότερας ὑπερωρίας λόγῳ τοῦ φορτίου τῆς ὑφισταμένης ἐργασίας, ἡ ἐκμετάλλευσις ἡ ὁποία γίνεται εἶναι πολὺ μεγαλυτέρα.

Οἱ θιγόμενοι ὑπάλληλοι εἶναι — καὶ δικαίως — ἀνάστατοι ἐκ τῆς καταστάσεως αὐτῆς. Οἱ ὑπάλληλοι, εἴτε κυβερνητικοί εἴτε ἰδιωτικοί, εἶναι ὀρθὸν καὶ δίκαιον νὰ ἐργάζωνται ὡρισμένας ὥρας διὰ τὴν ἀμοιβὴν τὴν ὁποίαν λαμβάνουν, ὁσάκις δὲ παρίσταται ἀνάγκη νὰ ἐργασθοῦν περισσοτέρας ὥρας πρέπει νὰ αὐξάνωνται ἀναλόγως καὶ αἱ ἀπολαυαί των.

Ἡ Κυβέρνησις ἄς ἀποδλέψῃ μὲ μεγαλυτέραν κατανόησιν πρὸς τὰς ἀπόψεις αὐτάς καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ συνεχίζεται ἡ ἀδικία ἡ ὁποία γίνεται σήμερον ἀπὸ μέρους τῆς εἰς δάρος φιλοτίμων ὑπαλλήλων της.

ΣΟΒΑΡΑΙ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Μᾶς ὑπεδείχθη ὅτι ἀλόκληρος ἡ περιοχὴ τοῦ λιμένος μᾶς στερεῖται ἑνὸς ταχυδρομικοῦ κιβωτίου, τὸ ὁποῖον νὰ χρησιμοποιοῦν οἱ ἐπιβάται τῶν ἀτμοπλοίων, οἱ ναῦται καὶ οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὸ τελωνεῖον. Ἰδίως ἀπὸ τουριστικῆς πλευρᾶς, ἡ ἔλλειψις ἑνὸς ταχυδρομικοῦ κιβωτίου εἰς τὴν περιοχὴ τοῦ λιμένος καταντᾷ μέγα μειονέκτημα, διότι εἶναι πολλοὶ οἱ ἐπιβάται οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται μὲν νὰ ἐξέλθουν εἰς τὴν ξηρὰν διὰ ἄθελον ὅμως νὰ ἐταχυδρόμουν μίαν κάρταν εἰς τοὺς δικούς τους καὶ τὸ τὴν διάρκειαν τῆς ὀλίγης ὥρας ποὺ εὑρίσκονται εἰς Κυπριακὸν λιμένα.

Ἄς σημειωθῇ τοῦτο ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῶν ταχυδρομείων. Ἡ θεραπεία τῆς καταστάσεως καὶ εὔκολος εἶναι καὶ ἐλαχίστην δαπάνην συνεπάγεται.

—Ἀλλὰ ἔχει καὶ μίαν ἄλλην σοβαρὰν ἔλλειψιν ὁ λιμήν μας. Τώρα ὅτε ἐκτίσθη εἰδικὴ αἴθουσα εἰς τὰ κτίρια τοῦ τελωνείου διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν διαβατηρίων καὶ ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν, γίνεται αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψις ἑνὸς συγχρονισμένου μπουφέ εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτήν.

Εἰς ὅλα τὰ τελωνεῖα τοῦ ἐζωτερικοῦ ὑπάρχουν τέτοιες διευθετήσεις ὥστε οἱ ἐπιβάται, οἱ ὁποῖοι περιμένουν τὴν σειράν των διὰ νὰ ἐλεγχθοῦν αἱ ἀποσκευαί των ἢ νὰ ἐπιβιβασθοῦν τοῦ πλοίου, νὰ δύνανται νὰ πίουν ἕνα τσάϊ, ἢ ἕνα καφέ, νὰ ἀγοράσουν ἕνα σάντουϊτς ἢ φρούτα, νὰ βροσισθοῦν τώρα τὸ καλοκαίρι μὲ ἕνα παγωμένο ποτό, καὶ αἱ διευθετήσεις αὐτὲς τάμνουν ἀσφαλῶς ὀλιγώτερον ἀνιαρὰς τὰς ὧρες ἐκείνας τῆς ἀναμονῆς.

Καὶ αὐτῆς τῆς ἐλλείψεως ἡ θεραπεία εἶναι εὔκολος καὶ μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀμέσως. Ἄς διαρρυθμισθῇ εἰδικὸς χῶρος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἄς ζητηθοῦν προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ μπουφὲ αὐτοῦ. Μὲ προσοχὴν ὅμως. Ὅλαι αἱ τιμαὶ νὰ εἶναι ὡρισμέναι καὶ ἐγκεκριμέναι ὑπὸ τοῦ τελώνου, διὰ νὰ μὴ δίδωμεν τὴν ἐντύπωσιν ἐκμεταλλεύσεως τῶν ξένων μας.

ΜΗΝ ΟΔΗΓΗΤΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΜΕ ΤΗΝ ΦΙΛΗ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΑΣ!

ΟΤΤΑΒΑ, Ἰούνιος. — Τὸ δικαστήριον τοῦ Μπράντφορντ τοῦ Ὀντάριο κατεδίκασε τὸν Ἐρρίκ Τέμπλερ, ἡλικίας 29 ἐτῶν, εἰς πρόστιμον 20 λιρῶν, διότι ὡδήγοῦσε τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὸ ἕνα χέρι, ἐνῷ τὸ ἄλλο ἦτον ἀπασχολημένο εἰς τὴν περιέπτυξιν τῆς φιλενάδας του. Ὁ ἀστυφύλαξ ποὺ ἔκαμε τὴν καταγγελίαν κατέθεσεν ὅτι ὁ Τέμπλερ καὶ ἡ φίλη του εἶχαν γίνει, ὅπως αὐτὸς τοὺς ἔβλεπε, ἕνα σῶμα μὲ δυὸ κεφάλια.

Η ΔΙΕΝΕΞΙΣ ΜΑΚ ΚΑΡΘΥ — ΣΤΡΑΤΟΥ

Τὰ μέλη τῆς ὑποεπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἐξετάζει τὴν ὑποθεσιν τῆς διενέξεως μεταξὺ τοῦ Στρατοῦ καὶ τοῦ γερουσιαστοῦ Μάκ Κάρθυ καθ' ἣν στιγμὴν ἀκούων τὸν πρόεδρον αὐτῆς κ. Μάντ, προτείνοντα τὴν διακοπὴν τῆς δημοσίας συζητήσεως ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ὁ σύμβουλος κ. Γέκινς, ὁ πρόεδρος κ. Μάντ, ὁ γερουσιαστὴς κ. Μάκ Λέλλαν, ὀρθιος ὁ Μάκ Κάρθυ καὶ ὁ γερουσιαστὴς κ. Σιμιγκτόν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Μουσικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν Κύπρο μας

Τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

(Εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν «Ἔθνος» ἐδημοσιεύθησαν αἱ κάτωθι ἐντυπώσεις τοῦ κ. Καλομοίρη ἐκ Κύπρου).

Ὑποθέτω πὼς λίγοι θὰ φαντάζωνται τὸ μουσικὸν δργασμὸ, ποὺ μαζὶ μὲ τόσα ἄλλα ἐκπλήττει εὐχάριστα ἕνα καλλιτέχνη ὅταν τὴν ἐπισκέπτεται.

Σὲ κάθε πολιτεία τοῦ πανεύσημου νησιοῦ λειτουργοῦνε μουσικὲς σχολὲς καὶ Ὠδεῖα ἐν μικρογραφίᾳ καὶ στὶς περισσότερες δύο καὶ τρία ἀκόμη, ποὺ συναγωνίζονται, ἀλλὰ σημνὰ καὶ ἐν μέτρῳ, τὸ ἕνα τ' ἄλλο καὶ ποὺ ἀμιλλῶνται εὐγενικὰ πῶς νὰ δημιουργήσουνε μιὰ μουσικὴ ἐξέλιξι ἀντάξια ἀπὸ τὴν παράδοσι τῆς ἑλληνικῆς τέχνης καὶ τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς.

Μουσικὰ σωματεῖα, ὅπως ὁ «Μόζαρτ» στὴ Λευκωσία, προσπαθοῦνε νὰ δργανώσουνε μιὰ μορφὴ συμφωνικὴ ὀρχήστρα καὶ μιὰ χορωδία γιὰ τὶς ὁποίες θὰ μιλήσω σὲ ἄλλη εὐκαιρία. Εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσω μιὰ συναυλία τοῦ Μότσαρτ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μουσουργοῦ καὶ μαέστρου κ. Γιάγκου Μιχαηλίδη. Ἡ Κύπρος μπορεῖ νὰ ὑπερηφανεύεται γιὰ δυὸ ἀξιολόγους μουσικοσυνθέτας. Καὶ οἱ δύο κατὰ σύμπτωσι καὶ Κυπρίοι ντύζε νὰ τραγουδᾶνε τὶς τελευταῖες ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες.

Στὴν Πάφο παρηκολούθησα καὶ τὶς ἐξετάσεις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Πάφου.

Ἕνας παλαιὸς ἀπόφοιτος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου τῆς Ἀθήνας, ὁ κ. Δευκαλίων Ἰακωβίδης, εἶχε ἰδρύσει πρὶν τρία χρόνια μιὰ μικρὴ μουσικὴ σχολὴ στὴν Πάφο.

Οἱ σεισμοὶ τοῦ ἐγκρέμισαν τὸ σπίτι, ὅπου ἐστεγάζετο. Ὁ κ. Ἰακωβίδης δὲν ἔχασε τὸ θάρος του, ἔστησε μιὰ ξύλινη παράγκα καὶ μέσα ἐκεῖ ἐστέγασε τὸ πιάνο του, τὸ μαυροπίανικά του καὶ τὸ ἀκκορντέον του.

Καὶ μέσα στὴν παράγκα συνέχισε καὶ συνεχίζει τὶς παραδόσεις του.

Καὶ μέσα στὴν παράγκα αὐτὴ, ἐξήτασα τοὺς μαθητὰς καὶ διεπίστωσα μὲ κατάπληξι πὼς ἤτανε πιὸ μελετημένοι ἀπὸ πέρυσι. Ἡ πρώτη μάλιστα μαθήτρια τοῦ Ὠδείου Πάφου, ἕνα ἀληθινὸ μουσικὸ ταλέντο, ζῇ ἀκόμη κάτω ἀπὸ σκηνὴ καὶ κρατάει τὸ πιάνο της, ποὺ εὐτυχῶς περισώθη, κλεισμένο μέσα σὲ μιὰ κάσα καὶ μελετάει στὸ «Ὠδεῖον».

Καὶ τὸ περίεργο εἶναι πὼς οἱ μαθηταὶ τοῦ Ὠδείου, ποὺ πέρυσι μόλις φτάσανε τοὺς τριάντα, ἐφέτος παρ' ὅλη τὴ συμφορὰ τῶν σεισμῶν ξεπεράσανε τοὺς σαράντα.

Ὅμως, ὅπως εἶπα καὶ παραπάνω, χωρὶς σήμερον ἠθελα νὰ ἀπασχολήσω τοὺς ἀγαπητούς μου ἀναγνώστες τοῦ «Ἔθνους», ὄχι τόσο μὲ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τῆς πρωτευούσης τῆς Κύπρου Λευκωσίας, ἀλλὰ μὲ κάτι ἄλλο πολὺ πιὸ ἁπλὸ καὶ πολὺ συγκινητικό. Πρόκειται γιὰ τὴ σεισμόπληκτο Πάφο. Μόλις ἀποβιβάστηκα στὴ Λεμεσὸ ἀπὸ τὸν «Ἀγαμέμνονα» βρέθηκα σὲ δύο ὧρες ἀπὴν Πάφο. Ἐπερίμενα ποὺ θὰ βρῶ ἀπελπισμένους ἀνθρώπους, συντριμμένους ἀπὸ τὴ χτύπημα τῆς Μοίρας. Μὲ θαθειὰ συγκίνησι διαπίστωσα πὼς τὸ ἠθικὸ τῶν Παφίων ἤτανε ἀκμαιότατο καθὼς καὶ τὸ ἐθνικὸ τους φρόνημα.

Τὰ περισσότερα σπίτια τὰ εἶχανε ἐπισκευάσει καὶ ἀκόμη καὶ ὅσοι ἔμεναν στὶς σκηνὲς δὲν δείχνανε νὰ ἔχουνε χάσει τὸ ἠθικό τους.

Τὴν ἄλλη μέρα ἔδωσα μιὰ διάλεξι, «Τὸ λαϊκὸ στοιχεῖο στὴ Μουσικὴ τοῦ Μπετόβεν» ποὺ μοῦ εἶχε ζητήσει ὁ φυσιολατρικὸς ὅμιλος στὴν αἴθουσα τοῦ Γυμνασίου, ποὺ ἔχει ἐπισκευασθῇ τελείως, γεμάτη ἀπὸ κόσμο. Καὶ τὸ βράδυ σὲ ἕνα κέντρο τῆς Πάφου εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ ἀκούσω Ἀθηναίους καὶ Κυπρίους ντύζε νὰ τραγουδᾶνε τὶς τελευταῖες ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες.

Ἡ Πάφος παρηκολούθησε καὶ τὶς ἐξετάσεις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Πάφου.

Ἕνας παλαιὸς ἀπόφοιτος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου τῆς Ἀθήνας, ὁ κ. Δευκαλίων Ἰακωβίδης, εἶχε ἰδρύσει πρὶν τρία χρόνια μιὰ μικρὴ μουσικὴ σχολὴ στὴν Πάφο.

Οἱ σεισμοὶ τοῦ ἐγκρέμισαν τὸ σπίτι, ὅπου ἐστεγάζετο. Ὁ κ. Ἰακωβίδης δὲν ἔχασε τὸ θάρος του, ἔστησε μιὰ ξύλινη παράγκα καὶ μέσα ἐκεῖ ἐστέγασε τὸ πιάνο του, τὸ μαυροπίανικά του καὶ τὸ ἀκκορντέον του.

Καὶ μέσα στὴν παράγκα συνέχισε καὶ συνεχίζει τὶς παραδόσεις του.

Καὶ μέσα στὴν παράγκα αὐτὴ, ἐξήτασα τοὺς μαθητὰς καὶ διεπίστωσα μὲ κατάπληξι πὼς ἤτανε πιὸ μελετημένοι ἀπὸ πέρυσι. Ἡ πρώτη μάλιστα μαθήτρια τοῦ Ὠδείου Πάφου, ἕνα ἀληθινὸ μουσικὸ ταλέντο, ζῇ ἀκόμη κάτω ἀπὸ σκηνὴ καὶ κρατάει τὸ πιάνο της, ποὺ εὐτυχῶς περισώθη, κλεισμένο μέσα σὲ μιὰ κάσα καὶ μελετάει στὸ «Ὠδεῖον».

Καὶ τὸ περίεργο εἶναι πὼς οἱ μαθηταὶ τοῦ Ὠδείου, ποὺ πέρυσι μόλις φτάσανε τοὺς τριάντα, ἐφέτος παρ' ὅλη τὴ συμφορὰ τῶν σεισμῶν ξεπεράσανε τοὺς σαράντα.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΔΙΑΤΙ ΧΡΟΝΙΖΕΙ Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ;

Ὁ τύπος τῆς γυμνασιακῆς σχολῆς ἀποτελεῖ ἐξ ἴσου ζωτικὴν ἀνάγκην, ὅπως καὶ αἱ ἐμπορικαὶ σχολαί. — Πρωτεφανὴς κοσμοσυρρὸ κατὰ τὴν ἐφετεινὴν πανηγυρὶν τοῦ κατακλυσμοῦ.

Τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΛΑΡΝΑΞ, 20 Ἰουνίου. — Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπαναλάβωμεν ἕνα ἐνός ζητήματος, τὸ ὁποῖον σχεδὸν ἤτει ἀποκλιματοθῇ. Ἐννοοῦμεν τὸ ζήτημα τῆς ἱδρύσεως ἢ μᾶλλον τῆς ἐπανιδρύσεως γυμνασίου εἰς τὴν πόλιν μας. Διότι, ὅπως εἶπαν γνωστόν, ὑπήρχεν ἄλλοτε γυμνασίον ἐν Λάρνακι, τὸ Ἀποστολίδειον Γυμνασίον, ποὺ ἔκλεισε διὰ νὰ γίνῃ τὸ Παγκύπριον Ἐμπορικὸν Λυκεῖον.

Διὰ τὴν ἐπανίδρυσιν, λοιπόν, γυμνασιακῆς σχολῆς ἔγιναν πολλαὶ συσκέψεις καὶ συνεδριάσεις κατὰ τὰ τελευταῖα δύο ἔτη. Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Ἀνθιμος εἶδε ἐξ μέγας ἐνδιαφέρον καὶ ἡ πρόσωπινη ἐπιτροπὴ, ποὺ κατηρτίσθη, ἔθεσε τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ κάμῃ τὸ πᾶν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴ ταχύτερον τὴν ἵδρυσιν τοῦ γυμνασίου.

Ἔγκυρα ἐλέχθησαν πολλὰ καὶ ἐγράφησαν ἴσως περισσότερα. Ἀκόμη ἐγνώσθη ὅτι ἡ σχολικὴ ἐφορεία, πληροφορηθεῖσα τὴν ληφθεῖσαν ὑπὸ τὴν συνοδείαν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου ἀπόφασιν, τὴν ὑιοθέτησεν ὁμοθύμως καὶ ἐν συνεχείᾳ προῆλθε εἰς τὰ ἀναγκαῖα διαβήματα δι' ἀναγνώρισιν ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν Ὑπουργεῖον Παιδείας καὶ λήψιν ἀδείας ἀπὸ τὸ ἐν Κύπρῳ Τμῆμα Παιδείας.

Καὶ ὅπως εἶχε λεχθῆ τότε ἡ σχολικὴ ἐφορεία ἤτο τῆς γνώμης ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ἰδρυθῇ χωριστὴ γυμνασιακὴ σχολή, ἀλλ' ὅτι ἔπρεπε νὰ παραμείνῃ τὸ Λυκειον, ὡς εἶχε, καὶ μετὰ τὴν Γ' ἢ Δ' τάξιν τοῦ Λυκείου νὰ ὁπόφῃ χωριστὴ κλασσικὴ τμῆμα διὰ τὰς δύο ἢ τρεῖς τελευταίας γυμνασιακὰς τάξεις. Τοῦτο νομίζομεν ἦτο τὸ ὀνθότερον. Διότι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξασφαλίζετο ἡ συνέχεια τῆς λειτουργίας τοῦ Παγκυπρίου Ἐμπορικοῦ Λυκείου, τὸ ὁποῖον πανθομολογουμένως προσέφερε καὶ προσφέρει ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς τὴν Κυπριακὴν κοινωνίαν καὶ ἰδίως εἰς τὸν ἐμπορικὸν κόσμον τῆς νήσου.

Ἀλλὰ τὸ ὁποιονεῖον παιδείας ἐν Ἑλλάδι ἔχει τὴν γνώμην ὅτι τὸ ὁπὸ ἵδρυσιν γυμνάσιον πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ σχολὴν καθ' ὁλοκληρίαν αὐτοτελῆ ἀπὸ τὸ Λειτουργοῦν Ἐμπορικὸν Λυκεῖον. Παραλλήλως ἐγνώσθη ὅτι καὶ τὸ τμῆμα παιδείας ἔχει ἐνδιασμοὺς ἢ ἀντιθέσεις εἰς τὴν ἵδρυσιν γυμνασίου καὶ δι' αὐτὸ καθυστερεῖ τὴν ἀπονομὴ τῆς ἀναγκαίας ἀδείας.

Ἀλλὰ ὅσον ἀφορᾷ τὸ πρῶτον ζήτημα, τὸν ὁπὸ ὅρους πασχὴν τῆς ἀναγωρίσεως ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν ὑπουργεῖον παιδείας, πρέπει νομίζομεν οἱ ἀμέσως ὑπεύθυνοι νὰ διεφωτισθοῦν τοὺς ἀριθμοὺς εἰς τὸν ἐμπορικὸν κόσμον τῆς νήσου.

Ἄλλα τὸ ὁποιονεῖον παιδείας ἐν Ἑλλάδι ἔχει τὴν γνώμην ὅτι τὸ ὁπὸ ἵδρυσιν γυμνάσιον πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ σχολὴν καθ' ὁλοκληρίαν αὐτοτελῆ ἀπὸ τὸ Λειτουργοῦν Ἐμπορικὸν Λυκεῖον. Παραλλήλως ἐγνώσθη ὅτι καὶ τὸ τμῆμα παιδείας ἔχει ἐνδιασμοὺς ἢ ἀντιθέσεις εἰς τὴν ἵδρυσιν γυμνασίου καὶ δι' αὐτὸ καθυστερεῖ τὴν ἀπονομὴ τῆς ἀναγκαίας ἀδείας.

Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὸ πρῶτον ζήτημα, τὸν ὁπὸ ὅρους πασχὴν τῆς ἀναγωρίσεως ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν ὑπουργεῖον παιδείας, πρέπει νομίζομεν οἱ ἀμέσως ὑπεύθυνοι νὰ διεφωτισθοῦν τοὺς ἀριθμοὺς εἰς τὸν ἐμπορικὸν κόσμον τῆς νήσου. Ἰδοὺ τὸ ἐρώτημα τῆς ἡμέρας: Ἐὰν ἡ ἵδρυσις γυμνασίου εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἀναγκαία ἀπὸ τὴν ἀποψιν τῆς ἐμπορικῆς ἀναγωγῆς τῆς νήσου.

—Ο ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ

Ἔχει πολλὰ γράψει νὰ προκαλέσῃ ἡ Λάρνακ τόσην σύρροιαν κόσμου, ὅσαν κατὰ τὸν ἐφετεινὸν κατακλυσμόν. Λόγη εἶναι ἡ πρώτη γενικὴ διασπόστασις, ἂν θελήσετε νὰ ἐρωτήσετε οἱωνδήποτε ἀπὸ τοὺς ὑπαιθρίους ἐκείνους καταστηματάρχας, ποὺ ἔστησαν τὰ τραπεζώματα εἰς τὴν ὁραίαν παραλίαν τῆς Λάρνακος, τὰ κέρδη τῶν ὁποίων ὑπερέβησαν τὰ διπλάσια τῶν περασινῶν.

Ἕνας διασκεκριμένος Λεμεσιανός, ποὺ εὑρίσκεται τώρα εἰς τὴν πόλιν μας, μας ἔλεγε, εἶπεν αὐτό, ποὺ εἶδε ἐδῶ: Ἤρχισεν ἡ πανήγυρις ἀπὸ τὸ Σάββατον μὲ μίαν κίνησιν ποὺ δὲν τὴν ἐπερίμενα. Τὴν Κυριακὴν ἡ κίνησις ἦτο μεγαλυτέρα. Τὴν Δευτέραν ἀκόμη μεγαλυτέρα. Καὶ ἐσυνεχίσθη τὴν Τρίτην χωρὶς νὰ παρουσιασθῇ καμμία κόπωσις. Γίνεται πανήγυρις τοῦ Κατακλυσμοῦ καὶ εἰς τὴν Λεμεσόν. Ἀλλὰ ἐδῶ συνεχίζεται ἐπὶ 4 ἀλλεπάλληλα ἡμέρας. Ἐδῶ, ὁμολογουμένως, ἦταν ἄλλο πρᾶγμα!»

Ἀλλὰ εἶχαμε καὶ τὰ λάθη καὶ τὰς ἐλλείψεις μας. Ἤτο λάθος νὰ μὴ ἀρίσωμεν ὥρας κατὰ τὰς ὁποίας θὰ ἐπαίζοντο τὰ ἀγωνίσματα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου. Ἡ ἔλλειψις τῆς ἀπολύτου τηρήσεως τῆς ἀκινησίας κατὰ τὴν θεωρὴ ὡς πηγὴν κέρδους, συνέβαλε καὶ συμβάλλει εἰς μέγιστον βαθμὸν διὰ τὴν προόδον καὶ τὴν εὐτυχίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Κοινὸν ἐν τοῦτο, τὴν γυμνασιακὴν σχολὴν εἰς ὅλας τὰς πολιτισμένας κοινωνίας σήμερον ἀποτελεῖ ἐξ τοῦ ζωτικὴν ἀνάγκην ὅσον καὶ αἱ ἐμπορικαὶ σχολαί.

Ἔχει πολλὰ γράψει νὰ προκαλέσῃ ἡ Λάρνακ τόσην σύρροιαν κόσμου, ὅσαν κατὰ τὸν ἐφετεινὸν κατακλυσμόν. Λόγη εἶναι ἡ πρώτη γενικὴ διασπόστασις, ἂν θελήσετε νὰ ἐρωτήσετε οἱωνδήποτε ἀπὸ τοὺς ὑπαιθρίους ἐκείνους καταστηματάρχας, ποὺ ἔστησαν τὰ τραπεζώματα εἰς τὴν ὁραίαν παραλίαν τῆς Λάρνακος, τὰ κέρδη τῶν ὁποίων ὑπερέβησαν τὰ διπλάσια τῶν περασινῶν.

Ἕνας διασκεκριμένος Λεμεσιανός, ποὺ εὑρίσκεται τώρα εἰς τὴν πόλιν μας, μας ἔλεγε, εἶπεν αὐτό, ποὺ εἶδε ἐδῶ: Ἤρχισεν ἡ πανήγυρις ἀπὸ τὸ Σάββατον μὲ μίαν κίνησιν ποὺ δὲν τὴν ἐπερίμενα. Τὴν Κυριακὴν ἡ κίνησις ἦτο μεγαλυτέρα. Τὴν Δευτέραν ἀκόμη μεγαλυτέρα. Καὶ ἐσυνεχίσθη τὴν Τρίτην χωρὶς νὰ παρουσιασθῇ καμμία κόπωσις. Γίνεται πανήγυρις τοῦ Κατακλυσμοῦ καὶ εἰς τὴν Λεμεσόν. Ἀλλὰ ἐδῶ συνεχίζεται ἐπὶ 4 ἀλλεπάλληλα ἡμέρας. Ἐδῶ, ὁμολογουμένως, ἦταν ἄλλο πρᾶγμα!»

Ἀλλὰ εἶχαμε καὶ τὰ λάθη καὶ τὰς ἐλλείψεις μας. Ἤτο λάθος νὰ μὴ ἀρίσωμεν ὥρας κατὰ τὰς ὁποίας θὰ ἐπαίζοντο τὰ ἀγωνίσματα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου. Ἡ ἔλλειψις τῆς ἀπολύτου τηρήσεως τῆς ἀκινησίας κατὰ τὴν θεωρὴ ὡς πηγὴν κέρδους, συνέβαλε καὶ συμβάλλει εἰς μέγιστον βαθμὸν διὰ τὴν προόδον καὶ τὴν εὐτυχίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Κοινὸν ἐν τοῦτο, τὴν γυμνασιακὴν σχολὴν εἰς ὅλας τὰς πολιτισμένας κοινωνίας σήμερον ἀποτελεῖ ἐξ τοῦ ζωτικὴ

ΑΙ ΔΥΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ

ΔΥΟ ΤΑΞΙΔΙΑ προσείλκυσαν τὴν προσοχὴν τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ ἐπροκάλεσαν πολλὰ σχόλια. Ἀμφότερα τὰ ταξίδια ἀνεκινώθησαν τὴν τελευταίαν στιγμὴν καὶ ἐνῶ ἐδημιουργεῖτο ἡ ἐντύπωσις ὅτι τὸ ἓν ἦτο ἰδιωτικῆς φύσεως καὶ τὸ ἕτερον δευτερεύουσης πολιτικῆς σημασίας, ἐκ τῶν ὑστέρων καταδεικνύεται ὅτι ταῦτα μᾶλλον ἔχουν γενικωτέραν σημασίαν. Αὐτὸ τοῦλάχιστον ἀφίνουν νὰ ὑπονοηθῇ αἱ ἐκδηλώσεις τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα ἐντελοῦν τὰ ταξίδια.

Καὶ ἐξηγούμεθα: Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πάφου κ. Φώτιος ἀνεχώρησεν εἰς Ἑλλάδα χάριν, ὡς ἐδημοσιεύθη, λευτροθεραπείας. Καθωρίσθη, δηλαδή, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι τὸ ταξίδιόν του γίνεται διὰ καθαρῶς ἰδιωτικοὺς λόγους, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν ἀφορᾷ παρὰ μόνον τὸν Σεβασμιώτατον καὶ οὐδένα ἄλλον.

Παραδόξως ὅμως τὸ ταξίδιον προσέλαβεν ἀπὸ τοῦ πρώτου σταθμοῦ του καθαρῶς πολιτικὴν σημασίαν. Ὁ Μητροπολίτης Πάφου, σταθμεύσας εἰς Αἴγυπτον, ἐδέχθη ἐπιτροπάς, προέβη εἰς ἐκδηλώσεις καὶ ἔδωκε συνεντεύξεις, κατὰ τὰς ὁποίας μάλιστα ἔκαμε κρίσεις ἐπὶ τοῦ ἔργου τῆς Ἐθναρχίας καὶ ἐνίοτε ἀποκαλύψεις, τελείως ἀγνώστους ἐν Κύπρῳ. Μετὰ τὴν ἄφιξίν του δὲ εἰς Ἀθήνας προέβη εἰς ἐντατικὰς πολιτικὰς ἐπαφὰς μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως καὶ ἀκολούθως διωχέτευσε πρὸς ἐφημερίδας πληροφορίας καὶ ἀπόψεις ὄχι μικρᾶς πολιτικῆς σημασίας.

Τὰ ἀνωτέρω ἀναφισβήτητα δημιουργοῦν τὴν ἀκόλουθον διπλῆν διαπίστωσιν: Ὁ Σεβ. Πάφου ἡ μετέβη εἰς Ἑλλάδα δι' αὐστηρῶς ἰδιωτικὸν ταξίδιον, ὁπότε ἐνεργεῖ καθ' ὑπέρβασιν ἁρμοδιότητος ἢ ἐταξίδευσε κατόπιν ἀπεφάσεως καὶ ἐγκρίσεως τῆς Ἐθναρχίας διὰ νὰ ἐκτελέσῃ ὡρισμένας ἐντολὰς καὶ καθωρισμένους σκοπούς καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ λευτροθεραπεία εἶναι ΑΠΛΟΥΝ ΠΡΟΣΧΗΜΑ, διὰ νὰ συγκαλυφθοῦν οἱ ἐπείγοντες σκοποὶ τῆς ἀποστολῆς. Ἐὰν συμβαίνῃ τὸ πρῶτον, ὡς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ὑποδείξωμεν ὅτι τὰ μέλη τῆς Ἐθναρχίας εἶναι ὑπεύθυνα πρόσωπα καὶ ὡς ἐκ τούτου πρέπει νὰ εἶναι πολὺ προσεκτικὰ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις καὶ τὰς ἀποκαλύψεις των.

Ἐὰν συμβαίνῃ τὸ δεύτερον, τότε ἡ εὐθύνη τῆς Ἐθναρχίας εἶναι βαρυτέρα διότι ἀπέστειλεν ἓν ἐν τῶν μελῶν της τοῦ ἐσωτερικοῦ συμβουλίου, τοῦ «ἰνναρ κάμπινετ» ὅπως θὰ ἔλεγαν οἱ Ἄγγλοι, ἓν ἐκ τῶν τεσσάρων μελῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, εἰς σπουδαίαν πολιτικοεθνικὴν ἀποστολήν, νὰ ἴδῃ τὸν πρωθυπουργὸν καὶ τοὺς ὑπευρυθῆς τῆς Ἑλλάδος, νὰ συζητήσῃ μετ' αὐτῶν ἀγνωστόν τι, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τοῦτο ὁ λαὸς καὶ χωρὶς νὰ ἔχῃ ἰδέαν διὰ τοὺς ὅρους ἐντολῆς του.

Καὶ ἐρχόμεθα τώρα εἰς τὴν δευτέραν ἀποστολήν, ἐκείνην τοῦ συμβούλου τῆς Ἐθναρχίας κ. Σήνωνος Ρωσσίδου εἰς Λονδῖνον, τὴν μετὰ ταχύτητος ἀεριοπροωθουμένου ἀεροπλάνου ἀπεφασισθεῖσαν καὶ ἐκτελεσθεῖσαν.

Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ τύπος ὑπεδείκνυε κατὰ καιροὺς τὴν ἐκτέλεσιν διαφωτιστικοῦ ἔργου εἰς Ἀγγλίαν δι' ἀποστολῶν καὶ διὰ μονίμων ἀντιπροσωπειῶν. Ἡ Ἐθναρχία ὅμως ἀπέφευγε πάντοτε νὰ ἔλθῃ εἰς ἀπαρὴν μετὰ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, ἀποδεικνίμαζε δὲ τὴν ἀποστολὴν ἐκπροσώπων τῆς ἐκεῖ, τὴν ὁποίαν ἐθεώρει ὡς καθαρὰν ματαιοπονίαν. Τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ ἐμεσολάβησε τώρα καὶ τὴν ἔκαμε νὰ ἀλλάξῃ αἰφνιδίως ἀπόψεις καὶ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἀποστείλῃ, ἕνα ἐκ τῶν ἐμπίστων της εἰς Ἀγγλίαν καὶ συγκεκριμένως τὸ πρόσωπον ἀκριβῶς ἐκεῖνο ποὺ συνώδευσε τὸν Ἀρχιεπίσκοπον κατὰ τὴν τελευταίαν ἱστορικὴν ἀποστολήν του εἰς Ἀθήνας καὶ συμμετέσχε μετ' αὐτοῦ τῶν πλέον ἐμπιστευτικῶν συνομιλιῶν μετὰ τοῦ στρατάρχου Παπάγου καὶ τῆς λοιπῆς πολιτικῆς ἡγεσίας;

Μήπως ὁ κ. Ρωσσίδης δὲν πρόκειται, ὡς θρυλεῖται, νὰ ἐκτελέσῃ ἁπλοῦν διαφωτιστικὸν ἔργον μεταξὺ τῶν σκόλαρς τῶν Βρεττανικῶν πανεπιστημίων, ἀλλὰ ἡ ἀποστολή του ἔχει εὐρυτέραν σημασίαν καὶ σκοπούς; Μήπως πρόκειται, δηλαδή, νὰ ἔλθῃ οὗτος ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς ἐκπροσώπου τῆς Ἐθναρχίας εἰς ΑΝΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΕΠΑΦΑΣ μετὰ ὑπευθύνων Βρεττανῶν ἐκπροσώπων πρὸς συζήτησιν κάποιου σοβαροῦ ζητήματος; Ἐὰν δὲν συμβαίνῃ τοῦτο, τότε τί χρειάζεται τώρα τὸ «διαφωτιστικὸν» ἔργον εἰς τὰς ἀκαδημαϊκὰς φιλελογούσας αἰθούσας, τὴν στιγμὴν ποὺ καὶ ὁ τελευταῖος Ἄγγλος γνωρίζει ἤδη κάτι διὰ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα καὶ μάλιστα εἰς τὰς παραμονὰς τῆς Ἑλληνικῆς προσφυγῆς εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη;

Ἐὰν πάλιν τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Ρωσσίδη ἔχῃ καὶ ἄλλην σημασίαν, πλὴν τῆς διαφωτιστικῆς, τότε δὲν ἔχομεν παρὰ νὰ ὑποβάλωμεν — ἀπηχοῦντες τὴν κοινὴν γνώμην — μετὰ πάσης εὐλαβείας, ΕΝΤΟΝΟΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΝ πρὸς τὴν Ἐθναρχίαν, διότι:

α) ἐκράτησε τὸν λαὸν ἐν πλήρει καὶ ἀλεκληρωτικῇ ἀγνοίᾳ περὶ τῆς μεγίστης σημασίας ἀποστολῆς αὐτῆς καὶ

β) ἐκτελεῖ τὴν ἀποστολὴν αὐτὴν δι' ἑνὸς καὶ μόνον προσώπου χωρὶς νὰ γνωρίζωμεν τοὺς ὅρους ἐντολῆς του καὶ τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον σκέπτεται νὰ δράσῃ. καὶτοι δὲν ἔχομεν λόγους νὰ πιστεύωμεν ὅτι ὁ κ. Ρωσσίδης θὰ θελήσῃ νὰ ἀναλάβῃ ἐπικινδύνους πρωτοβουλίας. Ἡ «Κύπρος», ἀνεξάρτητος ἐθνικὴ ἑνωτικὴ ἐφημερίς, ἐρχομένη εὐρύτατα εἰς ἐπαφὴν μὲ ὅλα τὰ στρώματα τοῦ λαοῦ, ἠσθάνθη ἑαυτὴν ὑποχρεωμένην νὰ διοχετεύσῃ τὴν ἐκδυτάτην ἀνησυχίαν τῆς κοινῆς γνώμης ἔναντι τῶν δύο αἰφνιδίων αὐτῶν ἀποστολῶν.

Ἡ Ἐθναρχία, ἡ πρὸς τὴν ὁποίαν ἐμπιστοσύνη πρέπει νὰ παραμείνῃ ἀμείωτος, ἔχει καθῆκον νὰ διασαφηνίσῃ δι' ἐπισήμου ἀνακοινώσεως τοὺς σκοποὺς τῶν δύο ἀποστολῶν: 1) Ὅτι ὁ Σεβ. Πάφου μετέβη εἰς Ἑλλάδα διὰ καθαρῶς ἰδιωτικοὺς σκοποὺς ἢ ἐὰν μετέβη ἐπὶ ἀποστολῇ, ποῖοι εἶναι οἱ σκοποὶ της. 2) Ποῖοι λόγοι ὤθησαν τὴν Ἐθναρχίαν νὰ ἀποστείλῃ ἐπειγόντως τὸν κ. Σ. Ρωσσίδην εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ποῖοι εἶναι οἱ πραγματικοὶ σκοποὶ τῆς ἀποστολῆς του.

Πρέπει ἐπίσης νὰ δηλωθῇ καὶ κάτι ἄλλο: Ὅτι οἱοδήποτε καὶ ἂν εἶναι ὁ σκοπὸς τῶν δύο ἀποστολῶν, αὐταὶ δὲν πρόκειται ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΙΝΟΤΕ τὸν Κυπριακὸν λαὸν καὶ τίποτε δὲν πρόκειται νὰ ἀποφασισθῇ ἄνευ τῆς πλήρους γνώσεως καὶ συγκαταθέσεώς του.

Cyprus Airways

Ἡ «Σάϋπρους Ἀίαργεναϊς» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλῃ ἕνα εἰδικὸν ἐκπεσμένον ναῦλον ἀναφυχῆς

£31.5.0

ἀπὸ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ εἰς ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ.

Διὰ περαιτέρω λεπτομερείας παρακαλεῖσθε ν' ἀποτείνεσθε εἰς:

HULL, BLYTH & CO. (CYPRUS) LTD.,

ἢ οἱονδήποτε ταξειδιωτικὸν πρᾶκτορα τῆς I.A.T.A.

CYPRUS AIRWAYS

Ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν BRITISH EUROPEAN AIRWAYS καὶ BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ "ΚΥΠΡΟΥ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΝ

ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΟΥ ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ

ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ, ἡ χώρα μὲ τοὺς ἀπεράντους φυσικοὺς πόρους ποὺ συγχρονίζεται μὲ ταχὺν ρυθμόν

ΔΙΧΩΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΤΡΙΑΝΤΑ ΓΛΩΣΣΕΣ. — ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΑΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΙ. — ΤΥΜΠΑΝΑ ΕΙΣ ΤΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. — ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΠΑΠΑΔΕΣ. — ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΝΑΩΝ. — ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΜΑΧΑΙΡΙ. — ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΜΙΓΑΔΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ. — Ο ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ. — Ὁ ΛΑΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΡΙΖΕΙ ΠΟΤΕ.

2ον

ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΔΙΧΩΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Τετάρτη Ἑξουσία: Ὁ Τύπος, δὲν ἔχει πέρασι εἰς τὴν Αἰθιοπία, γιατὶ ἁπλοῦστατα δὲν ὑπάρχουν ἐφημερίδες ὑπὸ τὴν μορφὴν ποὺ ὑπάρχουν εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Μόνον τὸ Κράτος ἐκδίδει ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἑβδομαδιαίες, καὶ... μικτές: μία Ἄγγλο—Αἰθιοπικὴ καὶ μία Γαλλοαιθιοπική. Εἶναι περίεργες ὅμως οἱ ἐφημερίδες τῆς Ἀδίς-Ἀμπέμπα κατὰ τοῦτο: δὲν περιέχουν διεθνεῖς εἰδήσεις. Ἂν δηλαδὴ περιμένῃς ἀπὸ αὐτὲς νὰ ἐνημερωθῇς μπορεῖ νὰ κηρυχθῇ πόλεμος καὶ νὰ μὴν ἔχῃς ἰδέα... Οἱ ἐφημερίδες αὐτὲς περιέχουν κυρίως ἐσωτερικὲς εἰδήσεις καὶ τὰς κινήσεις τοῦ Αὐτοκράτορος. Τὰς διεθνεῖς εἰδήσεις τὰς πληροφορεῖται τὸ κοινὸν, ἀπὸ μερικὰ δακτυλογραφημένα — πολυγραφημένα δελτία ποὺ μοιράζονται εἰς τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τοιχοκολλοῦνται κάθε βράδυ. Οἱ ἑβδομαδιαῖες ἐφημερίδες τυπώνονται εἰς τὸ κυβερνητικὸν τυπογραφεῖον τὸ ὁποῖον ἐκληρονόμησεν ἀπὸ τοὺς Ἰταλοὺς περίκλες λινοτυπικὲς μηχανές. Ἐνοεῖται ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἐκδίδουν δικές των ἐφημερίδες εἰς τὴν Ἀσμάραν συγχρονισμένες. Ὁ Ἑλληνικὸς ἐγχωρικὸς τύπος εἶναι βέβαια ἄγνωστος εἰς τὴν Αἰθιοπίαν. Εἰς κάποιο ὅμως Ἀρμενικὸ τυπογραφεῖον ἐπληροφορήθην ὅτι ὑπάρχουν καὶ μερικὰ ἐλάχιστα Ἑλληνικὰ τυπογραφικὰ στοιχεῖα — τὰ μοναδικὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν εἰς τὴν ἀπεραντον Αὐτοκρατορίαν τοῦ Χαϊλὲ Σελασιέ.

ΤΡΙΑΝΤΑ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ἕνα βράδυ ποὺ εἶχα μείνει ἀργὰ συνομιλοῦντας μὲ τὸν ὑφυπουργὸν τοῦ τύπου καὶ μὲ συνοδεύεις ἀνάμεσα εἰς τὰ ἰσόγειο ἐξχωριστὰ δωμάτια τοῦ ὑπουργείου πρὸς τὴν ἔξοδον, εἶδα ἀπὸ ἕνα ἀνοικτὸ παράθυρο μία Ἀθησυτέζα νὰ στέκεται ἐμπρὸς εἰς ἕνα μικρόφωνο.

—Εἶναι τὸ στούντιο τοῦ ραδιοφωνικοῦ μας σταθμοῦ, μοῦ εἶπε. Ἀλφὲ ἐκφωνοῦσε ἀπὸ ἐκεῖ οἱ Αἰθίοπες νὰ κατασκευάσουν ἕνα μικρὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν ὁ ὁποῖος θὰ ἐκπαιδεύσῃ τὸν ἀνθρωπάκι μας ὁ ὁποῖος θὰ ἐγκαταστήσεις εἰς τὰς πλατεῖες τὸ ὅραδυ δυνατὰ τὶς εἰδήσεις. Οἱ Ἰταλοὶ εἶχαν ἐγκαταστήσει μεγάλον ραδιοφωνικὸν σταθμὸν ἀλλὰ φεῦ τὸν καταστρέψαν. Ἕνα δεύτερο πρόβλημα τὸ ὁποῖον ἀντιμετωπίζει ὁ διευθυντὴς τοῦ Αἰθιοπικοῦ Ραδιοσταθμοῦ εἶναι ὅτι εἰς τὴν Αἰθιοπίαν μιλοῦνται... τριάντα γλῶσσες — συγχνικές τῆς βασικῆς Αἰθιοπίας. Ἔτσι ἀν τελικὰ ἀποφασισθῇ νὰ γίνῃ ἕνας μεγάλος ραδιοσταθμὸς δὶ ὅλην τὴν Αἰθιοπίαν θὰ πρέπει αὐτὸς νὰ λύσῃ τὰ προβλήματα τῆς ... πολυγλωσσίας προηγουμένως. Τὸ Ἀλφάβητό τους ἔχει περὶ τὰ 280 ψηφία. Γιὰ μένα τὸν Αἰγυπτιάνον ἔκπλησις ἦταν ὅτι ὑπάρχουν μερικοὶ Αἰθίοπες ἀπὸ τὴν περιφέρειαν τῆς Ἀτέρε Ντάουα κυρίως, ποὺ μιλοῦν καὶ τὴν Ἀραβικήν. Ἔτσι κατάλαβα τὴν ἀπόγνωσι ἀπὸ τὴν ὁποίαν κατέχεται ὁ διευθυντὴς τοῦ Αἰθιοπικοῦ ραδιοσταθμοῦ ἐμπρὸς εἰς τὴν Βαβέλ ποὺ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ ὁ καημένος.

ΒΡΟΧΕΣ

"Ὅταν ἔφθασα εἰς τὴν Ἀδδὶς Ἀμπέμπα, μέσα Μαΐου εὑρῆκα ἔναν καιρὸν ποὺ θύμιζε ... φθινόπωρον. Μέσα Ἰουνίου ἀρχίζουν ἐκεῖ οἱ βροχές. Βροχὲς συνεχεῖς μέχρι τὶς 20-27 Σεπτεμβρίου. Μοῦ τὶς περιέγραψαν τὶς βροχὲς αὐτὲς σὰν κάτι τὸ βαρὺ καὶ καταθλιπτικό. Γιὰ σκεφθῆτε... Ἕρεις μῆνες οἱ καταρράκται τοῦ οὐρανοῦ ἀνοικτοί... Καὶ δεδομένου ὅτι τὰ περισσότερα σπίτια τῆς Ἀδδὶς Ἀμπέμπα ἔχουν τοίγγινες στέγες ἔτσι ἡ βροχὴ γίνεται ... σονὸ πρὸς μεγαλύτερον ἀπελπισίαν τῶν κατοίκων. Εἶναι δὲ τόσο δυνατὴ ἡ βροχὴ ὥστε ἔχει βεβαιωθῆ ὅτι μιὰ ὥρα βροχῆς Αἰθιοπικῆς εἶναι ἀπὸ ἀπόψεως νεροῦ, ὅσο μιᾶς ἡμέρας Εὐρωπαϊκῆς. Ἀλλὰ ἔχει καὶ ἄλλα περίεργα χαρακτηριστικὰ ἡ Αἰθιοπικὴ βροχή: πέρτει εἰς ὡρισμένες ὥρες τῆς ἡμέρας εἰς ὡρισμένην περιοχήν. Ἄλλοῦ π.χ. βρέχει μόνον τὸ πρωΐ καὶ ἀλλοῦ μόνον τὸ ἀπόγευμα. Ἡ τακτικὴ αὐτὴ μπορεῖ νὰ συνεχίζεται ἐπὶ μῆνα ἑβδομάδα ἀπότε ἀντιστρέφονται τὰ ὡράρια. Τὰ περίεργα αὐτὰ «ὡράρια» τὰ κατέχουν κυρίως οἱ διευθύνοντες καραβάνια μέσα εἰς τὴν Αἰθιοπίαν οἱ ὁποῖοι κανονίζουν τὴν πορεία τῆς βροχῆς μὲ τὴν «ἀκριβεία» ποὺ κανονίζει τὴν πορεία του ἕνα ἐπαρχιακὸ λεωφορεῖο. Βέβαια κυκλοφοροῦν καὶ αὐτοκίνητα εἰς τὴν χώρα. Ἀλλὰ αὐτά, ὅταν πλησιάζουν οἱ βροχὲς σταματοῦν ὁριστικὰ τὴν ἐμφάνισίν των καὶ ὅταν περάσουν οἱ βροχὲς καὶ ξαναρχίσουν τὴν κυκλοφορίαν των φροντίζουν νὰ πέρνουν μαζί τους καὶ δυὸ —τρεῖς ἐργάτες ποὺ εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ πριόνια. μὲ φτυάρια. μὲ σκαπάνες. γιατὶ συνήθως οἱ δρόμοι μετὰ τὶς βροχὲς αὐτὲς γίνανται ἀβιάβατοι καὶ ἀγνώριστοι. Ἐννοεῖται ὅτι ἕνα φορτηγὸ αὐτοκίνητο γιὰ μιὰ διαδρομὴ μπορεῖ νὰ πληρωθῇ διακόσιες Αἰγυπτιακὲς λίρες.

ΤΥΜΠΑΝΑ ΕΙΣ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Ἐτρόμαξα εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ἐμπρὸς εἰς τὸ πλῆθος τῶν παπάδων... Ὑπολογίζεται ὅτι τὸ ἓν δέκατον τοῦ πληθυσμοῦ εἶναι ἱερωμένοι. Τὸ μόνον διακριτικὸ τους ἀπὸ τοὺς ἄλλους εἶναι ὅτι ἔχουν ἕνα σαρικὶ εἰς τὸ κεφάλι σάπιο καὶ κρατοῦν καὶ ἕνα μπαστουνὶ ποὺ ἔχει εἰς τὴν ἄκρη ἕναν σταυρόν. Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ἔκαμε ἐντύπωσι ὅταν μπῆκα εἰς τὴν ἐκκλησίαν τους εἶναι ὅτι εὑρῆκα ἐκεῖ καὶ μερικὰ... τύμπανα. Τὰ χρησιμοποιοῦν διὰ νὰ εὐμένοῦν τὸν Θεὸν ἐν χορδαῖς καὶ τυμπανίοις ὅπως λέγει ἡ Γραφή. Τὸ νὰ παρακολουθήσῃς μία λειτουργία Αἰθιοπικὴ θέλει ... ἡρωισμό: ἀρχίζει ἀπὸ τὶς πέντε καὶ τελειώνει στὶς ἑννέα. Ἐξωτερικὰ οἱ ἐκκλησιστές τους ἀπαίζουν τὴς Βυζαντινές. ἐσωτερικὰ ὅμως διαφέρουν. γιατὶ τὸ Ἱερὸ τὸ δικό μας βρίσκεται γιὰ τοὺς Αἰθίοπας εἰς τὸ μέσον καὶ γύρω τριγύρω πέρνει θέσι τὸ ἐκκλησίασμα. ποὺ συνήθως μουρμουρίζει διαφόρους ψαλμοὺς τοῦ Δαυΐδ διαφορετικοὺς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ψέλνουν οἱ παπάδες ποὺ εἶναι συνήθως πολλοί. Μοῦ ἔδειξαν εἰς τὴν κετρικὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Τριάδος τὸν Θρόνο ἐπάνω εἰς τὸν ὁποῖον προσεύχεται ὁ Αὐτοκράτωρ. Εἶναι σκεπασμένος μὲ ἕνα κόκκινο ἐλλοῦδο καὶ κάτω ἀπὸ αὐτὸ μπαίνει ὁ Αὐτοκράτωρ ὅταν προσεύχεται... Θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι ἔλαχιστα ἀπὸ τοὺς ἐκκλησιαζομένους καταλαβαίνουν τί λένε οἱ παπάδες τους γιατὶ ἡ λειτουργία γίνεται εἰς τὴν ἀρχαία γλῶσσα τῶν «Γκούζ»... Ἡ Αἰθιοπία μπορεῖ νὰ καυχηθῇ ὅτι διαθέτει περίπου ἕνα ἑκατομμύριον παπάδες...

ΔΥΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ

Γυρίζοντας ἀπὸ τὴν Αἰθιοπία πολλοί με ρώτησαν ἂν εἶδα... λιοντάρια. Εἰς τὴν φαντασίαν τῶν πολλῶν ἡ Αἰθιοπία εἶναι ἀλληλένδετος μὲ τὸν Βασιλέα τῶν ζώων. Ἀπολύτως δὲν εἶδα. μοῦ εἶπαν ὅμως κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονή μου ἡ ὁποία συνέπεσε μὲ τὴν παρουσία Ἑλλήνων ποδοσφαιριστῶν ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ὅτι παρ' ὀλίγον δύο λιοντάρια νὰ κατασπαράξουν τρεῖς ἀπὸ αὐτούς. Οἱ ποδοσφαιριστὰ ἐπήγαιναν κωηγετικὴν ἐκδρομὴν μὲ τὸν ὁμογενὴ Σταυρόπουλον. Εἴκοσι μέτρα μπρὸστὰ τους ἀντελήφθησαν δύο λιοντάρια. Οἱ ποδοσφαιριστὰ μὴ γνωρίζοντες τὰ τοῦ κυνηγίου τοῦ λέοντος ἤθελαν νὰ ἀρχίσουν νὰ πυροβολοῦν. ὁπότε ἦταν φυσικὸ νὰ ἐξαγριωθοῦν τὰ λιοντάρια καὶ νὰ ἐπιτεθοῦν. Ὁ Σταυρόπουλος ὅμως ἔμπειρος. ἐσπευσε νὰ κλαξάρῃ ὁπότε τὰ λιοντάρια — κατὰ τὴν συνήθειά των— ἐτράπησαν εἰς φυγήν. Ἔτσι οἱ ποδοσφαιριστὰ ἐπέστρεψαν τὸ ὅραδυ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τους... κατηγορούντες τὸν Σταυρόπουλον ὅτι τοὺς εἶχε χάσει τὰ λιοντάρια τους ἐνῷ κατ' οὐσίαν τους εἶχε γλυτώσει ἀπὸ βέβαιον θάνατον. Ἀνεξαρτήτως ὅμως αὐτοῦ τοῦ ἐπεισοδίου γίνεται εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ἀκόμη κυνῆγι λιονταρίου.

Ὁ Χαϊλὲ Σελασιέ.

ΜΕ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ

Γιὰ νὰ ἱκανοποιήσουμε τοὺς φίλους τῆς ζούγκλας — ἀρρώστεια καὶ αὐτὴ τῆς ἐποχῆς — θὰ διηγηθοῦμε τὰ δυὸ μᾶς εἶπαν γιὰ τὸ κυνῆγι τοῦ λέοντας εἰς τὴν Αἰθιοπία. Ἀνεξαρτήτως τῶν νέων ὅπλων ποὺ ἔχουν ἐφευρεθῆ, τὸ κυνῆγι γίνεται ἀκόμη εἰς ὡρισμένες περιοχές. τὶς ἀραιοβρεχὲς ποὺ ἀπροσίτου Ἄρους καὶ τὴν Ἔρημο τῆς Ταγκαλίας ἀπὸ εἰδικευμένους Ἰθαγενεῖς. Οἱ Ἰθαγενεῖς κυνηγοὶ ἐκινοῦν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅτι τὸ λιονταρι ποτὲ δὲν ἐπιτίθεται ἂν δὲν ἐξερεθισθῆ. Τί κάνουν λοιπὸν οἱ ἰθαγενεῖς; Ἀρχίζουν νὰ τοῦ ρίχνουν πέτρες ὅταν τὸν ἀνακαλύψουν ποὺ πηγαίνει νὰ κοιμηθῆ μετὰ τὴν δόσι τοῦ ἡλίου. Ὅταν τὸ λιονταρι ἐπιτεθῆ ἐναντίον τοῦ κυνηγοῦ ἰθαγενοῦς, αὐτὸς πέφτει κάτω κρατώντας ἕνα μαχαίρι καὶ συνήθως ὄντας γυμνός. τὸ λιονταρι πανηγυρίζοντας τὴν νίκη του πηδᾶ ἀπὸ πάνω του δυὸ - τρεῖς φορὲς ὡσὰν νὰ θέλῃ νὰ «χαρῇ» τὴν εὔκολη νίκη του καὶ τότε ὁ τολμηρὸς Αἰθίοπας καταφέρει εἰς τὴν κοιλιὰ τοῦ λιονταριοῦ κτυπήματα κοθὼς εἶναι ἔτσι πλαγιασμένος πρὸς τὰ κάτω. Ἅστερα ὁ κυνηγὸς σηκώνεται διαστάσεὶ καὶ ἀποτελειώνει τὸ ἔργον του. Τέτοιες διηγήσεις πολλῶν κυνηγῶν μπορεῖ νὰ ἀκούσῃ πολλὲς εἰς τὰ καταστήματα ἐπεξεργασίας δερμάτων ἀγρίων ζώων τὰ ὁποῖα εἶναι Ἑλληνικά.

ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΙ

Μία ἀπὸ τὶς δύο Κυριακὲς ποὺ ἐπέρασε εἶχε τὴν Αἰθιοπίαν εἶχα τὴν πρόσκλησιν νὰ πάμε νὰ ἰδοῦμε κροκοδείλους». Πράγματι οἱ λίμνες καὶ οἱ ποταμοὶ τῆς Αἰθιοπίας εἶναι γεμᾶτοι κροκοδείλους οἱ ὁποῖοι ἀνεμένονται ἀπὸ τοὺς ντόπιους. «Ἀζοῦ καὶ κάνουν πολλὲς φορὲς ἐπικίνδυνη τὴ διάβασι ἑνὸς ποταμοῦ. Μοῦ εἶπαν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει κρατήσει ὅτι ἔχει κροκοδεῖλους. Ἀκολουθεῖ διάβασις ποὺ τελειώνει τὴν αὐγὴ ὁπότε ἀποχωροῦν ὅλοι ἐκτὸς ἀπὸ τὸν κουμπαρο ὁ ὁποῖος ὁδηγεῖ τὴν νύφη εἰς τὴν νυφικὴ κλίνη. καὶ «προσπαθεῖ νὰ τὴν πείσῃ νὰ δεχθῆ τὸν σύζυγον ποὺ περιμένει εἰς τὸ ἀπιλανὸ δωμάτιο καὶ ὅταν ἡ νύφη εἰπεῖ τὸ «ναι» ὁ τόσον εὐχάριστος ρόλος τοῦ Αἰθίοπος κουμπάρου τελειώνει.

ΜΙΓΑΔΕΣ

"Ὅταν ἐπεσκέφθηκα τὸ σχολεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος, εἶδα πολλὰ παιδιὰ ποὺ ἀπὸ τὸ χρῶμα τους ἐκατάλαβα ὅτι προήρχοντο ἀπὸ διασταύρωσι. Ὁμολογῶ ὅτι τὰ λυπήθηκα τὰ παιδιὰ αὐτά. Προέρχονται ὅπως μοῦ ἐξήγησαν, κυρίως ἀπὸ μητέρες ποὺ προσελήφθησαν εἰς τὰ σπίτια σάν ὑπηρέτριες, ἐτεκνοποιήσαν καὶ κατόπιν ἔφυγαν, ἄφισαν δὲ τὰ παιδιὰ τους τὰ ὁποῖα πηγαίνουν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ σχολεῖα, μορφώνονται Ἑλληνικά. καὶ ἔχουν τὴν Αἰθιοπικὴ τους κατάγωγή. Ὁ σπερμὸν Ἑλληνισμὸς τῆς Αἰθιοπίας ἔχει μεγάλον κατάλογον τέτοιων Ἑλλήνων ποὺ κατέχουν σημαντικὲς θέσεις καὶ προέρχονται ἀπὸ μητέρες ντάπιες. Γιατὶ οἱ μιγάδες αὐτοὶ ἔχουν τοῦτο τὸ χαρακτηριστικό. Εἶναι πολὺ ἔξυπνοι. Πέρνουν ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ συλλογιστικὴ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπιτὶ τοῦ γαμβροῦ.

κτυπᾶ τενεκέδες πράγμα ποὺ φοβίζει τοὺς κροκοδείλους. Ἐννοεῖται ὅτι γίνεται καὶ κυνῆγι κροκοδείλων καὶ ὁ κυνηγὸς πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν τέχνη νὰ κτυπᾶ τὸ ζῷο εἰς τὸ μάτι ἢ μέσα στὸ στόμα. Γενικὰ οἱ φίλοι τοῦ κυνηγοῦ εἰς τὴν Αἰθιοπίαν εὑρίσκουν τὸν... παράδεισόν των. Ὅταν ἐκεῖνοὶ δὲν ἔχουν τί θὰ συναντήσουν. Μοῦ εἶπαν ὅτι χαλασμὸς κόσμου γίνεται μεταξὺ τῶν Αἰθιόπων γιὰ τὸ κυνῆγι ἑνὸς εἴδους κόρακος ποὺ λέγεται «Ὀζμπο». Ὁ λαὸς τοῦ δίνει