

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

тђ 4η Маџов 1922.

“Η ΑΝΕΥ ΕΙΡΗΝΗΣ ΕΥΡΩΠΗ”
ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΥΗΣ

EN ENIKAIPON BIRAION TOY ITAAOY IPOEAPPOY K. NITTI

Δὲν δυνάμεθα νὰ προδοῦμεν
τοὺς Ἕλληνας. Ἐπὶ ἀπὸ τὴν ἀπο-
φυῆς τῆς καυσίτης καὶ τῆς κη-
θᾶ ἵσο ἀντιθέμενοι καὶ πρὸς τὰ ὕψι-
ἀγγέλκα ἀμφέρονται ἐν τῇ Ἐργί-
᾿Ανιαιολῇ ἐάν ἐγκαταλειπομεν τοὺς
καλλίτερούς μας φίλους τοὺς ὁποίους
ἔχομεν ἐκεῖ.
Οἷτε δυνάμεθα νὰ ἐπικαλεσθῶμεν
ἀδυναμίαν ἐν μέρους μας διὰ τὰς το-
πικὰς ἀποφύσεις.

Ο κ. Τσούρκαλ Απέδειξε εις κάθε πρόσφυγον Συμμοχικήν Διάσκεψιν πόσην βαρύτητα έχει η άγγλική επιρροή

Οι μεγάλοι πολιτισμένοι πληθυσμοί της Έγγης Ανατολής έπαινον την έπιρροήν ταύτην και σίτην έρωσμένην πρόβει να αποτελέση τον τελικόν παράγοντα.

«Πρέπει», όπως πρό πολλού έλεγε ο Γκρόσσον εις η λέξις την οποίαν πρέπει να μεταχειρίζεται κανείς όταν έχει να κάνει με τους Τούρκους.

«Εσο δίκαιος και μη φοβέσαι» εις ένα έξομα εις το οποίον πρέπει να βασισθώ η πολιτική μας εις την Έγγη Ανατολήν, όπου η πολιτική αυτή θα εις δικαία τόσοον προς τον Τούρκον όσοον και προς τον Έλληνα.

Με το δίκαιον προς το μέγος μας καλούμεθα να ενεργήσωμεν απορροιστικώς εις όιας τας διαπραγματεύσεις μας εις την Γένουαν, εις τους Παρισίους και εις την Ρώμην.

A. H. CROSSFIELD.

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Γνωστοποιήσεις.

Το Δημαρχείον Λευκωσίας κανόνισαν τόν όνομασθέντα των όδων της πόλεως θα προήγ εις την τοποθέτησιν πινακίδων εν αίς να είναι έγγεγραμμένη η όνομασία έκαστης όδοϋ (Έλληνιστί, Τούρκιστί και Άγγλιστί) ως και αριθμούς επί έκαστης οίκου η καταστήματος—ή όνομασία έκαστης όδοϋ και οι αριθμοί θα γραφώσιν επί χονδρού ξύλου καλώς χρωματισμένου εις άσπρον.—Προκαλούνται δε οι βουλόμενοι να υποβάλωσι προσφορές, αίνως δέον να δοθώσιν εις χείρας του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου άχρι της μεσημβρίας της 31ης του παρόντος μηνός Μαΐου ε. ν.

Διά πλειοψηφίας πληροφορίας άποσταθήτωσαν οι βουλόμενοι εις τον Προέδρον η εις τους εν τοις δημοτικοις γραφείοις γραμματεσι.

Έν Λευκωσία τη 11 Μαΐου 1922.

(Υπογρ.) Α. ΛΙΑΣΙΑΝΣ, Δήμαρχος.

Ο Οφθαλμίατρος κ. Κ. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

μετεφέρθη εις την παρὰ την θυσίαν είσοδον της Φανερωμένης οίκου του.

Έναντι των οίκων κ. κ. Γ. Χριστοδουλίδου και Κ. Κωνσταντινίδου. (3-2).

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Α. & Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ Η ΑΡΕΤΟΥΣΑ

ΠΟΛ. Τ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αρθ. Ιστον γλαφυρότης ύφους, ύλη γλαυρότης πλ. κής, περιπετειών και μοναδικής περιγραφικότητας. Έ. ωτική ιστορία του Έλληνικού Μεσαίωνα Αθήναι, Βιζάντιον, Χίος, Μυτιλήνη, Καππαδοκία, Ρόδος, Κύπρος, Σμύρνη, Μακεδονία, Πάρις, Ανάπλι, Κορώνη, Μεθώνη, Εύρωπος.

Η Άρετούσα η πάγκαιος μοναχική του Ρήγα της Αθήνας προσέλαει όλα τα ρητόματα των άνωτέρων πόλεων τα όποια έρχονται να διεκδικήσουν τον έρωτά της εις άγώνας άδελφικούς. Καθένα διηγείται το βράδυ στο δειπνον την πρώτην έρωτικήν τον περιπέτειαν και έτσι μέσα εις την έκτύλιν του Θυλλικού έρωτος της Άρετούσας και του έρωτικού της έρωτος παρεμβάλλονται 12 έρωτικά ιστορία οι όποια καθις σποδόν το όλον έργον μοναδικόν εις την παγκόσμιον μυθιστορικήν μυθολογίαν. Θα κομηται με πολυτελές έξοφυλλον τριή. ωμον και άπειρον ελκόν, θα κυκλοφορή καθ' έκαστην εις φυλλάδια και τα όποια θα διανέμονται και θα πληρώνονται άμέσως προς 1 γρ. έκαστον.

Ε. Ν. ΖΗΝΟΝ.

Προσφυγας: ο Καραμπάν ανέκδοτα έργα του Ήουλίου Εβέρν με θαυμαστά εικόνες. Η ύπόθεσις εκτελείσεται εις την Κωνσταντινούπολιν.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΠΟΛ. Τ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΑΥΤΟΥ ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥΤΗΣ

• ΤΟ ΡΟΔΟΝ •

Δεν θ' ανατρέξω εις τοις ποιητάς των αίωνων, ούτε θ' αναγράψω τοις στίχοις του Άνακρέοντος της Έλλάδος, ουδέ τοις στίχοις του Άνακρέοντος της Πελοπίας, όπως έμνησθη ένα Βασιλέα, μίαν εύδοχή Μεγαλειότητα, ήτις τέλει την εμφάνισιν της εις τας άπεράντους αιδούσας των ώριμων ήλικων του Μαΐου.

Όχι δεν θα επικαλεσθώ την μεγαλοφυΐαν και το ύψος του ανθρώπινου πνεύματος, όπως ψάλλει τον ήμνον, τον όποιον μόνον αι αισθήσεις και η ψυχή αντίληφθηκαν.

Θέλω να ψάλλω τον ήμνον του έρωτος και της ζωής και θα ψάλλω με μίαν φωνήν χαμηλήν και όσον όλόν τε πληροστέραν μουσικήν. Ένα ήμνον σιγής, με στροφάς άστροφάς; γεμάτος από θαυμασμόν και λατρείαν προς εύδοχή Βασιλέα.

Διότι, όπου η ψυχή αφυπνίζεται ένα όμιληση, το άτομα προσέσεται άφ' έαυτού, και ουδείς έννοει την φωνήν αυτής, εάν δεν έχη ξε άλλου η ψυχή του διανοήση τα όσα της.

Αι έδν ήδυνάμην να άποκρυσταλλώσιν εις όλίγας λέξεις το ήρωμα και το θάλητρον του ήγασμένου άνδρος, ουδέποτε θα έκόλμων να έκωρον και δευτέραν χυδαίαν γραμμήν ύπερ του Βασιλέως των Άνδρών.

Αυτό το μέτρον του θα συνεπλήρωσεν την ιδέαν του, και αυτό το χρώμα του, το γεμάτον από την γλυκύτητα και άδωστέραν αιδώ, θα έδιδε την άληθή του εικόνα.

Το Ρόδον!

Θέλατε να έχητε μίαν στροφήν δια τον Βασιλέα των Άνδρών;

Ρυθμίσατε την καρδίαν σας και ακολουθήσατέ με εις το βασίλειον των Ρόδων.

Θέλατε να έχητε μίαν εικόνα του Βασιλέως των άνδρων;

Ανοίξατε την ψυχήν σας ως φωτογραφικήν μηχανήν, και θα σφαλίξητε την πραγματικήν του εικόνα.

Η γραφίς μου διοχετεύει κατά την σιγήν ταύτην, έλόν το ήρωμα του, όπερ συνήθριον η ψυχή μου από τόνων έτών, και πίπτει λιπόθυμος επί του φρίσσοντος χάριου εν σιγή και έκστάσει!

Λάβετε, λάβετε, εν μόριον του ά. ω. μαίος του μόνον, και βυθισθήτε εις τήν μεθυστικήν άτμοσφαιρά του, π. ρα δοθήτε εις την μαγικήν έκπνοήν του Ρόδου το ποιήμα.

Κλείσατε τοις όφθαλμοίς και άπεθήτε εις εν μουσικήν και άσπληκτον ήπειρον, δια να έννοήσητε πόσον όνειρον ένέπνευσεν τον Θεόν, ότε συνέλαβε την ιδέαν να δημιουργήσιν μεσάζων άνδρών ένα τόσοον ισχυρόν και τοσοδύνα μίαν Βασιλέα!

Και θα έννοήσητε τότε, ότι ο Θεός στέλλετο έσπερφή να θέσθι τον όπο τολή υπό ζυγόν σιδήρου, άλλ' υπό

τον ζυγόν της ύπεροχής της γοητείας και τοις θάλητρον!

Το Ρόδον!

Η αλυσία δημοκρατίας της φύσεως δεν άντίσται εις τον πειρασμόν να ήναγκασθώ και ένα Βασιλέα μεσότη των άνδρών!

Και χωρίς έκλογάς και χωρίς διενέσεις και χωρίς άγορεύσεις, σήματα δ κόσμος των άνδρών παρεχώρησε την ψήφον του και το σκήπτρον εις τον Ρόδον.

Τις έσπερφή έκαστε εις τον αιώνα να διοργανώση έκπανάσας κατ' αυτού.

Και εις ήδυνάμην να μείνη μίαν σιγήν την πλησίον του, χωρίς να κίνη την κεφαλήν, ως εύπειθής ύποταλής, και να παραδοθή εις την ήδονήν και την μέθην του εύδου Βασιλέως;

Παρ' αυτόν έδανέσθη η Ήώς τα αιδήμον της χρώμα, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Παρ' αυτού έλαβε το χαρακτηριστικό χρώμα της η Ύγεια, και παρ' αυτού δ δύναν Φοίβος έδανέσθη της πορφύρας του τα κοσμήματα.

Ο άριστος ΙΑΤΡΟΣ του Έθνικού Πανεπιστημίου

ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΕΥΦΑΙΔΟΛΟΓΟΣ-ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Ειδικώς επί διατίαν άσκηθείς εις τας σιγνιδικάς, ως έσωτερικώς βοηθός εν τή Νοσοκομείω. Άνδρου Συγγρεψ, θεραπεύει την σφύλιν δια της νεότερας ΕΚΤΡΩΤΙΚΗΣ μεθόδου παραλλήλως των κατά Wassermann έξετάσεων του αίματος και σίχι εις της άπρηχαυμένης πλέον τετραετούς θεραπείας.

Τελευταία έφαρμογή ΝΕΟ-ΕΙΔΟΣ.

Έννεσες ύδαρρύρον ένδι-φλεβίως.

Έξετάσεις αίματος κατά Wassermann.

Τήν βλεννόρριαν και την μάλλον χρονίαν και έπίμονον. Παρακολούθησις του έκκολιματος δια ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΟΥ.

Έξετάσεις σέρων.

Λέχεται επίσκεψις εν τή ΚΑΙΝΗ ΚΗ του, κειμένη άπέναντι του περιβολίου Μαύρου και δίπλεον του Έργοστασίου της Ήλεκτρικής Έταιρείας (8-8).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλούνται πάντες οι άρρετίνες εις τον μακαρίτην άδελφόν μας Άχιλλέα Κακούλη Θεοφανήν Ιατρόν, όπως προσέλθωσιν εις το Γραφείον μου (Κατάστημα του άδελφου μου κ. Γ. Κακούλη έμποροφάρμακον) έντός 30 ήμερών από σήμερον και κανονίσωσι μετ' έμοι τοις ληρούς του.

Ο πληρεξούσιος των κληρονόμων Μ. Κακούλης.

Λευκωσία τη 18/1 Μαΐου 1922.

(3-3)

Ο κ. Κλεάνθης Χριστοφίδης άγοράζει και πωλεί συναλλάγματα επί Ιταλίας, Γαλλίας και Γερμανίας υπό συμφέροντας όρους.

Άπευθυντέον:

Κον ΚΑΛΕΘΗΝ ΚΡΙΣΤΟΦΙΑΝΝ—Λευκωσία

Ταχυδρ. Κιβ. 180.

Τηλεγρ. Διεύθυνσις: THIS ANGLE.

(32-12)

Ο κ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Φέρε εις γνώσιν του Σεβ. Κοινού ότι διαθέτει δωμάτια προς παραθερισμόν εις την εν Αλγιάλωση οίκου της, άποτελουμένην εκ δέκα δωμάτων και κειμένη εις έξαίαν τοποθεσίαν με άφθονιαν σπομαχικού ύδατος και κτισθείσαν υπό του μακαρίτου συζύγου της, Ιατρού, ως άναρρωτήριον των άσθενών.

Οι έπιθυμούντες να έννοήσωσι δωμάτια προς παραθερισμόν δύναται να άποταθώσιν έγκαίρως προς την Καν. Λεοντιάδου. Έντός της οίκου κατάλληλον υπό της ιδίας διορισθέν πρόσωπον θα παρέχη πάσαν εύκολίαν και περιποίησιν εις τοις παραθερίζοντες.

Αις Κα ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ

Καβαλλικεύετε

RALEIGH

ΟΛΟΧΑΛΥΒΑΙΝΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ

Παρά την στερειότητα, την ταχύτητα και την χάριν του. Έξωφρεσιν σμένον με έλαστικόν Dunlop και Sturmey Archer τριπλήν ταχύτητα εις ήγγυσημένον δια πάντοτε καθ' όλον τον κύκλον.



Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

(96-11) Γενικοί αντιπρόσωποι εν Κύπρ.

Το Μυρωδικόν

Rosa Centifolia

Έκαιμα θαύματα. — Ζητείται από όλους. — Δοκιμάσατε.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τοις κ. κ.

Ν. Γ. Ιεροπούλη και Υιό Πάφον

Κ. Τσαγγαρίδη Λάρνακα

Μ. και Ε. Κουλουμπρίδη Λευκωσίαν.

(6)

Χρηματοκιβώτια Βιέννης.

στερεά, ώραία, έφηνά.

ΕΦΘΑΣΕΝ η νέα άποστολή.

Ν. Σ. ΑΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ

Λευκωσία Λάρναξ, Λεμεσός, Άρμύστης.

(5-5)

ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΛΗ ΜΕΧΜΕΤ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

(Παρά το Γυναικάκειον—έναντι του Μεγάλου Δουραίου).

Φέρε εις γνώσιν των ιδιοκτητών Αυτοκινήτων ότι εις το γνωστόν υπό τον άνω τίτλον Έργοστάσιόν μου εν Λευκωσία έκτελούνται μετά μεγάλης έπιμελείας και προσοχής τέλει επιδιορθώσεις Αυτοκινήτων πάσης μάκρας. Οι έμπιστευόμενοι την επιδιόρθωσιν των αυτοκινήτων των προς έμέ θα μώνωσι τελείως εύχαριστημένοι εκ της εργασίας μου.

Αναλαμβάνω προσέτι να εξασκήσω πάντα βουλόμενον να οδηγή και επιδιορθών Αυτοκίνητον και να καταστή τέλειος Σωφέρι εν όλων διδάκτρων. Είδεξα και άνέδειξα μέχρι τούδε 72 Σωφέρι εν Κύπρ.

Διά καινοεργών Αυτοκινήτων οδηγούμενων υπό πεπειραμένων Σωφών έκτελούνται ταξίδια και γίνονται δεκτοί έπιβάται με πάμφθονα άγώγια από Λευκωσίας εις Λάρνακα, Λεμεσόν, Πάφον και όπου άλλοι της ήσου.

Εις τον Σταθμόν Αυτοκινήτων μου γίνονται δεκτά προς ασφαλή παραμονήν και ξένα Αυτοκίνητα.

(4-2) Έν Λευκωσία.

ΑΛΗ ΜΕΧΜΕΤ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ.

ΣΙΕΦΚΕΤ ΣΟΥΠΚΙ

ΝΕΟΣ ΟΔΟΝΤΟ-ΙΑΤΡΟΣ

ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Σπουδάζας εν Κωνσταντινουπόλει και Ν. Υόρκη την άδοντοιατρικήν φέρω εις γνώσιν του Σεβαστού Κοινού ότι έδρσα εν Λευκωσία κατ' την ένορίαν Άγιου Κασσιανού και πλησίον της οίκου του Ιατρού κ. Νικολάου Τοφαρίδου Όδοντοιατρείον εν το

