

Φαρ. Παφου
Διαφορά

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Ἐπιστελλουσιν ἡμῖν ἐκ Πά-
φου τὰ ἐξῆς :

Μετὰ μεγάλην γὰρ ἐπισημοτέ-
τησαν οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Πάφου,
ὅτι ὁ ἀξιότιμος κ. Διοικητὴς ἱε-
ραὶ ἐν ἰδίᾳ τὴν παραίτησιν τοῦ
Μουσικτοῦ Χαράλ. Μιχαήλ. Θαῖς
ἀληθινὸν δυστύχημα διὰ τὸ χωρίον
τῶν ἀν' ἡσυχάζετο νὰ ἐκινῆται εἰς
τὴν παραίτησιν τοῦ ὁ τιμωτάτος
αὐτοῦ Μουσικτοῦ, ὁ ὅποιος εἶναι ἀπὸ
τοῦ πόνου ἀνεξαρτήτως ἀνθρώπου
καὶ ἀπὸ τοῦ καλλιτέλους κτηματίας
τοῦ χωρίου καὶ ὁ ὅποιος οὔτε εἰς
κόμμα ἀνήκει, οὔτε τὴν ἀνάγκην
κατανοεῖ ἔχει.

Ἐλυπηθῆμεν δὲ πολὺ καὶ ἡπερή-
σαν ἐνὶ εὐμένει καὶ τοῖς ἐκ Πάφου
ὁ ὅποιος ἔγραψεν εἰς τὴν «Σύνταξι-
να» ὅτι ἰδοὺ ἀναφορά εἰς τὸν κ.
Διοικητὴν Ἰωάννην τοῦ Μουσικτοῦ.
Εἶναι ἀλλ' ὅτι λαβεῖ μίαν τοιαύ-
την ἀναφοράν ὁ κ. Διοικητὴς, ἀλλὰ
ἐστὶν ἄλλος εἰς τὸ χωρίον αὐτοπρο-
κώπως καὶ ἑξῆς, οἱ περισσότεροι
τῶν ὑπογεγραμμένων ἰσχυρώσαντες
αὐτὸν εἰς ἐκτίμησιν καὶ ὑπολήπτονται
τὸν Μουσικτὸν καὶ αὐτὸν θεωρεῖσιν
ὡς τὸν ἰκανώτερον καὶ κατάλληλόν-
τερον διὰ τὴν θέσιν αὐτὴν, ἀλλ' ὑπέ-
γραψαν τὴν ἀναφοράν διὰ τὸν φόβον.
... ἐνὶ βεβαιότητι τῶν Ἰουδαίων.

Ἐν τούτοις ἐν τούτοις ὅτι ὁ κ. Διοικη-
τὴς, τὸ συμφέρον καὶ μόνον τοῦ
χωρίου Πάφου λαμβάνων ὅπ' ὅψιν,
θὰ ἐκινῆται εἰς τὴν μέγιστον σήμερον
στάσιν τοῦ καὶ θὰ ἐκτιμῇται ὅπως
πρέπει τοὺς λόγους ἐκείνων, οἱ ὅποιοι
ἐπιζητοῦσι τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ
Μουσικτοῦ.

Ἀνεξάρτητος.