

Μαζί με τὰς ἄλλας ἐξαγωγὰς τῆς ἡ. Μ. Βρετανίας ἀποστέλλει εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὑπερτίρας, ποὶ ὅποιοι εὐκταῖται εἶναι ὅρται ἐκείνης εἰς τὰς ἡ. Π. Πολιτείας, ὡς, πάντα νεοαῖ Ἀγγλίδας, ποὶ σὺν ἡμῶν σὺνδροῦς ἐργασίας ἐνὸς ἔτους μὲν κατὰς οἰκονομίας, μὲν, ἐνὸς εἰδικοῦ πρακτορείου τοῦ Λονδίνου, ἐπιμαρτυροῦν κοινωρήσαντες δι' Ἀμερικὴν, Ἐκείνη δὲ πληροῦται 100 ὀβολοῦ ὑπερτίρας.

Ο ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΙΣΑΝ ΑΛΛΗΛΩ.
ΦΙΑΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΔΙΚΤΑΤΟΡΟΣ

ΛΑΡΑ ΠΕΤΑΤΣΙ

ΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΠΟΡΤΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΝΘΕ ΑΝΕΥ
ΕΝΩ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΑΛΕΙ

0 ΕΞΩΚΚ

★ Τα παιδιά τῶ
στῆν ἀφῶρικάν
Γῶλιαν ἔχῶν
οἰσῆν γὰ τῶ
ναλοπολῆς οἰῶ
ἐν ἡμοῦσιν, ἰδῶ
οἰς ἐργῶν κῆ
ὅτῳ ἡορῆν ἁλῶ
Πῶρῶν ὅτῳ
Γαῖκῳ Κέντρω
τῶ πρῶτῳ περῶ
νεοκῆρῳ τῶ
τελῶ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

...στο πώς ήθελε και η ώρα
...Μουσουλίου, που ήμπο-
...να ενεργήσει, δεν ερί-
...στην Ρώμη και ήταν εξ-
...δωσαν να ΕΛΘΕ εις
...η μοί του. Αυτό όμως δι-
...ανει, πώς έπρεπε να με-
...δωρήσει.

...ρετε να πάθ στην διευθυ-
...των αστυνομίας και να μιλή-
...των αστυνομικού διευθυ-
...σπαστείται. Να του τηλεφω-
...δεν το ΕΚΡΙΝΕ σκόπιμη,
...τις 14. Επειδή

...Ο Γραμματέας στο άκουσμα
...του άνωματου της πετιέτι, Ε-
...λόρηος. Εξοφάνεταται προς
...στην ημισία από μία μεγάλη
...πόρτα και σε λίγο επιστρέφει.

...Ο κ. διευθυντής οδός πε-
...ριμένη, κυρία μου! της λέγει.

...Ο διευθυντής Κιέρη την υπο-
...δεχεται κατά τον πιο φιλοσο-
...φικό τρόπο.

...Καλή μου και αγαπημένη
...μου Συνίoria! της λέγει με φ-
...νη που έσταξε σχεδόν μέλι. Τι

...πληγή και να

"ΚΥΡΗ"
Η ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ
ΜΕΛΛΟΝ
ΚΙΝΔ
"Έρευνα του
...σίου συνεργά-
ΤΑΚΗ ΓΕΩ

«...αυτήν επροσώπευτο
τόν τρέχοντα...
...από ήταν πιά πού άργα,
...συνεία μεσάνυχτα. Πρωί-
...δυνατό έπαγγελε στην
...της άστυνομίας και
...βενεζε απ' εκεί πού κατάρ-
...να μάλιστα μέ τόν άστυνο-
...δευθυντή.
...
...δευθυντή της πού είχε
...είπής της να νά συ-
...η πολύ πρσά, χτυπάει
...Η Κλάρα βρομάει με
...πτεριότα άπ' τόν βαθύ της
...πιά να άρξοκετό άρα γε.
...Ρίχνει άκου: «Όχι! Τώρα
...Κλάρα σιω-
...να υποφέρει
...της διαβεβαιώ-
...της ανήλως της γυν-
...ρός και της λέγει:
...«...Σας δει-
......και καταγγέ-
...άταιπται να νιν
...κάτι έπ' αυτή.
...Η διαμαρτυρία
...τόν άστυνομώ-
...της άπ' όν τόν
...έδωσε στην σνοική
...Κλάρα, έπείρε όμο-
...«...Οά καταγγέ-
...μου, την καταγγέ-
...τόν προτράκαλον»

Συνήλθε τελείως στην
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
ΣΟ

τα το επιπαραφρούρη και δευ-
 τερα, Η εκεί περιοχή είναι τε-
 λείως ακατολληλή για την ανά-
 πτυξη και την δράση των ανάρ-
 των. ΕΕ άλλου, σός ερωτώ
 Πώς είναι δυνατόν το εχθρικό αε-
 ροπλάνο να περάσει δια μέσου
 του τριπλού σός ενεσρίου φράγ-
 ματος; Έχουμε πολεμο κυρία
 Πετατάι! Οι άνθρωποι είναι εκ-
 νευρισμένοι. Πρέπει να Σοκλή-
 νεται θέλονται πάσι στη Σοκλή-
 η κατάστασις δεν είναι και τό-
 σο εύχρηστη. Όταν όμως απο-
 λυθώσιν στην Άντουλια οι Ά-
 μερικανοί, τότε θα τους πετά-
 ξουμε, απλυστάτα στη θάλασ-
 σα. Είναι πομπές· οι ημέρες,
 Σινιάρα! Δεν αποκλείεται να
 θέλουν κάποιος να σός παρα-
 τώ χέρι του για να
 κούβουν.

—Μουτζουρώνοι
 δεν μπορεί ποτέ ν
 νος πολεμοί! αμ
 αυτής Η Καλαρ
 ξετε να γίνη χμεί
 τε, βι...

—Η; ο άστυνο
 της σηκνέται άμ
 ν. καί, προφανώς
 ν. Πετατόι να τέ
 σον όπισθε στενέ
 α σχέσις της προ
 τας.

Η θά ειδοποιήθ
 ματοφύλακος του
 δολοφός μου είναι
 της προσωπικής π
 ΑΥΡΙΟΝ: η συνέχ

100-443887-100

★
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ

Ε-ω-τ-ε-ρ-ι-κ-ο-υ:
 3.0.0
 Ε-ξ-ω-τ-ε-ρ-ι-κ-ο-υ:

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

είναι «Νικότο» ήταν ένας
γλος αστρανόμος και μαθη-
τικός που θεωρείται ένας
τὸς μεγάλους πηλούς πηλούς

αλλά η κυριώτερή του είναι
θεωρία ετής παγκοσμίου έκ-
ως, που είναι γνωστή και ο
«Νόμος του Νεύτωνα». Για

...της ζωής...
...και άλλων...
...αποφύγαν φα-...
...ανάχωρη-...
...από ψηλά...
...θα πέση...
...αμέσως...
...δεκ-...
...τας...
...πέρ...
...ο ρ...

[illegible]

ὡς, ἐπειτα
ὡμα, μετ' ἑ
—ἐνα τεχνή
ουτος τοῦ ἐ
νά πῖνη ὁ
ωτος.

μεντας εις
σωληνων

ΕΤΤΑΝΟΣ ΚΑ-
ΑΙΗΘΕΝ ΜΕ-
ΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗ

ΖΗΤΗΤΟΛΕΞΟ

Αρ.

[illegible]

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

3. Εμφανίζεται τα χριστογεννη-
να εις τα ανθρώπινα (Ξεν.).
Ἡ ὑπογραφή.

745 διὰ 60
8. Ἀντιστροφή γράμματος.
9. Ἐπὶ τῆς ὁμοίας τοῦ κτίστος.

1. Έχουν και αυτά ένιοτε αυτι
2. Δημοτική δια την άντλη
3. Συνοδεύουν συχνά τουρκικ

6. Ἀκούεται καὶ ἀπὸ μεγάλων ἀπόστασιν. — Καθ' ἡμέραν τὴν 16 νε (8 ημ.).

9. Είναι η σύνταξις πολλῶν συ-
ταξιούχων.

ΚΑΘ. 1. Ὁρατόριον. 2. Μετα-
ληψις. 3. Ἐμῆρις. 4. Λαμρινὴ
5. Ἐτι.—Κίος. 6. Τάρα.—Λαδ. 1

ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

θὰ διατά-
ξῃ, τι πρέ-
πει διενθῆναι.

Συγχρίνατέ τα με
ὅποιαδήποτε ἄλλην
μάρναν καὶ θὰ θε-

1944

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΖΩΗ

KOINONIKA

ΑΙΔΕΥΕΙΣ
 Ἀκούει Πρωτίην, ἐς τὴν
 μὲν, ὅα δοθῇ ἀπὸ τῆς
 τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματι-
 κῆτος Κλῆρου ἐν τῇ με-
 τῶν τοῦ Πατριάρχου
 τῶν διακρίσεως τοῦ κα-
 τάδεως, πρὸς καθήκον
 Ἑλληνικοῦ Μεταβίου Πολι-
 τῆος μεθεῖναι. Ἡ χάρις
 δοθῇ αὐτῇ τὴν ἀσφάλει-
 ας διακρίσεως ἐς τὴν οἰ-
 κὴν Πατριάρχου, Ἐπισκο-
 πῶν.

ΑΦΙΣΤΕΙΣ
 Ἀφίσταται ἐκ τοῦ δε-
 οῦ γυναικὸς, ὑπομνηματο-
 λογιστὴς καὶ ἱερέας
 ΛΟΓ.

ΑΝΑΦΟΡΗΝΤΙΣ

Ἀνερχομένη εἰς τὴν
 οὐρανὸν ἐκείνην
 Μάρκος Πατριάρχης
 ὁμιλοῦντος τῆς συνάξεως
 ταύτης.
 ΚΤΗΡΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΑΙ.
 Ὁ ἐκ τῶν μελετησά-
 των τῶν κοινῶν Μουσεί-
 ον καταβάντων Ὀδοῦ-
 κος γεωμετρίας, γεωγ-
 ρίας, φυσικῆς ἀρχαιολο-
 γίας, νομικῆς σχολῆς τοῦ
 νομ. Ἰωάν. Ἰνν. Ε.
 πρὸς αὐτὸν κατὰ ἐπιτρο-
 πὴν
 ΚΤΗΡΙΩΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ.
 Ὁ ἐκ Μουσίου καθήκον-
 τος φιλολόγος εἰς τὸ Παι-
 δευτήριον κ. Νίκος Κε-
 γαλὸς ἐκ τῶν ποσειδων. ἐκ

μετά της σύμφων του
 μίθους, ελπίσας φιλόλογον
 θηγγερός· εἰς τὸ Π. Γ.
 διὰ καὶ ἐγγράφον ἀμφὶ
 τὸ πανελιότηθιον τοῦ
 Π. Γ.
 Ὁ μὲν α. Κονομί-
 ακολοιότηθιον γλασσό-
 γιαν, ἡ δὲ σὺν-εἰς τοῦ
 τιν ἀσκηολογίαν

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Αἱ Α.Ε. δ. Κυβερνή-
 τει· ἐκ 150 παρὰ τοῦ
 κράτους Θ. Σαπλῆ, ὁ
 ραὶ εἰς τὸν ἐσθλόν, ὁ
 γερῶν μνηστήρ τοῦ
 Γερουσίαν τοῦ Στ.

ΚΛΟΠΗ ΠΡΟΒ.

— ΛΕΜΕΣΟΣ, 14 (1
ποκρίτοι πράς). — Τη
της 12ης ημερής
εποβαίει «αρκούλη»
φαι «Ανάγυρα, αγνώ
φαι, τρεις Προβαί
τρίαντες λίραν εκ το
του Βλεσβούλου Χρι
ες «Ανάγυρας.

και
ΜΑΤΙΚΟ ΠΑΛ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
6.15 και 8.45 μ.
(μόνον) προβάλλεται: μι
σας χαρίση δυο άρες άβ
έλιου
ΑΝΤ **ΒΟΥΡ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
 ΤΗΓΟΡΙΑΣ «Α»
 ΙΑΝ ΤΙΣΣΙΣ — ΠΣΑ
 — ΗΒ ΡΟΜΠΕΡΤ
 ρσα γεμάτη από τα πιο δ

Tito

Κυπριακὸν
ὁ χυμὸν
σημαίνει:

ἐπιδερμίδα.

τα
πετα
μα.

The image is a dark, grainy, high-contrast scan of a document page. It features a prominent horizontal line across the middle, with a dark, textured area below it and a lighter, speckled area above it. The overall appearance is that of a low-quality photocopy or a scan of a physical document.

