

ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

ΠΟΙΟΣ Ο ΑΥΤΟΧΕΙΡ

Τὴν δειλὴν τῆς παρελθούσης Κυρια-
κῆς ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Πέγεια Χρῆστος
Χαραλάμπους ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ζω-
ὴν του ὑπὸ τὰς ἀκολουθούσας περιστάσεις.

Ὁ Χρῆστος 30ετῆς περίπου τὴν ἡ-
λικίαν καὶ καταγόμενος ἐκ Πάρου ἐξῆλ-
θεὶς ἀπὸ ἐτῶν ἐν Πόρτ-Σάϊδ, τελευταῖον δὲ
εἶχε μεταβῆ καὶ εἰς Ἀμερικὴν, ὁπόθεν
ἐπανέκαμψεν εἰς τὴν πατρίδα του κατ'
Ἀπρίλιον μῆνα. Οἱ ἐνταῦθα γνωρίσαν-
τες τὸν ἀτυχὲς νέον λέγουσι ὅτι αὐτός
ἐξῆλ πάντοτε εἶον μονήρη καὶ ἐφαίνετο
σύννους καὶ σκεπτικὸς, ὥστε καὶ συνε-
σκότιζε τὴν διάνοιάν του. Τακτικὰ δὲ
ἐθεῖτο φέρων κατ' ἐσπέραν τὰ βήματα
πρὸς τὸν δρόμον τοῦ Μετοχίου Κύκκου,
ὅπου φαίνεται ἠρέσκετο νὰ ρεμβάζῃ
καὶ ὅπου ἴσως συνέλαβε καὶ τὸ σατανι-
κὸν σχέδιον τῆς αὐτοκτονίας. Οὕτω τὴν
δειλὴν τῆς Κυριακῆς μεταβὰς πρὸς τὸ
Μετόχιον Κύκκου ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν
ζωὴν του διὰ περιστροφῆς, τὸ ὁποῖον
ἐστήριξεν εἰς τὸν λαιμόν του.

Διαβάται διερχόμενοι ἐκεῖθεν καὶ ἀν-
τιληφθέντες τοῦ πράγματος εἰδοποίησαν
πάραιτα τὴν ἀστυνομίαν, ἥτις μεταβᾶ-
σα ἐπὶ τόπου εὑρε τὸν ἀτυχὲς Χρῆστον
κείμενον ἐκτάδην καὶ καθημαγμένον.

Διαβάζει

Πάρος

Ἦν τῆς ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ τοῦ πληγῆς
ἔρμεν ἀρδούνον αἷμα, ἐγγύτατα δ' αὐ-
τοῦ εὑρίσκετο καπνίζον ἔτι τὸ περίστρο-
φον.

Ἐπὶ τοῦ αὐτόχειρος εὑρέθησαν ἑὶ λί-
ραι εἰς χρυσόν, καθὼς καὶ φάκελλος πε-
ριέχων ἀποδείξεις περὶ κυριότητος 7
λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τοῦ Κρεδὶ
Φονσιᾶ κατατεθειμένων εἰς τὸ ἐν Ἀλε-
ξανδρείᾳ κατάστημα τοῦ Κρεδὶ Λυοναί.
Πιστεύεται δὲ ὅτι οὗτος προέβη εἰς τὸ
ἀπεγνωσμένον διάβημά του ἕνεκεν συ-
σκοτίσεως τῶν ἡρενῶν του.