ΣΧΟΛΗ : Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία» (εξ αποστάσεως).

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : ***«Αθανάσιος Διάκος: Ιστοριογραφικές αποδόσεις του βίου και της δράσης του από τον 19ο αιώνα έως και τον Μεσοπόλεμο»***

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΥΦΤΟΣ

ΜΗΝΑΣ/ΕΤΟΣ : ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΣΧΟΛΗ : Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία» (εξ αποστάσεως).

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : ***«Αθανάσιος Διάκος: Ιστοριογραφικές αποδόσεις του βίου και της δράσης του από τον 19ο αιώνα έως και τον Μεσοπόλεμο»***

Διπλωματική Εργασία η οποία υποβλήθηκε προς απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΥΦΤΟΣ

ΜΗΝΑΣ/ΕΤΟΣ : ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Όνομα επίθετο φοιτητή, έτος κατάθεσης Διπλωματικής Εργασίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της Διπλωματικής Εργασίας από το Πανεπιστημίου Νεάπολις δεν υποδηλώνει απαραιτήτως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Πανεπιστημίου.

Περιεχόμενα

Σελίδα Εγκυρότητας 5

Ευχαριστίες.....6

Πρόλογος.....7

Ιστορικοί και το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο έζησαν και έγραψαν. 11

Ο Αθανάσιος Διάκος στα απομνημονεύματα αγωνιστών και στα έργα των ιστορικών των άμεσων μετεπαναστατικών ετών 21

Ο Αθανάσιος Διάκος στους ιστορικούς του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα..... 30

Ο Αθανάσιος Διάκος στους ιστορικούς του εικοστού αιώνα 51

Υπάρχει μεταβολή στην ιστοριογραφία μεταξύ της υπο εξέτασης περιόδου και του σήμερα; 61

Ο Αθανάσιος Διάκος στην λογοτεχνία..... 62

Επίλογος..... 73

Βιβλιογραφία (πρόσφατη)..... 77

Βιβλιογραφία (της περιόδου που εξετάζει η εργασία) 80

Σελίδα Εγκυρότητας

Ονοματεπώνυμο Φοιτητή: Χρήστος Στρυφτός

Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας: ***«Αθανάσιος Διάκος: Ιστοριογραφικές αποδόσεις του βίου και της δράσης του από τον 19ο αιώνα έως και τον Μεσοπόλεμο»***

Η παρούσα Διπλωματική Εργασία εκπονήθηκε στο πλαίσιο των σπουδών για την απόκτηση εξ αποστάσεως μεταπτυχιακού τίτλου στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις και εγκρίθηκε στις 12/08/2022 από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής.

Εξεταστική Επιτροπή:

Πρώτος επιβλέπων (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος) : Παναγιώτης Κιμουρτζής, καθηγητής, υπογραφή]

Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής: Γεώργιος Γεωργής, καθηγητής – διευθυντής Μεταπτυχιακού προγράμματος, υπογραφή]

Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής: Κυριάκος Ιακωβίδης , Λέκτορας, υπογραφή]

Ή ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Ο Χρήστος Στρυφτός, γνωρίζοντας τις συνέπειες της λογοκλοπής, δηλώνω υπεύθυνα ότι η παρούσα εργασία με τίτλο *«Αθανάσιος Διάκος: Ιστοριογραφικές αποδόσεις του βίου και της δράσης του από τον 19ο αιώνα έως και τον Μεσοπόλεμο»***,** αποτελεί προϊόν αυστηρά προσωπικής εργασίας και όλες οι πηγές που έχω χρησιμοποιήσει, έχουν δηλωθεί κατάλληλα στις βιβλιογραφικές παραπομπές και αναφορές. Τα σημεία όπου έχω χρησιμοποιήσει ιδέες, κείμενο ή/και πηγές άλλων συγγραφέων, αναφέρονται ευδιάκριτα στο κείμενο με την κατάλληλη παραπομπή και η σχετική αναφορά περιλαμβάνεται στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών με πλήρη περιγραφή.

Ο Δηλών

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΥΦΤΟΣ

Ευχαριστίες

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της εκπόνησης διπλωματικής εργασίας του μεταπτυχιακού προγράμματος «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία» (εξ αποστάσεως) του ακαδημαϊκού χώρου του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου και αποτελεί το πέρας των σπουδαστικών μου υποχρεώσεων στο ίδιο.

Πριν την τελετή ορκωμοσίας και την απονομή του πτυχίου μου, αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω ορισμένους από τους ανθρώπους που γνώρισα, συνεργάστηκα μαζί τους αλλά και έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο στην πραγματοποίηση της.

Πρωτίστως λοιπόν θα ήθελα να ευχαριστήσω τον βασικό επόπτη καθηγητή αξιότιμο κύριο Παναγιώτη Κιμουρτζή για την αδιάκοπη συμπαράσταση, την πολύτιμη καθοδήγηση, την κατανόηση και την εκτίμηση που έδειξε στο πρόσωπό μου. Το ήθος του, η επιστημονική του κατάρτιση αλλά και η εμπιστοσύνη που μου έδειξε αποτέλεσαν για εμένα πρότυπο καθώς και συστατικά στοιχεία της επιτυχούς έκβασης της εργασίας.

Στη συνέχεια θα ήθελα επίσης να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στο διδακτικό, διοικητικό και ερευνητικό προσωπικό του Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (εξ αποστάσεως) του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου και κυρίως στους κυρίους διευθυντή του ιδίου προγράμματος αξιότιμο καθηγητή Γεώργιο Γεωργή και τον αξιότιμο καθηγητή Κυριάκο Ιακωβίδη, που αφιέρωσαν μέρος από τον πολύτιμο ακαδημαϊκό χρόνο τους ώστε να επιληφθούν και να πλαισιώσουν περαιτέρω την εποπτεία της διπλωματικής μου εργασίας.

Επιπλέον ευχαριστώ θερμά και το προσωπικό της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων, της Εθνικής Βιβλιοθήκης, της Βιβλιοθήκης της Διεύθυνσης Ιστορίας Στρατού, της Βιβλιοθήκης του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Ε.Ι.Ε., της Βιβλιοθήκης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών καθώς και το προσωπικό των σπουδαστηρίων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών για την ουσιαστική συμβολή στην έρευνα που πραγματοποιήθηκε για την εκπόνηση της συγκεκριμένης εργασίας .

Τέλος έχω την υποχρέωση να ευχαριστήσω την οικογένεια μου, τους γονείς και την αδελφή μου που έδειξαν υπομονή και συμπαράσταση προς το πρόσωπό μου έτσι ώστε να επιτευχθεί ο στόχος της ολοκλήρωσης της εργασίας .

Πρόλογος

Για ιδέ καιρό που διάλεξεν ο Χάρος να με πάρη,
Τώρα π' ανθίζουν τα κλαδιά και βγάν' η γη χορτάρι…

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση είναι αδιαμφισβήτητο πως κατά μεγάλο ποσοστό το ιστορικό ενδιαφέρον επιστημόνων και μελετητών είχε επικεντρωθεί ιστοριογραφικά στην ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης αλλά και στους βίους των ηρώων – αγωνιστών του 1821. Μελετώντας λοιπόν την Ελληνική επανάσταση συνάντησα το πασίγνωστο παραπάνω δίστιχο σήμα κατά τεθέν του εθνικού ήρωα Αθανάσιου Διάκου. Έτσι ενδιαφέρθηκα να ασχοληθώ με τον αγωνιστή Αθανάσιο Διάκο και, αναζητώντας σχετική βιβλιογραφία, αντιλήφθηκα ότι υπάρχει μία συγκεχυμένη εικόνα ως προς την δράση και τον μαρτυρικό θάνατο του ήρωα. Επιπλέον, ο Διάκος ήταν ένας αγωνιστής του ΄21 που δεν πρόλαβε να βιώσει την απελευθέρωση, με αποτέλεσμα να μην εμπλακεί στην πολιτική του Ελληνικού κράτους και άμεσα να αναγνωριστεί ως ήρωας της επανάστασης. Έτσι ερευνώντας την ιστοριογραφία γύρω από τον Διάκο θέλησα να αναζητήσω και να αποτυπώσω την όποια μεταβολή υπήρξε γύρω από αυτόν, ώστε να ερμηνεύσω και να κατανοήσω την στάση της ιστοριογραφίας γύρω από το πάνθεον των ηρώων της επανάστασης.