ΚΑΡΟΛΙΝΑ
Τὸ Σιγαρέττο μὲ τὸ ὑπέροχο κάπνισμα
τῆς Καπνοβιομηχανίας
Α. Γ. ΠΑΤΙΚΗΣ & ΣΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ

COSMOS PRESS LTD

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Οδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρισεως) Τοχ. Κιθ. 330 — τηλεφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 10 ΜΙΛΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
8
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1955
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Γ', Ἀρ. φύλλου 159

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΩΣ ΑΝΑΞΙΑΝ ΛΟΓΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΒΑΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7 (Ε.Ι.Ρ.). — Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἀναμένει ἐκτενὲς ὑπόμνημα ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ πρὸς τὰ κράτη—μέλη τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν μετὰ τὴν λήξιν τῆς τριμεροῦς. Τὸ περιεχόμενον τοῦ ὑπομνήματος θὰ εἶναι προσηρμοσμένον πρὸς τὰ συμπεράσματα τῶν συζητήσεων τῆς τριμεροῦς.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΘΑ ΓΙΝΗ ΒΑΣΙΣ

Ἀναγράφομεν τῆς «Καθημερινῆς» ἐκ Λονδίνου ἀναφέρει ὁ κ. Τὸν «Μάντσεστερ Γκάρντιαν» ὁ ὁποῖος δημοσιεύεται ἄρθρον ἐπὶ τῶν ἐξελίξεις τῆς Κύπρου ὡς στρατηγικῆς βάσεως. Τοῦτο ἀναφέρει ὅτι οἱ Βρεττανοὶ στρατιωτικοὶ ἐρχόμενοι ἐκ Σουέζ ἐπιστρεφοῦν τὴν γνώμην ὅτι ἡ Κύπρος εὐδέποτε θὰ γίνῃ ἀσφαλεστέρα βάσις καὶ ὅτι ἀπόψεις ὡς περιφερειακὴν ἀποφασίζουν δύναται νὰ χρησιμοποιοῦν.

ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

Ἡ «Ἀκρόπολις» δημοσιεύει ἀνωτέρω ἀναφερόμενον πρὸς τὸν Τούρκους τῆς Κύπρου. Ἰδ. γράφει, χύνετε τόσον ἀφθόνως νερὸ εἰς τὸν μύλον τῶν Ἄγγλων; Δὲν εὐρισκόμεθα σήμερον εἰς τὸ 1922 ἀλλὰ εἰς τὸ 1955. Δὲν ὑπάρχει σήμερον φυλετικὸν μῖσος μεταξὺ ἡμῶν καὶ ὑμῶν, ἀλλὰ συνεργασία. Εἶναι εὐκολωτάτη ἡ κατοχύρωσις τῶν Τούρκων δι' οἰωνδήποτε καὶ ὁσωνδήποτε συμφωνιῶν. Οἱ Ἕλληνες τῆς Κύπρου ἀγωνίζονται διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἰδίων δσον καὶ τῶν Τούρκων. Ἡ θέσις τῶν Τούρκων τῆς Κύπρου εἶναι παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Ἑλλήνων καὶ ὄχι πίσω ἀπὸ τὴν πλάτην των. Ἐξαθεῖτε εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς τοῦ Κεμάλ Ἀτατούρκ.»

ΟΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΜΙΝΦΟΡΜ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 7 (Ρ)"—Εἰς τὴν κομμουνιστικὴν ἐπιθεώρησιν «Ὁ Κομμουνιστής», ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Κ.Κ.Γ., δημοσιεύεται ἄρθρον, τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων ὑποστηρίζει τὴν διάλυσιν τῆς Κομινφορμ. Συντάκτης τοῦ ἄρθρου εἶναι ὁ γνωστὸς Γιουγκοσλαβὸς κομμουνιστὴς ἡγέτης Βλάχοβιτς, μέλος τῆς Κ. Ἐ. τοῦ Γιουγκοσλαυικοῦ κομμ. κόμματος.

Ὁ ἄρθρογράφος ζητεῖ μεταξὺ τῶν ἄλλων τὴν διάλυσιν τῆς διεθνοῦς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως τῆς Κόμινφορμ καὶ ἀντικατάστασιν ταύτης ὑπὸ τινος ὀργανισμοῦ δυναμένου νὰ περιλάβῃ ἐνὸς τῶν πλαισίων τοῦ ἀπόσας τὰς σοσιαλιστικὰς κινήσεις τοῦ Κόσμου. Ὁ κ. Βλάχοβιτς προσθέτει ὅτι πρέπει νὰ εἶναι τοιαύτη ἡ φύσις τοῦ ὀργανισμοῦ, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑπὸ τὴν τηρεῖαν του συνεργασία δλων ἐν γένει τῶν σοσιαλιστικῶν δυνάμεων.

Διὰ τὴν λόγον αὐτὸν, ὡς ὑποστηρίζει περαιτέρω ὁ ἀρθογράφος, ἐπιβάλλεται ἡ κατάργησις δλων ἀνεξαιρέτως τῶν «διεθνῶν κομμουνιστικῶν ὀργανισμῶν, πρὸς τὴν κατεύθυνσιν δὲ ταύτην, ἡ τιθέμενη συμβολὴν θὰ ἀποτελέσῃ ἡ κατάργησις τῆς Κομινφορμ.

ΠΡΟΤΟΦΑΝΗΣ ΣΥΡΡΟΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΝ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΙΣ ΑΚΑΝΘΟΥ

ΛΕΥΚΩΝΟΙΚΟΝ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἡ συρροὴ παγηγυριστῶν εἰς τὴν τριήμερον ἐμπορικὴν παγήγυριν τοῦ Σωτῆρος εἰς Ἀκανθοῦν ὑπῆρξεν ἄνευ προηγουμένου. Τοῦτο ὀφείλεται ἀφ' ἑνὸς εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἀσφαλτοστρώσεως μ χρι τῆς κωμοπόλεως καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἐνεργητικότητα τοῦ δραστηρίου δημάρχου κ. Σωτήρη Χατζηλοΐστα καὶ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Ἡ Ἀκανθοῦ ἀπέκτησε τώρα ἠλεκτρισμόν, ὕδρευσιν, σύστημα ὑπονόμων κλπ.

Κατὰ τὴν πανήγυριν ἐπεκράτησε μεγάλη τάξις καὶ ἠσυχία χάρις εἰς τὴν συνεργασίαν τοῦ Δήμου καὶ τῆς ἐπιτροπῆς. Ἡ τοποθέτησις καλοῦδιν ἐντὸς τοῦ προαυλίου τῆς ἐκκλησίας ἀπηγορεύθη. Τοῦτο μετεδλήθη εἰς κῆπον μὲ καταπρασίνους ἀνθῶας καὶ εἰδύλλας. Οἱ ἔμποροι ἐπεσθετήθησαν εἰς ἕτερον χῶρον. Ἡ σημειοῦσα κατὰ τὴν πανήγυριν ἐμπορικὴ κίνησις ὑπῆρξεν ἄνευ προηγουμένου.

—Ἡ ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΝ

Ἡ γενικὴ ἀπεργία εἰς Λευκόνοικον καὶ τὰ γειτονικὰ χωρία ἐσημείωσε λαμπροτάτην πετυχίαν. Σύσσωμος ὁ πληθυσμὸς ἀπέχει πάσης ἐργασίας. Ὅλα τὰ καταστήματα παραμένουν κλειστά, ὀλίγον δὲ ἰδιωτικὸν ἢ ἀγοραῖον αὐτοκίνητον ἐκινήθη, πλὴν τοῦ τοχυδρομικοῦ. Χαρακτηριστικὸν τῆς πλήρους ἀδρανείας εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ καταστήματα τροφίμων δὲν εἰσέπραξαν οὔτε γρόσι.

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΙΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατ' εἰδήσεις ἐκ Μελδούρνης ἡ ἀπεῖ Κυπριακὴ Ἀδελφότης «Τροδος» θὰ ἴδρυσῃ μὲ κυδερνητικὴν ἐπιχορήγησιν τρεῖς διδασκαλίας τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης διὰ Κυπρίους καὶ νὰ μεταναστεύσῃ ἐκεῖ τοὺς Κυπρίους τῆς Αὐστραλίας γενικῆς κινήσεως πρὸς ὀργανώσεις τακτικῶν ἐκδρομῶν Κυπρίων εἰς Κύπρον.

Μέλη τῆς Κυπριακῆς παροικίας Αὐστραλίας; ἐκφράζουν τὴν ἐκτίμησιν ὅτι ἐργανωθῇ κατὰ ἕνα ὁλοσδήποτε τρόπον ἡ ἀποστολὴ Κυπριακῶν ἐφηπερίδων εἰς Αὐστραλίαν.

ΙΣΧΥΡΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ

ΠΑΣΑΝΤΕΝΑ, Καλιφορνία, 7 (Ρέυτερ). — Τὸ τεχνολογικὸν ἰνστιτοῦτον τῆς Καλιφορνίας κατέγραψεν ἰσχυρὸν σεισμὸν σημειωθέντα εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς εἰς τὸν νοτιοδυτικὸν Εἰρηνικὸν, πλησίον πλησίον τῶν νήσων Φίτζι καὶ μὲ ἐπίκεντρον 250 μίλια κάτωθι τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς.

ΣΥΝΗΛΘΕ ΧΘΕΣ ΕΝ ΛΕΜΕΣΟΥ ΤΟ ΣΥΓΚΛΗΘΕΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΟΔΑΠ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΑΙ ΦΗΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑΙ ΝΕΑΙ ΤΙΜΑΙ

ΛΕΜΕΣΟΣ 7.—(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Συνεκροτήθη σήμερον τὴν 11 π.μ. εἰς τὸν εὐρὺν χῶρον τοῦ Σόδαπ τὸ ἀμπελουργικὸν συλλαλητήριον. Πλέον τῶν 120 μεγάλων αὐτοκινήτων μὲ μαυρας σημαίας κατεφάνησαν ἀπὸ ἀμπελουργοὺς δίεσχισαν τὴν πόλιν πρὶν καταλήξουν εἰς τὸν τόπον τοῦ συλλαλητηρίου. Ὑπολογίζεται ὅτι παρεστάθησαν 8 χιλ. περίπου ἀμπελουργοί. Ἐμίλησαν — οἱ κ.κ. Γ. Μαλλιάτης, πρόεδρος τοῦ Σόδαπ, Μέχμετ Ζιαγιά ἐξ Ἀγ. Ἰωάννου Πάφου, μέλος τῆς ἐπιτροπῆς καὶ Ξενοφῶν Παπαϊωάννου, γενικὸς ἀγιπρόσωπος τῆς Κάθηκα. Ἀπαντες διεξεταγόθησαν τὴν κρισιμον θ σιν των ἀμπελουργῶν καὶ ἐδήτησαν τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας.

Ἀκολούθως ὁ κ. Ν. Νικολαΐδης ἀνέγνωσε πολυαρίθμα τηλεγραφήματα ἀλληλεγγύης ἐκ μέρους διαφόρων ὀργανισμῶν καὶ τὸ ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη. ἀφοῦ ἐγίνον μερικαὶ τροποποιήσεις. Τὸ συλλαλητήριον διεξήχθη μετὰ τάξεως.

—ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΣΟΔΑΠ

Ἀνὰ συνοδεῖαν τοῦ Σόδαπ ἀναφέρει ὅτι ἡ συγκένδρωσις τῶν ἀμπελουργῶν ἦτο πρωτοφανὴς εἰ τὰ ἀμπελουργικὰ χρονικὰ τῶν συλλαλητηρίων καὶ θὰ ἦτο ἀκόμη μεγαλυτέρα ἐὰν οἱ ἀμπελουργοὶ ἠδύναντο νὰ ἐξασφαλίσουν π σσωτέρας μεταφορικὰ μ σα. Τὰς ἀμπελουργικὰς μάζας διέκρινεν ἀκόμη διάθεσις διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς ἀμπελουργικῆς ὑποθέσεως. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν λοιπὸν τῶν προϊόντων τὰ ὁποῖα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πολλοῦ κάτω τοῦ κόστους τῆς παραγωγῆς τῶν.

Εἰς τὴν ὁμιλίαν του ὁ κ. Μαλλιάτης ἔκαμε λόγον περὶ τῶν τιμῶν τὰς ὁποίας προτίθεται ὡς φηφιοφορία, νὰ ὁρίσῃ ἡ Κυβέρνησις διὰ τὰ ἀμπελουργικὰ προϊόντα τῆς ἐπὶ θύρας συγκομιδῆς καὶ τὰς ὁποίας ὁ ἀμπελουργικὸς κόσμος δὲν ἐγκρίνει ὡς ἀναμένας. Διαστέρας — οἱ ἀγορασταὶ — ἡ ἀγορασθεῖσαν — ἡ ἀγορασθεῖσαν, πρόεδρος τοῦ Σόδαπ, Μέχμετ Ζιαγιά ἐξ Ἀγ. Ἰωάννου Πάφου, μέλος τῆς ἐπιτροπῆς καὶ Ξενοφῶν Παπαϊωάννου, γενικὸς ἀγιπρόσωπος τῆς Κάθηκα. Ἀπαντες διεξεταγόθησαν τὴν κρισιμον θ σιν των ἀμπελουργῶν καὶ ἐδήτησαν τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας.

Ἀκολούθως ὁ κ. Ν. Νικολαΐδης ἀνέγνωσε πολυαρίθμα τηλεγραφήματα ἀλληλεγγύης ἐκ μέρους διαφόρων ὀργανισμῶν καὶ τὸ ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη. ἀφοῦ ἐγίνον μερικαὶ τροποποιήσεις. Τὸ συλλαλητήριον διεξήχθη μετὰ τάξεως.

—ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΣΟΔΑΠ

Ἀνὰ συνοδεῖαν τοῦ Σόδαπ ἀναφέρει ὅτι ἡ συγκένδρωσις τῶν ἀμπελουργῶν ἦτο πρωτοφανὴς εἰ τὰ ἀμπελουργικὰ χρονικὰ τῶν συλλαλητηρίων καὶ θὰ ἦτο ἀκόμη μεγαλυτέρα ἐὰν οἱ ἀμπελουργοὶ ἠδύναντο νὰ ἐξασφαλίσουν π σσωτέρας μεταφορικὰ μ σα. Τὰς ἀμπελουργικὰς μάζας διέκρινεν ἀκόμη διάθεσις διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς ἀμπελουργικῆς ὑποθέσεως. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν λοιπὸν τῶν προϊόντων τὰ ὁποῖα

ΙΝΔΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΝΚΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΟΝΟΝΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗΣ ΓΚΟΑ

ΕΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗ ΒΟΜΒΑ ΚΑΤΩΘΙ ΙΝΔΙΚΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ 7 (Ρέυτερ).— Ἀναλοίδωσις τοῦ ὑπουργείου δεκρεπονιῶν κτήσεων τῆς Πορτογαλίας ἀναφέρει ὅτι αἱ Ἰνδίαι συγκέκτρωναν ν α στρατεύματα καὶ 15 τάνκς πλησίον τῶν δορείων συνόρων τῆς Γκόα.

Ἡ ἀνάκωνωσις προσθέτει ὅτι ἀπαγορεύεται εἰς τὸν ἀληθωμὸν τῆς μεθορίου νὰ κινῆται εἰς τὴν περιοχὴν καὶ χαρακώματα ἀμπαλάτικα καὶ ἐνα τὴ 2 χαρὰν τὴ ἀποκείας, ἐσῶν συνεχῆ τὰ τελευταῖον ἐπεισόδιον τὸ προ λθὲν ὅτῳ Ἰνδικὸν ὁμάδων Σ ατυαγκαχίεβ (ὁπαδῶν τῆς παθητικῆς ἀντιστάσεως).

Πρὸς τοῦτοις ἐπιστεῖται ὅτι ἀνευρέθη πλησίον τοῦ Λολιεμ Ἰνδικὴ σημαία ἐμπηγμένη ε'ς τὴν γῆν. Ὅταν εἰς Πορτογάλας, μετέῃ διὰ νὰ τὴν μετακινήσῃ ἐσηκωεὶσθη Ἐκρηξὶ καὶ ὁστὸς ἀπόλεσε τὸν ἕνα τῶν σοδῶν του. Προφανῶς εἶχε τοποθετηθῆ κάτωθεν τῆς σημαίας ἐκ φοτικίας, ἐσῶν συνεχῆ τὰ τελευταῖον ἐπεισόδιον τὸ προ λθὲν ὅτῳ Ἰνδικὸν ὁμάδων Σ ατυαγκαχίεβ (ὁπαδῶν τῆς παθητικῆς ἀντιστάσεως).

Πρὸς τοῦτοις ἐπιστεῖται ὅτι ἀνευρέθη πλησίον τοῦ Λολιεμ Ἰνδικὴ σημαία ἐμπηγμένη ε'ς τὴν γῆν. Ὅταν εἰς Πορτογάλας, μετέῃ διὰ νὰ τὴν μετακινήσῃ ἐσηκωεὶσθη Ἐκρηξὶ καὶ ὁστὸς ἀπόλεσε τὸν ἕνα τῶν σοδῶν του. Προφανῶς εἶχε τοποθετηθῆ κάτωθεν τῆς σημαίας ἐκ φοτικίας, ἐσῶν συνεχῆ τὰ τελευ-

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΕΛΠΙΔΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕΙΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ

ΕΠΙΣΥΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΥΠΝΙΣΙΝ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 7 (Ρέυτερ).— Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν κ. Χάμμαρσκελντ εἰς τὴν δεκάτην ἐτησίαν ἐκθεσίν τοῦ ἀναφέρει ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος ὑπάρχει ἐσεις μειώσεων τῆς ἐντάσεως εἰς τὰς παγκοσμιοκρατικὰς ὀπόθεσις. Ἡ ὑπογραφὴ τῆς Αὐστριακῆς συνθήκης εἰρήνης, ἡ διάσκεψις τῶν 4 μεγάλων εἰς Γενεύην καὶ ἡ διάσκεψις τοῦ Μπαντουγκ κάντανακλοῦν μίαν προσέγγισιν, ἡ ὁποία πιθανὸς θὰ φέρῃ ἀυξανόμενους καρποὺς εἰς τὸ μέλλον. Ὁ ρόλος τῶν Ἡνωμ νων Ἐθνῶν εἰς τὰς παγκοσμιοκρατικὰς ὀπόθεσις μεταβάλλεται καὶ ταῦτα θὰ ἀποκτήσουν νέαν διπλωματικὴν καὶ πολιτικὴν σημασίαν μὲ τὴν μεταδολὴν τῶν διεθνῶν δρων.

Ἡ ἔκθεσις προσθέτει, τὰ ἑξῆς: «Οἱ λαοὶ τῆς Ἀσίας σήμερον καὶ τῆς Ἀφρικῆς αὐρίον κινδυνεύουν πρὸς δημιουργίαν νέων, σχέσεων μεταξὺ τῆς Δύσεως. Αἱ μεταδολαὶ αἱ ὁποῖαι ἀπαιτοῦν ἀπὸ τὴν Δύσιν ἀφῆ ἐρεισεῖσιν ἐπὶ τῶν ἀρχῶν τῆς ἰσοτιμίας καὶ τῆς ἀμοιδαίας ὑποκείσεις. Ἡ ὑπογραφὴ τῆς Αὐστριακῆς συνθήκης εἰρήνης, ἡ διάσκεψις τῶν 4 μεγάλων εἰς Γενεύην καὶ ἡ διάσκεψις τοῦ Μπαντουγκ κάντανακλοῦν μίαν προσέγγισιν, ἡ ὁποία πιθανὸς θὰ φέρῃ καρποὺς εἰς τὸ μέλλον. Ὁ ρόλος τῶν Ἡνωμ νων Ἐθνῶν εἰς τὰς παγκοσμιοκρατικὰς ὀπόθεσις μεταβάλλεται καὶ ταῦτα θὰ ἀποκτήσουν νέαν διπλωματικὴν καὶ πολιτικὴν σημασίαν μὲ τὴν μεταδολὴν τῶν διεθνῶν δρων.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΦΟΠΛΙΣΤΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΜΕΓΑΛΟΝ ΝΑΥΠΗΓΕΙΟΝ ΕΙΣ ΣΟΥΔΑΝ Ἡ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7 (Ἀεροπορικῶς). — Μετέῃ εἰς Κρήτην ὁ ἐφοπλιστὴς κ. Σταῦρος Λιδάνος συνοδευόμενος ὑπὸ δύο Ὀλλανδῶν ἐμπειρογνωμόνων περὶ τὰ ναυπηγεῖα.

Ὁ κ. Λιδανὸς ἐξήτασεν ἐὰν ἡ Σούδα προσφέρεται διὰ τὴν ἵδρυσιν ναυπηγείου καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν πεῖ ἠλθε διὰ δενζινάκτον ὁλόκληρον τὸν ὅρμον τῆς Σούδας καὶ εἰδικῶς τὴν παραλίαν τοῦ Βλητ πιερα τὸ σημαιακὸν νεκροταφεῖον, ἡ ὁποία κρίνεται ὡς καταλληλοτέρα.

Οἱ Ἕλληνες ἐφοπλισταὶ ἔχουν ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἀποφασίσει νὰ ἱδρύσουν ἐ ς Ἑλλάδα μεγαλα ναυπηγεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα νὰ ἐπισκευάζονται τὰ πλοια, τὰ ὁποῖα διασχίζουν τὴν Μεσογειον ἀπὸ Σουὲζ πρὸς Γιβραλτάρ καὶ τάνάπαλιν, ἰδίως δὲ τὰ ἀντρ λιωοφόρα. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἀνέθεσαν τὴν ἐκπόνησιν μελέτης εἰς γνωστὸν ναυπηγικὸν οἶκον τῆς Ὀλλανδίας, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη ἐντολὴ νὰ προτείνῃ τὴν κατάλληλον τοποθεσίαν.

Ὁ ὀλλανδικὸς οἶκος ἀπέστειλε δύο ἐμπειρογνώμονας εἰς Σούδαν, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἐξέφρασαν ἐπιφυλάξεις διὰ τὴν καταλληλότητα τοῦ χώρου, ἐπειδὴ δὲ ὁ κ. Λιδανὸς δὲν ἐδέχθη τὴν ἀπόψιν των ἤλθεν ὁ ἴδιος συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐν λόγῳ ἐμπειρογνωμόνων.

Διὰ τὸν τόπον, ὅπου θὰ γίνοιν τὰ ναυπηγεῖα δὲν ὑπάρχει ὁμοφωνία. Ὁ κ. Μ. Νομικὸς ὑποστηρίζει τὴν Σύρον, ὁ κ. Λιδανὸς τὴν Σούδαν. Ἄλλοι δὲ προτείνουν τὸν Σαραμαγκᾶν. Ἡ ἐπιλογὴ θὰ γίνῃ μαλλον μεταξὺ Σούδας καὶ Σκαραμαγκᾶ, καθ' ὅσον ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἡ Σύρος εὐρίσκεται ἔξω τῆς γραμμῆς πλυσίου τῶν πλοίων, τὰ ὁποῖα διέρχονται νοτίως τῆς Κρήτης.

Σημειώνομ πρὸς τὰ τοῦδε τῶν Ἑλλήνων ἐφοπλιστῶν ἡ κατασκευὴ τῶν ναυπηγείων θὰ ἀπαιτήσῃ περὶ τὰ 50 ἑκατομ. δολλαρια. Ταῦτα θὰ ἀπασχολοῦν προσωπικὸν ἐκ 5.000 περίπου ἀτόμων, θὰ δύναται δὲ νὰ ἐπισκευασθοῦν εἰς αὐτὰ καὶ τὰ τρ λιωοφόρα 50 χιλ. τοννων.

ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΗΣ "ΚΥΠΡΟΥ"

ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΟΠΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

Η ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ ΟΠΤΑΣΙΑ ΔΕΝ ΗΤΟ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΠΑΡΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΑΓΝΟΣΤΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΕΚΔΟΧΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΞΟΥ ΑΥΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ Η ΟΠΟΙΑ ΕΤΑΡΑΞΕ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΚΗΝ ΓΑΛΗΝΗΝ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ ΣΤΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

Συντάκτης τῆς «Κύπρου» διεφώτισε πλήρως τὸ μυστήριον τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος εἰς μονοχὸν τῆς Ἱ. Μονῆς Σταυροβουνίου, τὸ ὁποῖον ἐπροκάλεσε τόσην αἰσθησιν μεταξὺ τοῦ κοινοῦ. Ἡ ἔρευνά μας ἀπέδειξεν ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ ὀπτασίας, ἀλλὰ περὶ ἐμφανίσεως μυστηριωδεστέρου ἀπεστείλην. Τὰ γεγονότα τῆς κατακλεπτικῆς κυτῆς ἀποκαλύψεως, πλήρως ἐξηλεγμένα καὶ ἀκριδῆ, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Η ΟΠΤΑΣΙΑ ΜΕ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ!

Εἰς τὴν ἐκδοσίν τῆς «Κύπρου» τῆς προαναφερθείσης Δευτέρας, 29 Ἰουλίου, καθὼς καὶ εἰς ἑτέρας συναδέλφους ἐδημοσιεύθη ἀνταπόκρισις ἐκ Λάρνακος, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν εἰς ἐκ τῶν μοναχῶν τῆς Ἱ. Μονῆς Σταυροβουνίου εἶδεν ὀπτασίαν τοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνος εἰς τὴν κρισιναυλίδα τῆς Μονῆς. Ἡ ὀπταισία εἶπεν ὅτι τὴν 25 Μαρτίου 1956 ἡ Κύπρος θὰ ἐνωθῇ μετὰ τῆς Ἑλλάδος».

Ἐπειδὴ ἀνεφέρετο ὅτι ἡ ὀπταισία ἔγινεν ἀντιληπτὴ καὶ ὑπὸ ἄλλων ἀξιοπίστων προσώπων καὶ οἱ συνθήκαι τοῦ ἐπεισοδίου ἦσαν παράδοξοι, σύντακτης τῆς «Κύπρου» διενήργησεν ζερεύναν μεταξὺ μοναχῶν τῆς Ἱ. Μονῆς Σταυροβουνίου, πρὸς περαιτέρω διαπιστωσιν τῶν γεγονότων. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐρεύνης εἶναι ἀληθὲς ἐκπληκτικὸν καὶ πεαιπλέκει ἔτι π σσότερον τὸν θαῦλον τῆ δῆθεν ἐμφανίσεως τοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνος.

—Ὁ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΛΕΥΚΟΦΟΡΟΣ

Ἐν πρώτοις ἡ μυστηριώδης ἐπτασία δὲν ἔγινεν εἰς τὸν μεγαλύτερον Θεοδόσιον, ἀλλὰ εἰς τὸν μοναχὸν Λάζαρον, ἡλικίας 45 περίπου ἐτῶν, καὶ εἰς 3 ἄλλα ἀπόμοπα τῆς Μονῆς. Κατὰ δεύτερον λόγον οἱ ἐν λόγῳ μοναχοὶ οὐδ.ποτε ἐπίστευσαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὀπτασίας τοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνος διότι ἐσῆρε ἀμέσως ἀντιληφθῆσαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ μυστηριώδους μέν ἐμφανίσεως, οὐγὶ δμως ἐκ τοῦ ἄλλου κόσμου. Καὶ κατὰ τρίτον λόγον ὁ μυστηριώδης λευκοφόρος δὲν ἔτυχε κανεὶ ἄθλον ἀν, ἀλλὰ ἐν βρωτοῦς μὲ σάρκα καὶ ὀστά, ὁ ὁποῖος ἔκαμε τὴν παοοδοξεον φαντασίν του εἰς τοὺς μοναχοὺς διὰ λόγους καὶ αἰτίας ἀγνώστους.

—ΠΩΣ ΕΓΙΝΕΝ Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

Ὁ μοναχὸς Λάζαρος εὑρίσκετο ἐκείνο τὸ ἀπόγευμα τῆς 29ης τριανταφυλλιάνας συνοδευόμενος ὑπὸ 3 ἄλλων μοναχῶν καὶ ὑπαλλήλου τῆς Μονῆς, ὅτε ἐνεφανίσθη ἐν προσώπῳ λευκοφόρον. Τοῦτο ἔφερε λεύκην ἐσωτερικὴν στολὴν καὶ λευκὸν σκοῦφον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπῆρε σταυρὸν κρεμασμένον κοντὰ Ἀφῆ ἐρεισεῖσα μὲ κλίνη τῆς κεφαλῆς, ἔξῆπτε τὰ δυλήματα τὰ ὁποῖα ἐ ἐκρεμοῦν τὴν ὁ μοναχὸν Λάζαρον. Ἀπευκαρύνθησαν καὶ ὁ λευκοφόρο - εἶπε τότε πρὸς τὸν μοναχὸν κάτι γνωστὰ φράσεις περὶ ἀνάστασις κλπ. Ἐν συνεχείᾳ τὸν πε γὰ μεταῆ καὶ νὰ ἀναγγείλῃ τοῦτο εἰς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον, ὁ ὁποῖος, προσέθεσε, πρέπει νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ κάποιο πρόσωπον ἐκ Καϊμακλίου, τὸ ὁποῖον «θὰ τὸ δόσῃ μέγιστον ἔργον εἰς τὴν ἐνδυναμωσιν τῶν μέτρων ἐπὶ γνήσιου τῆς ἐφαρμογῆ τοῦ περὶ προσωκορατήσεων νόμου.

Κατὰ τὰς ἰδ.ας πληροφορίας μας ὁ Κυβερνήτης ἐτάχθη ὑπερ τῆς πρωτης ἀπόψ ως καὶ αἱ ὑποστάσεις, τοῦ πρὸς τὴν Βρεττανικὴν Κυβέρνησιν θὰ ἀναφερωνται εἰς τὴν αἰσθητὴν πολιτικὴν κατεύνασμοῦ διὰ τῆς ἐφαρμογῆς μέτρων ἐπιεικείας.

—Ὁ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ

Αἱ ἰδιαιτεραι πληροφορίαι τῆς «

Ο ΙΡΛΑΝΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΥΣΠΙΣΤΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΡΙΜΕΡΗ

ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΚΑΙ ΟΧΙ Η ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΘΑ ΕΠΙΛΥΣΟΥΝ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "Α·Ι·ΡΙΣ-ΠΡΕΣΣ"

Του Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΑ ἀταλέν εἰδικοῦ πρὸς τὴν «Κύπρον»

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ φορὰ ποὺ ὁ ἀνεξάρτητος τύπος τῆς Ἰρλανδίας ὑπεραμύνεται ἀνενδοιάστως τοῦ ἱεροῦ ἀγώνος τῶν Κυπρίων. Στηλιτεύων τὴν Βρεττανικὴν τακτικὴν τῆς παρεμποδίσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ν' ἀσχολοῦνται μὲ τὰ ἀποικιακὰ προβλήματα, ἀναγγέλλει τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως νὰ προσφύγῃ καὶ πάλιν εἰς τὴν ἀνωτάτην διαιτησίαν τῶν Ἐθνῶν.

«Τὸ σύνηθες Βρεττανικὸν ἐπιχείρημα γράφει ἡ Ἰρλανδικὴ ἐφημερὶς «Ἄϊρις Πρὲς» ὅτι οἱ θεωρούμενοι ἀπὸ τοὺς κυριάρχους τῶν ὡς καθυστερημένοι λαοί δὲν πρέπει νὰ ἀπολαμβάνουν τῆς ἀνεξαρτησίας των, δὲν προβάλλεται προκειμένου περὶ τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Προβάλλονται ὅμως οἱ στρατηγικοὶ λόγοι διὰ τὴν Κύπρον ὅπως προβάλλεται καὶ τὸ γόητρον τῆς Μεγ. Βρεττανίας. Ἀλλ' ἐναντίον τῶν ἐπιχειρημάτων αὐτῶν ἀντέδρασεν ἡ διεθνὴς κοινὴ γνώμη καταδείξασα τὸ ἀσύστατον καὶ τὸ ἀβάσιμόν των. Ἀκόμη καὶ οἱ ἐπιφορτισμένοι μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς στρατηγικῆς ἀμύνης εἰδικοὶ συνέστησαν τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς Κύπρου ὡς βάσεως λόγῳ τῶν ὑπερόγκων ἐξόδων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀπαιτοῦσε χωρὶς νὰ προβλέπεται ἡ σημαντικὴ ἀπόδοσίς της, διὰ τὴν ἄμυναν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μεσογείου.

Ἤδη ἡ παγκοσμία κοινὴ γνώμη ἔχει πλήρως ἐνημερωθῆ ἐπὶ τῶν νομίμων διεκδικήσεων τῶν Κυπρίων καὶ διάκειται εὐμενῶς πρὸς τὸν ἀγῶνα των, χεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἀποτελεσματικὴν ἀντίκτυπον ἐπὶ τῆς τύχης τῆς Ἑλληνικῆς προσφυγῆς. Οἱ Ἄγγλοι συντηρητικοὶ τὸ διαισθάνονται καὶ προσπαθοῦν νὰ ματαιώσουν τὴν ἐνέργειαν ταύτην τῆς Κυβερνήσεως τῶν Ἀθηνῶν. Γοσου οἱ Κύπριοι ὅμως ὅσον καὶ ὁ ὁλόκληρος ὁ Ἑλληνισμὸς ἐπιζητοῦν τὴν ταχυτέραν δικαίωσιν τοῦ Κυπριακοῦ ἀγώνος.

Παραμένει ἐν τούτοις ἀκαθόριστος ἡ στάσις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τὰς ὁποίας ἡ Μεγάλη Βρεττανία παρέσυρεν ἐντέχνως καὶ δι' ἀνταλλαγμάτων, ὅπως ἀνεγράφη τότε, πρὸς τὰς ἀποικιακὰς ἀπόψεις της, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν καταψήφισιν τοῦ Κυπριακοῦ αἰτήματος. Μετὰ τὰς προσφάτους διακηρυξεις τῶν Ἀμερικανῶν ἐπισήμων περὶ τῆς ἐθνικῆς χειραφετήσεως τῶν λαῶν οἱ ἐλευθεροι λαοί διερωτῶνται ἂν καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καλυπτόμεναι ὄπισθεν τῶν ἀβασίμων Ἀγγλικῶν ἐπιχειρημάτων θὰ κατοψηφίσουν τὴν Ἑλληνικὴν πρότασιν περὶ τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

Πάντως τὸ Κυπριακὸν θέμα ἔχει καταστῇ ἤδη, διεθνές, ἡ δὲ συμπάθεια ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας ἑνὸς λαοῦ εἶναι διάχυτος εἰς τὴν διεθνῆ κοινὴν γνώμην, ἡ ὁποία καὶ στηλιτεύει τὴν Βρεττανικὴν τακτικὴν δικαίως ἐξοργιζομένη ἐναντίον τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα λαμβάνει ἡ Ἀγγλικὴ διοίκησις τῆς Κύπρου, κατὰ τῶν πατριωτῶν ποὺ ἐπιθυμοῦν ν' ἀπαλλαγοῦν τὸ ταχύτερον τοῦ ἀνεπιθυμήτου ξένου ζυγοῦ.

Εὐτυχῶς διὰ τὸν Κυπριακὸν λαὸν ἡγεῖται τοῦ ἀγῶνος του ἕνας σθεναρὸς μαχητὴς ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος, ὁ ὁποῖος ἐπαξίως ἔχει προκαλέσει τὸν εἰλικρινῆ θαυμασμὸν τῆς παγκοσμίου κοινῆς γνώμης. Συνεγίζων τὴν Ἑλληνικὴν παράδοσιν ὁ Κύπριος Ἐθνάρχης ἐλέγχει σταθερῶς τὴν ἀσυνετον Βρεττανικὴν πολιτικὴν ἔναντι τῶν Κυπρίων, καταγγέλλων αὐτὴν καὶ τοὺς ἐμπνευστάς της ἐνώπιον τῶν ἐλευθέρων λαῶν.

Τὸν Κυπριακὸν ἀγῶνα ὅμως ἐνισχύει καὶ ἡ πατριωτικὴ δρᾶσις ἄλλων λαῶν ὁποφασισμένων νὰ ζήσουν ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς ἐθνικῆς των αὐτοτελείας.

Πνεῦμα ἀντισποικιακὸν φέρει καὶ ἐνῶ οἱ ἐπίσημοι Ἀμερικανοὶ τὸ υἱοθετοῦν, διὸ τῶν δηλώσεών των οἱ ἐκπρότων δηλώσεων οἱ ἐκπροσωποί τῶν παρὰ τῷ Ὀργανισμῷ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν τὸ καταδικάζουν συντασσόμενοι μετὰ τῶν Βρεττανῶν φιλοποικιακῶν αἰστρηλιστῶν μένων ἀπὸ τὰς σκοτεινὰς σελίδας τοῦ βούλεμπορίου του μεσαίωνος.

Ἀλλ' ἤδη ἡ Μεγάλη Βρεττανία πιεσθεῖσα προφανῶς ἀπὸ τὰς προσφάτους ἐξελίξεις ἐν Κύπρῳ καὶ ἀπὸ τὴν ἀντίδρασιν τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης ἐξήγγειλε τὴν συγκλησιν τριμεροῦς διασκέψεως, ἡ ὁποία θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως τοῦ ἐπιμάχου Κυπριακοῦ.

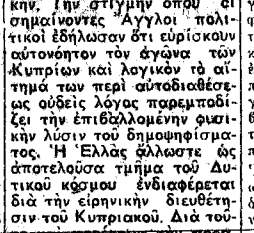
Κατ' ἀρχὴν δυσπιστοῦμεν πρὸς τὰς Βρεττανικὰς προθέσεις ὡς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς συγκλήσεως τῆς ἐν λόγῳ Διασκέψεως εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν καθ' ὃ εἶχαν δικαίωμα οἱ Κύπριοι.

Ἡ ἁπλουστέρα λύσις τοῦ Κυπριακοῦ θὰ ἦτο καθ' ἡμᾶς ἡ διενέργεια δημοψηφίσματος εἰς τὴν μεγαλόνησον. Τοῦτο ἄλλωστε θὰ ἦτο καὶ μία φυσικὴ διέξοδος διὰ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὸ ἀποικιακὸν γόητρόν της εἰς ὃ σημεῖον περιῆλθεν ὁ Κυπριακὸς ἀγών. Τὸ δημοψήφισμα καὶ ὄχι ἡ τριμερὴς θὰ ἐπιλύσουν τὸ Κυπριακὸν κατὰ τρόπον μὴ ἐπιδεχόμενον ἀντιρρήσεις καὶ παρεκκλυστικὴν πολιτικήν. Τὴν στίγμην ὅπου οἱ σημαίνοντες Ἄγγλοι πολιτικοὶ ἐδήλωσαν ὅτι εὑρίσκουν αὐτονόητον τὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων καὶ λογικὸν τὰ αἰτήματά των περὶ αὐτοδιαθέσεως οὐδεὶς λόγος παρεμποδίζει τὴν ἐπιβαλλομένην φυσικὴν λύσιν τοῦ δημοψηφίσματος. Ἡ Ἑλλὰς ἄλλωστε ὡς ἀποτελοῦσα τμῆμα τοῦ Δυτικοῦ κόσμου ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν τοῦ Κυπριακοῦ. Διὰ τοῦτο καὶ προέκρινε τὴν προσφυγὴν εἰς τὴν Ἀνωτάτην Διαιτησίαν τῶν λαῶν, βεβαία ὅτι τὴν φορὰν ταύτην, ὁπότε εἶναι πλήρως κατατοπισμένοι ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, οἱ ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν χωρῶν, ἡ Ἑλληνικὴ προσφυγὴ γίνει τὸν Κυπριακὸν θὰ γίνῃ ἀποδεκτὴ ἀσχέτως τῶν Βρεττανικῶν τεχνασμάτων καὶ τῶν ἐντέχνων δολοπλοκιῶν. Ἐκβήλος ἀκόμη εἶναι ἡ ἀντίθεσις τοῦ Ἀμερικανικοῦ τύπου πρὸς τὴν ἐπίσημον πολιτικὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν Κυπρίων. Ὁ Ἀμερικανικὸς τύπος εἶναι προφανὲς ὅτι σέβεται ἀπολύτως τὰς ἀκαταλύτους ἀρχὰς τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς αὐτοδιαθέσεως των λαῶν, ὅσον δὲν τὰς σέβεται ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἡ ὁποία προσπαθεῖ νὰ κερδίσῃ χρόνον διὰ παρελκυστικῶν μεθόδων, οἵα ἡ ἐξαγγελθεῖσα σύγκλησις τῆς τριμεροῦς τοῦ Λονδίνου, Ἡ καλὴ πίστις μιᾶς μεγάλης Δυνάμεως ἀποδεικνύεται μόνον μὲ ἀποφάσεις ἀνταποκρινομένας πρὸς τὰ διεθνῆ φιλελεύθερα αἰσθήματα, καταλήγει ἡ ἔγκριτος Ἰρλανδικὴ ἐφημερίς.

ΓΝΗΣΙΑΙ ΤΟΥΡΠΙΝΑΙ

ΠΟΜΟΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



Κατασκευάζονται μέχρι 170 τόνους τὴν ὥραν δι' ὅλα τὰ βάρη μέχρι 400 πόδια ἀπὸ 3'' — 4'' — 5'' — 6'' ἰντζῶν.

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος:

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ὁδὸς Δημοτ. Ἀγορᾶς—Τηλ. 2420

ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΟ ΚΑΝΤΡΟΝΑΛ

(QUADRONAL)

Ἀπελευθέρωσε ἀπόστολε ὡς τὸ ἀνώτερον φάρμακο διὰ ταχεῖαν καὶ ἀσφαλῆ θεραπείαν:

★ ΓΡΙΠΠΗΣ ★ ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΩΝ

★ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΩΝ ★ ΟΔΟΝΤΟΠΟΝΩΝ

★ ΝΕΥΡΑΛΓΙΩΝ.

Ἀγοράσετε σήμερα ἕνα σωληνάριον.

★ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΒΛΑΒΕΣ ★

ΑΘΗΝΑ·ΙΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ... ΑΟΥΣΕΙΣ

Ἐξωφρενικὰ ἐνδιαφέροντα μᾶς φτάνουν ἀπ' τὴν Νιγηρία σχετικὰ μὲ τὸν τρόπο τῆς ἀγορᾶς... τῶν γυναικῶν. Γιατί, καθὼς θὰ ἔχετε ἀκούσει, στὴν ἀφρικὴν ἐκεῖνον τὸν ὁ σύζυγοι διαλέγουν τὶς γυναῖκες τους ὅπως ἀγοράζουν τὶς γυναῖκες τους ὅπως ἀγοράζουν ἕνα ζῶον. Μὲ τὴν διαφορὰ μονάχα ὅτι οἱ γυναῖκες δὲν πωλοῦνται στὴ μανίβελα, ἀλλὰ ἀπ' ἀπίτια τους. Ὅπου ἡ ἐνοικιάζει πατέρας ποὺ ἔχει πολλὰ κορίτσια, τὰ καθέτει λίγκο καρπουζῶν καὶ πεπονιῶν. Ἰσως, μάλιστα, καὶ τὶς διακαλεῖ ἐνθουσιώδεις ἐκφῆσεις:

—Πῶ, πῶ, πῶ καὶ τὶ ἔχω καὶ τὶ ἔχω! Ἔχω πράμα ποὺ σαλεύει καὶ τὸν μουστερὴ γυρεύει!

Προσέχετε, λοιπόν, ὁ ἀραπογιαμπρός, ξυπόλυτος καὶ σίχνει μιὰ ματιά

—Εἶναι καλὰ τὰ κορίτσια σου, μπάρμπα;

—Θαῦμα! Θαῦμα! Θαῦμα! Πῶ, πῶ, πῶ, καὶ τὶ ἔχω καὶ τὶ ἔχω!

—Πόσο τάχεις;

—Μὲ τὴν διατίμηση, λεβέντη μου! Ὅσο λέει τὸ ὑπουργεῖο Ἀγορανομίας! Οὔτε μιὰ πεντάρα παραπάνω.

—Γιατί—ὅπως τουλάχιστο μᾶς πληροφορεῖ ἕνα σχετικὸ τηλεγράφημα—ἡ κυβέρνηση τῆς Νιγηρίας ἔλαβε τὰ μέτρα της, ὥστε νὰ μὴ γίνεται αἰσχοκερδεία πάνω στὶς νύφες κι' οὔτε νὰ πουλιοῦνται στὴν μαύρη ἀγορά. Μὲ ἄλλα λόγια, δηλαδή, φαίνεται ὅτι οἱ τιμὲς τῶν γυναικῶν ἀνέβηκαν πολὺ κι' οἱ ἀτυχεῖς ξυπόλυτοι ἀραπογιαμπροὶ τῆς Νιγηρίας βρέθηκαν σὲ πολὺ δύσκολη θέση. Γι' αὐτό, λοιπόν, οἱ ἀρμόδιοι τῆς Νιγηρίας ὄχι μονάχα ἔβαλαν διατίμησι στὶς νύφες, ἀλλὰ καὶ πῆραν καὶ ἄλλα μέτρα εὐκολίας; «Αἱ σύζυγοι, ἐξηγεῖ τὸ σχετικὸ τηλεγράφημα, θὰ πωλοῦνται ἐφεξῆς εἰς τὴν Νιγηρίαν μὲ δόσεις. Εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τῆς κυβερνήσεως, ἐξετάσασα τὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα πληρώνονται σήμερον εἰς τοὺς γονεῖς τῆς νύφης ὑπὸ τοῦ γαμβροῦ, ἀπεφάσισε ὅπως ἡ τιμὴ τῶν νυμφῶν σταθεροποιηθῇ πρὸς ἀποφυγὴν μαύρης ἀγορᾶς. Ἡ τιμὴ σταθεροποιήσεως καθορισθεῖσα εἰς τὰ 84 δολλάρια, τὰ ὁποῖα μάλιστα, εἶναι δυνατὸν νὰ καταβληθοῦν εἰς 10 μηνιαίας δόσεις...».

Χαρᾶς εὐαγγέλια, λοιπόν, γιὰ τοὺς γαμπροὺς τῆς Νιγηρίας! Ἂν μέχρι σήμερα ἕνας γαμπρὸς χρειαζόταν 2.500 δραχμὲς γιὰ νὰ ἀγοράσῃ τὴν γυναῖκα του, ἀπὸ δῶ καὶ πέρα μὲ 250 δραχμὲς μονάχα θὰ κάνῃ τὴ δουλειά του.

—Φέρε τὸ κορίτσι μπάρμπα.

—Πόσα ἔχεις;

—Πάρε τὴν πρώτη δόση κι' τ' ἄλλα μὲ γραμμάτια!

Ξέρομε, ὧς τώρα, μόνο ψυγεῖα μὲ δόσεις, ραδιόφωνα, φολόγια κτλ. Νά, ὅμως, ὅτι τὸ σύστημα τῶν δόσεων ἐπεκτείνεται καὶ στὶς γυναῖκες, χάρις στοὺς ἀρκετὰ φιλοπρόοδους κυβερνῆτες τῆς μαύρης Νιγηρίας ποὺ πιάσ' ὅλον ὅτι μαυροαγοανίζονται, ἐν τούτοις, ἐπιτυγχάνουν κατὰ τὴς μαύρης ἀγορᾶς. Λὲν ἀποκλείεται μάλιστα κάθ' ὅλον τὸ χριστὸς ν' ἀναλάβῃ σιγὰ—σιγὰ ὑπεύθυνος, τὴν ὑπόθεση τῶν γυναικῶν μὲ μονοπώλιο ἢ μὲ τὴν ἵδρυση ἑνὸς αὐτονόμου ὀργανισμοῦ συγκεντρώσεως νυμφῶνα καὶ νὰ ἀρίσῃ τιμὴ ἀσφαλείας, ὅπως γίνεται σ' ἐμᾶς μὲ τὴν σταφίδα.

Μιὰ φορὰ—δὲν μπορεῖ νὰ μὴ κανεῖς! Μάλλον κλαῖ τὰ κανονίζουν τὰ ζητήματα τοῦ οἱ εὐτυχεῖς κάτοικοι τῆς Νιγηρίας, ποὺ ὄχι μονάχα ἀγοοοῦν τὴν προίκα προεμφέρον γιὰ τὶς γυναῖκες ἀλλὰ καὶ τὴν φορτώνουν στοὺς γαμπροὺς. Τὸ μόνο κάπως δύσκολο σ' αὐτὴν τὴν δοσολογία εἶναι ἡ σταθερὴ τιμὴ τῶν γυναικῶν. Ἐδῶ, καὶ χαμπούζια γ' ἀγοράσῃς πάλι δὲν ἔγοον τὴν ἴδια τιμὴ ὅλα. Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ μιὰ σταθερὴ τιμὴ γιὰ ὅλες τὶς γυναῖκες; Ἡ ποικιλία μεταξὺ τῶν νυμφῶν εἶναι ἀνεξάντλητη καὶ κάθε μιὰ ἔχει τὰ προσόντα ἢ τὰ ἐλαττώματα τῆς· τὴν ὀμορφιά, τὴν ἀσχημιά, τὴν μεγάλη ἢ τὴν μικρὴ της ἡλικία. Φοβοῦμαι πολὺ ὅτι μὲ τὴν καθίερωση τῆς σταθερῆς τιμῆς πολλὲς ἀσχημονύφες τῆς Νιγηρίας θὰ μένοινε στὸ ράφι κι' οἱ ἀτυχεῖς γονεῖς θ' ἀφοίσουν τὶς ἐκπτώσεις.

—Τρῶξατε! Τρῶξατε! Ὁριστική διάλυσις! Τῶν ἀγδάντα δολλαρίων μὲ τρία ταλλήρια.

Τὸ σύστημα αὐτὸ τὸ ξέρομε ἀπ' τοὺς δικούς μας τοὺς ἐπιδόξους ποὺ, ὡς γνωστόν, βγαίζουν πάντα στὸ σφυρὶ τὴν σκαμπαδοῦρα.

Λ. ΨΑΘΑΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΔΑΝΕΙΑ

εἰς διάφορα ποσά, μικρὰ καὶ μεγάλα μὲ ὑποθήκας ἀκινήτου περιουσίας ἐντὸς καὶ πέριξ τῆς Λευκωσίας, μὲ λογικὸν τόκον.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟ·Ι·ΖΙΔΗΣ

Πασικράτους 17, (Δημοσίου Πλατείας Μεταξᾶ), Τ. Κ. 571, τηλ. 3718, ἐν ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Η ΣΤΑΡ ΥΦΗΛΙΟΣ

Ἡ Ζουνδὴ Χίλλεβι Ρόμαν, ποὺ ἐξελέγη εἰς τὸ Ἀδγκ Μπῆτς τῆς Καλιφορνίας «Στὰρ Ὑφήλιος».

Πρόκειται περὶ εἰωνοῦ;

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΝΑΥΑΡΧΕΙΟΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟ "ΚΑΣΤΡΟ" ΤΟΥ

Ἕνας ὄγκος τσιμέντου καὶ γρανίτου. Φεύγεται νέους ἐομπάρδισμούς;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούλιος. — Ὁ λόρδος Μπρουντὲρ ἐδήλωσεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν εἶχεν ἀπόφασίσει νὰ κατεδαφίσῃ τὸ «κάστρο» τοῦ Βρεττανικοῦ Ναυαρχείου εἰς τὸ κέντρον τοῦ Λονδίνου. Πρόκειται δι' ἕνα τεράστιον καὶ ἐξωφρενικῶς ἄσχημον κτίριον ἀπὸ τσιμέντο καὶ γρανίτην, ποὺ εὑρίσκεται προσωρινῶς εἰς τὸ Ναυαρχεῖον, εἰς τὸ κεντρικώτερον τμῆμα τοῦ Λονδίνου καὶ τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀνεγερθῆ κατὰ τὴν περίοδον τοῦ πολέμου ὡς εἰδικὸν καταφύγιον τοῦ Ναυαρχείου εἰς περίπτωσιν καταστροφῆς τοῦ παλαιοῦ κτιρίου του ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς. Ἡ δίλλωσις ἐνεπάησε ζωηρὰν ἐντύπωσιν καὶ πολλοὶ διηρωτήθησαν μήπως τὸ Ναυαρχεῖον προβλέπει τὸ ἐνδεχόμενον νέων βομβαρδισμῶν καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἀποφασίζει νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ «τερατοὐργημα» αὐτό, ὅπως τὸ ὠνόμασε ὁ λόρδος Στραμπόλτζι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς σχετικῆς συζητήσεως.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΜΠΙΣΚΟΤΑΚΙΑ ΝΟΣΤΙΜΑ

Ὑλικά:

¾ φλιτζ. τσαγιοῦ λίπος.
¼ φλιτζ. τσαγιοῦ βούτυρο.
1½ φλιτζ. τσαγιοῦ ζάχαρη.
2 αὐγὰ χτυπημένα.
¼ φλιτζ. τσαγιοῦ χυμὸς πορτοκαλιοῦ.
1 κουταλιὰ σούπας (κοφτὴ) ξύσμα πορτοκαλιοῦ.
Λίγη βανίλια.
1 φλιτζ. τσαγιοῦ γιαουρτι.
3½ φλιτζάνια τσαγιοῦ ἄλευρι (σκλήρου)
2/κουταλ. τσαγιοῦ (κοφτὰ) μπέκιν—μπάουντερ.
1 κουταλιὰ τσαγιοῦ (κοφτὴ) σόδα.
Ἐλάχιστο ἁλάτι.
1 φλιτζάνι τσαγιοῦ ψιλοκομμένα καρύδια.

Ἐκτέλεσις:

Χτυπᾶτε τὸ λίπος, τὸ βούτυρο καὶ τὴ ζάχαρη. Προσθέτετε τὰ αὐγά, τὸ χυμὸ καὶ τὸ ξύσμα τοῦ πορτοκαλιοῦ, τὴν βανίλια καὶ τὸ γιαουρτι.

Κοσκινίζετε μαζὶ τὰ στεγνὰ ὑλικὰ καὶ τὰ προσθέτετε στὸ ἀνωτέρω μίγμα. Προσθέτετε ἐπίσης τὰ καρύδια.

Πάρετε μὲ κουταλάκι κομματάκια ζύμης καὶ τὰ σίχνετε σὲ βουτυρωμένο ταψὶ ἢ πάρετε μὲ τὸ χέρι σας κομματάκια ζύμης καὶ τὰ πλάθετε σὲ σφαιρες στὸ μέγεθος μικροῦ καρυδιοῦ.

Ψήνετε τὰ μπισκοτάκια σὲ μέτριο φοῦρνο ἐπὶ 15 περίπου λεπτά. Γίνονται 5 δωδεκάδες.

ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΡΟΚΕΤΤΕΣ

Ὑλικά:

150 δράμια πατάτες.
2 κουταλὲς βούτυρο.
Ἁλάτι καὶ πιπέρι.
1 κρόκιδο αὐγό.
1 κουταλιὰ γάλα.
Ἀλεύρι.
1 αὐγό.
Γαλέτα.
Φριτοῦρα γιὰ τὸ τηγάνισμα.

Ἐκτέλεσις:

Βράζετε τὶς πατάτες, ἀφαιρεῖτε τὸ φλοιὸ καὶ, ἐνῷ εἶναι ἀκόμη ζεστές, τὶς περνᾶτε ἀπὸ τὴ μηχανὴ γιὰ πουρέ. Προσθέτετε τὸ βούτυρο, ἁλάτι, πιπέρι, τὸ κρόκιδο τοῦ αὐγοῦ καί, ἐὰν τὸ μίγμα εἶναι πολὺ σφικτό, τὸ γάλα. Ἀφίσετε νὰ κρυώσῃ τελείως.

Ἀλευρώνετε τὰ χέρια σας καὶ πλάθετε τὸ μίγμα σὲ μικρὲς κροκέττες. Τὶς ἀλευρώνετε, τὶς βυθίζετε στὸ αὐγό, τὶς τηγανίζετε σὲ γαλέτα καὶ τὶς τηγανίζετε σὲ ἀφοετὴ καὶ καυτὴ φριτοῦρα.

Ἡ ἀλευρώνετε μόνο τὶς κροκέττες καὶ τὶς τηγανίζετε, χωρὶς νὰ χρησιμοποιήσετε αὐγὸ ἢ γαλέτα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑΝ

ΤΡΕΙΣ ΝΕΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὐγουστος. — Αἱ βρεττανικαὶ ὑπηρεσίαι Ἀμύνης ἀπεκάλυψαν τώρα τρεῖς νέας ἐφευρέσεις ποὺ ἔγιναν σχετικῶς μὲ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τῆς χώρας.

Ἡ πρώτη ἀπὸ τὰς ἐν λόγῳ ἐφευρέσεις εἶναι τὸ ἠλεκτρονικὸν ψάρι ποὺ ἀνιχνεύει τὰ ὑποβρύχια. Τὸ μηχάνημα σίγκεται εἰς τὴν θάλασσαν, τρέχει πίσω ἀπὸ τὰ ὑποβρύχια καὶ τὰ ἐπισημαίνει διὰ τοῦ ἀσυρμάτου εἰς τὸ ἀνθυποβρυχιακὸ σκάφος μὲ τὸ ὁποῖον εἶναι συνδεδεμένον.

Ἡ δευτέρα εἶναι τὰ παπούτσια κατὰ τῶν ναρκῶν. Τὰ παπούτσια εἶναι αὐτὰ ποὺ εἶναι κατασκευασμένα ἀπὸ πρώτην ὕλην παρεχομένην ἀπὸ τὸ ἀριδένδρον, ἔχουν μῆκος 75 ἑκατοστῶν καὶ πλάτος 25, ὁ δὲ στρατιώτης ποὺ τὰ φορεῖ ἠμπορεῖ νὰ περιφέρεται ἀνέτως ἐπάνω εἰς ναρκοπεδίον, χωρὶς νὰ προκαλῇ τὴν ἐκρηξιν ἔστω καὶ μιᾶς νάρκης.

Ἡ τρίτη, τέλος, ἐφεύρεσις ἀναφέρεται εἰς ἀσφάλτιον διὰ τὰ πλοῖα τῶν ἐποβρυχίων. Πρόκειται περὶ μιᾶς νέας στολῆς, ποὺ δὲν σκάζει. Ὁ ναύτης, ποὺ τὴν φορεῖ, ἠμπορεῖ νὰ καταβιβασθῇ εἰς βάθος 30 ἢ καὶ 40 ἀκόμη μέτρων, χωρὶς νὰ διατρέχῃ τὸν παροκμικὸν κίνδυνον καὶ νὰ ἀνέλθῃ καὶ πάλιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, μόλις σφυρίξῃ. Μὲ τὸ σούρσιμα βγάζει τὸν ἀέρα ποὺ ἔγινε ἀποθηκευμένον εἰς τοὺς πνεύμονάς του, μόλις δὲ φθάσῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ἡ στολή του μεταβάλλεται εἰς μικρὸν λέμβον ἀπὸ ἐλαστικὸν μὲ κόκκινα φῶτα!

Ἡ πληγὴ τῆς ἐποχῆς μας

ΕΝΑΣ ΠΑΤΗΡ ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΘΑ ΓΙΝΗ ΜΗΤΗΡ ΕΚ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ! ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

Ὁ Ρόμπερτ Ρῆς διεζεύχθη τὴν γυναίκα του, μετεβλήθη εἰς Ἀμαραν καὶ τώρα ἐνυμφεύθη ἕνα ὑπάλληλον.

ΣΑΚΡΑΜΕΝΤΟ, Καλιφορνίας, Αὐγουστος. — Ἡ Ταμίρα Ἔντελ Ρῆς, 31 ἐτῶν, πρώην ἀλεξιπτωτιστής, ὁ ὁποῖος ἤλθε ἐφέτος δι' ἐγχειρήσεως εἰς Ὁλλανδίαν, ἐπεβεβαίωσε σήμερον ὅτι ἐπανδρεύθη εἰς Ρένο τὸν Τζένις Κόρτλαντ, γήμον καὶ πατέρα δύο τέκνων. Ἡ Ταμίρα ὑπηρέτησεν ὡς στρατιώτις ἐπὶ τὸ ὄνομα Ρόμπερτ Ρῆς κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον εἰς τὴν 82αν μεραρχίαν ἀερομεταφορῶν καὶ ἐτραυματίσθη δύο φορές. Ἡ ἐγχείρησις μεταβολῆς τοῦ φύλου ἐγένετο μετὰ τὴν ἐκ τοῦ στρατοῦ ἀπολυσίν του. Πρὸ τοῦ ὑπηρετήσῃ εἰς τὸν στρατὸν ὁ Ρῆς εἶχε νυμφευθῆ καὶ γίνει πατὴρ δύο τέκνων. Ἀργότερον ἔλαβε διαζύγιον ἀπὸ τῆς ἐγχειρήσεως.

Εἰς τὸ Ρένο ἡ Ταμίρα Ρῆς ἐδήλωσεν ὅτι συναντᾷ πρώτον γαμπρὸ καὶ δὲν ἔχει ἰδικά της τέκνα. Οὐδὲν ἐδηλώθη περὶ τῆς ἄλλης ἡλικίας.

Ὁ σύζυγος τῆς Ταμίρας Ἡ νυμ ἀνώτερος ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος καὶ ἔχει δύο τέκνα, θυγατέρα 6 ἐτῶν καὶ υἱὸν 4, τὰ ὁποῖα ἀνῆκον εἰς τὴν πρώτην σύζυγόν του. Ἡ πρώτη σύζυγος τοῦ Κουρτλαντ ἐφονεύθη πρὸ τινος εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα.

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

ΤΑΞΙΔΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ο ΠΟΘΟΣ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ

Τοῦ ἐν Ἀθήναις μονίμου ἀντιπροσώπου τοῦ μας κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΠΙΤ

ΑΘΗΝΑΙ, Αὐγουστος. — Ἀλματιᾶς προόδους σημειοῦν ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν ὁ τουρισμὸς τῆς χώρας. Δὲν πρόκειται περὶ ὑπερβολῆς. Διότι εἶναι γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν στατιστικῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα δίδονται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἀπὸ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας εἰς τὴν δημοσιότητα. Καὶ τὰ στοιχεῖα αὐτὰ δὲν ἀποτελοῦν προπαγάνδαν, ἀλλ' εἶναι πειστικὰ διὰ τὴν καθημερινὴν πρᾶγματι ἀνέλπιστον πρόοδον τοῦ Ἑλληνικοῦ τουρισμοῦ. Οὕτω τὰ ἀποτελέσματα κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον τοῦ τρέχ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ

ΕΞΕΔΙΔΑΝ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΔΙΑ ΝΑ ΕΡΜΩΝΤΑΙ ΤΑΣ ΖΩΝΤΟΧΗΡΑΣ ΔΥΟ ΙΕΡΟΔΙΚΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ—

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αὔγουστος. Ἕνα σκάνδαλον συγκλονίζει ἡμερῶν τὸν κόσμον τῶν σε[illegible] τῆς Αἰγύπτου. Δύο «ἱερο[illegible]», συνελήφθησαν κατόπιν ἐντάλματος τοῦ Εἰσαγγελέως τῆς Ἀλεξανδρείας, ἐκδικάζοντος ἱεροδικαστὰς ὑποθέσεις γάμων, ἐχώριζαν ἀφειδῶς ἀνδρόγυνα, διὰ νὰ νέμωνται [illegible] ζωντοχήρας.

Τὸ σκάνδαλον ἀπεκαλύφθη ὑπὸ [illegible] ἑξῆς συνθήκας: Μία [illegible] ἐπτία εἶχε προσφύγει εἰς τὸ [illegible] δικαστήριον διὰ νὰ ἐπιτύχῃ διαζυγίου παρὰ τοῦ συζύγου [illegible] μὲ τὸν ὁποῖον διετέλει [illegible] ἐν ἀγαστάσει. Παραδόξως, ὅμως, [illegible] δικαστ. τῆς ὑποθέσεώς της [illegible] ἀνεβάλλετο. Τέλος, ὁ [illegible] ματευὰς τοῦ Ἱεροδικαστηρίου [illegible] ἐνεπιστεύθη τὸ μεγάλο [illegible] πικόν» :

«Ἂν θέλῃς νὰ τελειώσῃ ἡ [illegible] σου, τῆς εἶπε, πρέπει [illegible] «πρόσῳης» μιὰ βραδυὰ μὲ [illegible] ἱεροδικαστήν...

ΣΤΗΝ ΒΙΛΛΑΝ ΤΩΝ [illegible]ΤΙΩΝ

[illegible] κυρία κατ' ἀρχὰς προσε[illegible] ἐδέχετο τὴν «πρό[illegible]», ταυτοχρόνως, ὅμως, εἰ[illegible]ησε τὸ Τμῆμα Ἠθῶν. Κά[illegible] τούτου, πράκτορες του [illegible]αν νὰ ἐρευνοῦν τὴν ζωὴν [illegible]τῆς σχέσεις ὡρισμένων ἱερο[illegible]αστῶν...

[illegible] ὀλιγοημέρου ἐρεύνης, [illegible] Τμῆμα Ἠθῶν εἶχεν ἐντοπί[illegible]τα μέρη ὅπου οἱ δύο ἱεροδι[illegible] ἐδέχοντο τὰ «ραντεβοῦ» [illegible] ἐναντι διευκολύνσεων εἰς [illegible] ἐκδοσιν διαζυγίων. Ἕνας [illegible]πος ἔμπορος τῆς Ἀλεξαν[illegible]ας εἶχε θέσει εἰς τὴν δι[illegible]ν τὸν μίαν βίλλαν εἰς Ἐ[illegible] παραθαλάσσιον προάστειον [illegible] πόλεως.

[illegible]ροῦ ἐδεβαιώθη ἡ Ἀστυνο[illegible] διὰ τὰ συμβαίνοντα εἰς τὴν [illegible]ηρωϊδη βίλλαν καὶ ἀφοῦ [illegible]πτωσεν ὅτι οἱ δύο σείχαι [illegible]δικασταὶ μετέβαινον συχνὰ [illegible] ἀπεφάσισε νὰ ἐπιχειρήσῃ [illegible] διασμὸν, πρὸς αὐλληψίν [illegible] ἐπ' αὐτοφώρῳ.

[illegible] αἰφνιδιασμὸς ἐπέτυχεν ἀ[illegible]πως. Μόλις οἱ ἀστυνομικοὶ [illegible]θον εἰς τὴν βίλλαν, εὑρέ[illegible] μέσα εἰς ὀργιώδη ἀτμό[illegible]ρον, ἐνθυμίζουσαν φαρμακα[illegible]ἐκαν. Τέσσαρες ἄνδρες [illegible]χοντο ἐκεῖ καὶ μαζί τους [illegible] γυναῖκες, μὲ περιβολὴν ἢ [illegible] ἄλλο παρὰ σεμνὴ [illegible] σε νὰ χαρακτηρισθῇ. [illegible]θυσα εἶχε πλουσίαν ἐπί[illegible], ἀπαπαυτικὰ ντιβάνια, [illegible] καὶ διάφορα ροτά, χαθὼς [illegible]ίαν «γκόζα», ὅπως ἀποκα[illegible]λεῖται τὸ ροιφηχτῆρι τοῦ χασίς.

Ἀλλωστε, ἡ χαρακτηριστικὴ μυρωδιὰ τοῦ χασίς εἶχε γεμίσει τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς αἰθούσης, δείγμα ὅτι, λίγο πρὶν γίνῃ ὁ αἰφνιδιασμός, ἡ συντροφιὰ εἶχε χρησιμοποιήσει τὴν «γκόζαν».

Ἀπὸ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ταυτοτήτων τῶν συλληφθέντων διεπιστώθη, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δύο ἱεροδικαστῶν, ὁ ἕνας τῶν ὁποίων, μάλιστα, ἦτο καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἱεροδικαστηρίου. Οἱ δύο ἄλλοι ἦσαν «προσκεκλημένοι» τῶν ἱεροδικαστῶν εἰς τὴν διασκέδασιν.

Ἀλλὰ ἡ πλέον ἐκπληκτικὴ διαπίστωσις ἔγινεν, ὅταν ἐζητήθησαν αἱ ταυτότητες τῶν γυναικῶν. Αἱ γυναῖκες δὲν ἀπέκρυψαν, ὅτι εἶχαν ἐκκρεμεῖς δίκας διαζυγίων εἰς τὸ Ἱεροδικαστήριον. Διὰ νὰ ἐπιτύχουν εὐνοϊκὴν ὑπὲρ αὐτῶν ἀπόφασιν, τοῖς εἶχε δηλωθῇ ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ «διασκεδάσουν» μὲ τοὺς ἱεροδικαστάς εἰς τὴν μυστηριώδη βίλλαν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἔκαμαν.

ΚΑΙ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ἐπελήφθη ἀμέσως τῆς ὑποθέσεως. Εἶναι γνωστόν, ὅτι ἡ ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ἀναλήψεως τῆς Ἀρχῆς, κατέδαλε μεγάλην προσοχὴν εἰς τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ δικαστικοῦ κλάδου. Εἰδικοὶ ἀνακρίται ἐφθασαν ἤδη ἀπὸ τὸ Κάϊρον εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν, διὰ νὰ ἐρευνήσουν ποίαν ἔκτασιν εἶχε λάβει τὸ σκάνδαλον τῆς βίλλας τῶν ὀργίων.

Ἤδη, εἰς τὴν ἀνάκρισιν προσῆλθον καὶ κατέθεσαν πολλαὶ ἐνάγουσαι, αἱ ὁποῖαι ἔβλεπον ἐπὶ χρόνια τὰς ἀγωγὰς των διὰ διαζύγιον νὰ ἀναβάλλωνται ἄνευ λόγου, διότι δὲν ἤθελαν, προφανῶς, νὰ «ἐπιοκεφθοῦν» τὴν Ἐπαυλιν.

Μεταξὺ τῶν μαρτύρων τὰ ὁποῖα ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της ἡ ἀνάκρισις εἶναι καὶ ναρκωτικὰ τὰ ὁποῖα εὗρεν εἰς τὴν βίλλαν καὶ τὰ ὁποῖα ἐδίδοντο εἰς τὰς γυναῖκας ποὺ προσήρχοντο ἐκεῖ.

Τὸ σκάνδαλον τῶν ἱεροδικαστῶν δὲν εἶναι ἀκόμη πλήρως γνωστόν, διότι, λόγῳ τῆς ἰδιότητος τῶν ἐνόχων, δὲν ἔχουν παρασχεθῇ ἄλλαι αἱ λεπτομέρειαι εἰς τὴν δημοσιότητα. Ἡ ἀνάκρισις προσπαθεῖ τώρα νὰ ἐξακριβώσῃ πόσαι γυναῖκες ἀπὸ ἐκείνας ποὺ τελευταίως ἐπέτυχον διαζύγιον. Ἐπέρασαν ἀπὸ τὴν περίφημον βίλλαν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ: «Ἐσίγησε ὁ αὐλός», (Ποιήματα, Ἀθήνα, 1955).

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

«Ἐσίγησε ὁ αὐλὸς κ' ἐμεῖς δι-
(ψῶμε ἀκόμα
γιὰ κάποια εὐθανασία τῆς ψυ-
(χῆς...»

Ἔτσι ἀρχίζει τὸ βιβλίο της ἡ ποιήτρια τῶν «Λυρισμῶν» καὶ τῶν «Περιστεριῶν στὴ δύση».

Ἀλλὰ γιατὶ νὰ σιγήσει ὁ αὐλὸς νὰ μένουμε μὲ τὴ δίψα τῆς εὐθανασίας;

Τὸ νὰ πεθαίνει κανεὶς μὲ τὸ φυσικὸ θάνατο τῆς Ἀπολλωνιάς ὁμορφιάς, μὲ τὴν τελευταία πνοὴ τοῦ κυκλείου ἄσματος στὰ χείλη, ἢ νὰ ἔχει τουλάχιστο τὴν τ.χη τῆς Μαδιλίκης Ἑλένης;

«Ὦ! πόσο 'στὴ θανὴ θὰ σὲ
(γλυκάνουν
μὲ τὴ μαγευτικιὰ φωή, ποὺ κά-
(νουν,

ὁλοζώντανης νιότης ὁμορφάδεφ, τέτοιος θάνατος θάταν καλὰ νὰ τὸν ἀξιωθεῖ κανείς. Ἀλλὰ τὸ νὰ γεύσαι τὴν τραγικὴ μοῖρα τοῦ Μαρσύα νὰ μὴν ἔχεις μιὰ παρηγοριὰ τὴν ὥρα ποὺ ἡ ψυχὴ ἀδέρνεται ἀνελέητα ἀπ' τὸν πόνο, τέτοιος θάνατος εἶναι ἀφάνταστος, εἶναι σκληρός.

Ἡ σύλληψη κι' ἡ διατύπωσή της κ. Πλακωτάρη εἶναι πρωτότυπη ὅπως καὶ οἱ ποιητικές της εἰκόνες. Ὁ στίχος της ἔχει μεστότητα καὶ μιὰ δύναμη ποὺ συγκλονίζει. Ἡ ποιήτρια σ' ὅλο σχεδὸν τὸ βιβλίο της θρηνεῖ κάποιο χωρισμὸ ποὺ τῆς ἔραγμε τὴν καρδιὰ κι' ὁ χωρισμὸς αὐτὸς φαίνεται νἄν' αἰώνιος ὅπως τὸ μαρτυροῦν τουλάχιστο οἱ παρακάτω στίχοι της μὲ τὸν μακάριο ἀλλὰ ὑπέροχο τόνο τους:

«Μὰ ὁ πόνος δὲν ἀλάφρωσε, κι'
(ἀλαφρωμὸ δὲν παίρνει
κι' ἀκρογονάτιστη ρωτᾶ ποῦ θὰ
(φρεῖ παρηγόρια
κι' ὡς μὲς στὴ χλὴ τὰ χέρια
(τῆς πιάνουν καὶ ψηλαφοῦνε,
σὰ νὰ 'τανε τὰ δάχτυλα τοῦ πε-
(θαμένου γιοῦ τῆς
ποὺ ἀπὸ τὴ γῆ κινήθηκαν νὰ
(βροῦνε τὰ δικά της...

Εἶναι ὡρισμένα ἔργα ποὺ δὲ χρειάζεται νὰ τὰ κρίνει κανείς Τέτοιο εἶναι καὶ τὸ ἔργο τῆς κ. Πλακωτάρη, τῆς ποιήτριας μὲ τὴν ψυχικὴ ὁμορφιὰ καὶ τὴ λεβέντικη χάρη.

Τὴν περιφρόνηση τώρα πρὸς τὴν εὐθανασία τὴ νιώθουμε τόσο ἔντονα στὸ ποίημα ποὺ εἶναι ἕνα θαυμάσιο δείγμα τῆς τέχνης της καὶ τοῦ σέξιζε τὸν κόπο νὰ διαβάσῃ ὁλόκληρο:

«Κουφάρια ὀρθὰ, τρεῖς ἐρημοι
(ἀνεμοβυλοι
κοπάντικρη στὴ λιοντοτράχηλη
(τὴν ἔρα:
Ὁ ἕνας κρατάει ἀκόμα σκέλε-
(ἐρα φτερὰ
κ' ὁλσένα προκαλεῖ τὸν μανα-
(σμένο ἀγέρα,
ὁ ἄλλος τὴ στέγη του ἀνοιξε
(καὶ καρτερεῖ
τὴν προδομένη του ψυχὴ νὰ τοῦ
(γυρίσει,
ὁ τρίτος ρίχνει ρίζες στὸ νερὸ
(βαθιὰ
μὴ πάει τὸ κύμα ὁλόσωσο καὶ
(τὸν γκρεμίσει,
γιατὶ κ' οἱ τρεῖς μὲς στὸ λεβέν-
(τικο κορμὶ
μιὰ ἀτράντχτη, στερνὴ τοῦ ἔ-
(χουν πεθυμιὰ,
τὸν θάνατο νὰ τὸν δεχτοῦν πα-
(ληκαρισιὰ,
ἐδῶ ποὺ οἱ ἀντρωμένοι θάθαν-
(τοι ὀρθοί,
κ' ἀφοῦ τὰ ἴδια τους κορμιὰ
(τάφους θὰ κάνουν,
νὰ τοὺς δοθῇ μαζί, κ' οἱ λόρτοι
(τὰ πεθάνοντα.

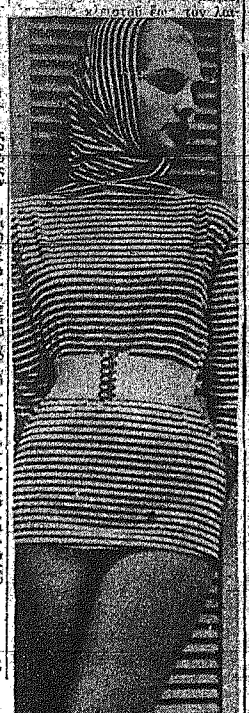
Σημ. Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ διὰ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βαλάτου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

ΛΑΝΣΑΡΕΤΑΙ

ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΠΛΑΖ ΓΙΑ ΚΟΜΨΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Ο «ΚΑΠΟΥΤΣΙΝΟΣ»

ΠΑΡΙΣΙ, Αὔγουστος. — Μία καινοφανὴς μόδα λανσάρεται τελευταίως στὶς κομψὲς πλὰζ τῆς Ἐύφοτης: τὸ κοστούμι πλάζ «Καπουτσίνος». Πρόκειται γιὰ ἕνα εἶδος μονοκομματοῦ μαγιό, κατασκευασμένο ἀπὸ τὸν λα-



Ὁ γοητευτικὸς «Καπουτσίνος»

μό, μὲ μακρυνὰ μανίκια ἀπὸ βαμβακερὸ ζερσεὺ σιγὲ —συνήθως μαῦρο καὶ ἄσπρο — ποὺ συνοδεύεται ἀπὸ μιὰ κουκούλα, ἀνάλογη μ' ἐκείνη τῶν Καπουτσίνων μοναχῶν, ποὺ σκεπάζει τὸ κεφάλι. Χάρις στὸ κοστούμι αὐτό, οἱ κομψὲς γυναῖκες μποροῦν νὰ ἀφίνουν τὰ πόδια τους νὰ τὰ μαυρίζῃ ὁ ἥλιος, χωρὶς νὰ συμβαίνῃ τὸ ἴδιο καὶ μὲ τὰ μπράτσα τους ἢ τὸ ντεκολτὲ τους καὶ χωρὶς νὰ παθαίνῃ τίποτε ἡ ἐξεζητημένη κομμωσίς τους.

Κακὰ πνεύματα.

ΑΦΡΙΚΑΝΟΣ ΙΕΡΕΥΣ ΕΠΝΙΓΗ ΕΝΩ ΕΒΑΠΤΙΖΕ ΜΑΥΡΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ

Καὶ οἱ νεοφώτιστοι ἀπηρνήθησαν τὸν Χριστιανισμόν.. Ὑπὸ τὰ ἀπαθῆ βλέμματα τῶν πιστῶν

ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ, Αὔγουστος. — Ὑπὸ τὰ ἀπαθῆ ὄμματα ἑκατοντάδων πιστῶν καὶ ἀπλστῶν ἕνας ἱεραπόστολος καὶ βαπτιστὴς ἐνίγη εἰς τὸ νερὸ ὅπου ἐβάπτιζε τοὺς νέους πιστούς. Μόνον ἡ νεαρὰ κόρη των προσεπάθησε νὰ τὸν σώσῃ, ἀλλὰ ἐνίγη καὶ αὐτή. Ὁ ἱερεὺς Πίπος Ὄλμη ἦτο χριστιανὸς βαθυγενὴς τῆς παραμονῆς Φρουταίρη καὶ εἶχε χειροτονηθῆ ἱερεὺς τῆς Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας, διεξῆγε δὲ ἀθόρυβος προσηλυτισμοὺς μεταξὺ τῶν ἄλλων μαύρων. Προχθὲς ἐτέλει ὁμαδικὰς βαπτίσεις εἰς τὰ νερὰ ἑνὸς ὠφάγματος, ἐλαποθίμησε δὲ λόγῳ τῆς ζέστης καὶ τῆς κοπώσεως καὶ ἐνίγη. Ἡ νεαρὰ κόρη του προσεπάθησε νὰ τὸν σώσῃ, ἀλλὰ ἀλίσθησεν εἰς τὸν λασπώδη βυθὸν καὶ ἐγάθη καὶ αὐτή. Ἔκτος τῶν νεοφωτίστων, τὴν τελετὴν παρακολουθοῦσαν καὶ ἑκατοντάδες μὴ χριστιανοὶ ἰθαγενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἔτσι ἐβεβαιώθησαν ὅτι ὁ ἱερεὺς κατείχετο ἀπὸ «καλὰ πνεύματα». Καὶ μερικοὶ ἐκ τῶν νεοφωτίστων Χριστιανῶν ἐπέστρεψαν εἰς τὴν πα-

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΟΛΥΒΑΘΜΙΟΝ ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ ΕΝ ΚΥΠΡΩ ;

Ἐξηγήσατέ μου, παρακαλῶ!

Ἰδοὺ τὶ σημαίνει αὐτό:

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΓΑΛΟΝΙ: Μὲ ἐλιγότερη προσπάθειαν τῆς μηχανῆς ἐπιτυγχάνετε εὐσταθεστέρας περισσότερα μίλια, ἰδιαίτερως σὲ περιπτώσεις συνεχοῦς ἐκκινήσεως καὶ στάσεώς τους. ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΛΙΠΑΝΣΙΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΩΤΕΡΟΝ: Τὸ λάδι τίθεται εἰς ἐνεργείαν μόλις τραβήξετε τὸ στάρτερ, ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ ὁ καιρός. Ἡ μηχανὴ σας ἀπολαμβάνει πλήρως τὴν προστασίαν τοῦ Shell X-100 τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς ποὺ τὴν χρειάζεται περισσότερο. ΕΥΚΟΛΩΤΕΡΑ ΕΚΚΙΝΗΣΙΣ: Ὀλιγωτέρα ἐντασις στὴν μπαταρία καὶ ὀλιγωτέρα χρῆσις τοῦ στάρτερ σημαίνουν μακρυτέρας ζωὴν τῆς μπαταρίας. ΟΛΙΓΩΤΕΡΟΝ ΚΑΡΒΟΥΝΟ: Ὀλιγωτέρα ἀπώλεια καύσεως καὶ ἀραιωτέρα διαστήματα καθαρισμάτος.

ΔΙΑ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τὸ Shell X-100 10 w/30 ἀποδίδει καλύτερα χρησιμοποιούμενον σὲ νέες μηχανὲς ἢ μηχανὲς εἰς καλὴν μηχανικὴν κατάστασιν. Διὰ νὰ ἀντιληφθῆτε πλήρως τὰ εὐεργετήματά του σᾶς συμβουλεύομεν νὰ ἀποστραγγίσετε τὸ παλαιὸ λάδι, νὰ καθαρίσετε καὶ κατόπιν νὰ γεμίσετε.

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ. Αὐτὸ τὸ εἰδικὸν πολυβάθμιον μηχανέλαιον (νέον εἰς τὴν χεῖραν τοῦ Shell X-100) σᾶς προσφέρει τὰ μεγαλύτερα πλεονεκτήματα τοῦ Μηχανελαίου Shell X-100: καθαρωτέρη μηχανή, προστασία κατὰ τῆς φθορᾶς προκαλουμένης ἀπὸ τὴν ὀξύδωσιν, μεγαλυτέρα ζωὴ εἰς τὴν μηχανὴν καὶ κάτι ἐπὶ πλέον ποὺ προσδίδει εἰς αὐτὰ τὰ πλεονεκτήματα μεγαλυτέραν ἀξίαν. ΜΙΑ ΦΑΥΜΑΣΙΑ ΙΚΑΝΟΤΗΣ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΝ. Τὸ Shell X-100 10/w 30 δὲν πήζει στὸ κρύο καὶ δὲν νερουλιάζει στὴ ζέστη ἔτσι, μὲ ἕνα λάδι ἐπιτυγχάνεται τὸ ἄριστον ἐπὶ πολλῶν βαθμῶν — ἐλευθέρα ροὴ καὶ ταυτοχρόνως πλουσία λίπανσις τεσον ἐπὶ ψυχρᾶς ἐκκινήσεως ὅσον καὶ ἐπὶ θερμαινομένης ἐκ τῆς λειτουργίας μηχανῆς.

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΠΛΕΟΝ ΚΟΣΤΟΣ ΤΟΥ

Τὸ Shell X-100 10 w/30 βεβαίως κοστίζει περισσότερο, ἀλλὰ ἐκεῖνος ποὺ θὰ τὸ σκεφθῆ θὰ ἀντιληφθῆ ὅτι τὸ περὶ πλέον κόστος θὰ τοῦ ἀποφέρῃ περισσότερα διὰ τῆς ἀμέσου ἐξοικονομήσεως ἐκ τῆς βενζίνης καὶ τελικῶς διὰ τῆς μειώσεως τῆς φθορᾶς τῆς μηχανῆς.

SHELL X-100 MOTOR OIL 10 W/30

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΗΣ ΡΟΥΘ ΕΛΛΙΣ

Ο ΑΓΓΛΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΡΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΥΣΤΗΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΔΙΚΑΣΤΟΥ.—Θ' ΑΡΓΗΣΗ ΝΑ ΕΠΙΒΛΗΘΗ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΑΙΣΘΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. — Ὁ ἀπαγχονισμὸς τῆς 28ἔτιδος Ρούθ Ἔλλις, ποὺ σκότωσε ἀπὸ ζήλεια τὸν ἄπιστο φίλο της, τὸν νταρὸ Ντέϊβιντ Μπλέϊκελυ, καὶ ἡ καταπληκτικὴ λαϊκὴ ἀντίδρασις, ποὺ ἐπηκολούθησε τὴν ἐκτέλεσιν, ἔκαναν τὴν διεθνῆ Κοινὴ Γνώμη νὰ διαιστώσῃ ἰδιαιτέρως ἄλλη μιὰ φορὰ τὴ μεγάλη διαφορὰ ποὺ χωρίζει τὴν ἀγγλικὴ ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴ Δικαιοσύνη. Ἐκεῖ ποὺ ὁ Γάλλος ἢ ὁ Ἕλλην ἢ ὁ Ἰταλὸς δικαστὴς θὰ ἐχτιμοῦσε ἀμέσως τὸ στοιχεῖο τοῦ «ἐρασμοῦ ψυχικῆς ὀρμῆς» ποὺ ἀπαγορεύει τὴν κατάδίκη σὲ θάνατο» ἐκεῖ ἀκριβῶς ὁ Ἄγγλος δικαστής, μὲ ἀπόλυτη ψυχρότητα, ἀποφαίνεται ὅτι «δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συγχωρῆται ἕνα ἔγκλημα, διότι ἀπεφασίσθη σὲ στιγμὴ πάθους». Πρέπει νὰ δώσω ἕνα καλὸ παράδειγμα, σκέπτεται ὁ Ἄγγλος, καὶ μὲ τὴ σκέψη αὐτὴ στέλλει εἰς τὴν ἀγχόνην τὴν Ρούθ Ἔλλις καὶ ἀφίνει ὀρφανὸ τὸ παιδί της.

—Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΝΕΑΡΟΝ ΑΓΓΛΟΝ

Γιὰ ν' ἀποκτήσῃ ὅμως ὁ ἀναγνώστης πληροφόρον ἀντίληψιν τοῦ πῶς σκέπτεται ἡ ἀγγλικὴ Δικαιοσύνη πρέπει νὰ ἔχῃ μ' ἄλλη ὄψη καὶ μιὰν ἄλλη προσωπικὴ δίκη: Ὁ Ντέϊβιντ Κερρυ, παιδὶ εἰκοσιενέος ἐτῶν, πολὺ καλὸς διαγωγῆς, σὲ μιὰ στιγμὴ μέθης ἐκτύπησε, ἔριξε χάμω καὶ ξαναχτύπησεν ἕνα γηραιὸ Κύριο ἑξήντα χρόνων, ὁ ὁποῖος προσπαθοῦσε νὰ τὸν ἐμποδίσῃ ἀπὸ τὸ νὰ ἐπιτεθῆ ἐναντίον μιᾶς ἀθῶας περαστικῆς κοπέλλας. Μὲ τὴν δεύτερη πτῶσι τοῦ ὁ γέρος Κύριος λίθιανε χωρὶς ὁ γιός τοῦ νὰ ἐκδηλώσῃ οὐδὲ τὸ ἐλάχιστο ἐνδιαφέρον γι' αὐτὸ τὸ γεγονός. Ὁ Ντέϊβιντ κατοικιόσθηκε μόνον σὲ φυλακὴ μιᾶς τετάρτου ἐτῶν!...

Ἂς μὴ νομίσῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἐπιείκεια αὐτὴ ἐπιδείχθη ἐπειδὴ τὸ θῦμα τοῦ Ντέϊβιντ Κερρυ ἦταν Κύριος. Αὐτὸ δὲν ἔχει καμμιὰ σχέσι μὲ τὴν ὅλη ὑπόθεσι. Ἀναφέρω καὶ ἄλλο ἕνα σχετικὸ παράδειγμα γιὰ νὰ καταστήσω τὸ νόημα σαφέστερο: Ἕνας Ἀμερικάνος ἀεροπόρος εἶχε ἐτῶν, ὁ Τζίμις Κίτσελ, ἕνα παιδὶ ποὺ εἶχε ἐπιδειξεῖ ἕως τότε παραδόξως καλὴ διαγωγὴ στὴ μονάδα του, παρ' ὅλα! ἡ σὲ δίκη μὲ τὴν κατηγορία ὅτι ἐπετέθη ἐναντίον μιᾶς γυναικὸς καὶ τὴν κακοποιήσεώθηκε σὲ βαθμὸ ποὺ ἡ δυστυχισμένη νὰ κατληφθῆ ἀπὸ ἀστεία καθώς ἔτυχε ἀργότερα. Μὲ τὰ φορτήματα τῆς ὀρισμένης, νὰ σωθῆ ἀπὸ τὸν ἐφιάλτη. Ἡ ὑπόθεσις ἔφθασε στὸ Κακουργοδικεῖο. Οἱ ἀποδείξεις ἐναντίον τοῦ Κίτσελ ἦσαν συντριπτικές. Τὸ Δικαστήριο ὅμως τὸν ἀθώωσε ἐπειδὴ ὁ κατηγορούμενος ἐδήλωσε μὲ μεγάλη εἰλικρίνεια, ὅτι βρισκόταν σὲ τέτοια κατάστασι μέθης, ὥστε νὰ μὴ μπορῇ νὰ ἐνθυμηθῆ πλέον τί ἔκανε. Ὁ Κίτσελ ἦταν ἀπολύτως εἰλικρινὴς σ' αὐτὴν τὴ δήλωσί του.

—Η ΜΕΘΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΛΑΦΡΥΝΤΙΚΟΝ, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ Η ΖΗΛΕΙΑ

Διὰ τὸν Ἄγγλο δικαστὴ τὸ πάθος τῆς γυναίκας ποὺ ἐγκαταλείπεται ἀπὸ τὸν ἐραστή της δὲν ἀποτελεῖ ἐλαφρυντικό, ἐνῷ ἀντιθέτως ἡ μέθη ἀποτελεῖ ἐλαφρυντικό. Τὸ ἀλκοὸλ θεωρεῖται ὡς κάτι ποὺ διαταράσσει τὶς φρένες, ὄχι ὅμως καὶ ἡ ζήλεια. Βεβαίως, ἂν ὁ κατηγορούμενος εἶναι μέθυσος καθ' ἕξιν, ἡ μέθη δὲν θὰ θεωρηθῆ ὡς ἐλαφρυντικὸ στοιχεῖο. Αὐτὸ ὅμως δὲν συμβαίνει ὅταν ἡ κατάστασις τῆς μέθης εἶναι κάτι στὸ ὁποῖον ὁ ἐγκληματίας δὲν ἔχει συνηθίσει.

Δὲν εἶναι μόνον ὁ Ἄγγλος δικαστὴς ποὺ ἔχει αὐτὲς τὶς ἀντιλήψεις γιὰ τὴν διαφορὰ μεταξὺ τῆς ζήλειας τῆς ἐρωμένης ποὺ ἔχει ἐγκαταλειφθῆ ἀπ' τὸν ἐραστή της καὶ τοῦ μεθύσου νέου. Εἰς τὴν ὑπόθεσι τῆς Ρούθ Ἔλλις ἔτεθη ζήτημα παρεμβάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν. Ἐπανειλημμένως τοῦ ἐζητήθη νὰ δώσῃ χάριν. Ὁ κ. Λουντ Τζωρτζ ὅμως ἠρνήθη. Ἔχουν ὅτι «δὲν ὑπῆρχε λόγος ποὺ νὰ δικαιολογῇ τὴν παρέμβασί τους».

Ὅπως βλέπετε, εἶναι πολὺ βαθὺ τὸ χάσμα ποὺ χωρίζει τὴν ἐπίσημη «θέσι» τοῦ Ἄγγλου δικαστοῦ, στὰ συναισθηματικὰ δράματα, ἀπὸ τὴν θέσι τοῦ Εὐρωπαίου συναδέλφου του. Ὑπάρχει μηπως ἡ ἴδια μεγάλη διαφορὰ εἰς τὴν ἄποψη τοῦ κοσμάκη διὰ τὸ ἴδιο ζήτημα;

Τὴ μέρα ποὺ ἐξετελέσθη ἡ Ρούθ Ἔλλις, διάβαζα τὶς περιγραφὲς στὶς ἐφημερίδες καθὼς ταξίδευα μὲ λεωφορεῖο πρὸς τὸ Φλὴν Στρήτ, τὸ δημοσιογραφικὸ κέντρο τοῦ Λονδίνου. Δίπλα μου καθόταν μιὰ γυναίκα τοῦ Λαοῦ. Δὲν ἄργησε νὰ μοῦ πιάσῃ κουβέντα γιὰ τὸ θέμα τῆς ἡμέρας: «Δὲν ἔπρεπε νὰ τὴν σκοτώσουν, ἔλεγε. Δὲν εἶναι σωστὸ πρᾶγμα ἡ ἐκτέλεσις. Ἔπειτα, θέλετε νὰ σᾶς πῶ κάτι; Καλὰ τοῦ ἔκανε τοῦ παλιαμανθοῦπου αὐτοῦ καὶ τὸν σκότωσε. Ἦταν πολὺ διεφθαρμένο ὑποκείμενο».

—ΔΙΑΦΟΡΙΣΜΟΣ

Αὐτὴ ἦταν ἡ γενικὴ ἄποψις τοῦ κοσμάκη ἐδῶ στὸ Λονδίνον. Ὅπως βλέπει ὁ ἀναγνώστης, ὁ κοινὸς πολίτης στὴν Ἀγγλία βλέπει τὰ πράγματα ἀπὸ τὴν ἴδια περίπου σκοπιὰ ποὺ τὰ βλέπει κ' ὁ Εὐρωπαῖος. «Σάλεψαν οἱ φρένες της», μοῦ ἐξηγοῦσεν ἡ γυναικούλα στὸ λεωφορεῖο, ὅταν ἐξέθετε τοὺς λόγους ποὺ δὲν ἔπρεπε νὰ ἐκτελεσθῆ ἡ Ροὺς Ἔλλις.

Καὶ ἐν τούτοις, ἀνεξαρτήτως τοῦ τί λέγει καὶ θεωρεῖ ὁ πολὺς κόσμος, ἡ πραγματικότης εἶναι ὅτι οἱ ἐκτελέσεις ἀποφασίζονται στὴν Ἀγγλία βάσει κριτηρίων καὶ συλλογισμῶν ποὺ εἶναι ξένοι πρὸς τὸν Εὐρωπαῖο, καὶ τοῦ προξενοῦν μάλιστα μεσαιωνικὴν ἐντύπωσι. Στὴν Ἀγγλία, ἕνα τέταιο διαζύγιο μεταξὺ τῆς ἐπισήμου σκέψεως καὶ τῆς Κοινῆς Γνώμης ἐπὶ ἑνὸς ὁποιουδήποτε προβλήματος δὲν ἀποτελεῖ κάτι τὸ ἀσύνηθες. Δεν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἀργὰ ἢ γρήγορα ἡ Κοινὴ Γνώμη θὰ ἐπιβληθῆ, ἀλλὰ στὸ Ἡνωμένο Βασίλειον ἡ ἐπιβολὴ αὐτὴ γίνεται πάντοτε μὲ κάποια δριμύτητα.

W.

Ὀλίγον μετὰ τὸν γάμον

ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΜΑΤΑΙΟΝΕΙ ΟΙΚΤΡΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ

Ἡ ν

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ὁ μπέμπης

Ἤμαστε φίλοι καὶ γείτονες μὲ τοὺς Σάντοις. Ἔτσι λοιπόν, μ' ὅλο τὸ θάρρος ἤρθαν τὸ Σαββατόβραδο καὶ μᾶς ζήτησαν μιὰ χάρι.

—Ἄβριο σκοπεύουμε νὰ πᾶμε ἐκδρομὴ, μᾶς ἐξήγησε ἡ κ. Ρούθ Σάντοις.

— ...κι ἐπειδὴ ξέρουμε πὼς ἐσεῖς θὰ μείνετε στὸ σπίτι, ἠρθαμε ὁ σύγνος.

Πραγματικὰ, εἴχαμε ἀποφασίσει, ἐγὼ κ' ἡ Νόρμα νὰ μὴν τὸ κουνήσουμε ἀλλὰ τὴν Κυριακὴ ἀπ' τὸ σπιτικό μας, γιὰ ν' ἀπολαύσουμε λίγο τὴ γαλήνη τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς. Ἄλλωστε τὰ οἰκονομικά μας δὲν ἦσαν πολὺ ἀνθηρὰ, κ' εἶναι γνωστὸ ὅτι οἱ Κυριακάτικες ἐκδρομὲς καὶ τὰ γλέντια στοιχίζουν σὰν θῶς τὰ μαλλοκέφαλά μας καὶ μᾶς ἐπιβάλλουν κατόπιν ὁλόκληρη ἑβδομάδα αἰματηρῶν οἰκονομιῶν καὶ νηστείας...

Δεχθήκαμε λοιπόν.. πὼς νὰ μὴ δεχόμαστε οἱ ἄμοιροι! Γιατί -μονιαχὰ οἱ δυό μας κ' ἡ Πανάγαθος ξέρουμε τὸ τί τραβήξαμε!

Στὶς 6 τὸ πρωὶ, μᾶς ξύπνησε τὸ κουδούνι τῆς ἐξώπορτας. Πετάχτηκα ἀλαφιασμένος ἀπ' τὸ κρεββάτι, νομίζοντας πὼς ἦταν τὸ ξυπνητήρι γιὰ τὸ γραφεῖο ... Θυμήθηκα ὅμως πὼς ἦταν Κυριακὴ – ἄμποε ζωγλίς καὶ ἀναπαύσεις – καὶ θυμήθηκα ἐπίσης τὴν ὑπόσχεση ποὺ εἴχαμε δώσει στοὺς φίλους μας.

Σκουντουφλώντας ἀπ' τὴ νύστα, κατέβηκα κ' ἄνοιξα τὴν πόρτα.

—Σᾶς φέραμε τὸ μπέμπη! εἶπε ἡ Ρούθ, μεταθέτοντας τὸ νεαρὸ βλαστὸ τῆς ἀπ' τὴν ἀγκαλιά της στὴ δική μου. Νὰ δῆτε πόσο θὰ σᾶς διασκεδάσῃ μὲ τὰ παιχνίδιά του. Εἶναι χαριτωμένο μπομπό!

Οὔτε καὶ τώρα ἀκόμη, τὴν κατακρίνω γιὰ τὴν ἰδέα ποὺ εἶχε γιὰ τὸν κανακάρη της, γιατὶ ἔχω ὑπ' ὄψιν μου τὴν παροιμία ποὺ λέει: «Ἡ κουκουβάγια θαυμάζει τὸ κουκουβαγόπουλο...».

—Καλὴ διασκέδαση, εὐχήθηκα στὸ ἀντρόγυνο ἐνῶ μ' ἔπιανεν τὰ χαμουνητά.

Κι' ἄρχισε τὸ δράμα. Μόλις ἔκλεισε ἡ ἐξώπορτα ὁ μπέμπης πάτησε τὰ κλάματα:

—Ἀααα! Μαμὰ μου σέλω!..

—Ἔλα, χρυσό μου.. ἔλα καλό μου.....

Τίποτα! Ὁ κύριος ξεφώνιζε τόσο ποὺ θὰ σήκωνε τὴ γειτονιὰ στὸ πόδι. Ἀτέθωμα τρέχοντας στὴν κρεββατοκάμαρα καὶ τὸν ἔβαλα στὸ κρεββάτι, δίπλα στὴ γυναῖκα μου. Οἱ γυναῖκες, ἀπὸ ἔνστικτο, ξέρουν κάτι περισσότερο ἀπὸ μᾶς γιὰ τὰ παιδιά... Μά, αὐτὴ τὴ φορὰ, τὸ ἔνστικτο ἔπεσε ἔξω. Μόλις τὸν ἄφησα ἀπ' τὰ χέρια μου ὁ νεαρὸς – ποὺ εἶχε πάψει ἐν τῷ μεταξὺ τὸ κλάμα καὶ γελοῦσε μάλιστα – ξανάρχισε τὸ ξεφωνητό!

—Ἀααα! Σέλω ἄτα!

—Σοκολάτα θέλει τὸ παιδί, μοῦ εἶπε ἡ Νόρμα μὲ ἔφος ποὺ σήμανε:

—«Τί χαῖδς ποὺ εἶσαι, ἄντρα μου, ποὺ δὲν τὸ κατάλαβες τὸ σημεῖον ὥρας!».

Κατέβηκα τρέχοντας στὸ σαλόνι καὶ κουβάλησα τὴ μπομπονέρα. Ὁ μπέμπης ἡσύχασε γιὰ λίγο διάστημα – ὅσο τὸ χρειαζόταν γιὰ νὰ καταβροχθίσῃ πέντε σοκολατάκια καὶ νὰ πιπιλίσῃ σεντόνια καὶ προσκεφάλια... Ἔπειτα ξανάρχισε τὸ βιολί του:

—Ἀααα! Σέλω ἄτα!

Κυτταχθήκαμε μὲ τὴ Νόρμα, ἀπορῶντας.

—Τί θέλεις, μωρό μου; ρώτησα βειλά.

—Σέλω ἄτα!

Αὐτὴ τὴ φορὰ, τὸ μητρικὸ ἔνστικτο δὲν ἔπεσε ἔξω. Ἡ Νόρμα μοῦ ἐξήγησε:

—Τὸ καϋμενοῦλι θέλει νὰ τὸ τρέξῃς, ὅπως τόσες τρέχουν τὰς ἀπὸ κάτω. Τρελλαίνονται τὰ παιδιὰ γιὰ πηδήματα.

Φτάστε με, γιατὶ δὲν ἀξίζω νὰ λέγωμαι ἄντρας.. Μάλιστα, κύριοί μου... Φορτώθηκα τὸ μπέμπη κ' ἔβγαινα ν' ἀνεβοκατεβαίνω τὴ σκάλα, τρέχοντας σὰν πουλάκι καὶ βγάζοντας ἀναρθρες κραυγές.. Καὶ δός του χορωτηδήματα ἐγώ, καὶ δός του γέλια καὶ χαρὲς τὸ μωρό... Καί, μόλις ἔκανα νὰ σταματήσω, νὰ σου κλάμματα καὶ κακό!

Μουσκεμένος στὸν ἱδρῶτα, βλαστημώντας τὴ μαύρη καὶ κακορρίζικη μοῖρα μου ἔπεσα τέλος κ' ἔνα σκαλοπάτι, ψιφιος ἀπ' τὴν κούρασι, ἀδιαφορώντας γιὰ τὰ τσιρίγματα τοῦ φιλοξενουμένου μου. Φαίνεται ὡστόσο πὼς εἶχε κουρασθῆ κ' ἐκεῖνος νὰ ξεφωνίζῃ, γιατὶ ἠσύχασε σὲ λίγο κ' ἄρχισε νὰ παίζῃ μὲ τὸ μουστάκι μου, τσαβώντας το τρίχα-τρίχα...

Ἄ, ὅλα κ' ὅλα! Ἔχω τὴν ἀπάτησι νὰ σέβωνται ὅλοι τὸ μουστάκι μου! Ἑτοιμαζόμουν λοιπὸν νὰ κάνω ὅ,τι, θὰ κάνατε καὶ σεῖς στὴ θέσι μου, νὰ χειροτονήσω δηλαδὴ τὸ μπέμπη, ὅταν κατέφθασε ἡ Νόρμα, ποὺ εἶχε ντυθῆ ἐν τῷ μεταξύ.

—Πήγαινε νὰ ντυθῆς καὶ σύ, μοῦ εἶπε, καὶ κατέβα νὰ πιοῦμε τὸ τσάι μας... Ἀφισέ τὸν τὸ μωρό.

Τὸ τί ἔγινε στὸ τραπέζι, δὲν τὸ χωράει ἡ νοῦς σας... Ὁ νεαρὸς εἶχε ἔρθει στὰ κέφια καὶ τὸ ἐξεδήλωνε κατὰ τρόπον ἐξαιρετικὰ ἀνάγωγο. Βουτοῦσε τὰ χέρια του στὴ μαρμελάδα κ' εἶχε τὴν ἀπαίτησι νὰ σταθῶ νὰ μὲ χαιδέψῃ. Εἶδα κ' ἔπαθα νὰ τὸν μετατρέψω καὶ νὰ τὸν βάλω νὰ γλύψῃ τὰ δάχτυλά του... Ἀναποδογύρισε ἐπειτα τὴ ζάχαρη μέσα στὸ βούτυρο καὶ παίρνοντας κουταλιὲς ἀπ' τὸ μίγμα, τὶς ἄφινε πάνω στὸ τραπεζομάντηλο. Λὲς καὶ βρισκόταν στὴν ἀκρογιαλιὰ κ' ἔφτιανε ἀμόμοτα...

Ὡς ποὺ νὰ φτάσῃ τὸ μεσημέρι, μοῦβγαλε κυριολεκτικὰ τὸ λάβι.. Καὶ λέω «μοῦβγαλε», γιατὶ ἡ γυναῖκα μου ἀποκολοθοῦσε ἀπὸ ἀκόμα τ' ἀστεῖα του, ξεκαρδισμένη στὰ γέλια...

Ἀφοῦ παρέσησα τὸν παλητάσο καὶ τὴν ἀρκοῦδα ἀφοῦ ἔκανα τοῦμπες καὶ τραγούδησα ὅσο ποτὲ στὴ ζωή μου, ἀναγκάσθηκα στὸ τέλος νὰ κάνω καὶ τὸ ἄλογο! Ἔπεσα μὲ τὰ τέσσερα στὸ πάτωμα κ' ἡ μπέμπης σκιρφάλωσε στὴν πλάτη μου, κρατῶντας γιὰ γκέμια τὴ γραβάτα μου, ποὺ ὁ κύριος τῆς εἶχε γνοίεει πίσω στὸ σβέρκο μου...

Κι' ἐνῶ ἐγὼ ἀρκούδζα μὲ τὴ γλῶσσα δυὸ λεπτὰ ἔξω, χρεμετίζοντας καὶ κρατώντας τὸ ἐσκονητήρι ποὺ εἶχα στερεώσει πίσω στὴ ζώνη μου... γιὰ σιγὰ ὁ μπέμπης διάλεξε τὴν ὥρα... νὰ κάνῃ κάτι ποὺ μᾶς ἀνάγκασε ν' ἀπλώσουμε στὸν ἥλιο τὸ βρακάκι του καὶ τὸ πουκάμισό του γιὰ νὰ στεγνώσουν!

Τί νὰ προτοθυμηθῶ ἀπ' τὴν ἀξέχαστη ἐκείνη Κυριακή;... Ὡς τὸ βράδυ, ὁ νεαρὸς φιλοξενούμενός μας εἶχε σπάσει ἕνα κρυστάλλινο θάζο καὶ τέσσερα πάτα, εἶχε ἀναποδογυρίσει τὴν πιατέλα μὲ τὸ φαγητὸ, εἶχε ξεχαρβαλώσει τὸ γραμμόφωνο, ἔσιως γιὰ νὰ δῇ τί ἔκρυβε μέσα...

Ἐγὼ δὲν στεκόμουν στὰ πόδια μου ἀπ' τὴν κούραση... Ὁ ἀνδρισμός μου κ' ἡ ἀξιοπρέπειά μου εἶχαν κουρελιασθῆ.

—Πῶς πρόσωπο λοιπὸν μὲ τὸ μπέμπη μας; εἶχε τὸ θράσος νὰ μᾶς ρωτήσῃ ἡ Ρούθ, τὸ ἴδιο βράδυ.

—Θαυμάσια.. Νὰ τὸν χαίρεσθε, εἶναι χαριτωμένος! ἀπάντησε ἡ διπρόσωπη ἡ γυναῖκά μου.

Ἐγὼ δὲν εἶχα κουράγιο νὰ μιλήσω. Εὐτυχῶς, γιατὶ – μὰ τὸ Θεό! – δὲν θὰ κρατοῦσα τὴ γλῶσσά μου...

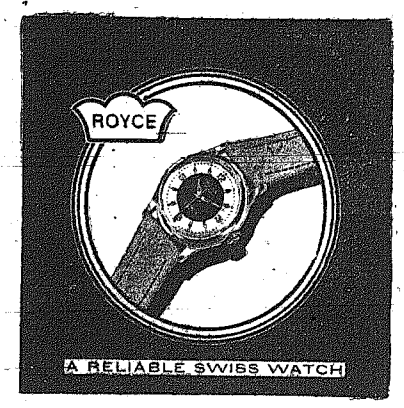
—Ἤθελες ν' [illegible] αὐτὴ τὴ γαλήνη τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς! ξέσπασα, ὅταν μείναμε μόνοι μὲ τὴ Νόρμα. Ἐ λοιπόν, δὲν πρόκειται νὰ ξανιαμένουμε τὴν Κυριακὴ στὸ σπίτι, ἔστω κ' ἐν ὑποχρεωθῶ νὰ ζητιανεύω ἀπὸ ἕνα τὴν ἑπομένη ἑβδομάδα γιὰ νὰ τὰ βγάλω πέρα... Κ' ἡν μᾶς ξαναφέρουν ἐδῶ τὸ μωρό τους αὐτοὶ οἱ ἠλίθιοι, μὰ τὴν πίστι μου θὰ τὸ ἀνέβω!... Ὄχι, ὄχι.. Θὰ τὸ ἀρπάξω ἀπὸ τὸ πόδι καὶ θὰ τὸ πετάξω ἀπὸ τὸ παράθυρο, θὰ τὸ βάλω στὸ τζάκι νὰ γίνῃ μπριζόλα!... Μάλιστα.. Ἔλπα καὶ ἐλάλησα...

Φ. ΟΥΙΛΦΕΡ

ΦΟΡΜΕΣ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ

Πληροφοροῦνται οἱ κ.κ. Ἔμποροι καὶ Ἐκτελωνισταί, ὅτι δυνάμει ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ κ. Ἀρχιτελώνου, φερούσης ἡμερομηνίαν 16.8.1954 καὶ Ἀριθμ. Πρωτοκόλλου 296)54, ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.» δύνανται νὰ τὰς ἐκτυπώσουν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐγκρίσεως τῆς Ἀρχαιοτ. Ὑπηρεσίας.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ



ΤΩΝ 17 ΚΑΙ 21 ΠΕΤΡΟΝ

Μὲ πενταετῆ ἐγγύησιν ἐργοστασίου

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος:

ΧΑΚΟΠ ΠΙΠΕΡΙΑΝ

Ὁδὸς Πάφου, ἀρ. 109 καὶ Ρήγαινας, ἀρ. 15,

ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Νέα ἔκδοσις

ΑΓΓΛΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΤΙ Ο ΚΑΠΝΟΣ ΔΕΝ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟΝ

Μία σειρὰ πειραμάτων ποὺ ἔγιναν εἰς Πουντικέας.—Αἱ μελέται θὰ συνεχισθοῦν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούλιος. – Μία ὁμὰς Ἄγγλων ἐπιστημόνων τῆς Βρεττανικῆς Αὐτοκρατορικῆς Ἑταιρείας Καρκινικῶν Μελετῶν ἀνεκοίνωσε σήμερον εἰς μακροσκελῆ ἔκθεσίν της ὅτι ὁ καπνὸς δὲν ἀποτελεῖ σοβαρὸν κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὅτι πλοτὲ ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ἀπεδεικνύθη ὅτι τὸ κάπνισμα προκαλεῖ τὸν καρκίνον. Οἱ ἐπιστήμονες ἐχρησιμοποίησαν ἰδίως ποντίκια εἰς τὰ ὁποῖα ἔδωσαν μεγάλας ποσότητας καπνοῦ διὰ διαφόρων μέσων χωρὶς ὅμως τὰ ἀπειραματοῦσθαι νὰ ἀποκτήσουν καρκίνον. Κλινικὰ ὑπὸ μορφὴν ἐνέσεων ἐδόθη καὶ εἰς πλῆθος κουνελίων ἐκ τῶν ὁποίων ἕνα μόνον ἔπαθε καρκίνον. Εἰς μίαν ἄλλην ὁμάδα ποντίκων, οἱ ἰατροὶ ἔβιδαν καπνὸν μαζὶ μὲ τὴν τροφήν των ἐπὶ δύο σχεδὸν ἔτη χωρὶς κανένα ἀπὸ τὰ ζῶα νὰ προσβληθῇ ἀπὸ καρκίνον. Ἀντιθέτως ὅμως, λέγει ἡ ἔκθεσις τῶν ἰατρῶν, ἄλλοι παράγοντες οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν ἐπαφὴ μελετηθῇ προκαλοῦν ἴσως τὸν καρκίνον. Πρόκειται ἰδίως διὰ τὸν ὑπηλιοθῆ ἀέρα τῶν μεγάλων βιομηχανικῶν κέντρων ποὺ εἶναι ὀπωσδήποτε ἐπικίνδυνος διὰ τὴν ὑγείαν καθὼς καὶ δι' ὡρισμένα χρώματα διὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχει τώρα ἡ ὑπόνοια ὅτι συνδέονται κατὰ κάποιον τρόπον μὲ τὸν καρκίνον. Αἱ μελέται τῶν ἰατρῶν αὐτῶν θὰ συνεχισθοῦν καὶ κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ἀπὸ ἄτομα ἀναμένεται ὅτι θὰ δημοσιεύσουν μίαν νέαν ἔκθεσιν μὲ συμπληρωματικὰ στοιχεῖα.

Πᾶν μέτρον...

ΑΝ ΠΙΝΕΤΕ ΑΡΓΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΜΕΘΗΣ

Μαθηματικὴ μελέτη τῆς μέθης ὑπὸ Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων.

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Ἰούλιος. – Πόσο ποτὸ χρειάζεται διὰ νὰ μεθύσωμε; Ἐπειδὴ ἡ μέθη, ἐκτὸς τῶν φυσιολογικῶν της συνεπειῶν, ἔχει ἐπίσης συνεπείας νομικὰς καὶ ἠθικὰς, μία πλήρης μελέτη τοῦ θέματος ἔγινεν ὑπὸ ὁμάδος ἐπιστημόνων ἀποτελουμένης ἀπὸ ἕνα Φυσιολόγον, τὸν καθηγητὴν Γκρηνμπεργκ τοῦ Πανεπιστημίου Γαίηλ. Ἕνα παιδαγωγὸν καὶ ἕνα ψυχίατρον. Βάσις τῶν σχετικῶν πορισμάτων εἶναι ἡ μαθηματικὴ διαπίστωσις ὅτι διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ διεγερσις ἑνὸς ἀνθρώπου εἰς βαθμὸν συνιστῶντα μέθην, χρειάζεται νὰ συγκεντρωθῇ εἰς τὸ αἷμα ποσότης οἰνοπνεύματος ἴση πρὸς ἑνάμισυ χιλιοστὸν τοῦ ὅλου βάρους τοῦ αἵματος. Ἀηλαδὴ ἑβδομήντα πέντε περίπου δράμια καθαροῦ οἰνοπνεύματος, εἰσαγόμενα εἰς τὸν ὀργανισμὸν μέσου ἀνθρώσου προκαλοῦν μέθην. Παραλλήλως ὅμως εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸ οἰνοπνευμα ἀποβάλλεται ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ τάχιστα, συγκεκριμένως μὲ ρυθμὸν ἑννέα δραμίων τὴν ὥραν. Ἀπὸ τὰς δύο αὐτὰς μαθηματικὰς διαπιστώσεις προκύπτει σωστὴ τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ μέθη καὶ ὁ βαθμὸς τῆς μέθης ἐξαρτῶνται ὄχι τόσον ἀπὸ τὴν ποσότητα ἀπλῶς τοῦ οἰνοπνεύματος ποὺ πίνομεν, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ταχύτητα ἢ βραδύτητα καταναλώσεως τῶν ποτῶν μας. Προκειμένου περὶ ἐληφοῦν κρασιὸν μὲ 10% οἰνόπνευμα, χρειάζονται περίπου τριακόσια δράμια κρασὶ διὰ νὰ φέρουν τὸν ἄνθρωπον εἰς μέθην, ἀλλὰ ἡμίσεια ποσότης ἰσχυροῦ κρασιοῦ φέρει τὸ ἴδιον ἀποτέλεσμα. Προκειμένου περὶ μπύρας, ἡ ὁποία περιέχει συνήθως 3% οἰνόπνευμα, χρειάζονται τρεῖς δύο ὀκάδες οἰνόπνευμα εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τῆς ὥρας διὰ νὰ προκαλέσουν μέθην. Λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ταχείας ἀποβολῆς τοῦ οἰνοπνεύματος ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ, ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ πίνῃ μεγάλας σχετικῶς ποσότητας χωρὶς νὰ μεθύσῃ, ἐὰν πίνῃ ἀργὰ τὰ ποτήρακια του.

Εἰς τὸ Κάϊρον

Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ ΥΒΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΗΓΕΤΑΣ

Ὅλοι οἱ ἐπὶ Φαρούκ ὑπουργοὶ ἦσαν ἠλίθιοι.—Δὲν κατακρίνει ὅμως καὶ τὸν πρώην βασιλέα.

ΚΑΪΡΟΝ, Ἰούλιος. – Ὁ Καρὶμ Ταμπέτ, πρώην σύμβουλος Τύπου τοῦ ἐκπτώτου βασιλέως, Φαρούκ, ὁ ὁποῖος εἶχε καταδικασθῆ εἰς θάνατον καὶ ὕστερα ἡ ποινή του ἐμετριάσθη εἰς ἰσόβια δεσμὰ ἀπὸ τοῦ ἐπανασταστικοῦ δικαστηρίου, δημοσιεύει εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῶν ἀξιωματικῶν «Λα Γκουμούριας» σειρὰν ἄρθρων ἰδιαιτέρως ἐπιβαρυντικῶν διὰ τὸ παλαιὸν καθεστώς. Τρέμοντες ὅλοι οἱ παλαιοὶ βουλευταί, ὑπουργοί, γερουσιασταὶ ἢ πρεσβευταί, ἀνολογοῦν κάθε πρωὶ τὴν ἐφημερίδα φοβούμενοι μήπως ἴδοὺν τὸ ὄνομά τον. Συμφώνως πρὸς τὰ γραφόμενα ὑπὸ τοῦ Καρὶμ Ταμπέτ, ὅλοι οἱ πολιτικοὶ καὶ οἱ ἀπαρτίζοντες τὸν κύκλον τοῦ βασιλέως, ἦσαν ἠλίθιοι, κουτοπόνηροι καὶ κόλακες. Τὸ περίεργον δὲ εἶναι ὅτι, ἐνῷ τὰ ἄρθρα αὐτὰ, ποὺ εἶναι ἐξόχως ἐπαινετικὰ διὰ τοὺς πρὸ τοῦ 1952 πολιτικούς, δὲν ἔχουν καμμίαν ἀμφιβολίαν ἐναντίον τοῦ Φαρούκ καὶ ἀποδίδουν τὸν λαὸν τελείως ἀδιάφορον.

Η ΠΛΕΟΝ ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΣ ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

ΒΙΤΤΩΡΙΑ ΑΚΚΟΡΑΜΠΟΝΙ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΠΛΟΚΗΣ, ΔΡΑΜΑΤΩΝ, ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΟΣ

(Περιληψις τῶν προηγουμένων). – Ἡ Βιττώρια Ἀκοραμπόνι, ἑνα ὡραιότατο κορίτσι 15 χρόνων ἀπὸ μιὰ παλαιὰ ἐπιφανῆ οἰκογένεια τοῦ Γκοιμπιο, χαλοῦσε κόσμο, λόγῳ τῆς ὀμορφιάς της, στὴ Ρώμη, ὅπου ὁ πατέρας της ἐγκατεστάθη. Ἀνάμεσα στοὺς νέους, ποὺ εἶχαν ἐρωτευθῆ μαζί της καὶ τὴν κυνηγοῦσαν ἕως τὸ ἀρχοντικό της, ὁ πατέρας της διαλέγει γιὰ θαυμὸ τῆς ἕνα φραντζέσκο Περέττι, ἀχ γιὰ τὸ ποτὲ ἄλλο, γιατὶ ἦταν ἀνηψιὸς ἑνὸς ἰσχυροῦ ἱερωμένου – τοῦ καρδιναλίου Μοντάλτο. Καὶ ἔγινε ὁ γάμος. Ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τῆς Παναγίας, ἡ γαμήλιος συνοδεία, καθὼς τραβοῦσε στὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ, ἔρασε ἀπὸ τὸ «Κάμπο ντέι Φιόρι». Καὶ συνέβη τότε ἕνα γεγονὸς ποὺ θὰ γινόταν γιὰ πολλοὺς μοιρολόι.

Ἐκεῖ ἀρισκόταν τὸ σπίτι ἑνὸς μεγιστάνος τοῦ Ὀρσίνι, ποὺ ἦταν ὁ μεγαλύτερος ἀρχων στὴ Ρώμη καὶ συγγενεύε μὲ τοὺς ἰσχυρότερους ἐστεμμένους τοῦ καιροῦ του. Τὸ θέλημα τοῦ πρίγκιπος διεσταυρώθη μὲ τὸ θέλημα τῆς ὀμορφιᾶς μικρῆς νύφης καὶ ὁ φ-ουδέρχης ἀνεστατώθη κ' ἔχασε τὸ νοῦ του.

–Αὐτὴ ἡ κοπέλλα. εἶπε στὴ σύντροφό του, τὴν ἐταῖρα Λουκρέτσια Φορλινέζε, νοιώθω ὅτι ἔχει γεννηθῆ ἀποκλειστικὰ γιὰ μένα. Βοήθησέ με τὰ τὴν γνωρίσω, νὰ τὴς μιλήσω καὶ νὰ τὴ κατακτήσω. Ἂν μὲ ἤρῃς σὲ ἐπικοινωνία μαζί της θὰ σοῦ χαρίσω τὸ μέγαρό μου...

Ἡ Βιττώρια, ἀφοῦ στὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ, ὅπου ἔμενε κοὶ ἡ κουνιάδα της καὶ ἡ σύβερα της, πέρασε τὴ νύχτα μὲ τὸ σύζυγό της, τὴν ἄλλη μέρα ἀπὸ ρ. Φραντσέσκο δγῆκε, πῆρε φτερὸ, χαρτὶ, ἕνα δεμένο διάλιο καὶ μελάνι, γύρισε στὸ κρεββάτι, ξαναπέσε στηρίζοντας στὰ προσκεφαλὰ της τὴν πλάτη της, ἔβαλε ἐμπρὸς στὸ διάλιό της τὶς ἀγραφες κόλλες· καὶ φάντκε νὰ γράφῃ. Ἡ πεθερά καὶ ἡ νύφη της περνοῦσαν ἀπ' ἔξω καὶ ξαναπερνοῦσαν καὶ τὴν κυττοῦσαν. Ἔπειτα, μιὰ στιγμὴ, ἡ πεθερὰ πέρασε μέσα. στάθηκε καὶ μίλησε καὶ ἀκουσε ἀπὸ τὸ στόμα τῆς χαριτωμένης μικρούλας νύφης τὴς ὅτι ἀνῆκε στὶς πνευματικὲς γυναῖκες, ποὺ «ἐγραφαν σονέττα».

Ἡ πεθερὰ Καμίλλα, ἀν καὶ χωριάτισσα, κυττοῦσε τὸ νεαρὸ χαριτωμένο πλάσμα. Ἦν κυττοῦσε σαστισμένη, γιατὶ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὅλος ὁ κόσμος θαύμαζε τοὺς ἀνθρώπους τῶν Γραμμάτων καὶ τοὺς ἐκτιμοῦσε, ὅπως καὶ τοὺς καλλιτέχνας, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο κλάδο ἐργαζομένων.

ΔΟΝ

–Εἶναι καλή, εἶπε ἡ Μαρία στὴν Καμίλλα, ὅταν μὲ τὴ μητέρα της γύρισε στὴν κοὐζίνα. Ὅμως.. μοῦ φαίνεται ὅτι εἶναι καὶ τεμπέλα.

Ἡ πεθερὰ κύταξε τὴν κόρη της μὲ αὐστηρὸ βλέμμα.

–Τί λές, Μαρία.. Δὲν ἔχει καταλάβει τί εἶναι ἡ μικρή μας νύφη!..

–Τί εἶναι;

–Εἶναι «σ ο ν ε τ τ ι κ ή».

–Τί σονεττική!... Δηλαδὴ τί κάνει;

–Ὦ! ἔκανε ἡ Καμίλλα, στεναχωρημένη μὲ τὴν κόρη (ποὺ δὲν «εἶχε ἰδέα» καὶ δὲν ἔβλεπε τὸ πόσο λεπτὴ καὶ σπουδαία νύφη εἶχαν κάνει). Φτιάνει σονέττα.. Ἐπὶ τέλους; πότε θὰ κυταλάβῃ ὅτι ἐδῶ δὲν εἴμαστε στὶς Μάρχες καὶ στὰ δάφθαρα χωριά μας. Ἐδῶ εἶναι Ρώμη. Φάτεψε ν' ἀνοιξῇς τὶ μεγάλη δουλειὰ κάνει καὶ πόσο στέρεται ψηλὰ ἡ γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου.. Ὅμως, θὰ μάθῃς. Θὰ μάθῃς ὅτι, ἐνῷ σχεδὸν ὅλοι δουλεύουν μὲ τὰ χέρια τους ἢ τὰ πόδια, ὑπάρχουν μερικοὶ σπουδαῖοι – καὶ μέσα σ' αὐτοὺς εἶναι καὶ ἡ Βιττώρια – ποὺ δουλεύουν μὲ τὸ μυαλό τους...

Πέρασαν 3–4 μέρες.

–Δὲ φαίνεται σωστὸ σὲ μένα, πρόσφερε ἡ χοντροκέφαλη Μαρία μὲ συνηθισμένη ἐπιμονή της, ἐνῶ ἐμεῖς μένουμε ὁλημερὶς στὸ σπίτι, αὐτὴ νὰ εἶναι πάντα ξαπλωμένη στὸ κρεββάτι.. Οὔτε εἶδα ποτὲ νὰ γράψῃ κάτι, ἢ ὅστο νὰ μοιντζουρώσῃ τὸ χαρτὶ μὲ καμμιὰ γραμμὴ της. Κρατάει τὸ χαρτί. μόνο καὶ μονο γιὰ τὸν τύπο καὶ κλείνει συχνὰ τὰ μάτια κὰὶ τὴν παίρνει ὁ ὕπνος.

Ὅπως καὶ νάναι, ἀγαποῦσαν ὅλοι κ' ἐκτιμοῦσαν σὰν ἀνώτερή τους καὶ ἦταν ὅλο περιποιήσεις στὴ μικρὴ γελαστὴ καὶ «χαριτωμένη» τους νυφοῦλα.

Ὁ Σταντὰλ στὸ ἀμόνιμο μὲ τὸ ἱστόρημά μας ἔργο του γράφει:

«Ἡ Βιττώρια, μπαίνοντας στὸν οἶκο Περέττι, ἔφερε ἐν ἀγνοίᾳ της τὴν ὑπεροχὴ ἐκείνη ποὺ χαρακτηρίζεται μοιρωία καὶ ποὺ παντοῦ τὴν ἀκολουθοῦσε, τόσο ἐντυπωσιακή, ὥστε θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ πῇ ὅτι μόνο στὴν περίπτωσι ποὺ τύχαινε κάποιος νὰ μὴν τὴ ξέρῃ θὰ μποροῦσε νὰ μὴν τὴν λατρεύῃ. Ὁ ἔρωτας ποὺ ἔτρεφε γι' αὐτὴ ὁ ἄντρας της Φραντσέσκο ἔφθανε μέχρι τρέλλας. Ἡ πεθερὰ της Καμίλλα, ὁ ἴδιος, ὁ καρδινάλιος Μοντάλτο λὲς καὶ δὲν εἶχαν ἐδῶ στὴ γῆ ἀπασχόλησι ἄλλη ἀπὸ τὸ νὰ μαντεύουν τὶς ὀρέξεις τῆς Βιττώριας καὶ νὰ τὶς ἱκανοποιοῦν ἀμέσως.

»Ὁλόκληρη ἡ Ρώμη ἔβλεπε σαστισμένη αὐτὸν τὸν καρδινάλιο, ποὺ, ὅπως ἔλεγαν ὅλοι, ἦταν ὁ πιὸ λιτὸς ἱερωμένος καὶ μὲ λιγώτερους πόρους ἀπὸ ὅλους τοὺς καρδιναλίους, τὸν καρδινὰ. λμιθήθηκε, ὄχι μόνο κάθε ἀ' σπίζεται τὸν καρδιναλίο Μον· τάλτο: πρωτιμοῦσε νὰ φαίνεται φτωχὸς σ' ὅλο τὸν κόσμο, εἶναι ἀλήθεια καὶ τὸ βεβαιώνουν οἱ χρονογράφοι. Μάλιστα, ὅπως ἀναφέρουν, ὁ θεῖος τοῦ Φραντσέσκου, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ δημιουργῇ αὐτὴ τὴν ἐντύπωσι, κατέφευγε στὰ τέχναμα νὰ παίρνῃ ἐπίδομα, κάθε μῆνα, 100 σκουδιὰ ἀπὸ τὴν Ἁγία Ἕδρα! Εἰσέπραττε, δηλαδὴ, τὸ ποσὸν ποὺ ἡ Ἐκκλησία χορηγοῦσε σ' ἐκείνους ἀπὸ τοὺς καρδιναλίους πού-λεγαν ὅτι δὲν εἶχαν κανέναν ἄλλο πόρο. Κ' ὅμως ὁ Καρδιναλίος Μοντάλτο, ποὺ ἰσχυρίζονταν ὅτι δὲν εἶχε τίποτε, μάζευε πάντα καὶ ἀπὸ κάθε μέρος, μάζευε καὶ μὲ τὰ δυό του χέρια καὶ ἀγόραζε κτίματα καὶ σπίτια. Μόνο ποὺ ἀγοραστὴς δὲ φαινόταν ποτὲ ὁ ἴδιος. Παρουσιάζε σαν ἀγοραστὴ πάντοτε τὴν ἀδελφή του—τὴν πεθερὰ Καμίλλα.

Δὲν ἐνοιοῦσε ὅμως ἀνάλογη ἀξία τὰ τόσα ἔξοδα τῆς χαριτωμένης του νυφοῦλας. Γι' αὐτὸ παραπονιόταν ἡ ἠρωΐδα μας:

–Ἀγ! ἔλεγε ἡ κόρη τῶν Ἀκοραμπόνι ἀπὸ Φραντσέσκο. Γιατὶ ὁ θεῖός σου νάνε ταγκαΐνης!...

–Τί λές, Βιττώρια! φώναξε ἐκείνος. Τὸ δυστυχισμένο θεῖο.. Εἶναι φτωχὸς ὁ καϊμένος. Φτωχὸς σὰν τὸ πιὸ φτωχὸ καλόγηρο τοῦ τάγματος τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου.

Ἡ Βιττώρια πείσμωνε ὅταν ἄρχιζε τὸ Φραντσέσκο νὰ ντρεπιέται ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ θείου τοῦ πρότειναν σ' αὐτὴ νὰ γίνῃ ν

ΒΙΤΤΩΡΙΑ ΑΚΚΟΡΑΜΠΟΝΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ

—Ὄχι, εἶχε δηλώσει στὸν ἀνηψιό του. Λέ θὰ εὐνοήσω τὴν ἀπεροπολιτελῆ, τὴν τρελλὴ ἰωνὴ ποὺ κάνει ἡ Βιττώρια. Προτιμῶ νὰ πετῶ τὰ λεφτὰ στὸν ἀηδρό παρὰ νὰ ἐνισχύσω τετοιου εἴδους τρέλλες. Προτιμῶ νὰ δώσω δωρεὰ σ' ὅλον τὸν ἄλλον κόσμο.

Ὁ Φραντσέσκο κυττοῦσε τὴ χαριτωμένη μικρὴ του γυναίκα μὲ οἰκτρὸ ὕφος.

—Βιττώρια, ἀγαπημένη, εἶπε τέλος, ἄρησε τὸν θεῖο.. Μὴ τὸν ἐνοχλᾶς. Ἔχει τύσες ἀλλες ἀποχρεώσεις! Δὲν μπορεῖ λέει νὰ κάνῃ τίποτε γιὰ μένα.

Ἡ Βιττώρια τὸν κύτταξε παραξενεμένη. Αὐτὴ δέβαιω δὲν θὰ ἄλλαζε διόλου τὴν ζωή της. Ὅμως ἔτυχε ν' ἀκούῃ τὸ τί εἶχε ὁ κόσμος γιὰ τὸν κοαδινάλιο τους, τὸ Μοντάλτο καὶ παραξενεύτηκαν παραπάνω. Ἀπὸ κάθε μέρα διαδόσεις. Τὴν μιὰ μέρα ὁ καρδινάλιος εἶχε προκοδοτήσει τὴν κοινότητα τοῦ Μοντάλτο, τὴν ἄλλη ὅτι εἶχε χαρίσει στὸ χωριό του πολὺ ὡραῖο σπίτι ποὺ εἶχε ἀγοράσει. Ἄκουσε ὅτι ὁ καρδινάλιος ἔστειλε παραγγελίες καλλιτεχνικῶν μνημείων, ὅτι ἀγόραζε πολλὰ ἀμπέλια καὶ κήπους—ὅλα τὰ ἀμπέλια καὶ τοὺς κήπους ποὺ ἀποτυγχάνει τὰ κτῆμα ποὺ εἶχε ἀγοράσει τάχα ἡ ἀδελφὴ του καὶ ὅτι εἶχε βάλει κ' ὅλας ἀνθρώπους ν' ἀρχίσουν τὸ κτίσιμο μεγαλοπρεποῦς βίλλας ὅπου εἶχε σκοπὸ νὰ καθήσῃ ὁ ἴδιος (πραγματικὰ ἄρχισε τότε ἡ βίλλα ποὺ ἔγινε ἀργότερα περίφημη ὡς «Βίλλα Μοντάλτο»). Ἀκόμη εἶχε γνωσθῇ ὅτι προικοδοτοῦσε καὶ διάφορα ἰδρύματα, ὅτι ἔβαλε καὶ σχεδίασαν καὶ ἄρχισαν τὴν ἐκτέλεση τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Πάπα Νικολάου Ε', ὅτι διέθετε τὰ κονδύλια γιὰ τὸ παρεκκλήσι τῆς Σάντα Μαρία ἐνῶ ἐξακολουθοῦσε νὰ εἰσπράττῃ τὶς ἴδιες μέρες καὶ τὰ 100 σκοῦδα κάθε μῆνα ἀπὸ τὴν Ἁγία Ἕδρα.

—Εἶναι φτωχός... Ἔλεγε ὁ Φραντσέσκο. Δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ τίποτε γιὰ μένα.

Ἡ Βιττώρια εἶχε ὑπομονὴ πάντα καὶ ἦταν πάντα ἀμέριμνη καὶ κεφάτη. Ὅμως τώρα ἀκούοντας τὸν ἄντρα της ἐπαναλαμβανόμενο ἔνοιωσε ἀγανάκτηση μεγάλη:

—Σωπᾶ, Φραντσέσκο, φώναξε. Ὁ θεῖός σου ἔδωσε ἢ δὲν ἔδωσε προχτὲς τρεῖς χιλιάδες σκοῦδα προῖκα στὴν ἀδελφή σου γιὰ νὰ παῖρῃ ἐκεῖνο τὸν ἄγνωστο Νταμασίνι, τὸν φτωχοντυμασένι; Κὶ δὲν ἔδωσε ἄλλες τρεῖς χιλιάδες σκοῦδα στὴν μικρὴ Βιλέντα, κόρη τῆς θείας σου καὶ ἀδελφῆς τοῦ Φίλιππα; Κὶ τρεῖς δὲν ἔδωσε ἄλλες τρεῖς χιλιάδες στὴ μικρὴ Φλάβια, ἐξαδέλφη σου καὶ ἀνηψιά του; Σήμερα ἔμαθα καὶ κάτι ἄλλο: Ἔδωσε διακόσια χρυσὰ σκοῦδα στὴν Φραντσεσκίνα, τὴν ὑπηρέτρια τῆς θειάς σου!... Γιατὶ φέρνεται ἔτσι: Ὁ κόσμος θὰ πιστεύῃ ὅτι ὁ θεῖος σου σπαταλᾶ τὰ λεφτά του ἔτσι πεισματικὰ καὶ ἐπιδεικτικὰ γιὰ νὰ μὲ θίξῃ.

Καθὼς ἡ Βιττώρια ἦταν ἡ ἐξοχωτέρη μικρὴ ἐκφράσι τῆς Ρώμης, τὰ μάθαινε ὅλα. Τώρα τὰ μάτια της ἔλαμπαν κ' ἔκαιναν ἀκόμη πιὸ λαμπὸ κ' ἐλκυστικὸ τὸ ὡραῖό της προσωπάκι.

—Ἀοιπὸν Φραντσέσκο, κατέληξε ἡ θετικὴ καὶ προσεκτικὴ κόρη τῶν Ἀκκοραμπόνι. Καταλαβέ το: Ἐγὼ δὲν μπορῶ νὰ περιορισθῶ καὶ νάμαι σὰ φυλακισμένη ἐδῶ μέσα καὶ νὰ μὴ ἐγκίνω μὲ καινούργιες τουαλέττες. Νὰ μὴν ἐρχνᾶς ὅτι ἐγὼ εἶμαι ποιήτρια κ' ἔχω ἐπηρεάσεις. Θὰ ἐγαίνω ταχτικὰ καὶ κάθε μέρα. Καὶ θὰ ἐγαίνω ὅπως πρέπει γιατὶ ὁ κόσμος ἔχει ἀνάγκη νὰ μὲ βλέπῃ καὶ νὰ θαυμάζῃ.

Πρώτη φορὰ ὁ Φραντσέσκο ἤθελε τὴν γυναικούλα του ἔτσι ἐκνευρισμένη.

—Καλά, χρυσὴ μου Βιττωριούλα... εἶπε στὸ τέλος. Θὰ ξαναπάω.

—Νὰ πᾶς ἀβρὸ κ' ἴλιες, σύντησε ἐκείνη. Τώρα ὅμως ἀφῆσε με μόνη...

Ἡ Βιττώρια ἦταν πραγματικὰ νευριασμένη—καὶ κάτι παραπάνω ἦταν ταραγμένη, ἀνασταθμένη. Ὅμως ἡ κατάστασίς της παρέχετο μόνο ἀπὸ τὴν ἀγανάκτησί της;

Ἔβγαλε ἕνα χαρτὶ ποὺ τὄχε φέρει μαζὶ της γραμμένο ἀπὸ σπίτι. Ἔκλεισε καὶ μπαρσε τὴν πόρτα. Ἔπειτα ἔπεσε στὸ κρεββάτι καὶ πῆγε νὰ διεβάσῃ.

Ἦταν ἕνα ποίημα γραμμένο—κακογραμμένο—ἀπὸ τὸ δικό της χέρι. Ἡ Βιττώρια, ἡ πάντα εὐθυμη ἡρωΐς μας, τώρα κυττοῦσε τὸ τραγουδάκι νευριασμένη. Δὲν εἶχε τὴν συνηθισμένη ψυχραιμία της νὰ τὸ προσέξῃ.

—Ἐσὺ ἐδῶ, εἶπε κάποια στιγμὴ στὸ.. στιχουργοῦλα της, χωρὶς τὴν ἠρεμία νὰ μπορῇ νὰ κρίνῃ τοὺς στίχους. Τί μαύκεις στοιχίσει!...

Ἀφηρημένη κυττοῦσε τὶς στροφές, ποὺ ἄν καὶ μὲ χαλὸ γραφικὸ χαρακτῆρα φαίνονταν γραμμένες μὲ τὸ δικό της χέρι.

—Ὁ κύριος! πρόφερε ἐρεθισμένη πάλι. Τί ἀξιώσεις εἶχε γι' αὐτὸ τὸ τραγουδάκι!...

Σκεφτόταν τὸν ποιητὴ ποὺ τὸ εἶχε φτιάσει. Γιατὶ τὸ ποίημα δὲν ἦταν δικό της. Αὐτὴ δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ χωνέψῃ οὔτε ἕνα στίχο ἀπὸ τότε ποὺ εἶχε ἔρθει ὁ αὐτὸ τὸ μέρος, σ' αὐτὸ τὸ φτωχὸ καὶ θορυβώδες, «στὸ γρουσούζικο περιβάλλον ὅπου εἶχε πέσει!... Πρὶν μερικὲς ὧρες εἶχε ἐξομολογηθῇ τὸ πάθημά της στὸ πατρικό της σπίτι, στὸν Ἱερώνυμο Κατένα, ἕναν ποιητὴ θαυμαστή της, κ' ἐκείνος τῆς συνέστησε ν' ἀλλάξῃ τὴν «τεχνικὴ τῆς».

—Ποιὰ τακτικὴ μου ν' ἀλλάξω; ρώτησε ἡ Βιττώρια.

—Δοκίμασε, εἶπε ἐκείνος τὴν συνεταιφιὰ καὶ τὴν συνεταιρικὴ ἔμπνευσι. Ἔπειτα δοκίμασε καὶ τὸ γράψιμο μαζὶ μὲ συνοδοιπόρο. Ἔτσι παραδείγματος χάριν...

Σηκώθηκε, ἤρθε πίσω ἀπὸ τὴν χαριτωμένη νεαρὴ «διανοουμένη», πῆρε τὸ χέρι της, ἔκυψε πάνω της καὶ ἔγραψε κρατῶντας τὴν πάλαμη τῆς Βιττώριας μέσα στὴ δική του ἕνα στίχο.

Ὅπως ἔγεμνε τὰ χεῖλη του ἀκούμησαν θεομὰ στὸν λαιμό της.

—Ὠ! Ἔτσι, ὄχι, ἔκανε ἡ χαριτωμένη Βιττώρια χαμογελῶντας ἐνῶ τὸν κύτταζε μὲ ποινηφὸ βλέμμα. Στῆρι ποὺ ταλέντο τοῦ ἔκαμε τὴν περιοδεία της εἰς τὴν Ἀφρικήν, ἤλλαξε-πορείαν διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν «Κόλπιον τῆς ἄμμου». Αὐτό, κατὰ τοὺς γνωρίζοντας τὰ πράγματα, ἔγινε διὰ νὰ τονισθῇ ἡ σημασία τὴν ὁποίαν ἀποδίδει ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις καὶ ἐιδικότερα τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν εἰς τὸ Ἄντεν. Ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ἐνῶ εἶχε φανῇ φειδωλὴ εἰς τὰς ἄλλας περιοχὰς τῆς Κοινοπολιτείας, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπονομὴν τίτλων, εἰς τὸ Ἄντεν ὠνόμασε ἑσερ διαφόρους φυλαρχοὺς, διὰ νὰ τοὺς συγκινήσῃ καὶ νὰ τοὺς κάμῃ ν' ἀγαπήσουν τὴν Ἀγγλίαν, ἡ ὁποία ἔχει δυσάρεστον παρελθὸν εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς καταλήψεώς της.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

Ταὐτοχρόνως ὅμως μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ, ἤρχισαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἄντεν καὶ γεωτρήσεις πρὸς ἀνακάλυψιν πετρελαίου - ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν ἑταιρεία τῆς καταλήψεώς της.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

Ἡ Βιττώρια τώρα, ξεπλυμένη στὴν κρεββατοκάμαρά της, θυμόταν αὐτὴ τὴν περιπετεούλα.

—Ὦ ἄθλιος!... ἔκανε. Γιὰ ἕνα ποίημα.. τὶ φανταζόταν!

Σούφωσε τὰ φρύδια της χαριτωμένα.

—Μερικοὶ ἀπαιτητικοὶ πὼ εἶναι! σκέφθηκε μὲ πυράπνο, μὲ ξυνισμένο μυστρακί. Δὲν λογαριάζουν πόσο μπορεῖ νὰ ἐξευτελισθῇ ἡ γυναίκα!... Βέβαια δὲν ἔχω τὶ θὰ γνώτανε ἂν ὁ κύριος ποιητὴς δεχόταν νὰ προσφέρῃ ὅλη τὴν πνευματικὴ παραγωγὴ του, ἂν ὅ,τι ἔγραφε τόβγαζε στ' ὄνομά μου καὶ μοῦ χορηγοῦσε τὴν ἀθανασία. Ὅμως καὶ στὴν περίπτωσι αὐτὴ μήπως δὲν θὰ τοῦ ἔκανα πολὺ μεγάλη χάριν ἂν τοῦ ἐπέτρεπα νὰ δοκσεβάζῃ κοντά μου, κατὰ τὸν ἀπόλυτο τρόπο ποὺ θέλει;

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΛΕΤΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΜΟΛΙΣ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ
J.J.S
JAMES
MATCHLESS
Ἀποταθεῖτε εἰς τοὺς κ.κ.
ΔΙΚΡΑΝ ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ & ΣΙΑΝ ΛΤΔ·
ἐν ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΚΡΟΝ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΑΝΤΕΝ ΠΡΟΣΟΔΟΦΟΡΟΝ ΑΠΟΙΚΙΑΝ

ΕΛΠΙΖΟΥΝ ΝΑ ΕΥΡΟΥΝ ΑΦΘΟΝΟΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αὔγουστος. — Ὁ ἀγωνιαῶδος Τύπος ἀποδίδει μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν «μάχην τοῦ Ἄντεν». Ἐκεῖ οἱ Ἄγγλοι ἀγωνίζονται ἀπὸ μηνῶν νὰ διατηρήσουν τὸ καθεστώς των, τὸ ὁποῖον τοὺς εἶναι ἀπαραίτητον, ἀφ' ὅτου ἔχασαν τὰ πετρέλαια τοῦ Ἀμπαντὰν τῆς Περσίας.

Τὸ Ἄντεν, ὡς ἐπαινεῖται, δὲν ἔχει ἀξίαν, οὔτε ὡς ἔκτασις (ἡ ἐπιφάνειά του δὲν ὑπερβαίνει τὰ 130 περίπου τετραγ. χιλιόμετρα), οὔτε ὡς ἐκμεταλλεύσιμος περιοχή, ἀφοῦ εἶναι σκεπασμένη ἀπὸ ἄμμον. Τὸ Ἄντεν ἀποτελεῖ διὰ τοὺς Ἄγγλους μεγάλο «ἀτού»: ἔχει σπουδαίαν γεωγραφικὴν θέσιν.

Εἰς τὸ Ἄντεν οἱ Ἄγγλοι μποροῦν νὰ παρέχουν εἰς τὰ πλοῖά των, ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὸν Ἰνδικὸν Ὠκεανόν, τὴν πρώτην «ἀνάπαυσιν», ὕστερα ἀπὸ τὸ μακρὺν καὶ ἐπίπονον τὰ ξίδι. Ἐκεῖ φαντάζονται ὅτι θὰ μποροῦσαν βαθμηδὸν νὰ δημιουργήσουν ἐγκαταστάσεις ἱκανὰς νὰ μειώσουν τὰς συνεπείας τῆς ἀπωλείας τοῦ Σουέζ.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΤΛΑΡΧΟΙ ΕΓΙΝΑΝ «ΣΦΡ»

Ἐπὶ μῆνας πολλοὺς, πρὶν ἀρχίσῃ ὑπογραφὴ ἡ ἀγγλοαιγυπτιακὴ συμφωνία διὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς Διώρυγος, Ἄγγλοι ἐμπειρογνώμονες καὶ λιμενολόγοι μετέβησαν εἰς τὸ Ἄντεν —ποὺ λόγῳ τῆς μεγάλης ξέστης ἀποκαλεῖται «Κόλπος τῆς ἄμμου» — καὶ ἐμελέτησαν κατὰ πόσον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐγκατασταθῇ ἐκεῖ συγχρονισμένη ὑπὸ πᾶσαν ἄποψιν ναυτικὴ βάσις. Μολονότι δὲν ἐγνώσθη εἰς ποῖα συμπεράσματα κατέληξαν οἱ ἐμπειρογνώμονες, ἐν τούτοις τὰ ἐπακολουθήσαντα γεγονότα πείθουν, ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἀπεφάσισαν, δίχως θόρυβον, νὰ κατασταθῇ τὸ Ἄντεν σημαντικὸν ἔρεισμα τῆς ναυτικῆς ἰσχύος τῆς Κοινοπολιτείας.

Ἔτσι ἐξηγεῖται διατί ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ἀπεν ἔκαμε τὴν περιοδείαν της εἰς τὴν Ἀφρικήν, ἤλλαξε-πορείαν διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν «Κόλπον τῆς ἄμμου». Αὐτό, κατὰ τοὺς γνωρίζοντας τὰ πράγματα, ἔγινε διὰ νὰ τονισθῇ ἡ σημασία τὴν ὁποίαν ἀποδίδει ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις καὶ ἐιδικότερα τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν εἰς τὸ Ἄντεν. Ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, ἐνῶ εἶχε φανῇ φειδωλὴ εἰς τὰς ἄλλας περιοχὰς τῆς Κοινοπολιτείας, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπονομὴν τίτλων, εἰς τὸ Ἄντεν ὠνόμασε ἑσερ διαφόρους φυλαρχοὺς, διὰ νὰ τοὺς συγκινήσῃ καὶ νὰ τοὺς κάμῃ ν' ἀγαπήσουν τὴν Ἀγγλίαν, ἡ ὁποία ἔχει δυσάρεστον παρελθὸν εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς καταλήψεώς της.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

Ταὐτοχρόνως ὅμως μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ, ἤρχισαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἄντεν καὶ γεωτρήσεις πρὸς ἀνακάλυψιν πετρελαίου - ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν ἑταιρεία τῆς καταλήψεώς της.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

Ἡ γενικὴ ἀπεργία εἰς ὀλόκληρον τὴν ὑπαιθρον ἐσημείωσε τέλειαν ἐπιτυχίαν. Ἡ ἀποχὴ ἐκ πάσης φύσεως ἐργασίας ὑπῆρξε καθολική. Εἰς τὴν Ἀμίαντον ἀπηργήσαν καὶ οἱ 2 χιλ. ἐργάται τοῦ μεταλλείου.

—Ἔνοπλοι ἀστυνομικοὶ καὶ στρατῶται διενήργησαν ἔρευναν εἰς οἰκίας τοῦ Ἀγροῦ. Οὐδὲν ἀνεύρεθη. Στρατιωτικαὶ περιπολίαι διεσπερνοῦνται συχνάκις εἰς Ἀγρά!.

—Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος μετέβη εἰς Μέσα Ποταμὸν δι' ὀλιγοήμερον ἀνάπαυσιν.

—Ἐξητήθη ἀναβολὴ τῆς δικαστικῆς ἀνακρίσεως τῶν ἐκ Πάφου Ἠλίας Θεοδούλου Κυριακίδη, 16 ἐτῶν, μαθητοῦ τοῦ Γυμνασίου Πάφου καὶ Γεωργίου Ε. Ζίμπιλου 3 ἐτῶν, κατηγορουμένων ὅτι ἐχρησιμοποίησαν ἔνοπλον βίαν κατὰ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὅτι εἶχον εἰς τὴν κατοχὴν των ἕν Βρεττανικὸν ὁπλοπολυβόλον. Ὁ δικηγόρος κ. Στέμματος ἐζήτησε τὴν ἀναβολὴν διότι, ὡς εἶπεν ὑπάρχει μαρτυρία συνδέουσα τοὺς κατηγορουμένους μὲ τὰ γεγονότα τῆς 20 Ἰουνίου, κατὰ τὰ ὁποῖα ἐξεράγησαν βόμβαι εἰς τὸ δικαστήριον «Βασιλέα τῶν Βασιλέων». Ἀλλὰ τὴν ἡμέραν ποὺ ἠθέλησαν νὰ ἐκφρασθοῦν τὸ σχέδιον αὐτὸ εὑρέθησαν πρὸ ἀναβολῆς, ποὺ ὠδήγησεν εἰς σύγχρονοι μὲ τὰς δυνάμεις κατοχῆς.

ΠΩΣ ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ

Μερικοὶ φύλακες ἐπανεστάτησαν κατὰ τοῦ Κυβερνήτου τοῦ Ἄντεν. Τοῦτο ἐπῆρξεν ἡ τύχη τῶν Ἄγγλων ἀξιωματικῶν καὶ στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι εὑρέθησαν κατὰ τὴν Ἐναρξίν τῆς διαπάλης μαυράν τῶν δύσεων των. Οἱ περισσότεροι ἐσφάγησαν ἀγρίως ἀπὸ τοὺς φυλάκους. Ὁ πόλεμος ἤρχισε ξαφνικά. Ἀγγλικαὶ δυνάμεις ἀπεκλείσθησαν εἰς ὀρεινὰ σημεῖα, ἐνῷ εὑρίσκοντο ἐν πορείᾳ πρὸς περιοχάς, ὅπου εἶχαν ἐνδυνωθῇ ἀνωμαλίαι. Ἀεροπορία καὶ πυροβολικὸν χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν Διοίκησιν Μέσης Ἀνατολῆς.

Ἔτσι ἐδημιουργήθη ἐκεῖ νέα ἑστία ταραχῶν. Τὸ Ἄντεν, ὁ πάλαιὸς σταθμὸς ἀνθρακεύσεως τῆς ἀγγλικῆς ναυτιλίας, ἀπασχολεῖ σήμερον ζωηρότατα τοὺς κύκλους τοῦ Λονδίνου. Οἱ Ἄγγλοι θέλουν νὰ ἐγκαθιδρύσουν ἐκεῖ μίαν «προσοδοφόρον ἀποικίαν» καὶ οἱ φύλακοι θέλουν νὰ τοὺς ἐκδιώξουν. Ἕνας νέος ἀγὼν ἀρχίζει διὰ τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν.

Μία φάρσα

Τὸ ἔργον τοῦ «Φειδίου»

ΠΑΡΙΣΙ, Ἰούλιος.—Τὸ 1934, ὁ Ἕλλὴν Φραντζέσκο Κρεμονέζε, ζωγράφος καὶ καλλιτέχνης τοῦ γύψου, ποὺ ἦτον ἐγκατεστημένος σ' ἕνα χωριὸ κοντὰ στὸ Σμύρνη, Ἐπιέν, ἤρχισε νὰ φιλοτεχνῇ κρυφὰ μὲ τὴ σμίλη, μὲ μονοδικὸ σκοπὸ νὰ ἀποκαλύψῃ τὸ ταλέντο του. Ἕνα ἀγάλμα ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τῆς Σχολῆς τοῦ Φειδίου. Δυὸ χρόνια ἀργότερα, εἶχεν ἀποτελειώσει τὴν «Ἀφροδίτη» του. Μετὰ ἀπὸ αὐτό, τὴν ἀκρωτηρίασε κατὰ τρόπον πραγματικὰ ἐπιστημονικόν, τὴν ἔβαψε μέσα σ' ἕνα γειτονικὸ χωράφι κ' ἐπερίμενε.

Τὸ 1937, ἕνας χωριάτης, ὁ γέρο Γκονόν, ἀνεκάλυψε τὸ ἄγαλμα, ἀνασκαλεύοντας τὸ χωράφι του. Οἱ εἰδικοὶ ἐπηρεάζ ἀμέσως ἀπὸ τὸ Παρίσι κ' ἀνεγνώρισαν τὸ εὕρημα σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα τῆς Σχολῆς τοῦ Φειδίου. Ἀμέσως οἱ περίεργοι ἄρχισαν νὰ συρρέουν στὴν ἀποθήκη, ὅπου ὁ γέρο Γκονόν εἶχεν ἐγκαταστήσει τὸ ἄγαλμα, μέσα δὲ σ' ἕνα χρόνο ὁ ἡλιακωμένος χωριάτης εἶχε σχηματίσει μιὰ μικρὴ περιουσία, χάρις στὸ εἰσιτήριο ποὺ εἰσέπραττε.

Ὅταν ὅμως τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου διεξεδίκησε τὸ ἄγαλμα γιὰ τὰ σαλόνια μὲ αὐτὸ μιὰν ἀπὸ τὶς αἰθουσές του, ὁ Κρεμονέζε ἔκαμε πλέον ἐνῷ ἐμφανισί του καὶ ἀπεκάλυψε τὴν ἀπάτη, παρὰ τὴν πείσμανα ἀντίδρασι τῶν εἰδικῶν, ποὺ ἐπέμενον ὅτι τὸ ἄγαλμα ἦταν γνήσιο.

Ἡ ἀποκάλυψις ἐπροκάλεσε κατάπληξι καὶ ὁ γέρο Γκονόν εἶδε νὰ στειρεύῃ ἀπότομα ἡ πηγὴ τῶν εἰσοδημάτων του. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν Κρεμονέζε, γρήγορα ἐλησμονήθη καὶ εὑρέθη ἀναγκασμένος νὰ γυρίσῃ στὴν παλιά του τέχνη. Τὰ ὄνειρα ποὺ εἶχε πλάσει γιὰ τὴν «Ἀφροδίτη» του ἐσβήσαν. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως ἐξακολουθεῖ καὶ τώρα νὰ χειρίζεται τὴν σμίλη κατὰ τὶς ὧρες τῆς σχολῆς του μέσα στὸ σπίτι του, περιτυρισμένος ἀπὸ τὴν γυναίκα του καὶ τὰ τρία παιδιά του.

ΟΙ ΔΥΟ ΙΔΕΩΔΕΙΣ ΑΥΤΟΙ ΒΟΗΘΟΙ

τοῦ μοντέρνου μαγειρείου κατασκευάζονται καθημερινῶς ἐν τῷ ἐρτοστασίῳ μὲ πρατματικὸν κρέας βωδινὸ καὶ ὀρνίθας.

Διαλύονται γρήγορα καὶ ἔχουν ἐξοχον γεῦσιν.

Δύνασθε νὰ χρησιμοποιήσετε τοὺς δύο αὐτοὺς κύβους *Κνορρ-Σοντὲ* διὰ τὸ παρασκεύασμα καὶ τὴν καλλιτέρευσιν τῆς γεύσεως τῶν ζυμαρικῶν, διὰ τῆς διάφορες σούπες, τὰ λαχανικά, κάθε φαγητὸν μὲ κρέας ὡς καὶ ἐπίσης διὰ τὸν ζωμόν.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:
TERZIAN'S TRADING HOUSE
Ὁδὸς Ἀπόλλωνος ἀρ. 18 — Τηλ. 2497—Λευκωσία.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 1 Αὐγούστου

Ἤρχισεν εἰς Βαρσία ἡ προπαρασκευὴ τῆς ὑποβολῆσεως τοῦ μαθητοῦ τῆς Ε' τάξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Λιμεσσοῦ Δημητρίου Χριστοδούλου Χατζηπαναγιώτη, 17 ἐτῶν, κατηγορουμένου ὅτι ἐπεχείρησε δύο ἐκρήξεις βομβῶν εἰς τὴν Κυβέρνησιν. Πρὸ τῆς ἐναρξεως τῆς δικαστικῆς ἀνακρίσεως ὁ ἐν λόγῳ νέος εἰσήχθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὑπὸ τὸν ἀστυνομικὸν κ. Ἀ. Ἀλιμπάσιν καὶ ἀφοῦ ἐπιβεβαιώθη ὅτι ὁ ἀστυνομικὸς κ. Ἀ. Ἀλιμπάσης ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ ἐν λόγῳ νέου ἐπρόβη ὑπὸ τὸν ἀστυνομικὸν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀστυνομικὸς κ. Ἀ. Ἀλιμπάσης ἀποστέλλει τὰ ἐν λόγῳ ἔγγραφα εἰς τὴν Ἐπισκεπτικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ νέου ὁ ἀστυνομικὸς κ. Ἀ. Ἀλιμπάσης ἐπιστρέφει εἰς τὴν Ἐπισκεπτικὴν Ἐπιτροπὴν τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐν λόγῳ Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ ἐν λόγῳ νέου ὁ ἀστυνομικὸς κ. Ἀ. Ἀλιμπάσης ἐπιστρέφει εἰς τὴν ἐν λόγῳ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΑΝΕΥ ΕΛΠΙΔΩΝ

ΣΠΑΝΙΩΣ ΕΙΣ ΤΑ χρονικὰ τῆς διπλωματικῆς ἱστορίας ἀναφέρεται συγκλῆσις διεθνοῦς διασκέψεως ὑπὸ τοσον ἀπαισιοδόξους συνθήκας, προεξέλεψεις καὶ προεκτάσεις, ὡς τῆς μετὰ τρεῖς ἑβδομάδας συνερχομένης ἐν Λονδίνῳ τριμεροῦς διασκέψεως διὰ τὸ Κυπριακόν. Τὸ βασικώτερον μέλος τῆς διασκέψεως, ἡ Ἑλλάς, ἐξεδήλωσεν ἤδη τὴν δυσπιστίαν της πρὸς αὐτὴν διὰ τῆς καταδέσεως τῆς προσφυγῆς, ὁ ἀμέσως ἐνδιαφερόμενος Κυπριακὸς λαὸς οὐδεμίαν ἀπολύτως ἐμπιστοσύνην τρέφει καὶ οὐδεμίαν ἐλπίδα ἔχει ὅτι αὕτη θὰ ἀποτελέσῃ τὸ ἔργανον πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματός του καὶ αὐτοὶ οἱ ἰδιοι οἱ Βρεττανοὶ προεξοφλοῦν ἤδη τὸ ναυάγιον της.

Μεταξὺ τῶν ἀπίστων πρὸς τὴν τριμερῆ Βρεττανὸν ἐκφυόντων θέσιν κατέχει τὸ ἐφημερὶς ἔργανον τοῦ ἐρμηνευτικοῦ κόμματος «Νέοι Ἀστέτσμαν ἐντ Νέισιεν», τὸ ἑποῖον μετὰ πάσης θεωρητικῆς σοβαρότητος ἀποφαίνεται ὅτι καὶ ἐν Λονδίνῳ τριμερεῖς συνομιλίαι ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ θ' ἀποτύχουν πρότοῦ ἀρχίσουν. Ὁ μονος, ὁ ὁποῖος ἐλπίζει εἶναι ὁ ἐκ τοῦ παραθύρου εἰσελθών, Βρεττανικὸν ἔλεω, τρίτος σύνεδρος, ὁ ὁποῖος ἐκπρεσωπεῖ τὰ κατάλοιπα τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ. Διὰ ξένην ὑπόδεσιν ἐκλήθη νὰ συζητήσῃ καὶ κέρδος πιστεύει ὅτι θὰ εἶναι δι' αὐτόν, ἔστω καὶ μόνον τὸ δικαίωμα νὰ ἔχῃ λόγον ἐπὶ τῆς τύχης ξένου πρὸς αὐτὸν λαοῦ.

Μακρὰ κι' ἀρκχλα, λοιπόν, τὰ προμηνύματα τῆς τριμεροῦς. Διαπιστεύομεν τὴν δυσπιστίαν ἐκ μέρους τῶν ἀμέσως ἐνδιαφερομένων, ἀπιστίαν ἐκ μέρους τῶν Βρεττανῶν καὶ κρυφίνους προσμονὴν ἐκ μέρους τῆς ἰμπεριαλιζούσης Τουρκικῆς πολιτικῆς. Διατί τότε συγκαλεῖται; Μήπως χάριν ἀστείου;

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΕΒΛΗΘΗ

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ συνέδριον τοῦ Βρεττανικοῦ ἐργατικοῦ κόμματος θὰ συζητήσῃ 418 ψηφίσματα ἐπὶ πάσης φύσεως θεμάτων ἐκ τῶν ὁποίων μόνον τὰ 8 ἀσχολοῦνται μὲ ζητήματα τῶν ἀποικιῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «ξένοι τριμένα ἐδάφη». Καὶ μόνα τὰ τρία ἀναφέρονται εἰς ἐξωτερικὰ ζητήματα τῆς Κένυας, τῆς Βρεττανικῆς Γουϊάνας καὶ τῆς Μαλαισίας καὶ δὲν ἀναφέρουν κἂν τὴν λέξιν «Κύπρος».

Ποῦ ἐπῆγαν αἱ μεγαλόστομοι διακηρύξεις τοῦ τελευταίου ἔτους καὶ αἱ θερμαὶ δηλωγορίαι ἐντὸς τῆς αἰθούσης τοῦ κοινοβουλίου; Μήπως τὸ Κυπριακὸν ἔπαυσε πλέον νὰ εἶναι φλέγον διὰ τὴν συνείδησιν τῶν Ἀγγλων σοσιαλιστῶν; Ἢ μήπως εἰς τὴν οὐσίαν τὸ ἐργατικὸν κόμμα, προκειμένου περὶ ἀποικιακῶν προβλημάτων, ἀποτελεῖ τὴν ἄλλην ὄψιν τοῦ συντηρητικοῦ νομίσματος; Ἰδοὺ ἀπορίαι καταλλήλοι πρὸς συζήτησιν ὑπὸ τῆς ἀφοσκρεμας τοῦ Βρεττανικοῦ σοσιαλισμοῦ.

★

ΔΙΠΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ

ΤΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ κ. Στ. Χουρμουζίου διεδέχθη εἰς τὴν διεύθυνσιν τύπου τῆς ἐν Λονδίνῳ Βρετ. πρεσβείας ἔτους Κύπριος, ὁ κ. Σόλων Εὐαγγελίδης. Ἡ παρουσία Κυπρίων εἰς τὸ βασικὸν τοῦτο τμῆμα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἔχει καὶ συμβολικὴν σημασίαν, διότι ὑποδηλοῦται δι' αὐτῆς ὅτι ἡ Ἑλλὰς θέτει ὡς πρωταρχικὸν ἔργον τῆς διαφωτιστικῆς μηχανῆς της τὴν διαφώτισιν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ. Ἀσφαλῶς δὲ ἡ Βρεττανικὴ κοινὴ γνώμη χρειάζεται σπιεροὺς ἐντατικωτέραν διαφώτισιν, διὰ νὰ διευρυνθῇ ἀφ' ἑνὸς ἡ συμπάθεια, τὴν ὁποίαν ἐπιδεικνύει διὰ τὰ δίκαια τῶν Κυπρίων καὶ χὰ καταπολεμηθοῦν ἀφ' ἑτέρου αἱ παραπλανητικαὶ ἐντυπώσεις ποὺ προσπαθοῦν νὰ δημιουργήσουν μεταξὺ αὐτῆς ἢ ἐπίσημος Βρεττανικὴ κραταγάνδα καὶ ἡ συνοπαξία κῶν διαφόρων Πάλμερ καὶ Σία.

Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ

ΔΙΑ ΠΕΜΠΤΟΝ ἔτος κατὰ συνέχειαν τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη θὰ συζητήσουν τὸ ζήτημα τοῦ Μαρόκου καὶ τοῦ Ἀλγερίου, κατόπιν τῆς νέας προσφυγῆς τῶν Ἀραβικῶν κρατῶν. Καὶ καθ' ἑκαστον ἔτος τὸ ἐθνικὸν πρόβλημα τῶν δύο τούτων ὑποδούλων μεγάλων Ἀραβικῶν χωρῶν προωθεῖται σταθερῶς πρὸς τὴν λύσιν του. Ὁ Γαλλικὸς ἰμπεριαλισμός, ὁ ὁποῖος ὑπεχρήσεν ἤδη κατὰ μέγιστον μέρος εἰς τὴν Τυνησίαν, δὲν δύναται παρὰ νὰ ὑποχωρήσῃ τελικῶς καὶ εἰς τὸ Μαρόκον καὶ Ἀλγέριον. Ἡ ἐποχὴ μας δὲν σηκώνει πλέον τὴν ὑπαρξιν λαῶν ὑποδούλων, διότι καὶ ὁ λαὸς κυβερνητερμένος ὑπόδουλος λαὸς ἀπέκτησε πλήρη συνείδησιν τῆς ἐθνικῆς του ἀξιοπρεπείας καὶ ὑποτιμητος καὶ δὲν ἀνέχεται νὰ κυβερνᾶται ὑπὸ ἄλλων μὲ διάφορα προσχήματα.

★

ΚΑΤΑΡΑ!

Η ΣΥΜΦΟΡΑ, ἡ ὁποία ἐπέπεσεν ἐφέτος ἐπὶ τῶν δασῶν τῆς Κύπρου εἶναι ἀνέκφραστος. Μέγα μέρος τοῦ θαυμασίου δάσους Ἀβελῆρι, τὸ ὁποῖον ἡ φύσις ἐχρειάσθη δεκαετηρίδας διὰ νὰ ἐπιδιουργήσῃ, μετεβλήθη ἐντὸς ὀλίγων δεκάδων ὡρῶν εἰς ἀπηνθρακωμένον σκελετόν. Αἱ φωνὰ τοῦ δάσους ἐσίγησαν καὶ μόνον ὁ θρῆνος τοῦ ἀνέμου ἀκούεται εἰς τὰς καμένες δουνοπλαγιές. Γιατὶ ἄραγε ὅλοι αἱ προσπάθειαι πρὸς διασῴσιν αὐτῶν ἔπεσαν; Διὰ τὶ ἐκ στρατεῖαι, ὅλη ἡ ἀγάπη ποὺ ὁ λαὸς ἔχει διὰ τὸ πράσινον νὰ καταλήγουν πάντοτε εἰς μίαν θάλασσαν φλογῶν;

ΘΑ ΑΝΟΙΧΘΟΥΝ ΑΙ ΠΥΛΑΙ ΤΗΣ ΡΟΣΣΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Ρ.). — Ἀξιόπιστος ρωσσικὴ πηγὴ τοῦ Βερολίνου ἐδήλωσεν ὅτι αἱ ρωσσικαὶ ἀρχαὶ προτίθενται νὰ ἀνοίξουν τὰς πύλας τῆς Ρωσσίας συντόμως. Ἰσως δὲ ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς φθινοπώρου διὰ τοὺς ἐκ τῶν δυτικῶν χωρῶν περιηγητάς.

Ἡ αὐτὴ πηγὴ ἐτόνισεν ὅτι τὰ τεχνικὰ φύσεως προβλήματα, τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν θεώρησιν διαβατηρίων καὶ τὴν συνάλλαγμα, μελετῶνται ἤδη ὑπὸ τῶν ρωσσικῶν ἀρχῶν. Οἱ περιηγηταὶ θὰ ταξιδεύουν καθ' ὁμάδας. Ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς 1.500 περίπου Γερμανοὶ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ζωνῶν θὰ μεταβοῦν εἰς Μόσχαν δυνάμει τῆς νέας διαρρυθμίσεως διὰ τὰ παρακολούθησιν τῶν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς δυτικῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ρωσσίας, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ τὴν 21ην Αὐγούστου.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΟΣΤΟΥ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΥ

ΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ ΟΠΩΣ ΣΦΕΤΟΣ ΔΙΑΘΕΣΟΥΝ ΟΜΑΔΙΚΩΣ ΤΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ ΤΩΝ

ΘΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΘΟΥΝ ΑΙ 3 ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΓΩΝ. — ΝΕΑ ΣΥΜΦΟΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΑΜΜΟΧΟΣΤΟΥ. — ΤΑ ΑΛΕΥΡΑ ΕΚ ΜΑΡΟΚΙΝΟΥ ΣΙΤΟΥ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ, 7 Αὐγούστου. — Ἐκφαμεν τὴν ἐμφάνισιν των τὰ νέα νομίσματα καὶ ὁ κόσμος ἀσχολεῖται τώρα μὲ τὰ ψιλά. Πρώτη ἐντύπωσις. Ταλαιπωρία πολλὴ καὶ φασαρία γιὰ τὸ τίποτε. Εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ καταστήματα οἱ συναλλαγαὶ ἐξακολουθοῦν μὲ τὰ παλαιὰ νομίσματα, μὲ τὰ ὁποῖα ἀναπτύσσονται σιγὰ σιγὰ καὶ τὰ νέα. Τὰ κέρματα τῶν 5 μίλς δίδονται καὶ παίρνονται ὡς ψρόσια καὶ τὰ κέρματα τῶν τριῶν μίλς ὡς εἰκοσάρες.

Ὁ ἰσοχωρισμὸς ὅμως τῆς Κυβερνήσεως ὅτι τὸ ν.ρν σύστημα δὲν θὰ ἐπηρέαζε τὰς τιμάς καὶ τὸν τιμάριθμον διευκόλυνθη σχεδὸν ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας. Καὶ ἡ ἀρχὴ ἔγινε μάλιστα ἀπὸ τὴν ἴδιαν τὴν Κυβέρνησιν μὲ τὴν αὔξησιν τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν. Ἡ αὔξησις αὐτὴ εἰς ἐφημερίδες, τὰ γραμματόσημα, τὰ λαχανικά, τὰ φάρμακα καὶ σιγὰ σιγὰ τὰ πάντα Ἐλάσσον τὴν ἀνησυχίαν αὐτῶν τὰ ἔδοθη κάποιο σύστημα τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπεται διὰ νὰ ἀρχίσουν οἱ ἀγορασταί.

Καὶ ἀφοῦ ἀνεφέρθη καὶ τὸ ταχυδρομεῖον, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι εἶναι ἀπεργαστικὸς ἡ ταλαιπωρία, ἡ ὁποία προξενεῖται εἰς τὸ κοινὸν ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὰ παλαιὰ γραμματόσημα τῶν ½ γρ. δὲν θεωροῦνται τώρα ἀρκετὰ διὰ τὴν διαβίβασιν μιᾶς ἐπιστολῆς εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἀλλὰ χρειάζεται ἐπιπροσθέτως γραμματόσημον τῶν 2 μίλς. Ὁ περισσότερος κόσμος δὲν τὸ ξέρει αὐτὸ τὸ πρᾶγμα καὶ καθημερινῶς καταφθάνουν εἰς τὸ ταχυδρομεῖον γράμματα μὲ γραμματόσημα τῶν ½ γρ. Διὰ κάθε τέτοιο γράμμα ἀπαιτεῖται ἀπὸ τὴν ὑπαλληλίαν νὰ προσέλθῃ τὸ ταχυδρομεῖον γραφεῖον καὶ νὰ πληρωθῇ ποσὸν 3 μίλς διὰ νὰ τὸ πάρῃ. Αὐτὸ προϋποθέτει σπατάλην πολυτίμου διὰ πολλοὺς χρόνου καὶ ταλαιπωρίαν. Πρόσφατα διαμένοντα εἰς μακρινὰς συνοικίας λαμβάνουν μίαν πρόσκλησιν νὰ ἐπισκεφθῶν τὸ ταχυδρομεῖον, νὰ πληρώσουν 3 μίλς καὶ νὰ παραλάβουν ἔλλειψιν χρεωστουμένης ἐπιστολήν. Δὲν εἶναι ἀπείρως εὐκολώτερον ὁ ταχυδρομικὸς διανομεὺς νὰ εἰσπράττῃ ἐπὶ τόπου τὸ ἐπιπροσθέτον δικαίωμα καὶ νὰ παραδίδῃ τὴν ἐπιστολήν εἰς τὸν παραλήπτην;

Καὶ διατί ἀκόμα εἰσπράττεται ποσὸν 5 μίλς διὰ κόβε τέτοιαν ἐπιστολήν; Ἐλλείπει ἕνα γραμματόσημον τῶν 2 μίλς. συνεπῶς θὰ πρέπῃ νὰ εἰσπράττεται ποσὸν 4 μίλς ἀπὸ τὸν παραλήπτην καὶ ὄχι 5. Τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ὑπάρχουν κέρματα τῶν 4 μίλς δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει διὰ τοῦτο ὁ καθένας νὰ πληρ ωνῃ 1 πίλ ἐπὶ πλέον. Θὰ μπορῇ ἕνας νὰ δώσῃ δύο κέρματα τῶν 3 μίλς καὶ νὰ λάβῃ ρέστα δύο κέρματα τῶν 3. Παρακαλεῖται τὸ ταχυδρομεῖον νὰ δώσῃ μίαν ἐξήγησιν διατί εἰσπράττει 5 καὶ ὄχι 4

Καὶ κάτι διὰ τὸ ὄνομα τῆς νέας νομισματικῆς μονάδος. Καλλιτέχνες ἐξ Ἑλλάδος ἠκούσθη μετατρέψασα τὴν ὀνομασίαν «μίλλε» εἰς «μίλλιαν» ἐπὶ τὸ ἑλληνικώτερον. Διατί ὄχι; Περισσότερον εὐκολοπρόφερτον καὶ περισσότερον εὔηχον.

—ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΤΩΝ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ

Παρ' ὅλον ὅτι ἀρκετὸς καιρὸς ἀκόμη μᾶς χωρίζει ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῶν πορτοκαλιῶν, ἤρχισαν εἰς τὴν πόλιν μας σχετικαὶ ζυμώσεις διὰ τὸν καθορισμὸν τοῦ τρόπου διαθέσεώς των ἀπὸ μέρους τῶν παραγωγῶν. Ὡς γνωστὸν κατὰ τὴν περυσινὴν περίοδον συνεκροτήθησαν τρεῖς μεγάλαι ὁμάδες παραγωγῶν μέρους τῶν ὁποίων οὐτοι διέθεσαν ὁμαδικῶς τὴν παραγωγήν των. Ἡ μία ὁμὰς ἀπετελέσθη ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ Κηπουρικοῦ Συλλόγου, ἡ δευτέρα ἀπὸ τὰ μέλη τῆς Συνεργατικῆς Ἑταιρίας Διαθέσεως Ἐσπεριδοειδῶν καὶ ἡ τρίτη ἀπὸ τὰ μέλη τῆς Συνεργατικῆς Ἀγίου Μάμονος.

Ἡ περυσινὴ πεῖρα κατέδειξεν ὅτι τρεῖς χωριστὰ ὁμάδες ἐνεργοῦσαι μεμονωμένως καὶ ἀνεξαρτήτως δὲν δύναντο νὰ ἐπιτύχουν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἐπιθυμίαν ὅλων τῶν παραγωγῶν, τὴν ἐξασφάλισιν καλῶν τιμῶν διὰ τὰ ποτοκάλια των. Ἐφέτος λοιπὸν ὅλων ἡ προσπάθεια ἐστράφη πρὸς τὴν ἐξασφάλισιν μιᾶς συνεργασίας μεταξὺ τῶν τριῶν τούτων ὁμάδων καὶ πρὸς τοῦτο συνεκροτήθησαν ἐπανειλημμένεαι συσκέψεις. Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν συσκέψεων τούτων ὑπῆρξεν ἄκρως ἐπιτυχές, διότι οἱ κηπουροὶ καὶ τῶν τριῶν ὁμάδων συνφώνησαν ὅπως ἐφέτος ἐνεργήσουν ἀπὸ κοινοῦ καὶ ὡς ἓν σῶμα διὰ τὴν διάθεσιν τῶν πορτοκαλιῶν ὁμαδικῶς. Ἤδη ἀπεφασίσθη ὅπως κληθοῦν ὅλοι οἱ παραγωγοί, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ μετάσχουν τῆς κοινῆς αὐτῆς ἐνεργείας ὅπως ἐπιβεβαιώσουν τοῦτο εἰς τοὺς ὑπευθύνους διὰ νὰ δύνανται οὗτοι νὰ γνωρίζουν τὴν δύναμιν, τὴν ὁποίαν θὰ ἔχουν ἐφέτο κατὰ τὰς σχετικὰς μετὰ τῶν ἐξαγωγέων διαπραγματεύσεις των.

—Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΟΔΟΣ

Πᾶν ἀναφέρομεν ὅτι, ὡς ἀνεμένετο, ἤρχισε καὶ πάλιν ἡ «συμφόρησις» εἰς τὸν Λιμένα μας δὲν θὰ ἐπαληθεύσωμεν κανένα. Ἤτο πάρα ἀέσης ἀν τέρπεται. Ἐξέτασιν ὅτι μόλις θὰ ἤρχιζαν νὰ καταφθάνουν τὰ ἔμπο τοῦ νὰ ὑπ ἀ τς ἀπεραγίας πλοῖα ἐξ Ἀγγλικῶν λιμένων θὰ ἐδημιουργεῖτο ἡ τακτική «συμφόρησις». Ἤδη τὸ πῖπ «Ἀλτεμπάρα» καὶ τὸ «ἐμπ «Μπλὰκ» ἐξεφόρτωσαν τὰ διὰ τὴν Ἀμμόχωστον προορισμένα φορτία των εἰς ἄλλους λιμένας καὶ οἱ εἰσαγωγεῖς ἐκλήθ... μερίδων νὰ τὰ παραλάβουν, πληρώνοντες τὸ ξεμένα ἐκφορτωτικά, μαουιλιάκια καὶ ἐπὶ πλέον ἀγώγια, ἔξοδα τὰ ὁποῖα θὰ ἀπαφεύγοντο ἐὰν τὰ ἀτυθέλεις αὐτὰ καταφθάνων νὰ ἐξασφαλίσουν ὀλίγον ἀπὸ τὸν κατασταντὰ πολιτίμον χῶρον εἰς τὸν λιμένα Ἀμμοχώστου. Ἔξοδα τὰ ὁποῖα δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προβλεφθοῦν ὑπὸ τῶν εἰσαγωγέων, καὶ ποὺ θὰ κληθῇ νὰ πληρώσῃ ὁ καταναλωτής διὰ νὰ κάμῃ, καὶ ἄλλα ἄλματα πρὸς τὰ ὄμπ ὁ καλπάζων τιμάριθμος.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Κυβέρνησις ἀναμένει ἀκόμη συμπεράσματα μελετῶν, θυθυμερήσεων, διαπρασεῶν τοῦ δυθοῦ, διὰ νὰ ἀποφασίσῃ καὶ «ἐπίσημως» κάτι τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ κοινὸν μυστικὸν ... ἔχει ἀποφασισθῇ «ἐπεσπίμως» πρὸ πολλοῦ, δὲν ἀπάρχει ἐπὶ τέλους τρόπος νὰ ἐπισπευσθῶν αὐτὰ ὅλα διὰ νὰ ἀρχίσῃ δουλειὰ χωρὶς ἄλλην καθυστέρησιν;

—ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰς ὁλόκληρον τὴν κεντρικὴν περιοχὴν τῶν Βαρωσίων ἔχει συμπληρωθῇ ἡ τοποθέτησις ὑδατοκρεατρῶν καὶ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ὑδρεύσεως ἔχει διακοπῇ ἡ διοχέτευσις νεροῦ εἰς τοὺς παλαιοὺς μεταλλικοὺς ὑδροσωλῆνας.

Ἐ τῷ μεταξὺ πολλοὶ δρόμοι ἀνασκαφέντες κατὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν νέων ὑδροσωλήνων παραμένουν εἰς κακὰ χάλια, παγίδες διὰ τὰ παντὸς εἴδους ὀχήματα. Μὴ ἀσφαλεστερωμένοι δρόμοι ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἀφηρέθησαν οἱ πέτρες τοῦ θεμελίου ἐσκεπάσθησαν προχείρως μὲ ἄμμον καὶ αἱ πέτρες ἐμείναν εἰς σωρὸς περιορίζοντας τὸ πλάτος τοῦ δρόμου καὶ τὴν ἐλευθέραν κυκλοφορίαν. Ταυτοχρόνως οἱ σκεπασμένοι περιορίσμὲ ἄμμον αὐλακες ἔγιναν ἀφορμὴ νὰ καθηλωθοῦν ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους πολλὰ αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα μὲ τὴ μεγάλη δυσκολίας κατέστη δυνατὸν νὰ ἀξεκολλήσουν. Δὲν ὑπάρχει τρόπος νὰ τοποθετηθοῦν καὶ πάλιν οἱ πέτρες τῶν θεμελίων τῶν δρόμων διὰ νὰ λείψῃ καὶ ἡ ἀσχήμια καὶ ὁ κίνδυνος;

Ἡ ποιότης τοῦ ψωμοῦ εἰς τὴν πόλιν μας ἔχει τελευταίως ἀλλοιωθῇ σημαντικῶς. Φαίνεται ὅτι ἡ παροχὴ ἀλεύρου σὰ σ' αὐτὸ διεκόπη κατόπιν τῆς γενικῆς καταιρευγῆς, διότι τώρα τὸ ψωμὶ ἔχει πολὺ καλύτερον, σχεδὸν ἄριστον, ἐμφάνισιν καὶ γεῦσιν. Καὶ ἤτο δέδεια καιρὸς νὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ τοῦ Μαροκινοῦ σίτου, ὅταν εἶχε γλίσχρο διαπιστωθῇ ὅτι, καμμία ἀκαθαρσία δὲν ἔλειπεν ἀπὸ αὐτόν. Ἀρτοποιὸς ἐμπιστοσύνης μὲ ἐπληροφόρησεν ὅτι δὲν ἦσαν ὀλίγαι αἱ περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας, ἀσχολούμενος μὲ τὸ κοσκίνισμα ἀλεύρου προελθόντος ἀπὸ Μαροκινὸν σίτον, διεπίστωσε τὴν ὑπαρξιν ξένων οὐσιῶν εἰς ὀλίγ ὀλκαταφρόνητον ποσότητα.

—Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Ἀμμοχώστου συνεκρότησαν τὴν νύκτα τῆς παρ Ἀθούσης Πέμπτης τὴν ἱδρυτικὴν συνέλευσιν τοῦ Συλλόγου τῶν Ἀποφοίτων, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνεγνώσθη κατ' ἄρθρον καὶ ἐνεκρίθη μὲ ἐλαχίστας τροποποιήσεις τὸ προτεσθὲν ὑπὸ τῆς προσωρινῆς ἐπιτροπῆς καταστατικόν. Ἡ συνέλευσις διελύθη τὴν 11.30 νυκτεινὴν χωρὶς νὰ προχωρήσῃ εἰς ἀσχαιρεσίας. Λόγῳ τοῦ προκεχωρημένου τῆς ὥρας. Ἀθροίσει Δευτ ρου (σήμερον) εἰς τὰς 7.30 μ.μ. ἡ συνέλευσις θὰ συνεχισθῇ εἰς τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων διὰ νὰ γίνουν αἱ ἀσχαιρεσίαι καὶ ἡ ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

Πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι οἱ νέοι ἀπόφοιτοι ἠσθάνθησαν ἀρκετὴν αἰκρίαν καὶ ἀπογοήτευσιν ἐλέοντες τὴ ἀδιαφορίαν τῶν ὁποίων ἐπιδεικνύουν οἱ παλαιοὶ ἀπόφοιτοι καὶ ἡ ὁποία εἶναι τόσον μεγάλη ὥστε οἱ παρευρεθέντες εἰς τὴν συνέλευσιν τῆς Πέμπτης παλαιοὶ ἀπόφοιτοι νὰ μὴ ὑπερβαίνουν τὰ δάκτυλα τῶν δύο χειρῶν. Αἱ ἐπανειλημμέναι ἐκκλήσεις αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο πρὸς αὐτοὺς ἤρεσαν εἰ ὅτα μὴ ἀκούσιτων. Οἱ νέοι ἂς μὴ ἀπογοητευθοῦν. Ἂς ἐκκινήσουν αὐτοὶ καὶ οἱ ἄλλοι σιγὰ-σιγὰ θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ ἀκολουθήσουν. Καὶ ἂς μὴ διστάσουν νὰ ἀσκήσουν αὐτοὶ οἱ νέοι τὰς ἐδόβυας τοῦ Συλλόγου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας οἱ ἐκ Λεμεσοῦ κ.κ. Τάκης Π. Λεφοστάτης Χαρ. Χατζηαρά της, ποιμένας τῆς Καθολικῆς κοι ἡ κ. Γεωργία Πετμάση μετὰ τοῦ υἱοῦ της.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Διὰ τὸ «Ἀχιλλέως» ἀφίχθησαν 115 ἐπιβάται καὶ ἀνεχώρησαν 80. Διὰ τοῦ «Κορινθίας» ἀφίχθησαν 105 ἐπιβάται.

—Διὰ τῆς ἰδίας εὐκαιρίας ἀφίχθησαν ἐκ Πορτ Σαΐδ ὁ κ. Γιάννης Χιραλαμπίδης μετὰ τῆς θυγατρός του δ. Ἀλίκης.

—Ἀφίχθη ἐκ Ταγκανίκας ὁ κ. Πέτρος Λεπτός.

ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

Ὁ κ. Γεώργιος Κακούρας, ὑπηρετήσας ἐπὶ ἑπταετίαν εἰς τὴν ἀστυνομίαν καὶ διακριθεὶς διὰ τὴν εὐσυνειδησίαν καὶ ἀκεραιότητα τοῦ χαρακτῆρος του, ἀπεχώρησε τῆς ὑπηρεσίας οἰκειοθελῶς ἀπὸ τῆς 6 τρέχοντος.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Κατὰ τὸ σημερινὸν ἀθλητικὸν δεκαπεντάλεπτον τῆς Ραδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας Κύπρου 7.30 μ.μ. – 7.45 μ.μ. ὁ κ. Γεώργιος Φιντικιδίης θὰ συνεχίσῃ τὴν ὁμιλίαν του ἐπὶ τοῦ θέματος: «Τὸ Ἀγγλικὸν Ποδοσφαιρον».

ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΑΗΣ

Ἄρθρον τοῦ ἐν Βαρωσίοις διηγεροῦν κ. Φρόνη Σ. Σαβεριάδη ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου πολεοδομίας θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανεν εἰς Κερύνειαν ὁ Σὲρ Ἔντοναρντ Μίτσενερ Κοὺκ, χυδεργήτης τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Αἰγύπτου ἀπὸ τὸ 1931 – 1940 εἰς ἡλικίαν 74 ἐτῶν. Κατὰ τὸν πόλεμον ἐπηρέτησεν ὡς ἐξιωματικὸς ἐπὶ τῶν σχέσεων τῆς Κίας μετὰ τῆς Ἰνδικῆς κυβερνήσεως.

—Ἀπέθανεν εἰς Πλάτρας ὁ ἐκ Λεμεσοῦ Κώστας Ἀντωνίου. Ἡ σορὸς του διεκομίσθη εἰς Λεμεσὸν καὶ ἡ κηδεία ἔγινεν ἐκ τοῦ Ἱ. ναοῦ Ἁγ. Νάπας.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΠΟΙΟΣ ΣΤΟΛΙΣΗ ΠΡΑΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ ΑΘΗΝΩΝ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΘΗΝαι, Αὔγουστος. – Ἡ Ἑλληνικὴ Περιηγητικὴ Λέσχη παρουσίασε τὰ πρῶτα ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα μιᾶς νέας πρωτοβουλίας ποὺ ἀνέλαβε γιὰ τὴν τουριστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου. Ἡ νέα αὐτὴ προσπάθεια ἀφορᾶ τὸν ἐξωραϊσμὸ καὶ τὸν καλλωπισμὸ γενικῶς ὅλων τῶν σπιτιῶν καὶ μαγαζιῶν ποὺ βρίσκονται κατὰ μῆκος τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν μέχρι Θεσσαλονίκης. Καὶ ἤδη τὸ πρῶτο τμῆμα τῆς ὁδοῦ αὐτῆς ἀπὸ τὴν Μάνδρα ἕως τὴν Λειβαδιά εἶναι ἕτοιμο. Ὁ ταξιδιώτης διασχίζοντας τὴν ὁδὸν αὐτὴν βλέπει καθαρὰ τὴ μεταβολὴ ποὺ συντελέσθη σ' ν.α σύντομο σχετικὰ χρονικὸ διάστημα. Οἱ ἐγκαταλελειμένοι μανδρότοιχοι καὶ οἱ ἀπερισποίοι κῆποι καὶ δενδροστοιχίες ἀνήκουν πλέον στὸ παρελθόν. Μιὰ πνοὴ ὁμορφιᾶς καὶ κομψότητος διακρίνει τὰ πάντα. Ὅλοι οἱ μανδρότοιχοι καὶ τὰ κιγκλιδώματα ἔχουν βαφῆ ἀπὸ τὰ πιὸ ἔντονα χρώματα, ἐνῶ οἱ περισσότεροι κῆποι μὲ τὰ φυτὰ καὶ τὰ ἄνθη τους ποὺ ἀνθίζουν ὅλα σχεδὸν τὸν χρόνο ἀποτελοῦν εἰκόνες μὲ πολὺ ὡραία διακόσμησιν. Ἐπίσης κατὰ μῆκος τῶν δρόμων τῆς Βοιωτίας μὲ τὴν ἐνεργὸ βοήθεια τῆς Νομαρχίας καὶ τῶν Δήμων ἐφυτεύθησαν μέσα σὲ μιὰ μέρα 22.000 ὁπωροφόρα δένδρα. Ἡ πρώτη αὐτὴ δημιουργικὴ προσπάθεια γιὰ τὴν καλαισθητικὴ ἐμφάνισι τοῦ τόπου ἔκλεισε μὲ μιὰ σημνὴ ἑορτὴ στὸ Τουριστικὸ Περίπτερο τοῦ Δαφνιοῦ, ὅπου τὰ μέλη τοῦ προεδρείου τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης ἀπένειμαν τὰ προκηρυχθέντα χρηματικὰ βραβεῖα καὶ ἐπαίνους εἰς τοὺς