

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

**«ΠΩΣ ΕΙΔΕ Ο ΕΛΛΑΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ ΤΟΥ 1955»**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ / 2020

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

«ΠΩΣ ΕΙΔΕ Ο ΕΛΛΑΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ ΤΟΥ 1955»

**Διατριβή η οποία υποβλήθηκε προς απόκτηση εξ
αποστάσεως μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στο
τμήμα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο
Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ / 2020

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Νικολέττα Παναγιώταρου, 2020

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της διατριβής από το Πανεπιστημίου Νεάπολις δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Πανεπιστημίου.

ΣΕΛΙΔΑ ΕΓΚΥΡΟΤΗΤΑΣ

Ονοματεπώνυμο Φοιτητή/Φοιτήτριας: Νικολέττα Παναγιώταρου

Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής:

«Πώς είδε ο ελλαδικός τύπος τα Σεπτεμβριανά του 1955»

Η παρούσα Μεταπτυχιακή Διατριβή εκπονήθηκε στο πλαίσιο των σπουδών για την απόκτηση εξ αποστάσεως μεταπτυχιακού τίτλου στο Πανεπιστήμιο Νεάπολις και εγκρίθηκε στις..... από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής.

Εξεταστική Επιτροπή:

Πρώτος επιβλέπων (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος)

.....

Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής:

.....

Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής:

.....

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η **Νικολέττα Παναγιώταρου**, γνωρίζοντας τις συνέπειες της λογοκλοπής, δηλώνω υπεύθυνα ότι η παρούσα εργασία με τίτλο «**Πως είδε ο ελλαδικός τύπος τα Σεπτεμβριανά του 1955**», αποτελεί προϊόν αυστηρά προσωπικής εργασίας και όλες οι πηγές που έχω χρησιμοποιήσει, έχουν δηλωθεί κατάλληλα στις βιβλιογραφικές παραπομπές και αναφορές. Τα σημεία όπου έχω χρησιμοποιήσει ιδέες, κείμενο ή/και πηγές άλλων συγγραφέων, αναφέρονται ευδιάκριτα στο κείμενο με την κατάλληλη παραπομπή και η σχετική αναφορά περιλαμβάνεται στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών με πλήρη περιγραφή.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ως προς το θέμα της η παρούσα εργασία φιλοδοξεί να καλύψει τα γεγονότα των Σεπτεμβριανών, με τον τρόπο που τα αντιμετώπισε ο ελλαδικός τύπος της εποχής. Με τον όρο Σεπτεμβριανά εννοούμε το πογκρόμ που εξαπέλυσε το αφιονισμένο τούρκικο πλήθος εναντίον της ελληνικής μειονότητας της Κωνσταντινούπολης το βράδυ της 6^{ης}/7^{ης} Σεπτέμβρη του '55. Θα επιχειρήσουμε λοιπόν να ξετυλίξουμε αιτίες την εκδήλωση και εξέλιξη αυτών των επεισοδίων, που εντάσσονται στο μακρύ κατάλογο διώξεων όσων φρονούσαν ότι ο ελληνισμός της Πόλης αποτελούσε κίνδυνο για την επιβίωση αλλά και την ακεραιότητα του τουρκικού κράτους. Όσον αφορά στο πολιτικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονταν αυτό ήταν η αυτοδιάθεση της Κύπρου και την ένωση της με την Ελλάδα. Μέσω της μελέτης του αρχειακού μας υλικού τη συγκεκριμένη περίοδο θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε πως τα Σεπτεμβριανά δεν πρέπει να τα αντιληφθούμε ως κατ' εξαίρεση συμβάν, ένα μεμονωμένο φαινόμενο, αλλά συνδέεται με τις αντιλήψεις του νεοτουρκισμού. Θα επιχειρηθεί μελέτη για να αναδειχτούν οι πρωταγωνιστές αυτής της τραγικής σελίδας της ιστορίας αλλά και η θέση των χωρών Η.Π.Α και Βρετανίας που φαίνεται πως η πολιτική τους στην ευρύτερη πολιτική είχε ως βασικό στήριγμα την Τουρκία.

Οι εφημερίδες που ερευνήθηκαν και αξιολογήθηκαν καλύπτουν όλο το πολιτικό φάσμα της περιόδου. Έτσι για παράδειγμα, *Ακρόπολις*, *Απογευματινή*, *Βραδυνή*, *Εστία* και *Καθημερινή* καλύπτουν όλες τις αποχρώσεις του συντηρητικού. Το *Βήμα*, *Έθνος*, *Τα Νέα* μας δίνουν μια εικόνα του κεντρώου χώρου. Μοναδική εκπρόσωπος της αριστεράς κατά την υπό εξέταση περίοδο είναι η *Αυγή*, η οποία και απηχεί τις απόψεις του νόμιμου πολιτικού της φορέα, της Ε.Δ.Α. Η παρουσίαση κρίθηκε σκόπιμο να εξετάσει τις εξής θεματικές ενότητες: παρουσίαση των γεγονότων, σχολιασμός των γεγονότων, ελληνοτουρκική φιλία, κυβερνητική στάση και αντιπολιτευτική πρακτική, ερμηνεία της στάσης που κρατούν οι συμμαχικές εντός του

πλαισίου του Ν.Α.Τ.Ο. χώρες της Μ. Βρετανίας και των Η.Π.Α, εξελίξεις στο κυπριακό αλλά και προτάσεις για την ακολουθητέα εξωτερική πολιτική της χώρας από εκεί και έπειτα.

Λέξεις-κλειδιά: Σεπτεμβριανά, ελλαδικός τύπος, Κωνσταντινούπολη, Ελλάδα, Κυπριακό.