COSMOS PRESS LTD.
Managing Director

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ
ΧΡ. Π. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Λήδρας 153/6 ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 80 ΛΕΜΕΣΟΣ
Λεωφόρος Γεωργίου Ε' 6 ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
Ζήνωνος Κιτιέως 39 ΛΑΡΝΑΞ
Τηλέφ. 3213 καὶ 2366 Λευκωσία
Ταχ. Κιβ. 260

ΜΟΛΙΣ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΓΑΝΤΙΑ Ἀνδρικὰ
Γυναικεῖα — Παιδιὰ
Δερμάτινα — Suede
Γλασὲ καὶ μάλλινα

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΩΙΝΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»
ΓΡΑΦΕΙΑ; Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10
ΤΑΧ. ΚΙΒ. 330
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Διευθύνσεως 2883
Συντάξεως 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
8
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1952
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ
Ἔτος 1ον—Ἀριθ. φύλλου 27

ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΕΠΑΡΚΕΙΣ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΡΩΣΣΙΚΩΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΕΠΙΤΕΛΑΡΧΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΒΑΝΤΕΜΠΕΡΓΚ

ΑΘΗΝΑΙ 7 (Ρ.Α.).—Τὴν 11.50 π.μ. ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς κατευθυνόμενος εἰς Ἄγκυραν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας στρατηγὸς Βάντεμπεργκ. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τὸν ἀπεχαιρέτισαν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τῆς Ἀεροπορίας κ. Κελαϊδής, ὁ ἀντιστράτηγος κ. Γόδας ἐκ μέρους τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς.

Ὁ στρατηγὸς Βάντεμπεργκ, ἐρωτηθείς, πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, ὑπὸ δημοσιογράφων ἐὰν αἱ ἀεροπορικαὶ δυνάμεις τῶν χωρῶν τοῦ Βορειοατλαντικοῦ συμφώνου ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς ναυτικάς, δύνανται ν' ἀντιμετωπίσουν ἀποτελεσματικῶς τὸν κίνδυνον ἀπὸ μέρους Ρωσσικῶν ὑποβρυχίων εἰς τὴν Μεσόγειον, ἀπήντησεν, ὅτι αἱ δυνάμεις τοῦ ΝΑΤΟ θὰ εἶναι ἐν καιρῷ ἐπαρκεῖς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ἀπειλῆς αὐτῆς.

Ἐρωτηθεὶς ἐξ ἄλλου, ἐὰν ὑπάρχῃ ἀνάγκη κατασκευῆς ἀεροπορικῶν βάσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιτελάρχης ἀπήντησεν ὅτι τὸ ἀμυντικὸν πρόγραμμα τοῦ ΝΑΤΟ προβλέπει τὴν κατασκευὴν ὅλων τῶν ἀναγκαίων βάσεων.

Τέλος ὁ στρατηγὸς Βάντεμπεργκ ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὰς συνομιλίας, τὰς ὁποίας εἶχεν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὅτι διεπίστωσε τὴν πολὺ καλὴν ἐργασίαν, ἡ ὁποία γίνεται εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀεροπορίαν.

—ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΡΙΤΖΓΟΥΑΙΗ

Ὁ ἐπισκεφθεὶς τὴν δυτικὴν Θράκην ἀρχιστράτηγος τῶν δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ στρατηγὸς Ρίτζγουαιη ἀπηύθυνε, πρὸ τοῦ ἐγκαταλείψῃ τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος πρὸς τὸν ὑπουργὸν ἐθνικῆς ἀμύνης κ. Πιτσίκαν, τὸ ἀκόλουθον μήνυμα: «Εἶμαι εὐτυχὴς διὰ τὰς περιποιήσεις, τῶν ὁποίων ἔτυχον παντοῦ ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς στρατιωτικῆς ἡγεσίας. Εὐχάριστον ἐπίσης ὑπῆρξεν δι' ἐμὲ τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν μου εἰς τὴν Θράκην μὲ συνώδευσεν ὁ διοικητὴς τῶν κατὰ ξηρὰν δυνάμεων τῆς Τουρκίας. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς συνεργασίας μας θὰ εἶναι λίαν εὐχάριστον δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ ΝΑΤΟ».

Ὁ ὑπουργὸς ἐθνικῆς ἀμύνης κ. Πιτσίκας ἀπαντῶν εἰς τὸν στρατηγὸν Ρίτζγουαιη ἐτόνισεν ὅτι αἱ ἐπισκέψεις του εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶναι ἰδιαιτέρως εὐχάριστοι καὶ ἐξαιρετικῆς σημασίας, ἀποφέρουν δὲ ὠφέλιμα ἀποτελέσματα τόσον διὰ τὴν χώραν μας ὅσον καὶ δι' ὅλα τὰ κράτη τοῦ Ἀτλαντικοῦ συμφώνου.

ΘΛΙΒΕΡΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΗΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΕΚΔΙΩΞΗ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΝ ΝΟΥΒΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Θλιβεραὶ σκηναὶ ἔλαβον χώραν κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας.

Κατ' αὐτὴν συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ Μητροπολίτου Νουβίας (Χαρτοὺμ) λόγῳ τῆς ἀναλήψεως ὑπ' αὐτοῦ καθηκόντων καθηγητοῦ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. Θυελλώδης σκηνὴ ἔγινεν ὅταν ὁ Πατριάρχης κ. Χριστοφόρος ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Μητροπολίτην Νουβίας νὰ ἐξέλθῃ τῆς αἰθούσης. Ὁ Πατριάρχης ἠθέλησε νὰ τὸν ἐκδιώξῃ διὰ τῆς βίας ἐνῷ οἱ ἄλλοι Μητροπολῖται ἀντέστησαν. Τότε ὁ Μητροπολίτης Νουβίας ἀπεκάλυψεν ὅτι ἀπὸ πέρυσιν ἔχει ὑποβάλει κατὰ τοῦ Πατριάρχου μήνυσιν, διότι οὗτος τὸν καθήρεσε.

Μεγάλην ἐντύπωσιν ἐπροκάλεσεν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν παροικίαν ἐν Αἰγύπτῳ ἡ δημοσίευσις τῶν λεπτομερειῶν αὐτῶν καὶ γενικὴ εἶναι ἡ εὐχὴ ὅπως μὴ προκληθοῦν περαιτέρω ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα θὰ θέσουν ἐν κινδύνῳ τὸ Πατριαρχεῖον Ἀλεξανδρείας.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΣΗΜ. «ΚΥΠΡΟΥ»: Τελευταίως ὁ Μητροπολίτης Νουβίας ἐδημοσίευσεν ἄρθρα καταγγέλλοντα ὡρισμένας ἀπόψεις τοῦ Πατριάρχου σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ γάμου.

Ο ΦΑΡΟΥΚ ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗ ΝΑ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΗ ΤΟΝ ΝΑΧΑΣ

ΚΑΙΡΟΝ, 7 (Ρ.).—Ὁ τέως ἀρχηγὸς τῆς Οὐάφντ Μουσταφᾶ Ναχᾶς δημοσιεύει σήμερον ἄρθρον του εἰς τὴν «Μίσρυ», εἰς τὸ ὁποῖον ἀποκαλύπτει ὅτι ἡ πρὸ διετίας γενομένη κατ' αὐτοῦ δολοφονικὴ ἀπόπειρα ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ Φαρούκ.

Η ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 7 (Ρ. Α.).—Ὁ κ. Παπάγος ὡμίλησε σήμερον εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ὁ κ. Κανελλόπουλος εἰς Ρόδον.

Οἱ κ.κ. Πλαστήρας καὶ Βενιζέλος θὰ ὁμιλήσουν τὴν Κυριακὴν εἰς Θεσσαλονίκην.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΕΝ ΙΝΔΟΚΙΝΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7 (Ρέουτερ).—Δύο Γαλλικαὶ ἐπιτιθέμεναι φάλαγγες, συνηνώθησαν σήμερον πλησίον τῆς συμβολῆς τοῦ Μέλανος ποταμοῦ, 40 μίλια β. ἀ. τοῦ Χανόϊ, κατόπιν τῆς ὑπὸ τῆς μιᾶς τούτων καταλήψεως τῆς πόλεως Φοῦ Τό.

ΠΥΚΝΗ ΠΤΩΣΙΣ ΧΙΟΝΩΝ

ΣΕΟΥΛ, 7 (Ρέουτερ).—Στρατεύματα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, μαχόμενα ὑπὸ πυκνὴν πτῶσιν χιόνων ἀπέκρουσαν δύο μικρὰς κομμουνιστικὰς ἐπιθέσεις ἐπὶ τῶν στρατηγικῶν λόφων τοῦ κεντρικοῦ μετώπου τῆς Κορέας. Αὐτὴ ἦτο ἡ μόνη πολεμικὴ δρᾶσις ἥτις ἀνεφέρθη χθές. Ὁλόκληρος σχεδὸν ἡ Κορέα ἐκαλύφθη ὑπὸ χιόνων.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΑΣ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

"ΟΥΔΕΜΙΑ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ" ΕΔΗΛΩΣΕΝ Ο κ. ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 7 (Ρ. Α.).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κιουσόπουλος ἐδέχθη σήμερον τοὺς διευθυντὰς καὶ ἀρχισυντάκτας τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, πρὸς τοὺς ὁποίους προέβη εἰς ὡρισμένας συστάσεις καὶ ἀνακοινώσεις. Οὕτω συνέστησεν εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν τύπον ὅπως ἀποφεύγῃ τὴν ἀναγραφὴν εἰδήσεων περὶ σχεδιαζομένης ἀνατρεπτικῆς κινήσεως πρὸ ἢ μετὰ τὴν διενέργειαν τῶν ἐκλογῶν, διότι αἱ πληροφορίαι αὗται, καὶ ἂν ἀκόμη εἶναι ἀκριβεῖς, δημιουργοῦν δυσάρεστον ἀτμόσφαιραν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προεκλογικῆς περιόδου.

Ὁ κ. Κιουσόπουλος διεβεβαίωσεν ἀκολούθως ὅτι, ἐκ τῶν διασταυρουμένων πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας ἔχει ἐκ τῶν κατὰ τόπους ἁρμοδίων στρατιωτικῶν ἀρχῶν, οὐδεμία ἀνατρεπτικὴ κίνησις παρατηρεῖται εἰς τὸ στράτευμα. Τοὐναντίον ὁ στρατὸς εἶναι ἀφωσιωμένος εἰς τὸ ἔργον του καὶ ἐνδιαφέρεται καὶ αὐτὸς ὅπως διεξαχθοῦν αἱ ἐκλογαὶ μὲ ἀπόλυτον τάξιν, διὰ νὰ δυνηθῇ ὁ λαὸς νὰ ἐκδηλώσῃ ἐλευθέρως τὰ πολιτικά του φρονήματα. Ἀλλά, προσέθεσεν ὁ κ. πρωθυπουργός, καὶ ἂν εὑρίσκετο κανεὶς παράφρων διὰ νὰ ἀποτολμήσῃ πραξικόπημα θὰ ἀντιμετωπίσῃ οὗτος τὴν ἀντίδρασιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ στρατοῦ.

Ἀκολούθως ὁ κ. Κιουσόπουλος, παρισταμένου καὶ τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐγκληματολογίας κ. Γαρδίκα προέβη εἰς συστάσεις ὅπως ἀποφεύγεται ἡ μακρὰ περιγραφὴ τῶν ἐγκλημάτων, ἡ ὁποία, εἶπεν, ἐπιδρᾷ ἐπιζημίως ἐπὶ τῶν ἀναγνωστῶν τῶν ἐφημερίδων τῶν ἐχόντων ἐγκληματικὴν προδιάθεσιν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΥΛΟΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 7 (Ρ.Α.).— Ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Παύλου ἀπεστάλη πρὸς τὸν νέον Πρόεδρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στρατηγὸν Ἀϊζενχάουερ τὸ ἀκόλουθον συγχαρητήριον τηλεγράφημα:

«Ἡ Βασίλισσα καὶ ἐγὼ ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἀπευθύνωμεν εἰς ὑμᾶς τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μας ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ ὑμῶν εἰς τὴν προεδρίαν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁμοῦ μετὰ τῶν θερμοτάτων μας εὐχῶν διὰ τὴν προσωπικήν σας εὐτυχίαν καὶ ἐπιτυχίαν εἰς τὸ μέγα ἔργον, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε ν' ἀντιμετωπίσετε ἐπ' ἀγαθῷ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς εἰρήνης.

Ὁ λαός μας καὶ ἡμεῖς, βαθύτατα εὐγνώμονες διὰ τὴν γενναιόφρονα βοήθειαν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, παρακολουθοῦμεν τὸν Θεὸν νὰ εὐλογήσῃ τὰς προσπαθείας τῆς μεγάλης χώρας σας καὶ τοῦ νέου προέδρου αὐτῆς».

Ο ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΑΣ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7 (Ρ.).—Κατὰ πληροφορίας ἐξ Οὐάσιγκτωνος, ὁ νέος πρόεδρος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν στρατηγὸς Ἀϊζενχάουερ, μολονότι ἀναπαυόμενος εἰς Αὐγκούστα τῆς Γεωργίας, φαίνεται ὅτι προβαίνει συντόμως εἰς τὴν προπαρασκευαστικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν ἀντικατάστασιν ἡγετικῶν τινων στελεχῶν τῆς διοικήσεως καὶ τῆς διπλωματίας, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ τὸ προοίμιον τῆς εὐρυτέρας κυβερνητικῆς μεταβολῆς, ἡ ὁποία ἀνέκυψεν ἐκ τῆς ἐτυμηγορίας τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ.

Τοῦτο προκύπτει καὶ ἐκ τοῦ τηλεγραφήματος τοῦ νέου προέδρου πρὸς τὸν πρόεδρον Τροῦμαν, διὰ τοῦ ὁποίου ἀποδέχεται τὴν πρόσκλησίν του πρὸς συζήτησιν τῶν φλεγόντων διεθνῶν προβλημάτων. Προφανῶς ὁ στρατηγὸς Ἀϊζενχάουερ θεωρεῖ τὰς ὑπὸ μελέτην μεταβολὰς ὡς προϋπόθεσιν τῆς συναντήσεώς του μετὰ τοῦ κ. Τροῦμαν. Μεταξὺ τῶν ὑπὸ μελέτην μεταβολῶν ἐθεωρεῖτο ὡς ἀσφαλὴς μεταξὺ τῶν κύκλων τοῦ Σταίητ Ντηπάρτμεντ καὶ ἡ ἀντικατάστασις τοῦ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτοῦ κ. Τζὼν Πιουριφόϋ, ὅπως καὶ τοῦ ἐν Ἀγκύρᾳ κ. Τζὼρτζ Μὰκ Γκῆ.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Θεωροῦμεν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσωμεν τὸ ἀναγνωστικὸν κοινὸν διὰ τὴν συμπάθειαν μετὰ τῆς ὁποίας τοῦτο παρηκολούθησεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὴν προσπάθειάν μας ὅπως δώσωμεν εἰς τὸν τόπον ἕνα βελτιωμένον τύπον καθημερινῆς ἐφημερίδος, μὲ ἐγχρώμους καὶ συχνὰ ἑξασελίδους καὶ ὀκτασελίδους ἐκδόσεις, καὶ ἡ ὁποία τόσον ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τυπογραφικῆς ἐμφανίσεως νὰ μὴ ὑστερῇ ποσῶς τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων. Αὐτὴ ἦτο ἡ ὑπόσχεσις, τὴν ὁποίαν εἴχομεν δώσῃ ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας ποὺ ἐξηγγείλαμεν τὴν ἔκδοσιν τῆς «Κύπρου».

Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον τῆς ἐφημερίδος μας, αἰσθανόμεθα μεγίστην ἠθικὴν ἱκανοποίησιν, διότι, χάρις εἰς τὸν ἄρτιον δημοσιογραφικόν μας ὀργανισμόν, ὁ ὁποῖος ἔχει λειτουργήσῃ ἀψόγως, ἠδυνήθημεν νὰ πραγματοποιήσωμεν τὴν ὑπόσχεσίν μας.

Ὅσον ἀφορᾷ, ἐξ ἄλλου, τὴν τυπογραφικὴν ἐμφάνισιν αὐτῆς, θεωροῦμεν καλὸν νὰ πληροφορήσωμεν, ὅτι εἴχομεν ἐξασφαλίσῃ τὰς ὑπηρεσίας Ἀθηναίου ἀρχιπιεστοῦ, εἰδικοῦ περὶ τὴν λειτουργίαν ταχυπιεστηρίων, ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἓξ μηνῶν ἀφίχθη εἰς Κύπρον καὶ ἠσχολεῖτο μὲ τὴν προκαταρκτικὴν διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ταχυπιεστηρίου μας ἐργασίαν. Εἰς τὸν τομέα ὅμως τοῦτον, δηλαδὴ τῆς τυπογραφικῆς ἐμφανίσεως, ὁμολογοῦμεν ὅτι ὑστερήσαμεν. Καὶ ὑστερήσαμεν διότι ὁ εἰδικὸς Ἀθηναῖος ἀρχιπιεστής μας ὀλίγας μόνον στιγμὰς μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ πρώτου ὀκτασελίδου φύλλου τῆς «Κύπρου», ἐν τῇ ἀγωνίᾳ καὶ τῷ ζήλῳ του νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴν πολύπλοκον αὐτὴν μηχανήν, ὑπέστη δυστύχημα, συνεπείᾳ τοῦ ὁποίου μετεφέρθη ἀμέσως εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

Κατόπιν τούτου ἡ ἐκτύπωσις τῆς «Κύπρου» ἀνελήφθη ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας ὑπὸ μαθητευομένων παρ' αὐτῷ νεαρῶν Κυπρίων πιεστῶν, οἱ ὁποῖοι, παρὰ τὴν μεγίστην των εὐσυνειδησίαν καὶ ἐπιμέλειαν, δὲν διέθετον ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας τεχνικὰς γνώσεις καὶ τὴν πεῖραν διὰ νὰ ἐκτυπώσουν πολυσέλιδον ἐφημερίδα μὲ ἄψογον ἐμφάνισιν ἐπὶ ἑνὸς πολυπλοκωτάτου μηχανήματος, ἀξίας πολλῶν χιλιάδων λιρῶν, τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ πρῶτον εἰσαχθὲν ἐν Κύπρῳ καὶ τὸ ὁποῖον ἐκτυπώνει 12 χιλ. πολυσελίδων φύλλων καθ' ὥραν.

Αὐτὴν τὴν ἐξήγησιν ἐθεωρήσαμεν ὑποχρέωσίν μας νὰ παράσχωμεν πρὸς τοὺς ἀναγνώστας μας, οἱ ὁποῖοι καθημερινῶς ἐρωτοῦν πότε θὰ δώσωμεν τὰς ὀκτασελίδους, ἑξασελίδους καὶ ἐγχρώμους ἐκδόσεις, τὰς ὁποίας τοὺς ὑπεσχέθημεν.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὀφείλομεν νὰ διαβεβαιώσωμεν, ὅτι καταβάλλομεν πᾶσαν προσπάθειαν ὥστε νὰ ἐξασφαλίσωμεν ὅ,τι γενικῶς χρειάζεται διὰ μίαν ἀρτίαν ἐμφάνισιν τῆς «Κύπρου» ὅπως τὴν ὑπεσχέθημεν. Καὶ ἐπειδή, φυσικά, θὰ ἀπαιτηθῇ κάποιο χρονικὸν διάστημα μέχρις ὅτου ἐξασκηθῇ τὸ τεχνικὸν προσωπικὸν καὶ παραλάβωμεν ἐκ Γερμανίας ὡρισμένα ἐξαρτήματα τοῦ ταχυπιεστηρίου, ἐκρίναμεν ὀρθὸν καὶ σκόπιμον νὰ περιορισθῶμεν ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς ἑβδομαδιαίαν ἔκδοσιν τῆς «Κύπρου», ἤτοι ἑκάστην πρωΐαν τῆς Δευτέρας. Ὅταν δὲ θὰ εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι, ὅτι θὰ δώσωμεν ὀκτασελίδους, ἑξασελίδους καὶ ἐγχρώμους ἐκδόσεις, ὡς ὑπεσχέθημεν, θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΝ μας ἔκδοσιν.

Εἰς τὴν διευθέτησιν αὐτὴν προβαίνομεν διότι πρόθεσίς μας εἶναι νὰ στηρίξωμεν διὰ τοῦ τεραστίου τυπογραφικοῦ μας ὀργανισμοῦ τὴν «Κύπρον» ὡς ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΝ ἐφημερίδα ἐπὶ ὅλων τῶν ἀπαραιτήτων βάσεων ὥστε νὰ ἐξασφαλίσωμεν εἰς αὐτὴν μακροχρόνιον ζωήν. Τοῦτο εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ τὸ ἐπιτύχωμεν διότι διαθέτομεν ὅλα τὰ ἀπαραίτητα τεχνικὰ καὶ οἰκονομικὰ μέσα.

Ἡ πρώτη ἑβδομαδιαία μας ἔκδοσις θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν πρωΐαν τῆς μεταπροσεχοῦς Δευτέρας, 17ης Νοεμβρίου.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΟΣ ΗΓΕΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΟΝ ΣΤΑΛΙΝ ΩΣ ΠΡΟΔΩΣΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

ΖΑΓΚΡΕΜΠ 7 (Ρέουτερ).—Ὁ Τζίλας, μέλος τοῦ Πολὶτ-Μπυρὼ τῆς Γιουγκοσλαβίας, κατηγόρησε σήμερον, 35ην ἐπέτειον τῆς Ρωσσικῆς ἐπαναστάσεως, τὸν Στάλιν ὡς προδώσαντα τὴν Ὀκτωβριανὴν ἐπανάστασιν. «Τὰ ἀποτελέσματα, εἶπε, τῆς ἐπαναστάσεως δὲν δύνανται νὰ μεταβληθοῦν ἀπὸ τὴν ἐκ τῶν ὑστέρων προδοσίαν τῆς ὑπὸ τῆς γραφειοκρατικῆς ὁρδῆς τῆς ὁποίας ἡγεῖται ὁ Στάλιν. Οἱ παρηκμασμένοι αὐτοί, οἱ ὁποῖοι ἐπεβλήθησαν εἰς τὴν κοινωνίαν, δὲν δύνανται ἐπικρατοῦν ἐπὶ μακρόν. Ἐὰν ὅμως τὸ πνεῦμα καὶ αἱ προθέσεις τῆς Ὀκτωβριανῆς ἐπαναστάσεως κατεστάλησαν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἐπανεμφανίσθησαν μὲ ὅλην τὴν ἀκτινοβόλον δόξαν των εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν».

Η ΕΚΔΙΚΑΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΝΕΑΡΑΣ ΚΟΡΗΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΝΗΣΤΗΡΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΒΑΡΩΣΙΑ

Η ΜΑΙΑ Η ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ ΟΤΙ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ ΠΕΝΤΕ ΕΤΩΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὸ Κακουργιοδικεῖον κατεδίκασε σήμερον εἰς φυλάκισιν πέντε ἐτῶν τὴν ἐξ Ἁγ. Θεοδώρου Παρθενόπην Χατζηγιάννη, μαῖαν, ἡ ὁποία κατηγορεῖτο ὅτι προεκάλεσεν ἔκτρωσιν καὶ διὰ τῆς ἐκτρώσεως τὸν θάνατον τῆς ἐξ Ἁγ. Ἠλία Σταυρούλας Παναγιώτου, εὑρὸν αὐτὴν ἔνοχον ἀνθρωποκτονίας.

Τὸ Δικαστήριον ἐβασίσθη κυρίως εἰς τὴν κατάθεσιν, τὴν ὁποίαν εἶχε δώσει ἡ Σταυρούλα Παναγιώτου πρὸ τοῦ ἀποθάνῃ, ἐπίσης δὲ καὶ εἰς τὴν μαρτυρίαν τῆς ἀδελφῆς τῆς ἀποθανούσης.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Κακουργιοδικείου ἀπαγγέλλων τὴν ἀπόφασιν εἶπεν ὅτι ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἡ ἡλικία τῆς κατηγορουμένης, ἐτόνισεν ὅμως ὅτι αἱ τοιαῦται πράξεις πρέπει νὰ σταματήσουν.

—Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΦΟΝΟΥ ΕΙΣ ΒΑΡΩΣΙΑ

Ἀκολούθως τὸ Κακουργιοδικεῖον ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως τοῦ φόνου εἰς Ἀμμόχωστον εἰς τὴν ὁποίαν κατηγορεῖται ὁ ἐξ Ἁγίου Φωτίου Πάφου Χαράλαμπος Ἡροδότου, ὅτι ἐφόνευσε τὴν μνηστήν του Μαρούλαν Χαραλάμπους ἐκ Βαρωσίων.

Ὁ δικηγόρος τοῦ Στέμματος κ. Ραοὺφ Ντεκτὰς ἤνοιξε τὴν ὑπόθεσιν εἰπὼν περίπου τὰ ἑξῆς: Τὸ ἐλατήριον εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν εἶναι, παραδόξως, ἡ ἀγάπη. Δι' ἀρκετὸν διάστημα ὁ κατηγορούμενος καὶ ἡ ἀποθανοῦσα ἐγνώριζον ὁ εἷς τὸν ἄλλον καὶ τὴν 11 Ἰουνίου ἠρραβωνίσθησαν. Ἡ μήτηρ τῆς κόρης ἦτο πολὺ αὐστηρὰ καὶ δὲν ἄφινε τοὺς μνηστευμένους νὰ ἐξέρχωνται μόνοι των. Λόγῳ τῶν περιορισμῶν αὐτῶν ὁ κατηγορούμενος ἐσχημάτισε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν τὸν ἤθελαν.

Ὁ **κατηγορούμενος** συνήθιζε νὰ ἐπισκέπτεται τακτικὰ τὴν οἰκίαν τῆς μνηστῆς του καὶ πάντοτε εἶχε συζητήσεις μὲ τὴν πενθερά του διὰ τὸν καθορισμὸν τῆς ἡμέρας τοῦ γάμου. Τὴν 3.30 μ.μ. τῆς 17 Ἰουνίου ὁ κατηγορούμενος ἐπεσκέφθη καὶ πάλιν τὴν οἰκίαν τῆς μνηστῆς του ὅπου εὗρεν αὐτὴν μετὰ τῆς μητρός της. Ὁ κατηγορούμενος ἐπροχώρησεν εἰς τὴν αὐλὴν καὶ ἐκάθησεν ἐπὶ ἑνὸς καναπέ. Τότε ἠρώτησε τὴν πενθεράν του διὰ τελευταίαν φορὰν πότε θὰ γίνῃ ὁ γάμος. Ἡ πενθερά του τοῦ ἀπήντησεν ὅτι εἶναι καλύτερα νὰ διαλυθῇ ὁ ἀρραβὼν λόγῳ τῆς κακῆς συμπεριφορᾶς του. Ἡ μνηστὴ ὑπεστήριξεν αὐτὰ ποὺ εἶπεν ἡ μητέρα της.

Ὁ κατηγορούμενος τότε ἐζήτησε νὰ τοῦ κάμουν ἕνα καφὲ καὶ νὰ τοῦ ἐπιστρέψουν τὰ διάφορα δῶρα, τὰ ὁποῖα εἶχε προσφέρει εἰς τὴν μνηστήν του. Ἡ κόρη ἐπροχώρησε πρὸς τὸ μαγειρεῖον ἵνα ἑτοιμάσῃ καφὲ καὶ ὁ κατηγορούμενος τὴν ἠκολούθησεν, ἐνῷ ἡ πενθερὰ ἠκολούθει κατόπιν ἀπὸ αὐτόν.

Ὅταν ἡ κόρη ἔφθασεν εἰς τὴν θύραν τοῦ μαγειρείου ὁ κατηγορούμενος ἀνέσπασε μάχαιραν καὶ κατέφερεν ὀκτὼ θανάσιμα πλήγματα εἰς διάφορα μέλη τοῦ σώματος αὐτῆς. Ἡ πενθερά του, ἡ ὁποία προσεπάθησε νὰ σώσῃ τὴν θυγατέρα της ἐπληγώθη ἐπίσης εἰς τὰς χεῖρας.

Τὸ μαχαίρι, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποίησεν ὁ κατηγορούμενος τὸ εἶχεν ἀγοράσει καὶ τὸ εἶχεν ἀκονίσει ὁ ἴδιος τὴν προτεραίαν τοῦ ἐγκλήματος, διότι, ὅπως εἶπε, τοῦ τὸ ἐζήτησεν ἡ πενθερά του διὰ νὰ σφάξουν ἕνα ἀρνὶ δι' ἕνα πάρτυ. Ἡ πενθερὰ τοῦ κατηγορουμένου ὅμως ἀρνεῖται αὐτὸ τὸ σημεῖον. Ἀφοῦ ἐμαχαίρωσε τὴν μνηστήν του ὁ κατηγορούμενος ἔφυγε τρέχων, ἐπέταξε τὸ μαχαίρι εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Ἁγ. Ζώνης καὶ μετέβη εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Δικαστηρίων ὅπου συνήντησεν ἕνα ἀπὸ τοὺς δικηγόρους του.

Ἡ ἀστυνομία τὸν συνέλαβεν εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Δικαστηρίων καὶ ὁ κατηγορούμενος ἐδήλωσε πρὸς αὐτὴν ὅτι ἦτο ἕτοιμος νὰ παραδοθῇ ἐθελουσίως. Ἐπίσης οὗτος προέβη εἰς κατάθεσιν ἐθελουσίως, εἰς τὴν ὁποίαν εἶπεν, ὅτι ἐμαχαίρωσε τὴν μνηστήν του διότι τὸν εἶχε προκαλέσει ἡ πενθερά του καὶ τὸν εἶχεν ὑβρίσει ἡ μνηστή του.

Ἐν συνεχείᾳ ἐκλήθη ὡς μάρτυς ὁ κτηματολογικὸς ὑπάλληλος κ. Ἰωαννίδης, ὁ ὁποῖος κατέθεσε σχέδιον τοῦ μέρους ὅπου διεπράχθη τὸ ἔγκλημα. Τὸ Κακουργιοδικεῖον ἐπεσκέφθη εἶτα τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τὸ Δικαστήριον ἀνέβαλε τὴν συνεδρίαν του διὰ τὴν πρωΐαν τῆς Δευτέρας.

Δικηγόροι τοῦ κατηγορουμένου παρίστανται οἱ κ.κ. Στέλιος Παυλίδης καὶ Γ. Μυλωνᾶς.

ΘΥΕΛΛΑ ΚΑΙ ΧΙΟΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7 (Ρέουτερ).—Καταστρεπτικαὶ τρικυμίαι ἔπληξαν πλοῖα εἰς τὴν θάλασσαν καὶ θύελλαι ἐξερρίζωσαν δένδρα, κατέρριψαν πασσάλους τηλεφώνων καὶ τηλεγράφων εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην. Πυκνὴ χιὼν ἐκάλυψε τὰς Ἄλπεις καὶ τὰ ὄρη Χάρτζ. Γάλλοι μετεωρολόγοι προλέγουν, ὅτι ἀργὰ ἐντὸς τῆς ἡμέρας ἡ θύελλα θὰ ἐνσκήψῃ εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην.

ΣΕΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΙΝΔΙΑΣ

ΜΑΝΙΠΟΥΡ (Ἰνδίαι), 7 (Ρέουτερ).—Τὰ κτίρια τῆς πόλεως ἐσείσθησαν ὑπὸ σεισμοῦ μετρίας ἐντάσεως τὴν 4ην πρωϊνὴν ὥραν, διαρκείας 40 δευτερολέπτων. Δὲν ἀνηγγέλθησαν ζημίαι.

ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΣΙΔΝΕΥ, 7 (Ρ.).—Στατιστικαὶ δημοσιευθεῖσαι σήμερον δεικνύουν σοβαρὰν βελτίωσιν τῶν ἐξαγωγῶν τῆς Αὐστραλίας. Κατὰ τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον αἱ ἐξαγωγαὶ ὑπερέβησαν τὰς εἰσαγωγὰς κατὰ 35 ἑκατομμύρια λιρῶν, ἐνῷ κατὰ τὸν ἴδιον μῆνα τοῦ προηγουμένου ἔτους αἱ εἰσαγωγαὶ ὑπερέβησαν τὰς ἐξαγωγὰς κατὰ 43 ἑκατ. λιρῶν.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑ ΤΟΥ Γ.Σ.Π.

Ἡ νεοεκλεγεῖσα ἐπιτροπεία τοῦ Γ.Σ.Π. συνελθοῦσα εἰς συνεδρίαν κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἑξῆς: Γεώργιος Πούλιας, πρόεδρος, Δημοσθένης Συμεωνίδης, ἀντιπρόεδρος, Χαρῆς Παπαϊωάννου, γραμματεύς, Λέλλος Τσεριώτης, ταμίας, Διαγόρας Νικολαΐδης ἔφορος καὶ Κώστας Ἰωαννίδης, βοηθὸς ἔφορος.

ΒΑΡΩΣΙΑ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ἀστυνομία συνέλαβε σήμερον ἓν πρόσωπον, εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ ὁποίου εὑρέθησαν 21 περιστέρια, 3 γάλοι καὶ 4 ὄρνιθες, περιουσία τῆς ἐκ Βαρωσίων κ. Φωτεινῆς Ἀντώνη Κανικλίδη.

Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΕΙΛΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΝ ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΣΗ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΚΟΡΕΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7 (Ρέουτερ).—Ἐκπρόσωπος τοῦ Φορεὶν Ὄφφις ἐδήλωσε σήμερον, ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις, δὲν σκοπεύει νὰ διορίσῃ ἀντιπρόσωπον ἵνα συνοδεύσῃ τὸν στρατηγὸν Ἀϊζενχάουερ εἰς τὴν Κορέαν.

Μέχρι τῆς στιγμῆς, δὲν ἐλήφθη τοιαύτη πρόσκλησις. Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἀϊζενχάουερ ἀποβλέπει εἰς ἀποκόμισιν προσωπικῶν ἐντυπώσεων ἐπὶ τῆς ἐκεῖ καταστάσεως. Ἐὰν μετὰ ταύτην ἔχῃ νὰ ὑποβάλῃ ὁ Ἀϊζενχάουερ εἰσηγήσεις, αὗται θὰ συζητηθοῦν μεταξὺ τῶν Κυβερνήσεων, αἱ ὁποῖαι μετέχουν τῆς στρατιωτικῆς διοικήσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

—ΙΝΔΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

Ἐρωτηθεὶς ὁ ἐκπρόσωπος, ἐπὶ Ἰνδικοῦ σχεδίου πρὸς λύσιν τοῦ Κορεατικοῦ ἀδιεξόδου, εἶπεν, ὅτι τοιοῦτο σχέδιον συντάσσεται τώρα ὑπὸ τῆς Ἰνδικῆς Κυβερνήσεως, κατόπιν συζητήσεως αὐτοῦ μετὰ Βρεττανῶν ἀντιπροσώπων. Γίνεται ἀντιληπτὸν ὅτι ἡ Ἰνδὴ ἀντιπρόσωπος κ. Παντὶτ συνεσκέφθη ἐπίσης μετὰ τῆς Ρωσσικῆς ἀντιπροσωπείας. Τὸ σχέδιον ἔχει μὲν ὡς βάσιν τὸν μὴ καταναγκαστικὸν ἐπαναπατρισμὸν τῶν αἰχμαλώτων, ἀποβλέπει ὅμως εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀπόψεων ἀμφοτέρων τῶν παρατάξεων.

—ΑΠΕΛΕΧΘΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΝ ΤΟΥ ΣΙΓΚΜΑΝ ΡΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 7 (Ρέουτερ)—Ὁ Ἀϊζενχάουερ ἀπεδέχθη πρόσκλησιν τοῦ προέδρου τῆς Ν. Κορέας κ. Σίγκμαν Ρῆ ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν Κορέαν.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΖΕΛΑΛ ΜΠΑΓΙΑΡ

ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΗ ΕΠΙ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐξ Ἀγκύρας ὅτι κατηρτίσθη ἐκεῖ τὸ πρόγραμμα ἐπισκέψεως τοῦ Τούρκου προέδρου εἰς Ἑλλάδα. Συμφώνως πρὸς αὐτὰ ὁ κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ ἐπιβαίνων σκάφους τοῦ Τουρκικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ, θὰ φθάσῃ εἰς Πειραιᾶ τὴν 27ην Νοεμβρίου. Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν θὰ παραμείνῃ φιλοξενούμενος τῶν Βασιλέων ἐπὶ τριήμερον, ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ μεταβῇ εἰς Θεσσαλονίκην πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς οἰκίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐγεννήθη ὁ Κεμὰλ Ἀτατοὺρκ. Ἐκ Θεσσαλονίκης ὁ κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ θὰ κατευθυνθῇ εἰς Καβάλλαν καὶ Κομοτινήν, ὅπου καὶ θὰ παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἱδρυθέντος ἐκεῖ Τουρκικοῦ γυμνασίου, τὸ ὁποῖον φέρει καὶ τὸ ὄνομά του.

Ἐξ ἄλλου, ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἔχει καταρτισθῆ τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα ὑποδοχῆς καὶ παραμονῆς εἰς Ἑλλάδα τοῦ Τούρκου προέδρου. Ἡ ἄφιξίς του θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ ἐκδηλωθοῦν ἄλλην μίαν φορὰν τὰ θερμὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα συνδέουν τοὺς δύο γειτονικοὺς καὶ φίλους λαούς.

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΕΠΕΔΩΣΕ ΧΘΕΣ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΕΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΑΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἀνακοινωθὲν τοῦ Γραφείου Δημοσίων Πληροφοριῶν ἀναφέρει ὅτι ἡ Α.Ε. ὁ Κυβερνήτης ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν πρωΐαν τὴν ἀστυνομικὴν σχολὴν Στροβόλου καὶ ἐπέδωσε μετάλλια εἰς ἀριθμὸν ἀξιωματικῶν καὶ ἀνδρῶν τῆς Κυπριακῆς ἀστυνομικῆς δυνάμεως.

Οἱ τιμηθέντες εἶναι οἱ ἑξῆς: εἰς τὸν ἀστυνομικὸν Μιχαὴλ Ἀντρίου Γουεὰρ Χοὺκ καὶ εἰς τὸν λοχίαν Παναγιώτην Μαχλουζαρίδην ἀπενεμήθησαν τὰ διάσημα τοῦ ἐν ὑπηρεσίᾳ ἀδελφοῦ τοῦ Τάγματος τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου.

Τὸ μετάλλιον διὰ μακρᾶς ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἀποικιακὴν ἀστυνομίαν καὶ τὸ πυροσβεστικὸν σῶμα ἀπενεμήθη εἰς τὸν ἐπιθεωρητὴν τῆς ἀστυνομίας Νεόφυτον Βασιλείου μὲ 26 ἔτη ὑπηρεσίας, εἰς τὸν ἐπιλοχίαν Χρίστον Γαλανὸν μὲ 19 ἔτη καὶ εἰς τοὺς ἀκολούθους ἀστυνομικούς: Σ. Κωνσταντίνου (20 ἔτη), Γ. Χατζηγιωργαλλᾶν (22), Ἰμπραχὴμ Σαλὴχ (27), Α. Οἰκονομίδην (19), Ν. Παναγῆ (23), Ἀλῆ Ριζᾶ Μουσταφᾶ (26), Μουσταφᾶ Φαῒκ (22), Φιλ. Ἰωάννου (26), Σ. Σεωργίου (22), Μ. Ὀζτεμὶρ (23), Α. Κωστεκκίδην (22), Χουσεῒν Ζιχνῆ Μουσταφᾶ (22), Μ. Γυψιώτην (21), Πολύδωρον Χατζηλιοῦ (21), Α. Ἀζὶζ (20), Θ. Στούππεναν (19), Ι. Φραγκέσκον (19) καὶ Χ. Χριστοδούλου (20).

Τὸ μετάλλιον ὑπηρεσίας τοῦ τάγματος Ἁγ. Ἰωάννου ἀπενεμήθη εἰς τοὺς ἑξῆς: Πασχάλην Σαββίδην, ἀρχιεπιθεωρητὴν τῆς ἀστυνομίας, Σαλὴχ Χασάν, ἐπιθεωρητήν, Χρ. Σοφοκλέους ἐπαρχιακὸν ἐπιλοχίαν, Κ. Κασπαρῆν καὶ Γ. Παπασταύρου ἐπιλοχίας καὶ Χουσεῒν Ἐμίρ, ἀστυνομικόν.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΝ ΜΟΣΧΑ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΟΜΙΛΩΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ, ΗΠΕΙΛΗΣΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΟΤΙ "ΘΑ ΣΚΑΨΗ ΤΟΝ ΤΑΦΟΝ ΤΗΣ" ΕΑΝ ΕΞΑΠΟΛΥΣΗ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΜΟΣΧΑ 7 (Ρέουτερ).— Ὁ στρατάρχης Στάλιν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῶν κομμουνιστῶν ἡγετῶν εἰς τὸ θέατρον Μπολσόϊ τῆς Μόσχας, κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 35ης ἐπετείου τῆς Ρωσσικῆς ἐπαναστάσεως. Ἐφαίνετο ὑγιής, μὲ τὴν στολὴν στρατάρχου. Βαδίζων μὲ σταθερὸν βῆμα κατέλαβε τὴν θέσιν του εἰς τὴν δευτέραν σειρὰν καθισμάτων τοῦ προεδρείου ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

Ὁ Μιχαὴλ Περβούχιν, ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως καὶ μέλος τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Προεδρείου, εἰς λόγον του ἀνεσκόπησε τὴν οἰκονομικὴν πρόοδον τοῦ Σοβιετικοῦ λαοῦ, τονίσας ὅτι τὸ πρόγραμμα τοῦ Στάλιν πρὸς τριπλασιασμὸν τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας μέχρι τοῦ 1960, θὰ συμπληρωθῇ ἐν καιρῷ. «Ἡ Σοβιετικὴ βιομηχανία, εἶπε, παράγει σήμερον ἀνὰ πᾶν ἐννεάμερον, ὅσα παρῆγεν ἡ Τσαρικὴ Ρωσσία ἐντὸς ὁλοκλήρου ἔτους. Ἡ παραγωγὴ γαιανθράκος, ἡ ὁποία τὸ 1913 ἀνήρχετο εἰς τὸ ἕνα δέκατον τῆς Βρεττανικῆς, τὸ 1951 ὑπερέβη κατὰ 25 τοῖς ἑκατὸν τὴν Βρεττανικήν.

—ΑΠΕΙΛΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Παρατεταμέναι ἐπευφημίαι ἐχαιρέτισαν τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ Περβούχιν ὅτι ὁ «Σοβιετικὸς στρατὸς εἶναι ἀήττητος». «Ἐπομένως, ἐσυνέχισεν, οἱ Ἀμερικανοὶ ἰμπεριαλισταὶ καὶ λακέδες δέον νὰ μὴ ὑποτιμοῦν τὴν Σοβιετικὴν ἔνοπλον ἰσχύν, ἡ ὁποία δύναται νὰ καταφέρῃ συντριπτικὸν πλῆγμα ἐναντίον οἱουδήποτε εἰσβολέως ποὺ θὰ τολμήσῃ νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῆς Σοβιετικῆς πατρίδος. Αἱ Σοβιετικαὶ προτάσεις εἰρήνης εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη δὲν πρέπει νὰ ἐκλαμβάνωνται ὡς ἐνδεικτικὸν ἀδυναμίας. Ὁ Καπιταλισμὸς θὰ σκάψῃ τὸν τάφον του, ἐὰν ἐξαπολύσῃ πόλεμον κατὰ τῆς Ρωσσίας. Ὁ μεταπολεμικὸς ἰμπεριαλισμὸς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἀτραπὸν προαγωγῆς νέου παγκοσμίου πολέμου, ἀλλὰ παρὰ τὸν Μαραθώνιον τοῦ ἐξοπλισμοῦ ἡ Ἀμερικανικὴ οἰκονομία περιῆλθεν εἰς στασιμότητα, τείνει δὲ ἀκόμη νὰ λάβῃ τὴν κατιοῦσαν καὶ νὰ μειώσῃ τὴν παραγωγήν. Ὁ Ἀμερικανικὸς προϋπολογισμὸς εἶναι τυπικὸς «πολεμικὸς προϋπολογισμὸς» καὶ ὁ Πρόεδρος Τροῦμαν ἀπέσπασεν ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς φορολογουμένους περισσότερα ἀπὸ ὅσα τοῦ ἀπέσπασαν 31 προηγούμενοι πρόεδροι ὅλοι ὁμοῦ.

Οἱ Ἀμερικανοὶ τόσον ἐτρομοκρατήθησαν ἀπὸ τὴν ἀτομικὴν προπαγάνδαν, ὥστε ἔχασαν τὴν διανοητικὴν ἰσορροπίαν των καὶ ἤρχισαν νὰ βλέπουν ἱπταμένους δίσκους, ἱπτάμενα τηγάνια καὶ πράσινες φοῦσκες, τὰ ὁποῖα αἱ ἐφημερίδες ἀποδίδουν ὡς ἐπιχειρήσεις ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν ἢ κάποιον μακρινὸν πλανήτην. «Ὁ φόβος ἔχει μεγάλα μάτια», λέγει μιὰ Ρωσσικὴ παροιμία».

—Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΙΜΟΣΕΝΚΟ

Ὁ στρατάρχης Συμεὼν Τιμοσένκο ἤνοιξε τὴν σημερινὴν στρατιωτικὴν παρέλασιν, διασχίσας ἔφιππος, ἐπὶ ζωηροῦ ἵππου, τὴν Ἐρυθρὰν Πλατεῖαν τῆς Μόσχας, ἵνα ἐπιθεωρήσῃ τὴν παρατεταγμένην φρουρὰν τῆς Σοβιετικῆς πρωτευούσης. Εἰς λόγον του ἐκ τοῦ μνημείου τοῦ Λένιν, διαρκείας ἑπτὰ λεπτῶν, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις καὶ τὸ Ἔθνος εἶπεν ὅτι «ἡ εἰρηνικὴ πολιτικὴ τῆς Ρωσσίας τυγχάνει παγκοσμίου ἐμπιστοσύνης, ἐκτὸς μερικῶν πολεμοκαπήλων, οἱ ὁποῖοι ὀνειρεύονται νέον παγκόσμιον πόλεμον. Οὗτοι διεξάγουν βαρβαρικὸν πόλεμον εἰς τὴν Κορέαν ἐν τῇ προσπαθείᾳ των νὰ προκαλέσουν πόλεμον κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐνθυμοῦνται ὅτι τὰ Σοβιὲτ εἶναι τώρα ἰσχυρότερα παρὰ ποτὲ προηγουμένως καὶ αἱ ἔνοπλοι δυνάμεις των εἶναι ἕτοιμοι νὰ ἀνταποδώσουν τὸ πλῆγμα μὲ συντριπτικὸν πλῆγμα».

Μετὰ τὸν λόγον **του ὁ στρατάρχης** ἐδέχθη τὸν **χαιρετισμὸν** τῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα παρήλαυνον ἐνώπιόν του ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν. Ἡ παρέλασις ἤρχισε τῇ συνοδείᾳ κανονιοβολισμῶν ἐκ τοῦ Κρεμλίνου καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους στρατιωτικῆς φιλαρμονικῆς ἐκ χιλίων ὀργάνων.

—«ΔΟΞΑ ΔΟΞΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟΝ ΣΤΑΛΙΝ»!

Τὴν παρέλασιν παρηκολούθησεν ὁ Στάλιν φέρων στολὴν στρατάρχου. Ἐπὶ εἰδικῆς ἐξέδρας ἵσταντο οἱ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων χωρῶν καὶ οἱ στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι τῶν πρεσβειῶν. Ἡ παρέλασις ἐφέτος διήρκεσεν ὀλιγώτερον ἢ πέρυσι καὶ δὲν ἐνεφανίσθη ἱππικόν.

Ρῶσσοι ἀθληταὶ ἐπροπορεύοντο παλλαϊκῆς διαδηλώσεως ἐπὶ τρίωρον λαβούσης χώραν τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν Ἐρυθρὰν Πλατεῖαν. Διαδηλωταὶ ἐκράτουν εἰκόνας τοῦ Λένιν, τοῦ Στάλιν, τοῦ Μολότωφ, Μαλένκωφ, Βοροσίλωφ, Μπουλγκάνιν, Μπέρια, Καγκάνοβιτς, τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ, τοῦ Βορειοκορεάτου πρωθυπουργοῦ Κὶμ Ἲλ Σὲν κλπ. Ἡ διαδήλωσις ἐτελείωσε μὲ τὸν ὕμνον «Δόξα, δόξα εἰς τὸν μεγάλον Στάλιν».

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΠΡΟΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΣΥΝΕΣΤΗΣΑΝ ΟΠΩΣ ΑΠΟΦΕΥΓΩΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Πληροφοροῦμαι ἁρμοδίως ὅτι ὁ Ἀμερικανικὸς παράγων ἐξεδηλώθη ἐνεργῶς διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Τουρκίαν ὑπὲρ μετριασμοῦ τῆς ἀντιδράσεως κατὰ τοῦ ἑνωτικοῦ ζητήματος τῆς Κύπρου.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐτοποθέτησαν τὸ ζήτημα ἐπὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ἀποφεύγωνται ἐκδηλώσεις αἱ ὁποῖαι θὰ ἠδύναντο νὰ παραβλάψουν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν κρατῶν τὰ ὁποῖα μετέχουν τοῦ ΝΑΤΟ.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μου οἱ Ἀμερικανοὶ συνέστησαν εἰς τοὺς Τούρκους ἁρμοδίους ὅπως ἀποφεύγωνται εἰς τὸ μέλλον σχόλια καὶ ἐκδηλώσεις διὰ τὸ Κυπριακὸν ἑνωτικόν, γραμμένα μὲ ὕφος ἔντονον καὶ δυνάμενον νὰ τύχῃ ἐκμεταλλεύσεως ὑπὸ τῆς Ρωσσίας.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΑΓΡΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΙΣ ΚΕΝΥΑΝ, ΛΕΓΕΙ Ο ΛΥΤΤΛΕΤΟΝ

ΕΝΩΣΙΣ ΣΚΟΤΕΙΝΗΣ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 7 (Ρέουτερ).—Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν κ. Λύττελτον ὁμιλῶν ἐν τῇ βουλῇ τῶν κοινοτήτων εἶπεν ὅτι προβλέπει παράτασιν τῆς ἀναταραχῆς εἰς Κένυαν, ἐπὶ τινας ἀκόμη μῆνας. Αἱ μεγάλαι φιλοδοξίαι τῆς Βρεττανίας διὰ τὴν Ἀφρικὴν δὲν πρόκειται νὰ ἀνατραποῦν ἀπὸ μίαν ὁμάδα τρομοκρατῶν.

Ἡ Μάου Μάου δὲν εἶναι ἀποτέλεσμα οἰκονομικῆς καταπιέσεως. Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Μάου Μάου ἐκέρδιζον χρήματα, διότι λαμβάνουν σημαντικὸν ποσὸν διὰ καθε ὅρκον μυήσεως. Ἡ τρομοκρατικὴ αὐτὴ ἑταιρεία ἀποτελεῖ ἀνίερον ἕνωσιν σκοτεινῆς καὶ ἀρχαίας δεισιδαιμονίας μὲ τὰ μέσα τοῦ συγχρόνου γκαγκστερισμοῦ. Ἡ Μάου Μάου ἐχθρεύεται ἐξ ἴσου τοὺς Εὐρωπαίους καὶ τοὺς Ἀσιάτας. Ἡ εἰκὼν τῶν Ἀφρικανῶν κρατουμένων ἀπὸ τὸν αὐχένα ὑπὸ τοῦ Εὐρωπαίου εἶναι ἐσφαλμένη. Αὔξησις τῶν βασικῶν ἡμερομισθίων εἰς τὰς διαφόρους βιομηχανίας, ἰδίως τὴν γεωργίαν, θὰ ἐσήμαινε συμφοράν. Εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ κατανοηθῇ ἐδῶ ὅτι αἱ σκοτειναὶ δυνάμεις, τὰς ὁποίας δύναται νὰ ἀσκήσῃ εἰς τὴν Ἀφρικὴν ὁ μάγος ἰατρός, ἔχουν πραγματικὴν καὶ τρομερὰν ἰσχὺν διὰ τὸ Ἀφρικανικὸν μυαλό.

—ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΑΓΡΙΟΤΗΤΟΣ

Ὁ κ. Λύττελτον προσέθεσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις εἶναι ἀποφασισμένη νὰ ἀπαλλάξῃ τὴν Κένυαν ἀπὸ τὸ φάσμα τοῦ φόβου. Ἡ δρᾶσις τῆς Μάου Μάου ἐδημιούργησεν ἀτμόσφαιραν ἀγριότητος καὶ ἐγκλημάτων καθ' ὅλην τὴν χώραν. Ἑκατὸν καὶ πλέον μάρτυρες, οἱ ὁποῖοι ἐπρόκειτο νὰ καταθέσουν δι' ἐγκλήματα τῆς Μάου Μάου ἐξηφανίσθησαν. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ληφθοῦν νομοθετικὰ μέτρα.

Τέσσαρες Κικούγιου **κατεδικάσθησαν** εἰς **μαστιγώσεις, διότι** ἐπετέθησαν ἐναντίον ἑνὸς Ἀφρικανοῦ, ἐπειδὴ οὗτος ἔδωσεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν πληροφορίας περὶ μιᾶς μυστικῆς συγκεντρώσεως τῆς Μάου Μάου. Δύο ἄλλοι κατεδικάσθησαν εἰς φυλάκισιν ἑνὸς ἔτους καὶ ἓξ μαστιγώσεις.

Η ΣΥΡΙΑ ΑΠΗΓΟΡΕΥΣΕ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΝ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΔΩΝ ΠΟΤΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΣ, 7 (Ρέουτερ).—Ἡ Συρία ἀπηγόρευσε σήμερον τὴν εἰσαγωγὴν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ἵνα ἐνθαρρύνῃ τὴν ἐγχώριον βιομηχανίαν. Ἐπίσης διὰ διατάγματος ὑποχρεώνει τοὺς ἐμπορικοὺς οἴκους, ξενοδοχεῖα, ἑστιατόρια καὶ μπὰρ ν' ἀντικαταστήσουν τὰ ξένα ὀνόματα τῶν ποτῶν μὲ Ἀραβικά. Ἐξαιροῦνται τὰ ἀνήκοντα εἰς ξένας ἐπιχειρήσεις, τῶν ὁποίων ἡ ἕδρα εἶναι ἐγγεγραμμένη εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Ο ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΘΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΗ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 7 (Ρέουτερ).—Κύκλοι προσκείμενοι πρὸς τὸν στρατηγὸν Ἀϊζενχάουερ ἀναφέρουν ὅτι οὗτος μετὰ τὴν ἐπίσκεψίν του εἰς Κορέαν προτίθεται νὰ ἀποστείλῃ τελεσίγραφον πρὸς τοὺς κομμουνιστὰς ὅπως ὑπογράψουν ἀνακωχήν. Ἄλλως θὰ λάβῃ διάφορα μέτρα, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν χρησιμοποίησιν τῶν εἰς Φορμόζαν ἐθνικιστικῶν Κινεζικῶν στρατευμάτων εἰς Κορέαν, ναυτικὸν ἀποκλεισμὸν τῆς Κίνας καὶ ἔντονον ἐκπαίδευσιν Νοτιοκορεατικῶν ἱερολοχιῶν.

Η ΝΕΑ ΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ

ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ἄρθρον τῆς Ἀμερικανίδος δημοσιολόγου κ. BETTY MILTON GASKILL.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 1 Νοεμβρίου. Ἀπὸ τινων μηνῶν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἔχει ἐξαπολύσει ἕνα νέου εἴδους πόλεμον ἐναντίον τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἔθνους. Ὁ πόλεμος αὐτὸς δὲν διεξάγεται μὲ τὰ συνήθη μέσα, ἀλλὰ μὲ ἕνα ὅπλον ἐξ ἴσου ἀποφασιστικόν: τὴν προπαγάνδαν. Πρόκειται διὰ τὴν ἐκστρατείαν μίσους ἐναντίον τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ, ἡ ὁποία μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου καθίσταται περισσότερον ἐπιθετικὴ καὶ διεξάγεται εἰς δριμύτερον ἀκόμη τόνον.

Μέχρι τελευταίως, ἡ Ρωσσικὴ προπαγάνδα περιωρίζετο εἰς ἐπικρίσεις διὰ τὸ Ἀμερικανικὸν κυβερνητικὸν σύστημα καὶ διὰ τὸν ἀμερικανικὸντρόπον ζωῆς. Οἱ Ρῶσσοι ἀπεκάλουν τοὺς Ἀμερικανοὺς «ἰμπεριαλιστάς», «ἐκμεταλλευτὰς τῶν μαζῶν», «ὄργανα τῆς Γουὼλ Στρήτ». Τώρα ὅμως, ἡ προπαγάνδα αὐτὴ ἤλλαξεν ἀποτόμως καὶ προσέλαβε τὴν μορφὴν μίσους ἐναντίον τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ. Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς Ρωσσικῆς προπαγάνδας Πέτερ Ποσπέλωφ, ὡμίλησε περὶ «Ἀμερικανῶν ἰμπεριαλιστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀπομυζοῦν τὸ αἷμα τοῦ Σοβιετικοῦ λαοῦ καὶ ἔχουν διαπράξει ἐναντίον μας ἐγκλήματα, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ λησμονήσωμεν ποτέ». Ἀλλὰ ποῖα εἶναι τὰ ἐγκλήματα; Ὁ Σοβιετικὸς τύπος καὶ τὸ ραδιόφωνον ἔχουν κάμει μερικὰς νύξεις. Ἡ ἐφημερὶς τοῦ Σοβιετικοῦ στρατοῦ «Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ» ὡμίλησε δι' ἕνα «Ρῶσσον ἀντάρτην», τὸν Μποχάρεφ, τὸν ὁποῖον συνέλαβον καὶ ἐξηφάνισαν οἱ Ἀμερικανοί». Ἀνεφέρθησαν ἐπίσης καὶ διάφορα ἄλλα ἐπεισόδια. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ὅτι εἰς διάστημα μιᾶς ἑβδομάδος, ὁλόκληρος ὁ μηχανισμὸς τῆς Ρωσσικῆς προπαγάνδας ἐστράφη ἐναντίον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἐν τούτοις, ἡ ἐκστρατεία αὐτὴ τοῦ μίσους κατὰ τῆς Ἀμερικῆς εἶχεν προετοιμασθῆ ἀπὸ μακροῦ χρόνου καὶ ἐξαπελύθη συγχρόνως πρὸς ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ κόσμου: τὴν Εὐρώπην, τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Ἀσίαν. Ἀλλὰ πότε οἱ Ἀμερικανοὶ διέπραξαν αὐτὰ τὰ «ἐγκλήματα» εἰς βάρος τῶν Ρώσσων; Ὅπως ἀνέφερεν ὁ Ποσπέλωφ, κατὰ τὸ 1918—1919. Οἱ Ρῶσσοι, βεβαίως, ἀναφέρουν καὶ ἄλλας περιπτώσεις καὶ προσπαθοῦν συγχρόνως νὰ δυσφημήσουν τοὺς Ἀμερικανοὺς πολιτικοὺς καὶ στρατιωτικοὺς ἡγέτας. Ἀλλὰ τὸ βάρος τῆς ἐκστρατείας μίσους ἐναντίον τῆς Ἀμερικῆς συνεκεντρώθη εἰς τὸ κορεατικὸν ζήτημα. Ὡς γνωστόν, οἱ Ρῶσσοι διακηρύσσουν ὅτι αἱ Ἀμερικανικαὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις διεξάγουν μικροβιολογικὸν πόλεμον εἰς τὴν Κορέαν. Οἱ κομμουνιστικοὶ ραδιοσταθμοὶ μεταδίδουν καθημερινῶς εἰδήσεις περὶ «Ἀμερικανικῶν ὠμοτήτων» εἰς τὴν Κορέαν καὶ παραβάλλουν τὰ Ἀμερικανικὰ στρατεύματα μὲ τὸν χιτλερικὸν στρατόν.

Ποῖοι εἶναι ἄρα γε οἱ ἀντικειμενικοὶ σκοποὶ τῆς Σοβιετικῆς αὐτῆς ἐκστρατείας μίσους ἐναντίον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν; Ἀντικειμενικοὶ παρατηρηταὶ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων δὲν νομίζουν ὅτι οἱ Ρῶσσοι ἐξαπέλυσαν τὴν ἐκστρατείαν των αὐτὴν ἐπειδὴ προτίθενται νὰ ἐπιτεθοῦν εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον. Αἱ πληροφορίαι λέγουν ὅτι δὲν γίνονται κινήσεις στρατευμάτων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Ρωσσίας. Τὸ Κρεμλῖνον ἔχει ἕναν ἀπώτερον γενικὸν σκοπόν: νὰ δυσφημήσῃ εἰς τὰ μάτια τοῦ κόσμου τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὸν καπιταλιστικὸν κόσμον ἐν γένει. Τοιουτοτρόπως, ἐλπίζουν ὅτι θὰ δημιουργήσουν τοιαύτην σύγχυσιν εἰς τὸν κόσμον ὥστε μία στρατιωτικὴ σύγκρουσις νὰ μὴν καθίσταται ἀπαραίτητη. Ὁ Στάλιν, ὅπως ἄλλωστε καὶ ὁ Λένιν, πιστεύει ὅτι τὰ ἀποφασιστικὰ κτυπήματα ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ εἶναι δυνατὸν νὰ καταφερθοῦν καὶ νὰ εἶναι ἀποτελεσματικώτερα, μόνον ὅταν ὑπάρξῃ σύγχυσις εἰς τὰς γραμμάς του. Ἐπομένως ἡ ἐκστρατεία αὐτὴ μίσους ἐναντίον τῆς Ἀμερικῆς εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ εὐρυτέρου σοβιετικοῦ σχεδίου νὰ καταστῇ ἀσθενέστερος ὁ δυτικὸς κόσμος. Ἔτσι, ὅταν θὰ ἔλθῃ ὁ καιρὸς τοῦ τελικοῦ πλήγματος τὰ πράγματα διὰ τὴν Μόσχαν θὰ εἶναι εὐκολώτερα.

Οἱ κίνδυνοι ἀπὸ τὴν ἐκστρατείαν αὐτὴν μίσους κατὰ τῆς Ἀμερικῆς εἶναι μεγάλοι, διότι ἐν τῷ μεταξὺ εἶναι πιθανὸν νὰ δηλητηριασθοῦν αἱ σχέσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μὲ τὸν δυτικὸν κόσμον. Εἶναι λοιπὸν ἀπαραίτητον διὰ τὴν Ἀμερικὴν νὰ ἀντιδράσῃ ἀποτελεσματικῶς. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ὁ καλύτερος τρόπος διὰ νὰ ἀπαντήσῃ κανεὶς εἰς τὸν ψυχολογικὸν πόλεμον ποὺ διεξάγει ἡ Μόσχα, εἶναι νὰ διατεθῇ χρῆμα καὶ νὰ ὀργανωθῇ ἀπὸ ἀμερικανικῆς πλευρᾶς ἡ ἰδεολογικὴ ἄμυνα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου.

Λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς ζητήσεως τῶν Ἑλληνικῶν Λιπασμάτων

ΠΕΤΕΙΝΟΥ
τύπου 0 - 16 - 0

καὶ διὰ νὰ ἱκανοποιήσωμεν ὅσους δὲν ἐπρόφθασαν νὰ προμηθευθοῦν ὅλην τὴν ποσότητα ποὺ χρειάζονται, ἀναμένομεν νέον φορτίον 0—16—0 τοῦ ΠΕΤΕΙΝΟΥ μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «ΣΤΙΟ» ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

ΕΤΑΙΡΙΑ Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗΣ ΛΤΔ.
Λεμεσός, Ἀμμόχωστος, Λευκωσία, Λάρναξ, Πάφος.

ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ

Σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ μέχρι καὶ τῆς ΤΡΙΤΗΣ
= Πιὸ ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ... ἀπὸ τὸ χρυσάφι τῶν ΠΕΙΡΑΤΩΝ!...
= Πιὸ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ... ἀπὸ τὸ διαιτέρο Γιαταγάνι!..
Ἡ Θρυλικὴ Βασίλισσα τῆς ὀθόνης
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Ἀληθινὴ Κυρίαρχος τῶν ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΩΝ καὶ τῶν τρομερῶν κουρσάρων ποὺ ἔσπερναν τὸν τρόμο στοὺς ὠκεανούς.

ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ — (ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ «Α»)
Τὸ Μεγαλοπρεπέστερο θέαμα ὅλων τῶν ἐποχῶν!..
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΦΙΛΙΠ ΦΡΕΝΤ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ
ΑΝΤΡΕΑ ΚΙΓΚ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
Εἰς τὸ Διάλειμμα τῶν ἑσπερινῶν καὶ νυχτερινῶν παραστάσεων ἡ περίφημη ἐπταμελὴς ὀρχήστρα «REGIS» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. ΣΑΣΣΟΥ θὰ ἐκτελῇ ἕνα πρόγραμμα ἐκλεκτῆς Μουσικῆς.

ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΝ

Ἡ Αἴγυπτος διαθέτει πολλὰ ἀξιοθέατα, τὶς Πυραμίδες τὸν Νεῖλο καὶ τὸ χορὸ τῆς κοιλιᾶς. Ὅσοι πᾶνε στὶς Πυραμίδες, τὶς θαυμάζουν κι' ὕστερα χασμουριοῦνται. Ὅσοι ἀντικρύζουνε τὸν Νεῖλο, τὸν ἀπολαμβάνουν κι' ὕστερα βαρυοῦνται. Ὅσοι, ὅμως, πηγαίνουν νὰ δοῦν χορὸ κοιλιᾶς, στρώνονται, τὰ πίνουν, ἐνθουσιάζονται καὶ μπαίνουν στὸ βαθύτερο νόημα τῆς γοητείας τῆς εὔμορφης ἐκείνης γῆς, ποὺ ἀποτελεῖ τὸν πρόλογο τῆς μυστηριακῆς μαύρης ἠπείρου.

Ἂν οἱ ἄνθρωποι ἑνὸς τόπου εἶναι ἡ κυρία ἔκφρασή του, οἱ χοροί τους ἀποτελοῦν τὴν ἑρμηνεία τῆς ἰδίας τῆς ψυχῆς τους. Πολλὲς φορὲς στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ στὸ Κάϊρο, καταφέραμε νὰ εἰσδύσουμε στὴν φιλοσοφία τῆς ραχατλίδικης Ἀνατολῆς, ποὺ χαίρεται τὸ λικνιστικὸ στριφογύρισμα τῆς μελαψῆς κοιλιᾶς περὶ τὸν ἄξονά της, μὲ ἰσχὲς κι' ἐκρήξεις.

—Γιάλα! Γιάλα!

Κι' ὅμως, ὅπως διαβάζομε στὶς ἐφημερίδες, ὁ Ναγκίμπ, στὴ σειρὰ τῶν μέτρων ποὺ παίρνει γιὰ τὴν ἀναμόρφωση τῆς χώρας του, περιλαμβάνει καὶ τὴν κατάργηση τοῦ χοροῦ τῆς κοιλιᾶς. Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα οἱ μελαψὲς κοιλιὲς τῶν ὀρχηστρίδων τῆς χώρας τοῦ Νείλου θ' ἀκινητήσουν γιατὶ στὴν περιστροφική τους κίνηση συγκρούονται, λέει, μὲ τὴν δημοσία αἰδῶ.

Δὲν νομίζω, φυσικά, πὼς ἔχει ἐντελῶς ἄδικο ὁ Ναγκὶμπ νὰ βάλῃ χέρι στὶς ἀφηνιασμένες κοιλιὲς τῶν μελαμψῶν ὀρχηστρίδων τῆς χώρας του. Γιατὶ ἄσχετα μὲ τὰ... βαθύτερα νοήματα ποὺ μπορεῖ κανεὶς ν' ἀντλήσῃ ἀπὸ τὰ συμβολικὰ στριφογυρίσματά τους τὸ θέαμά τους ἐξάπτει φοβερὰ τὴν φαντασία. Ἀμφιβάλλω, ὡστόσο, ἂν ἡ ἀπαγόρευψη θὰ εἶναι τελεσίδικη. Προσπάθησε κάποτε κι' ὁ παντοδύναμος Κεμάλ, νὰ καταργήσῃ τοὺς ἀμανέδες ποὺ ἦσαν ἡ πιὸ γνήσια ἔκφραση τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος τῆς χώρας του. Ὅμως ἐκεῖνος ἀπέθανε κι' οἱ ἀμανέδες μένουν. Σήμερα, σὲ πεῖσμα τοῦ μεγάλου ἀναμορφωτοῦ ἡ χώρα του ἀντηχεῖ ἀπ' ἄκρου σ' ἄκρο ἀπ' τὰ μακρόσυρτα καὶ βαρυστέναχτα τραγούδια κι' ραδιοφωνικοὶ σταθμοί της μεταδίδουν στοὺς αἰθέρες, κι' ἔξω ἀπὸ τὰ σύνορα, τοὺς μουσικοὺς λυγμούς, γεμάτους ντέρτια καὶ καϋμούς.

Δὲν ξέρω τί πιάνει τοὺς ἀναμορφωτὲς νὰ τὰ βάζουν μὲ τὰ πιὸ ἔντονα χαρακτηριστικὰ τῆς χώρας τους. Ἴσως εἶναι κεκτημένη ταχύτης γιὰ μεταρρυθμίσεις ποὺ τὸ νέο πνεῦμα τους δὲν δέχεται τίποτε παληό. Ἀλλὰ μερικὰ «παληὰ» εἶναι τόσο παληὰ ὥστε οἱ ρίζες τους συμπλέκονται μὲ τὶς ἴδιες ρίζες τοῦ τόπου. Πῶς εἶναι δυνατόν, ἔξαφνα, νὰ καταργηθοῦν, στὰ σοβαρὰ στὴν Ἱσπανία οἱ ταυρομαχίες; Συμπολίτης μας ποὺ διάβασε πρὸ ἡμερῶν μιὰ σχετικὴ εἴδηση γιὰ μιὰ κίνηση ποὺ γίνεται στὴ χώρα τῶν ταυρομάχων γιὰ τὴν κατάργηση τοῦ ἄγριου καὶ γραφικοῦ τούτου, ἐθίμου μοῦ ἐξέφρασε τὴν κατάπληξή του:

—Εἶναι τρελλοί, μωρέ;

—Ποιοί; Καὶ γιατί;

—Αὐτοὶ ποὺ ζητᾶνε νὰ καταργηθοῦν οἱ ταυρομαχίες. Μὰ φαντάζεσαι τὴν Ἱσπανία χωρὶς ταυρομάχους, ἀρένες, πικαντόρος καὶ τορεαντόρος; Θὰ ἦταν σὰν νὰ καταργούσαμε στὴν Ἑλλάδα τὴν Βουλὴ καὶ τοὺς πολιτικούς μας. Νοεῖται ἡ ἔνδοξη Ἑλλάδα μας χωρὶς αὐτά;

—Ἔ, ὄχι βέβαια.

—Ἔμ πῶς νὰ νοηθῇ Ἱσπανία χωρὶς ταυρομαχίες καὶ Ἰταλία χωρὶς καντσονέτες καὶ Τουρκία χωρὶς ἀμανετζῆδες καὶ Αἴγυπτος χωρὶς χορὸ κοιλιᾶς καὶ Ἀγγλία χωρὶς πουριτανοὺς καὶ Ἀμερικὴ χωρὶς παλαβωμάρες;

Ὁ συμπολίτης εἶχε δίκηο. Κάθε τόπος ἔχει τὰ χαρακτηριστικά του, ὅπως ἔχει καὶ ὁ δικός μας τὰ δικά του. Ἂν καταργηθῇ ὁ χορὸς τῆς κοιλιᾶς στὴν Αἴγυπτο ἡ χώρα αὐτὴ θὰ χάσῃ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ χαρακτηριστικὲς ἐκφράσεις της. Ὅπως ἂν εἶχε καταργηθῇ ποτὲ στὴν Ἑλλάδα τὸ καφενεῖο, ἡ Βουλὴ ἢ καλὴ ὥρα ὁ χορὸς τῆς κοιλιᾶς τῶν μισθοδίαιτων Ἑλλήνων.

Δ. ΨΑΘΑΣ

Δασούπολις

Σήμερον ΔΑΣΟΥΠΟΛΙΣ σημαίνει ἕνα ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, μὲ ὑπέροχο πόσιμο νερό, μὲ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα καὶ ὅλας τὰς σχετικὰς ἐγκαταστάσεις σὲ μιὰ ΕΞΑΙΣΙΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ἔξω ἀπὸ τὴν Λευκωσία, σ' ἕνα καθαρὸ οἰκισμὸ στὸν κύριο δρόμο τῆς Λευκωσίας — Λεμεσοῦ, παρὰ τὸν νέον ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Κύπρου καὶ τὸ δάσος τῆς Ἀθαλάσσης (Περιοχὴ Στροβόλου).

Τιμὴ ἑκάστου σπιτιοῦ: Ἀπὸ £1500—μέχρι £2000, μὲ εὐκολίας στὴν πληρωμή.

Διατίθεται ἐπίσης στὸν ἴδιο οἰκισμό, πολὺ μικρὸς ἀριθμὸς οἰκοπέδων. Τιμὲς ἀπὸ £200 μέχρι £300.

Ἀποταθῆτε:
ΕΙΔΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΚΤΙΜΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
"ΚΑΛΗΣΠΕΡΑΣ"
ΟΔΟΣ ΜΟΥΦΤΗ ΡΑΤΖΗ ΑΡ. 52 (παρὰ τὴν Πλατεῖαν Δικαστηρίων) ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ.—Ταχ. Κιβ. 171, Τηλέφ. 3589
(Ἐκτιμήσεις δι' οἱονδήποτε σκοπόν, χωρομετρικαὶ ἐργασίαι, ἀγοραί, πωλήσεις, ἐνοικιάσεις, εἰσπράξεις ἐνοικίων κτημάτων, δημοπρασίαι κλπ.).

Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ, ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΟΣ

Ὁ 20ετὴς Τζὼν Λίντμπεργκ, υἱὸς τοῦ διασήμου ἀεροπόρου Τσάρλς Λίντμπεργκ (τοῦ ὁποίου τὸ μικρότερον παιδὶ εἶχεν ἀπαχθῆ καὶ δολοφονηθῆ ὑπὸ τοῦ Χάουπτμαν) ἐπέστρεψεν εἰς Νέαν Ὑερσέην ἀπὸ μακρὰν ἐπιστημονικὴν κρουαζιέραν εἰς τὸν Ἀτλαντικόν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐμελέτησεν ἔκτασιν πολλῶν ἑκατοντάδων τετραγωνικῶν μιλίων εἰς τὸν βυθὸν τοῦ ὠκεανοῦ. Ἀνωτέρω, ὁ νεαρὸς Λίντμπεργκ, ποὺ σπουδάζει γεωλογίαν καὶ θαλασσογραφίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Στάνφορδ, κρατῶν ἕνα σωλῆνα μὲ ζωϊκὰ καὶ φυτικὰ δείγματα, ληφθέντα ἀπὸ τὸν βυθὸν τοῦ Ἀτλαντικοῦ, εἰς βάθος 100 μ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΙΣΑΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΔΙΚΤΑΤΟΡΟΣ

ΚΛΑΡΑ ΠΕΤΑΤΣΙ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΝΟΣ ΑΝΕΥ ΟΡΙΩΝ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΡΑΓΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ 10ΕΤΙΑΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΡΑΣΤΩΝ

27ον

Ναί! σήμερον εἶναι ἡ δεκάτη τρίτη.

—Δεκάτη τρίτη! ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀτυχίας. Ἐμένα ὅμως μοῦ φέρνει τύχη,

Ὁ Μουσσολίνι ἀκούει τοὺς λυγμούς της.

—Γιατὶ κλαῖς; Κλαρέττα;

—Θεέ μου! ἀπὸ εὐτυχία! Ἀχ! πόσο σὲ ἀγαπῶ.

Τὸ βράδυ αὐτό, ποὺ ὁ Μουσσολίνι περνάει μὲ τὴν Κλάρα στὸ ἀπομεμακρυσμένο σπιτάκι τοῦ χωρικοῦ Τζιακόμο, ἀποφαζίζεται ὁριστικὰ ἡ τύχη του. Εἰς τὸ Μιλᾶνον ἡ ριζοσπαστικὴ παράταξις τῶν Παρτιζάνων ὑπερίσχυσε τῆς ἠπίας παρατάξεως, ποὺ ἤθελε νὰ βοηθήσῃ τὸν Μουσσολίνι νὰ ἀποδράσῃ καὶ νὰ διαφύγῃ. Εἰς τὸ Ντόγκο ἐμφανίζεται τώρα ἕνας κρατικὸς ὑπάλληλος, ὀνόματι Ἀουντίζιο, ποὺ αὐτοκαλεῖται συνταγματάρχης Βαλέριο. Ὁ Νέρι, ὅσο καὶ ἂν ἤθελε δὲν τολμάει νὰ ἀποκρύψῃ ἀπὸ τὸν νέον κόκκινον «ἀφέντην» τὸ κρησφύγετον τοῦ Μουσσολίνι.

Εἶναι, περίπου ἕνδεκα ἡ ὥρα τὸ πρωΐ, ὅταν οἱ δυὸ ἐρασταὶ ξυπνοῦν. Ἡ Κλάρα ἀνοίγει τὸ παράθυρο. Δὲν βρέχει πιά. Κάτω στὸ βάθος, ἐπάνω στὴ λίμνη, εἶναι ξαπλωμένη ὁμίχλη. Αἱ βουνοκορφὲς εἶναι κρυμμένες μέσα στὰ σύννεφα. Ἡ ἡμέρα εἶναι πένθιμη καὶ σκοτεινή.

Ἀφοῦ ἐπρογευμάτισαν μὲ ζεστὸ γάλα καὶ ψωμί, ἐβγῆκαν καὶ ἐκάθησαν μπροστὰ στὸ σπίτι, στὸ γρασίδι, δυὸ βήματα πιὸ πέρα, πηδοῦν ἀρνάκια. Ἡ Κλάρα τὰ φωνάζει καὶ πᾶνε κοντά της. Τὰ ἀθῶα ζῶα διστάζουν. Σιγὰ-σιγὰ ὅμως παίρνουν θάρρος καὶ πλησιάζουν τοὺς δυὸ ξένους.

Ξαφνικὰ ὅμως τὸ βάζουν στὰ πόδια, σὰν νὰ εἶχαν τρομάξει ἀπὸ κάποιο ἀόρατο φάντασμα. Ἀπὸ μακρυὰ ἀκούεται ὁ θόρυβος κινητήρων.

Κάποιο ἀεροπλάνο! σκέπτεται ἡ Κλάρα.

Ὁ χωρικός, ποὺ ἀνεβαίνει ἀπὸ κάτω τοὺς πληροφορεῖ πὼς ἦταν δυὸ αὐτοκίνητα, ποὺ σταμάτησαν κάτω στὸ δρόμο. Σὲ λίγο ἐμφανίζονται καὶ οἱ ἐπιβάται των. Μεταξὺ αὐτῶν ὁ Μουσσολίνι ἀναγνωρίζει τὸν Νέρι. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἄνδρες, τὸν ὁποῖον ὁ Μουσσολίνι δὲν γνωρίζει τοῦ συνιστᾶται:

«Συνταγματάρχης Βαλέριο». Τὰ μάτια του λάμπουν, τὰ λόγια του ὅμως φαίνονται φιλικά. «Ἦλθα, σὰν φίλος, γιὰ νὰ σᾶς ἀπελευθερώσω, τοῦ λέγει. Μὲ ἄγρια ὅμως φωνή, φωνάζει: «Κάντε γρήγορα! βιαζόμαστε».

Ὁ Μουσσολίνι ἁρπάζει τὸ χαρτοφύλακά του. Τρεῖς ἄνδρες μεταφέρουν ἀπὸ τὸ σπίτι, τὶς δυὸ βαλίτσες καὶ τὸ μπαουλάκι μὲ τὰ ξένα χαρτονομίσματα σ' ἕνα ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα. Ἡ Κλάρα ἀπὸ τὴ βιασύνη της, ξεχνάει τὴν τσάντα της. Ἀνεβαίνουν στὸ αὐτοκίνητο καὶ πέρνουν θέσι. Μεταξύ τους κάθεται ἕνας παρτιζάνος. Δεξιά τους δὲ ὁ Βαλέριο καὶ ἀριστερά τους ὁ Νέρι.

ΤΙ ΣΑΣ ΕΚΑΜΑ;

Ὁ χωρικὸς τοὺς παρακολουθεῖ. Ἡ γυναῖκα του εὑρῆκε μέσα στὸ δωμάτιο τὴν τσάντα τῆς Κλάρας. Τὴν ἄνοιξε. Περιεῖχε τρία μαντηλάκια, ἕνα κραγιόν, ἕνα μικρὸ βιβλιαράκι, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ διαβάσῃ, μὲ ποιήματα τοῦ Πὼλ Τεραλντύ, μερικὰ χαρτονομίσματα καὶ ἕνα φύλλο ἀπὸ φοινικόδενδρο. Ἦταν τὸ φύλλο, ποὺ ἡ Κλάρα εἶχε κόψη ἀπὸ τὸν φοίνικα τοῦ «Παλάτσο Βενέτσια» τὴν τελευταία φορὰ ποὺ εἶχε πάει ἐκεῖ.

Στὴ στροφή, ποὺ ὁ δρόμος διακλαδώνεται καὶ ἕνας τραβάει γιὰ τὴν Πορλέτσα ἔχει κτίσει τὸ σπιτάκι του ὁ συνταξιοῦχος μηχανικὸς Μπελίνι. Εἶναι τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 14 σπιτάκι τῆς κοινότητος «Τζιουλίνο ντὲ Μετσάγκρα». Ὁ Μπελίνι πάσχει ἀπὸ ἀνθρωποφοβία καὶ ἡ ἀρρώστεια τῶν ποδιῶν του τὸν κρατάει πάντα μέσα στὸ σπίτι.

Ἡ οἰκογένεια εἶχε κιόλας γευματίσει καὶ ὁ οἰκοδεσπότης ξαπλωμένος σὲ μιὰ πολυθρόνα, στὴ βεράντα, ἔπαιρνε τὸν ὑπνάκο του.

Δίπλα του κάθεται ἡ γυναῖκα του καὶ πλέκει ἕνα πουλόβερ. Μερικὰ βήματα πιὸ πέρα κάθηνται δύο νεαρὲς κοπέλλες, ἐπισκέπτριες ἀπὸ τὸ Μιλᾶνο καὶ κόβουν ἕνα μοντέλλο ἀπὸ μιὰ ἐφημερίδα μὲ μόδες. Δίπλα τους παίζει ἕνα γραμμόφωνο, σιγὰ ὅμως, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ διαταράσσει τὸν ὑπνάκο τοῦ οἰκοδεσπότη.

Ὁ ἥλιος κάπου καὶ ποὺ ἐμφανίζεται ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ πυκνὰ σύννεφα. Σὲ λίγο θὰ βρέξῃ. Ἐνῶ ὅλος ὁ κόσμος βρίσκεται ἄνω—κάτω, ἐδῶ στὴ μοναξιά, νομίζεις πὼς δὲν συμβαίνει τίποτε, τόση εἶναι ἡ ἡσυχία ποὺ βασιλεύει.

Νὰ ποὺ κατεβαίνουν ὅμως τώρα δυὸ αὐτοκίνητα ἀπὸ ψηλά. Σταματοῦν μπροστὰ στὸ σπίτι.

Ὁ ἀπόμαχος μηχανικὸς ξυπνάει καὶ ὅπως στέκεται μὲ τὶς γυναῖκες στὴν ἄκρη τῆς βεράντας, ἐπειδὴ ὑποφέρει ἀπὸ ἀνθρωποφοβία καὶ δὲν τοῦ ἀρέσει νὰ βλέπῃ ξένο κόσμο, ἄθελά του, ἐρωτάει: Τί συμβαίνει;

«Μέσα ὅλοι σας γρήγορα» τοῦ ἀνταπαντάει ὁ Βαλέριο. «Καὶ μὴ ξεμυτήσει κανένας σας στὸ παράθυρο» λέγει ἐνῶ γεμίζει τὸ αὐτόματο ὅπλο του.

Ὅλοι ἔντρομοι ἐγκαταλείπουν τρεχάλα τὴν ταράτσα καὶ πᾶνε νὰ κρυβοῦν μέσα στὸ σπίτι.

Ὁ Βαλέριο κυττάει ὁλόγυρά του. Δὲν βλέπει πουθενὰ ἄνθρωπο. Ἀνοίγει τότε τὴν πόρτα τοῦ αὐτοκινήτου, ἁρπάζει τὸν Μουσσολίνι ἀπὸ τὸ μπράτσο καὶ τὸν τραβάει στὸν τοῖχο. Ὁ Μουσσολίνι τὸν ἀκολουθεῖ χωρὶς νὰ προβάλῃ καμμιὰ ἀντίστασι. Ἡ Κλάρα κρεμιέται ἐπάνω του. Εἶχε πιὰ καταλάβη πὼς εἶχε σημάνει ἡ τελευταία ὥρα του καὶ κλαίει, κλαίει συνέχεια.

Ὁ Βαλέριο ἀπαγγέλλει, μπερδεύοντας, μερικὲς λέξεις σὰν νὰ τὶς εἶχε μάθει ἀπ' ἔξω: «Ὁ Μουσσολίνι, ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 2 ἐγκληματίας πολέμου κατεδικάσθη ἀπὸ τὴν ἐθνικὴ ἀπελευθερωτικὴ ἐπιτροπὴ εἰς θάνατον».

Ἡ Κλάρα, μόλις ἀκούει τὰ λόγια του, μπήζει τὶς φωνὲς καὶ προσπαθεῖ νὰ καλύψῃ, μὲ τὸ ἴδιο τὸ κορμί της τὸν ἀγαπημένο της.

Τὸ πρόσωπο τοῦ Μουσολίνι εἶναι κάτωχρο σὰν τὸν τοῖχο μπροστὰ στὸν ὁποῖο τὸν ἔχουν στήσει. Τὸ μέτωπό του σκεπάζει κρύος ἱδρὼς καὶ τὰ χείλη του μόλις κατορθώνουν νὰ ἀρθρώσουν «Μὰ τί σᾶς ἔκαμα;»

Ὁ Βαλέριο ἐγέμισε τὸ αὐτόματό του καὶ πιέζει τὴν σκανδάλη. Τὸ ὅπλο του ὅμως παθαίνει ἀφλογιστία.

Ἐξηγριωμένος τὸ πετάει κάτω καὶ ἁρπάζει τὸ πιστόλι του. Σκοπεύει καὶ τραβάει τὴ σκανδάλη καὶ πάλι ὅμως τίποτε. Παθαίνει καὶ τὸ πιστόλι ἀφλογιστία.

Ἕνας παρτιζάνος σπεύδει καὶ τοῦ προσφέρει τὸ ὅπλο του. Ὁ Βαλέριο τοῦ τὸ ἁρπάζει καὶ μ' αὐτὸ ρίχνει στὸ Μουσσολίνι πέντε σφαῖρες. Ὁ Ἰταλὸς δικτάτωρ γονατίζει ἕνα χαμόγελο διαστέλλει τὰ παγωμένα χείλη του. Μὲ τὸ δεξί του χέρι κρατάει ἀγκαλιασμένη τὴν νεκρὴ καὶ αὐτὴ πιὰ ἀγαπημένη του.

Ὁ Βαλέριο προχωρεῖ καὶ τοῦ δίνει τὴ χαριστικὴ βολή. Ὁ Μουσσολίνι πέφτει πιὰ ἐπάνω στὸ κουφάρι τῆς Κλάρας καὶ τὸ αἷμα, ποὺ τρέχει ἄφθονο ἀπὸ τὰ τραύματά του, ἀναμιγνύεται μὲ τὸ δικό της. Ἔπειτα ὁ Βαλέριο ὁρίζει δυὸ παρτιζάνους ὡς σκοπούς, γιὰ νὰ φυλάξουν τὰ πτώματα καὶ αὐτὸς μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους ξαναγυρίζει στὸ Ντόγκο.

Οἱ δυὸ σκοποὶ ὀνομάζονται Λίνο ὁ ἕνας καὶ Σαντρίνο ὁ ἄλλος. Σκύβουν ἐπάνω στὴν Κλάρα καὶ βλέπουν στὸ λαιμό της, μιὰ χρυσὴ ἀλυσιδοῦλα. Τὴν βλέπουν ἀλλὰ δὲν τὴν ἐγγίζουν.

ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΟΡΕΤΟ

Ἀπὸ τὸ Ντόγκο ἔρχονται δυὸ φορτηγὰ αὐτοκίνητα. Εἶναι γεμᾶτα μὲ τὰ πτώματα τῶν ἡγετῶν φασιστῶν, ποὺ ἐξετελέσθησαν εἰς τὸ Ντόγκο. Μεταξὺ εἶναι καὶ ὁ Μαρσέλο Πετάτσι, ὁ ἀδελφὸς τῆς Κλάρας, τὸν ὁποῖον οἱ παρτιζάνοι εἶχον ἐκλάβει γιὰ τὸν Βιττόριο Μουσσολίνι, τὸν γυιὸ τοῦ Ντοῦτσε.

Τὰ δυὸ φορτηγὰ αὐτοκίνητα σταματοῦν στὴν βίλλα καὶ ὁ Λίνο μὲ τὸν Σαντρίνο φορτώνουν τὰ δυὸ κουφάρια, ποὺ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐφρούρουν, εἰς τὸ πρῶτο αὐτοκίνητο.

Ὁλοταχῶς τὰ δυὸ αὐτοκίνητα κατευθύνονται πλέον, μέσω τοῦ Κόμο πρὸς τὸ Μιλᾶνον, ὅπου, στὴν μικρὴ πλατεῖα Λορέτο, ἕνα ἄγριο πλῆθος ὑποδέχεται μὲ ἀγριοφωνάρες τὸ μακάβριο φορτίο τῶν δυὸ φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Ἐδῶ καταβιβάζονται τὰ πτώματα καὶ ἐναποτίθενται κατὰ γῆς. Ἡ νεκρὴ Κλάρα κρατάει ἀκόμη στὴν ἀγκαλιά της τὸν νεκρὸν Μουσσολίνι. Ἕνας χοντρὸς ἄνθρωπος, μὲ σουλοῦπι χασάπη, τοὺς ξεχωρίζει. Τὸ δεξί της χέρι ὅμως μένει στὴ γωνία ποὺ εἶχε πάρει, ὅπως ἐκρατοῦσε τὸν Μουσσολίνι, γιατὶ πιὰ ὁ θάνατος τὸ εἶχε παγώσει..

Τὸ πλῆθος συνωστίζεται. Ὅλοι θέλουν νὰ διασκεδάσουν μὲ τὸ θέαμα τῶν νεκρῶν. Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ σουλοῦπι τοῦ χασάπη, σηκώνει τὰ πτώματα, τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο, γιὰ νὰ μποροῦν, ἔτσι, νὰ τὰ βλέπουν ὅλοι.

Αὐτὸς εἶναι ὁ Παβολίνι, ἐφώναξε πρὸς στιγμήν, ὁ τέως ὑπουργὸς τῆς Παιδείας. Ἄγριες διαβολικὲς κραυγὲς καὶ σφυρίγματα ἐπηκολούθουν τὴν κάθε ἐπίδειξί του.

Ἔρχεται ἡ σειρὰ τοῦ Μουσσολίνι. Ὁ κόσμος ὠρύεται καὶ ἡ φωνὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀναγγέλλει «καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ Κλάρα Πετάτσι». Χιλιάδες τεντώνουν τὰ κεφάλια τους γιὰ νὰ ἰδοῦν: «Ἀαα!».

Συνεχῶς συρρέουν καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι καὶ συνωστίζονται γιὰ νὰ ἰδοῦν. Αὐτοὶ ὅμως ποὺ βρίσκονται στὶς πρῶτες σειρὲς δὲν σκέπτονται καθόλου νὰ παραχωρήσουν τὶς θέσεις των. Ἔχουν κυριολεκτικὰ μαγευθῆ ἀπὸ τὸ ἀπαίσιο καὶ φριχτὸ θέαμα, ποὺ τοὺς παρέχεται δωρεάν.

«Μὰ θέλουμε κ' ἐμεῖς νὰ ἰδοῦμε» φωνάζουν, ἀπειλητικά, οἱ ἀπὸ πίσω.

Τότε μερικοὶ ἀπὸ τοὺς πρώτους συλλαμβάνουν μιὰ διαβολικὴ ἰδέα.

Λίγα βήματα πιὸ πέρα εἶναι ἕνα ἐργοστάσιο ἐπισκευῆς αὐτοκινήτων, ποὺ σὲ ὕψος πέντε μέτρων ἔχει μιὰ μεγάλη σιδερένια δοκό. Δένουν τὰ πόδια τῶν νεκρῶν καὶ χωρὶς δισταγμοὺς ἀνεβαίνουν ἐπάνω στὸ σίδερο δυὸ νεαροὶ καὶ κρεμᾶνε ἀπὸ τὰ πόδια καὶ μὲ τὸ κεφάλι πρὸς τὰ κάτω τὰ πτώματα.

Πρῶτον, κρεμᾶνε τὸν Μουσσολίνι. Τὰ μάτια του εἶναι ἀνοιχτά. Τὰ χείλη του καὶ αὐτὰ μισανοιγμένα σὰν νὰ ἤθελε κάτι νὰ εἰπῇ.

Ἔπειτα κρεμοῦν τὴν Κλάρα Πετάτσι. Τὸ χέρι της ποὺ εἶχε τὴ στιγμὴ τοῦ φόνου, ἀγκαλιάσει τὸν Μουσσολίνι κι' εἶχε κοκκαλώσει στὴ θέσι αὐτή, ἐγγίζει τὸ μπράτσο τοῦ Μουσσολίνι.

Κι' ἔπειτα κρεμᾶνε, τὸν ἕναν μετὰ τὸν ἄλλον, ὅλους τοὺς ἄλλους.

Τὰ πτώματα μένουν ἐκεῖ κρεμασμένα ὅλη τὴν ἡμέρα ὥσπου ἐνύχτωσε καὶ τὰ πλήθη ἀπὸ φόβο μᾶλλον παρὰ ἀπὸ φρίκη ἄρχισαν νὰ διαλύωνται.

Ὅλη τὴν νύχτα προσήρχοντο περίεργοι γιὰ νὰ ἰδοῦν τὸ ἀπαίσιο θέαμα. Καμμιὰ ὑβριστικὴ λέξι ὅμως δὲν ἠκούετο πλέον. Μὲ τὸ θάνατό του ὁ Μουσσολίνι ἐπλήρωσε τὰ μοιραῖα σφάλματά του καὶ τὶς πράξεις βίας τοῦ καθεστῶτος του. Ὁ τρόπος ὅμως ποὺ ἀπέθανε καὶ ὅ,τι, ἐν συνεχείᾳ, συνέβη μὲ τὸ πτῶμα του, αὐτὰ πιὰ βασανίζουν τὴν πόλι τοῦ Μιλάνου σὰν ἐφιάλτης.

Τὰ χαράματα τῆς ἑπομένης τὰ πτώματα κατεβάστηκαν ἀπὸ τὴ σιδερένια δοκὸ καὶ μεταφέρθηκαν πρὸς ταφήν.

Τί ἀπέγιναν, ὁ χαρτοφύλακας τοῦ Μουσσολίνι, οἱ δυὸ του βαλίτσες καὶ τὸ κιβώτιο μὲ τὰ ξένα χαρτονομίσματα; Κανεὶς δὲν τὸ ξεύρει ἢ καλύτερα κανεὶς δὲν θέλει νὰ τὸ ξεύρῃ. Ὁποιος, σήμερα, περάσῃ ἀπὸ τὸ Ντόγκο καὶ ἐρωτήσει σχετικά, παίρνει τὴν ψυχρὰ ἀπάντησι πὼς ἡ φλυαρία γιὰ τὸν δῆθεν θησαυρὸ τοῦ Ντόγκο ἀποτελεῖ μῦθον.

Κατεβαίνοντας ὅμως ὁ ταξιδιώτης πρὸς τὰ κάτω τὶς ἀνατολικὲς ὄχθες τῆς λίμνης. Γκάρντα ἀπὸ τὴ Περαβεντόνα πρὸς τὸ Λένο, βλέπει ἕνα σωρὸ σπιτάκια καὶ χαριτωμένες βιλλίτσες, ποὺ ἔχουν κτισθῆ ὅλες ἀπὸ τὸ 1944 καὶ ἔπειτα. Ἀντίθετα πρὸς τὶς δυτικὲς ὄχθες, ἐδῶ δὲν ὑπάρχει παληὸ σπίτι. Καὶ οἱ ἐκκλησίες καὶ τὰ παρεκκλήσια ἀκόμη ἔχουν ἀνακαινισθῆ μεγαλοπρεπῶς. Ποῦ βρῆκαν οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς τὰ λεπτά; Ὅποιος ὑποβάλει τὴν ἐρώτησι αὐτή, δὲν παίρνει καμμιὰ ἀπάντησι.

Ποῦ ἐπῆγε ἡ χρυσὴ ἀλυσιδοῦλα, ποὺ οἱ δυὸ φύλακες τοῦ πτώματος της, ὁ Λίνο καὶ ὁ Σαντρίνο, ἔβλεπαν στὸ λαιμό της; Κανεὶς δὲν τὸ ξεύρει.

Στὴν ἀλυσιδοῦλα αὐτὴ κρεμόντουσαν τὰ γράμματα Κ καὶ Β φκιαγμένα μὲ 17 μπριλάντια — δηλαδὴ Κλάρα — Μπενίτο — καὶ σὲ μιὰ πλάκα καμψὰ χαραγμένες οἱ ἡμερομηνίες 24—4—32 καὶ 24—4—41 καὶ ἡ φράσις: «Ἰο σόνο τέ, τοῦ σεῖ μέ», δηλαδὴ «ἐγὼ εἶμαι σύ, Σὺ εἶσαι ἐγώ».

Μέσα σ' αὐτὲς τὶς ἕξη λέξεις, ἡ ἀτυχὴς Κλάρα Πετάτσι εἶχε κλείσει ὁλόκληρη τὴ ζωή της.

ΤΕΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΑΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

Τοῦ κ. ΓΛΑΥΚΟΥ Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ἡ ΣΗΜΕΡΙΝΗ μέρα, ἐπέτειος τοῦ θρυλικοῦ ὁλοκαυτώματος τοῦ Ἀρκαδίου, ἀνακλᾶ στὴ σύγχρονη ζωὴ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τὸ μεγαλεῖο μιᾶς ἔνδοξης σελίδας τῆς Ἱστορίας του βαμμένης μὲ τὸ αἷμα μιᾶς ἀποθέωσης τῆς ψυχικῆς ἀνάτασης ὅλων τῶν ἠθικῶν καὶ φυλετικῶν του ἱκανοτήτων. Ἂς ἀνασηκώσουμε λοιπὸν τέτοια μέρα γιὰ λίγο τὸ βλέμμα ἀπὸ τὴ ρουτίνα τῆς καθημερινῆς ζωῆς κι' ἂς ἀφήσουμε γιὰ λίγα λεπτὰ τὴ σκέψη ν' ἀνατρέξῃ εὐλαβικὰ στὰ ἱστορικὰ γεγονότα γιὰ ν' ἀντλήσωμε ἠθικὸ καὶ πνευματικὸ φῶς ἀπὸ τὸ ὕψος μιᾶς ἀνυπέρβλητης θυσίας.

Μέσα στὸ μαῦρο σκότος τῆς τούρκικης τυραννίας περνοῦσαν τότε στὴν Κρήτη οἱ καιροὶ γεμᾶτοι δυστυχία καὶ φρίκη. Τὸ Ἀρκάδι, μοναστήρι κτισμένο ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς Ἑνετοκρατείας, ἔγινε τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τὸ προπύργιον τῆς ἐθνικῆς τῶν Κρητῶν τιμῆς καὶ τ' ὁρμητήριον κάθε ἐξέγερσης. Ἦταν ὁ κρατῆρας ἀπὸ τὸν ὁποῖο ἀπειλητικὸ ἐπρόκειτο νὰ ἐκραγῇ τὸ τρομερὸ ἡφαίστειο, ὁ Κρητικὸς λαός, στὸ ξέσπασμα τῆς συνισταμένης τῶν ἠθικῶν καὶ ἐθνικῶν του ἐπιδιώξεων. Γι' αὐτὸ τὸν λόγο ἀπὸ τὸ 1646 ποὺ ἡ Κρήτη στέναζε κάτω ἀπὸ τὸν γρόνθο τῆς τούρκικης βαρβαρότητος, πολλὲς φορὲς εἶχε συληθῆ τὸ μοναστήρι αὐτὸ ἀπὸ τὸ βάναυσο καταχτητή. Γρήγορα ὅμως ἀνελάμβανε κι' ἡ ἐθνικὴ ἀνάγκη τὸ εὕρισκε πάντα στὲς ἐπάλξεις, ἕτοιμο ν' ἀποκριθῇ «παρὼν» στὴν προσταγὴ τῆς μεγάλης Ἰδέας. Ἡ στιγμὴ ὅμως ἦρθε ποὺ ὁ Τοῦρκος καταχτητὴς ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ τὸ τελειωτικὸ χτύπημα. «Ἀπόβγαλε γούμενε Γαβριὴλ τοὺς 300 τζαναμπέτηδες (πολεμιστές) καὶ τὸν ἀρχηγό τους Κ. Δημακόπουλο ποὺ κλειστήκανε στὸ μοναστήρι γιατὶ δὲν θ' ἀφίσω πέτρα ἐπὶ πέτρας». Αὐτὸ ἦταν τὸ μήνυμα ποὺ ἔστειλε ὁ Μουσταφᾶ Πασᾶ Κιριττλῆς στὸν θρυλικὸ τῆς μονῆς γούμενο. Κι' ἦταν αὐτὸ ὁ βαρὺς τῆς ἱστορίας κλῆρος ποὺ ἔπεφτε καὶ πάλιν στὴν Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία, τὴν κιβωτὸ καὶ τὸν ἱερὸ θεματοφύλακα τοῦ νεωτέρου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀνερρίπιζε στὲς ψυχὲς τῶν 45 μοναχῶν καὶ τῶν 300 ὁπλοφόρων τὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς μας, προστάζοντας μέσα ἀπὸ τὰ βάθη τῆς αἰωνιότητας μὲ τὴ κλαγγὴ τῆς σάλπιγγας τοῦ Ἰσοκράτη: «Ἦν δ' ἀναγκασθῇς κινδυνεύειν αἱροῦ τεθνάναι καλῶς μᾶλλον ἢ ζῆν αἰσχρῶς».

⁂

Κι' ἀκούστηκε τότε νὰ βγαίνῃ σὰν ἀπάντηση ἀπὸ τὰ Κρητικὰ στήθια ἡ φωνὴ τῆς Σαλαμίνας, τοῦ Μαραθῶνα, τῶν Θερμοπυλῶν, ἀκολουθώντας τὴν ἄλυση τοῦ ἱστορικοῦ μας νόμου: «Τ' ὄνειρο καὶ τὸ σύνθημά μας Κιριττλῆ Πασᾶ εἶναι ἡ ἕνωση μὲ τὴν ἐλεύθερή μας μάνα. Μολὼν λαβέ».

Ἦταν 6 τοῦ Νιόβρη τοῦ 1866 ὅταν ὁ Ἀσιάτης κατακτητὴς ξέσπασε ἀκάθεκτος γιὰ νὰ πνίξῃ στὸ αἷμα κάθε ἀντίσταση καὶ νὰ πολτοποιήσῃ κάτω ἀπὸ τοῦ μοναστηριοῦ τὰ ἐρείπια κάθε ἐκδήλωση τῆς ἑλληνικῆς κρητικῆς ψυχῆς. Μέσα ὅμως ἀπὸ τὲς μαυρισμένες καὶ τιμημένες πολεμίστρες τοῦ κάστρου τῆς ἐθνικῆς Ἰδέας ἐπρόκειτο νὰ ρίξῃ τοὺς κεραυνοὺς τῆς ὀργῆς της ἡ ἀκατάλυτη ψυχὴ τῶν Σαλαμίνων. Οἱ στιγμὲς κρίσιμες δὲν δειλιάζουν ὅμως οἱ ὑπέροχοι πρωτοπόροι τοῦ Κρητικοῦ ἀγῶνα. Εἶχαν ν' ἀντιτάξουν τὴν ἀσπίδα τῆς δικαιοσύνης καὶ τὸ ἄκαμπτο ἐθνικό τους παράστημα ἐνάντια στὸ λαίλαπα τῆς τούρκικης βαρβαρότητας, τὴν σταθερή τους πίστη καὶ τὸν ἀκράτητό του ἐνθουσιασμὸ ἐνάντια στὴν ὑπεροπλία τοῦ ἐχθροῦ καί, στὴν ἀνάγκη, τὴ ζωὴ καὶ τὸν καπνὸ τῶν ἐρειπίων ἐξιλαστήριο θυμίαμα στὸ βωμὸ τῆς πατρίδας.

⁂

Χιονοθύελλα ἀστραπόβροντο, θεομηνία. Ἡ φύση μὲ τὴν ἀγριώτερη καὶ μεγαλοπρεπέστερη τῆς ἐμφάνιση προδίδει θεϊκὴν ἐπέμβασιν στὴν γήϊνη μας Ἱστορίαν. Ἡ κατάσταση τραγική, δύσκολη. Ὅλα ἐνάντια. Τ' ἀστραπόβροντο, ἡ νεροποντὴ κι' ἡ κεραυνοθύελλα συνεχίζονται, οἱ χείμαροι πλημμυρίζουν καὶ κάθε ἐλπίδα βοηθείας ἀπὸ τὸ ἐκτὸς τῆς μονῆς ἐπαναστατικὸ σῶμα τὸ ὁποῖο διεύθυνε ὁ Π. Κορωναῖος σβύνει. Σκληρὸς καὶ δύσκολος ὁ ἀγώνας. Ἡ ἱερότητα ὅμως τῆς ὑποθέσεως καὶ ἡ βαθειὰ συνείδηση τῆς ἀποστολῆς δίδουν τὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ τὴ δύναμη. Ἔτσι οἱ ἐπιθέσεις τῶν Τούρκων ἀναχαιτίζονται, τὸ βαρβαρικὸ αἷμα ρέει ἄφθονο καὶ βάφει τὲς πλαγιὲς τῶν γύρω λόφων: κομμένα χέρια, πόδια καὶ πτώματα σκορπίζονται ἐπάνω στὴ γῆ. Τὸ σούρουπο καὶ τῆς νύχτας ἡ σιγαλιὰ ρίχνει τὴν αὐλαία στὸ πρῶτο μέρος τῆς ἱερᾶς μυσταγωγίας τοῦ ἡρωϊκοῦ δράματος.

⁂

7 τοῦ Νιόβρη. Κάτω ἀπ' τὸ τρεμάμενο φῶς τῶν καντηλιῶν οἱ ἐλεύθεροι πολιορκημένοι κάνουν τὸ συνέδριό τους. Οἱ τραχειές τους μορφὲς περιβεβλημένες μὲ τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ ἐθνισμοῦ τὴν ἱερὴ φλόγα ἀρχίζουν νὰ ἐνσαρκώνουν τοῦ Κρητικοῦ Λαοῦ τὲς προσδοκίες, ἀναλαμβάνοντας τὴν ἱερὴ πρωτοβουλία στὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα του. Δὲν ἔχουν καμμιὰ διάθεση νὰ παραδώσουν τὸ κρητικό τους ὄνομα, τὰ ἱστορικά τους πεπρωμένα, τὰ στοιχειώδη τοῦ ἀνθρώπου δικαιώματα ἢ τὲς πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ζωὴν καὶ τὴν πατρίδα ἱερές τους ὑποχρεώσεις.

Ὕστερ' ἀπὸ λίγο ὁ γούμενος Γαβριὴλ καλεῖ ὅλους μὲ κωδωνοκρουσίες στὸν... «ὄρθρο τῆς ψυχῆς». Ἦταν, ἡ τελευταία λειτουργία. Καταλαβαίνουν ὅλοι πῶς ἡ μεγάλη αὐτὴ τῆς δοκιμασίας στιγμὴ εἶναι τὸ ἄνοιγμα τῆς ἱερῆς Ἱστορίας τους. Ἀπ' αὐτοὺς ἐξαρτᾶται ἡ ἀκτινοβολία τῶν στιγμῶν τούτων στὸν διεθνῆ ὁρίζοντα καὶ στὲς ψυχὲς τῶν μελλούμενων γενιῶν. Μέσ' ἀπὸ τὸ βαθὺ σκότος τοῦ θανάτου ποὺ θὰ τοὺς περιβάλει προσδοκοῦν ἐλπιδοφόρο νὰ φανῇ τὸ ρόδινο σύγνεφο τῆς αὐγῆς μιᾶς ἐλεύθερης Κρήτης. Κι' ἐνῶ στροβιλίζουν αὐτὰ στὸ μυαλό τους σέρνουν εὐλαβικὰ τὰ βήματα μπροστὰ στὸ θέαμα τοῦ Σταυρωμένου Λυτρωτῆ γιὰ νὰ πάρουν ἀπ' τὸ χέρι τοῦ ἡγουμένου τ' ἁγιώτατο καὶ τιμιώτατο σῶμα καὶ αἷμα Του. Γιατί αὔριο... Ἴσως αὔριο...

⁂

Ὁ ἥλιος ἀνεβαίνει ἀργὰ-ἀργὰ ἀπὸ τὸ Κρητικὸ πέλαγος γιὰ νὰ χαιρετίσῃ γιὰ τελευταία φορὰ τοὺς ἡρωϊκοὺς ὑπερασπιστές, ποὺ κρατώντας ἀναμμένο τὸν πυρσὸ τῆς φυλετικῆς εὐγένειας ἐκτελοῦν μὲ χαρὰ κι' εὐθύνη τὴν ὑψηλὴ ἀποστολὴ γιὰ τὴν διάσωση τῆς ἐθνικῆς τιμῆς. Γνωρίζουν κατὰ βάθος τὴν λαμπρότητα τῆς ἐλεύθερης ζωῆς καὶ γι' αὐτὸ τώρα ἀγωνίζονται ν' ἀξιολογίσουν τὴν δική τους ὕπαρξη πάνω στὴ ζυγαριὰ τῆς ἀθανασίας μέσα στοῦ θανάτου τ' ἀλῶνι.

....Τὰ βόλια ὅμως λιγοστεύουν. Οἱ Τοῦρκοι τὸ ἀντιλαμβάνονται κι' ὁρμοῦν μέσα στὸ μοναστήρι. Τότε μιὰ σκιὰ ἀγνώριστη ἀπὸ τὴ καπνιὰ καὶ τὰ ξεσχισμένα ράσα ὥρμησε μὲ τὸ γιαταγάνι στὸ χέρι ἀπὸ τὴ σκάλα ποὔβγαινε στὸ γουμενικό. Εἶναι ὁ θρυλικὸς γούμενος τῆς μονῆς Γαβριήλ. Σταματᾷ γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ἀναμετρᾷ μὲ περίλυπο βλέμμα τοὺς σκοτωμένους συμπελεμιστές του. «Λυτρωθήκανε τόσες ψυχὲς κι' ἐγὼ ἀκόμα ζῶ», βρυχήθηκε παραπονιάρικα κι' ὥρμησε στὴ μπαρουταποθήκη. Τὸν ἀκολούθησε ὁ Κωνσταντῖνος Γιαμπουδάκης ἀπὸ τὰ Χανιά, φωνάζοντας στὰ γυναικόπαιδα καὶ τοὺς ἀπομείναντες πολεμιστές: «Ὅποιος θέλει τὴν τιμὴ καὶ τὴν ὑπόληψή του ἂς ἔρθῃ νὰ καοῦμε μαζί». Κι' ἀδράχνοντας κι' οἱ δυὸ τὲς πιστόλες τους τὲς ἄναψαν στὴν μπαρουταποθήκη:

«Μὲ μιᾶς ἡ φλόγα πύρινη ὑψώ-
[θη στὸν ἀθέρα'
ξύλα καὶ πέτρες κα κορμιὰ κι'
[ἀποκομμένα χέρια,
στὴ λευτεριὰ παράκληση μές'
[στὸν ἀέρα σμίξαν'
Ἀντιλαλήσαν τὰ βουνὰ κι' οἱ ρε-
[ματιές βουΐζαν.

Ἀφοῦ πλήρωσαν ἀκριβὰ τὸν θάνατό τους, ἀφοῦ πότισαν τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ μεγάλου ξεσηκωμοῦ μὲ τὴ φωτισμένη ἐθνική τους συνείδηση καὶ τὴν ὑπέρτατή τους θυσία, ἀφοῦ δοκιμάστηκαν στὶς φλόγες «ὡς χρυσὸς ἐν χωνευτηρίῳ» καὶ βρέθηκε ἡ φυλετική τους ταυτότητα γνήσια, τότε ὁ Δίκαιος Κριτὴς τοὺς φώτισε μὲ βροχὴ διαττόντων — πρωτοφανοῦς στὰ χρονικὰ τῆς Κρήτης φαινομένου—τὸν δρόμο πρὸς τὴν ἀθανασία.

Τὸ Ἀρκάδι εἶναι πιὰ στάχτη. Μέσα ἀπὸ τὲς στῆλες τοῦ καπνοῦ ποὺ φουντωμένες ἀναβρύζουν:

«Ἀγέρωχη περνᾷ καὶ γράφ' ἡ
[Ἱστορία
πάνω στὰ σκόρπια κόκκαλα τά-
[σάπια τὰ κρανία,
στὰ ρειπωμένα θολωτὰ στὰ πέ-
[τρινα τὰ τόξα.
Ἐδῶ θρονιάστη κι' ἔζησε παντο-
[τεινὰ ἡ δόξα».

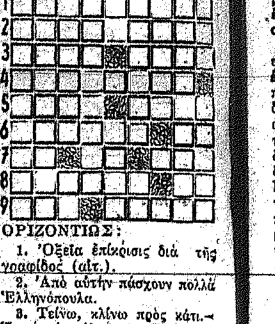
⁂

Ἔτσι ἀκόμα μιὰ φορὰ ἡ Ἐκκλησία ἀνέσυρε τὴν σφαδάζουσα ψυχὴ τοῦ σκλαβωμένου πληθυσμοῦ τῆς Κρήτης, τὴν ἐθέρμανε καὶ τὴν ἐφώτισε μὲ τὴ φλόγα τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς θυσίας, ἐχάλκευσε τὴν ἑλληνικὴ τῶν Κρητῶν συνείδηση καὶ στερέωσε τὴν πίστη πρὸς τὴ νίκη!

«ΚΥΠΡΟΣ»
★
Ἐκδίδεται ὑπὸ τῆς Ἐκδοτικῆς καὶ τυπογραφικῆς Ἑταιρείας
«ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
★
Διευθυντής:
Ι. Χ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
★
Συνδρομαί:
Ἐσωτερικοῦ: ἐτησία £ 3.0.0
Ἐξωτερικοῦ: ἐτησία £ 4.0.0
Ἀμερικῆς: Δολλάρια 20

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΑΡΙΘ. 22



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ὀξεῖα ἐπίκρισις διὰ τῆς γραφῖδος (αἰτ.).
2. Ἀπὸ αὐτὴν πάσχουν πολλὰ Ἑλληνόπουλα.
3. Τείνω, κλίνω πρὸς κάτι.—Ἱστορικὴ πόλις τῆς Γερμανίας (ἀντιστρ.).
4. Εἰς αὐτὰ τὰ μέταλλα ὑπάγεται καὶ τὸ ἀσήμι (ἀντιστρ.).
5. Γενικὴ ἑλληνικοῦ νησιώτικου βουνοῦ (ἀντιστρ.).—Εἶναι ψιλὴ σὰν τρίχα (γεν.).
6. Ἐφόδιον πολλῶν μαθητῶν (ἐνάρθρως).—Γράμμα.
7. Μουσικὸς φθόγγος.—Ἄρθρον.—Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ φημίζεται.
8. Προϋποθέτει ἀμπέλια (ἐνάρθρως)—Ἐπιφώνημα, συνήθως συμπερασματικὸν (δημοτικῇ).
9. Θυγάτηρ τοῦ Χάους.—Ἐλαφρὰ ὁμίχλη (ἀντιστρ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Χωρὶς σακκάκι δὲν φοριέται.
2. Πόλις τῆς Μ. Ἀσίας, πλησίον τῆς Σμύρνης, πρωτεύουσα ὁμωνύμου νομοῦ (γενική).
3. Τὴν ἔχουν τὰ περισσότερα κοπτερὰ ὄργανα (δημ.)—Ἀντιστροφὴ συμφώνου.
4. Θυμίζει κρίκον, ἀλλὰ καὶ κόμμα πολιτικόν.
5. Μουσικὸς φθόγγος.—Πόλις καὶ ὁμώνυμος ποταμὸς τῆς Βιθυνίας.
6. Εὐρωπαϊκὸν κράτος.—Προσωπικὴ ἀντωνυμία.
7. Ἀπὸ αὐτὸ βγαίνει τὸ ρετσινόλαδο.
8. Ἀστυνομικὸν σύνεργον (ἀντιστρ.).
9. Συναινεῖ.—Κρασοποιότης.

ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ
Ἀριθ. 21

ΟΡΙΖ.: 1. Κόγκα. 2. Ὁμοῦ.—Φλήτ. 3. Μοῦρα.—Λά. 4. Μὶς—Ἰωδίῳ. 5. Ἀωτον.—Ἴδα. 6. ΤΜΑ.—Τιοῦ. 7. Ἴα.—Ἀόστης 8. Κτίσται. 9. Ἀάχεν.—Ψί.

ΚΑΘ.: 1. Κομματικά. 2. Ὁμοιώματα. 3. Γοῦστα.—Ι.Χ. 4. Κύρ.—Ἄσε. 5. Ντουνᾶ. 6. Ἴσα. 7. ΕΛ.—Διότι. 8. Ἡ Λιβύη. 9. Τὰ ὠά.—Σοΐ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΜΠΟΥΦΕ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ Γ.Σ.Ε.

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ Μπουφὲ τοῦ Σταδίου τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου Εὐαγόρας διὰ μίαν διετίαν, ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1952 μέχρι τῆς 30ης Νοεμβρίου 1954.

Γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ μέχρι τῆς 25ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Πρόεδρον τοῦ Γ.Σ.Ε. κ. Πολύβιον Λ. Παπαδόπουλον.

Ἐγγυητὴς ἀπαραίτητος.

ΕΚ ΤΟΥ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ Γ.Σ.Ε.

Βαρώσια τῇ 6.11.1952

Ποῦ πᾶτε;
Στοῦ
ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Διὰ Τσάντες
Λεύκωνος 39, Λευκωσία.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣ. ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΧΥΤΡΩΝ (ΚΥΘΡΕΑΣ)

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟ 911—12 Μ.Χ.

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. ΧΑΤΖΗΨΑΛΤΗ
Ἐφόρου τῆς Βιβλιοθήκης Φανερωμένης.

5ον (τελευταῖον)

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀνῆλθεν ὁ Δημητριανὸς εἰς τὸν ἐπισκοπικὸν θρόνον τῶν Χύτρων, τὸν ὁποῖον ἐλάμπρυναν πρὸ αὐτοῦ τέσσαρες ἐπίσκοποι ἀνακηρυχθέντες ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας ἅγιοι.

Ἐκ τῶν χρονολογικῶν στοιχείων τῆς ἐκδοθείσης βιογραφίας του, ὁ Δημητριανὸς ἐγένετο ἐπίσκοπος περὶ τὰ ἔτη 890—891 μ.Χ., εἰς ἡλικίαν πεντήκοντα ἓξ ἐτῶν, μετὰ μοναχικὸν βίον τεσσαράκοντα ἐτῶν.

Ἐπὶ χρονικὸν διάστημα μιᾶς εἰκοσιπενταετίας ὁ Δημητριανὸς ἐποίμανε τὴν ἐπισκοπὴν Χύτρων, πολλαχῶς καὶ πολυτρόπως ἀναδειχθεὶς ὑπέροχος ἱεράρχης. Ἐφρόντισε διὰ τὴν προστασίαν τῶν χηρῶν, τὴν πρόνοιαν τῶν ὀρφανῶν, τὴν δικαίωσιν τῶν ἀδικουμένων, τὴν ὑποδοχὴν τῶν ξένων, τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἀσθενῶν, τὴν παρηγορίαν τῶν φυλακισμένων, τὴν ἐπένδυσιν τῶν γυμνῶν, τὴν διατροφὴν τῶν πεινώντων καὶ τὴν εἰρήνευσιν τῶν διαμαχομένων. «Τῷ δὲ χαρίσματι τῶν ἰαμάτων», λέγει ὁ βιογράφος του, «πᾶσαν ἀπήλαυνε νόσον καὶ μαλακίαν... οὐ τέχνῃ χρώμενος ἰατρικῇ τῶν ἐξ Ἱπποκράτους καὶ Γαληνοῦ βοηθημάτων, Χριστοῦ δὲ μόνον κλήσει καὶ τῇ τοῦ σταυροῦ σφραγῖδι ἡ δοθεῖσα τούτῳ χάρις τῶν ἰαμάτων ἐπηκολούθει· ἔνθεν δαιμόνων πάλιν ἐφυγαδεύετο πλῆθος τῷ λόγῳ τοῦ Δημητριανοῦ». Πρὸς τούτοις διέπρεπε καὶ εἰς τὸ κήρυγμα.

⁂

Κατὰ τὰ τελευταῖα τῆς ζωῆς του ἔτη, ὁ Δημητριανὸς ἐνῷ τὸ γῆρας ἐπίεζεν αὐτὸν, ἐδοκίμασε θλίψεις, λύπας καὶ ταλαιπωρίαν χάριν τοῦ ποιμνίου του.

Περὶ τὸ ἔτος 911—12 μ. Χ., ὡς θύελλα ἐνέσκηψεν ἐναντίον τῆς Κύπρου ληστρικὴ ἐπιδρομὴ Ἀράβων, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν ἑνὸς ἀρνησιθρήσκου Ἕλληνος ὀνομαζομένου Δαμιανοῦ. Ἐπὶ 4 μῆνας οἱ βάρβαροι ἐπιδρομεῖς διέτρεχον τὴν νῆσον καταστρέφοντες χωρία καὶ πόλεις, σφάζοντες ἀθώους νέους, γέροντας, γυναῖκας καὶ νήπια ἀκόμη. Καθύβρισαν τὴν τιμὴν γυναικῶν καὶ παρθένων. Ἥρπασαν περιουσίας καὶ πᾶν ὅ,τι πολύτιμον εἶχον οἱ δυστυχεῖς κάτοικοι. Ἐν τέλει κατάφορτοι λαφύρων καὶ ἄγοντες μεθ' ἑαυτῶν πλῆθος σιδηροδεσμίων αἰχμαλώτων ἐπέβησαν τῶν πλοίων καὶ ἀνεχώρησαν διὰ τὴν Βαβυλῶνα, τὴν σημερινὴν Βαγδάτην.

Τὴν τύχην τῶν ἄλλων πόλεων καὶ χωρίων τῆς Κύπρου ἐδοκίμασαν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, καὶ οἱ Χύτροι. Ὁ Δημητριανὸς ἰδίοις ὄμμασιν καὶ μετὰ πόνου ψυχῆς εἶδε τὴν ἐκτυλιχθεῖσαν εἰς τὴν ἐπισκοπήν του ἀπερίγραπτον τραγῳδίαν μετὰ σφαγῶν, ἁρπαγῶν, δηώσεων καὶ αἰχμαλωσιῶν. Ἀνεστέναξε καὶ «δάκρυσι πολλοῖς τὸν τοῦ Θεοῦ ἐπεκαλεῖτο ἔλεον, εἰς ἀνάρρυσιν τῆς ὑπὸ λύκων ἀγρίων διεσπαρμένης καὶ διεφθαρμένης ποίμνης» του.

Μὴ ἔχων ἄλλο τι νὰ πράξῃ ὁ ἀπορφανισθεὶς τοῦ ποιμνίου του γέρων ἱεράρχης ἠκολούθησεν «ὀπισθόπους» τοὺς αἰχμαλωτισθέντας μὲ τὴν ἀπόφασιν ἢ νὰ συμμερισθῇ πλήρως τὰ δεινὰ τῶν ἀπαχθέντων Κυπρίων καὶ νὰ παρηγορήσῃ τούτους ἢ νὰ ἀπολυτρώσῃ καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ τούτους εἰς τὴν πάτριον γῆν.

⁂

Ἀφικόμενος εἰς Βαβυλῶνα τῆς Μεσοποταμίας ἐπεζήτησεν ἀμέσως καὶ ἐπέτυχε νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιον τοῦ ἀνωτάτου ἄρχοντος τῶν Ἀράβων. Εἰς τοῦτον μετὰ δακρύων περιέγραψε τὴν γενομένην ὑπὸ τοῦ ἐξωμότου Δαμιανοῦ ληστρικὴν ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Κύπρου, ἥτις κατὰ τὰς τότε συνθήκας μεταξὺ Βυζαντινῶν καὶ Ἀράβων, ἀπελάμβανε ἑνὸς ἰδιοτύπου καθεστῶτος αὐτονομίας, ἐπλήρωνε φόρους ἴσους εἴς τε τὸ Βυζάντιον καὶ τὸ Ἰσλὰμ καὶ ὁσάκις αἱ δύο μεγάλαι δυνάμεις ἦσαν ἐμπόλεμοι, ἔδει νὰ παραμένῃ οὐδετέρα. Ὁ Δημητριανὸς ἀνέπτυξεν εἰς τὸν ἄρχοντα τῶν Ἀράβων ὅτι οἱ Κύπριοι οὐδὲν ἔπραξαν δυνάμενον νὰ θεωρηθῇ παράβασις τῶν ὑφισταμένων συνθηκῶν, διότι καὶ τοὺς φόρους των ἐπλήρωσαν ἀνελλιπῶς καὶ οὐδετερότητα ἔδειξαν αὐστηρὰν εἰς τὰς τότε συγκρούσεις Ἀράβων καὶ Βυζαντινῶν. Ἐνῷ τοὐναντίον ἔπραξεν ὁ ἀρνητὴς τῆς πατρίου θρησκείας Δαμιανὸς ἐπιδραμὼν ληστρικῶς εἰς τὴν νῆσον. Διὰ τοῦτο ὁ Κύπριος ἱεράρχης ἐξώρκισε τὸν Ἄραβα ἀρχηγὸν νὰ σεβασθῇ τὰς συνθήκας ἐπανορθῶν τὴν εἰς νῆσον γενομένην ἀδικίαν, διὰ τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Κυπρίων αἰχμαλώτων. Τοῦτο καὶ ἐγένετο. Συγκινηθεὶς ἐκ τῶν δακρύων καὶ ἱκεσιῶν τοῦ Δημητριανοῦ ὁ ἄρχων τῶν Ἀράβων ἐξεπλήρωσε τὴν ζητηθεῖσαν παράκλησιν. Διέταξεν ἀμέσως τὴν ἀπολύτρωσιν τῶν ἀδίκως αἰχμαλωτισθέντων καὶ τὴν εἰς αὐτοὺς ἀπόδοσιν πάντων τῶν ἁρπαγέντων. Καὶ οὕτως ὁ Δημητριανὸς ἐπανέφερε πάντας εἰς τὴν πατρίδα. Καὶ ταῦτα μὲν κατὰ τὸν βιογράφον τοῦ Δημητριανοῦ. Ἀλλὰ περὶ τῆς ἐπιδρομῆς τοῦ Δαμιανοῦ κατὰ τῆς Κύπρου κρίνομεν ἀναγκαῖον νὰ ὁμιλήσωμεν ἐκτενέστερον ἐντὸς τοῦ πλαισίου ἱστορικῶν γεγονότων ἐπισυμβάντων κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ 10ου μ. Χ. αἰῶνος καὶ περὶ τῶν ὁποίων ἔχομεν καὶ ἄλλοθεν εἰδήσεις ἐκ τῶν ἀραβικῶν καὶ ἑλληνικῶν πηγῶν.

Μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Θεσσαλονίκης ὑπὸ τῶν Ἀράβων κατὰ τὸ 904 μ.Χ., ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βυζαντίου ἀνέθεσε τὴν ἀρχηγίαν τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στόλου εἰς τὰς χεῖρας ἱκανωτάτου ναυάρχου, τοῦ Ἱμερίου. Πράγματι, ὁ νέος ναύαρχος περὶ τὸ 906 μ. Χ. ἐπέτυχε λαμπρὰν κατὰ θάλασσαν νίκην ἐναντίον τῶν Ἀράβων. Ἀναθαρρήσαντες οἱ Βυζαντινοὶ ἐκ τῆς νίκης ταύτης παρεσκευάσθησαν λαμπρῶς νὰ ἐπιτεθῶσιν κατὰ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀράβων κατεχομένης Κρήτης. Τότε ὁ Ἱμέριος κατέλαβε τὴν Κύπρον, ἔχουσαν στρατηγικωτάτην θέσιν, ἐκ τῆς ὁποίας ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιχειρῇ ἐπιδρομὰς κατὰ τῆς Συρίας ἢ νὰ ἐμποδίσῃ πᾶσαν ἐκ Συρίας ἀποστολὴν ἐπικουρίας εἰς τοὺς Ἄραβας τῆς Κρήτης. Τὸν ναύαρχον Ἱμέριον, καταλαβόντα τὴν Κύπρον, οἱ κάτοικοι αὐτῆς τὸν ὑπεδέχθησαν μετ' ἐνθουσιασμοῦ διότι συνεδέοντο μετὰ τῶν Βυζαντινῶν διὰ πλείστων δεσμῶν αἵματος, γλώσσης, θρησκείας καὶ πολιτισμοῦ ὡς ταῦτα ἐνεσαρκώνοντο τότε διὰ τῆς ὀρθοδοξίας. Οὕτω, τὸ ἰδιότυπον ἐκεῖνο καθεστὼς αὐτονομίας καὶ φόρου ὑποτελείας καὶ οὐδετερότητος ἔπαυσε, καὶ ἡ Κύπρος ἡνώνετο, ὡς καὶ προηγουμένως εἰς ἄλλας ἐποχάς, μετὰ τοῦ Βυζαντιακοῦ Κράτους. Διοικητὴς τῆς Κύπρου διωρίσθη τότε ὁ Λέων ὁ Συμβατίκης, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνετέθησαν ὡρισμένα καθήκοντα διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐναντίον τῆς Κρήτης ἐκστρατείας. Ἀλλὰ δυστυχῶς αἱ ἐπιχειρήσεις κατὰ τῆς Κρήτης ἀπέτυχον οἰκτρῶς, μετ' οὐ πολὺ δὲ ὁ ναύαρχος Ἱμέριος ὑπέστη ὑπὸ τῶν Ἀράβων ναυτικὴν ἧτταν παρὰ τὴν Σάμον. Μετὰ ταῦτα ἐγένετο ἡ ἐπιδρομὴ τοῦ Δαμιανοῦ. Χαρακτηριστικὰ εἶναι τὰ λεγόμενα περὶ ταύτης ὑπὸ τοῦ Ἄραβος χρονογράφου Μασουντῆ: «κατ' ἐκεῖνο τὸ ἔτος (911—12 μ.Χ.) ὁ Δαμιανὸς ἀρχηγὸς τοῦ στόλου Μεσογείου ἔκαμεν ἐπιδρομὴν ἐναντίον τῆς νήσου Κύπρου, τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι εἶχον παραβῆ τὰς συνθήκας..καθ' ἃς συνωμολόγησαν μήτε τοὺς Ἕλληνας μήτε τοὺς Μουσουλμάνους νὰ βοηθῶσι καὶ νὰ πληρώνωσι φόρους ἡμίσεις μὲν εἰς τοὺς Μουσουλμάνους καὶ τοὺς ἄλλους ἡμίσεις εἰς τοὺς Ἕλληνας».

⁂

Ἀλλ' ἡ Βυζαντινὴ Κυβέρνησις δὲν ἄφησεν εἰς τὴν τύχην των τοὺς Κυπρίους. Ὁ τότε Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Νικόλαος ὁ Μυστικός, ὅστις ἦτο καὶ μέλος τῆς Ἀντιβασιλείας διὰ τὸν ἀνήλικον βασιλέα Ἀλέξανδρον, ἔδρασε διπλωματικῶς ὑπὲρ τῆς Κύπρου.

Ἀπέστειλεν πρέσβεις πρὸς τὸν Ἐμίρην τῆς Βαγδάτης κομίσαντας ἐπιστολὴν τῆς ὁποίας τὸ περιεχόμενον εἶναι ἀριστούργημα διπλωματικῆς διατυπώσεως καὶ συγχρόνως σπουδαιοτάτη πηγὴ διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Κύπρου κατὰ τὸν 10ον αἰῶνα.

Εἰς τὴν ἐπιστολὴν ταύτην ὁ Πατριάρχης Νικόλαος ὑπέμνησε τὸν Ἐμίρην περὶ τῶν ὑφισταμένων ὡς πρὸς τὴν Κύπρον συνθηκῶν καὶ ἰσχυρίσθη ὅτι οἱ Κύπριοι εἶναι τελείως ἀθῷοι, ὡς παραμείναντες αὐστηρῶς οὐδέτεροι ἔναντι τῶν ἀντιμαχομένων Βυζαντινῶν καὶ Ἀράβων, ἐπὶ πλέον δὲ, ὅτι οἱ Κύπριοι ἐξεπλήρωσαν πιστῶς τὰς φορολογικάς των ὑποχρεώσεις πρὸς τοὺς Ἄραβας. Ὁ Ἄγγλος καθηγητὴς Τζένκινς, γράψας θαυμασίαν μελέτην ἐπὶ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Νικολάου ὑπέθεσε, οὐχὶ ἀστόχως, ὅτι ἡ ἐπιτυχία τοῦ Δημητριανοῦ νὰ ἀπελευθερώσῃ τοὺς Κυπρίους ἐκ τῆς αἰχμαλωσίας των, ὀφείλεται καὶ εἰς τὴν διπλωματικὴν ἐνέργειαν τοῦ Πατριάρχου Νικολάου τοῦ Μυστικοῦ.

Πολλὰ τὰ ἐνδιαφέροντα τὴν Κύπρον θὰ ἠδυνάμεθα νὰ προσθέσωμεν ἀκόμη, ἀλλ' ἐλπίζομεν νὰ τὸ πράξωμεν εἰς ἄλλην εὐκαιρίαν.

⁂

Ὁ Ἐπίσκοπος Δημητριανὸς ἐπιστρέψας εἰς τὴν νῆσον ἀπέθανε μετ' ὀλίγον, περὶ τὸ 915—16 μ. Χ., τὴν 6ην Νοεμβρίου. Ἦτο δὲ τότε ἡλικίας 81 ἐτῶν. Διὰ τὰς μεγάλας ὑπηρεσίας του πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν κατετάχθη δικαίως μεταξὺ τῶν μεγάλων ἁγίων τῆς Κύπρου.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ

Εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον Φυσικῆς Ἱστορίας τῶν Παρισίων ἤνοιξε πρὸ ἡμερῶν μία ἔκθεσις μυκήτων. Ἀνωτέρω, μερικὰ μεγάλα μανιτάρια, ἀπὸ τὰ ἀπαντώμενα εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Παρισίων, ὅπως ἐκτίθενται εἰς τὸ Παρισινὸν Μουσεῖον.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Μία Ἑλληνὶς ὁ μεγάλος του ἔρως.

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

8ον

Ὕστερα ἐγύρισαν εἰς τὴν Καμέλια καὶ τῆς εἶπαν:

—Μπῆτε μέσα εἰς τὸ αὐτοκίνητό μας. Μὴ φοβᾶσθε. Κανεὶς δὲν θὰ σᾶς πειράξῃ. Θὰ σᾶς πᾶμε εἰς μίαν ὑψηλὴν προσωπικότητα, ἡ ὁποία θέλει νὰ σᾶς γνωρίσῃ.

Ἡ Καμέλια δὲν μποροῦσε νὰ ἀρνηθῇ βέβαια. Τὸ αὐτοκίνητο τὸ βασιλικὸ ἔφυγε καὶ μὲ τὸν Ἀχμὲτ ἔμειναν δύο ἀστυνομικοί. Αὐτοὶ ἐξήγησαν ὅτι ἦταν ἐπιθυμία τοῦ Βασιλέως νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν Καμέλια καὶ ὅτι καλὸ θὰ ἦταν νὰ ἔφευγε τὸ ταχύτερο διὰ τὴν Ἰταλίαν, δῆθεν «διὰ κινηματογραφικὰς μελέτας». Ὁ Ἀχμὲτ Σάλεμ δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ ὑποταχθῇ. Σὲ λίγο φάνηκε νὰ ἔρχεται πρὸς τὸ μέρος τους ἕνα στρατιωτικὸ τζὶπ τὸ ὁποῖον τοὺς παρέλαβε καὶ τοὺς ἔφερε πίσω εἰς τὸ Κάϊρο. Ὅταν ἔφθασαν εἰς τὰ περίχωρα τότε ἦλθε ἡ διαταγὴ νὰ ἀνοίξῃ πάλι ὁ δρόμος πρὸς τὸ Σουέζ. Ἡ ἐπιχείρησις τοῦ «χιτλερικοῦ συστήματος» εἶχεν ἐπιτύχει. Ὁ κεντρικώτερος δρόμος τῆς Αἰγύπτου εἶχε κλεισθῇ διὰ νὰ μπορέσῃ ὁ Φαρούκ νὰ κατακτήσῃ τὴν καρδιὰ μιᾶς ἠθοποιοῦ τοῦ κινηματογράφου.

Ἡ Καμέλια ὡδηγήθηκε τὸ ἴδιο βράδυ εἰς τὴν «Γωνιὰ Φαρούκ». Ὅπως εἴδαμε ἀπὸ προηγούμενη μας περιγραφὴ ἡ «Γωνιά» αὐτὴ ἦταν κατασκευασμένη εἰδικῶς γιὰ τὶς ἐρωτικὲς ἐκμυστηρεύσεις τοῦ Φαρούκ. Καὶ ἐκεῖ ἐπερίμενεν ἐκεῖνο τὸ βράδι τὴν Καμέλια. Ἡ συνάντησις δὲν εἶχε καμμιὰ ψυχρότητα ποὺ μποροῦσε νὰ προκαλέσῃ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον εἶχε προετοιμασθῇ. Ἡ Καμέλια ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ ἐπληροφορήθηκε γιατὶ εἶχε γίνει ἡ ἀπαγωγὴ εἰς τὸν δρόμον τοῦ Σουέζ, αἰσθάνθηκε κάποια φιλοδοξία νὰ μεγαλώνῃ μέσα της. Σὰν γυναῖκα ὑπερηφανεύθηκε ὅτι ἕνας Βασιληᾶς ἀναστατώνει τὸ Κράτος του γιὰ νὰ κερδίσῃ τὸν ἔρωτά της... Ἔτσι, ἐκεῖνο τὸ βράδυ ὁ Φαροὺκ ἀντελήφθη ὅτι ἡ Καμέλια ἦταν ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ δὲν θὰ ἐγλύτωνε γρήγορα μαζί της. Αἰσθάνθηκε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τὴ γοητεία της νὰ τὸν κατακτᾶ. Σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ ἔμεινε μόνος μὲ τὸν Πούλι τοῦ εἶπε:

—Τί εἶπες; Ἑλληνικὸ αἷμα ἔχει μέσα της αὐτὴ ἡ Καμέλια; Τότε τὸ ἑλληνικὸ αἷμα φαίνεται πὼς εἶναι πολὺ προκλητικὸ γιὰ τὸν ἔρωτα...

Ὕστερα ὅμως ἀπὸ δυὸ-τρεῖς ἡμέρες ὁ Φαροὺκ εἶχε μιὰ σοβαρὰν ἐνόχλησιν γιὰ τὸν ἔρωτα τῆς Καμέλιας. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν ἐπεσκέφθη καὶ τοῦ ἀνεκοίνωσεν ὅτι «κάποιο λεπτὸ ζήτημα» εἶχε δημιουργηθῇ ἀπὸ μιὰ σχέσιν του μὲ μιὰ κυρία...Δὲν ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ οἱ ἔρωτες τοῦ Φαροὺκ ἔφερναν σὲ δύσκολη θέσι τὸ ἐπίσημον Κράτος. Ἀλλὰ ὁ Φαροὺκ ὅταν οἱ ὑπουργοί του ἔρχονταν νὰ τοῦ μιλήσουν γιὰ κάτι τέτοια πράγματα, τοὺς ἄφινε νὰ τοῦ ἀναπτύσσουν τὴν «ὑπόθεσι» καὶ ὕστερα τοὺς κοροΐδευε. Καμμιὰ φορὰ ὅμως καὶ ἀγρίευε καὶ ἔπαυε καὶ τὸν ὑπουργὸν γιὰ τὸν ἔρωτα κάποιας «κυρίας».

Ἐκείνη τὴν ἡμέρα, λοιπόν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ εἶχεν εἴπει ὅτι μία μεγάλη ὀργάνωσις ποὺ εἶχε γίνει ἀπὸ ἐκπροσώπους τῶν Ἀραβικῶν Κρατῶν γιὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς Ἄραβας τῆς Παλαιστίνης κατὰ τῶν Ἑβραίων—τότε μόλις εἶχεν ἀρχίσει νὰ ἀναφαίνεται τὸ Παλαιστινιακὸν—εἶχεν ἐκδηλώσει δυσφορίαν διότι ὁ Βασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου, ποὺ κανονικὰ θὰ ἠγεῖτο μιὰ ἡμέρα τοῦ στρατοῦ τῆς Ἀπελευθερώσεως κατὰ τῶν Ἑβραίων εἶχεν ἐρωτικὲς σχέσεις μὲ μιὰν Ἑβραίαν.

Ὁ Φαροὺκ προσπάθησε νὰ ξεφύγῃ:

—Μά, δὲν εἶναι Ἑβραία...Εἶναι Ἑλληνίδα...

Ὁ ὑπουργὸς τὸν διέκοψε εὐγενικὰ καὶ φοβισμένα:

Ἑλληνικῆς ὑπηκοότητος θέλετε νὰ πῆτε Μεγαλειότατε. Ἀλλὰ ἡ καταγωγή της εἶναι ἑβραϊκή.

Τότε ὁ Φαροὺκ ἐγύρισεν εἰς τὸ προσφιλές του σύστημα τῆς εἰρωνίας:

—Λοιπόν, κύριε ὑπουργὲ τῶν Ἐξωτερικῶν, αὐτὸ εἶναι τὸ μέγα ζήτημα ποὺ σᾶς ἀπασχολεῖ; ἡ Καμέλια...Δὲν ἔχουμε τίποτε ἄλλο...Δὲν ἔχουμε τὸ ζήτημα τῆς ἀποχωρήσεως τῶν Ἄγγλων ἀπὸ τὸ Σουέζ. Καὶ θέλετε νὰ μοῦ κανονίσετε καὶ τὶς σχέσεις μου μὲ τὶς γυναῖκες. Καὶ νὰ μοῦ ἀπαγορεύσετε νὰ βλέπω μιὰν Ἑλληνίδα...

Ὁ ὑπουργὸς κατάλαβεν ὅτι θὰ ἀκολουθοῦσε καταιγίδα...Θὰ τὸν ἐξεδίωκε κακὴν κακῶς... Εἶχε προηγούμενα. Καὶ θεώρησε καλύτερον νὰ ζητήσῃ συγγνώμην καὶ νὰ ἀποχωρήσῃ.

Ὁ Φαροὺκ συνώδευσε τὴν ἀποχώρησί του μὲ ἕνα ἄγριον καγχασμό. Ἀλλὰ ἡ ὑπόθεσις δὲν εἶχε τελειώσει ἐδῶ.

Ὅταν ἔφυγεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ Φαροὺκ φώναξε τὸν «συνεργάτη» του, τὸν Πούλι, εἰς τὰ ζητήματα αὐτὰ καὶ τοῦ ἀνεκοίνωσε ὅσα πράγματα τοῦ εἶχε μεταδώσει ὁ ὑπουργὸς διὰ τὸν ἔρωτα μὲ τὴν Καμέλια. Ὁ Πούλι δαιμόνιος, πονηρός, μὴ θέλοντας νὰ τεθῇ τόσο γρήγορα ἐπὶ τὰ ἴχνη ἀνακαλύψεως νέας φίλης γιὰ τὸν Βασιλέα, σκέφθηκε τότε νὰ κάμῃ μίαν πρότασιν εἰς τὸν Φαρούκ:

—Τί θὰ λέγατε, Μεγαλειότατε, ἂν παίρνατε τὴν Καμέλια σ' ἕνα ταξίδι στὸ ἐξωτερικό; Ἔτσι θὰ ἀποφεύγαμε τὰ σχόλια.

Ὁ Φαροὺκ ἐνθουσιάσθηκε:

—Πολὺ ὡραία ἡ ἰδέα σου. Ἀντώνιο.

Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν «Γωνιὰ Φαρούκ», τὸ μυστηριῶδες ἐρωτικὸ καταφύγιο τοῦ Φαρούκ, ἡ Καμέλια ἦλθε φορῶντας ἕνα καινούργιο φουστάνι τὸ πρῶτο ποὺ εἶχε φορέσει ἀπὸ τὰ δῶρα τοῦ Βασιλέως. Ἦταν ἕνα ὡραιότατο τελευταῖο μοντέλο τοῦ Παρισιοῦ. Ὁ Φαροὺκ εἶχε πάντοτε στενὴ συνεργασία μὲ τὸν μεγαλύτερο οἶκο ραπτικῆς τοῦ Καΐρου καὶ κρατοῦσε πάντοτε διὰ τὶς φίλες του τὰ νεώτερα μοντέλα. Κάποτε, μία ἀπὸ τὶς φίλες του παρεπονέθη ὅτι τὸ μοντέλο τοῦ φουστανιοῦ της εἶχε πωληθῇ καὶ εἰς ἄλλην κυρία τοῦ Καΐρου. Ὁ Φαροὺκ ἐθύμωσε τόσο πολύ, ποὺ διέταξε τὴν ἀπέλασι τῆς Γαλλίδος διευθυντρίας τοῦ ἀτελιὲ καὶ ἐσώθηκε αὐτὴ μόνον μὲ τὴν ἐπέμβασιν τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας.

Τώρα ἡ Καμέλια ἄρχισε νὰ ἀπολαμβάνῃ ὅλα τὰ εὐεργετήματα τοῦ βασιλικοῦ ἔρωτος. Ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα ὅμως δὲν ἐπερίμενε ποτὲ νὰ ἀκούσῃ ἀπὸ τὸν Φαροὺκ τὴν μεγάλη πρότασι.

—Διάλεξε ποιὸ μέρος τοῦ κόσμου σ' ἀρέσει γιὰ νὰ πᾶμε νὰ περάσουμε τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος.

Ἡ Καμέλια γέλασε. Δὲν φανταζόταν ὅτι μποροῦσε ἕνας Βασιληᾶς νὰ φεύγῃ ἀπὸ τὴν χώρα του ὁποιαδήποτε στιγμὴ ἤθελε καὶ τοῦ ἀπήντησε:

—Πᾶμε ὅπου θέλεις ἐσύ.

Ὁ Φαροὺκ εἶχε ἕτοιμο τὸν τόπο τοῦ ταξιδιοῦ του:

Τί θάλεγες ἂν πηγαίναμε εἰς τὴν Κύπρο;

Ἐπήδησε καὶ τὸν φίλησε ἡ Καμέλια.

—Μὰ εἶναι ἡ πατρίδα μου.

Τὸ ἤξερε, βέβαια αὐτὸ ὁ Φαρούκ. Ἀπὸ ἐκεῖ εἶχε ξεκινήσει ἡ Καμέλια. Θλιβερὲς ἡμέρες εἶχε περάσει ἐκεῖ. Ἦταν οἱ ἡμέρες ποὺ δὲν εἶχε διαλέξει ἀκόμη τὴν ζωὴ τῆς ἀρτίστας. Φτωχὴ οἰκογένεια, μὲ δυσκολία τὰ ἔφερνε βόλτα, καμμία ἄνεσις, καμμία ἐλπίδα καλυτέρας ζωῆς. Ξαφνικὰ ἄνοιξε ἐμπρός της ὁ οὐρανὸς τῆς δόξης καὶ ἔγινε γνωστὴ ἀπὸ τὴν ὀθόνη. Ἤθελε λοιπὸν νὰ γυρίσῃ εἰς τὴν πατρίδα της τώρα ποὺ ἦταν μεγάλη καὶ φημισμένη.

Ἔτσι ἑτοιμάσθηκε τὸ ταξίδι γιὰ τὴν Κύπρο.

Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν: ἡ συνέχεια.

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΣΤΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΝ
ΜΟΥΚΤΑΡΗΣ

Διὰ τοὺς Μηχανικοὺς

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς Κυπρίους μηχανικοὺς καὶ Τεχνίτας χρειάζονται —

- ★ ΠΡΙΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ διὰ μέταλλα
- ★ ΣΒΑΝΑΔΕΣ διὰ μέταλλα καὶ ξύλα
- ★ ΤΟΡΝΟΥΣ ὅλων τῶν εἰδῶν
- ★ ΑΡΙΔΕΣ κ.λ.π.

παρακαλοῦνται προτοῦ δώσουν τὲς παραγγελίες των, νὰ φροντίσουν νὰ δοῦν τοὺς εἰκονογραφημένους Τιμοκαταλόγους τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἐργοστασίου —

CHARLES TAYLOR (Birmingham) LTD.

Τὸ Ἐργοστάσιον τοῦτο φημίζεται διὰ τὰ ἀρίστης ποιότητος προϊόντα του. καὶ ἀσφαλῶς θὰ βρῆτε τὰ ἐργαλεῖα ποὺ σᾶς χρειάζονται — εἰς τὰς καλυτέρας καὶ συμφερωτέρας τιμάς.

Ἀποταθῆτε εἰς τὸ Κατάστημα —

ΟΔΟΣ ΟΝΑΣΑΓΟΡΟΥ ΑΡ. 17
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ ΕΞΗΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ

«ΕΥΑΓΟΡΑΣ» 1891

Ἐπανελήφθη ἐν τῇ βουλῇ ἡ συζήτησις διὰ τὴν κατασκευὴν σιδηροδρόμου. Ὁ κ. Λιασίδης προτείνει κατ' ἀρχὴν τὴν κατασκευὴν σιδηροδρόμου ἀπὸ Λευκωσίας εἰς Κούκλια, Βατυλή, Ἄσσιαν καὶ Λάρνακα.

—Διεπράχθη ἐν Ψημολόφῳ φρικαλέος φόνος ἐν πλήρει καφενείῳ. Ὁ φονευθεὶς καλεῖται Κωνσταντῖνος Γεωργίου Πίρακκος, ὡς δράσται δὲ κατηγοροῦνται τρεῖς.

—Δύο Ὀθωμανοὶ ἐπετέθησαν διὰ ράβδων κατά τινων χριστιανῶν πλησίον τοῦ γνωστοῦ καφενείου τοῦ Παναγιωτάκη πληγώσαντες δύο ἐκ τούτων. Τὸ διάβημα τοῦτο ὀφείλεται, πιστεύομεν, εἰς τὴν μέθην τῶν Ὀθωμανῶν, διότι οὐδεὶς ἄλλος ὑπῆρχε λόγος.

—Ἕνεκεν τοῦ δικαιώματος τῆς ἐπιδιορθώσεως ἑνὸς τοίχου ἐξερράγη ἐν Ἱεροσολύμοις μεταξὺ Ὀρθοδόξων καὶ Λατίνων ἔρις δεινή. Τὰ Τουρκικὰ στρατεύματα παρεμβάντα ἐπυροβόλησαν βαρβάρως κατὰ τοῦ πυκνοῦ πλήθους καὶ κατεκάλυψαν ἐν ἀκαρεῖ τὴν πλατεῖαν διὰ νεκρῶν.

★

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Λευκωσία: Μαγικὸ Παλάτι: «Ἀρχόντισσα τῶν πειρατῶν». Παλλάς: «Ἐρασταὶ τοῦ πεπρωμένου». Παπαδοπούλου: «Τ' ἀηδόνια κάνουν σερενάτα».

Βαρώσια: Ἡραῖον: «Οἱ ἥρωες τῆς Κουαταλκανάλ». Ἰντεάλ: Χορὸς τῶν νέων συντεχνιῶν. Χατζηχαμπῆ: «Ἡ κραυγὴ τῆς εὐτυχίας».

Λεμεσός: Ριάλτο: «Τούρα ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας». Παλλάς: «Καρναβάλι στὴν Κόστα Ρίκα» καὶ «Στὴν ἀπηγορευμένη χώρα». Γιορλαμλῆ: «Ἀτρόμητοι ἀκρῖται».

Λάρναξ: «Ὁ πύργος τῆς συμφορᾶς». Μακρίδη: «Ταρζὰν ὁ βασιλιᾶς τῆς ζούγκλας».

Κερύνεια: Ἱλαρίων: «Μεγαλοπρεπὴς Γιάγκη».

Μόρφου: Πάνθεον: «Παιδιὰ τῆς Ἀθήνας».

Γιαλοῦσα: Εὐαγόρας: «Ἡ κόρη τοῦ χαλίφη».

Τρίκωμον: Ἑλλάς: «Δαίμονες θαλασσῶν».

Ἀθηαίνου: Ἑλλάς: «Τὸ τέλος τοῦ κόσμου».

Λεύκα: Βασὶφ Πάρκ: «Ὅταν ἡ μοῖρα κυβερνᾷ».

Καρπάσι: Λουϊζιάνα: «Ὑπόκοσμος τοῦ Λονδίνου».

★

Η ΟΜΒΡΗΣΙΣ

Τὴν π. Πέμπτην ἐσημειώθη ἡ ἀκόλουθος ὄμβρησις: Ἀκρωτήριον Ἀπ. Ἀνδρέου ἴχνη, Ἀμμόχωστος 0.11 ἴντζας, Κυρήνεια 0.05, Λάρναξ 0.42, Λεμεσὸς 0.36, Λευκωσία 0.09 καὶ Πάφος 2.32 ἴντζας.

Ἡ συνολικὴ ὄμβρησις μέχρι τῆς 6 Νοεμβρίου εἶχεν ὡς ἑξῆς: Ἀκρωτήριον Ἀπ. Ἀνδρέου (πρῶται βροχαὶ 8 Ὀκτωβρίου) 1.16 ἴντζες, Ἀμμόχωστος (πρῶται βροχαὶ 12 Ὀκτωβρίου) 1.33, Κυρήνεια πρῶται βροχαὶ 5 Ὀκτωβρίου) 1.71, Λάρναξ (πρῶται βροχαὶ 12 Ὀκτωβρίου) 1.46, Λεμεσὸς (πρῶται βροχαὶ 5 Ὀκτωβρίου) 2.00, Λευκωσία (πρῶται βροχαὶ 8 Ὀκτωβρίου) 1.37 καὶ Πάφος (πρῶται βροχαὶ 5 Ὀκτωβρίου) 3.36 ἴντζες.

★

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Σάββατον, 8 Νοεμβρίου.

Ἀεροπορικῶς: Δι' ὅλας τὰς χώρας πλὴν Αἰγύπτου καὶ Τουρκίας, ἐπὶ συστάσει 12 μεσημβρινὴ καὶ συνήθεις 5 μ.μ.

Δι' Ἑλλάδα—διὰ τῶν ἀεροπορικῶν γραμμῶν τῆς ΤΑΕ—ἐπὶ συστάσει 10 π.μ. καὶ συνήθεις 11 π.μ.

Διὰ τὴν Τουρκίαν ἐπὶ συστάσει 5 μ.μ. καὶ συνήθεις 9 π.μ.

★

ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΩΧΗΣ

Αὔριον Κυριακὴν εἰς τὰς 10.50 π.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὸ γήπεδον παρατάξεων τῆς ἀστυνομίας πλησίον τῆς Πύλης Πάφου τελετὴ εἰς μνήμην τῶν νεκρῶν τῶν δύο παγκοσμίων πολέμων. Ὅσοι θὰ μεταβοῦν εἰς τὴν τελετὴν ἐπ' αὐτοκινήτου παρακαλοῦνται νὰ σταθμεύσουν εἰς τὸν σταθμὸν τὸν συνορεύοντα πρὸς τὴν ὁδὸν Ρήγαινας.

★

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — Α.Υ.ΜΑ

Κατὰ τὴν 2.30 μ.μ. τῆς σήμερον συναντῶνται εἰς τὸ γήπεδον Γ.Σ.Π. καὶ ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Ρόναλτ Πὲρ αἱ ὁμάδες Ὀλυμπιακοῦ—Α.Υ.Μ.Α. διὰ τὸν Α' Γῦρον τοῦ Παγκυπρίου πρωταθλήματος Α' κατηγορίας.

—ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν Κυριακήν, 23 Νοεμβρίου, θὰ γίνουν εἰς Λάρνακα φθινοπωρινοὶ ἀγῶνες. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει δρόμους 100 μέτρων, 800 μέτρων, 3 χιλ. μέτρων, 15 χιλ. μέτρων ἐπὶ δημοσίας ὁδοῦ, 200 μέτρων μετ' ἐμποδίων, ἅλμα εἰς μῆκος, ἅλμα εἰς ὕψος, ἐλευθέραν δισκοβολίαν, λιθοβολίαν, σκυταλοδρομίαν 500+300+200+100.

Ἕκαστος σύλλογος δύναται νὰ ἐγγράψῃ δύο ἀθλητὰς εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα, ἕκαστος δὲ ἀθλητὴς δύναται νὰ μετάσχῃ εἰς δύο μόνον ἀγωνίσματα καὶ εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν. Δηλώσεις συμμετοχῆς δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Γ.Σ.Ζ. μέχρι τῆς 17ης Νοεμβρίου τὸ ἀργότερον.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ

Τὸ χάρισμά-σου, γιόκα μου,
πικρὸ φαρμάκι τόπια.
Τ' ἄσημι μὲ τὸ φόρτωμα
καὶ τὸ μετάξι, τόπια.
Μὰ ἐγὼ γιὰ σένα κύτταζα,
καὶ τ' ἄλλα τί τὰ θέλω!
Μιὰ καὶ δὲν ἦρθες, τάδεσα
καὶ πίσω σοῦ τὰ στέλλω.
Κι' ἐμένα, γιέ μου, μούφτανε,
μιὰ τέτοια γνώμη ἂν εἶχες,
γιὰ τὸν παπᾶ ἕνα τάλαρο
μεταξωτὸ δυὸ πήχες.

Α. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

★

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Μὲ ἀεροπλάνον τῆς ΤΑΕ φθάνει σήμερον εἰς Λευκωσίαν ὁ Ἕλλην μουσικοσυνθέτης κ. Μενέλαος Θεοφανίδης, διὰ τὴν προετοιμασίαν τῆς πρεμιέρας τοῦ θιάσου Καλῆς Καλᾶ—Στολίγκα κ.λ.π. ὁ ὁποῖος ἀρχίζει ἀνυπερθέτως τὰς παραστάσεις του τὴν προσεχῆ Τρίτην εἰς τὸ θέατρον «Παλλάς».

Ὁ κ. Μ. Θεοφανίδης, μουσικὸς μὲ ἀρτίαν κατάρτισιν, ἐσπούδασεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς Εὐρώπην, εἶναι δὲ ἴσως ὁ μοναδικὸς μοντέρνος Ἕλλην μουσικοσυνθέτης, τοῦ ὁποίου αἱ ἐπιτυχίαι ἔχουν ξεπεράσῃ τὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος. Οἱ μελωδίες του ἐσημείωσαν μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς πολλὲς Εὐρωπαϊκὲς χῶρες.

★

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ

Κατεμετρήθησαν τὴν π. Πέμπτην αἱ ἀκόλουθοι θερμοκρασίαι εἰς βαθμοὺς Κελσίου: Ἀκρωτήριον Ἀπ. Ἀνδρέου μεγίστη 22.5 καὶ ἐλαχίστη 14, Ἀμμόχωστος 25 καὶ 12, Κυρήνεια 25 καὶ 15, Λάρναξ 23.5 καὶ 13.5, Λεμεσὸς 24 καὶ 13.5, Λευκωσία 25 καὶ 10 καὶ Πάφος 25 καὶ 16.

★

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ ΠΟΤΩΝ

Αἱ τρεῖς ἐν Λάρνακι βιομηχανίαι ἀεριούχων ποτῶν «Ἀστήρ», «Τσαγγαρίδη», καὶ «Ἄρης» ἀπετέλεσαν ὁμοῦ ἕνα σύνδεσμον, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη ἡ ὀνομασία «Ἀστήρ». Διευθυντὴς διωρίσθη ὁ κ. Κώστας Εὐστρατίου.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 9ην Νοεμβρίου ἡ Α.Π. ὁ Μητροπολίτης Πάφου κ. Φώτιος θὰ τελέσῃ τὴν θείαν Λειτουργίαν καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον ἐν τῷ ἱ. ναῷ Ἀρχαγγέλου τοῦ χωρίου Ἀνώγυρας.

Αὔριον Κυριακὴν ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Κ. Ἀνδρέου, θὰ ὁμιλήσῃ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ἐν τῷ ἱ. ναῷ Μιᾶς Μηλιᾶς.

★

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Ὡς μεταδίδει ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀνταποκριτής μας ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ χορὸς τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος ὁ ὁποῖος ἐδόθη τὴν 2αν Νοεμβρίου, καὶ εἰς τὸν ὁποῖον παρευρέθησαν ἐκλεκτὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας. Μεταξὺ τῶν παρισταμένων ἦσαν ὁ διοικητὴς Ἀλεξανδρείας μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ φρούραρχος Ἀλεξανδρείας, ὁ ὑποδιευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τῆς πόλεως, ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Διοικητηρίου, ὁ Γεν. Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Κας Ἀλ. Λιάτη, ὁ ὑποπρόξενος κ. Χωραφᾶς κ.ἄ.

Ἄκρα ζωηρότης ἐπεκράτησε μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν, ἐχορεύθησαν δὲ Ἑλληνικοὶ χοροὶ ἀπὸ ὅμιλον δεσποινίδων, τὰς ὁποίας ἐδίδαξεν ἡ κ. Ἀντιγόνη Καμβασινοῦ - Σοῦκρι.

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Σάββατον, 8 Νοεμβρίου.

Λευκωσία: Α. Χ. Μιχαηλίδη, ὁδὸς Λιπέρτη 13 καὶ Μ. Μουνίρ, ὁδὸς Μετζιτιὲ 38. **Λεμεσός**: Πάτροας Ὀνησιφόρου (φαρμακεῖον «Λαϊκόν», ὁδὸς Σαριπόλου 62. **Βαρώσια**: Στ. Καρεκλᾶ, ὁδὸς Ἑρμοῦ 45. **Λάρναξ**: Δ. Κ. Βαγιανοῦ, ὁδὸς Ἀγορᾶς 1.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Μόδεστος Β. Ψύλλος καὶ ἡ δ. Ἑλένη Χαρ. Ψύλλου, ἀμφότεροι ἐξ Ἁγίων Τριμηθιᾶς, τελοῦν τοὺς γάμους των αὔριον Κυριακήν, 9 Νοεμβρίου, ἐν τῷ ἱ. ναῷ Ἁγ. Ἀναργύρων εἰς Ἁγ. Τριμηθιᾶς. Προσκαλοῦν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως παραστοῦν.

—Ὁ κ. Τάκης Λουκαρῆς ἐκ Λευκωσίας καὶ ἡ δ. Εἰρήνη Σάββα ἐξ Αὐλῶνας τελοῦν τοὺς γάμους των αὔριον Κυριακήν, 3 μ.μ., ἐν τῷ ἱ. ναῷ Ἁγ. Μαρίνας, Αὐλῶνας. Προσκαλοῦν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως παραστοῦν. Συγχαρητηρίους ἐπισκέψεις θὰ δεχθοῦν μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου εἰς τὴν οἰκίαν των εἰς Αὐλῶναν.

ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Ὁ κ. Σωτήριος Παντ. Καστρουνῆς ἐκ Σύμης καὶ ἡ δ. Ἑλένη Κυπρ. Θεοχαρίδου ἐκ Κύπρου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ σωματείου Ἑλληνίδων κυριῶν «Ἕνωσις» εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Φωτιάδην, ὁ ὁποῖος εὐγενῶς καὶ προθύμως ἐξεπόνησε τὸ σχέδιον τῆς ἀνακαινισθείσης οἰκίας τοῦ σωματείου καὶ ἐπέβλεψεν ἀγρύπνως κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὅλης ἐργασίας ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀμοιβῆς.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Δ.Σ. ΤΗΣ ΠΕΟΝ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Παγκυπρίου Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας εἰς συνεδρίαν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὸ οἴκημα τοῦ τομέως ΠΕΟΝ Λευκωσίας.

Ἐκ τῆς Γεν. Γραμματείας.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ἀνώνυμος εἰσέφερε 2 λίρας ὑπὲρ τῶν ἀσθενῶν τοῦ σανατορίου Κυπερούντας.

ΕΡΑΝΟΣ ΜΝΗΜΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Στ'.

Ὁ ἔρανος ὑπὲρ ἀνεγέρσεως μνημείου τοῦ βασιλέως Γεωργίου Στ' ὑπερέβη μέχρι σήμερον τὸ ἥμισυ ἑκατομμύριον λιρῶν. Αἱ εἰσφοραί, αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν εἰς Λονδῖνον ὑπερβαίνουν τὰς 530 χιλ. λιρῶν. Αἱ ἐκ Κύπρου εἰσφοραὶ ἀνῆλθον εἰς 300 περίπου λίρας.

—Ὁ κ. Γ. Χίος ἐκ Λευκωσίας εἰσέφερε 10 λίρας εἰς τὸ ταμεῖον ἀνεγέρσεως μνημείου τοῦ βασιλέως Γεωργίου Στ'.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ὁ ἐν τῷ γραφείῳ συνεργατισμοῦ Πάφου ἐλεγκτὴς κ. Δ. Γεωργίου μετατίθεται ἀπὸ 1.11.52 εἰς Λεμεσόν, καὶ ἀναλαμβάνει καθήκοντα ἐλεγκτοῦ τῶν ἑταιρειῶν τῆς πόλεως Λεμεσοῦ, καὶ τοῦ ὀργανισμοῦ Σόδαπ.

★

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΓΚΡΑΒΕΛΙΝ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες δύνανται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Βρεττανικὸν πολεμικὸν «Γκράβελιν» αὔριον Κυριακὴν μεταξὺ τῶν ὡρῶν 2.30—5 μ.μ. Τὸ πλοῖον θὰ εἶναι ἠγκυροβολημένον κατὰ μῆκος τοῦ βορείου ἄκρου τῆς ἀποβάθρας τοῦ λιμένος Ἀμμοχώστου.

ΛΕΥΚΟΝΟΙΤΖΙΑΤΙΚΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ
ΣΩΤΟΥ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Φέρεται καὶ πάλιν εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ ὅλης τῆς Νήσου, ὅτι τὸ ξακουστὸ καὶ ἀνόθευτο γιαοῦρτι τοῦ γνωστοῦ σας ΣΩΤΟΥ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ἐπανεμφανίζεται εἰς τὴν ἀγορὰν καθαρόν, γνήσιον, καί, ὅπως πάντοτε, ἄφθαστον εἰς τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν γεῦσιν.

Ἡ ὑγεία σας ἀπαιτεῖ νὰ ζητᾶτε πάντοτε
ΓΙΑΟΥΡΤΙ ΣΩΤΟΥ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
Διὰ νὰ εἶσθε βέβαιοι γιὰ τὸ γιαοῦρτι ποὺ παίρνετε, προσέχετε ὥστε κάθε βάζον νὰ φέρῃ τὴν σφραγῖδα τοῦ
Κατασκευαστοῦ
ΣΩΤΟΥ Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΝ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ

Θερμάστρες καὶ Σόμπες μαγειρικῆς εἶναι ἡ εἰδικότης ἑνὸς Ἀγγλικοῦ Ἐργοστασίου, τὸ ὁποῖον διαθέτει μεγάλες ποιότητες πρὸς ἐξαγωγὴν διὰ τὴν Κύπρον.

Ἐξαιρετικῶς περίφημες εἶναι οἱ Θερμάστρες ποὺ κατασκευάζει τὸ Ἐργοστάσιον, οἱ ὁποῖες εἶναι κατάλληλες διὰ σάλες, γραφεῖα, ἐργαστήρια, ἀποθῆκες, κλπ. Οἱ Θερμάστρες αὐτὲς εἶναι διαθέσιμες εἰς δύο μεγέθη, τὸ ἕνα ἔχει 6 πόδια ὕψος, καὶ τὸ ἄλλο 5½ πόδια.

Ὁπουδήποτε ἐχρησιμοποιήθησαν οἱ Θερμάστρες αὐτές, ἀπέδωσαν τὰ καλύτερα ἀποτελέσματα. Σήμερον συναντᾷ κανεὶς τὲς θερμάστρες αὐτὲς εἰς ἑκατοντάδες σπίτια καὶ γραφεῖα εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὸ ἐξωτερικόν.

★ ★ ★

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

Thos. Adshead & Son Ltd.

Εἰκονογραφημένους Καταλόγους καὶ τιμάς, ὡς καὶ ἄλλας σχετικὰς πληροφορίας, ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας εἰς τὸ Κατάστημα

ΟΔΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΑΡ. 84
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

★ ★ ★

Οἱ θερμάστρες αὐτὲς εἶναι οἰκονομικώτατες, καίουν εἴτε πετρέλαιον εἴτε ξύλα, δὲν χρειάζονται δὲ πολλὴν προσοχήν, διότι δὲν χαλοῦν εὔκολα. Κατασκευάζονται εἰς ἕνα συγχρονισμένον Ἐργοστάσιον, καὶ θεωροῦνται ὡς αἱ καλύτεραι τοῦ εἴδους των. Εἶναι στερεώταται, καὶ ἔχουν θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

Δῶστε μας τὲς παραγγελίες σας ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίς. Θὰ μείνετε καὶ σεῖς ἱκανοποιημένοι, ὅπως οἱ ἄλλοι πελάται τοῦ Ἐργοστασίου. Διὰ μεγάλες παραγγελίες γίνονται εἰδικαὶ ἐκπτώσεις.

★ ΚΑΘΕ ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΟΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

★ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ο ΓΚΡΟΜΥΚΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΗΤΤΑΝ

Ἡ Διευθύνουσα Ἐπιτροπὴ τῆς Γ. Συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ ἀπέρριψε τὴν Ρωσσικὴν αἴτησιν, ὅπως ἀντιπρόσωποι τῆς ἐρυθρᾶς Κίνας καὶ τῆς Β. Κορέας μετάσχουν εἰς τὰς συζητήσεις διὰ τὸν μικροβιακὸν πόλεμον εἰς τὴν Συνέλευσιν. Ἀνωτέρω, ὁ Ρῶσσος ἀντιπρόσωπος κ. Γκρομύκο, συζητῶν μὲ τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς δορυφόρου Τσεχοσλοβακίας Ζίρι Νέσεκ, μετὰ τὴν Σοβιετικὴν ἧτταν.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΦΑΙΔΡΟΤΗΤΕΣ

ΠΩΣ ΔΥΟ ΚΥΠΡΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΓΝΩΡΙΣΑΝ ΤΟΝ ΠΑΠΑΓΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Τοῦ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ Γ. ΜΠΙΣΤΗ

Ἡ σκηνὴ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα καφενεῖα τῆς Ἀθήνας: Τοῦ «Γαμβέτα». Δυὸ πρωτοετεῖς Κύπριοι φοιτηταί, σκυμμένοι πάνω σ' ἕνα τάβλι δίνουν τὴν μάχη τῶν ζαριῶν. Οἱ θαμῶνες τοῦ κέντρου τοὺς παρακολουθοῦν, γιατὶ ἀπὸ τὴν προφορά τους καταλαβαίνουν πὼς ἦρθαν ἀπόξω. Ξαφνικὰ τὰ μάτια ὅλων πέφτουν στὴν εἴσοδο.

—Ὁ Στρατάρχης, εἶπε κάποιος.

Καὶ πράγματι, ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή του, ὀρθός, κορδωτός, μὲ βῆμα σταθερό, ὁ «Στρατάρχης».

Τὰ δυὸ Κυπριόπουλα τὰ ἔχασαν κυριολεκτικά. Ἔκλεισαν τὸ τάβλι καὶ κάρφωσαν τὰ μάτια τους ἐπίμονα στὴν «μεγάλη προσωπικότητα», ποὺ ὁλοένα καὶ πλησίαζε στὸ κέντρο τῆς αἰθούσης. Ὁ «Στρατάρχης» κρατοῦσε στὰ χέρια τὴν «Στρατάρχικὴ του ράβδο», καὶ ἔδειχνε μὲ περηφάνεια τὸ γεμάτο ἀπὸ «παράσημα» στῆθός του. Γιὰ μιὰ στιγμὴ στάθηκε, χαιρέτησε στρατιωτικὰ μὲ τὴ «ράβδο του» τοὺς θαμῶνες, ἔκαμε στροφὴ πρὸς τ' ἀριστερὰ καὶ ἄφησε τὴν αἴθουσα.

—Ποιὸς ἐν τοῦτος, σιόρ; ρώτησε κατάπληκτος ὁ ἕνας φοιτητής.

—Εἶναι ὁ Στρατάρχης Παπάγος, εἶπεν ἕνας ἀπὸ τοὺς θαμῶνες τοῦ κέντρου, ἐκμεταλλευόμενος τὴν ἐπαρχιώτικη ἀφέλεια τῶν παιδιῶν.

—Τζαὶ ἦντα μποὺ ἤθελεν δὰ μέσα ὁ Ἀρχιστράτηγος; ρώτησε μὲ φανερὴ κατάπληξη ὁ ἄλλος φοιτητής.

—Ἦρθε γιὰ ψήφους, ἐξακολούθησε τὸ «δούλεμα».

—Τζαὶ γιὰ ἦντα ἔφυεν χωρὶς νὰ μιλήσῃ; εἶπαν καὶ οἱ δυὸ φοιτηταὶ μαζί.

—Εἶδε τὸν Πλαστήρα, ἀπάντησαν δυὸ—τρεῖς μαζί, καὶ ἔδειξαν κάποιον ποὺ ἔμοιαζε καταπληκτικὰ τοῦ στρατηγοῦ, στὸ βάθος, καὶ συζητοῦσε δυνατὰ μὲ μερικοὺς φίλους του.

Ὁ σωσίας τοῦ Πλαστήρα μιλοῦσε κείνη τὴν ὥρα γιὰ ἐκλογές. Ὕψωνε τὰ χέρια στὸ κενό, καὶ προσπαθοῦσε νὰ πείσῃ τοὺς γύρω του πὼς μονάχα αὐτὸς θὰ μποροῦσε νὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα. Τὰ λόγια του ἔφθαναν ὥς τὸ τραπέζι τῶν δυὸ φοιτητῶν. Δὲν ἤθελαν καὶ πολὺ γιὰ νὰ καρφώσουν τὰ μάτια τους καὶ στὴ δεύτερη αὐτὴ «προσωπικότητα», καὶ νὰ τὴν κυτάζουν μ' ὁλάνοιχτο στόμα.

—Ὁ Πλαστήρας σιόρ, ὁ χτεσινὸς κυβερνήτης.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς δυὸ ρώτησε πάλι: «Δὲν εἶδεν τὸν Πλαστήραν ὁ Παπάγος;».

—Πῶς, τὸν εἶδε καὶ τὸν παρεῖδε, ἀλλὰ δὲν μιλιοῦνται σὲ παραμονὲς ἐκλογῶν. Αὐτοὶ τὰ ἔχουν καλὰ μεταξύ τους μόνο στὶς ἐπίσημες τελετὲς καὶ δεξιώσεις. Ἐκεῖ νὰ δῆτε χαιρετοῦρες, φιλοφρονήσεις καὶ ὑποκλίσεις, κούρδισε πάλι τὰ παιδιὰ μιὰ «ἀτσίδα» τοῦ κέντρου.

—Σκέφτου σιόρ, νὰ θωρῇς δὰ μέσα, τέτοιους μάλους ἀθρώπους, παρετήρησε ἐκπληκτος ὁ ἕνας φοιτητής. Καὶ ὁ ἄλλος συμπληρώνοντας, εἶπε πὼς εἶναι πολὺ εὐτυχής, γιατὶ ποιὸς ξέρει, πότε θὰ μποροῦσε νὰ δῇ ἀπὸ τόσο κοντὰ τοὺς «μεγάλους» ἄνδρες τῆς Ἑλλάδος.

—Τζαὶ ἀφοῦ δὲν τὰ πᾶσιν καλά, ρώτησε ξανὰ τὸ ἕνα Κυπριόπουλο, γιατὶ χαιρέτησαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο;

—Αὐτοὶ ὑποκρίνονται. Καὶ καλὰ κάνουν. Γιατὶ ἔτσι δείχνουν πὼς εἶναι ἀνώτεροι καὶ πολιτισμένοι. Τρέμουν τοὺς ξένους ἐπίσημους, μὴ τοὺς κακοχαρακτηρίσουν. Οἱ βρισιὲς καὶ οἱ ἄβροι χαρακτηρισμοὶ εἶναι ἀποκλειστικὴ δουλειὰ τῶν ἐφημερίδων. Αὐτὲς μάλιστα.. Βρίσκονται πραγματικὰ στὸ ὕψος τους!

Τὰ νεοφερμένα παιδιὰ δὲν εἶχαν γνώμη πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Ὅμως, ρώτησαν, γιατὶ δὲν φάνηκε καὶ ὁ Βενιζέλος ἀπὸ πουθενά, γιὰ νὰ πάρῃ τὴν ἀνάλογη θέση στὸ πάνθεο τῶν «προσωπικοτήτων», ποὺ παρήλασαν ἰγκόγνιτο ἀπὸ τὸ καφενεῖο τοῦ «Γαμβέτα».

Δὲν μπορεῖτε νὰ τοὺς δῆτε ὅλους μαζί, σὲ μιὰ φορά, τοὺς καθησύχασε ἕνας φαρσέρ. Αὐτός, προτιμᾷ τὰ μαγειρεῖα ἀπὸ τὰ καφενεῖα, καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ τὸν βρῆτε πιὸ βράδυ σὲ κανένα τραπέζι ἑστιατορίου νὰ «μαγειρεύῃ» ἀπὸ τὰ παρασκήνια μὲ τὸν Μαρκεζίνη «τὸ πιάτο τῆς ἡμέρας», ποὺ θὰ σερβίρουν οἱ πολιτικοὶ ἡγέτες τῆς χώρας στὸ λαό, τὴν ἄλλη μέρα τῶν ἐκλογῶν.

Κάποτε ἀποκαλύφθηκεν ἡ φάρσα. Γέλασαν ὅλοι μὲ τὴν καρδιά τους, καὶ περισσότερο ἀπ' ὅλους τὰ δυὸ Κυπριόπουλα μὲ τὸ πάθημά τους.

*

Φεύγοντας ἀπὸ τὸ κέντρο ἄφησα ἄθελα τὴν σκέψη μου νὰ ταξιδέψῃ ὡς τὸ «Δαφνί», ποὺ βρίσκεται μιὰ περίφημη «δόξα-λόξα» τῆς Ἑλλάδος, ὁ Δελαπατρίδης. Καὶ σκέφθηκα, πὼς ἂν ἡ Ἀθήνα δὲν ἔχει νὰ δείξῃ σήμερα τέτοιες «δόξες» ὡς τόσο ἔχει πάντα τοὺς ὁμορφους τύπους της. Καὶ τὸ σπουδαιότερο ἔχει ἕνα εἰδικὸ συνεργεῖο ἀνθρώπων, ποὺ ξαίρουν νὰ ἀνακαλύπτουν τοὺς ἀνισόρροπους — ἰσορροπημένους «Δελαπατρίδες» τῆς κάθε ἐποχῆς!

ΓΙΝΕΤΕ ΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΣΑΣ

ΟΙ ΘΟΡΥΒΟΙ ΚΑΙ Η ΑΚΟΗ

Ποιά εἶναι ἡ ἐπίδρασις τῶν θορύβων ἐπὶ τῆς ἀκοῆς; Μὲ αὐτὸ τὸ θέμα ἠσχολήθη εἰδικώτερα τὸ συνέδριον τῶν ὠτορινολαρυγγολόγων ποὺ συνῆλθε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸν «Οἶκον τῆς Χημείας» στὸ Παρίσι. Μεταξὺ ἄλλων ἀνεφέρθη εἰς τὸ συνέδριον ἡ ἔρευνα ποὺ ἔγινε προσφάτως εἰς τὸν τομέα τῆς ἀκουστικῆς μέσα εἰς τὰ μεγάλα ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια. Ἡ ἔρευνα ἔγινε διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἡ ἐπίδρασις τῶν θορύβων ἐπὶ τῆς ἀποδοτικότητος τοῦ προσωπικοῦ. Ὅλα τὰ μηχανήματα τοῦ ἐργοστασίου ἐτέθησαν εἰς κίνησιν καὶ αἱ δακτυλογράφοι καὶ οἱ λογισταὶ ὑπεχρεώθησαν νὰ ἐργασθοῦν μὲ ἀνοικτὲς τὶς πόρτες καὶ τὰ παράθυρα τῶν γραφείων των, ὥστε νὰ εἰσβάλουν ὅλοι οἱ ἐκκωφαντικοὶ κρότοι. Ὕστερα ἐλήφθησαν διάφορα μέτρα ἀπομονώσεως τοῦ ἤχου. Οἱ κρότοι ἐμετριάσθησαν. Ποιὸ ἦταν τὸ ἀποτέλεσμα; Μὲ τὴν ἐξουδετέρωσιν τοῦ θορύβου τὰ λάθη τῶν δακτυλογράφων ἠλαττώθησαν κατὰ 29%, τῶν ὑπαλλήλων τοῦ λογιστηρίου κατὰ 52% καὶ παραλλήλως παρετηρήθη βελτίωσις 37,5% εἰς τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας τοῦ προσωπικοῦ. Ἕνας εἰδικὸς τῆς ἀκουστικῆς, ὁ κ. Ρ. Ντεγκραὶ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ συνέδριον ὅτι ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ἰσχυρῶν ἤχων, πολλοὶ ἄνθρωποι ἔχουν τὴν αἴσθησιν ὅτι δονοῦνται τὰ ὀστᾶ τοῦ κρανίου των, ὅτι εἰσορμᾷ δυνατὸν ρεῦμα ἀέρος μέσα εἰς τὰς ρινικὰς κοιλότητας καὶ τὸ σπουδαιότερον ὅτι ἐλαττοῦται ἡ ὅρασίς των. Ἄλλα συμπτώματα εἶναι ἡ ἐξασθένησις τῆς ἀντιστάσεως τοῦ δέρματος εἰς τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα καὶ γενικὰ μία κατάπτωσις τῶν σωματικῶν δυνάμεων. Ἀρχικὰ τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ ἀπεδίδοντο εἰς τοὺς «ὑπερήχους». Ἀπεδείχθη ὅμως ὅτι ὀφείλονται εἰς τοὺς ἐντατικοὺς ἤχους τῆς ἠχιτικῆς κλίμακος ποὺ συλλαμβάνει τὸ αὐτὶ τοῦ ἀνθρώπου, μὲ ἄλλα λόγια στοὺς ἤχους τῶν μοτὲρ καὶ τῶν διαφόρων μηχανῶν. Ὁ Ἀμερικανὸς Ρόζεμπλιτ ἐμελέτησε τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἤχων ἐπὶ τῆς ἀκοῆς ἐργατῶν ποὺ δουλεύουν εἰς λεβητοστάσια. Τὰ 75% τῶν ἐργατῶν αὐτῶν παρουσίαζαν ἀρκετὰς σοβαρὰς βλάβας τοῦ ἀκουστικοῦ ὀργάνου. Ἄλλος Ἀμερικανὸς εἰδικός, ὁ Οὔλμακ ἐξήτασε 100 ἀξιωματικοὺς τῆς ἀεροπορίας. Ἐξ αὐτῶν μόνον 3% εἶχαν κανονικὴν ἀκοήν. Ὅλων τῶν ἄλλων οἱ ἀκουστικὴ ἱκανότης εἶχε μειωθῆ σημαντικὰ ἀπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ θορύβου τῶν μοτὲρ τῶν ἀεροπλάνων. Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ καταφαίνεται ἡ ὀλεθρία ἐπίδρασις ποὺ ἔχουν οἱ ἐκκωφαντικοὶ θόρυβοι ὄχι μόνον διὰ τὴν ἀκοήν, ἀλλὰ γενικώτερα διὰ τὸ νευρικὸν σύστημα.

Ὑπεύθυνος Ἰδιοκτήτης: Τυπογραφεῖα «Κόσμος Λτδ».
Τύποις «Κόσμος Λτδ». Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα ἀρ. 19, Λευκωσία — Κύπρου.

Ὁ Ἔξω Κόσμος

★ Μὲ τὴν παράτασιν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, παρατηροῦν δύο Γάλλοι ἰατροί, θὰ καθίστανται ὁλονὲν ὀλιγώτεραι αἱ ἐργασίαι διὰ τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι μετὰ τὸ σχολεῖον ρίπτονται εἰς τὴν βιοπάλην.

—Καὶ ὡς μέσον πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως αὐτῆς οἱ δύο ἐπιστήμονες προτείνουν τὴν αὔξησιν τῶν ἐτῶν τῶν σχολικῶν σπουδῶν καὶ τὴν... ἐπιβράδυνσιν τῆς ἐνηλικιώσεως τῶν νέων ὅλου τοῦ κόσμου.

—Ἀφήσατε τὰ παιδιὰ ἐπὶ περισσότερα ἔτη εἰς τὸ σχολεῖον ἐπιβραδύνατε τὴν ἐνηλικίωσίν των καὶ κατόπιν ρίψατέ τα μέσα εἰς ἕνα κόσμον, ὁ ὁποῖος τὰ ἀναμένει, λέγει ἡ συνταγὴ τῶν δύο ἰατρῶν.

★ Ἐπὶ 22 μῆνας κατὰ τὸν πόλεμον μία οἰκογένεια Ἰταλῶν χωρικῶν εἰς τὴν περιοχὴν Ροβίγκο, ἀψηφοῦσα πάντα κίνδυνον, ἀπέκρυπτεν ἕνα Νοτιοαφρικανὸν δεκανέα, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀποδράσει ἀπὸ στρατόπεδον αἰχμαλώτων—καὶ προχθὲς ἡ οἰκογένεια αὐτὴ ἐπληροφορήθη ὅτι ἡ αὐτοθυσία της δὲν ἐλησμονήθη.

—Ἡ νεαρὰ Ἰταλὶς Ἀντζέλικα καὶ ὁ θεῖος της Τσέζαρε Τζαγκάτο ἔλαβαν προχθὲς ἐπιστολὴν ἀπὸ τὴν χήραν τοῦ Νοτιοαφρικανοῦ δεκανέως, διὰ τῆς ὁποίας τοὺς ἐπληροφοροῦσεν ὅτι ὁ ἄνδρας της τοὺς εἶχεν ἀφήσει διὰ τῆς διαθήκης του ἀπὸ 200 λίρας εἰς τὸν καθένα.

★ Εἰς τὸν ἀτέρμονα κατάλογον τῶν ρωσσικῶν ἐφευρέσεων καὶ ἀνακαλύψεων ἡ Μόσχα προσέθεσε τελευταίως καὶ ὁλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν ἀντιβιοτικῶν φαρμάκων.

—Τὴν ἡμέραν ὅπου ἀνηγγέλλετο ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου Νόμπελ εἰς τὸν ἀνακαλύψαντα τὴν στρεπτομυκίνην δρα Οὐάκσμαν, καθηγητὴν τοῦ ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου Ράτγκερς, ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Μόσχας διεκήρυσσεν ὅτι ἡ ἀνακάλυψις ὅλων τῶν ἀντιβιοτικῶν φαρμάκων εἶναι ἔργον σοβιετικῶν ἐπιστημόνων.

—Χάρις εἰς τὰς ἀνακαλύψεις αὐτὰς τῶν ἐπιστημόνων μας, ἐσυνέχισεν ὁ ραδιοσταθμός, ἀσθένειαι, αἱ ὁποῖαι ἐθεωροῦντο ἄλλοτε ὡς ἀκατανίκητοι, σήμερον θεραπεύονται ἢ ἀναχαιτίζονται.

★ Ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς διαπρεπεστέρους ψυχολόγους τοῦ κόσμου συνεκροτήθη εἰς Νέαν Ὑόρκην μὲ σκοπὸν ὅπως συγκεντρώσῃ τὰ ἀρχεῖα τοῦ Σίγμουντ Φρόϋντ, τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς ψυχαναλύσεως.

—Συγκεκριμένως ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ συγκεντρώσῃ τὰς ἐπιστολὰς καὶ πᾶν ὅ,τι δὲν ἔχει δημοσιευθῆ ἀπὸ τὰς μελέτας τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς ψυχαναλύσεως καὶ τῶν μεθόδων του.

—Ἡ Ἄννα Φρόϋντ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς ὅλα τὰ χειρόγραφα τοῦ πατρός της.

★ Ἕνας διαπρεπὴς Ἀμερικανὸς ἰατρὸς συνιστᾷ τὸ κρέας τῆς φαλαίνης ὡς τροφὴν διὰ τὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν ἀναφυλαξίαν εἰς τὸ γάλα.

—Ὁμιλῶν ἐνώπιον συγκεντρώσεως παιδιάτρων ὁ δρ. Γκλαίζερ, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου, εἶπεν ὅτι τὰ παιδιὰ κληρονομοῦν τὴν ἀλλεργίαν ἀπὸ τοὺς γονεῖς των.

—Τὸ κρέας τῆς φαλαίνης ἀποτελεῖ τὸ κατάλληλον φαρμακόν, ἐξήγησεν ὁ δρ. Γκλαίζερ, διότι εἶναι ἐντελῶς ἀπίθανον νὰ ἀπετέλει τοῦτο μίαν ἀπὸ τὰς τροφὰς τῶν γονέων μας.

★ Ἑκατοντάδες νεαρῶν Βερολινέζων εἰσώρμησαν προχθὲς εἰς κεντρικὸν κινηματογράφον τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης καὶ ἀπεδοκίμασαν τὴν προβαλλομένην ἐκεῖ ταινίαν «Ἡ Ἀλεποῦ τῆς Ἐρήμου», ἡ ὁποία ἐξυμνεῖ τὰς στρατιωτικὰς ἀρετὰς τοῦ ναζιστοῦ στρατάρχου Ἔρβιν Ρόμμελ.

—Δὲν ἐξηκριβώθη ἀκόμη ἂν οἱ νέοι αὐτοὶ ἠγανάκτησαν μὲ τὴν ἐξύμνησιν τοῦ Ρόμμελ ἢ μὲ τὴν σκηνὴν ὅπου ὁ Χίτλερ κατακρίνει τὸν στρατάρχην του ὡς μετασχόντα τῆς ἐναντίον του δολοφονικῆς ἀποπείρας τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1944.

ΩΡΑΙΟΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΜΕ ΔΡΟΣΕΡΗΝ
ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ

Θὰ ἀποκτήσετε νέαν λάμψιν καὶ νεανικὴν ὀμορφιὰν μὲ τὴν Μάσκαν Καλλονῆς

ΓΗΣΤ ΠΑΚ

Ἀπὸ τὴν πρώτην φορὰν αἰσθάνεσθε τὴν ἐπιδερμίδα σας δροσερὰν καὶ νεανικήν. Τακτικὴ χρῆσις θὰ κρατῇ τὴν ἐπιδερμίδα σας λείαν καὶ ἁπαλὴν σὰν ροδοπέταλον. Δοκιμάσατε αὐτὴν τὴν ἁπλῆν μέθοδον ὀμορφιᾶς ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ θὰ ἐνθουσιασθῆτε.

Τιμᾶται 2 σελ. ἕκαστος φάκελλος. Ἀπὸ ὅλα τὰ καλὰ φαρμακεῖα καὶ καταστήματα νεωτερισμοῦ

Ζητῆσατε τὸ

ΓΗΣΤ ΠΑΚ

σήμερον.

Γενικοὶ διανομεῖς ἐν Κύπρῳ
Π. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ
22, ὁδὸς Λεύκωνος 22,
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΑ ΗΝΩΜ. ΕΘΝΗ ΕΝΕΚΡΙΝΑΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ, 6 (Ρέουτερ).—Ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἐνέκρινε σήμερον διὰ 48—0 ψήφων μὲ 5 ἀποχὰς πρότασιν αὐξήσεως τῶν ποσῶν ἀνακουφίσεως τῶν προσφύγων Παλαιστίνης κατὰ 5 ἑκατομμύρια δολλάρια. Τοιουτοτρόπως ἡ βοήθεια θὰ ἀνέλθῃ μέχρι τῆς 30ῆς Ἰουνίου εἰς 23 ἑκατομ. δολλάρια.

Ἡ πρότασις ὑπεβλήθη ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τῆς Γαλλίας, Βρεττανίας, Τουρκίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰρὰκ ἀπέσχε.

ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν προσεχῆ Δευτέραν θὰ συνέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας τὸ κακουργιοδικεῖον Κερύνειας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχιδικαστοῦ κ. Χάλλιναν καὶ μὲ παρέδρους τοὺς κ.κ. Λ. Ζήνωνα καὶ Α. Ἀτταλίδην. Θὰ ἐκδικασθοῦν αἱ ἀκόλουθοι ὑποθέσεις: 1) Κατηγορία κατὰ τοῦ Ἀβράμη Μ. Καρταπανῆ ἐξ Ἀσωμάτου, 22 ἐτῶν, ὅτι ἦλθεν εἰς συνουσίαν μετὰ γυναικὸς παρὰ τὴν συγκατάθεσίν της. 2) Ὑπόθεσις διαρρήξεως τῆς οἰκίας τῆς λαίδης Ντόροθυ Μέλβιλ Κρόσγουεθ καὶ κλοπῆς ἑνὸς κλεφτοφανάρου καὶ ἑνὸς ἀνδρικοῦ ὡρολογίου καὶ κατοχῆς τούτων μὲ κατηγορούμενον τὸν Χουσεῒν Ἀλῆ ἐκ Καζάφανι, ἡλικίας 17 ἐτῶν. 3) Ὑπόθεσις φόνου μὲ κατηγορούμενον τὸν Χασὰν Χουσεῒν Τσοπάνογλου ἐκ Φώττας, 22 ἐτῶν. Οὗτος κατηγορεῖται ὅτι ἐξ ἐσκεμμένης κακοβουλίας ἐπροκάλεσε τὸν θάνατον τοῦ Χαμὴτ Μουσταφᾶ Πουρουτζιοῦ ἐκ Φώττας.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΕΙΨΕΩΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΛΑΡΝΑΞ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀπὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὑπάρχει ἔλλειψις φωτιστικοῦ οἰνοπνεύματος καὶ εἰς τὴν πόλιν μας, ἡ ὁποία ἀπὸ χθὲς ἐνετάθη. Οἰκογενειάρχαι μὲ τὰς φιάλας ἀνὰ χεῖρας πηγαινοέρχονται ἀπὸ τοῦ ἑνὸς καταστήματος εἰς τὸ ἄλλο ζητοῦντες σπίρτο καμινέττου, τὸ ὁποῖον δὲν κατορθώνουν νὰ ἐξασφαλίσουν οὔτε εἰς τιμὰς μαύρης ἀγορᾶς.

Ὡς ἐπληροφορήθημεν ἡ αἰτία τῆς τοιαύτης ἐλλείψεως ὀφείλεται ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς τὴν καθυστέρησιν τῶν παραδόσεων τῶν ποσοτήτων ζιβανίας, τῶν διδομένων εἰς τοὺς οἰνοβιομηχάνους καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὰς ὅλως ἀνεπαρκεῖς ποσότητας αἱ ὁποῖαι παραχωροῦνται εἰς αὐτοὺς καὶ κατ' ἐξοχὴν εἰς τοὺς μικροβιομηχάνους. Τρίτος λόγος εἶναι ἡ μὴ ἔκδοσις ἀδειῶν πρὸς ἐξαγωγὴν σπίρτου ἐκ τῶν χαρουπιῶν.

—ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΝ ΞΥΛΟΠΝΕΥΜΑ

Ὁ ἐν Λάρνακι ἐμπορικὸς πράκτωρ κ. Ἰακ. Γ. Ρώσσος μᾶς γράφει ὅτι εἶναι εἰς θέσιν νὰ προμηθεύσῃ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὁσασδήποτε ποσότητας ξυλοπνεύματος, ἤτοι φωτιστικοῦ οἰνοπνεύματος, τὸ ὁποῖον νὰ στοιχίσῃ τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς τοῦ πωλουμένου εἰς τὴν Κυπριακὴν ἀγορὰν φωτιστικοῦ οἰνοπνεύματος. Ἀπὸ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ ξυλοπνεύματος, προσθέτει οὗτος, οἱ παραγωγοὶ ζιβανίας δὲν θὰ ζημιωθοῦν, διότι τὸ εἶδος τοῦτο «δὲν κάμνει δι' οἱανδήποτε ἀνάμιξιν πρὸς κατασκευὴν ποτῶν.»

ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΛΑΡΝΑΞ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ κακουργιοδικεῖον ἀπήλλαξεν ἐλλείψει ἐπαρκοῦς μαρτυρίας τοὺς Γρηγόρην Ι. Κίτσου ἐκ Λύσης, Μπεχᾶ Ἀλῆ ἐκ Περγάμου καὶ Γρηγόρην Χ. Τεμπήση ἐκ Λύσης, κατηγορουμένους διὰ διάρρηξιν οἰκίας καὶ κλοπὴν εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἀξίας 60 λιρῶν.

Τὸ κακουργιοδικεῖον ἐκδικάζει ἤδη ὑπόθεσιν σοδομίας εἰς τὴν ὁποίαν κατηγορούμενος εἶναι ὁ Συμεὼν Στυλιανοῦ ἐξ Ἄνω Λευκάρων.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὸ ἐπαρχιακὸν δικαστήριον Κερυνείας συνῆλθε τὴν π. Τετάρτην εἰς Ἅγ. Ἀμβρόσιον καὶ ἐξέδωσε τὰς ἀκολούθους ἀποφάσεις: Τὸν Ἀδάμον Χατζηκυριάκου ἐξ Ἅγ. Ἀμβροσίου, κατηγορούμενον ὅτι ἐπλήγωσε μὲ μαχαῖρι τὸν Βασίλην Μ. Χατζηπουλῆν, κατεδίκασεν εἰς φυλάκισιν 3 μηνῶν καὶ Λ.2.9.3 ἔξοδα. Τὸν Μιχαὴλ Χατζηπέτρου ἐκ Καλογραίας κατηγορούμενον ὅτι ἐπροξένησε σωματικὴν βλάβην εἰς τὸν Γεώργιον Σωτήρην εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν, Λ.15 ἀποζημίωσιν καὶ Λ. 2.8.0 ἔξοδα νοσοκομείου καὶ ἰατροῦ. Τοὺς Σοφόκλην Σταυρῆ καὶ Φίλιππον Σ. Γιούπαν ἐξ Ἅγ. Ἀμβροσίου κατηγορουμένους ὅτι ὁ πρῶτος ἐπώλησεν εἰς τὸν δεύτερον μίαν προβατίναν χωρὶς νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸν μουκτάρην πιστοποιητικὸν ἰδιοκτησίας καὶ ὁ δεύτερος ὅτι ἠγόρασεν ἀπὸ τὸν πρῶτον μίαν προβατίναν χωρὶς νὰ ζητήσῃ πιστοποιητικὸν ἰδιοκτησίας εἰς πρόστιμον 3 λιρῶν ἕκαστον. Τὸν Μιχ. Χρ. Ράπτην ἐξ Ἅγ. Ἀμβροσίου, κατηγορούμενον ὅτι ἐπροξένησε ζημίαν μιᾶς λίρας εἰς δένδρα ἀνήκοντα εἰς τὴν Ἀγγελοῦν Σάββα ἐδέσμευσε δι' ἐγγυήσεως 25 λιρῶν ἐπὶ ἓν ἔτος.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΕΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὰ ἀκόλουθα πρόσωπα κατεδικάσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπαρχιακοῦ δικαστοῦ Κερυνείας κ. Α. Ἀτταλίδη: Ἡ Ἑλένη Σ. Κυπραίου κατηγορουμένη ὅτι ἠμπόδισε τὸν ἠλεκτρικὸν μετρητὴν τοῦ δημαρχείου νὰ καταγράψῃ τὴν κανονικὴν ποσότητα ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, κατεδικάσθη εἰς ἀποζημίωσιν 3 λιρῶν.

Τὸν Χρίστον Γεωργίου ἀπὸ τὸ Ἀγριδάκι κατηγορούμενον ὅτι, ἐνῷ ὡδήγει αὐτοκίνητον παρέλειψε νὰ διέλθῃ ὅσον τὸ δυνατὸν διὰ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς τοῦ δρόμου εἰς μίαν καμπὴν κατεδίκασεν εἰς πρόστιμον 3 λ.

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ

Παρεπέμφθη χθὲς ἐνώπιον τοῦ κακουργιοδικείου ὁ ἐξ Ἀλεξανδρείας καὶ νῦν κάτοικος Λευκωσίας Θεόδωρος Γ. Καννασύρης, κατηγορούμενος ὅτι διέρρηξε τὸ κατάστημα τοῦ Χαραλάμπους Χατζηϊωάννου ἐκ Λευκωσίας καὶ ἔκλεψε μερικὰς φιάλας κονιὰκ μάρκας «Ἀγγλίας» ἀξίας λ. 1.2.0. Ὁ κατηγορούμενος διατελεῖ ὑπὸ κράτησιν.

ΕΠΕΣΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἷς Σουηδὸς ναύτης τελῶν ἐν καταστάσει μέθης, ἔπεσε σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὴν θάλασσαν, παρὰ τὸ Τελωνεῖον, διὰ νὰ κολυμβήσῃ. Ὅταν ἀνεσύρθη ἀνευρέθη ἐπ' αὐτοῦ ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας μαχαιρίδιον τὸ ὁποῖον ἀνοίγει δι' ἐλατηρίου.

ΔΙΟΤΙ ΕΚΛΕΨΕΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κατεδικάσθη χθὲς εἰς ἑξάμηνον φυλάκισιν ὁ Χαράλαμπος Ἰωάννου κατηγορούμενος ὅτι τὴν 21 Σεπτεμβρίου ἔκλεψεν εἰς Λευκωσίαν ἕνα ὡρολόγιον ἀξίας £5.10.0, ἀνῆκον εἰς τὸν ἐκ Λαπήθου καὶ νῦν κάτοικον Λευκωσίας Τζεβδὲτ Μεχμέτ.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΟΙΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

ΛΑΡΝΑΞ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ οἰνοβιομήχανοι κ.κ. Χρ. Πλατάνης ἐκ Λευκωσίας, Ι. Ποταμίτης ἐκ Λάρνακος, Τάλιας καὶ Θαυκῆς, Ἀδελφοὶ Στυλιανίδη, Εὐάγγελος Ἀγγελίδης, Α. Ν. Χαραλαμπίδης καὶ Μ. Παντελίδης ἀπέστειλαν αἴτησιν πρὸς τὴν ἐπιτροπείαν σχεδίου ἀμπελουργικῶν προϊόντων, εἰς τὴν ὁποίαν ζητοῦν ὅπως καταναμηθῇ εἰς αὐτοὺς «δικαία ποσότης ζιβανίας διὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰ πραγματικὰ ἔξοδά των». Ἐπίσης τονίζουν ὅτι τὸ Σχέδιον δὲν πρέπει νὰ ἐπεμβαίνῃ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ παραγομένου ὑπ' αὐτῶν προϊόντος καὶ νὰ ἀρκῆται εἰς τὸ ὅτι τοῦτο θὰ διατίθεται εἰς λογικὰς τιμάς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Παρ' ἰδιωτικοῦ ἰατροῦ τῆς πόλεώς μας πληροφορούμεθα ὅτι ἐσημειώθησαν 2 κρούσματα παρωτίτιδος, κοινῶς μαγουλᾶ.

—Ὑπὸ τοῦ ἐπαρχιακοῦ δικαστοῦ κ. Δ. Κακαθύμη κατεδικάσθη σήμερον εἰς φυλάκισιν 40 ἡμερῶν ὁ ἐκ Λεμεσοῦ Ἀνδρέας Εὐαγγέλου Μαστραπᾶς, διότι ἐκτύπησεν ἀστυνομικὸν ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν καθηκόντων του.

—Δαψιλεῖς βροχαὶ κατέπεσαν χθὲς εἰς τὴν πόλιν καὶ ἐπαρχίαν μας.

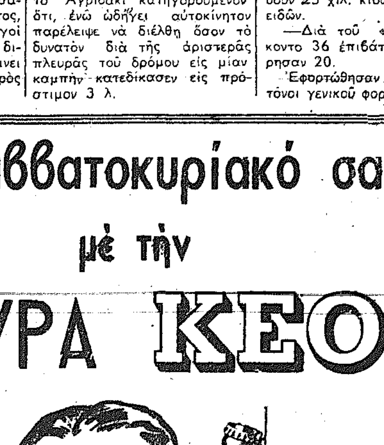
ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «Καβάλλα» θὰ φορτωθοῦν 25 χιλ. κιβώτια ἐσπεριδοειδῶν.

—Διὰ τοῦ «Φουατιὲ» ἀφίκοντο 36 ἐπιβάται καὶ ἀνεχώρησαν 20.

Ἐφορτώθησαν ἐπ' αὐτοῦ 40 τόνοι γενικοῦ φορτίου.

Τὸ Σαββατοκυριακό σας
μὲ τὴν
ΜΠΥΡΑ ΚΕΟ



Πίνετε Μπύρα ΚΕΟ
Ξεκουράζει
Τρέφει
Τονώνει
Μπύρα ΚΕΟ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΜΠΥΡΑ

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας ὁμιλῶν διὰ τὴν στάσιν τῆς Τουρκίας κατέκρινε τὸν Τουρκικὸν τύπον ὅτι ζητεῖ τὴν ἀπόδοσιν τῆς Κύπρου εἰς τοὺς Τούρκους.

«Ἡ πλήρης καὶ ἄμεσος ἄρσις αὐτῶν τῶν περιφρονήσεων εἶπεν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο συμπληρώσεως συμμαχίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, δὲν εἶναι εὔκολον νὰ ἐπιτευχθῇ, ἀλλὰ μήπως εἴδομεν ἕως τοῦδε ἔστω καὶ ἁπλῆν ἀγαθὴν διάθεσιν συζητουμένην, καὶ εἰς αὐτὰς ἔτι τὰς Τουρκικὰς ἐφημερίδας; Ἀπεναντίας ἀναγινώσκομεν εἰς αὐτὰς ὅτι καὶ ἡ Κύπρος πρέπει νὰ δοθῇ ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας ὄχι εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ εἰς τὴν Τουρκίαν».

ΝΤ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΑΓΩΓΟΣ ΑΕΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΙΡΑΚ ΘΑ ΔΙΕΛΘΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ἀεροπορικῶς). Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ τῆς ἑταιρείας Μπέκτελ σχέδια διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ μεγίστου εἰς τὸν κόσμον ἀγωγοῦ φυσικῶν ἀερίων, ὁ ὁποῖος θὰ διέλθῃ καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Ὁ ἀγωγὸς θὰ μεταφέρῃ φυσικὸν ἀέριον ἀπὸ τὸ Ἰρὰκ εἰς τὴν Εὐρώπην μέσῳ τῆς Τουρκίας, τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας. Τὸ μῆκος του θὰ φθάνῃ τὰ 2500 μίλια, ἡ δὲ κατασκευή του θὰ κοστίσῃ 25 ἑκατομμύρια δολλάρια. Τὸ φυσικὸν ἀέριον, τὸ ὁποῖον ἀπαντᾶται εἰς τὰ ὑπόγεια κοιτάσματα τῶν πετρελαιοφόρων καὶ ἀνθρακοφόρων περιοχῶν ἔχει καταλάβει ἐδῶ ἀπὸ ἐτῶν μεγάλην θέσιν ὡς καύσιμος ὕλη διὰ τὴν βιομηχανίαν, τὴν θέρμανσιν καὶ τὸν φωτισμόν. Ὁ σχεδιαζόμενος ἀγωγὸς θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ μεταφέρῃ ἄφθονον φυσικὸν ἀέριον, τοῦ ποίου ἡ τιμὴ θὰ εἶναι τὸ ἥμισυ τῆς συνήθους τιμῆς τοῦ φωταερίου τῶν εὐρωπαϊκῶν πόλεων. Ἡ διέλευσις τοῦ ἀγωγοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ δώσῃ εὐνοϊκὴν λύσιν διὰ τὸ ἑλληνικὸν πρόβλημα τῶν καυσίμων.

ΘΕΡΜΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ κ. ΜΑΡΙΑΣ Π. ΙΩΑΝΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 7 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὴν προσ. Τετάρτην, ἀναχωρεῖ ἐπιστρέφουσα εἰς Κύπρον, ἡ πρόεδρος τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων Ἀμμοχώστου κ. Μαρία Π. Ἰωάννου.

Κατὰ τὴν ἐδῶ τρίμηνον περίπου παραμονήν της ἡ κ. Ἰωάννου ἔγινεν ἀντικείμενον θερμῶν ἐκδηλώσεων μεταξὺ τοῦ πνευματικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ κόσμου τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν πολλῶν ἐκλεκτῶν φίλων καὶ ἐκτιμητῶν τοῦ ἔργου της καὶ τοῦ Λυκείου Ἀμμοχώστου.

Πολλοὶ συγγραφεῖς ἐδώρησαν εἰς τὴν κ. Ἰωάννου τὰ ἔργα των μὲ κολακευτικὰς ἀφιερώσεις. Ἡ κ. Ἰωάννου, προσκληθεῖσα, παρέστη εἰς διαλέξεις καὶ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς. Ἐπίσης ἐφιλοξενήθη ὑπὸ τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ, ἡ ὁποία εἶναι συγγραφεὺς πολλῶν παιδικῶν ἔργων καὶ ἔχει τὴν «Ὥραν τοῦ Παιδιοῦ» εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Ἀθηνῶν, γνωστὴ ὡς «θεία Λίνα». Ἡ ζωγράφος κ. Θάλεια Φλωρᾶ—Καραβία, εἰς προσεχῆ ἔκθεσίν της θὰ παρουσιάσῃ σκίτσο τῆς κ. Ἰωάννου.

Κατὰ τὸ γεῦμα τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας Λογοτεχνῶν εἰς τὸ «Ἀβέρωφ», διὰ τὸ ὁποῖον ἔγραψα εἰς προηγουμένην ἀνταπόκρισιν καὶ εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς πλέον ἐκλεκτοὺς ἐκπροσώπους τῆς ἑλληνικῆς διανοήσεως καὶ τέχνης, ὡμίλησεν ἡ κ. Ἰωάννου, χειροκροτηθεῖσα θερμότατα.

Μεταξὺ ἄλλων ἦσαν καὶ οἱ ἑξῆς: Ὁ κ. Μαντούδης, τὸ ζεῦγος Σπύρου Παναγιωτοπούλου, ὁ κ. Γαλάνης, ἡ κ. Λέ[illegible] Καρανικόλα, ἡ κ. Μπουκου[illegible]λα, ὁ ποιητὴς Κλαύδιος [illegible]σκίνας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πριονι[illegible] ὁ ζωγράφος Γιαννουκάκης, ὁ κ. Τάκης Φραγκούδης καὶ [illegible].

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας κ. Στρατὴς Μυριβήλης ὡμίλησε διὰ τὴν σημασίαν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Ἡ ὁμιλία τῆς κ. Ἰωάννου ἐστράφη κυρίως εἰς τοὺς πνευματικοὺς δεσμοὺς τῆς Κύπρου μὲ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ κ. Ἰωάννου ἀπήγγειλε καὶ ποιήματα τοῦ Βασίλη Μιχαηλίδη καὶ Λιπέρτη. Ἐπίσης ἀπήγγειλεν ὁ κ. Τάκης Φραγκούδης Κυπριακὰ ποιήματα καὶ στίχους τοῦ Παλαμᾶ.

ΠΑΝΤ. Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

'ΠΟΠΤΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗΝ ΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Περὶ τὴν 2.30 π.μ. τῆς χθὲς ἀστυνομικὴ περίπολος ἀντελήφθη 3 ὑπόπτους εἰς τὴν αὐλὴν τῆς Ἀγγλικῆς Λέσχης Λευκωσίας. Οἱ δύο ἐξ αὐτῶν ἐτράπησαν εἰς φυγὴν ἅμα τῇ προσεγγίσει τῆς ἀστυνομίας, ἀλλὰ ὁ τρίτος συνελήφθη ἐνῷ προσεπάθει νὰ θέσῃ εἰς λειτουργίαν μοτοσυκλέτταν, τὴν ὁποίαν εἶχον μαζί των. Ἡ ὑπόθεσις ἐξετάζεται.

ΜΙΑ ΓΙΑΓΙΑ ΤΖΟΚΕΫ

Εἰς τὸ Νιουμάρκετ τῆς Ἀγγλίας ἔγιναν, πρὸ ἡμερῶν, ἱπποδρομίαι μὲ γυναῖκας ὡς τζόκεϋ, διὰ τὸ Ἔπαθλον τῆς Πόλεως ποὺ ἐνεκαινίασεν ὁ Κάρολος Β΄. Ἀνωτέρω, ἡ κ. Ντόροθυ Χότμαν, πρωταθλήτρια τῶν γυναικῶν τζόκεϋ (ἀριστερά), μὲ τὴν ἐγγονήν της Μπέλλυ Ρίτσαρδς, ἡ ὁποία ἐνίκησεν ἐφέτος διὰ δευτέραν κατὰ σειρὰν φοράν.

ΠΡΟΣ ΝΕΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, Νοέμβριος.

Γίνεται τελευταίως λόγος περὶ τῆς διενεργείας νέων βουλευτικῶν ἐκλογῶν εἰς τὴν Τουρκίαν. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ κόμματος τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τῶν Λαϊκῶν Δημοκρατικῶν, ὅτι τὸ Ἔθνος ἔχασε τὸν ἀρχικὸν ἐνθουσιασμόν του ὑπὲρ τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως συνεπείᾳ σφαλμάτων εἰς τὰ ὁποῖα ὑπέπεσεν αὕτη. Ἐνδέχεται ἡ ἀντιπολίτευσις διαδίδουσα τὰς φήμας περὶ τῆς προσεχοῦς πτώσεώς της νὰ ἐπιζητῇ διὰ τοῦ τρόπου τούτου νὰ ὑπονομεύσῃ τὸ κῦρος τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως.

Ἐνδέχεται ἐπίσης τὸ Δημοκρατικὸν κόμμα, τὸ ὁποῖον ὑπερίσχυσε κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1950, ποὺ ἦσαν αἱ πρῶται γνησίως ἐλεύθεραι ἐκλογαὶ ποὺ ἔγιναν εἰς τὴν Τουρκίαν, νὰ εἶναι διατεθειμένον νὰ ἀποδεχθῇ οἱανδήποτε πρόκλησιν καὶ νὰ ὠφεληθῇ ἐξ αὐτῆς. Ὑπάρχουν ἀσφαλῶς πολλοὶ εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος, ποὺ πιστεύουν ὅτι τὸ κόμμα των κατέστη δημοφιλέστερον ἀπὸ τὸ 1950 καὶ ἐντεῦθεν καὶ ὅτι ἤδη εἶναι ἡ στιγμὴ κατάλληλος νὰ προσφύγῃ εἰς τὴν λαϊκὴν ἐτυμηγορίαν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀνανέωσιν τῆς πρὸς αὐτὸ ἐντολῆς.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἀποκλείεται νὰ διενεργηθοῦν βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ πρὸ τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως, τὸ ἐνωρίτερον, δεδομένου ὅτι αἱ ὑλικαὶ συνθῆκαι, τὰς ὁποίας ἐπιβάλλουν τὸ φθινόπωρον καὶ ὁ χειμὼν εἰς τὴν χώραν, καθιστοῦν ἀδύνατον τὴν διεξαγωγὴν ἐκλογῶν εἰς τὴν ὕπαιθρον, ἐφ' ὅσον συχνὰ διακόπτονται αἱ συγκοινωνίαι μεταξὺ τῶν ἀπομεμακρυσμένων χωρίων καὶ τῶν κέντρων ἔνθα διενεργεῖται ἡ ψηφοφορία. Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἐνῷ τὸ ὁδικὸν δίκτυον τῆς χώρας ἔχει τεραστίως βελτιωθῆ, χάρις εἰς τὴν ἐπίβλεψιν τῆς ἀμοιβαίας ὑπηρεσίας ἀσφαλείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, αἱ δευτερεύουσαι ὁδοὶ διὰ τῶν ὁποίων διενεργεῖται ἀκόμη ἡ μεγαλυτέρα μετακίνησις τοῦ πληθυσμοῦ, εἶναι σχεδὸν ἀδιάβατοι κατὰ τοὺς ἕξ μῆνας τοῦ ἔτους.

Οἱ ξένοι παρατηρηταὶ συνιστοῦν ἐπιφύλαξιν ὡς πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τῶν προγραμμάτω τῶν διαφόρων κομμάτων, κα τὴν δέουσαν ἐκτίμησιν τῆς ἀπ στάσεως, ποὺ χωρίζει τὴν κ κηρυγμένην πολιτικὴν ἑνὸς κόμματος ἀπὸ τὴν πρακτικὴν ἐ φαρμογήν της.

Ἀμφότερα τὰ πολιτικὰ κόμματα ἰσχυρίζονται ὅτι ἔχου τὰς πολιτικάς των κατευθύνσει ἀπὸ τὸν Κεμὰλ Ἀτατούρκ, τὸ ἱδρυτὴν τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, καὶ ἑρμηνεύουν κατὰ διαφόρους τρόπους τὸ περιεχόμενον τῆς πολιτικῆς διαθήκη των.

Τὸ σπουδαιότερον ζήτ, ποὺ ἠμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὅτ χωρίζει τὸ ὑπὸ τὸν νῦν Πρόεδρον Τζελὰλ Μπαγιὰρ Δημοκρατικὸν κόμμα ἀπὸ τοὺς Λαϊκοὺς Δημοκρατικοὺς τοῦ τέω Προέδρου Ἰσμὲτ Ἰννονοῦ ε ναι τὸ ζήτημα τοῦ κρατικο ἐλέγχου ἐπὶ τῶν ἐπιχειρήσεω

Τὸ Δημοκρατικὸν κόμμα ἐ φράσθη ἐναντίον τῆς κρατι ποιήσεως καὶ ἀποβλέπει ε τὴν χειραφέτησιν τῆς βιομηχ νίας καὶ τῆς Γεωργίας ἀπὸ κ θε κρατικὴν ἐπέμβασιν, ἐνῷ ο Λαϊκοὶ Δημοκρατικοὶ ὁραμα τίζονται τὴν ἐγκαθίδρυσιν ἑ νὸς «κράτους προνοίας», ἂν κα μὲ ὡρισμένας ἐπιφυλάξεις.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Περὶ τὴν 9 μ.μ. τῆς προχθ Πέμπτης καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λε κωσίας—Ἀμμοχώστου, ἐσημε ώθη σύγκρουσις φορτηγοῦ α τοκινήτου, ρυμουλκοῦντος ἕτ ον αὐτοκίνητον, μετὰ βάν. σύζυγος τοῦ ὁδηγοῦ τοῦ β Δέσποινα Νικολάου ἐκ Παρα μνίου ἐτραυματίσθη καὶ με φέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Λε κωσίας. Τὸ βὰν ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας.

Τὸ Ἀγγλικὸν ἐργοστάσιον

G. LEONARDI Ltd.

εἶναι τὸ εἰδικὸν Ἐργοστάσιον τὸ ὁποῖον κατασκευάζει καὶ ἐξάγει —

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀρίστην ἐμφάνισιν καὶ τὰ ὁποῖα κοσμοῦν σήμερον χιλιάδες σάλες.

Τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ εἶναι διαφόρων εἰδῶν: ἀγαλματάκια, τοπία, οἰκιακὰ ζῶα κλπ. Εἶναι ὅλα ἀριστουργήματα εἰς τὸ εἶδός των, καὶ κατασκευάζονται ἀπὸ μάρμαρον καὶ πλαστικὲς οὐσίες, καὶ ἔχουν διαφόρους χρωματισμούς.

★

Ζητῆστε νὰ δῆτε τοὺς Εἰκονογραφημένους Τιμοκαταλόγους τοῦ Ἐργοστασίου εἰς τὸ Κατάστημα —

ΟΔΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΑΡ. 6,
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

★

Κομψὰ ἀγαλματάκια καὶ ἄλλα παρόμοια καλλιτεχνήματα εἶναι πολὺ τῆς μόδας τώρα διὰ τὰ σπίτια, καὶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰσαγωγεῖς παρακαλοῦνται νὰ μᾶς δώσουν τὰς παραγγελίας των. Τὸ Ἐργοστάσιον διαθέτει μεγάλην ποικιλίαν ἀντικειμένων ποὺ μποροῦν νὰ ἱκανοποιήσουν ὅλα τὰ γοῦστα.