

νύια
αριαννα
μαυωκη
χρεια
Γ. Ι. Φιλήμων
ΕΛΛ. ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ
Ν. Δ. Φραγκιάδης

ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὴν ἐσπέραν τῆς τρίτης ἐδόθη ἐν τῷ θεάτρῳ «ἡ Μελίσσα» ἡ ὑπὲρ τοῦ Νοσοκομείου Λάρνακος προαγγελθεῖσα μουσικὴ συναυλία. Ἡ ἐσπερίς διέ-
ξήχθη κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπιτυχῶς, κα-
τέβηλξαν οἱ τοὺς προσελθόντας καὶ τοῦ
τετραγώνου ἡδεῖς τρεῖς τεσσάρτοι καὶ τοῦ
κλειδοκυμβάλου οἱ ἀπαλοὶ ἤχοι καὶ
ἄσματα ψαλίντα μετὰ τέχνης οὐχί
κοινῆς. Ἐν ὀλίγοις, οἱ εὐγενῶς λα-
βόντες μέρος εἰς τὴν ἐν λόγῳ φιλαν-
θρωπικὴν ἐσπερίδα κατεβαλοῦν πάντα
ζήλον, ὥπως προσδώσωσιν εἰς αὐτὴν
καλλιτεχνικὸν ὅσον ἔισσι χαρμητι-
ρα. Καὶ τὸ κοινὸν δὲν ὑπέστησεν ἐν τῇ
περιστάσει ταύτῃ, προσήλθε δ' ἀθρόον,
διατρανώσαν καὶ πάλιν τὰ εὐγενῆ
καὶ φιλάνθρωπά του εἰσδήματα. Ἐπὶ
τούτοις, θεωροῦμεν ἐπιδαλλόμενον ἡ-
μοσιογραφικὸν καθῆκον ὃ ἀπονεί-
μωμεν ἔπαινον εἰς πάντας ὅσοι συνε-
τέλεισαν εἰς ἐνδῶσιν τοῦ ἱεροῦ σκο-
ποῦ.

Δυστυχῶς ὁμως τὴν λαμπρότητα
τῆς ἐσπερίδος ἡμαυρώσαν τινα ἑλ-
τροπα, χάριν δ' ἐπιδοξίως πνεύ-
ματος—ὡς φαίνεται—ἐγένοντο τινες
πρόξεναι σκηνῶν δυσαρτίων, οἵτινες
ἐνέποιήσαν εἰς πάντας τὴν χειρίστην
ἐντύπωσιν. Ἀκολουθεῖμεν ἐν πολλοῖς
τὸ στρογγύλον ἀπόρρηγμα «τὰ ἐν οἴῳ μὴ
ἐν δῆμῳ», θὰ ᾔτε ὁμως μεγάλη ἐν τῇ
περιστάσει ταύτῃ ἑλλειψίς νὰ συγκα-
λύψωμεν καὶ νὰ μὴ καυτηριάσωμεν

τὰ ἐν πλήρει θεάτρῳ ἀτέπως λαβόντα
χώραν, τα ὅποια, εὐδοκῶς παραδο-
ξον, ἠδύνοντο να ἔχῃσι καὶ μᾶλλον
λυπηρὰς συνεπείας. Μετὰ τὴν ἐκτέ-
λυσιν τῶν ἐν τῷ α' μέρει τοῦ προ-
γράμματος ἀντιγραφμμάτων τεμα-
χίων, τῇ προτάσει τοῦ "Ἑλληνες Προ-
ξένου κ. Γ. Ι. Φιλήμονος, τὴν προθύ-
μῳς τὸ κοινὸν ἀποδεχόμενος, ἀνῆλθεν ἐπὶ
τῆς σκηνῆς ὁ κ. Ν. Δ. Φραγκοῦδης
ὅπως ἀπαγγεῖλῃ ἐν τῶν ποιημάτων
τοῦ. Ὁ κ. Φραγκοῦδης ἐλόμισε ἐπι-
καιρον, πρὸ τῆς ἀπαγγελίας τοῦ ποι-
ήματος, να ὁμιλήσῃ τινὰ περὶ ποιή-
σεως, ἀλλὰ μόλις ἤρξατο κατέπεσεν
ἀποτόμως καὶ πρὸς στιγμὴν ἡ αὐ-
λαία. Εἶνε ἐκτὸς ἀμφισβητήσεως,
ὅτι τὸ πρᾶγμα οὐκ ὠρεῖλετο εἰς ἀμί-
λειαν τοῦ ἐπὶ τῆς αὐλαίας ἐντεταλ-
μένου, τοῦτο δὲ κατέστη κατὰ δῆλον
ἐξ ὅσων ἐπηκολούθησαν μετὰ ταῦτα.
Ὁ κ. Φραγκοῦδης ἐν τῇ, γνωστῇ ἀ-
ρελείᾳ του, ἐξελκυσάμενος τὴν ὁμιλίαν
του, ἥτις σημειωτὶον οὐκ διήρκεσε
πλέον τοῦ ὀκταλέπιου, εὗρίσκειτο δὲ
ἤδη περὶ τὸ τέλος, οἱ εἰς τῶν διορ-
γανωτῶν τῆς ἐσπερίδος ἀνελθὼν ἐπὶ
τῆς σκηνῆς, ἀραιρεῖ τὸν λόγον ἀπὸ
τοῦ κ. Φραγκοῦδης καὶ ἀπευθυνόμενος

πρὸς τὸ κοινὸν ζητεῖ ἐκ τῶν ὁμῶς
του, οὐ γὰρ δὲ βεβαίως καὶ κατ' ἐντο-
λήν του, ν' ἀναβάλῃ τὴν ἀπαγγε-
λίαν τοῦ ποιήματος εἰς αὐριον! Τὸ
κοινόν, ὡς ἦτο ἐπόμενον, διαμαρτύ-
ρεται καὶ ἐν ἀγανακτικῇ ἐξήρει
τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ ποιήματος, ἀλλ'
ἡ μὲν αὐλαία καταπίπτει καὶ πάλιν,
παρὰ τὰς σφοδρὰς δὲ διαμαρτυρίας καὶ
τὴν κορυφωθείσαν ἀγανάκτησιν, οἱ δι-
ευθύνοντες τὰ τῆς ἐσπερίδος ἔθεντο
εἰς ἐνέργειαν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ 6'
μέρους τοῦ προγράμματος, προτείναν-
τες ἄγαν γενναίως ὡς ν'
ἀπαγγελθῇ τὸ ποίημα κατὰ τὸ τέλος.
Ὁ πρὸς τοὺς ξένους ὀρεγόμενος σε-
βασμὸς καὶ ἡ πρὸς τὰς λαβούσας
μέρος εἰς τὴν ἐσπερίδα εὐγενεὶς Κυ-
ρίας καὶ δεσποινίδας ἐπιδαλλομένη
ἀδρότης, ὡς καὶ πρὸς ἅπαντα τὸν
γυναικεῖον κόσμον, ἐπέφερον ἀναγ-
καίως τὴν ὑποχώρησιν πρὸ τῆς το-
σαύτης θρασυτήτος.

Ἡ θέσις, ἣν ὁ κ. Φραγκοῦδης κατ-
έλαβε τῇ προτάσει τοῦ κ. Προξένου
καὶ κατόπιν τῆς πλήρους τοῦ κοινοῦ
ἐπιδοκιμασίας, ἦτο ἀναμνηστικῆς
πλὴν ἢ σεβαστῆς, δὲ εἶναι δὲ πιστεύ-
ομεν, ἀνάγκη νὰ εἰπώμεν, ὅτι ἡ ὑδρι-
στικὴ συμπεριφορὰ, ἣτις ἐπεδεύχθη
κατὰ τοῦ προσώπου τοῦ κ. Φραγκοῦ-
δης ἀπηρξύνετο πρὸς πάντας ἀντα-
ρῆτως.

Εἶνε ἄκρως λυπηρὲν, ὅτι περιήλθο-
μεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐλθίσωμεν
γεγονότα, οὐδαμῶς βεβαίως εὐχάρι-
στα, ἀποβαίνει ὁμῶς ἀναγκαῖον, ὅ-
πως τοιαῦται πράξεις ὑπόκεινται εἰς
τὸν ἐν τῇ δημοσιότητι ἔλεγχον, διότι
ἂν ἡ ἐσπέρα τῆς τρίτης ἐσημείωσε
μίαν κατὰ τοῦ κοινοῦ ὕδριν, αὐριον θὰ
ὑποστώμεν, ἴσως, δέκα τοιαύτας. Εὐ-
χόμεθα ὅπως ἐν τῷ μέλλοντι συναι-
σθανθῇ ἕκαστος καλλίον τὴν θέσιν
του, τοῦτο δὲ καὶ μόνον θὰ εἶνε ἡ ἀ-
σφαλεστέρα ἐγγύησις, ὅτι δὲν θὰ πα-
ραστῶμεν καὶ πάλιν πρὸ παρρημοῦ
ἀντιπρὸς ἑαυτοὺς.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOP 2002

ΕΦΗΜ: Νέων Ἑλλήνων ΗΜΕΡ. 14/26-11-1898