

Γνωστοποιούμεν ὅτι

Οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἀνω νοσημάτων σπεύσατε εἰς τὸν Ἱατρὸν γ. Α. Η. ΠΡΟΜΗΘΕΟΝ εἰς Λευκωσίαν, ὁδὸς Αἰῶνος ἀρ. 52 Α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μία ανώγειρος κατοικία όπου κατ'όκει ο κ. Ι. Σπανόπουλος εν τῇ ὁδῷ Ἀθήνας ἀναθεν τοῦ σταθμοῦ Λάρνακx Μότορ. — Περιοσότητες πληροφόρηται παρὰ τοῦ κ. Ζήνωνx Β'. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΩ. (4)

ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ
(2-2) Γεωμασούνις.

ΑΔ ΦΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΛΗΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙ **ΚΟΥΜΑΝΔΡΕΙΣ**, γήμι καὶ μποτιλλιαρισμένη ἡγγυημένης γνησιότητος καὶ λαμπρᾶς γένσεως καμουαλῶς

ΑΔΦΘΗ ΧΡΕΙΤΟΔΟΥΛΟΠΑΙΣ (1-4)

(82) **§ Ι. Α. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΝ**, Διευθυντήν

(4) Βοηθούμενοι αππειθήσαν βίαιως πρὸς τοὺς ἐν Λευκωσίᾳ ἀντιπροσώπων
μας κ. κ. ΛΑΕΛΑΦΟΥΣ ΜΑΓΚΟΓΙΑΝ, φανογράφους, ὁδὸς Λέδρας 77, ὅπου
δίδνανται γὰ ἰδῶσι καὶ οἰκτεῖα μοτίλλα τῶν Γραφομηχανῶν μας. (26-26)

Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ.
Γενικοί Αντιπρόσωποι ἐν ΚΑΡΡΗΡΙΩ.

Πράκτωρ διὰ τὴν Κύπρον

Γ. Α. ΚΑΡΑΚΑΤΖΑΝΗΣ
Ταχ. Κιβ. 49.—ΑΛΠΝ v

ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ τὰ κτήματα καὶ ἐμπορεύματά σας εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Ἑταιρείαν «The Employers' Liability Assurance Corporation Ltd»
(52-15) Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ὁ κ. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ, Τηλ. Κεβ. 180-ΔΕΥΚΡΕΙΑ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΕΚ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Τεκνέδων καὶ τοιαυτῶν πολλῶν· καὶ θὰ ᾔδαν οἱ χωρικοὶ διαπεφνημένοι τὰ ἀζημιώσιμα Συνοριατικὰς Ἐπιστολῆς πρὸς ἄποζηταιν καὶ διατομήν τῶν τοιαύτων περιου-

συνεργατικὰς ἑπιμεριᾶς πρὸς ὑπο-
κρίσιν καὶ διαφύγην τῶν τοιοῦτων περιου-

[illegible]

ἔσθιτε καὶ

ΠΑΡΟΡΑ.

Ἡ Ἐκὸς Μορὴ Συναρροφονεῖα παύ-
καλὲ καὶ πληροφωρηθὲ τὸ κοινὸν· οὐ αὖ

Μοναχὸς Ἰωάννης ὁ Ἁγίου

συνεπώς πόσοι παραγγέλλει διὰ ἰσχυρίων
εἰσάγειν θεοὺς δι' ἀπειθείαν, ἢ τ' εὐθείας
πρὸς τὴν Μοῖρην τὰ ἐκτελεῖται ἡγουμένη
καὶ μὴ καθιστάται διὰ τὸ ἐνδύναμον τῆς
ἀποστολῆς τῆς.

— Διὰ τῆς Ἀλκυόνης ἀνεγνώσας δι'
Ἀθήνας ὁ κ. Πλάσις ἔγραψεν τὸν δαύκου-
ρα, φωνητὴς τῆς Θεολογίας. «Α»

ΠΡΟΣΤΟΛΟΙΗΣΙΣ

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a small circle, and the subject is required to move a cursor to the target. The cursor is represented by a small circle on the screen. The subject's hand is positioned at the starting point, and the cursor is moved to the target. The distance between the starting point and the target is the reach distance. The subject is required to move the cursor to the target within a specified time limit. The time limit is 1000 ms. The subject is required to move the cursor to the target within 1000 ms. The subject is required to move the cursor to the target within 1000 ms.

Οἱ ἐπιθιμῶντες, να προμηθεύονται ὕ-
λην πρὸς πόσιν ἐκ τοῦ γνωστού πασίμου
ὕδατος πλουτοφυλάξ, δύναται καὶ
ἀποτελεῖσθαι πρὸς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν
Ἐπιτροπὴν Μουσουλῆ ἡ καὶ σινοδὴλ-
τε γνωστών των κάτωτον, ὅτι ὅποιος θέ-
λοντι πρὸς τοὺς στέλλοσι διὰ κατε-
λήλου προσώπων. Καὶ τοῦτο διὰ τὴν ἀπο-
φυγὴν τῆς νοθείας.

Λογιστέον τῆς ἐνδικείας ταύτης φε-
ρτικῆς εἰς νῦν ὅτι ἐν ἐκκλησιαστικῶν ἐκ-
κλησιῶν τῶν ἐκείνων ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην

ἐν τῷ χωρῷ

παγια, οι οποίοι κατά σχετική ανάλυσιν
και την γνωμότερον διαπερασίν λυτρον
είνε κατάλληλοι διά μάλιστα προς θεραπεύαν
ρηματισμών, αρθριτισμού, δερματικών και
άλλων νοσημάτων.

Μουτούλας, 26. 7. 1927.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ.

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ»
Χριστοφόρου Νυκολάου.

Y·TOKINHTA

epic

KRIS, MORRIS.

“THE WHEEL OF THE WORLD”
“THE LIGHT CAR LEADER”

0

εργαλειτέρου βιομηχανού αυτοκινη-
 τιστῶν ἀγεί μόνον τὸ 48ον ἔτος τῆς

ἀΐεται ἀπὸ τοῦ

ἰον στερεὸν Αὐτοκίνητον.
 ἰον οἰκονομικὸν Αὐτοκί-
MORRIS» καὶ ὅα μείνετε
 στημένοι.

ඉන්ද්‍රිය-පරාජිත
විද්‍යා ප්‍රමාණය

υδιασπορμένων επιθυμῶν νὰ προσθέσω ὅτι
υἱα extra:

Υ ΕΧΧΛΥΗΤΗΘΑ

8	0	0
10	0	0
3	0	0
1	10	0
8	0	0
0	10	0

π.

145.0.0
 τὰς 1215. 0. 0, καταβιβάζει τὴν τιμὴν
 0.
 αὐτὴν παραχαλεῖσθε ν' ἀποταθῇτε
 Δ. Ι. ΔΗΜΑΔΗΝ,
 ΠΡΟΕΔΡΟΣ

127. Кнз. ар. 104—

ἔξω πὺν σὲ μεγάλα χατήρῳι καίοντι

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

