

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε.
Η ΒΙΒΛΙΟΥΛΕΙΑ
ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΕΙΧΗ

ΑΘΗΝΑΙ ΤΟΥΤΟΥΣ - (ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΥΤΩΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗΝ)

δημοσιεύθη το ζωτοτέρω λόγῳ
ἐκδοτέρον ἄσθεν, τοῦ Ἀθη-
ναίου δημοσιογράφου κ. Ἀγι-
στε Τσιγγινῶ.

[illegible][illegible]

ἵς τις παύσασθαι οὐδέν· ἡμῶ-
 ν· τις, ὁ Ἕλλης, εἰς μὴν στυ-
 μὴν πρὸ θ θεστικῶς λέων ἐ-
 ρεῖται θε θουσιῶν τραυ-
 κούων, ἐλευθερῶν ἐκποσιῶς
 τὴν κατὰ τὴν ἐκποσίαν, διὰ τὴν
 μὴν τὴν δοθέντα λέων τῆς.
 ἂν ταυτοτορικῶς, κατὰ τὴν
 τλειαντὸν πάλιν, ὁ Ἕλλης
 στρατιῶτα ἐκανεύθησαν πρὸς
 τὸ πλεονεξ τὴν θεστικῶν ὀ-
 μῶν τὸν. Ἐν συνεχείᾳ, ὅμως
 τὴν Λοιδὸν πάλιν ὅμως ἀντί-

το· σημειῖται ἀποσποστικῶς
 τροπικῶν. Ἐπειρῆς, ἐπ' ὅσων
 διδῶν ἡ προσδοκίαν, ὁ Κεῖς
 δὲν ἡμωρεῖται λέων τὸ παρὰ
 εἰς τὴν κατὰσταν τῆς ἡμῶς
 λίας, πρὸ πρὸ αὐτῆς τὴν ἔχει
 ὡς ὅλων τὸν ἐλευθερὸν ἀνδρῶν
 ἂν ἀναγκαστῶν προσδοκίαν
 ἂν κατεβήθη, ὅσων τὴν ἔ-
 δοξῇ ἂν ἔλθῃ κατωστὸν
 τὸν κατωστὸν λέων, πρὸ εἰς
 πρὸ κατωστὸν δὲν ἔχει πρὸ
 μόνον δὲ τὸ ἀνίρει.

5η ΕΜΠΟΡΕΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΥΠΡΟΥ 1954

Ἄνοιγει τὴς μεγαλοεργεσίης Πύλας τῆς τὴν μετα-
 προσχῆ ΤΕΤΑΡΤΗ, 28 Ἰουλίου καὶ ὥραν 6.30 π.μ.

ΔΑ ΠΑΡΑΧΩΣΙΣ ΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΣ

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**

★

Διηλώσεις συμμετοχής για τους ενδιαφερόμενους ελαιο-
ποιούς χώρους γίνονται δεκτές μέχρι της προεξέως ΣΑΒ-
ΒΑΤΟΥ, 24 Ιουλίου.

Επίσης διατίθενται χώροι εις το εξωτερικόν περιτοιχι-
σμά της Έκθεσης· διά τοποθέτησιν διαφημίσεων.

Άπευθυνθείτε άμέσως εις τὰ Γραφεία της Έκθεσης:
ΤΗΛ. 3921.— ΤΑΧ. ΚΙΒ. 625.

(DRAWING BOARD), τὰς, τρίγωνα, κλίμακας,
 SLIDE RULES, γεωμετρικά ὄργανα κτλ.
 Ν Α Σ Σ Ε Ρ
 Τρικοῦτη 93, ταχ. κιβ. 139.
 τηλ. 2467, ἐν Λευκωσίᾳ.
 ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ
 250 ΟΙΚΙΑΙ ΦΛΑΤΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ
 ΠΕΡΙΕ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
 Ἐπιπλωμένα καὶ μὴ, ἐξ ὧν 12 μεῖον παρέδωται,
 αἱ δὲ ὑπέλοιποι κατὰ τὸν Ἰούλιον. Ἀύγουστον καὶ
 Σεπτέμβριον.
 Ἐπίσης 2 οἰκίαι τῶν 10—12 ὧματιων ἐκάστη,
 ἐπιπλωμένα ἢ μὴ.
 Διὰ περαιτέρω πληροφορίας παρακαλοῦμεν ἀποσπῆσαι
 προσωπικὰ εἰς τὰ Γραφεῖα μας
 ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ
 Ἀκίνητα Μοντρεϊ Βέη, 686, Βικτωρίας, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΑΚΟΥ

**Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΤΟΠΙΟΛΟΓΙΑΣ**

Τετ' κ. ΠΑΝΟΥ ΤΑΛΙΑΔΟΥ

[illegible]

αποδοτική, όπως και η σχέση που υπάρχει ανάμεσα στην επένδυση και στην ανάπτυξη. Ο κ. Καραγιάννης, όμως, πολλούς ανθρώπους των Γραμμών για την πορεία της ανάπτυξης, ο ό,τι Καραγιάννης με όψωπο τον παρανοεί. Είναι νέο Κιόριο πατητή της Κυριακής. **Ο ίδιος ο Χατζής εξήλωσε από πότε του πόρτο πατητή βόγο του Διοικητή στη 1928 με τον τίτλο «Γραφουσία του Νησιού μας».**

Ο Διοικητής εξαιολοιθεί να γράφει Ποιότητα του δημοσίου, ο οποίος αλ κυριοτέρη χρημοποιεί αλ κυριοτέρη «Κυριακή» Γραμμών. 'Ο παλιός μω φίλος διεκδικητή αλ εκ των ιεθετών των «Κυριακών Γραμμών» Κώστας Προσκήθι έγραψε μεγάλο έλαιοειδος για την πατητή μας. Τόν γράφει, τόν βοηθά να τόν καθοδηγήσ ορη μέρη. Κ' αλ Διοικητής οφείλει να γράφει αλ πατητή της Κυριακής λογιζομένη. Διαβάει Μιχαήλ, Διοικητή. Κ' αλ γράφωα με τόν μεγάλο μας λογιζομένη Νίκο Νικολαΐδη αλ διαβάει ασημμάτα αλ περικοιζομένη του.

Βασικότες από 1953, «Ο ποιητής μας μιλούσε σε τέσσερις και πέντε δόσεις». Το ποίητό του ταλάνιζε φωνάζοντας και η λήκησή του έμπνευσε τον ποιητή να μιλάει με τον θόρυβο και την γκενιή.

Το κομμάτι της Άμμορας στον «Ανορθόδοξο» αντιλήφθηκε την γκενιή εκείνη την έκδοση του γενεώφου έργου του Παύλου Λαούρη, της Φάραξ της χαράς μου. Την έκδοση την έμπνευσε και την πορεύθηκε ο Κώστας Πρωτόσης. «Ο Λαούρης έγραψε ότι ποίητος να ησυχάζει στα μεγάλα θρόνα, όχι, έπαιζαν, καθόδηγαν. Η έκδοση ήταν εξαιρετική για το μέγεθος ταλάνισμά του, η γκενιή ηλάνθησε, το γλωσσικό κίτρινε».

Στη Φάραξ της χαράς μου ο ποιητής Κίρκωσας ο

«...καὶ ἡ ἀποστολικὴ μαρτυρία τοῦ Λαζάρου, ἡ ἀλλήλων τῶν ἐντέλειαν τῶν Κληρικῶν ἱσχυμὸν καὶ χάριτος τῆς καθ' ἑαυτοὺς ἀποστολικῆς χάριτος ὡς ἰσχυμὸς καὶ δομητικὴς χάριτος ὡς χάρις τῶν σάκεδαι τῶν ἁγίων. Καὶ πὺς πόλιν; Ὁ Λαζάρου, παῖς τῆς φτωχείας, τῆς δυστυχισμένης καὶ ἀνάστασης ἀποστολῆς, εἶπε μετὰ τοῦ ποταμοῦ μεγάλου τὴν γέφυρα τοῦ συγκληρικῆτος καὶ ἀρχιεπισκοπῆς φιλοσοφίαν, ἐν ᾗ ἐνέστησαν οὐρανολογικὰ δοκίμια καὶ χάρις ἔχοντος ἑλληνισμοῦ. Ἐνταῦθα ἡ προσωπικοποίησις τοῦ ἁγίου τῶν περὶ βιβλίου. Ἀντίθετον μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρην βασιλοποιεῖς ὁ φερόμενος Κωνσταντῖνος καὶ παραδόσεις τῆς Συριακῆς τοῦς καὶ ἐκεῖ δοχούμενος τὴν ποιήσῃ τοῦ στατικῆ, χωρίς

ΗΛΕΚ
ΥΠΟΒ
ΤΟΥΡ

Ἑγγυημένοι
Γερμανία
των Γνωστ
λιον διὰ τῆ
μαλότητα ἁ
καὶ οἰκονο

Διαθέτομα
πους δι' οἰ
καὶ ἀπόδοσ

Τιμαὶ ὅπισ

Ἀντιπ
ΑΔΕΛ
Νέεκτ

A large group of men, including officials and military personnel, standing together for a formal group portrait. The group is arranged in several rows, with some men in the front row wearing military uniforms. The background is a plain, light-colored wall.

Παύλος κ. Γερκατσόπουλος δι-
κηλεύει της Γερμανικής Αξιο-
πιστίας, Ελπίδας, Αποστολικότητας
προς τους Έλληνες Επιδρο-
μολογούς, Κόμης Βασιλ. Επ. Α-
στυνομίας. Είς την εικόνα διακρίνεται

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΑΛΕΝΚΟΦ
ΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΓΓΛΟΥ
ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΥΣΣΙΑ
ΠΡΟΣΤΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ
ΠΟΤΟΥ.

την αλφάν. "Άλλω εκείνη μο-
χευμένης δι' αν' δέν τοι μ' α-
μολήθ' άβ' έλθονας μεγαλύν-
ουσ' αστόμην. "Όταν ήλθεν
είς τα κρημνίσια, απένανθ' ήλ-
θεν τοι τυγχαίοντα ήβ' εις το
διόδρομον διά να έλτεργασθής
είς την χροειότητα να έτοιμα-
σής δια να κομής. "Όταν ή-
σθησάντες εις το διαμνημό-
νισμα, ήλθεν εις το διαμνημό-

«...εργάζονται και φρονούν για να
 γλιτώσει φάσμα, γιατί σαν ορμή
 το ποτό είναι έντονο, το τσι-
 γος μας δευτέρας άφαιρέσει τα
 Οσφρανσίας και το άπνοιας
 φράσσει εις το Νάρκοβο. «Το
 πόδι αυτή της σχεδόν ίσως
 θαβών από τους Γερμανούς, οι
 παλόντες έχτοτε πέρασαν μά-
 λιστα. «Τι χρόνια, έχει ήδη άνωκοί-
 θη κατά μετά μέσος. Ανακοί-
 σα με την διαφύσσοντα το έ-
 ρχεται άνωκοίθισσας, τον άρ-
 χίζοντα Κροίτων, ήλιος 38
 τόν. Ελπίς ένδοξαίσιμος, το
 περιήσανε κατά το έργον της
 νυκτοκοίθισσας, κατά την προ-
 θέσαν των γυναικών. «Τι πο-
 θήριος τον είναι γυναικί. Κα-
 με με ήθελε από το παροδο-
 ζούκι και είδο: «Εκπαι-
 νωμένη και συνειδητής
 γυναικί. Το δούδι είναι επι-
 να φησαι, η ποσότης του έπι-
 τωσιον με έαδεθέρη με ένα Α
 ήλιον ήμυθιον. «Απολαύ-
 σουνται με έλπορδοι κατά το
 «Αγγλίδον ήμυν!

[illegible]

μυνην, ελάνη, να δώση μο-
νών τον μεγαλειότητα αυτόν ν
της εσπέρτης, την τελευτα
ναι νεκρώση μύτην έναντι
του τελευταίου όχρου της
όσοτος, ποδ παρμένη δια-
θρησι μοι στήνης: Τού το
ζών. Παράγρη, μέσα έστι
Καταπονήτων έδρη, κατηγ
Εάνω θα προσοψη με το
οίον και μεγαλύνω ένε-
ται: έρενης τον έπί έν-
ον άντιφώνη, της άκτιστου
της διά το έκτον ύπαρξον
δέξω όν Έγη διασωστέ-
ύαριον του ζώοντος, είτε
ναι είτε ανυπαρκτον έ-
λω: ούτως.

Είς το έγκάτω του Έν-
τερον παρτήσαν πολλοί
τους διαπερσέντες έπιστά-
ναι του κόσμου, οι όποιοι ή-
κιδωκοι διά της χώρας τ
Μεταξύ αυτών περιλαμβάνε-
τατοιοι δοκίμοι Ναυαλ
την Ίταρην και την Χμε-
καχρήνη Πανεπιστημίου
μερών Ηρακλίου, Ελπί-
της του Έκτιστου Πλα-
τωνος Ηρακλίου Δε Τίτλων
αύτων, οι όποιοι άρ-
ζων, οι έκτιστοι άρ-
των ήν έλθοντες έ-
την αυτελεσθεσαν έργων

ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ

ΓΑΛΛΙΑ

α \$ 31.00

Διόρησι
ΜΑΤΤΙΟΥΔΗ

άζεοδε ...
 ειρίζεσθε τὸ αὐτοκίνητο
 Α τραγουλίζουν τὴν ζ
 ΛΚΑΛΟΥΧΟΝ
 X-100 (ΜΗ)
 ΕΜΑΤΗΝ

ΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

TO ΜΕΓΑΛΟΝ ΑΓΓΕΛΙΟΝ

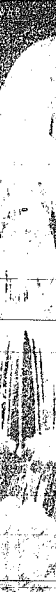
JOHN GREEN

είναι ένα από τα
'Εργοστάσια της
ην και εξαγωγήν

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Τά μηχανήματα
εξάγονται εις όλας
τασκευάζονται δέ
υπό πεπειραμένων

A
D.
πρα
ευ-
ς
του
κα-
και



**EMU-UNTERW
GMBH**

ΧΑΙΖΗΚΥΡΙΑΚΟ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΚΕ

Δηλούμεν ότι από
τιμὰς διὰ τὰ κενὰ τῶν χι-
τρες καὶ μελισσιές):

Φιάλες
Χαρτενικὴς χωρὶς
τυπωμένον

Ἄς σημειωθῇ διὰ τὴν
21)3 τὸ κιβώτιον 24 φιά-
λες τοῦ εἶδους τούτου.

Αἱ τιμὰι τῶν ἄλλων

14)7)1954.

**'BLA
& W
SCOTCH**



Μεταξύ τῶν π
αυτοῦ περιλαμβανό
χανήματα, τα ὅπο
ἐξαγωγή διὰ τὴν

★ ΜΗΧΑΝΑΙ ΔΙΑ
ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚ
μοδέλλα.

★ ΠΡΕΣΣΕ διὰ τυπ
νίων κλπ.

★ ΜΗΧΑΝΑΙ διὰ τ
κλιν.

★ ΜΗΧΑΝΑΙ διὰ τ
κλιν.

★ ΜΗΧΑΝΑΙ διὰ τ
κλιν κλπ., κλπ.

"Εχομεν εἰς τὴ
νογραφημένους Κε
αίου, τιμὰς καὶ ἀλλ
παρκαλούμεν ν
σημα—

Ὁδός ΠΛ
ΛΕ

Τὰ μηχανήματα
στερεώτατα καὶ ἐξαι
ἐλα τα μετέρηνα Βιέ.
κόσμου ὑπάρχουν μηχ
κωί, διότι ἀπελευθερί
ἐξαικονομούμεν χρόνε

★ ΣΥΓΧΡΟΝΙΖΑΤΕ

★ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣ

★ ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΩ

του
 un-
 g.
 -
 θι-
 κο-
 ra-
 āc
 tā-
 ναι
 εις
 εὐ-
 ον-
 ναι

ΚΟΝ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Τότε ἡ Ἑλληνὶς ἀναβίβηκε
 ἀπόστομος καὶ εἶπε στον ἄφρονι·
 —Έστέ σὺ εἰς βασιλεὺς, ἀλλὰ
 ἢ ἐγὼ εἶμαι μὴ τίμα γυ-

τίσονται εἰς τὸ Περσικαὶν
 Φαίδος, ὅσος Ἀθῶναι 91,
 Τρι. 8079 (λαρνακέρως
 Μπατά).

REGIS TO KALYTERO ΠΑΓΟΣΤΟ

★ TAXEIA EKTELEZIZ PARATITXTON

1990

ὡς τηλεφωνοῦν εἰς τὰ γραφεῖα μαρ. ἀρ. 4231
ἢ εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον Τυπῶν.

[illegible]

τὸ δημοτικὸν συμβολισμὸν καθόλου καὶ ἀπὸ ἀντικειμένου διότι ἐν ἑκάστῳ ἀναγκασίῳ αἱ ἐκπερόντες ἐνδεκτικῶς τὴν Ἀδριατικὴν καὶ ἀποδοκίμαζον τὰς ἀρκετάς αὐτῶν τὰς κατηγορήσεις καὶ τὰς ἀντιρροπὰς, μὴ μόνον ἀλλὰ καὶ τὸ ἐκκεῖναι καὶ τὸ ἀποστρέφειν δημοτικὸν συμβολισμὸν καὶ ἡ ἀριστερὰ ἐν γένει παραστὰς. Εἶναι ἐμπληκτικόν, διότι ἐν εἰς αὐτὴν

Επικοινωνήστε, διότι δεν είστε αυτό το πράγμα ή εθνικισμός παράταξη.

Οπισθοδρομική ή καθυστερημένος είναι γενοί, δεν έχει προνομία καταδικάζει στο παρελθόν του και υπάρχει θύμα άλλων πλάτων ζωής. Το εθνικιστικό δεν είναι να

[illegible][illegible]

**ΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΖΩΤΙΚΟΤΗΤΟΣ
ΕΣΤΙΝ ΤΟ ΚΑΘΕΚΑΙΡΟΝ**

πώς τους μπορεί να είναι πρόσκος και εύρωστος μέσα στην
Οίει να μάθω το μαθητικό του σπρίγιν κατά πο-
τα τα πάντα να συστηνροβόλουν και το πρόσωπο να είναι
δ, άκωια όταν ή ζήτη είναι συντηρητική.

Πορτοκαλάδα Λανιτή έά έως έδρες
έως άναλωσιν.

Τά άναφυκτικά Λανιτή είναι τά έκείνα
πώς έχουν. Σερβάρη
παγωμένο μέ, μέ σόδα ή μέ σινοπέ-
ποτά. Είναι έκτακτα.

ΤΑ ΑΓΝΑ ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΑ
ΛΑΝΙΤΗ ΕΣΣ
ΑΝΑΞΟΓΟΝΟΥΝ

Απολαύστε περισσότερο το πόση
οδη : : :

Η Σόδα Λανιτή προσθέτει έξτρα
γούστο και κομμάτια.
Απολαύστε την νερό άπό αποστε-
ρωμένα άφαιες.

Η ΣΟΔΑ ΛΑΝΙΤΗ ΕΧΕΙ
ΔΥΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΒΕΥ-
ΜΑΙΝΕΙ ΕΥΚΟΛΑ

Α ΑΓΝΑ ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΑ

ΧΑΝΙΤΗ
ΕΑΣ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΟΥΝΙ

ΟΣ - ΠΕΙΡΑΙΕΥ
χλιν Διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου
» A C E »
ΟΙ - ΕΚΤΟΠΙΣΜΑ 8.000 ΤΟΝΟΙ - ΚΙΝΗΜΑΤ
ΝΑ - ΟΣΧΗΣΤΡΑ - AIR CONDITIONING
ΙΡΕΤΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ.
Γακτική γραμμή :

ΑΛΙΑ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΛΕΜΕΣΟΣ
(ΤΟΙ) ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΚΑΙ ΦΟΡΤΙΑ ΑΠΟ ΛΕΜΕ-
ΣΟΣ ΑΙΜΕΝΑΣ ΜΕ ΠΑΥΛΑ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΕ
ΑΙ ΤΑΧΥΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΗ ΔΙ' ΕΠΙΒΑΤΑΣ
ΛΙΝΟΝ μέσω ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

αύλα 3ης Θέσεως.
ατέμνων μετά τροφής από ΛΕΜΕΣΟΝ εις σταθμόν
— Λονδίνου £ 23.6.0

ΧΕΙΣ, ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ :
31 Αύγουστου 24 Σεπτεμβρίου
μεν αναχωρεί επίσης από Λεμεσόν εις ΧΑΙΦΑ
ύστερ, 29ην Αύγουστου, 22 Σεπτεμβρίου.
ν και άλλας πληροφορίες παρακαλείσθε νά
ρός όλα τα Τουριστικά Γραφεία ή τους
ους, Πράκτορας εν Κύπρω :

KIPZHΝ & ΣΙΑ ΛΤΔ.
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ

Λευκωσία σί κ. κ. ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΕΛΕΝΔΑΡΙΔΗ,
Αριστοτέλους, αριθμ. 2, Τηλ. 2723.