ΕΤΟΣ ΣΤ'. ΛΕΜΕΣΣΩ ΚΥΠΡΟΥ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889 ΑΡ. 231.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ
προπληρωτέα
Ἐν ταῖς πόλεσι τῆς Κύπρου . Σελ. 8.
Ἐν ταῖς χωρίοις » 6.
Ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ . . . » 10.

ΦΑΝΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΚΑΤΑΝΩΡΗΣΕΙΣ
προπληρωτέαι. Ὑπέρ-
πτήσεις καὶ διατρέβαι
κατ' ἀποκοπήν. Ἄρθρα
σύμφωνα τῷ προγράμ-
ματι τοῦ φύλλου κατὰ-
χωρίζονται δωρεάν.

Ἐκδότης καὶ Συντάκτης Σ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ Editor S. HOURMOUZIOS.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Ὁ κ. Σταῦρος Κ. Κακούτας ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 26 καὶ 28 καταστήματι του πλησίον τοῦ μεγάλου παντοπωλείου ὁδὸς «Βικτωρία», κατασκευάζει παντος εἴδους καὶ καλλίστης ποιότητος ραχὴν μαστίχαν, τὴν ὁποίαν ἐξοδεύει χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Οἱ βουλόμενοι θα μείνωσιν εὐχαριστημένοι καὶ ὡς πρὸς τὴν ποιότητα καὶ ὡς πρὸς τας τιμάς. Ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις.

Λεμησσῷ 1 Ἀπριλ. 89.

Ὁ ὑπογεγραμμένος εἰδοποιῶ τοὺς συμπατριώτας μου Κυπρίους τοὺς ἔχοντας ἀλληλογραφίας ἢ σχέσεις μὲ τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ ὅλην τὴν Αἴγυπτον καὶ τοὺς λιμένας της, ὅτι δέχομαι δι' ὅλα τὰ μέρη ταῦτα ἐπιστολας, δέματα, ἀποστολὰς καὶ ὁποιασδήποτε ἄλλας παραγγελίας, ἅτινας ἤθελον νὰ στείλωσιν ἢ νὰ λάβωσιν ἀπ' ἐκεῖ, ὑποσχόμενος νὰ ἐκτελῶ αὐτὰς μετὰ πάσης ἀκριβείας.

Ὁ θέλων περισσοτέρας πληροφορίας δύναται νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ χάνι τοῦ κ. Πέτρου χ'. Χαραλάμπου ὁδὸς Βικτωρίας.

Λεμησσῷ 1 Ἰουνίου 89.

Σταῦρος Ματείδης.

ΤΑ ΑΛΟΠΗΓΙΑ ΚΥΠΡΟΥ.

Ἡ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. παρελθόντος φύλλου ἐπιστολὴ ἐκφραζομένη ἰδέα τοῦ ἀξιοτ. φίλου κ. Ι. Β. περὶ ἀμοιβαίας παραχωρήσεως τῶν δύο Κυβερνήσεων Τουρκίας καὶ Ἀγγλίας, τῆς πρώτης, μέρος τοῦ φόρου δν ἐτησίως κατὰ τὴν σύμβασιν λαμβάνει καὶ τῆς δευτέρας τοῦ ἀλοπηγίου Λάρνακος, πρὸς βλάβην μὲν οὐδεμίαν τούτων, ὠφέλειαν δὲ βεβαίαν τῆς νήσου, εἶνε λίαν ὀρθὴ καὶ ἀξία πάσης ὑποστηρίξεως.

Γνωστὸν ὅτι μετὰ τὴν σύμβασιν καὶ τὴν κατοχὴν τῆς νήσου ὑπὸ τῶν Ἄγγλων, ὁ Σουλτάνος διεκδίκων δικαιώματα ἐπὶ τῶν ἁλοπηγίων τῆς νήσου, ἐπεμψεν ὑπάλληλον του ὅπως ἐκμεταλλεύηται αὐτὰ πρὸς ὄφελός του.

Τὸν ἀπεσταλμένον τοῦτον ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἐνταῦθα δὲν ἐδέχθη, μὴ ἀναγνωρίσασα τὸ δικαίωμα τοῦτο εἰς τὸν Σουλτάνον, οὗτω δὲ ἡ μὲν Πύλη ἀπέκλεισε τὸ ἄλας τῆς Κύπρου τοῦ νὰ εἰσέρχηται εἰς τοὺς λιμένας της, θέσασα φόρον ὑπέρογκον εἰσαγωγῆς, ἡ δ' ἀγγλικὴ Κυβέρνησις κατ' ἀνάγκην ἀφῆκε πρὸς χρῆσιν τῆς νήσου μόνον τὸ ἐν ἁλοπήγιον τὸ τῆς Λεμησσοῦ, ἀποκλεισασα καθ' ὁλοκληρίαν τὰ τριπλάσιος καὶ τετραπλασίως μεγαλείτερον ἁλοπήγιον Λάρνακος, ἐξ οὗ μεγάλη ἐξαγωγὴ ἐγίνετο καὶ μεγάλην ὠφέλειαν ἐκαρποῦτο ἐτησίως ἡ πόλις Λάρναξ, εἰς ἣν 500 καὶ 600 πλοιάρια χάριν τούτου προσήγγιζον κατ' ἔτος μεταφέροντα τὸ ἄλας εἰς ὅλην τὴν παρακειμένην Ἀνατολὴν καὶ Συρίαν.

Ἡ ἐκ μέρους λοιπὸν τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως μὴ ἀναγνώρισις αὕτη τῶν δικαιωμάτων τοῦ Σουλτάνου, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐζημίωσε τὸν Σουλτάνον, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἔβλαψε σπουδαίως τὴν πόλιν Λάρνακα, καὶ κατὰ συνέπειαν τὴν νῆσον ἅπασαν.

Ἰδὰν λοιπὸν ναυαγήσῃ πᾶσα ἄλλη ἀπόπειρα πρὸς ἀλλοίωσιν τῆς συμβάσεως καὶ μετατροπὴν τοῦ φόρου, οὗ ὑπάρχοντος καὶ καταβαλλομένου ἀκεραίου, ἀδύνατον νὰ ὀρθοποδήσῃ ἡ νῆσος, λίαν εὔσχημον μέσον εἶνε μία τοιαύτη συμφωνία μεταξὺ τῶν δύο Κυβερνήσεων, νὰ δεχθῇ δηλ. ἡ μὲν Τουρκία μίαν ἀνάλογον ἐλάττωσιν τοῦ φόρου, ἡ δὲ Ἀγγλ. Κυβέρνησις τὴν ὑπὲρ ἐκείνης, ἢ τοῦ Σουλτάνου ἐκμετάλευσιν τῶν ἁλοπηγίων. Τοιουτοτρόπως ἡ μὲν Τουρκία οὐδὲν σχεδὸν ζημιοῦται, διότι τὸ ἐκ τοῦ ἅλατος εἰσόδημα, θ' ἀναπληροῖ τὸ ποσὸν τῆς ἐλαττώσεως τοῦ φόρου, ἡ δὲ νῆσος ἁφ' ὠφεληθῇ τὴν ἐλάττωσιν αὐτὴν, ἥτις κατ' ἐλάχιστον ὅρον θα ἦνε 25 χιλ. λίραι, καὶ ἡ ἀναβιώσῃ κάπως καὶ ἡ πόλις Λάρναξ ἡ ἄλλοτε ἀκμαία νῦν δὲ ἐγκαταλελειμμένη.

Εἶνε πλέον ἀποδεδειγμένον ὅτι ἡ ἀγγλ. Κυβέρνησις οὐδὲν ἐνεργεῖ εἰς ὅσα ἡ ἰδία δὲν ὠφελεῖται, μ' ὅλας τὰς ὠφελείας ὅσας ὠφελεῖται ἄλλος, ἀλλ' ἐν τῇ παρούσει περιστάσει ἐκτὸς τοῦ ὅτι οὐδὲν ζημιοῦται, μεγάλως θα ὠφεληθῇ, ἠθικῶς μὲν ὡς συντελοῦσα διὰ παντὸς μέσου εἰς τὴν ὑλικὴν εὐημερίαν τοῦ τόπου ὃν ἀνέλαβε νὰ διοικήσῃ, ὑλικῶς δὲ διότι ἡ ὠφέλεια τοῦ ταμείου τῆς νήσου θ' ἀπαλλάξῃ ἐκείνην τῆς κατ' ἔτος καταβαλλομένης ὑπὲρ τῆς νήσου ἐπιχορηγήσεως.

Ἐλπίζομεν ἡ ἰδέα αὕτη νὰ τύχῃ ὑποστηρίξεως καὶ νὰ καθυποβληθῇ τῇ Κυβερνήσει ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων.

ΟΙ ΒΕΛΤΙΣΤΟΙ ΠΤΑΙΟΥΝ.

Ἀξιότιμε κ. Συντάκτα τῆς «Σάλπιγγος»

Ἡ ἐγχώριος δημοσιογραφία πολλάκις μέχρι σήμερον ἐπεβάλετο τοῦ ζητήματος περὶ τῆς ἐν Κύπρῳ καθόλου ἐκπαιδεύσεως, καὶ πάντοτε οὐχὶ διὰ ζωηρῶν χρωμάτων ἀπεικονίζει ταύτην, ἐπιρίπτουσα κυρίως τὴν εὐθύνην εἰς τοὺς ἀνὰ τὴν νῆσον διδασκάλους, οἵτινες, ἐπιπροσθέτουσα, μ' ὅλην αὐτῶν τὴν ἀπειρίαν καθυστεροῦσι πολὺ τοῦ σκοποῦ εἰς ὃν ἐκλήθησαν. Βλέπομεν τῷ ὄντι ἐν μέρει τὸ δίκαιον τῶν τοιαῦτα ὑποστηριζόντων, ἀλλ' ἐπιτραπήτω ἡμῖν νὰ παρατηρήσωμεν αὐτοῖς, ὅτι μείζονα σχετικῶς εὐθύνην φέρουσιν ἐκεῖνοι τῶν συμπατριωτῶν μας, οἵτινες, κεκτημένοι καὶ πλοῦτον καὶ δύναμιν καὶ εὐρείας γνώσεις περὶ καταλλήλων μέσων πρὸς βελτίωσιν τῶν κακῶς ἐχόντων, ἀδρανεῖς καὶ πάντη ἀμέριμνοι διάκεινται.

Τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ Κυπρίου λαοῦ πλῆρες ἀγάπης καὶ φρονιμώσεως βλέμμα τρέφον πρὸς τὴν μερίδα ἐκείνην τῶν συμπατριωτῶν του, ἥτις ὑλικῶς τε καὶ πνευματικῶς σταπελεῖ ἐν ὑψηλοτέρᾳ τινὶ περιωπῇ, πφοσδοκᾷ τὰς παρ' αὐτῆς διασκέψεις ἕτοιμον διὰ πάσης θυσίας νὰ τραγματοποιήσῃ ταύτας. Γνωστὴ δὲ εἶνε ἡ ἡμερότης καὶ ὑπακοὴ τοῦ Κυπρίου λαοῦ. Καὶ ὅμως οὔτε ὁ ἱερὸς ἡμῶν Κλῆρος ὡς ὤφειλεν, οὔτε οἱ τὰ πρῶτα παρ' ἡμῖν φέροντες ἐπιτυχόντως μέχρι σήμερον σπουδαίως τὸ πνεῦμα περὶ τοῦ εὐγενοῦς τούτου ζητήματος, τῆς πνευματικῆς τῆς πατρίδος προόδου, ἐξ ἧς πᾶν κακὸν ἀπορρέει, ἀλλ' ἀπερισκέπτως καὶ μετὰ ψυχρᾶς ἀνοχῆς ἐπιτρέπουσι πρὸ τῶν ὀμμάτων των νὰ κυλίωνται οἱ ἀδελφοὶ αὐτῶν εἰς τὸν βόρβορον τῆς ἀμαθείας, ἄλλως τε καὶ συναισθανόμενοι τὴν ἠθικὴν ὑποχρέωσιν ἣν φέρουσι πρὸς αὐτούς.

Δὲν πρέπει δὲ τοιαῦτα κοινωφελῆ ζητήματα νὰ παραμελῶνται. Ἀκούομεν μὲν τὸν ἀπαίσιον ἠχοῦντα κώδωνα περὶ τῆς κακῆς τῶν ἐν Κύπρῳ σχολείων κατασάσεως, ἀλλ' αὐτὸς οὗτος ἂς ἀφυπνίσῃ καὶ τοὺς ἁρμοδίους ἐκ τοῦ ληθάργου εἰς ὃν περιέπεσον ἢ μᾶλλον ἐν ᾧ θέλουν νὰ μείνωσι. Δὲν εἶνε βέβαια πρέπον διὰ μόνων λόγων νὰ ἐκθέτωμεν τὴν ἐλεεινὴν τῶν σχολείων θέσιν, ὀφείλομεν καὶ νὰ πράττωμεν ἔργα συνάδοντα τοῖς λόγοις ἡμῶν. Ἀδικοῦσι δὲ λίαν τοὺς ἀνὰ τὴν νῆσον διδασκάλους οἱ πᾶσαν μομφὴν περὶ τῆς κακεκτικῆς ἐν Κύπρῳ ἐκπαιδεύσεως ἀποδιδόντες αὐτοῖς, οἵτινες ἐν τῇ συναισθήσει τοῦ καθήκοντος καὶ τῶν δυνάμεών των πλείους ὅσους καταβάλλουσι κόπους, ὅπως προαγάγωσι κατά τι τὴν ἐμπιστευθεῖσαν αὐτοῖς νεολαίαν, οὐδὲν ἄλλο προσποριζόντες ἑαυτοῖς ἢ τὰ Ἐμπεδοκλέους στοιχεῖα, ἕνεκεν τοῦ γλίσχρου αὐτῶν μισθοῦ καὶ τῶν κακοτροπιῶν τῶν μεθ' ὧν τύχωσι νὰ συμβληθῶσι. Κάλλιστα θὰ ἐποίουν οὗτοι, ἐὰν ἔσρεφον τὰ βέλη αὐτῶν οὐχὶ κατὰ τῶν μέσων, ἀλλὰ κατὰ τῶν αἰτίων. Οἱ βέλτιστοι τῶν συμπατριωτῶν ἡμῶν πταίουσι διὰ τὰ φθισιῶντα σχολεῖα, οἱ ὁποῖοι, καίτοι δύνανται δι' ἑνὸς νεύματός των νὰ διαρρυθμίσωσιν αὐτὰ, ἐξ ὀλιγωρίας ὅμως οὐδὲν ἐπιχειροῦσιν. Ἀλλ' ἡ ἀναλγησία αὕτη, πεποιθάμεν, δὲν θέλει ἐπὶ πλέον παραταθῇ, διενεργουμένης καθὰ ἐμάθομεν τῆς συσάσεως Γυμνασίου ἐν Κύπρῳ. Ἡ ἐγκαθίδρυ-

σις Γυμνασίου ἐξ ἅπαντος θέλει ἐπιφέρει καὶ τὴν γενικὴν τῶν σχολείων μεταρρύθμισιν, διότι ἐπ' ἀκρισίᾳ θὰ κατεκρινόμεθα, ἐὰν, ζητοῦντες νὰ ἐποικοδομήσωμεν τὸ σεσαθρωμένον ἡμῶν πνευματικὸν οἰκοδόμημα, δὲν καθίσωμεν πρότερον τὰς βάσεις ὑγιεῖς καὶ τέρας.

Τὸ πρωτίστως λοιπὸν μέλημα, εἰς ὃ δέον ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ νὰ περισταρῇ τὸ ἄμεσον ἡμῶν ἐνδιαφέρον, τυγχάνει τὸ περὶ τῶν σχολικῶν μας. Ἐπὶ τούτῳ ἀνάγκη νὰ ἀποσκορακισθῶσιν οἱ κομματισμοί, οἱ τὴν ἐπιτευξιν παντὸς ἀγαθοῦ ἀνατρέποντες καὶ ὁμονοήσωμεν, γνωστοῦ ὄντος ὅτι τὰ μεγάλα ἔργα ἐξ ὁμονοίας πηγάζουσιν. Ἀναγκαία δὲ καθίσταται ἡ ἵδρυσις Παγκυπρίου Ἐκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, ὅστις θέλει περὶ πολλῶν, καθόσον ἐξαρτᾶται ἐξ ἡμῶν αὐτῶν, κυρίως δὲ περὶ παιδείας φροντίζει. Διὰ τούτου καὶ ὁ περὶ τοῦ Γυμνασίου σκοπὸς αἰσίως καὶ μετὰ πάσης ἡσυχίας θὰ τελεσφορήσῃ, καὶ τὰ ὑριστάμενα παρ' ἡμῖν Ἑλληνικὰ σχολεῖα κάλλιον θὰ διοργανισθῶσι καὶ ἡ κατωτάτη ἐκπαίδευσις θὰ ἐπιρρωσθῇ καὶ πληρέστερον ἐπιτυγχάνῃ καὶ πᾶν κοινωφελὲς ἐν γένει ζήτημα ἐπ' ἀγαθῷ τῆς πατρίδος θὰ ἐπιλύηται. Τότε δὲ καὶ ἡ Κυβερνητικὴ πρὸς τὰ σχολεῖα ἐπίδοσις ἴσως θὰ αὐξηθῇ διὰ νὰ ἀπολαύωσι πάντες τῆς χάριτος, καὶ ἡ ἐποπτεία θὰ γίνηται μετὰ πλειοτέρου ἐνδιαφέροντος Τότε καὶ οἱ ἐγκρασίχολοι τῶν διδασκ. κατήγοροι θὰ κατασιγήσωσι, καὶ οὗτοι ἀνελλιπῶς θὰ ἐκτελῶσι τὰ καθήκοντά των, ἄτε μὴ δικαιούμενοι ἄνευ τῆς ἐπιδοκιμασίας τῶν ἐπὶ τῆς παιδείας Ἐφόρων νὰ καταλάβωσί που ἐν τῇ νήσῳ διδασκαλικὴν ἕδραν. Ἡ πραγματοποίησις τῆς γνώμης ταύτης ἔσαι ἡ πλήρωσις ἑνὸς τῶν διακαεστέρων πόθων ἡμῶν.

Διαρρήξατε, ὦ ἄριστοι πολῖται, τὸν σκληρῶς κατακαλύπτοντα ὑμᾶς πέπλον τῆς ἀμελλησίας, φάνητε οἰκτίρμονες πρὸς τὴν ἀδίκως πρὸ τῶν ποδῶν σας μαζιζομένην ὑπὸ τῆς ἀμαθείας πατρίδα, ἀρωγὸν τείνατε χεῖρα πρὸς τὸ κλυδωνιζόμενον αὐτῆς σκάφος, συνασπίσθητε, ὁμοφρονήσατε, καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ προγράμματός σας ἐγχαράξατε τὴν σώτειρα τριάδα, ἀδελφότης, ἐπιμέλεια, ἐνεργητικότης. Ἡ ἀμέλεια καὶ ἡ ἐκ ταύτης ἔλλειψις κοινῶν σωματείων τὰ μάλα ζημιοῖ ἡμᾶς, ὀλεθρίως δὲ ἐπενεργεῖ ἐπὶ τῶν πνευμάτων ἁπασῶν τῶν τάξεων τοῦ λαοῦ καὶ κατ' ἐξοχὴν τῶν κατωτάτων. Διότι ἡ καθ' ὅλα παρατηρουμένη χαλαρότης, τὸ ἀκατανόητον καὶ ἐν μέρει τὸ ἐπιλήψιμον τῶν διεκδικούντων σήμερον τὰ τοῦ κοινοῦ δικαιώματα, καθιζῶσι τὸν λαὸν μετὰ μορφασμοῦ νὰ προσβλέπῃ εἰς τὰ ἀγνότερα τῶν καθηκόντων του, νὰ μυσάττηται καὶ αὐτὸ τὸ σεβαστότερον καὶ ὑψηλότερον τῶν ἀντικειμένων του. Καὶ οὗτος μὲν λελῃθότως προβαίνει εἰς τὴν αὐτοῦ καταστροφήν, ὡς μὴ συναισθανόμενος τὸν εἰς τὰς φλέβας τὸν ἐγκεντριζόμενον ἰὸν ἀλλ' οἱ ἡγέται τούτου πεπροικισμένοι ὑπὸ διορατικοῦ πνεύματος καὶ ἀπρὶξ κατέχοντες τοὺς κανόνας τοῦ ὀρθοῦ λόγου, εἶνε σκληρὸν καὶ βαρὺ νὰ παραθεωρῶσι τὸ τιμαλφέστερον τῶν ζητημάτων, νὰ προσβάλληται ὑπ' ἀνάτου νόσου τὰ νεῦρα τῆς πατρίδος ἐπὶ τῇ πτώσεως τῆς ὁποίας, αὐτόπται γενόμενοι, θέλουσι καὶ οὗτοι τελέσει φόρον τῆς ἀδρανείας των.

8 Ἰουνίου 1889.

Ἐκ τοῦ διαμερίσματος
Κοιλανίου.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ὁ καιρὸς ὡς πρὸς τὴν θερμότητα δὲν μᾶς ἔχει παραπονημένους. Μεγάλοι καὶ παρατεταμένοι καύσωνες εἰσέτι δὲν μᾶς ἐπεσκέφθησαν. Βροχερὸν καὶ ἀνεμῶδες μᾶλλον μέχρι τοῦδε ἐφάνη τὸ θέρος μας.

***

Ἡ πρεσβεία ἔφθασεν εἰς Λονδῖνον κατὰ νεωτέρας εἰδήσεις τὴν Κυριακὴν μ.μ. τῆς 28 Μαΐου καθ' ἡμᾶς, μετὰ δὲ δύο ἡμέρας εὗρον οἰκίαν καὶ ἐνοικίασαν διὰ κατοικίαν καὶ τροφήν. Ἡ Α. Μακαριότης προσεκλήθη παρὰ τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος νὰ ἱερουργήσῃ εἰς τὴν ἐκκλησίαν «Ἁγίας Σοφίας» καὶ νὰ ψάλῃ δοξολογίαν διὰ τοὺς γάμους τῆς βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας καὶ ἐδέχθη τὴν πρόσκλησιν. Εἰς τὴν λειτουργίαν θὰ ἐλάμβανον μέρος Ἕλληνες καὶ Ρῶσσοι ἀρχιμανδρῖται. Λίαν ηὐχαριστήθησαν οἱ ἐκεῖσε ὁμογενεῖς, διότι ἔτυχε νὰ εὑρεθῇ ἐκεῖ ἡ Μακαριότης του καὶ τελεσθῇ ἡ ἐπίσημος αὕτη τελετὴ ἀρχιερατικῶς. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Λονδίνου ἔπεμψε δύο ἱερεῖς πρὸς ἐπίσκεψίν τῆς Μ. του, τὸν προσεκάλεσε δ' εἰς δεῖπνον εἰς τὸ παλάτι του. Οἱ κ. Θ. Περιστιάνης καὶ Π. Κωνσταντινίδης ἐπεσκέφθησαν τὸν ὑφυπουργὸν τῶν ἀποικιῶν κ. Φέαρφηλ καὶ τὸν πρέσβυν τῆς Ἑλλάδος κ. Γεννάδιον. Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἀποικιῶν ἦτο εἰς τὴν ἐξοχήν. Εἰδοποιηθεὶς ἐπέστρεψε καὶ ἔστειλε τὸ ἐπισκεπτήριόν του ὡς καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μεγάλων, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ τοῦς ἐπεσκέφθησαν. Προῦκειτο ἀκόμη νὰ γείνῃ ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὸν Ὑπουργὸν καὶ νὰ ζητηθῇ συνέντευξις.

***

Τὴν πρόχθες Πέμπτην κατὰ τὴν 5 μ.μ. ὥραν ἀφίκετο εἰς Λεμησσὸν ἐκ Λάρνακος ἡ Α. Πανιερότης ὁ Μητροπολίτης ἡμῶν τυχὼν λαμπρᾶς ὑποδοχῆς. Τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον ἐν σώματι, οἱ τὰ πρῶτα φέροντες τῆς πόλεως, οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τοῦ ἀλληλοδιδακτικοῦ καὶ τοῦ Παρθεναγωγείου καὶ πλῆθος πολὺ τῶν πολιτῶν ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων παρέστησαν εἰς τὴν ὑποδοχήν. Οἱ στιχηδὸν παρατεταγμένοι μαθηταὶ ἅμα τῇ προσεγγίσει τῆς φερούσης τὴν Α. Π. ἁμάξης, ἤρχισαν ᾄδοντες. Κατελθούσης τότε τῆς Α. Π. ἐκ τῆς ἁμάξης ὁ κ. Δ. Χατζηπαύλου δήμαρχος προσεφώνησεν Αὐτῇ λίαν καταλλήλως, πρὸς ὃν ἀπήντησεν ἡ Πανιερότης του, ἐκφράσασα τὴν χαρὰν ἣν αἰσθάνεται εὐρεθεῖσα ἐν μέσῳ τοῦ ἐμπιστευθέντος Αὐτῇ ποιμνίου. Κατόπιν εἷς τῶν μαθητῶν καὶ μετ' αὐτὸν μία τῶν μαθητριῶν προσελθόντες προσεφώνησαν Αὐτῇ, τοῦ μὲν πεζῶς τῆς δὲ ἐμμέτρως, μεθ' ὃ κατηυθύνθη Αὕτη, περιστοιχουμένη ὑπὸ τοῦ κλήρου καὶ τῶν τὰ πρῶτα φερόντων καὶ ἀκολουθουμένη ὑπὸ τοῦ πλήθους, εἰς τὸν ναὸν Ἁγ. Νάπας, ἔνθα ἐψάλη δοξολογία, μεθ' ἣν ὁ εὐφραδὴς καὶ εὔγλωττος κ. Γ. Μαληκίδης ἀπήγγειλε δι' ὕφους λαμπροῦ προσλαλιὰν, σύντομον μὲν ἀλλὰ περιεκτικωτάτην, μεθ' ἣν ζητωκραυγήσαντος τοῦ πλήθους ἀπήντησεν ἡ Π. του ἐκ τοῦ προχείρου, ἐκφράσασα τὴν ἐλπίδα ὅτι ὑπὸ τοιούτου ποιμνίου περιστοιχουμένη καὶ εἰς τὴν φιλοπατρίαν τούτου, τὸν ζῆλον καὶ τὴν εἰλικρινῆ συνεργασίαν ὑπὲρ βελτιώσεως παντὸς κακῶς ἔχοντος ἐπαναπαυομένη, πέποιθεν ὅτι τὰ ἐκκλησιαστικὰ καὶ κοινοτικὰ πράγματα τῆς ἐπαρχίας του θὰ βαδίσωσιν ἀπροσκόπτως τὴν ὁδὸν τῆς βελτιώσεως καὶ τῆς προόδου. Μετὰ ταῦτα ἐξελθοῦσα τῆς Ἐκκλησίας κατηυθύνθη εἰς τὴν Μητρόπολιν ἡ Πανιερότης του, ἔνθα προσελθὸν ἅπαν τὸ πλῆθος ἠσπάσθη τὴν δεξιὰν τοῦ σεβασμίου Ἀρχιερέως του, μεθ' ὃ διελύθησαν ἕκαστος εἰς τὰ ἴδια.

Τὴν ὡραίαν τοῦ κ. Γ. Μαληκίδου προσλαλιὰν, καθ' ὃ θίγουσαν λίαν εὐγενῶς τὴν θέσιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τὴν ἐπείγουσαν τούτων διόρθωσιν ὑποδεικνείουσαν, ἐλλείψει χώρου θὰ καταχωρίσωμεν εἰς τὸ προσεχές.

Αὔριον ἡ Α. Πανιερότης θέλει ἱερουργήσει ἐν τῷ ναῷ ἁγίας Νάπας.

***

Τὰ ἔξοδα τῆς πρεσβείας τολμῶμεν νὰ ἐλπίσωμεν εἰς τὴν ἀγγλικὴν φιλοτιμίαν ὅτι θὰ τὰ καταβάλῃ τὸ ἀγγλικὸν ταμεῖον. Καὶ λόγῳ φιλοτιμίας, διότι πρώτην ἤδη φορὰν ἐπισκέπτονται τὴν Ἀγγλίαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς νέας ἀποικίας της, καὶ λόγῳ δικαίου, διότι ἐκείνη προὐκάλεσε τὴν τοιαύτην ἐπίσκεψιν ὀφείλει ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις νὰ μὴ ἀφήσῃ τὴν Κύπρον νὰ ὑποστῇ τὴν τοιαύτην δαπάνην....

***

Ἀπὸ αὔριον ἄρχονται αἱ ἐξετάσεις τῶν σχολείων τῆς πόλεώς μας, ἀπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ.

***

Παρεκλήθημεν ὑπὸ τῆς Ἐφορίας τῶν ἐκπαιδευτικῶν τῆς πόλεώς μας καταστημάτων νὰ εἰδοποιήσωμεν τοὺς συνδρομητὰς ἐκείνους, οἵτινες δὲν ἐπλήρωσαν εἰσέτι τὴν ὑπ' αὐτῶν τῶν ἰδίων ἐνυπογράφως ὁρισθεῖσαν συνδρομήν των εἰς ταῦτα, νὰ σπεύσωσι νὰ πράξωσι τοῦτο πρὸ τῆς 2 Ἰουλίου καθ' ἡμᾶς μεθ' ἣν ἡ Ἐφορία θὰ εὑρεθῇ εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν νὰ δημοσιεύσῃ τὰ ὀνόματά των.

ΒΑΡΩΣΙΑ.

Ἡ πανήγυρις τοῦ ἀποστόλου Βαρνάβα ἐγένετο ἐφέτος ζωηροτέρα τῆς περυσινῆς.

Τὸ μόνον κοράσιον τοῦ κ. Γιαννακοῦ χ' Κωνσαντῆ γαμβροῦ τῶν Μαϊμαρίδων, παρ' ὀλίγον νὰ συντρίψωσιν οἱ δύο τροχοὶ τῆς ἠλακάτης, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιεπλέχθη διαλαθὸν τὴν προσοχὴν τοῦ ἀδελφοῦ του, καὶ ἀναβὰν ἐπὶ τοῦ τροχοῦ. Ἡ σύσφιγξις ἐγένετο ἰσχυρὰ κατὰ τὴν κοιλίαν, ἀλλὰ προλαβὼν ὁ ἀδελφός της ἔζησε τὴν περιερέφουσαν τὴν ἠλακάτην ἠμίονον καὶ οὕτω, καθ' ἃ ἀπεφάνθη ὁ ἀμέσως προσκληθεὶς ἰατρὸς δὲν διατρέχει κίνδυνον.

—o—

Φιλτάτη «Σάλπιγξ»

Ἐκ Λευκωσίας.—Μετὰ μεγάλου τοῦ ἐνδιαφέροντος ἀνέγνωμεν τὸ ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 230 ἀξιόλογον ἄθρον σας ἐπιγραφόμενον «Τὰ Κηρηνεῖα». Δυστυχῶς τὰ μέχρι σήμερον συστηθέντα καφενεῖα λειτουργοῦσι καὶ συχνάζονται πιστότερως παρ' ὅσον συχνάζονται ἐκκλησίαι, Λέσχαι, ἢ Σύλλογοι.

Συχνάζει τις ἐν τῷ καφενείῳ ὅπως ἐξοδεύσει τὰς εἴτε ἑκουσίως εἴτε ἀκουσίως περιττάς του ὥρας καὶ ἐκεῖ συναντήσῃ τὸν φίλον του καὶ συνδιαλεχθῇ ἢ παίξῃ παιγνίδιόν τι ὅπως ὡς λέγει ἕκαστος θαμὼν «σκοτώσει τὰς ὥρας του». Ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ταὐτὰ ταῦτα πράττει,-ὁμιλεῖ, γελᾷ, κρίνει ἐπικρίνει, κατηγορεῖ, ἀκούει καὶ λέγει νεώτερα καὶ καθ' ἣν ὥραν θυσιάζεται ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ βωμοῦ ὁ Σωτὴρ μερικοὶ τῶν ἐκκλησιαζομένων Χρισιανῶν ἀλληλυβρίζονται καὶ κατόπιν τρέχουσι πρὸς τὰ δικαστήρια πρὸς ἱκανοποίησιν ὅπως ἐσχάτως συνέβη ἔν τινι ἐνορίᾳ μας.

Τί δὲ νὰ γράψω περὶ τοῦ Κυπριακοῦ μας Συλλόγου ὅστις κινδυνεύει νὰ παραδώσῃ τὰς κλεῖδας πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ἁγ. Σάββα; Ἐκεῖ, ἐξαιρέσει τριῶν ἱερωμένων, καμμίας δωδεκάδας γερόντων καὶ ἡμισείας δωδεκάδας νεανίων, οὐδεὶς ἄλλος πατεῖ τὸν οὐδὸν τοῦ ποτὲ ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις ἀκμάσαντος Συλλόγου.

Οὐδεὶς ἐκ τῶν πεπαιδευμένων μας καταδέχεται νὰ ἔλθῃ ὅπως ἐκφωνήσῃ λογύδριόν τι, ἢ συζητήσῃ κανὲν Κυπροσωτήριον ζήτημα.

Ὅταν ἐσχάτως φίλε συντάκτα εὑρίσκεσθο ἐνταῦθα δὲν θὰ παρετηρήσατε ὅτι μερικὰ τῶν ἐκπαιδευτικῶν μας καταστημάτων μετεβλήθησαν εἰς πραγματικὰ καφενεῖα, ἐνῷ τὰ καφενεῖα τῶν Μωαμεθανῶν μετεβλήθησαν εἰς Σχολεῖα! Ἀπορῶ τί θὰ γείνωμεν ὅταν μετὰ ἕνα ἢ δύο μῆνας ἐφαρμοσθῇ ἡ τῆς τῶν Ἐκπαιδευτικῶν Καταστημάτων Ἐπιτροπῆς οἰκονομολογικὴ ἐκείνη Ἐγκύκλιος!

Τοιαύτη εἶνε ἡ τῆς πρωτευούσης σημερινὴ κατάσασις φίλη «Σάλπιγξ». Εἴθε ἐν τῷ μέλλοντι νὰ βελτιωθῇ προχωροῦσα γοργῷ βήματι πρὸς τὴν πρόοδον καὶ παύσηται καρκινοβατοῦσα.

Χίρ.

—o—

Ἀξιότιμε κ. Συντάκτα.

Τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς πρὸς τὴν Δευτέραν ἐν τῷ χωρίῳ Καϊμακλὶ κακοῦργος χεὶρ ἔθετο πῦρ εἰς τὰς ἐν τῷ ἁλωνίῳ εὑρισκομένας θημωνίας τοῦ χ' Καλῆ Σπανοῦ κατοίκου τοῦ αὐτοῦ χωρίου. Ἡ ζημία ἀνέρχεται εἰς 800 κοιλὰ σιτοκριθῆς. Τὴν αὐτὴν ἑσπέραν παρόμοια κακουργήματα διεπράχθησαν, καὶ ἐν τοῖς χωρίοις Μιᾶ—Μηλιᾶ, Καπέδες καὶ Μόρφου. Οἱ δρᾶσται τῶν ἐγκλημάτων δὲν ἀνεκαλύφθησαν, εἰμὴ τοῦ Καϊμακλίου, ὑπόπτου γενομένου ἑνὸς ἐγχωρίου, οὗτινος εὑρέθη ὁ ὀρυκτὴρ παρὰ τῇ πυρκαϊᾷ, πορευομένου τούτου εἰς τὰς θρύμβας. Ἤδη οὗτος εὑρίσκεται εἰς τὴν φυλακὴν μέχρις ὅτου δικασθῇ ἡ ὑπόθεσις.

Λευκωσίᾳ τῇ 14 Ἰουνίου 1889. *

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ
ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ.

Πετρούπολις, 5 Ἰουνίου

Ἡ ὄψις τῆς πόλεως.

Μυριάδες λαοῦ διασχίζουν τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς καὶ βαίνουν πρὸς τὴν πλατεῖαν τοῦ ναυαρχείου, ἥτις πρὸς τὴν πλατείαν τῶν ἀνακτόρων. Ἡ πλατεῖα αὕτη, εἰς ἣν εἰσέρχεταί τις διὰ τῆς σχηματιζομένης ἐν τῷ Νιέβσκι Προσπέκτ ἀψῖδος τῶν ὑπουργείων τῶν ἐσωτερικῶν καὶ οἰκονομικῶν, εἶνε εὐρυτάτη, ἔχουσα πρὸς τὰ δεξιὰ μὲν τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν, πρὸς ἀριστερὰ τὸν περικαλλῆ κῆπον τοῦ Ἀλεξάνδρου μὲ τὸ ναυαρχεῖον, εἰς τὸ βάθος τὰ ἀνάκτορα συνδεόμενα μὲ τὸ Ἑρμιτάζ, ἓν τῶν λαμπροτέρων μουσείων τῆς Πετρουπόλεως. Εἰς τὸ κέντρον τῆς πλατείας ἐγείρεται ἡ στήλη τοῦ Ἀλεξάνδρου, ἥτις εἶνε ἐκ τῶν κολοσσιαιοτέρων μνημείων τῶν νεωτέρων χρόνων. Ἡ στήλη αὕτη ἐκ μονολίθου γρανίτου ἔχει ὕψος 22 ὀργυιῶν, εἶνε δὲ ὁ μεγαλειτερος μονόλιθος ὁ ὑπάρχων εἰς τῶν κόσμον, καθ' ὅσον καὶ ὁ ὀβελίσκος αὐτὸς τῆς Κλεοπάτρας δὲν ἔχει πλέον τῶν 10 ὀργυιῶν ὕψος. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς δὲ τῆς στήλης ὑψοῦται ἄγγελος κρατῶν σταυρόν.

Ἐν τῇ πλατείᾳ ταύτῃ κυρίως συγκεντροῦται τὸ πλῆθος καὶ ἐκχύνεται εἰς τὸν κῆπον τοῦ Ἀλεξάνδρου, εἰς τὴν ὁδὸν Μιλιονόη ὄπισθεν δὲ τῶν ἀνακτόρων εἰς τὴν ἀνακτορικὴν προκυμαίαν.

Ὅπως χθὲς, οὕτω καὶ σήμερον τὰ παράθυρά εἰσι πολύτιμα καὶ περιζήτητα. Ἐν τῷ κυκλοφοροῦντι πλήθει διολισθαίνουσιν ἄπειροι γυναῖκες, κρατούμεναι ἀπὸ τοῦ βραχίονος μὲ καβαλιέρους τῆς στιγμιαίας γνωριμίας.

Παρέλασις τῶν κεκλημένων.

Ὅλον δὲ αὐτὸ τὸ πλῆθος θεᾶται τὰς ἁμάξας, αἵτινες διευθύνονται πρὸς τὰ ἀνάκτορα καὶ αἵτινες φέρουσιν ὅλην τὴν ἀριστοκρατίαν τῆς Ρωσσίας. Στολαὶ στρατηγῶν, διπλωματῶν, τσινόβνικων (πολιτικῶν ὑπαλλήλων) ὅλαι σχεδὸν διάχρυσοι. Οἱ διερχόμενοι εἶνε τὸ ὀλιγώτερον ἱππόται ἑνὸς ρωσσικοῦ μεγαλοσταύρου, ἄλλοι δὲ μετροῦν εἰκοσάδα τοιούτων. Καὶ μετ' αὐτῶν αἱ κυρίαι αἱ ἔχρυσαι εἴσοδον ἐλευθέραν ἐν τῇ αὐλῇ μεταβαίνουσιν, ἵνα καταλάβωσι τὰς ὡρισμένας εἰς τας αἰθούσας θέσεις των, Πριγκήπισσαι, δοῦκισσαι καὶ κόμησσαι, ἐποχούμεναι πλουσίων ἁμαξῶν συρομένων ὑπὸ θυμοειδῶν πάσης φυλῆς ἵππων. Ἐν τῷ πλήθει ψιθυρίζονται τὰ ὀνόματα τῶν ὡραίων κυριῶν καὶ ἀκούει τις τὰ ἐνδοξότερα ὀνόματα τῆς Ρωσσίας, προφερόμενα ὑπὸ τοῦ στόματος τοῦ λαοῦ.

Ἀνὰ τὰς ὀνομαστὰς αἰθούσας τῶν χειμερινῶν ἀνακτόρων.

Ἀπὸ τῆς κυρίας εἰσόδου τῶν ἀνακτόρων μέχρι τῆς στοᾶς τῆς αἰθούσης τῶν στρατάρχων, παρατάσσονται καὶ πάλιν οἱ ἀρειμάνιοι ἄνδρες τῶν ἀνακτορικῶν Γρεναδιέρων, ἡ δὲ σημαία τοῦ σώματος φυλάσσεται ὑπὸ ἰδιαιτέρας φρουρᾶς εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς κλίμακος τῶν ἀνακτόρων. Δεξιᾷ καὶ ἀριστερᾷ τῆς κλίμακος ἵστανται ἀκίνητοι, ὡς ἀγάλματα οἱ ραιδοῦχοι μὲ τας κυανοερύθρους στολάς των, ἡ κλίμαξ αὕτη διὰ μεγαλοπρεπῶν διαύλων φθάνει μέχρι τῆς στοᾶς τῆς αἰθούσης τῶν στρατηρχῶν, ἐκ τῆς αἰθούσης δὲ ταύτης δι' ἑτέρας στοᾶς εἰσέρχεταί τις εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν, εἰς την Πετρόβσκαγιαν αἴθουσαν καὶ εἰς τὴν Γερμπόβαγιαν, καὶ ἐκ τῆς αἰθούσης ταύτης εἰς τὸν ἀνακτορικὸν ναόν. Καθ' ὅλας τὰς ἀμυθήτου πλούτου καὶ πολυτελείας αἰθούσας ἀληθινὰ τῷ ὄντι μουσεῖα ἐξ ἀγαλμάτων, εἰκόνων, πολυτελῶν ὑφασμάτων, ταπήτων, ἀγγείων κλπ. παρατάσσονται κατὰ τάξιν αὐλικῆς ἀρχαιότητος οἱ αὐλικοὶ καὶ οἱ κεκλημένοι, οἵτινες δὲν ὑπερβαίνουσι τοὺς ἑξακοσίους. Εἰς τον ναὸν ἔχουν εἴσοδον μόνον οἱ σύμβουλοι τοῦ Στέμματος, οἱ ὑπουργοί, οἱ γερουσιασταί, οἱ ἀρχιγραμματεῖς, οἱ αὐτοκρατορικοὶ ἐπίτροποι, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Μαυροκορδάτος καὶ ὁ τῆς Δανίας.

Αἱ μεγάλαι κυρίαι τῆς αὐτοκρατείρας, αἱ κυρίαι τῆς τιμῆς τῆς αὐτοκρατείρας, τῆς βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος, τῶν μεγάλων Δουκισσῶν καὶ οἱ ἔχοντες ἐν τῇ αὐλῇ θέσεις, αὐλάρχαι, ὑπασπισταὶ τοῦ αὐτοκράτορος, τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ διαδόχου μας καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα κατέχουσι τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν.

Οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοκρατορικῆς φρουρᾶς, οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ στρατοῦ, οἱ ναύαρχοι τοῦ ρωσσικοῦ ναυτικοῦ καὶ ἄλλοι κατέχοντες θέσεις ὑψηλὰς ἐν τῷ στρατῷ παρατάσσονται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Νικολάου καὶ εἰς τὴν στοὰν αὐτῆς. Ἡ αἴθουσα αὕτη παρουσιάζει θεσπέσιον θέαμα.

Πᾶσαι οἱ στολαὶ τοῦ ρωσσικοῦ στρατοῦ ἀντιπροσωπεύονται ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ· οἱ παρατεταγμένοι μὲ τοὺς μεγαλοσταύρους εἰς τὰ στήθη καὶ τὰς χρυσᾶς ἐπωμίδας εἰς τοὺς ὤμους, μὲ ποικιλοσχήμους στολὰς εἰσὶ νικηταὶ ἐν διαφόροις μάχαις. Οἱ πλεῖστοι τούτων ἐκέρδησαν τοὺξ βαθμούς των ἐν ταῖς μάχαις καὶ τὰ παράσημά των ἔχουν καλύψει καὶ μίαν πληγήν των.

Τὸ θεαματικὸν τῆς αἰθούσης ταύτης εἶνε ἔξοχον. Στολαὶ κυαναῖ, ἐρυθραὶ, λευκαὶ, χρυσαῖ, μετὰ ταινιῶν ποικίλων χρωμάτων, μὲ ἀστέρας ἀστράπτοντας, μὲ ἀδάμαντας ἀκτινοβολοῦντας, ὅλα ταῦτα ὁμοῦ συγχέονται καὶ ἀποτελοῦσι φαντασμαγορικὴν εἰκόνα.

Μετὰ τὴν αἴθουσαν ταύτην τὴν καθαρῶς στρατιωτικὴν ἔρχεται ἑτέρα αἴθουσα ἡ τοῦ Γερμπὼφ, εἰς ἣν παρίστανται αἱ κυρίαι αἱ ἔχουσαι εἴσοδον ἐν τῇ αὐλῇ τῆς Πετρουπόλεως, αἱ ἀριστοκράτιδες κυρίαι τῆς πόλεως ταύτης, τὰ κοσμήματα τοῦ πλούτου καὶ τῆς καλλονῆς· μετὰ τῶν κυριῶν τούτων ἔρχονται καὶ οἱ ἀνώτατοι ὑπάλληλοι τοῦ Κυβερνείου τῆς Πετρουπόλεως, ὡς καὶ τῆς ἐπαρχιακῆς ἀριστοκρατίας, ἥτις σπανίως φαίνεται εἰς τὰς αὐτοκρατορικὰς τελετὰς, ἡσυχάζουσα εἰς τὰ βάθη τῆς ρωσσικῆς αὐτοκρατορίας.

Τὸ θέαμα ἰδίως τῆς ἐνδυμασίας τῶν γυναικῶν εἶνε μαγευτικόν. Πᾶσαι φέρουσι τὴν ἐθνικὴν τῶν Ρώσσων ἐνδυμασίαν. Ἐν τῇ ρωσσικῇ αὐλῇ ἐν ταῖς ἐπισημοτάταις τελεταῖς εἶνε καθιερωμένη ἡ ἐνδυμασία αὕτη διὰ τὰς κυρίας. Ἐν ταῖς αἰθούσαις ταύσαις εἶνε μία ἀνάμιξις θαυμασίων καλλωπισμῶν, θροῦς μεταξίνων τριχάπτων, προστριβὴ χρυσοϋφάντων στολῶν τῶν ἀξιωματικῶν, μαρμαρίγαι βλεμμάτων καὶ ἀδαμάντων καὶ στιλβηδὼν ἀλαβαστρίνων σαρκῶν. Ἐν τῇ ἐπισήμοις τετεταῖς τῆς Εὐρώπης σπανίως θὰ δυνηθῇ νὰ ζάῃ τις μεγαλοπρεπέστερον καὶ ποικιλώτερον θέαμα, καὶ ἐκπληκτικωτέραν συνάθροισιν πλούτου καὶ κάλλους.

Ἡ εἴσοδος τῶν νυμφίων.

Ἀνακρουομένου τοῦ ρωσσικοῦ αὐτοκρατορικοῦ ὕμνου καὶ προηγουμένων πολυαρίθμων αὐλικῶν, διευθυντῶν ἀνακτορικῶν τμημάτων, ἀρχιαυλάρχων καὶ λοιπῶν, εἰσέρχονται ὁ αὐτοκράτωρ κρατῶν τὴν βασίλισσάν μας ἀπὸ τοῦ βραχίονος, ὁ Βασιλεὺς τὴν Αὐτοκρατείραν τῆς Ρωσσίας, ὁ Διάδοχός μας την Δούκισσαν Ἐδιμβούργου, ὁ δὲ Μέγας Δοὺξ Παῦλος τὴν πριγκήπισσαν Ἀλεξάνδραν. Εἷς αὐλικὸς κρατεῖ τὴν οὐρὰν τῆς ἐσθῆτός της. Ἡ Βασιλόπαις φέρει στέμμα.

Φαίνεται λίαν συγκεκινημένη καὶ ὀλίγον ὑπόχρους. Εἶνε περικόσμητος ὑπὸ ἀδαμάντων καὶ πολυτίμων λίθων, φέρει τὸν νυμφικὸν πέπλον καὶ τὴν ἀδαμαντόσπαρτον καὶ μαργαριτοκέντητον ἐθνικὴν τῆς Ρωσσίας ἐσθῆτα, ἣν ἔλαβε κατὰ τὰ Ρωσσικὰ ἔθιμα ὁ Γαμβρός. Ἡ ἐσθὴς αὕτη εἶνε πολυτελεστάτη, εἰς πολλὰς δὲ χιλιάδας ρουβλίων ὑπελογίσθη ἡ ἀξία αὐτῆς, κατασκευασθείσης ἐνταῦθα.

Ἐν γένει δ' ὅλη ἡ ἐνδυμασία αὕτη εἶνε ἐξαισίας τέχνης· τὸ χρῶμα αὐτῆς προσκλίνει εἰς τὸ φαιὸν καὶ εἶνε περικέντητος. Τὰ κεντήματά εἰσιν ἐξ ἀδαμάντων καὶ μαργαριτῶν ὡς καὶ ἀνθέων λεμονέας, τὸ διάνθισμα δὲ τοῦτο τῆς στολῆς τῆς Βασιλόπαιδός μας εἶνε ρυθμοῦ ρωσσικοῦ. Εἰς τὰ κεντήματα αὐτὰ διακρίνονται οἱ ρῶσσοι τεχνῖται ἢ μᾶλλον οἱ ρῶσσοι καλλιτέχναι· διότι ἡ τέχνη αὕτη ὑψώθη εἰς περιωπὴν καλλιτεχνικήν.

Ἐπὶ τῆς κεφαλῆς φέρει τὸν ρωσσικὸν κεφαλόδεσμον (κακόσνικ) τοῦ αὐτοῦ χρώματος ὅστις ὑψοῦται ὕπερθεν τοῦ μετώπου ὡς στέμμα, κεντημένος διὰ μαργαριτῶν καὶ καταλήγων ὄπισθεν τῆς κόμης εἰς σχῆμα τριγωνικὸν, ὁπόθεν κρέμανται ταινίαι περικέντητοι καὶ αὗται, ὑπὸ τὸ ἐθνικὸν δὲ αὐτὸ ἔνδυμα τῆς νέας πατριδος της ἡ βασιλόπαις εἶνε θαυμασία. Ἡ καλλονή της μᾶλλον ἐπιβάλλουσα, καὶ τοι κρύπτεται ἡ ξανθή της κόμη.

Ὅλοι πρὸ τῆς διόδου τῶν ὑψηλῶν προσώπων προσκλίνουν καὶ χαιρετοῦν τὴν μετ' ὀλίγον μεγάλην Δούκισσαν τῆς Ρωσσίας. Ἡ τρυφερὰ ἑλληνὶς μὲ τοὺς γλαυκοὺς ὀφθαλμούς της, προτοῦ ἔτι πατήσῃ τὸ ἔδαφος τῆς Ρωσίας, ἔχει ἀποκτήσει ἀπείρους συμπαθείας καὶ ἀμέριστον ἀγάπην καὶ ἐν τῇ αὐλῇ καὶ παρὰ τῷ λαῷ. Ἡ καλλονή της δὲ ἐπισπᾷ τὸν θαυμασμόν. Ἡ ὡραία νύμφη διέρχεται ἀκολουθουμένη παρ' ὅλης τῆς αὐτοκρατορικῆς εἰκογενείας, τοῦ Βασιλέως μας, τοῦ Διαδόχου κλπ. Ὅλοι οἱ Μεγάλοι δοῦκες καὶ αἱ μεγάλαι Δούκισσαι τῶν Ρωμανὼφ ἕπονται μετὰ τὴν ὡραίαν Ἑλληνίδα, τὴν ὁδηγουμένην εἰς τὸν βωμὸν τοῦ γάμου.

Ἡ Βασίλισσά μας φέρει τὴν ἐθνικὴν τῆς Ἑλλάδος ἐνδυμασίαν, μὲ τὰ φλουρὶα εἰς τὴν κεφαλὴν, ἥτις ἐνταῦθα ἀρέσκει ἐξαιρετικῶς, καὶ ἥτις εἰς τὴν ἡγεμονικὴν καλλονὴν τῆς Βασιλίσσης μας γίνεται ἐπιδεικτικωτέρα. Ἐπίσης ἡ κυρία τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἡ κυρία Μαυροκορδάτου ὡς καὶ ἡ κυρία Σαπουντζάκη. Μὲ τὴν νέαν δὲ αὐτὴν, διὰ τὴν Ρωσσίαν, ἐσθῆτα, ἐλκύουν ὅλων τὰ βλέμματα, ἡ δὲ ἐθνικὴ μας ἐνδυμασία παρὰ τῶν Κυριῶν τούτων φερομένη δὲν εἶνε ποσῶς ὑποδεεστέρα τῆς ἐθνικῆς ρωσσικῆς.

Ὁ ζωγράφος τῆς αὐλῆς.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς τελέσεως τῶν γάμων ὁ ζωγράφος τῆς αὐλῆς, ὁ Ζάτε, ὁ ἀκολουθῶν παντοῦ τὴν αὐτοκρατορικὴν οἰκογένειαν, ἐν θέσει λίαν περιζήλεπτῳ ἀντιγράφει τὰ πρόσωπα καὶ σχηματίζει τὰ διάφορα συμπλέγματα. Ὁ ζωγράφος οὗτος εἶνε μοναδικὸς εἰς τὴν ταχεῖαν ἀπεικόνισιν τῶν φυσιογνωμιῶν. Μὲ ὀλίγας γραμμὰς λαμβάνει τὴν φυσιογνωμίαν καὶ ἀπεικονίζει πιστῶς τὰ συμπλέγματα. εἶνε δὲ ὁ ζωγράφος ὁ εἰς ἅπαντας τοὺς ἐκτάκτους ταύτας τελετὰς ζωγραφίζων χάριν τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας αὐτῆς.

Ἡ τελετὴ τῶν γάμων.

Ἐν τῷ ἀνακτορικῷ ναῷ ὑποδέχεται τοὺς αὐτοκράτορας μετὰ τῶν νυμφίων, ὁ πρωθιερεὺς τῆς Αὐλῆς, καὶ οἱ ὑγδοήκοντα ψάλται τῆς ἀνακτορικῆς ἐκκλησίας ψάλλουν ἐντέχνευτικὴ ἁρμονίᾳ τὴν εἴσοδον τῶν νυμφίων. Δεξιᾷ καὶ ἀριστερᾷ καταλαμβάνουν θέσεις τὰ μέλη τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας καὶ εἰς τὸ κέντρον ἵσταται ὁ Μέγας Δοὺξ Πάυλος μετὰ τῆς βασιλοπαιδὸς Ἀλεξάνδρας, παρ' αὐτῷ, ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ αὐτοκράτειρα καὶ οἱ τέσσαρες παράνυμφοι (σάρειροι) ἐκ τῶν νεωτέρων Μεγάλων Δουκῶν τῶν ἀνυμφεύτων, ἐν οἷς καὶ ὁ ἡμέτερος Διάδοχος καὶ ὁ τῆς Ρωσσίας.

Τὰ στέμματα εἶνε ἐκ καθαροῦ χρυσοῦ τὰ ἀνταλλάσσουν δὲ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν νυμφίων οἱ διάδοχοι τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ρωσσίας. Ὄπισθεν τῶν Διαδόχων ἵστανται οἱ Μεγάλοι Δοῦκες Νικόλαος, Ἀλέξιος, Δημήτριος καὶ Πέτρος.

Εἰς τὴν τελετὴν τοῦ γάμου παρέστησαν ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῆς Ρωσσίας καὶ ὁ Ἕλλην ἀρχιμανδρίτης κ. Παγίδας, ἔψαλον δὲ μετ' αὐτὴν δοξολογίαν.

Ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ Βασιλόπαις Νικόλαος ἦσαν εἰς ἄκρον συγκεκινημένοι.

Ὁ χορὸς τῶν ἀνακτόρων ἔψαλε θαυμασίως. Μετὰ τὴν τελετὴν οἱ νεόνυμφοι, κρατούμενοι ἀπὸ τῆς χειρός, ἠσπάσθησαν τὴν χεῖρα τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τῆς αὐτοκρατείρας, τέλος δὲ τοῦ πατρός της καὶ τῆς μητρὸς τῆς Βασιλίσσης.

Κατόπιν ἠσπάσθησαν πρὸ τῶν νεονύμφων οἱ συγγενεῖς, ἀσπαζόμενοι αὐτούς.

Τῆς εὐλογίας τοῦ γάμου λαμβανούσης πέρας μετ' ὀλίγον ἐξέρχεται τοῦ ναοῦ ἡ Ἑλληνὶς βασιλόπαις Ἀλεξάνδρα, Μεγάλη Δούκισσα τῆς Ρωσσίας καὶ σύζυγος πλέον πεφιλημένη τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου. Πάλιν κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν, ἀλλὰ ὁδηγουμένη πλέον ὑπὸ τοῦ συζύγου της, ἡ Μεγάλη Δούκισσα Ἀλεξάνδρα Γεωργιέβνα διέρχεται διὰ τῶν αἰθουσῶν καὶ μεταβαίνει εἰς τὸ βάθος τῶν ἀνακτόρων, ἔνθα δέχεται τοὺς ἀσπασμοὺς τῶν συγγενῶν της καὶ τῶν ἀναβάσεων.

Εἶνε ἤδη ἡ τετάρτη ὥρα μ.μ.

Τὸ γεῦμα.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου παρατίθεται μέγα γεῦμα ἐν τῇ Γεωργιέφσκια αἰθούσῃ πρὸς ὅλους τοὺς κεκλημένους.

Ἡ διακόσμησις τῆς αἰθούσης τοῦ γεύματος εἶνε ἀνυπολογίστου πλούτου· φοίνικες περίφημοι, ἀνθέχυροι, ἐξαρτώμενοι ἀπὸ τῆς ὀροφῆς διὰ χιλιάδων λαμπτήρων φωτίζουσι τὴν ἀπέραντον αἴθουσαν. Εἰς τὸ βάθος τῆς αἰθούσης ἐκτείνεται ἡ τράπεζα τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας, κατωτέρω δὲ αἱ ἄλλαι εἰς ποικίλα σχήματα καὶ κατὰ τρόπον τοιοῦτον, ὥστε νὰ ἔχωσι κατὰ μέτωπον ὅλοι τὴν αὐτοκρατορικὴν οἰκογένειαν. Εἰς τὸ ὑπερῶον δὲ ψάλλει ὀκτάχορος ὁ ὕμνος τοῦ αὐτοκρατορικοῦ μεγαλοφώνου. Ὅλαι περίπου αἱ αἰσθήσεις ἐν μέθῃ.

Οἱ ὑπηρετοῦντες ἐν τῷ γεύματι εἶνε οἱ Μεγάλοι Αὐλικοί.

Ὁ Αὐτοκράτωρ εἶχε δεξιόθεν μὲν τὴν Βασιλόπαιδα Ἀλεξάνδραν, ἀριστερόθεν δὲ τὴν Βασίλισσαν. Ἡ αὐτοκράτειρα εἶχε πλησίον αὐτὴ τὸν Βασιλέα Γεώργιον.

Εἰς τὴν αὐτοκρατορικὴν τράπεζαν παρεκάθησαν ἡ κυρία Σαπουνζάκη καὶ ὁ Ἕλλην πρεσβευτὴς κ. Μαυροκορδάτος.

Ὁ Αὐτοκράτωρ προέπιεν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως ἡμῶν καὶ τῆς Βασιλίσσης.

Εἰς τὸν αὐτοκράτορα ἀπήντησεν ὁ ἡμέτερος Βασιλεὺς προπίων ὑπὲρ τοῦ Αὐτοκράτορος καὶ τῆς Αὐτοκρατείρας.

Ἐγερθεὶς ἐκ νέου ὁ Αὐτοκράτωρ προέπιε μετὰ θερμότητος ὑπὲρ τῶν νεονύμφων.

Τὸ ἑσπέρας ἐγένετο χορὸς ὁ γνωστὸς Ρωσσικὸς Πολωνέζα.

Ὁ χορὸς διήρκεσε μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν.

Ἡ αὐτοκράτειρα φέρουσα θαυμασίαν ἐσθῆτα ὡδήγει τὴν πολωνέζαν.

Ἡ αὐτοκράτειρα πρώτων ἐχόρευσε μετὰ τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ εἶτα μετὰ τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου.

Κατὰ τὸ μεσονύκτιον αἱ ἑορταὶ τῆς ἡμέρας αὐτῆς λαμβάνουν πέρας.

Οἱ Αὐτοκράτορες καὶ οἱ νεόνυμφοι ἐπὶ χρυσῆς ἁμάξης, οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ διάδοχοι τῆς Ρωσσίας καὶ τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ ἄλλης ὁδηγοῦν τὴν νύμφην εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου.

Ὁ στρατὸς καὶ ὁ λαὸς ἀνευφημοῦν.

Πανταχοῦ τῆς Ρωσσίας ἐψάλησαν δοξολογίαι.

Αἱ Παρουσιάσεις.

Τὴν 5 ἐγένοντο αἱ παρουσιάσεις ἐν τῷ ἀνακτόρῳ τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου. Τὸ ἀνάκτορον αὐτοῦ κεῖται εἰς τὸ ἄκρον τῆς Ἀγγλικῆς Προκυμαίας καὶ πέραν τῆς γεφύρας τοῦ Νικολάου. Ἄλλοτε ἦτο μέγαρον τοῦ ζαπλούτου βαρώνου Στρίγκλιτς καὶ ἠγοράσθη ἕνεκεν τῆς θέσεώς του, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς κατοικία τοῦ νεαροῦ ζεύγους, θεωρεῖται δὲ ὡς ἓν ἐκ τῶν ὡραιοτέρων ἀνακτόρων τῆς Πετρουπόλεως. Εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦτο ἐγένετο σήμερον ἡ συγκέντρωσις τῆς αὐλικῆς ἀριστοκρατίας, τῆς ἀριστοκρατίας τῆς πόλεως, τῶν Κυρίων καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν ὑπηρετούντων εἰς ὑψηλὰς θέσεις ἐν τῇ πολιτείᾳ.

Ἡ μεγάλη Δούκισσα Ἀλεξάνδρα ἱσταμένη ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν ἀνακτόρων τείνει τὴν ἄβραν χεῖρά της πρὸς ἀσπασμόν, πρὸς πάντας τοὺς εἰσερχομένους, κατὰ τὸ διάστημα δὲ τοῦτο τελεῖται μία μαγευτικὴ παρέλασις κυριῶν τῆς ὑψίστης τάξεως τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, τῶν συμβούλων τοῦ στέμματος, ὑπουργῶν, Γερουσιαστῶν, αὐτοκρατορικῶν ἐπιτρόπων, στρατηγῶν καὶ ἀρχηγῶν τῶν σωμάτων τῆς φρουρᾶς τῆς Πετρουπόλεως. Πρὸς πάντας ἡ Μεγάλη Δούκισσα Ἀλεξάνδρα ἀποτείνει ξένα λόγον καὶ ἓν ἀγγελικὸν μειδίαμα. Ἡ παρέλασις αὕτη τοῦ χειροφιλήματος διήρκεσεν ἐπὶ δύο περίπου ὥρας, καθ' ἃς παρήλασεν ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει ἡ ρωσσικὴ κοινωνία καὶ ἡ ρωσσικὴ πολιτεία. Πάντες οἱ ἥρωες αὐτῆς καὶ πάντες οἱ μεγάλοι της ἄνδρες.

Τὰ Δῶρα.

Κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν αὐτῶν, ὁ Τσάρος ἐδώρησεν εἰς τὴν Βασιλοπούλαν μας 100,000 ρουβλίων, ἡ αὐτοκράτειρα δὲ 50,000.

Τὰ δῶρα, τὰ προσενεχθέντα χθὲς εἰς τὴν Μεγάλην Δούκισσαν Ἀλεξάνδραν, εἶνε πάντα ἀμυθήτου ἀξίας.

Δέον ἴδωμεν νὰ μνημονεύσωμεν τοῦ ἐξαισίου μετὰ πέντε σειρῶν μεγάλων μαργαριτῶν καὶ ἀδαμαντίνων θησαυρισμάτων περιδεραίου, ὅπερ ἐδώρησεν εἰς τὴν νύμφην ὁ Τσάρος.

Ὁ Τσάρος ἐν Πέτερχωφ ἐδώρησεν εἰς τὴν Βασιλοπούλαν καὶ βραχιόλιον βαρυτιμότατον.

Ὁ πλοῦτος τῶν πρὸς τὴν σύζυγόν του δώρων τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου εἶνε μυθώδης. Ἀδαμάντες, μαργαρίται, σαπφειροι, ρουβίνια, ἀμέθυστοι, ὅλοι οἱ πολυτιμοι λίθοι ἐχρησιμοποιήθησαν πρὸς φιλοτέχνησιν τῶν ἐξόδων κοσμημάτων, δι' ὧν ὁ Μέγας Δοὺξ ἐστόλισε τὴν ἠγαπημένην αὐτοῦ σύζυγον.

Ἐκτὸς τούτων καὶ πάντες οἱ λοιποὶ συγγενεῖς προσέφερον εἰς τὴν Βασιλοπούλαν πολυάριθμα δῶρα.

Τὴν προτεραίαν τοῦ γάμου ἡ Βασιλόπαις Ἀλεξάνδρα ἐνεκρίθη ἐν τῷ Μαρμαρίνῳ Παλατίῳ τοῦ πατρὸς της Βασιλίσσης, εἰς τὸν αὐτὸν κοιτῶνα, εἰς ὃν καὶ ἡ μήτηρ αὐτῆς Βασίλισσα τὴν προτεραίαν τῶν γάμων της.

Μετὰ τὴν συγκινητικωτάτην σκηνὴν τῆς ἑσπέρας, καθ' ἣν ἡ Βασιλοπούλα διὰ τελευταίαν φορὰν ἀπεχαιρέτισε τοὺς ἀδελφούς της, τὴν πρωΐαν ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὡδήγησε μόνος ἐν ἄκρᾳ συγκινήσει εἰς τὸ χειμερινὸν Παλάτιον τὴν κόρην αὐτοῦ.

Ἐν τῷ Παλατίῳ ἡ Αὐτοκράτειρα, ἡ Βασίλισσα, αἱ μεγάλαι Δούκισσαι ἐκάλυψαν τὴν νύμφην διὰ τοῦ λευκοῦ πέπλου καὶ τοῦ μετὰ σύρας ἐκ λευκοϊκτίδος μανδύου, ἐπέθηκαν δ' ἐπὶ τῆς κεφαλῆς της τὸ ἐξ ἀδαμάντων διάδημα, μετὰ τῆς δέσμης τῶν μύρτων τῆς Δεκελείας.

Ὅταν μετὰ τὴν τελετὴν τοῦ γάμου ἐν τῷ ναῷ ἡ Βασιλόπαις Ἀλεξάνδρα κύψασα ἐφίλησε τὴν χεῖρα τοῦ πατρός της, βρέχουσα αὐτὴν διὰ δακρύων, ὁ Βασιλεύς, μὴ δυνάμενος νὰ συγκρατήσῃ τὴν συγκίνησίν του, ἀνελύθη εἰς δάκρυα καὶ αὐτὸς, ἐναγκαλισθεὶς καὶ ἀσπαζόμενος τὴν νύμφην. Ἡ συγκίνησις τῶν παρισταμένων κατὰ τὴν σκηνὴν ταύτην ἦτο γενική.

Τὴν ἑσπέραν θὰ δοθῇ ἐν τῷ θεάτρῳ πανηγυρικὴ παράστασις.

Αὔριον οἱ νεόνυμφοι θὰ δεχθῶσιν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις αὐτῶν τὸ συγχαρητήριον τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, κατόπιν δὲ θὰ τελεσθῇ τὸ χειροφίλημα.

Τὴν ἑσπέραν οἱ νεόνυμφοι ἀπέρχονται εἰς Μόσχαν συνοδευόμενοι ὑπὸ τῆς Βασιλίσσης Ὄλγας.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ.

Πετρούπολις 6ν.—Ὁ Τσάρος ἀντεπισκεφθήσεται τὸν αὐτοκράτορα Γουλιέλμον τῇ 28 Αὐγούστου.

Ὁ στρατηγὸς Γοῦρκος ἠτήσατο πίστωσιν 20 ἑκατομ. ρουβλίων πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἐπὶ τοῦ Βιστούλα ὀχυρωμάτων καὶ κατασκευὴν νέων ἐν Πορὲς, Ὀλίτα καὶ Πέρνη ἐπὶ τοῦ Νέϊμεν.

Σοφία 6.—Κακὴν προὐξένησεν ἐντύπωσιν παρὰ τοῖς πολιτικοῖς κύκλοις ἡ ἀνάκλησις τοῦ κ. Δάνιτς ἀντιπροσώπου τῆς Σερβίας. Ἡ ἐπικρατοῦσα ψυχρότης τῶν διπλωματικῶν σχέσεων Βουλγαρίας καὶ Σερβίας ἐπαπειλεῖ τελείαν διακοπὴν αὐτῶν.

Ἡ «Σδομποδὰ» προειδοποιεῖ τὴν Σερβίαν ὅτι ἡ προκλητικὴ αὐτῆς ἀπέναντι τῆς Αὐστρίας στάσις δύναται νὰ ἐπιφέρῃ τὴν εἴσοδον τῶν αὐστριακῶν στρατευμάτων ἄνευ ἀντιστάσεως τῆς Ρωσσίας.

Ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Πεδεμοντίου» διαβεβαιοῖ ἐκ θετικῆς πηγῆς ὅτι τὰ ἔργα τοῦ ἐξοπλισμοῦ καὶ τῆς ἐγκαταστάσεως ἰσχυροῦ πυροβολικοῦ ἐν τοῖς ἀτμοπλοίοις «Δοὺξ τῆς Γενούης, Δούκισσα τῆς Γαλλιέρας, Βικτωρία καὶ Βορειος Ἀμερικὴ», δραστηρίως ἐπιδιώκονται, ἐν ἀνάγκῃ δὲ τὰ πλοῖα ταῦτα δυνηθήσονται ἐντὸς δύο ἡμερῶν νὰ καταπλεύσωσιν ὅλως ἑτοιμοπόλεμα καὶ ἰσχυρὰ καταδρομικά.

Σορία, 7.—Ἕνεκα λόγου ὃν ὁ μητροπολίτης Κλήμης ἐξεφώνησεν ἐν Σιστοβίῳ κατὰ τῆς κυβερνήσεως, αὕτη διέταξεν ἀνάκρισιν. Ἐὰν δὲ δεήσῃ, ἡ κυβέρνησις τοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου θὰ λάβῃ μέτρα κατὰ τοῦ μητροπολίτου, ὑποβάλλουσα τὴν ὑπόθεσιν εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔξαρχον, ὅστις θὰ ὑποβάλῃ αὐτὴν εἰς τὴν βουλγαρικὴν σύνοδον.

Ἀθῆναι, 10.—Βεβαιοῦται ὅτι ὁ βασιλεὺς Γεώργιος ἀπέρχεται εἰς τὰ λουτρὰ τοῦ Αἶξ· ἡ δὲ βασίλισσα Ὄλγα εἰς Κοπεγχάγην.

Πετρούπολις, 15.—Ἡ «Νοβόστ» δικαιολογεῖ τὴν ἀνάγκην νέων ρωσσικῶν ἐξοπλισμῶν λέγουσα ὅτι ἡ Αὐστρία ἀπέβη λίαν ἑτοιμοπόλεμος καὶ ἑπομένως ἐν περιπτώσει πολέμου δυσχερῶς θὰ προηγεῖτο ἡ πρωτοβουλία ἐκ μέρους τῆς Ρωσσίας.

—Ἡ «Ἀνατολικὴ Ἀνταπόκρισις» πληροφορεῖται ἐξ αὐθεντικῆς πηγῆς ὅτι ἡ ρωσσικὴ στρατιωτικὴ διοίκησις ἀπεφάσισε νὰ προβῇ εἰς ἐξοπλισμὸν τῶν στρατευμάτων αὐτῆς διὰ καραβινῶν μικροτέρας ὁλκῆς προτιμῶσα ἀντὶ τοῦ συστήματος τῆς ἐπαναληπτικῆς βολῆς τὸ πυροβόλον μιᾶς βολῆς. Θὰ ἐλαττωθῇ τὸ βάρος ἐπίσης τῶν σφαιρῶν, θ' αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν πυριτιδοβολῶν ἑκάστου στρατιώτου καὶ θὰ τροποποιηθῇ οὕτω τὸ ὅπλον, ὥστε τὸ βλῆμα νὰ φθάνῃ μέχρις ἀποστάσεως 1200 βημάτων χωρὶς νὰ μεταβληθῇ ἡ διεύθυνσις τῆς βολῆς. Τὸ νέον πυροβόλον θὰ φθάνῃ εἰς ἀπόστασιν 6.000 βημάτων καὶ θὰ δύνηται νὰ διαπερᾷ καὶ ἐν τῇ μεγίστῃ ταύτῃ ἀποστάσει σανίδας τριῶν δακτύλων πάχους τεθειμένας ἐν ἀποστάσει ἑνὸς μέτρου τῆς μὲν ἀπὸ τῆς δέ. Διὰ τὸ πυροβόλον τοῦτο θὰ χρησιμοποιηθῇ εἰδικὴ τις πυρῖτις ἐσχάτως ἐφευρεθεῖσα, ἧς ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ μεγίστη αὔξησις τῆς ταχύτητος καὶ ἡ δύναμις τῆς βολῆς.

—Ὁ βασιλεὺς τῆς Ὁλλανδίας ἠσθένησε καὶ πάλιν, κατὰ τὰς ἐκ Χάγης τελευταίας εἰδήσεις. Συνεπείᾳ δὲ τούτου διέκοψε τοὺς καθημερινοὺς περιπάτους καὶ προσεκλήθησαν οἱ ἰατροὶ ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Λῶ.

Τύποις ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ.