ΑΠΛΑΙΚΑ ΚΑΣΜΙΡΙΑ
δλωση των εξδων:
ΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ — Κ. ΠΑΡΤΙΝΕΣ.
— ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ —
στοῦ ΣΑΒΒΑ ΠΡΑΣΤΙΤΗ,
Χρυσοχόων ἀρ. 3 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐγγὺς Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Τηλ. Κιθ. 330 — τηλέφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
28
ΜΑΡΤΙΟΥ 1955
Ἔτος Γ' Ἀρ. φύλλου 142
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ

Η ΠΛΕΙΟΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΥ ΕΤΑΧΘΗΣΑΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ κ. ΣΚΟΠΑΣ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. ΣΚΟΥΡΑΣ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Η ΠΑΝΑΡΑΒΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΕΓΝΩΣΤΟΠ ΟΙΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙ ΝΕΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27 (Ε.Ι.Ρ.).—Ἀνακοινωθὲν τῆς Ἑλληνικῆς ὀργανώσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν «Ἀχέπα» ἀναφέρει, ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ προέδρου αὐτῆς κ. Σκόπα, τῶν τριῶν πρώην προέδρων της καὶ τῶν τοπικῶν ὀργανώσεων της, ἡ τεραστία πλειοψηφία τῶν μελῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου ἐκηρύχθη ὑπὲρ αὐτοδιαθέσεως τῆς Κύπρου.

ΘΑ ΑΣΚΗΣΟΥΝ ΠΙΕΣΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ἐν συνεχείᾳ ὅτι κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας ἐκπρόσωποι τῆς Ἀχέπα συνηντήθησαν μεθ' ὅλων τῶν Ἀμερικανῶν γερουσιαστῶν καὶ βουλευτῶν καὶ συνεζήτησαν μετ' αὐτῶν τὸ Κυπριακὸν ζήτημα. Ἐκ τῶν ἐπαφῶν τούτων διεπιστώθη ὅτι ἡ τεραστία πλειοψηφία τῶν μελῶν τοῦ Κογκρέσσου ἐτάχθη ὑπὲρ τῆς αὐτοδιαθέσεως τῆς Κύπρου καὶ ὑπεσχέθησαν ὅτι θὰ ἀσκήσουν πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως ὥπως ὑποστηρίξῃ τὸ αἴτημα τῆς Κύπρου εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Προστίθεται ὅτι ἀπεφασίσθη ὅπως ὁ πρόεδρος τῆς Ἀχέπα κ. Σκόπας ἐπισκεφθῇ προσωπικῶς τὴν Ἑλλάδα διὰ νὰ ἐνημερώσῃ τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ ἐπαφῶν του μετὰ μελῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως, γερουσιαστῶν καὶ βουλευτῶν σχετικῶς μὲ τὸ Κυπριακόν.

—ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

Ταυτοχρόνως ἀπεφασίσθη ὅπως ὁ πρώην πρόεδρος τῆς Ἀχέπα κ. Σκούρας ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τὴν Κύπρον ἐπὶ κεφαλῆς ἐκπροσώπων τῆς ὀργανώσεως διὰ νὰ φέρῃ τὸν χαιρετισμὸν τῆς Ἑλληνικῆς Ἀμερικῆς πρὸς τὸν Ἐθνάρχην Μακάριον καὶ τὸν Κυπριακὸν λαόν. Τὸν κ. Σκούραν πιθανώτατα θὰ συνοδεύσουν καὶ πολλοὶ ἄλλοι Ἕλληνες καὶ Κύπριοι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

—ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΡΑΒΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ Παναραβικὴ Ἕνωσις ἀπέστειλεν εἰς τὰ Ἀραβικὰ κράτη ὑπόμνημα, εἰς τὸ ὁποῖον γνωστοποιεῖ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ὅπως ὑποβάλῃ ἐκ νέου τὸ Κυπριακὸν ζήτημα εἰς τὸν ΟΗΕ πρὸς συζήτησιν.

Εἰς τὸ ὑπόμνημα αὐτὸ ἀναφέρεται ὅτι ἡ Ἀραβικὴ στάσις ἡ ὁποία ἐτηρήθη κατὰ τὴν παρελθοῦσαν σύνοδον, ὅτε ὑπεβλήθη τὸ Κυπριακὸν ζήτημα ἦτο ἡ ἑξῆς: 1. Νὰ καταβάλουν προσπάθειας αἱ Ἀραβικαὶ ἀντιπροσωπεῖαι διὰ τὴν φιλικὴν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος χωρὶς νὰ ἐγγραφῇ τοῦτο εἰς τὸν ΟΗΕ πρὸς συζήτησιν. 2. Ἐὰν δὲν χαρακτηρισθοῦν αἱ προσπάθειαι, τὰ Ἀραβικὰ κράτη νὰ μὴ ἀντιταθοῦν διὰ τὴν ἐγγραφὴν τοῦτο εἰς τὸν ΟΗΕ πρὸς συζήτησιν. 3. Ἐὰν ἡ χαρακτηρισθοῦν αἱ προσπάθειαι, τὰ Ἀραβικὰ κράτη νὰ μὴ ἀντιταθοῦν διὰ τὴν ἐγγραφὴν τοῦ ζητήματος εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τοῦ ΟΗΕ. 3. Ἐὰν τὸ περιπτώσει ἐγγραφῆς τοῦ ζητήματος αἱ Ἀραβικαὶ ἀντιπροσωπεῖαι νὰ ψηφίσουν ὑπὲρ ἐκδόσεως ἀπὸ φάσεως διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ ΕΙΣ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΚΑΡΑΤΣΙ 27 (Ρέουτες). — Ὁ γενικὸς κυβερνήτης τοῦ Πακιστὰν κ. Γκουλὰμ Μοχάμετ, ἐκήρυξε κατάστασιν ἐκτάκτου ἀνάγκης καὶ περιεβλήθη μὲ τὴν ὑπερτάτην ἐξουσίαν. Ἡ κήρυξις τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου ὀφείλεται εἰς τὸν ἀναβρασμὸν τοῦ λαοῦ λόγῳ τῆς ἀναθεωρήσεως τοῦ συντάγματος.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ Ο κ. ΠΑΠΑΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 28 (Ε.Ι.Ρ.). — Ἀφιχθὴ ἀργὰ τὴν χθεσινὴν νύκτα ἀεροπορικῶς ἐκ Ζυρίχης ὁ πρωθυπουργὸς κ. Παπάγος μετὰ τῆς συζύγου του. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἑλληνικοῦ τὸν ὑπεδέχθησαν τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων καὶ ἡ ἀνωτάτη ἡγεσία τοῦ στρατεύματος. Παρὰ τὸ προχωρημένον τῆς ὥρας πλῆθη κόσμου ἀνέμενον τὸν στρατάρχην εἰς τὸ ἀεροδρόμιον.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΑΝΕΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 27 (Ρέουτερ).— Οἱ Βρεττανοὶ ἐστερήθησαν σήμερον τὰς Κυριακάτικας ἐφημερίδας των, διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς γενικῆς ἀπεργίας τοῦ 1926, συνεπείᾳ ἀπεργίας 700 τεχνικῶν. Μικρὰ ἐλπὶς ὑπάρχει ὅτι ἡ ἀπεργία θὰ διευθετηθῇ ἐγκαίρως, ὥστε νὰ κατασῇ δυνατὴ ἡ ἔκδοσις τῶν πρωϊνῶν ἐφημερίδων ἀφίρου Δευτέραν. Οἱ ἀπεργοὶ ζητοῦν αὔξησιν ἡμερομισθίου.

ΣΥΓΚΑΛΕΙΤΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ

Συνεκροτήθη χθὲς τὴν 19 π.μ. ὥραν εἰς τὸ θέατρον «Ἀπόλλων» Λευκωσίας παγκύπριος συνδιάσκεψις τῶν ἐπαγγελματιῶν αὐτοκινητιστῶν. Κατ' αὐτὴν συνεζητήθη τὸ μονοπώλιον τῶν μεταφορῶν, τὸ ὁποῖον μελετᾷ νὰ εἰσαγάγῃ ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ κατοχύρωσις τοῦ ἐπαγγέλματος. Ἡ συνδιάσκεψις κατεδίκασε τὸ μονοπώλιον μεταφορῶν ὡς καταστρεπτικὸν διὰ τοὺς ἐπαγγελματίας αὐτοκινήτους καὶ ἀπεφάνθη ὁμοφώνως ὅτι τὸ μονοπώλιον ὡς καὶ προπαρασκευαστικὰς ἐπιχειρήσεις συνελεύσεις, διὰ νὰ ἀποφασίσουν ἐπὶ τῶν ληπτέων μέτρων. Ἀπεφάσισεν ἐπίσης ὅπως ἀποσταλῇ ψήφισμα διαμαρτυρίας εἰς τὸν Κυβερνήτην, διὰ τοῦ ὁποίου νὰ ζητηθῇ ἐπέμβασις ἡ ἐλάττωσις τῶν φόρων ἐπὶ τῆς βενζίνης καὶ ἐλαστίχων, ἡ ἐλάττωσις τοῦ πληρωμένου ποσοῦ ἐκδόσεως ἀδείων, ὁ περιορισμὸς κυκλοφορίας νέων αὐτοκινήτων κλπ.

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ μεγαλοπρεπὴς καὶ πανηγυρικὸς ἑορτασμὸς τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν ὡρισμένων ἀπὸ τὰς ἐπιφανεστέρας ἐκδηλώσεις. Αἱ ἐφημερίδες ἀφιέρωσαν ἑκτενῆ ἄρθρα καὶ σχόλια κατὰ τὴς Βρεττανικῆς πολιτικῆς, ἐνῶ οἱ φοιτηταὶ ἐπρωτοστάτησαν εἰς ὅλας τὰς συγκεντρώσεις καὶ ἔλαβον μέρος εἰς παρελάσεις, φέροντες συνθήματα.

Εἰδικῶς οἱ Κύπριοι φοιτηταὶ ἀνέπτυξαν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα. Διαιρεθέντες κατ' ὁμάδας ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὰς παραμονὰς τῆς ἐπετείου καὶ διεκορπίσθησαν εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. Οὕτω, εἰς κάθε Ἑλληνικὴν πόλιν, ὑφίστατο ἕνα Κύπριος φοιτητής. Καὶ ἀλλοτε εἶχε ριφθῇ ἡ ἰδέα νὰ γίνουν αἱ παρασπάσεις αὐταὶ εἰς τὴν Αἴγυπτον. Τώρα ὁ ἰμπρεσσάριος κ. Στραβελάκης προσπαθεῖ νὰ ὀργανώσῃ παρασπάσεις ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν παραγόντων τῆς ἐνταῦθα Κυπριακῆς πατρίδος. Πιθανὸς αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ προσπάθεια θὰ στεφθῇ ὑπὸ ἐπιτυχίας.

—ΔΙΑΦΟΡΑ

Αἱ Αἰγυπτιακαὶ ἐφημερίδες ἀναγράφουν ἐν ἐκτάσει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ θεῖος τῆς τέως βασιλίσσης Ναρριμάν εἶχε ζητήσει ἄδειαν ὁπλοφορίας ὅταν ἡ Ναρριμὰν ἔρχεται εἰς τὴν Αἴγυπτον. Τὸν κ. Σκούραν πιθανώτατα θὰ συνοδεύσουν καὶ πολλοὶ ἄλλοι Ἕλληνες καὶ Κύπριοι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

—ΤΙΜΗΤΙΚΟΝ ΔΕΙΠΝΟΝ

Τὴν ἐσπερινὴν τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου εἰς Μόσχαν, γνωσθείσας εἰς Βιέννην, προεκάλεσε μεγάλην αἴσθησιν μεταξὺ τῶν ἐκεῖ διπλωματικῶν κύκλων. Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τῆς Βιέννης ἀπέχουν παντὸς σχολίου.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΚΥΠΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Τὴν 11 π.μ. ὥραν τῆς χθὲς συνεκροτήθη ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου συνέλευσις ἀποφοίτων αὐτοῦ πρὸς ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων ἐπὶ τοῦ καλυτέρου τρόπου λειτουργίας τοῦ Συλλόγου Ἀποφοίτων Παγκ. Γυμνασίου.

Παρέστησαν ὁ γυμνασιάρχης τοῦ Παγκ. Γυμνασίου κ. Κ. Σπυριδάκις, ὁ γενικὸς ὑποδιευθυντὴς κ. Θ. Σοφοκλέους, οἱ ὑποδιευθυνταὶ τῶν τμημάτων ἀρρένων καὶ θηλέων κ.κ. Χρ. Παπαχρυσοστόμου καὶ Γ. Παπαχαραλάμπους, οἱ καθηγηταὶ κ.κ. Α. Διαμαντής, Φρ. Μικελλίδης, Φρ. Πετρίδης, Θ. Χρήστου, Φρ. Βράχας οἱ παλαιοὶ ἀπόφοιτοι κ. κ. Β. Μαρκίδης, Μ. Μουζάλας, Ν. Τσικνίης, Εὐρ. Θεοφανίδης, Στυλιανίδης, Γ. Κουσουμίδης, Β. Πετρίδης, Λ. Χατζημιλτσιου, Λ. Κυθραιώτης, Λ. Παπαστρατης, Φεσᾶς, Κίμων Μυριανθόπουλος, Π. Κισσονέργης καὶ ἄλλοι.

Τῆς συνελεύσεως προήδρευσεν ὁ κ. Σπυριδάκις, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τοὺς σκοποὺς τοῦ συλλόγου καὶ ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην τῆς αὐξήσεως τῶν μελῶν αὐτοῦ. Χρὴ γραμματέως ἐξετέλεσε ὁ κ. Γ. Παπαχυριακού.

Κατόπιν ἀνταλλαγῆς διαφόρων ἀπόψεων ἀπεφασίσθη ὅπως οἱαδήποτε τροποποίησις τοῦ ὑπάρχοντος καταστατικοῦ γίνῃ τὸν προ. Δεκέμβριον ὁπότε καὶ θὰ ἀρχίσῃ ἡ θητεία τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου. Ἀνεγνώρισθη ὑπὸ πάντων ἡ ἀνάγκη τῆς ἀναβιώσεως καὶ δράσεως τοῦ Συλλόγου ὡς καὶ ἡ ἐξεύρεσις καταλλήλου οἰκήματος διὰ στέγασιν αὐτοῦ.

Ἐν τέλει ἐξελέγησαν διὰ ὁρῆς οἱ κ.κ. Βίας Μαρκίδης, Νικος Τσικνίης, Κίμων Μυριανθόπουλος, Τίτος Φάνος, Μ. Μιχαηλίδης, Λ. Λουκίδης, Χρ. Κάουρος, Ἐπίφ. Ἐπιφανείου καὶ ἡ δ. Ἤδη Πουλλίου, οἱ ὁποῖοι καὶ καταρτήσουν τὴν Ἐκλογὴν ἐπιτροπὴν τοῦ συλλόγου μέχρι τῆς γενικῆς συνελεύσεως τοῦ προσεχοῦς Δεκεμβρίου.

ΝΕΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Οἱ γεωργοὶ τῆς ἐπαρχίας ἐκφράζουν παράπονα ὅτι κυνηγοί, κατέχοντες ἀδείας κυνηγίου μικρῶν πτηνῶν εἰσέρχονται εἰς τὰς ἰδιοκτησίας καὶ προξενοῦν καταστροφὰς εἰς αὐτάς. Ἐζητήθη ἡ ἐπέμβασις τοῦ διοικητοῦ καὶ τοῦ προέδρου τοῦ κυνηγετικοῦ συλλόγου κ. Γ. Κίρζη.

—Τὸ χωρίον Ἀκρωτήρα στερεῖται γεφύρας καὶ ὅταν ὁ χειμαρρώδης κατέρχεται ἀπομονώνεται τελείως. Προσφάτως ἓν φορτηγὸν αὐτοκίνητον ἐδοκίμασε νὰ διέλθῃ τὸν ποταμὸν καὶ ἔμεινεν εἰς τὴν κοίτην του, οἱ δὲ ἐπιβάται παρ' ὀλίγον νὰ πνιγοῦν.

—Ναυλοχοῦν εἰς τὸν Λιμένα μας τὸ φορτηγὸν ἀτμόπλοια. Φορτώνονται 1250 κιβώτια πορτοκαλῶν τύπου Βαλέντσια δι' Ἀγγλίαν.

—Ἐτελέσθησαν σήμερον μνημόσυνα τῶν εὐεργετῶν καὶ διωρητῶν τῶν ναῶν Ἁγ. Νάπας καὶ Ἁγίας Τριάδος.

—Εἰσήχθησαν ἐξ Αὐστραλίας κατεψυγμέναι πουλερικὰ καὶ ἐνταῦθα. Ἡ τιμὴ των εἶναι 14½–15 σελ. τὴν ὀκάν.

—Διὰ τοῦ «Ἐλ Κερίμ» ἐξήχθησαν 200 τόνοι Κυπριακῶν κρασιῶν.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Πρῶτος δρόμος: 1) Ρέντ Ντέβιλ. 2) Κρουπιέρ. 3) Ὄπελ. Δεύτερος δρόμος. 1) Ἔης Χάη. 2) Φάιαρ. 3) Ἀκαρία. Τρίτος δρόμος. 1) Κεφαλογιάννης. 2) Λόντρα. 3) Κανάστα. Τέταρτος δρόμος. 1) Μαραθών. 2) Φαβορίτα. 3) Τζίγαν Γκιολό. Πέμπτος δρόμος. 1) Ζούκκερο. 2) Ζέφυρος. 3) Λήτιγκ Λαίηντυ. Ἕκτος δρόμος. 1) Σούλα. 2) Λέηντυ Γκρέυ. 3) Κυπαρισσούλα.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ



Ἀπέραντος ἀνθρωπίνη θάλασσα κατέκλυσε τοὺς περὶ τὴν Φανερωμένην χώρους κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου. (Φωτογραφία τοῦ φωτορεπόρτερ τῆς «Κύπρου» κ. Γ. Βατυλιώτη)

Ο ΤΣΕΡΤΣΙΛ ΑΠΑΝΤΑ ΜΕ ΕΥΦΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΙΘΑΝΗΣ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 27 (Ρέουτες). — Ἰδιαίτερος ἀνδρόγυνος, ἄλλοτε καὶ πλήρης ἐρεθισμικοῦ κίνδυνος, ἦσαν αἱ ἀνταλλαγεῖσαι στιχομυθίαι χθὲς τὴν ἑσπέραν μεταξὺ τοῦ σὲρ Οὐίνστον Τσέρτσιλ καὶ τῶν ἐργατικῶν ἀντιπάλων του ἐπὶ ταῦ θέματος τῆς ἀποχωρήσεώς του ἐκ τῆς ἐξουσίας.

Ὁ Τσέρτσιλ ἀπήντησε: «Δὲν θὰ ἐπεθύμουν νὰ πρασθῶ εἰς δηλώσεις ἐπὶ τῶν ἀγνώστων τούτων δι' ἐμὲ δεδομένων. Γέλωτες ἐπεβεβαίωσαν τὴν δήλωσιν.

Ἡ κ. Βαρβάρα Κέτλ ρώτησε τὸν κ. Τσέρτσιλ ἂν θὰ ἐδημοσιεύοντο αἱ ἀλληλογραφίαι τὴν ὁποίαν ἀντήλλαξεν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Μολότωφ κατὰ τὸ 1954 βάσιμον διάσκεψιν ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου.

«Θὰ ἐλογοκρίνω πολὺ εὐτυχῆς ἀπήντησεν εἰρωνικῶς ὁ κ. Τσέρτσιλ. Ἂν ἤθελατε νὰ δεχθῆτε ἕνα ἀντίτυπον τῆς λεγομένης βίβλου, τὸ ὁποῖον ἔχω ἐτοιμον διὰθεσιν σας ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας». Καὶ ἐν μέσῳ τῶν γελώτων προσέθεσε: «Γνωρίζω, βέβαια, ὅτι ἐχετε ἄλλας σοβαρωτέρας ἀσχολίας, ἢν ὄντως ἀληθῆ».

Ἡ τελευταία ἐρώτησις ἐθεωρήθη ὡς ὑπαινιγμὸς διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκ τῆς ἐργατικῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ κ. Μπέβαν, τοῦ ὁποίου ἡ κ. Κέτλ εἶναι ὀπαδός.

Ἐς μίαν στιγμὴν ὁ ἐργατικὸς κ. Ἀρθουρ ἐσυντιμήθη, ἀποτελεσμένος ἐκ τῶν πρώτων φρ. Κουίν, ἠρώτησε: «Δύνασθε νὰ μοῦ εἰπῆτε, μετὰ τὴν σημερινὴν ἐμφάνισιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ τοῦ Θερνήσεως, πόθεν ἀρά γε οἱ συντηρητικοὶ ἔχουν τὴν ἰδέαν ὅτι ἦτο τὸν γέρων, ὥστε νὰ μὴ δύναται νὰ ἀσκῇ τὰ καθήκοντα τῆς θέσεως του»;

Τοῦτο προεκάλεσε γενικὴν θυμηδίαν καὶ γέλωτας, μετέχοντος καὶ τοῦ σὲρ Οὐίνστον Τσέρτσιλ.

—ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 27 (Ρέουτερ). — Ὁ Σὲρ Γουίνστον Τσέρτσιλ, ὁ ὁποῖος ἀναμένεται ὅτι θὰ παραιτηθῇ ἀρχὰς Ἀπριλίου ἔχει μίαν ἐτοίμην εὐκαιρίαν αὔριον διὰ τὸ «κύκνειον ἆσμα» του ὡς πρωθυπουργοῦ. Ἡ βουλὴ θὰ συζητήσῃ πρότασιν του περὶ ἀνεγέρσεως μνημείου τοῦ Λόυδ Τζώρτζ, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε πρὸ 10ετίας. Ἡ πρότασις ὑποστηρίζεται γενικῶς. Πιστεύεται γενικῶς ὅτι αἱ δεύτερες σκέψεις περὶ παραιτήσεώς του Σὲρ Γουίνστων Τσέρτσιλ σχετίζονται στενῶς μὲ τὸ γεῦμα, τὸ ὁποῖον ὁδτος θὰ παραθέσῃ εἰς τὴν βασίλισσαν καὶ τὸν Δοῦκα τοῦ Ἐδιμβούργου εἰς τὴν ἐπίσημον κατοικίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ τὴν Δευτέραν 4 Ἀπριλίου.

ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

Κῦμα ψύχους εἰς Ἀμερικὴν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 27 (Ρέουτερ).— Μεγάλαι πλήμμυραι προεκλήθησαν εἰς τας κομητείας τοῦ Μίντλαντ συνεπείᾳ ραγδαίων βροχῶν. Ἐκατοντάδες οἰκιῶν καὶ καταστημάτων κατεκλύσθησαν, ἐνῶ τὰ ὕδατα εἰς τὴν πόλιν Χέρμπορ, αἱ δὲ ἐπικοινωνίαι διεκόπησαν. Πολλὰ χωρία καὶ ἀγρεπαύλεις ἀπεκλείσθησαν καὶ πολλὰ πρόβατα ἀπωλέσθησαν. Πολλαὶ χιλιάδες στρεμμάτων εἶναι κεκλυσμέναι ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ. Σήμερον εὐρίσκονται ὑπὸ τὸ ὕδωρ.

—ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 27 (Ρέουτερ).— Κῦμα ψύχους μετὰ χιονοθυελλῶν ἐνέσκηψεν εἰς πλείστα μέρη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Βαρείαι καταστροφαὶ ἐπροξενήθησαν εἰς τὰς φυτείας. Τὸ ὕψος τῶν χιόνων ἀνῆλθε εἰς τὰ 14 ἴντζες, εἰς περιοχὰς τῆς Ἰνδιάνα, Ἰλλινοις, Μισσουρι καὶ Ὀχάιο ἐφονεύθησαν 13 πρόσωπα εἰς ὁδικὰ δυστυχήματα.

ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΚΟΚΚΥΤΟΥ

Ὑπάρχει ἐλαφρὰ ἐπιδημία κοκκύτου. Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα ἐσημειώθησαν 55 κρούσματα ἐναντι 1 κατὰ τὸν ἀντίστοιχον μῆνα τοῦ προηγουμένου ἔτους. Ἐσημειώθησαν ἐπίσης 63 κρούσματα ἀνεμοευλογιᾶ ἐναντι 35.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ μετεωρολογικὸν δελτίον ἀναφέρει ὅτι ὁ καιρὸς σήμερον θὰ εἶναι αἴθριος· μὲ μακρὰς ἡλιολουσίους περιόδους. Θὰ πνεύσουν ἀνεμοι ΒΑ καὶ ΒΔ, ἐλαφροὶ ἕως μέτριοι.

—Εἰς Λευκωσίαν κατέτεσαν χθὲς ἀπόγευμα ραγδαῖαι βροχαὶ Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦτο ἠλεκτρισμένη Εἰς ἄλλας περιοχας τῆς νήσου ἔπεσαν βροχαὶ μετὰ χαλάζης

ΕΞΑΓΩΓΗ ΦΡΟΥΤΩΝ

Κατὰ τὸ 1954 ἐξήχθησαν Κυπριακὰ φρούτα, λαχανικὰ καὶ πατάτες ἀξίας 2½ ἑκατομ. λιρῶν ἤτοι κατὰ 10% περισσότερα τοῦ 1953 καὶ διπλάσια τοῦ 1950.

ΣΥΡΙΑΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ 27 (Ρέουτερ). — Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας ἐπέδωσε διακοίνωσιν προς τὸν πρεσβευτὴν τῆς Συρίας, διὰ τῆς ὁποίας διαμαρτύρεται σφοδρῶς διότι ὁ Συριακὸς στρατιωτικὸς ἀεροπλάνον ἐπερέτησαν χθὲς το Τουρκικον ἔδαφος.

Πληροφορίαι ἐξ Ἄγκυρας ἀνέφερον ὅτι κατὰ πρώτον 2 Συριακὰ ἀεροπλάνα καὶ ἀργότερον ἕτερο 4 διήλθον τὴν Τουρκικὴν μεθόριον πλησίον τοῦ Νταμασκίνο καὶ ὑπερέπτασαν τοῦ Τουρκικοῦ ἐδάφους ἐπὶ τινα χρόνον. Προηγουμένως πληροφορίαι ἀνέφερον ὅτι 2 Τουρκικαὶ μεραρχίαι συνεκεντρώθησαν ἐπὶ τῶν Συριακῶν συνόρων.

Τὸ Τουρκικὸν ραδιόφωνον κατηγόρησε τὴν Αἴγυπτον ὅτι προεκάλεσε, κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῆς Ρωσσίας, τὴν συγκέντρωσιν Σοβιετικῶν στρατευμάτων ἐπὶ τῶν Ρωσσοτουρκικῶν συνόρων.

—ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ

ΚΑΙ ΗΣΥΡΙΑ

ΔΑΜΑΣΚΟΣ 27 (Ρέουτερ).— Ἡ Συρία ἐπέδωσε διακοίνωσιν διαμαρτυρίας προς τὴν Τουρκίαν διὰ παραβιάσεις τῶν συνόρων της ὑπὸ Τουρκικῶν ἀεροπλάνων. Περαιτέρω ἰσχυρίζεται ὅτι Τουρκικὰ στρατεύματα συνεκεντρώθησαν ἐπὶ τῶν Συριακῶν συνόρων.

Ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Ἰρακ κ. Νουρὶ θὰ ἀναγγείλῃ τὴν Τεταρτην τὸν τερματισμὸν τῆς Ἀγγλοϊρακινῆς συνθήκης τοῦ 1930. Αὕτη θὰ λήξῃ τὸ 1957. Ἀνεμενετο ὅτι θὰ ἐξεδίδετο ταυτοχρόνως ἀνακοίνωσις εἰς Βαγδάτην καὶ Λονδίνον.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΑΡΧΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 27 (Ρ.). — Μεγάλην ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ ἀνακοίνωσις κύκλου τῆς Μόσχας ἡ εἴδησις ὅτι ὁ Ροκοσόφσκυ ἐχαρακτηρίσθη ὡς ὁ πρῶτος τῶν σοβιετικῶν στρατηγῶν. Ἐὰν πράγματι ἀπενεμήθη εἰς αὐτὸν ὁ τίτλος οὗτος τότε τὸ γεγονὸς ἀποκτᾷ ἐξαιρετικὴν σημασίαν, καθ' ὅσον ἀποδεικνύει τὴν ὑπαρξιν δύο ἐυθυντηρίων τῶν στρατηρχῶν εἰς τὴν Σοβ. Ἕνωσιν.

Κατὰ τινας πληροφορίας ὁ στρατάρχης Ροκοσόφσκυ θὰ εἶναι ὁ ἀνώτατος διοικητὴς τῶν ἡνωμένων κομμουνιστικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων. Προσλέπεται ὅτι θὰ καθιερωθῇ καὶ θεσία οἰκονομικὴ συντονιστοῦ ὑπὸ τὸν ὁποῖον θὰ ἀναλάβῃ ὁ κ. Μικογιάν.

20 ΧΙΛ. ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΙΕΡΑ ΥΠΟΘΕΣΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΑΛ ΑΧΜΠΑΡ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλέν ειδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον»

ΣΧΟΛΙΑΖΩΝ τὴν ἀναζωπύρησιν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ τὸ Κάϊρον ἐργατῶν, ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς διοικήσεως τῆς Κύπρου, ὁ Αἰγυπτιακὸς τύπος ἀσχολεῖται καὶ πάλιν μὲ τὸ Κυπριακόν. Οἱ Κύπριοι, ὑπογραμμίζει ἡ ἐφημερὶς «Ἄλ Ἀχμπάρ», ἔχουν ὑπὲρ αὐτῶν τὰ ὅπλα τοῦ δικαίου. Καὶ προσθέτει ὅτι ὁ πρώην ἀγγλος ὑπουργὸς τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, ὁ λόρδος Χάρρ Μπελίσια, παρηκολούθησε, προσφάτως τὸ ἐθνικὸν κήρυγμα τοῦ Κυπρίου Ἀρχιεπάρχου Μακαρίου, ζητήσας ἀπὸ τὸν διερμηνέα τον νὰ τοῦ μεταφράση τὰς περικοπὰς τοῦ λόγου, αἱ ὁποῖαι ἀνεφέροντο εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, ἐναντι τῶν Κυπρίων. «Τὰ Ἀραβικὰ κράτη, γράφει ἡ «Ἄλ Ἀχμπάρ», ἐν τῇ μερίμνῃ των νὰ παγιώσουν μίαν κατάστασιν εἰρήνης καὶ ἀμοιβαίας κατανοήσεως εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μεσογείου, ἐνδιαφέρονται καὶ διὰ τὴν τακτοποίησιν τῆς Κυπριακῆς ἐκκρεμότητος. Ἡ χρονίζουσα αὐτὴ ἀνωμαλία, ὑπεύθυνος τῆς ὁποίας εἶναι ἡ πολιτικὴ τῶν Ἄγγλων συντηρητικῶν, δυνατὸν νὰ γίνῃ πρόξενος ἀνωμαλιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔχουν δυσμενῆ ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς στρατηγικῆς ἀμύνης.

Ἡ Ἀγγλία, κατὰ παλαιὰν προσφιλῆ τακτικήν της, τὴν ὁποίαν ἐπεχείρησεν ἀκόρπως νὰ ἐφαρμόση καὶ εἰς τὴν χώραν μας, ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπιδεικνύη μίαν κατακριτέαν ἀκαμψίαν εἰς τὸ Κυπριακόν. Ἀντιθέτως οἱ Κύπριοι φαίνονται ἀπροσδιορίστως ἀποφασισμένοι νὰ προχωρήσουν πρὸς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἐθνικοῦ αἰτήματός των. "Ἐχομεν ὑπ' ὄψιν τὴν τελευταίαν ὁμιλίαν τοῦ Ἀρχιεπάρχου τῆς Κύπρου, εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῆς Λευκωσίας, εἰς τὴν ὁποίαν παρίστατο, ἄγνωστον ἂν ἐκ συμπτώσεως ἢ ἐπὶ τούτῳ, καὶ ὁ λόρδος Χόαρ Μπελίσια, ὁ πρώην ὑπουργὸς τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος ἀμίλησε, πρὸ πυκνοῦ πλήθους περὶ τῆς νέας παραπλανητικῆς τακτικῆς τῆς Ἀγγλίας καὶ ἐχαρακτήρισεν ὡς ἤττο ἐπίμεμψιν τὸ προσφερόμενον σύνταγμα, ὡς Βρεττανικὴν παγίδα, κἀμε τοῦ συντάγματος θὰ ὁπισθοδρομήσωμεν ἀντὶ νὰ προχωρήσωμεν, εἶπε ὁ Μακάριος, ὑπονοῶν, ὅτι διὰ τοῦ ἐπιχειρουμένου νέου Ἀγγλικοῦ τεχνάσματος, ἐπιδιώκεται ἡ ὑπογόμευσις τοῦ ἐρωτικοῦ ἀγώνος τῶν Κυπρίων. Καὶ ὑπέμνησεν ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς εἶναι ἄξιος τῆς ἐλευθερίας του, ὑπέμνησεν, ὅτι οἱ Κύπριοι δὲν ὑστεροῦν τοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ οὔτε εἰς πολιτισμὸν ἀλλ' οὔτε εἰς τὸ αἴσθημα τῆς ἐλευθερίας. «Ζητοῦμεν αὐτοδιάθεσιν καὶ θὰ τὴν ἐπιτύχωμεν μὲ ἑπιμονὴν καὶ μὲ σταθερότητα εἰς τοὺς ἀγῶνάς μας, μὲ θάρρος καὶ ἀποφασιστικότητα», ἐτόνισεν ὁ Κύπριος Ἀρχιεπίσκοπος.

Δὲν πρέπει ν' ἀμφιβάλλη κανεὶς ὅτι οἱ Κύπριοι ἔχουν τὰ ὅπλα τοῦ δικαίου μὲ τὸ μέρος των, ὅπως δὲν πρέπει ν' ἀμφιβάλλη ὅτι εἶναι ἀδάμαστη καὶ ἡ ἐλπὶς των καὶ δὲν πρόκειται γὰ ὑποστείλουν τὴν σημαίαν των, ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει. Ὀρθῶς ἄλλωστε, ὁ Μακάριος ὑπεγράμμισεν ὅτι ἀνεμος ἐλευθερίας πνέει παντάχου καὶ κατακρημνίζει τὰ ἀποικιακὰ καθεστῶτα. Ἡ μπορούμεν, νομίζομεν, νὰ ὑπερηφανευώμεθα, ὅτι ἡ χώρα μας ὑπέμεινεν εἰς τοὺς Βρεττανοὺς ὅτι ὁ καιρὸς τοῦ βουλεμπορίου φαρήλθε πλέον ἀνεπιστρεπτεί καὶ ἐδώσαμεν καὶ εἰς ἄλλους ἐξηρτημένους λαοὺς τὸ σύνθημα διὰ τὴν κατάλυσιν τῶν ἀποικιακῶν καθεστώτων.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Μεγάλη Βρεττανία πράκειται νὰ ἐγκαταστήση εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεγαλόνησον βάσεις στρατιωτικὰς ναυτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς διαθέτουσα τριάντα ἑκατομμύρια στερλινῶν. Πρρ' ὅλον τοῦτο ὅμως ὁ σημερινὸς Κυβερνήτης τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου, δι' ἀλλεπαλλήλων ὑπομνημάτων του καὶ ἀναφορῶν του, πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ κ. Τσέρτσιλ ἐπεσήμανε τὰς ἀνωμαλίας, αἱ ὁποῖαι θὰ προκληθοῦν εἰς τὴν Κύπρον ἀπὸ τὴν παράτασιν τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος. Καὶ λέγεται ὅτι ὁ Βρεττανὸς κυβερνήτης τῆς Κύπρου ἔλαβεν ὁδηγίας ἐμπιστευτικὰς ἀπὸ τὸ Λονδῖνον, διὰ νὰ προβῇ εἰς ἀορίστους δηλώσεις, πρὸς τοὺς Κυπρίους, διαβεβαιούσας αὐτούς, ὅτι συμπαρίστανται εἰς τὸν ἀγῶνα των καὶ εὐχέτοι ταχείαν καὶ ὁριστικὴν τὴν κατάλυσιν τοῦ ξένου ζυγοῦ, εἰς τὴν πολυπαθῆ νῆσόν των, καταλήγει ἡ ἔγκριτη αἰγυπτιακὴ ἐφημερὶς «Ἄλ Ἀχμπάρ».

ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

10 ἑκατομμύρια λιρῶν

ΠΑΡΙΣΙ, Μάρτιος. — Ἐξ Γερμανοί, τῶν ὁποίων ἡ ταυτότης παραμένει ἀγνωστος, λέγεται ὅτι εἰσῆλθαν εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ κατευθύνθησαν εἰς τὸ Παρίσι, ἀκολουθοῦντες ὁ καθεὶς διαφορετικὴν ὁδόν. Σκοπὸς των εἶναι ν' ἀνεύρουν τὰ μυθῶδη πλοῦτη, ποὺ ἐκλάπησαν ἀπὸ τὴν συμμορίαν τοῦ Ὄττο Μπραντλ. κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Κατοχῆς. Ὁ "Οττο Μπραντλ ἀπηγχονίσθη κατόπιν ὡς ἐγκληματίας πολέμου, μερικοὶ ὅμως σημαίνοντες Ναζὶ ἐγνώριζαν τὰ μυστικά του, φαίνεται δὲ ὅτι ὁ θησαυρὸς του, προερχόμενος κυρίως ἀπὸ τὴν καταλήστευσιν τῶν Ἑβραίων, φθάνει τὰ 10 ἑκατομμύρια λιρῶν καὶ εὑρίσκεται εἰς διάφορους κρυφώνας εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Παρισιοῦ.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΕΛΙΔΑ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ

Νὰ σταθοῦμε σήμερα γιὰ λίγο τὴν ἐλληνικὴ μπροστὰ στὸν ὑγρὸ τάφο τῶν Ἄγγλων ναυτικῶν ποὺ ἀθῴστησαν μαζὶ μὲ τοὺς Ἕλληνες συναδέλφους τους καθὼς ἀγωνιζόντουσαν μέσα στὴν μανιασμένη θάλασσα γιὰ τὰ ταὺς σώσουν. Εἶναι ὁ κόσμος τῶν ἡμερῶν μας γεμάτος ἀπὸ τόση ἀγωνία, τόσο σοφὸ καὶ ζοφερὸ σκοτάδι ποὺ βαραίνει τὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων ὅλο καὶ περισσότερο, ὥστε τὸ δραματικὸ αὐτὸ ἐπεισόδιο τῶν θαλασσινῶν, ἀποτελεῖ μιὰ φωτεινὴ σελίδα ἀνθρωπιᾶς, ποὺ ἀνακουφίζει τὶς ψυχὲς παρὰ τὸ συντριπτικὸ τραγικὸ περιεχόμενό του.

Ἀρκεῖ νὰ ξαναλάβη κανεὶς μὲ τὴν φαντασία του τὸ ἐπεισόδιο γιὰ νὰ συλλάβη ἀμέσως τὸ τραγικὸ μεγαλεῖο τῆς θνησίας τῶν Ἐγγλέζων ναυτικῶν, ποὺ δὲν χάθηκαν πολεμῶντας ὑποχρεωτικὰ σὲ ἀνθρωποκτονικὰ πεδία μαχῶν, ἀλλὰ πέσαν μονάχοι τους στὸν κίνδυνο γιὰ νὰ σώσουν ἀνυπεράσπιστους ἀνθρώπους τους. Νύχτα. Ἡ θάλασσα, λυσσασμένη, νὰ ἔχη καταπιῆ τὸ πλοῖο. Νὰ οὐρλιάζουν οἱ ἀέρηδες καὶ τὰ φρενιασμένα κύματα νὰ ξερνᾶνε ἀφροὺς καὶ πάταγο. Νὰ ἀχολογᾶ ὁλόκληρο τὸ πέλαγος θάνατο καὶ νὰ μουγγρίζουν οἱ ἄφρατοι δαιμόνια στὶς θυμωμένες κορφὲς καὶ στὶς ὑγρὲς χαράδρες. Πελώρια ὑγρὰ στόματα ν' ἀνοίγωνται ὁλοῦθε ἀφρισμένα γιὰ νὰ καταπιοῦν τοὺς ναναγοὺς ποὺ χαροπαλεύουν, σ' ἕναν ἀγῶνα ζωῆς καὶ θανάτου, μὲ τὴν ψυχὴ στὰ δόντια.

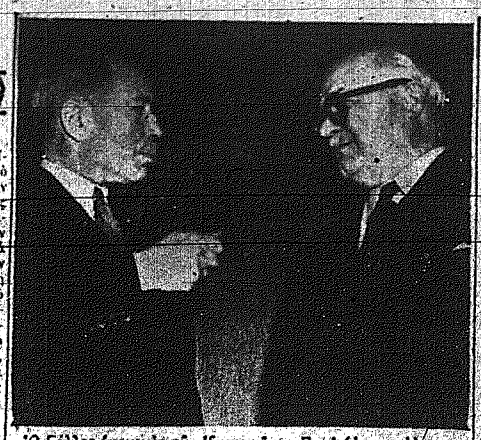
Ὦ, βέβαια, ὅσο καὶ νἄσαι ναυτικός, ὅσο καὶ νἄσαι ἐξοικειωμένος μὲ τὶς φοβερὲς αὐτὲς στιγμὲς τοῦ πελάγου, χρειάζεται νὰ χτυπᾶ στὰ στήθεια σου καρδιὰ ἀντρίκια ποὺ νὰ τὴν ξεστηνῇ ἡ ἀγωνία στὸν συνάνθρωπό σου, χρειάζεται ἀκόμα νὰ νοιώθης σὰν ζωμωμένη μὲ τὸ αἷμά σου — ἁπλά, ἀνθρώπινα — τὴν ὑγρὴ ἐπιταγὴ τῆς θυσίας, γιὰ ν' ἀποφασίσης μέσα σ' αὐτὴ τὴν κοσμοχαλασιὰ νὰ κατέβης σὲ σωσίβια λέμβο, γιὰ νὰ παλέψης στῆθος μὲ στῆθος μὲ τὰ φρενιασμένα στοιχεῖα καὶ ν' ἀρπάξης ἀπ' τὰ νύχια τοὺς ἀνθρώπινες ζωές! Κι' ὅμως οἱ Ἐγγλέζοι ναῦτες κατέβηκαν σ' αὐτὸ τὸ πανηγῦρι τοῦ θανάτου καὶ μὲ τὸ φῶς τῶν προβολέων πάλεψαν, ἀνδύνεψαν, βρῆκαν τοὺς ναναγούς, τοὺς ἀνέβασαν στὴ βάρκα κ' ἐξακολουθοῦσαν νὰ παλεύουν ὑπεράνθρωπα, ὅταν, ξαφνικά, θρῆκαν τὸν θάνατο μαζί με τοὺς ναναγούς, σὰν ἄντρες καὶ σὰν ἀνθρωποι.

Μὲ τὴν ἐπίσημη Ἀγγλία ἡ Ἑλλάδα τούτη τὴ στιγμὴ δὲν βρίσκεται σ' ἐγκάρδιους δεσμούς. Ὅμως κι' ὁ τελευταίος Ἕλληνας νοιώθει μιὰν ἀπέραντη εὐγνωμοσύνη καὶ θαυμασμὸ γιὰ τὰ ἡρωϊκὰ ἐκεῖνα Ἐγγλεζόπουλα ποὺ δὲν ἐπισφράγισαν μόνο μὲ τὸν θάνατό τους γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμα τὶς θαλασσινὲς παραδόσεις τῆς μεγάλης χώρας τους, ἀλλὰ κι' ἔγραψαν τὴν σελίδα τούτη τῆς ἀνθρωπιᾶς ποὺ κάνει τὰ βαρυὰ στήθη τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς μας ν' ἀνασαίνουν. Γιατὶ οἱ σημερινὲς μέρες εἶναι οἱ δραματικώτερες κι' οἱ πιὸ σκοτεινὲς στὴν Ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητας. Ἀνοίγοντας τὶς ἐφημερίδες κάθε πρωῒ ὁ ἄνθρωπος τοῦ 1955 ἔχει τὸ πικρὸ καὶ ἐντρομο συναίσθημα ὅτι ἔχει ξη μέσα σ' ἕνα κλουβὶ τρελλό, μέσα σὲ μιὰ ἄγρια ζούγκλα, ὅπου κυριαρχεῖ ἡ ὕπουλη, τὸ μῖσος, ἡ ἀπάτη, ἡ πονηρία, μὲ προεκτάσεις ἐξωφρενικὲς σὲ ὅπλα καταστρεπτικὰ ποὺ ἀπειλοῦν νὰ τινάξουν, ἀπὸ ὥρα σὲ ὥρα, τὸν πλανήτη μας ὁλόκληρο. Ὅ,τι μποροῦν μέσα σ' αὐτὴ τὴν σύγχυση νὰ διατηροῦν κάποιο τὴν πνευματικὴ διαύγειά τους, παρακολουθοῦν μὲ ἄγχος μιὰν ἀνθρωποκτονία — τὴν λεγόμενη ἐπίσημη ἀνθρωποκτονία — ἕτοιμη νὰ φαγωθῇ ὅπως τ' ἄγρια θηρία μέσα στὴ ζούγκλα. Κι' ἀναρωτιοῦνται: Ποῦ πᾶμε; Ἀπετινάχθημεν, λοιπόν, τόσο πολὺ τὸ ἐξευπνότερο καὶ τὸ εὐγενέστερο πλάσμα τῆς Δημιουργίας; Οἱ ἀλλοί, ἄγνωστοι Ἐγγλέζοι ναυτικοί, λοιπόν, ἤλθαν νὰ μᾶς δώσουν μὲ τὸν ἡρωϊκό τους θάνατο.

—"Οχι, δὲν ἀποκτηνώθημε· ὁ ἄνθρωπος. Μέσα στὰ στήθεια τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων χτυποῦν ἀκόμα ζεστὲς ἀνθρώπινες καρδιές...

Ὁ θάνατός τους ἦταν μιὰ φωτεινὴ ἀχτίδα στὸ σκοτάδι τοῦ αἰώνα μας. Γι' αὐτὸ ὄχι μονάχα ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες, ἀλλὰ ὅλη ἡ ἀνθρωπότητα στέκεται σιλαδικὰ μπροστὰ στὸν ἀέρινο ὕψος τους τάφο.

Δ. ΨΑΘΑΣ



Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Πινὰ (ἀριστερὰ) συνομιλῶν εἰς Παρισίους μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ τοῦ Σάαρ κ. Γιόχάννες Χόφμαν διὰ τὰ ζητήματα τῆς ἀνθρακοφόρου αὐτῆς περιοχῆς, ποὺ ἐξακολουθεῖ ν' ἀποτελῇ ἀντικείμενον διαφορᾶς μεταξὺ Γαλλίας καὶ Γερμανίας.

ΕΝΑ ΚΗΡΥΓΜΑ

41 ΔΑΠΑΝΑΙ ΔΙΑ ΤΑ ΣΤΕΦΑΝΑ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Τὰ στέφανα τῶν κηδειῶν εἶναι σχῆματα καὶ ἀνόητα ἔθιμα ποὺ δὲν ἐξυπηρετοῦν τοὺς νεκροὺς καὶ ἀπὸτε λοῦν ἕνα περιττὸν ἔξοδον. Ἡ δήλωσις αὐτὴ τοῦ ἱερέως Τζὸν Στὸν ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν Σάσεξ, φυσικὸν ἴσως νὰ προκαλέσῃ ὀργὰς καὶ ἀντιρρήσεις, ἀλλὰ ὁ κληρικὸς δὲν φαίνεται διατεθειμένος νὰ τὴν ἀποσύρῃ. «Χθές, λέγει, ἐμέτρησα εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς πόλεως περὶ τοὺς πεντακοσίους στεφάνους ἀξίας θὰ ἐστοίχισαν ἀσφαλῶς ἑξακόσιας λίρες. Τὰ χρήματα αὐτὰ θὰ εἶχαν διπλασθῆ ἐὰν εἶχαν δωρηθῆ εἰς ἕνα ἀντικρυκικὸν ἢ ἄλλο ἰατρικὸν ἵδρυμα. Αὐτὰ νὰ δίδωμεν ἐνεῖ λόγῳ τὰ λεπτὰ μας διὰ στέφανα ποὺ οἱ νεκροὶ ἀσφαλῶς δὲν χρειάζονται, καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἐσυμβουλεύμεθα καὶ ἐμεῖς εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν διατήρησιν ἐν τῇ ζωῇ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρων συνανθρώπων μας». Οἱ νεκροί, κατέληξε ὁ κ. Στόν, θὰ ἐπροτιμοῦσαν τὰ χρήματα ποὺ προσφέρονται διὰ στέφανα νὰ διατίθεντο διὰ κανένα ἄλλον φιλανθρωπικὸν καὶ κατὰ προτίμησιν ἰατρικὸν σκοπόν.

ΤΟ ΑΧΡΗΣΤΟΝ ΒΑΡΟΣ ΠΟΥ ΒΛΑΠΤΕΙ

"ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ. ΛΙΓΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ"

Τὸ ἀποδεικνύει ὁ Δρ Σταίαρ, κοσμήτωρ τῆς Σχολῆς Διαιτητικῆς τοῦ Χάρβαρντ

ΜΕ ΠΟΙΑ ΜΕΣΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΑΧΟΣ

Δὲν ὑπάρχει καμμία ἐπιστημονικὴ ἀμφιβολία ὅτι τὸ ὑπερβολικὸν βάρος μειώνει τὰ χρόνια τῆς ζωῆς. Μία μόνον μαριὰ εἰς τὰς στατιστικὰς τῶν ἀσφαλιστικῶν ἑταιρειῶν ζωῆς κάθε χώρας μπορεῖ νὰ σᾶς πείσῃ περὶ τούτου. Καὶ τὸ ἐπιπλὴξ εἶναι ἀπλούστατον. Ἂν κουβαλᾶτε καθημερινῶς, ἡμέραν καὶ νύκτα, ὀκτὼ, δέκα ἢ δέκα πέντε ὀκάδας ἀχρήστου βάρους, τότε τοῦτο εἶναι πάχος τοῦ σώματος, εἴτε εἶναι ἕνα σακκὶ τσιμέντο, ἀναγκάζετε τὴν καρδιά σας νὰ κάμῃ περισσότερον ἔργα νίαν καὶ καταπονεῖτε τὸ κυριώτερον ὄργανον τοῦ σώματός σας.

Ἐν τοίτοις, αὐτὸ δὲν εἶναι ἡ μόνη πλευρὰ τοῦ θέματος. Οὔτε ὁ κύριος κίνδυνος εἶναι νὰ γεννηθῆτε πρόσωπον παχύσαρκον. Ὁ κίνδυνος εἶναι νὰ γεννηθῆτε κανονικοῦ βάρους πρόσωπον καὶ νὰ ἐπιτρέψητε κατόπιν εἰς τὸ σῶμά σας νὰ κερδίσῃ ὑπερβολικὸν βάρος. Διότι κατὰ τὴν ἐδιδομάδαν τῆς αὐξήσεως τοῦ βάρους προκαλοῦνται βλάβαι εἰς τὰ αἱμοφόρα ἀγγεῖα τοῦ σώματος καὶ ἰδίως τῆς καρδιᾶς. Ἔναι ἄνδρας ἡλικίας 50 ἐτῶν, κανονικοῦ βάρους καὶ ὑγείας, ἔχει εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἐλπίδα νὰ ζήσῃ ἄλλα 20 χρόνια. Ἐὰν τὸ βάρος του δὲν εἶναι κανονικόν, ἀλλὰ ηὐξημένον, θὰ ὑπολογίσητε ὅτι ἡ ζωή του θὰ ἐλαττωθῇ κατὰ τὸ ἓν τρίτον τῶν 20 αὐτῶν ἐτῶν. Ἔναι ἄνδρας 60 ἐτῶν, κανονικῆς ὑγείας καὶ βάρους. Ἔχει ἐλπίδα νὰ ζήσῃ κατὰ μέσον ὅρον ἄλλα 15 ἔτη. Ἐὰν ἔχῃ ὑπερβολικὸν βάρος, ἡ ζωή του θὰ συντομευθῇ. Χειροτέρα ὅμως εἶναι ἡ περίπτωσις διὰ νέους ἀνθρώπους, ποὺ ἀποκτοῦν βάρος. Π.χ. ἕναις χρονῶν ἄνδρας ποὺ κερδίζει βάρος εἰς ἡλικίαν 29—30 ἐτῶν ἔχει πιθανότητας 80% νὰ ἀπωλέσῃ συντομώτερον ἀπὸ ἕνα ἄνδρα τῆς αὐτῆς ἡλικίας, ποὺ διατηρεῖ κανονικὸν βάρος.

ΑΙ ΒΛΑΒΑΙ ΤΩΝ ΑΡΤΗΡΙΩΝ

Θὰ ἠρωτήσετε τώρα: Καλά, ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ἐκβύσισε βάρος, ἐννοῶ ὑπερβολικὸν βάρος, ἔχει χάσει κάθε πιθανότητα νὰ ἐπανακτήσῃ τὰ χρόνια τῆς ζωῆς, τὰ ὁποῖα τὸ ὑπερβολικὸν αὐτὸ βάρος τοῦ στερεῖ; Ἡ ἀπάντησις εἶναι : "Οχι — ἐὰν φροντίση ἐγκαίρως νὰ ἀποβάλῃ τὸ ὑπερβολικὸν βάρος. Φυσικά, τρέχει νὰ σπεύσῃ προτοῦ ἡ αὔξησις τοῦ βάρους δημιουργήσει διάφορους βλάβας εἰς τὰς ἀρτηρίας του. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ξέρῃ μὲ ἀκρίβειας ἀρχίζουν αἱ βλάβαι αὐταί, ποὺ καταλήγουν εἰς τὴν ἀρτηριοσκλήρυνσιν — τὴν ἀσθένειαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὀφείλονται αἱ περισσότεραι θάνατοι ἐνηλίκων προσώπων, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τοὐλάχιστον. Ἐπομένως, ἡ γενικὴ ὁδηγία εἶναι ὅτι πρέπει νὰ μὴν ἀφίνωμεν καμμίαν σπιγμὴν τὸ βάρος μας νὰ αὐξηθῇ. Καὶ ἂν αὐξηθῇ, νὰ σπεύσωμεν νὰ τὸ χατεβάσωμεν. Ὁ κίνδυνος ν' αὐξήσητε τὸ βάρος σας ἐκδηλώνεται μετοξὺ τῶν 30 — 40 ἐτῶν. Κατὰ τὴν δικαιτίαν αὐτὴν ἀλλάσσουν ὡρισμένα συνήθεια τοῦ ἀνθρώπου. Διότι ἀλλάσσει ὁ τρόπος τῆς ζωῆς του. Ἀληθῆ, ἀποκτᾶ οἰκογένειαν, κάμνει ὀλιγοτέρας ἀσκήσεις, κουνάζει τὸ σῶμά του ὀλιγώτερον, ἐνῷ δὲν ἀλλάσσει τὰς συνηθείας διατροφῆς, τὰν εἶχεν ὅταν ἦτο νέος καὶ ἡ πολλὴ ἄσκησις κι' ἡ σωματικὴ γενικῶς κούρασις τοῦ ἐπέβαλλον τὴν ἀνάγκην νὰ τρώγῃ περισσότερον. Ἐξακολουθεῖ νὰ τρώγῃ ὡς νέος, ἀλλὰ νὰ ἐργάζεται ὡς ἄνθρωπος ἀπασχοτημένος εἰς τὸ σπίτι του — μὲ τὴν τηλεόρασιν, τὴν ἀγαπημένη του καὶ τὶς ποντούφες του.

ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΑΡΟΥΣ: ΤΟ ΦΑΓΗΤΟΝ

Κατ' ἀκολουθίαν αἰτία, δεύτερη αἰτία, τῆς αὐξήσεως τοῦ βάρους εἶναι τὸ φαγητόν. Τὸ φαγητὸν καὶ αἱ συνήθειαί του, ἐὰν δὲν ἀλλάσσουν ἀναλόγως πρὸς τὴν ἡλικίαν. Οἱ ἄνθρωποι πρέπει νὰ τρώγουν φαγητὸν ποιᾶς περιεκτικότητος εἰς ποσότητα ἀντιστρόφως ἀνάλογον πρὸς τὴν ἡλικίαν των.

Τώρα, εἶναι εὔκολον νὰ ἀλλάξῃ κανεὶς τὴν συνήθειαν; Εἶναι εὔκολον νὰ μειώσῃ τὴν τροφήν του; Νομίζομεν ὅτι εἶναι ἐξαιρετικὰ δύσκολον. Ἀλλὰ δὲν εἶναι. Εἶναι μία πολὺ εὐχάριστος ἀπάντησις νὰ πῇ κανείς: «Θὰ μειώσω τὴν τροφήν μου». Καὶ ἀκόμη πολὺ δυσκολώτερα ἀπόφασις νὰ ἐκτελέσῃ ὅ,τι εἶπε.

Ἀπὸ ἐπιστημονικῆς πλευρᾶς τὸ πρόβλημα ἔγκειται εἰς τὸ νὰ εὑρεθῇ: διατί ὁ ἄνθρωπος θέλει νὰ φάγῃ. Βεβαίως, θέλει νὰ φάγῃ διότι πεινᾷ. Ἀλλὰ διατί, ἀκριβῶς διατί, πεινᾷ; Ἐδῶ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Χάρβαρντ μελετῶμεν τώρα τὸ ἐρωτηματικὸν αὐτό. Λύτην τὴν στιγμὴν ἡ Ἐπιστήμη πιστεύει ὅτι μία ἀπὸ τὰς κυρίας αἰτίας τῆς πείνας εἶναι τὸ ποσοστὸν σακχάρου ποὺ ὑπάρχει εἰς τὸ αἷμα. Ἂμα πέσῃ κάτω ἀπὸ ὡρισμένον σημεῖον ἐκδηλώνεται ἡ πεῖνα. Εἶναι, ἂς ποῦμε, γνωστὸν ὅτι ὑπάρχουν πολλαὶ τροφαί, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ κατανάλωσις συντελεῖ εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ σακχάρου τοῦ αἵματος. Φάγετε, ὥρα νὰ πεινάσητε, ἕνα κομμάτι ζάχαρη καὶ μετ' ὀλίγον θὰ σᾶς κοπῇ ἡ ὄρεξίς. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι αὐξήσατε τὸ σάκχαρον εἰς τὸ αἷμά σας. Ἐπομένως ἕνας τρόπος διὰ νὰ ἐμποδίσητε τὸν ἑαυτόν σας νὰ τρώγῃ πολὺ ὅταν πεινᾷ εἶναι νὰ κόβετε τὴν ὄρεξίν σας. Δὲν εἶναι ἀνάγκη βέβαια νὰ φᾶτε μιὰ καραμέλλα ζάχαρη. Προτιμότερον εἶναι νὰ φᾶτε ἕνα παξιμάδι μὲ λίγη ζάχαρη, νὰ πιῆτε μισὸ ποτῆρι γάλα, — χωρὶς ζάχαρη — ἢ νὰ φᾶτε ἕνα μικρὸ κομμάτι τυρί. Ἔτσι, συνηθίζετε τὸν ὀργανισμό σας νὰ μὴ σᾶς ἐπιβάλλῃ ἕνα ὁλόκληρον φαγητὸν ποὺ, ἂν τὸ καταναλώσετε, θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ βάρους σας.

ΤΗΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ

Ἀσφαλῶς, ὑπάρχουν φάρμακα ποὺ θέλει κανεὶς νὰ πάρῃ τὸ φαγητὸν τὸν, μπορεῖ νὰ χατεπίγῃ μετὰ συνήθειας ἱστορικὸν — γιὰ δι' αὐτὸ δὲν τὰ κατονομάζομεν — εἰς δύο—τρία ἀποτελεσματικὰ γραμμάρια περισσότερον ἀπὸ πείνης. Τὰ γράμμαια αὐτὰ εἶναι νέα καὶ ἀκόμη δὲν γνωρίζομεν τὴν ἀκριβῆ των λειτουργίαν. Ὑπάρχουν ἀκόμη καὶ μερικὰ παρασκευάσματα γιὰ ἐκεῖνος ποὺ κάνουν ζωηρὸς καὶ ἀφόρητος. Τὰ τελευταῖα αὐτὰ δὲν εἶναι φάρμακα. Κάμνουν τὸ ἴδιο ποὺ κάμνει ἕνα χαμπατάκι ζάχαρη ἢ ἕνα χαμπατάκι ἀσβόλατα. Μία ἄλλη μέθοδος εἶναι ἡ σωματικὴ ἄσκησις. Καὶ ἐδῶ, ὅμως, δὲν πρόκειται ἄνω τῶν παραντὲ ἐτῶν χρησιμεύει ἡ γυμναστική. Λοιπόν, προκειμένου περὶ τῶν προσώπων αὐτῶν, ἡ ἀπὸ—ἄσκησις μπορεῖ νὰ βλάψῃ. Πολλοὶ ἀσχολοῦμενοι ὅτι τὸ γύμνασμα μειώνει τὴν πεῖναν ἢ τὴν ὄρεξιν — ἄλλο τὸ κέρδος. Ἀλλὰ ἐπιστημονικὴ ἀπόδειξις τοῦτο δὲν ὑπάρχει. Ξέρομεν, βέβαια, ὅτι ποσότητα τὰ ὁποῖα καταναλίσκονται κατὰ τὸ γύμνασμα χερδίζουν βάρος. Αὐτὸ συμβαίνει διὰ τοὺς λόγους. Δύο εἶναι οἱ κυριώτεροι: ὅτι καλυτερεύει ἡ γεῦσις των καὶ αἱ τροφαὶ γίνονται γευστικώτεραι καὶ ἐπομένως ἐλκυστικώτεραι· καὶ ὅτι ἡ γενικὴ ὀρεξις, ποὺ ἱκανοποιεῖται μὲ τὸ κάπνισμα, ἱκανοποιεῖται μὲ τὸ νὰ μασᾷ κανεὶς κάτι.

Η ΟΡΘΗ ΔΙΑΙΤΑ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΣΥΝΙΣΤΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΧΑΡΒΑΡΝΤ

Φᾶτε καλὰ τὸ πρωῒ. Κυρίως πρωτεΐνες: δύο αὐγὰ ἢ τυρί, φρυγανιά, καφέ, ἐσπεριδοειδῆ.

★

Μὴ φᾶτε πολὺ τὸ μεσημέρι. Ἐλαφρὸ φαγητό, ἀλλὰ ποτὲ ὄρθιοι, ποτὲ στὸ πόδι, γιὰ νὰ κρατηθῆτε ὡς τὸ βράδυ.

★

Συνηθίστε νὰ τρῶτε τὸ κύριο φαγητό σας τὸ βράδυ. Ἀποφεύγετε τὰ πολλὰ γλυκίσματα, ἰδίως τοῦ ταψιοῦ, καὶ τὶς πάστες.

★

Σωματικὴ ἄσκησις μετὰ τὰ 40; Μάλιστα, ἀλλ' ὄχι «ἐπερ—ἄσκησις»!

ΤΟ Ο

ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΙΝΔΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΘΕΣΕΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΕΡ ΟΥΙΝΣΤΟΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ!

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΗΣ Ο κ. ΝΕΧΡΟΥ ΚΑΙ Ο ΕΛΕΦΑΣ ΕΠΙΒΛΑΒΕΣ ΕΝΤΟΜΟΝ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ, Μάρτιος. — Φαίνεται ότι οι νεαροί Ίνδοί που ζητούν να καταταγούν εις τον δημοσιοϋπαλληλικόν κλάδον για ν' αποβάλλονται εις εξετάσεις δέν κρίνουν όλες τις φορές άναγκαίον να γνωρίζουν μερικά από τα στοιχειωδέστερα πράγματα. Και οί άπαντήσεις που δίδουν μερικοί εις τά άντίστοιχα ερωτήματα είναι πράγματι σπαρταριστές. Ίδού ένα ερωτηματολόγιον μαζί με τις απαντήσεις εις έκαστην ερώτησιν, όπως δημοσιεύεται εις μίαν Ίνδικήν εφημερίδα.

Ερώτησις: Ποίος είναι ο Παντίτ Νεχρού;

Απάντησις: Ο πρώτος ορειβάτης που άνηλθεν εις την κορυφήν του Έβερεστ. Το άπαγγελμά του είναι δανεισμός χρημάτων μέ τόκο!

Ερώτησις: Ποίος είναι ο Ουίνστον Τσώρτσιλ;

Απάντησις: Ο Βασιλεύς των Ήνωμένων Πολιτειών.

Ερώτησις: Ποίον είναι το ύψος των Ίμαλαΐων;

Απάντησις: 980.500. δύο μίλια.

Ερώτησις: Τί σύρεται βορείως των Ίνδιών;

Απάντησις: Ο Ινδικός Ώκεανός.

Ερώτησις: Τί είναι συμβολισμός;

Απάντησις: Έργασιών κίνημα.

Ερώτησις: Τί είναι θερμόμετρον κλινικόν.

Απάντησις: Κλινικόν θερμόμετρον είναι το θερμόμετρον, το οποίον έφεύρεν ο περίφημος έφευρέτης Κλίνικ και το οποίον χρησιμεύει διά τον υπολογισμόν του νερού που περιέχεται εις ζεστό γάλα και διά την διατήρησιν των θερμών ύγρών, θερμών και των ψυχρών ύγρών ψυχρών.

Ερώτησις: Ήμπορείτε να αναφέρετε μερικά παραδείγματα ενεργετικών εντόμων;

Απάντησις: Τα φίδια, τα σκυλιά, τα γατιά, οί αγελάδες.

Ερώτησις: Ήμπορείτε να αναφέρετε μερικά επιβλαβή έντομα;

Απάντησις: Οί ελέφαντες, οί τίγρεις, ο κροταλίας, τα όρνεα των Ίμαλαΐων.

Ερώτησις: Τί είναι τηλεόρασις;

Απάντησις: Είναι μηχάνημα, χρησιμοποιούμενον υπό των άστρονόμων διά την εξερεύνησιν των μυστηρίων του ουρανού.

Ερώτησις: Τί είναι ατομική βόμβα;

Απάντησις: Βόμβα πολέμου, την οποίαν ήμπορεί να φέρη κάθε άτομον, δηλαδή είδος μικρᾶς χειροβομβίδος.

Η εφημερίς δημοσιεύει και άλλα παρόμοια παραδείγματα από τάς ιδίας εξετάσεις και διεωρτάται: Ήσαν άραγε μεθυσμένοι οί υποψήφιοι που έδωσαν τέτοια δείγματα πολυμαθείας; Ή το έκαμαν επίτηδες;

Τρέλλες υπέρμενετέρας Αμερικανίδος

ΤΟΝ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕΝ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΣΙΝ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

«Σέ παντρεύτηκα άπλως διά νά ζηλέψη ο νέος που άγαπώ.

—ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Μάρτιος. — Έως που μπορεί να φθάση η ιδιοτροπία μιάς σύγχρονης Αμερικανίδος μέ οικονομικήν άνεξαρτησίαν; Έως τά πιό απίθανα δρια. Το άποδεικνύει η περίπτωσις της Άννας Λάϋσων, της οποίας η άναιδής φωτογραφία δεσπόζει εις τας στήλας των λαϊκών εφημερίδων. Νά η ιστορία της:

Η Άννα Λάϋμαν συνήντησε πρό τριών εβδομάδων τον Γουΐλτερ Λόϋς, ένα νεαρόν έμπορον, πολύ εμφανίσιμον, και άμέσως τού ένέπνευσε σφοδρόν έρωτα μέ την όμορφιά της, τούς τρόπους της, τά στρατηγήματά της και ίσως τά δολλάριά της. Όταν αυτός της επρότεινε να παντρευτούν, αυτή έδέχθη άμέσως. Ο γάμος έγινε, πράγματι, μέ ιδιαίτερη λαμπρότητα εις το Λόγκ Άϊλοντ. Ο Γουΐλτερ Λόϋς έφαινόταν παγκόσμιος ευτυχής εις τον πλευρόν της Άννας Λάϋμαν. Αλλά καί αυτή έδειχνε περιοχαρής, μέ την διαρροήν ότι είχε δικούς της λόγους να χαίρεται. Οί προσκεκλημένοι έκαμάρωναν το ζεύγος και το εύρισκαν πολύ ταιριαστό. Την τελετήν του γάμου όμως παρακολούθησαν και μία απρόσκλητη προσωπικότης, ένας νέος άγνωστος εις όλους τους προσκεκλημένους. Μόνον ή Άννα Λάϋμαν έδωσε προσοχή και σημασία στην παρουσία του. Όταν ο γάμος έγινε, οί νεόνυμφοι ραινόμενοι μέ άνθη, εμπήκαν εις το αυτοκίνητο της νύμφης, διά να μεταβούν εις το διαμέρισμα του γαμβρού, όπου θά έμεναν την πρώτη νύκτα. Την επομένην θά άναχωρούσαν γιά ένα δίμηνο γαμήλιο ταξίδι, δάσει των σχεδίων του Λόϋς. Όταν το αυτοκίνητο σταμάτησε έξω άπό το σπίτι, ο Γουΐλτερ έπήδησε κάτω εύθυμος και άνοιξε την άλλη πόρτα γιά νά κατέβη η γυναίκα του. Εκείνη όμως του είπε ότι λυπόταν, διότι θά τόν άφηνε μόνο αι διότι ο γάμος, που μόλις είχε γίνει δέν ήταν τίποτε περισσότερο άπό ένα στρατήγημα. «Μέ συγχωρείς, του είπε, άλλά άγαπώ άλλον. Σέ παντρεύτηκα διά νά τόν προκαλέσω, νά τόν κάνω νά άλλάξη στάσι άπέναντί μου. Νομίζω ότι το έπέτυχα». Ποίν προφθάση ο Γουΐλτερ Λόϋς νά άντιληφθή άν ή γυναίκα του θαρρολογούσε ή άστειευόταν, το αυτοκίνητο, μέ μιάν άπότομη έκκίνησι, έξηφανίσθη άπό μπροστά του. Τότε κατάλαβε ότι ή Άννα Λάϋμαν δέν άστειευόταν. Έπίσης θυμήθηκε τον μυστηριώδη άπρόσκλητο νέο που παρακολουθούσε την τελετή του γάμου.

—Έσκέφθηκα γιά μιά στιγμή νά την καταδιώξω μέ το πρώτο αυτοκίνητο που θά εβρισκα μπροστά μου, είπε άργότερα ο Γουΐλτερ Λόϋς, νά την φθάσω καί νά άσκήσω διά της βίας τά συζυγικά μου δικαιώματα. Ήξευρα ότι έπήγαινε στο εξοχικό της σπίτι. Τότερα δμως είπα ότι ήταν τυχερό. Κατέφυγα σέ ένα δικηγόρο καί υπέβαλα άμέσως άγωγή διαζυγίου. Ζητώ άκύρωσιν του γάμου καί άποζημίωσιν 10.000 δολλαρίων. Έλπίζω ότι το δικαστήριον θά μέ ικανοποιήση εις την δευτέραν άπαίτησίν μου.

Αυτή είναι ή άνεκδιήγητη Άννα Λάϋμαν.

ΑΦΟΥ ΤΗΝ ΜΕΤΕΒΑΛΕΝ ΕΙΣ ΑΒΟΥΛΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ

ΕΒΟΗΘΟΥΣΕ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ!

ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗΝ

10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΥΤΟΣ, 18 ΜΗΝΕΣ ΑΥΤΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Με το κεφάλι σκυμμένο, μία νεαρωτάτη κυρία μόλις 18 χρόνων, άκουσε άπό τά χείλη του δικαστού έναν άπολογισμό των κοινωνίων πράξεων του συζύγου της. Τελικώς έστάλη καί αυτή εις την φυλακήν διά 18 μήνες, ένώ ο άνδρας της διά 10 χρόνια. Διά ποίον λόγον; Διότι σχεδόν παρονσία της ο κτηνώδης σύζυγος έβιασε μίαν παιδίσκην 11 έτών, την οποίαν αυτή έκάλεσε νά το Σαββατοκύριακο εις το σπίτι της.

Η κατηγορουμένη ήταν ή Μπάμπορα Χόλμς άπό το Νιούπαλντ κατηγορούμενος δέ ο Κέννεθ Χόλμς, ήλικίας 32 έτών, διευθυντής ιδιωτικής επιχειρήσεως.

Καί ο Χόλμς καί ή γυναίκα του ώρνήθησαν την κατηγορίαν. Τπεστηρίξαν ότι το κοριτσάκι κοιμήθηκε μαζί μέ την γυναίκα στό δικό της κρεβάτι καί ότι καμμιά φορά δέν το πείραξε. Επίσης ήρνήθησαν ότι της έδωσαν νά πιή λεμονάδα μέ ναρκωτικό την όποία πού καθάτα δίπλα στό τζάκι. Το κοριτσάκι όμως περιέγραψε τά πάντα μέ τόσην άκρίβειαν καί τόσην πειστικότητα, ώστε το δικαστήριον έπείσθη ότι ο βιασμός έγινε μέ την βοήθειαν της συζύγου, ή οποία έκάλεσε την μικρή, την έκοίμησε μαζί της καί ύστερα την άφησε μόνη στην διάθεσι του σατίρου συζύγου της.

Καί ο μέν σύζυγος κατεδικάσθη είς σοβαράν δπωσδήποτε ποινήν. Η σύζυγος όμως, που ύπήρξε συνεργός είς την δδελυράν αύτην πράξιν διατί μόνον είς 18 μήνας φυλάσαιν;

Την κρίσιν του δικαστηρίου έπηρέασαν αί καταθέσεις ένός άστυνομικού καί μιάς κυρίας μέλους φιλανθρωπικής δργανώσεως που είπαν ότι ή Μπάμπορα άπό της έπομένης του γάμου της, γενομένου πρό διετίας, είχε μεταβληθή είς άβουλον δργανον του κακοποιού. Η μάρτυς μάλιστα είπεν ότι ο Κέννεθ Χόλμς ένημερώθη την Μπάμπορα ύστερα άπό βιασμόν, ο οποίος της έξυθένωσε την θέλησιν καί την ψυχήν.

—Εγνώριζα, είπε, την κατηγορουμένην όταν ήταν κορίτσι. Ήταν άθώα είς την κυριολεξίαν. Ο σύζυγός της την μετέβαλεν είς έξάρτημά του. Δέν την άφινε νά διαμορφώση ίδίαν γνώμην ή ίδίαν θέλησιν.

Ο δικαστής είπεν είς το ζεύγος μόλις έξέδωσε την άπόφασίν του: «Ποτέ δέν έδίκασα τόσον φρικώδη πράξιν δπως ή δική σας. Το κακό που έκάματε είς το άνυπεράσπιστο κοριτσάκι είναι άθεράπευτο».

Κατά την διαδικασίαν έγνωστοποιήθη γιά πρώτη φορά είς την σύζυγον το ποινικόν μητρώον του συζύγου της. Ένθήκιοι έπιθέσεις, ένας έμπρησμός, μία πλαστογραφία, δύο κλοπαί καί άλλαι έλαφρότεραι πράξεις έχουν διαπραχθή άπό τον Κέννεθ Χόλμς άπό ήλικίας 13 έτών.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ



Τρία μοντέλα μικρών άνοιξιάτικων καπέλλων γαρνιρισμένων μέ άφθονα άνθη.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

Σταύρου Καρακάση: «ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ» (Κάϊρο, 1954)

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

Ο κ. Καρακάσης είναι μιά ξεχωριστή φυσιογνωμία μέσα στόν κόσμο των ποιητών της έποχής μας. Η φωνή του ξεπερνάει κατά πολύ τά στενά δρια της πατρίδας του. Είναι παναγθρώπινη.

Πότε μέ τό δίφρο του περιφέει πάνω άπό ήπείρους καί διαπλανητικά συστήματα κρούοντας τό ήρωϊκό έμβατήριο της νίκης, καί πότε σταματάει μπροστά στή δύρα του άνθρώπου χτυπώντας τη μέ το φροντόλαλο χτύπημα του Πεπρωμένου καί προειδοποιώντας τον γιά την καταστροφή που έρχεται.

Όμως ο ποιητής πιστεύει στό μέλλον της άνθρωπότητας. Όρα, ματίζεται πέρ' άπ' την εφιαλτική φρίκη της δυστοχοσθάματος μιά καινούργια εύτυχισμένη έποχή. Ένα νέο κόσμο θστερ' άπ' τόν κατακλυσμό των παθών στα σημεσινής άμαρτωλής κοινωνίας.

Περνώντας άνάμεσ' άπ' τόν άνθρωπο ο ποιητής έκπλήσσεται γιά την ανθρώπινη δυνατότητα που τόν βαραίνει καί προβάλλει σέ κάθε του βήμα κι' ένα έρωτηματικό. Άλλά τί έρωτηματικό! Τά έρωτηματικά τού κ. Καρακάση δέν είναι τά συνηθισμένα σημεία της στίξεως. Είναι φωτεινά μέτρα μέσα μέσ' στούς κόσμους τού απερράνων. Η στίξη πού χρησιμοποιεί τό έρωτηματικό του είναι ο δίσκος ένός φωτεινού ήλιου μέσα στό άπειρο καί ή γραμμή πού υποδασατζει τη στίξη είναι το νεφέλωμα κι' ή σωτεινή σόρα ένός κομήτη.

Τά συναισθήματα τού κ. Καρακάση συνδυάζει μέσα στό χάρο του έγώ. Αλλά αύτό το έγώ είναι τόσο μεγάλο πού καλύπτει την οίκουμένη γι' αύτό καί ο πόνος του είναι παγκόσμιος.

«Τά μάτια της κυττάζανε άνήσυχα, τρελλά, προσπαθώντας να ξεσκεπάσουνε κάτου άπό τις (παρηγορῆτρες λέξεις το μέγεθος της σφοδρῆς Κατάλαβε. (φορές. Χτύπησε το πρόσωπό της δυό μέ τις σκληρές παλάμες της άγάλοντας φωνές πληγωμένου (ζώου. Έγειρε κατόπι το σῶμά της (πρὸς τὰ μίσω, κάνοντας ένα (τόξο ένα τόξο, τόσο στερεό καί σκλη- (ρό, που θά μποροῦσε νά δαστάξει το βάρος της πονεμένης Άνθρω- (πότητας».

Ο κ. Καρακάσης άντικρύζει το τρομερό πρόβλημα τού Θανάτου όπως το άντίκρυσε ο άνθρωπος άπό καταβολῆς κόσμου, άπ' τον καιρό πού ήρθε άντιμέτωπος με τη μοίρα του. Βηματίζει μέ δέος στόν ούδό της αίώνιας σιωπῆς:

«Κι' ο τρόμος που γεννά ή Μεγάλη Σιωπή, (στές ψυχές των άνθρώπων, εί- (ναι πιό μεγάλος κι' άπ' την πείνα καί τη δίψα, (τη ζέστη καί το κρύο, τούς πάγους, τη μοναξιά καί (την κούραση... Ο τρόμος της Μονοχικῆς Αἰώ- (νιας. Σιωπῆς, ταυτίζει τη Ζωή μέ το Θάνατο. Η Σιωπή είναι κομμάτι άπ' (την Αἰωνιότητα, άν δέν είναι αύτή ή Ίδια ή Αἰ- (ωνιότης...»

Αλλά κατόπιν γυρνά προτροπάδην άπ' τόν κόσμο στην άπηχο στόν πολύβουο κόσμο της σφοζουσας ζωῆς γιά νά έξυνήσει τη φωνή, τον ήχο, το κελάδημα, τον φλοίσεο, τούς χαρυγγισμούς των πουλιῶν, το βρόϊμα των δέντρων, το κελάρυμα των ρυακιῶν καί πάνω άπ' όλα τη φωνή τού άνθρώπου με τις μελωδικές της διακυμάνσεις καί πιό πάνω άκόμα κι' άπ' τη φωνή του άνθρώπου, τη φωνή της άγαπημένης του, της συντρόφισσας της ζωῆς του.

Η έκδήλωση της άγάπης του ποιητῆ τῶν «Οραματισμῶν» δέν είναι τά συνηθισμένα έρωτόλογα πού κάνουν τη γύρω φύση γ' άναρριγήσει άπό ήδονή. Οί έρωτικές έκδηλώσεις τού κ. Καρακάση είναι έκρήξεις Βαγνερικῆς μουσικῆς πού φτάνουν ώς τ' άκρογιάλι της αίωνιότητας:

«Γι' αύτό σαλπίζω στό "Άπειρο, μ' άτσάλινα λόγια, άφθαστα (κι' άκατάλυτα Ίσως καί φτάσουν κάποτε στ' (άκρογιάλι της Αἰωνιότητας καί φέρουνε το μήνυμα της "Α- (γάπης μας.

"Ω! "Αγαπημένη..»

Κάθε ποίημα της συλλογῆς αὐτῆς είναι καί μιά σύντομη λαμπρή τραγωδία. Γιατί λοιπόν ο δημιουργός της γιά μή έχει άσχοληθεί καί μέ τό σπαδαίο αὐτό κεφάλαιο τῆς Τέχνης; Είμαι βέβαιος πώς θ' άποδώσει πλουσιώτατους καρπούς.

Άν καί το Έργο αὐτό τού κ. Καρακάση τό έαραίνει κάποιος φόρτος πεζολογικός, (στήν άρχή του βιβλίου) πού θά μποροῦσε ν' άποφύγει ο ποιητής, έν τούτοις οί «Οραματισμοί» παραμένουν μιά άπ' τις δυνατότερες κραυγές καί τις πιό άντιπροσωπευτικές τού καιροῦ μας.

Σημ. Το βιβλίο κυκλοφορεῖ μέσον τοῦ Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βάγιάνου, ὁδὸς Ἀκροπολίτου 12 Λεβκωσία.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΦΤΩΧΕΙΑ, ΜΙΚΡΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ

"Ένα τεύχος πού δέν άναφέρει ούτε μιά φορά τό όνομα της Πριγκηπίσσης Μαργαρίτας, κι' όμως άπό την άρχή έως το τέλος είναι ένας σαφής ύπαινιγμός γιά την αίσθηματική της περιπέτεια.

2ον.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

Τις έβδομάδες πού ή πριγκήπισσα Μαργαρίτα ύπηρετοῦσε την πατρίδα της μέ την άποστολή της στίς μακρυνές χώρες της Αὐτοκρατορίας, στίς προσθήκες τῶν βιβλιοπωλείων τοῦ Λονδίνου, μεταξύ τῶν νέων έκδόσεων, έξετέθη καί ένα μικρό τεύχος, πού στό έξώφυλλό του άνέγραφε τά έξῆς:

Γάμος καί διαζύγιον — ὑπό τοῦ αἰδεσιμωτάτου δρος Τζῆς φρεϋ Φίσερ, άρχιεπισκόπου τοῦ Καντέρμπουρυ, πριμάτου της Έκκλησίας της Άγγλίας.

Οί περισσότεροι άπό τούς διαβάτες προσπερνοῦν άδιάφοροι τίς βιτρίνες τῶν βιβλιοπωλείων, ένῶ στέκονται καί χαζεύουν τίς προθῆκες μέ τά ήλεκτρικά ψυγεία, μέ τά έτοιμα ένδύματα καί τά γυναικεία έσώρουχα, τίς άστραφτερές προθῆκες τῶν χρυσηματοπωλείων. Άλλά καί οί βιβλιόφιλοι καί φιλαναγνῶστοι που ρίχνουν μιά ματιά στίς βιτρίνες τῶν βιβλιοπωλείων, δέν έδειχναν κανένα ένδιαφέρον γιά το όλιγοσέλιδο τεῦχος. Ένας κληρικὸς διαπραγματεύταν περί γάμου καί διαζυγίου — ὤχ άδερφέ! Μέσα στό πλῆθος τῶν άδιαφόρων δρέθηκε ὅμως καί κάποιος πού πονηρεύθηκε. Σκέφθηκε:

Γάμος καί διαζύγιο; Καί το θέμα το διαπραγματεύεται ο άρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ; Γάμος, διαζύγιο, αἰδεσιμώτατος Φίσερ.. Μόνο ή φωτογραφία της πριγκηπίσσης Μαργαρίτας λείπει άπό το έξώφυλλο, γιά νά μπῶ στό νόημα!

Ο διαβάτης έκεῖνος συνεδύασε το τεῦχος καί τή στιγμή πού έξεδόθη καί το ὄνομα τοῦ συγγραφέως μέ το έκλησιαστικό ζήτημα πού θυμήθηκε πώς είχε δημιουργηθῆ στά 1953, ὅταν μιά άμερικανική έφημερίδα έσχολίασε πρώτη την μετάθεσι τοῦ σημνάρχου Τάουνσεντ άπό το Άνάκτορο της Βασιλομήτορος Έλισάβετ στίς Βρυξέλλες κι' έγραψε πώς γιά την Άγγλική Αὐλή καί την Έκκλησία της Άγγλίας, διά μέσου τοῦ έπιστήμονος εἰδυλλίου της άδελφῆς της Βασιλίσσης μέ τον σημνάρχο Τάουνσεντ». Μαζί μέ την ἐμπλοκή τοῦ Καντέρμπουρυ, στο ἴδιο άνάκτορο μένει καί ή νεώτερη κόρη της, ή πριγκήπισσα Μαργαρίτα.

Αὐτό θά πῆ νά ἔχη κανείς μνήμη! Ο διαβάτης πού συνήθιζε πότε - πότε νά άγοράζη καί κανένα βιβλίο, τά θυμήθηκε ὅλα αὐτά, μπῆκε μέσα στό βιβλιοπωλεῖο, ρώτησε πόσο κάνει το τεῦχος τοῦ αἰδεσιμωτάτου, κι' ὅταν τοῦ ἀνέφεραν την τιμή — λίγες πενταροδεκάρες, λιγώτερο άπό ὅσα στοιχίζει ένα εἰκονογραφημένο περιοδικό — το άγόρασε. Ο ὑπάλληλος τόν κύτταξε μέ άπορία. Ήταν ὅ πρῶτος άγοραστής τοῦ τεύχους ποὺ ἔως τότε, παρ' ὅλον ὅτι εἶχαν περάσει ἀρκετές μέρες ἀπό τότε ποὺ κυκλοφόρησε, ἔμενε ἀζήτητο. Ο ὑπάλληλος σκέφθηκε πώς ὁ ἀγοραστής σίγουρα θάταν κάποιος πού εἶχε ἱστορίες μέ τή γυναίκα του καί ἤθελε νά χωρίση.. Ὡστόσο δέν εἶπε τίποτα. Ἔβγαλε τήν ἀπόδειξη γιά το ταμεῖο, ὁ ἀγοραστής πῆγε καί πλήρωσε, παρέλαβε το τεῦχος, το ἔβαλε μέσα στήν τσέπη του καί ἔφυγε.

Το ἄνοιξε στό λεωφορεῖο. Ἀπό την πρώτη ματιά πού τοῦ ἔρριξε, δέν τοῦ ἔμενε καμμιά ἀμφιβολία πώς δέν θά περνοῦσε πολύς καιρός κι' ὁ κόσμος θά μάθαινε συνταρακτικά νέα ἀπό τή νεαρή πριγκήπισσα, πού ἀπό τή μιά μέρα στήν ἄλλη, τήν περίμεναν νά γνωρίση στό Λονδίνον. Δέκα ἑπτά σελίδες ἔχει τό τεῦχος. Ἀπό την ἀρχή ἕως το τέλος δέν ἀναφέρει οὔτε μιά φορά τό ὄνομα τῆς Μαργαρίτας. Κι' ὅμως ἀπό την ἀρχή ἕως τό τέλος ἦταν ἕνας σαφής ὑπαινιγμός γι' αὐτήν καί την αἰσθηματική της περιπέτεια. Μόλις ἔφτασε σπίτι του ὁ ἀγοραστής τοῦ τεύχους τοῦ ἀρχιεπισκόπου, το ἔδωσε στή γυναίκα του καί της εἶπε:

—Θέλεις νά μάθῃς νέα γιά τήν πριγκήπισσα Μαργαρίτα; Διάβασε!

—Τί εἶναι; Καμμιά περιγραφή γιά το πριγκηπικό ταξίδι! ρώτησε ἡ γυναίκα του.

—Διάβασε, κι' ὕστερα μοῦ λές!

Ἡ γυναίκα του τό διάβασε κι' αὐθόρμητα εἶπε:

—Φτωχειά, μικρή πριγκήπισσα! Νέες ἱστορίες τῆς ἐτοιμάζουν πίσω ἀπό την πλάτη της..

Κι' ὅμως το τεῦχος δέν ἀνέφερε τίποτε γιά τήν πριγκήπισσα! Περίεργο πρᾶγμα — κι' ἡ γυναίκα τοῦ πρώτου Λονδρέζου ποὺ ἀγόρασε το τεῦχος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, οὔτε συνεννοημένη νά ἦταν μέ τόν ἄντρα της, το ἴδιο συμπέρασμα ἔβγαλε. Ποιό φταιχτό δέν θά ἦταν ν' ἀνησυχήση μήπως στά καλά καθούμενα ὁ ἄντρας της ἤθελε νά τή χωρίση καί το ἔρριξε στή μελέτη σοφῶν ἐκκλησιαστικῶν διατριβῶν περί γάμου καί διαζυγίου; Ἡ ἰδέα ὅμως αὐτή δέν τῆς πῆρε ἀπό το κεφάλι. Ὁ νοῦς της πῆγε ἀμέσως στήν πριγκήπισσα Μαργαρίτα.

Ὁ ἀγοραστής τοῦ τεύχους τό ἀνέφερε λίγο ἀργότερα στούς συναδέλφους του στό γραφεῖο, ἡ γυναίκα του το εἶπε στή γειτόνισσα, ἡ γειτόνισσα το εἶπε το βράδυ στόν ἄντρα της, κ' αὐτός το πρωί το πρόφτασε σέ ὅλους. Ἡ δόμβα εἶχε ἐκραγῆ! Ἀποτέλεσμα: το τεῦχος, ἀπό κεῖ ποὺ δέν ποιλιόταν, ἄρχισε νά γίνεται ἀνάρπαστο. Μέσα σέ λίγες μέρες εἶχε ἐξαντληθῆ, κι' ἡ Μαργαρίτα, ὅταν γύρισε στό Λονδίνο κι' ἔστειλε κάποιον ἐμπιστό της νά τῆς ἀγοράση το τεῦχος, τρόμαξε νά δρῆ ἕνα ἀπό τά τελευταῖα ἀντίτυπα.

Τί λέει λοιπόν το πολύκροτο αὐτό τεῦχος γιά νά κάνη τόση ἐντύπωση; Ἡ σημασία του ἔγκειται στό ὅτι ἡ Ἐκκλησία της Ἀγγλίας, διά μέσου τοῦ ἐπισημοτέρου ἐκπροσώπου της, ἔπαιρνε ἀκόμα πιό ἀκμαῖτη στάσι στό ζήτημα τοῦ διαζυγίου. Ὁ συγγραφεύς, ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ καί πριμάτος τῆς Ἐκκλησίας της Ἀγγλίας, γράφει:

«Ἀκόμα κι' ἄν σ' ἕνα διαζύγιο, ἕνας ἀπό τούς χωρισμένους συζύγους εἶναι ἔντελῶς ἀθῶος, καί τελείως ἀνεύθυνος γιά τίς συγκρούσεις, πού ὡδήγησαν στή διάλυσι τοῦ πρώτου γάμου, ἡ Ἐκκλησία δέν δέχεται καί δέν πρέπει μέ κανένα τρόπο νά εὐλογήση ἕνα δεύτερο γάμο του.

Ἐξαίρεσις ἀπό τόν κανόνα αὐτόν δέν χωρεῖ σέ καμμιά περίπτωσι, ἔστω κι' ἄν ὁ ἐνδιαφερόμενος ἔχει ὅλα τά δίκηα μέ το μέρος του. Σ' αὐτά τά ζητήματα ἡ Ἐκκλησία δέν βλέπει ποιός ποιο πονηρεύθηκε. Σκέφθηκε:

Γάμος καί διαζύγιο; Καί το θέμα το διαπραγματεύεται ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ; Γάμος, διαζύγιο, αἰδεσιμώτατος Φίσερ.. Μόνο ἡ φωτογραφία της πριγκηπίσσης Μαργαρίτας λείπει ἀπό το ἐξώφυλλο, γιά νά μπῶ στό νόημα!

Ὁ διαβάτης ἐκεῖνος συνεδύασε το τεῦχος καί τή στιγμή πού ἐξεδόθη καί το ὄνομα τοῦ συγγραφέως μέ το ἐκλησιαστικό ζήτημα πού θυμήθηκε πώς εἶχε δημιουργηθῆ στά 1953, ὅταν μιά ἀμερικανική ἐφημερίδα ἐσχολίασε πρώτη την μετάθεσι τοῦ σημνάρχου Τάουνσεντ ἀπό το Ἀνάκτορο της Βασιλομήτορος Ἐλισάβετ στίς Βρυξέλλες κι' ἔγραψε πώς γιά την Ἀγγλική Αὐλή καί την Ἐκκλησία της Ἀγγλίας ὑπῆρχε αἴτημα εἰδυλλίου της ἀδελφῆς της Βασιλίσσης μέ τον σημνάρχο Τάουνσεντ». Μαζί μέ την ἐμπλοκή τοῦ Καντέρμπουρυ, στο ἴδιο ἀνάκτορο μένει καί ἡ νεώτερη κόρη της, ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα.

Αὐτό θά πῆ νά ἔχη κανείς μνήμη! Ὁ διαβάτης ποὺ συνήθιζε πότε - πότε νά ἀγοράζη καί κανένα βιβλίο, τά θυμήθηκε ὅλα αὐτά, μπῆκε μέσα στό βιβλιοπωλεῖο, ρώτησε πόσο κάνει το τεῦχος τοῦ αἰδεσιμωτάτου, κι' ὅταν τοῦ ἀνέφεραν την τιμή — λίγες πενταροδεκάρες, λιγώτερο ἀπό ὅσα στοιχίζει ἕνα εἰκονογραφημένο περιοδικό — το ἀγόρασε. Ὁ ὑπάλληλος τόν κύτταξε μέ ἀπορία. Ἦταν ὁ πρῶτος ἀγοραστής τοῦ τεύχους ποὺ ἕως τότε, παρ' ὅλον ὅτι εἶχαν περάσει ἀρκετές μέρες ἀπό τότε ποὺ κυκλοφόρησε, ἔμενε ἀζήτητο. Ὁ ὑπάλληλος σκέφθηκε πώς ὁ ἀγοραστής σίγουρα θάταν κάποιος πού εἶχε ἱστορίες μέ τή γυναίκα του καί ἤθελε νά χωρίση.. Ὡστόσο δέν εἶπε τίποτα. Ἔβγαλε τήν ἀπόδειξη γιά το ταμεῖο, ὁ ἀγοραστής πῆγε καί πλήρωσε, παρέλαβε το τεῦχος, το ἔβαλε μέσα στήν τσέπη του καί ἔφυγε.

Το ἄνοιξε στό λεωφορεῖο. Ἀπό την πρώτη ματιά πού τοῦ ἔρριξε, δέν τοῦ ἔμενε καμμιά ἀμφιβολία πώς δέν θά περνοῦσε πολύς καιρός κι' ὁ κόσμος θά μάθαινε συνταρακτικά νέα ἀπό τή νεαρή πριγκήπισσα, πού ἀπό τή μιά μέρα στήν ἄλλη, τήν περίμεναν νά γνωρίση στό Λονδίνον. Δέκα ἑπτά σελίδες ἔχει τό τεῦχος. Ἀπό την ἀρχή ἕως το τέλος δέν ἀναφέρει οὔτε μιά φορά τό ὄνομα τῆς Μαργαρίτας. Κι' ὅμως ἀπό την ἀρχή ἕως τό τέλος ἦταν ἕνας σαφής ὑπαινιγμός γι' αὐτήν καί την αἰσθηματική της περιπέτεια. Μόλις ἔφτασε σπίτι του ὁ ἀγοραστής τοῦ τεύχους τοῦ ἀρχιεπισκόπου, το ἔδωσε στή γυναίκα του καί της εἶπε:

—Θέλεις νά μάθῃς νέα γιά τήν πριγκήπισσα Μαργαρίτα; Διάβασε!

—Τί εἶναι; Καμμιά περιγραφή γιά το πριγκηπικό ταξίδι! ρώτησε ἡ γυναίκα του.

—Διάβασε, κι' ὕστερα μοῦ λές!

Ἡ γυναίκα του τό διάβασε κι' αὐθόρμητα εἶπε:

—Φτωχειά, μικρή πριγκήπισσα! Νέες ἱστορίες τῆς ἐτοιμάζουν πίσω ἀπό την πλάτη της..

Κι' ὅμως το τεῦχος δέν ἀνέφερε τίποτε γιά τήν πριγκήπισσα! Περίεργο πρᾶγμα — κι' ἡ γυναίκα τοῦ πρώτου Λονδρέζου ποὺ ἀγόρασε το τεῦχος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, οὔτε συνεννοημένη νά ἦταν μέ τόν ἄντρα της, το ἴδιο συμπέρασμα ἔβγαλε. Ποιό φταιχτό δέν θά ἦταν ν' ἀνησυχήση μήπως στά καλά καθούμενα ὁ ἄντρας της ἤθελε νά τή χωρίση καί το ἔρριξε στή μελέτη σοφῶν ἐκκλησιαστικῶν διατριβῶν περί γάμου καί διαζυγίου; Ἡ ἰδέα ὅμως αὐτή δέν τῆς πῆρε ἀπό το κεφάλι. Ὁ νοῦς της πῆγε ἀμέσως στήν πριγκήπισσα Μαργαρίτα.

Ὁ ἀγοραστής τοῦ τεύχους τό ἀνέφερε λίγο ἀργότερα στούς συναδέλφους του στό γραφεῖο, ἡ γυναίκα του το εἶπε στή γειτόνισσα, ἡ γειτόνισσα το εἶπε το βράδυ στόν ἄντρα της, κ' αὐτός το πρωί το πρόφτασε σέ ὅλους. Ἡ δόμβα εἶχε ἐκραγῆ! Ἀποτέλεσμα: το τεῦχος, ἀπό κεῖ ποὺ δέν ποιλιόταν, ἄρχισε νά γίνεται ἀνάρπαστο. Μέσα σέ λίγες μέρες εἶχε ἐξαντληθῆ, κι' ἡ Μαργαρίτα, ὅταν γύρισε στό Λονδίνο κι' ἔστειλε κάποιον ἐμπιστό της νά τῆς ἀγοράση το τεῦχος, τρόμαξε νά δρῆ ἕνα ἀπό τά τελευταῖα ἀντίτυπα.

Τί λέει λοιπόν το πολύκροτο αὐτό τεῦχος γιά νά κάνη τ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Οἱ τζαμπατζῆδες

Ὁ Λετενάρ κι' ὁ Παρινὸ ἦσαν ἀχώριστοι φίλοι, στὴ χαρὰ καὶ στὴ λύπη, σπυρίδαια παιδιά, μὲ μιὰ καὶ μόνη ἀδυναμία: Τὸ φαγητό! Χωρὶς νὰ ἔχουν μάγειρο καὶ λεπτὰ, τὰ κατάφερναν ἐν τούτοις..νὰ τρῶνε θαυμάσια.

Κατοικοῦσαν σὲ μιὰ λουξ σοφίτα, ἑνὸς μεγάρου τῆς συνοικίας Σαὶν Ζερμαὶν τῶν Παρισίων, ἐπιπλωμένη μὲ δυὸ κρεββάτια ἑκστρατείας, μιὰ καρέκλα καὶ μιὰ τουαλέττα μὲ ξεθωριασμένο καθρέφτη.

Μὲ διάφορα κόλπα κατώρθωσαν νὰ φτιάσουν δυὸ - τρία κοστούμια ὁ καθένας, ἀπαραίτητα γιὰ τὴ δουλειὰ τους. Ὅσο γιὰ παπούτσια, πουκάμισα, γραβάτες, μπαστούνια καὶ γάντια, μ' αὐτὰ τοὺς ἐφοδίαζε ὁ φίλος τους θαλαμηπόλος τοῦ πλούσιου ἰδιοκτήτη τοῦ μεγάρου τοῦ ὁποίου εἶχαν νοικιάσει.. δωρεὰν τὴ σοφίτα.

Ἡ «δουλειὰ» τους λοιπὸν ἦταν νὰ παίρνουν κάθε πρωὶ τὴν ἐφημερίδα, νὰ διέπουν ποῦ θὰ γινόταν πλούσιος γάμος, γιὰ νὰ κομψοντυθοῦν καὶ νὰ πᾶνε ἐκεῖ αὐτοπροσκλήτοι. Ἔτσι κάθε μέρα οἱ δυὸ φερέλπιδες φίλοι φιγουράριζαν στοὺς πιὸ κοσμικοὺς γάμους εὐχόμενοι στοὺς νεονύμφους «τὸν δίσ» ἀνθοσπαρτὸν» καὶ τρώγοντας ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ φαγητὰ τὴ μερίδα τοῦ λέοντος. Κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ φαντασθῇ πὼς οἱ δυὸ νέοι, ὁ Λετενὰρ καὶ ὁ Παρινὸ ἦσαν ὑποπτοι. Ἡ ἄφυγος ἐμφάνισί τους δὲν τὸ ἐπέτρεπε. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ἐξασφάλιζαν τὸ φαγητὸ τῆς ἡμέρας. Κάθε πρωΐ, λοιπὸν διάβαζαν τὶς ἐφημερίδες κι' ἔτσι εἶχαν λύσει τὸ λεπτὸ πρόβλημα τῆς ἐκλεκτῆς τροφῆς.

Μιὰ μέρα ὅμως, οἱ ἐφημερίδες δὲν ἀνήγγειλαν κανένα πλούσιο γάμο. Οἱ τσέπες τῶν δύο φίλων ἦσαν σχεδὸν πανί μὲ πανί ὅπως συνήθως. Ἀπὸ κάτι ψιλὰ ποὺ βρέθηκαν ὡς ἐκ θαύματος σ' αὐτὲς πῆραν λίγο γάλα καὶ ψωμὶ καὶ πέρασαν τὸ μεσημέρι. Κατὰ τὸ βράδυ ὅμως ἡ πεῖνα τοὺς θέρισε κι' ἀποφάσισαν νὰ τὴν ἱκανοποιήσουν.

Φόρεσαν τὰ πιὸ κομψὰ κοστούμια τους καὶ κατὰ τὶς δέκα ἡ ὥρα, μπῆκαν σ' ἕνα ρεστωράν τῆς πλατείας Σαὶν Μισέλ, ποὺ φημιζόταν γιὰ τὴν ἐκλεκτή του κουζίνα. Τὴν ὥρα ἐκείνη οἱ πελάτες ἐφευγαν κι' ἔτσι στρογγυλοκάθησαν σ' ἕνα σέπαρε ἔχοντας στὴ διάθεσί τους δυὸ σερβιτόρους.

Ὁ Ἰδιοκτήτης τοῦ ρεστοράν, ὑποδέχτηκε τὸν Λετενὰρ καὶ τὸν Παρινὸ μὲ χίλια δυὸ κομπλιμέντα, ποὺ διπλασιάστηκαν μόλις παράγγειλαν πολλὰ κι' ἐκλεκτὰ φαγητὰ καὶ φημισμένα κρασιά.

Ἀφοῦ ἔφαγαν καὶ ἤπιαν ἕνα περίδρομο, ὁ Ἰδιοκτήτης τοὺς πλησίασε κι' ὅπως τοῦ ἐπέβαλλε ἡ δουλειά του, τοὺς ρώτησε ἂν ἤμειναν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν κουζίνα του.

Οἱ δύο νέοι τοῦ ἀπάντησαν πὼς ἔφαγαν θαυμάσια καὶ μάλιστα θὰ ἦσαν εὐτυχεῖς ἂν ἔπιναν μαζί του ἕνα τελευταῖο ποτηράκι.

Ὁ ἀθῶος ἄνθρωπος δέχτηκε μ' ὅλη του τὴν καρδιὰ καὶ τὸ γκαρσόνι ἔφερε ἕνα μπουκάλι «κουαντρὸ» πρώτης ποιότητος.

Σὲ λίγη ὥρα, ἀνάμεσα σ' εὔθυμες κουβέντες καὶ γέλια, τὸ μπουκάλι ἄδειασε κι' οἱ τρεῖς.. φίλοι ἦσαν στὸ τσακίρ κέφι! Ἔν τέλει ἦρθε κι' ἡ ὥρα νὰ φύγουν. Ὁ Λετενὰρ κι ὁ Παρινὸ ζήτησαν τὸν λογαριασμό.

—Γκαρσόν! Τὸ λογαριασμό, εἶπε ὁ Λετενάρ.

—Γκαρσόν! Τὸ λογαριασμό, φώναξε καὶ ὁ Παρινό.

Κι' ὅταν τὸ γκαρσόνι τοὺς ἀνήγγειλε πὼς ὁ λογαριασμὸς ἔφτανε τὰ ὀχτακόσια ἑξήντα δυὸ φράγκα, ἔβγαλαν κι' οἱ δυὸ τὰ πορτοφόλια τους γιὰ νὰ πληρώσουν.

—Ἄφησε, παρακαλῶ, ἐγὼ σὲ προσκάλεσα! φώναξε ὁ Λετενάρ.

—Ἐπιμένω, ἐγὼ θὰ πληρώσω! ἀπάντησε ὁ Παρινὸ μὲ πεῖσμα.

Ὁ τόνος τῆς φωνῆς τους δυνάμωνε διαρκῶς. Ἦταν κίνδυνος ν' ἁρπαχτοῦν σάν τὰ κοκόρια.

Ὁ Ἰδιοκτήτης, θέλοντας νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς «ἐκλεκτοὺς» του πελάτες νόμισε ὅτι ἦταν σκόπιμο νὰ τοὺς καθησυχάσῃ.

—Κύριοι, σᾶς παρακαλῶ, μὴ θυμώνετε γιὰ τόσο μικρὸ πραγματάκι, τοὺς εἶπε Θέλετε νὰ σᾶς τὸ κανονίσω ἐγώ;

—Μπράβο, γιατὶ ὄχι; ἀπάντησε ὁ Λετενάρ.

Καὶ στρεφόμενος στὸ φίλο του πρόσθεσε:

—Ὁ κύριος θὰ μᾶς πῇ ποιὸς ἀπὸ τοὺς δύο θὰ πληρώσῃ τὸ λογαριασμό.

—Δὲν τὸ παραδέχομαι! φώναξε ὁ Παρινό. Ὁ κύριος μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἰδιαίτερη συμπάθεια σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς δυὸ μας!

—Ὢ, κύριοι!.. εἶπεν ὁ Ἰδιοκτήτης τοῦ ρεστοράν. Σᾶς ἐκτιμῶ ἐξ ἴσου καὶ τοὺς δυό.

—Πρέπει ἀπαραιτήτως ἡ ἐκλογὴ νὰ μὴν ἔχῃ καμμιὰ ἐπιρροή, εἶπε ὁ Παρινό. Ὁ κύριος θὰ μᾶς κάνῃ μιὰ χάρι. Θὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ τοῦ δέσουμε τὰ μάτια μὲ μιὰ πετσέτα κι' ἀφοῦ κάνῃ ἕνα γύρο μέσα στὸ δωμάτιο, τότε θὰ ἔρθῃ νὰ μᾶς δρῇ κι' ὁποιο πιάσῃ πρῶτον, ἐκεῖνος θὰ πληρώσῃ τὸ λογαριασμό.

Ὁ Ἰδιοκτήτης βρῆκε τὴν ἰδέα τοῦ Παρινὸ θαυμαστὴ καὶ δέχτηκε νὰ τοῦ δέσουν τὰ μάτια.

—Μήπως βλέπετε; τὸν ρώτησε ὁ Λετενάρ.

—Ὄχι, καθόλου! ἀπάντησε μὲ χαμόγελο ὁ Ἰδιοκτήτης ποὺ σηκώθηκε ἀπὸ τὴ καρέκλα του καὶ προχώρησε ἀνάμεσα στὰ τραπέζια γιὰ νὰ κάνῃ τὸ γῦρο του.

—Τώρα θὰ δοῦμε ποιὸς θὰ πληρώσῃ τὸ λογαριασμό, ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ Λετενάρ.

Ὅταν τελείωσε ὁ γῦρος, ὁ ἀθῶος Ἰδιοκτήτης πλησίασε τὸ τραπέζι κι' ἅπλωσε τὰ χέρια του γιὰ νὰ πιάσῃ τὸν ἕναν ἀπὸ τοὺς δύο «ἐξαντρίκ» πελάτες. Δὲν συνάντησε ὅμως οὔτε τὸν ἕνα οὔτε τὸν ἄλλον. Ἔψαξε ἐπὶ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας γιὰ νὰ τοὺς βρῇ. Μάταιη προσπάθεια! Νευρίασε τέλος καὶ τράβηξε τὴ πετσέτα ἀπὸ τὰ μάτια του. Τὸ σεπαρὲ ἦταν ἄδειο. Κι' ἡ μισανοιχτὴ πόρτα μαρτυροῦσε πὼς οἱ δυὸ «καλοφαγάδες» τὸ εἶχαν στρίψει ἀ λα γαλλικά!

Ἔξω φρενῶν ὁ καταστηματάρχης ὁρμήξε στὴν πόρτα. Ἀλλὰ οἱ δυὸ φίλοι εἶχαν γίνει καπνός. Σὲ λίγο ἕνας μικρὸς ἄρθε τρέχοντας.

—Ἐσεῖς εἴσαστε ὁ καταστηματάρχης;

—Ναί.

—Ἔχετε ἕνα γράμμα. Μοῦ τὸ δωσαν δυὸ κυριοι.

Πῆρε τὸ γράμμα καὶ διάβασε:

Ἐπειδὴ δὲν θὰ θέλατε βέβαια νὰ γίνετε αἰτία νὰ μαγαιρωθοῦν δυὸ παληοὶ φίλοι, ἀποφασίσαμε ν' ἀναθέσουμε σὲ σᾶς τὴν τιμὴ νὰ πληρώσετε τὸ λογαριασμό. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μᾶς ἔχετε καμμιὰ ὑποχρέωσι.

Οἱ δυὸ φίλοι

Υ.Γ. Παρακαλοῦμε νὰ προσθέσετε κι' ἑκατὸ φράγκα σὰν ξεχωριστὸ πουρμπουὰρ γιὰ τὸ γκαρσόνι. Ἡ περιποίησί του ἦταν ἐξαιρετική.

ΖΑΚ ΦΩΡ

Κρέμα Ὑποδημάτων



ΑΕΤΟΣ

Διατηρεῖ πάντοτε τὰ παπούτσια καινουργῆ καὶ γυαλιστερά.

Κατασκευάζεται ἀπὸ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ γι' αὐτὸ καὶ τὰ παπούτσια δὲν σχίζουν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 15 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ "ΚΟΣΜΟΣ" ΛΤΔ.

ΟΔΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ Νο. 10
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4231.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

1 ριγωτικὴ μηχανὴ μὲ πέννες.
1 ἐπίπεδον πιεστήριον μάρκας Johannisberg 62"mX95 "
2 » » » J. Anger 63"mX95 "
1 στητὸν πιεστήριον μάρκας Nebiolo 47"mX32½"m
1 στητὸν » » » 32"mX24"m
1 τρυπητικὴ μηχανὴ 50"m.
1 ραπτικὴ μηχανὴ διὰ κάρφωμα μὲ σύρμα.

Ἅπαντα τὰ ἀνωτέρω μηχανήματα δύνανται νὰ τὰ ἐπιθεωρήσωσιν οἱ ἐπιτυμοῦντες, ὡς ἀγοραζόμενα, λειτουργοῦντα καὶ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει.

Τιμαὶ εὐκαιρίας.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΟΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΗ

154ον

ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ!

Ἡ Ρενὲ τὸν ἀντίκρυσε. "Ἤθελε νὰ τὸν κάνῃ νὰ ξεχάσῃ. Τὸν τράβηξε σ' ἕνα παγκάκι, ποὺ ἦταν σὲ μιὰ ἄκρη τῆς σπηλιᾶς καὶ κάθησαν.. Ὁ Φαρούκ δὲν ἄργησε νὰ ξαναβρῇ τὴν εὐθυμία του καὶ σὲ λίγο ξεχάσθηκε ἐντελῶς μὲ τὴν συνοδό του. Πιεῖνοσοῦσαν τόσο εὐχάριστα τὴν ὥρα τους ὥστε οὔτε ὁ Φερράν, οὔτε ἡ Ρενὲ δὲν ἄκουσαν ἕνα παρατεταμένο κουδούνισμα ποὺ ἀγτήχησε ξαφνικά. Ἦταν προειδοποίησις ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν σπηλιὰ γιατὶ σὲ λίγο ἡ πόρτα της θὰ ἔκλεινε.. Ἐπέρασε πολλὴ ὥρα μετὰ τὸ κουδούνισμα ὅταν οἱ δυό τους προχώρησαν πρὸς τὴν ἔξοδο.. Ὁ φύλακας ὅμως δὲν ἦταν ἐκεῖ. Δὲν ὑπῆρχε κανεὶς νὰ τοὺς ἀνοίξῃ καὶ κανεὶς νὰ εἰδοποιήσῃ γιὰ τὸν ἀποκλεισμό τους. Κατάλαβαν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ μείνουν ἐκεῖ μέσα ὥς τὴν ἄλλη ἡμέρα..

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ρομπέρ περίμενε τὸν Φαρούκ στὸ ξενοδοχεῖο. Ὅταν εἶδε ν' ἀργῇ τόσο πολὺ ἀνησύχησε καὶ τηλεφώνησε στὴν κινηματογραφικὴ ἑταιρεία γιὰ νὰ μάθῃ ποῦ ἦταν ἡ Ρενέ. Τὸν πληροφόρησαν ὅτι καὶ ἐκείνη εἶχε ἐξαφανισθῇ ἀπὸ τὸ μεσημέρι. Ὁ Ρομπὲρ περίμενε ὥς τὸ βράδυ ἀργὰ καὶ ἐπειδὴ ὁ Φαρούκ δὲν ἔδειχε σημεῖα ζωῆς σκέφθηκε ὅτι, ἂν ὁ φίλος του εἶχε πάθει τίποτε θὰ ἔβρισκε ἀπὸ τὸς τὸν μπελᾶ του καὶ ἀπηυθύνθη στὴν Ἀστυνομία.

Ὅπως ἦταν ἐπόμενο ἡ Ἀστυνομία ἀνησύχησε ἐξαιρετικά. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ ὁ Βασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου εἶχε πατήσει τὸ πόδι του στὴν Ἰταλία, τὸ ὑπουργεῖο τῶν Ἐσωτερικῶν εἶχε ἐκδώσει αὐστηρὰ διαταγὴν στὴν Ἀστυνομία νὰ παρακολουθῇ ἄγρυπνα τὸν νέον Βασιλέα. Ἀμέσως λοιπὸν ἐκινητοποιήθησαν ὁμάδες ἀστυνομικῶν αἱ ὁποῖαι κατηυθύνθησαν στὴν περιοχὴ ὅπου εἶχε ἐμφανισθῇ τὸ πρωΐ τὸ ζεύγος κατὰ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας.

Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΗΣ

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀστινομικοὺς εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ ἐρευνηθῇ ἡ τεχνητὴ σπηλιά. Ἐνῶ μιὰ ἀστυνομικὴ περίπολος προχωροῦσε ἀνάμεσα στοὺς σταλακτίτες ἄκουσε ξαφνικὰ τὴν φωνὴ τοῦ Φαρούκ ποὺ φαδισμένος φωτοσε μέσα στὸ σκοτάδι ἀπὸ τὸ βάθος ἑνὸιὸς εἶχε μπῇ στὴν σπηλιά. "Ἐτσι τὸ ἀποκλεισμένο ζευγάρι ἀπελευθερώθηκε. Ὁ Φαρούκ δὲν εὐχαριστήθηκε ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ ἀπελευθερώθηκε γιατὶ δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ σκάνδαλο· νὰ μείνῃ μυστικό, ἀφοῦ οἱ ἀστυνομικοὶ θὰ τὸ κοινολογοῦσαν..

Κι' εἶχε δίκηο: Τὴν ἐπομένη παρουσιάσθηκε στὸ ξενοδοχεῖο ἕνας Ἰταλὸς δημοσιογράφος, ἀνταποκριτὴς ἑνὸς γαλλικοῦ ἑβδομαδιαίου περιοδικοῦ, γιὰ νὰ πάρῃ συνέντευξι τοῦ Φαρούκ σχετικὰ μὲ τὴν περιπέτεια.

Ὁ Φαρούκ θύμωσε μόλις ἄκουσε τὸν σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ δημοσιογράφου καὶ διέτυξε νὰ τοῦ τὸν παρουσιάσουν. Μόλις τὸν εἶδε τὸν κρυωνοδόλησε:

—Πῶς ἐπιτρέπεται ν' ἀσχολῇ σαι μὲ τὰ οἰκογενειακὰ τῶν ἄλλων;

Ὁ Ἰταλὸς ἀνταποκριτὴς δὲν φοβήθηκε ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸν Φαρούκ καὶ τὸν ἄρχισε νὰ ἐννοῇ ὅτι δὲν θὰ ὑποχωροῦσε παρὰ μόνον ὅταν τοῦ πλήρωνε ἕνα ποσόν:

—Σᾶς δίνω καιρὸ νὰ σκεφθῆτε ὅς τὸ ἀπόγευμα. Σᾶς ἀφίνω τὸν ἀριθμὸ τοῦ τηλεφώνου μου γιὰ νὰ ἐπικοινωνήσετε μαζί μου.

Ὁ Φαρούκ ἦταν ἔμεινε μόνος μὲ τὸν Ρομπέρ. Ἔβαλε τὶς φωνές:

—Ἔτσι μοῦ ἔκαναν καὶ ἦταν ἤμουν Βασιλιάς. Κάθε τόσο μὲ ἔφερναν σὲ δύσκολη θέσι καὶ πλήρωνα μεγάλα ποσά. Ἀλλὰ τώρα ἀδημονῶ. Ἂς γράψουν ὅτι θέλουν. Ἂς δημοσιεύσουν ὅσες φωτογραφίες θέλουν.

Ο ΦΑΡΟΥΚ ΠΛΗΡΩΝΕΙ

Ὁ Ρομπὲρ ὅμως εἶχε διαφορετικὴ γνώμη:

—Φυσικὰ δὲν πρέπει νὰ παραιτήσαι ἀπὸ τοὺς θησαυρούς σου. Ἡ περιπέτειά σου μὲ τὴν Ρενὲ δὲν πρέπει νὰ ἔλθῃ στὴν δημοσιότητα μ' ὅλες της τὶς λεπτομέρειες, γιατὶ τώρα οἱ ἐχθροί σου περιμένουν πῶς νὰ ἐκμεταλλευθοῦν κάτι τέτοιο.

Ὁ Φαρούκ τὸν ἄκουσε μὲ προσοχή. Εἶχε τὴν ἀδυναμία ἀπὸ χαρακτῆρος ν' ἀναζητῇ πάντοτε κάποιο ἔμπιστο, κάποιο κυνηγοσύμβουλο στὸν ὁποῖον νὰ ἔχῃ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη καὶ στὸν ὁποῖον νὰ παραδίδεται. Ναὶ ὅμως ἄκόμη ἦταν ὄργανο τοῦ ἀλλαχοῦ Χασανέν, ποὺ τὸν εἶχε στείλει ὁ πατέρας του στὸ Λονδῖνο νὰ τὸν παρακολουθῇ. Ὡς Βασιλεὺς εἶχεν ἀδυναμία πληθωρική, στὸν Ποῦρο. Καὶ τώρα εἶχαμὲ πάλι τὸν ἄνθρωπο τοῦ: τὸν Ρομπέρ. Θὰ ἔκανε λοιπόν, ὅπ τοῦ εἶλεγε ὁ Ρομπὲρ καὶ τώρα.

Τὸ ἀπόγευμα κάλεσε στὸ τηλέφωνο τὸν Ἰταλὸ δημοσιογράφο καὶ τοῦ εἶπε νὰ περάσῃ νὰ πάρῃ τὸ ποσὸν ποὺ εἶχε ζητήσει γιὰ νὰ μὴ δώσῃ λεπτομέρειες τῆς περιπετείας του μὲ τὴ Ρενὲ στὴν τεχνητὴ σπηλιά..

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ναρριμὰν ἀπὸ τὴν Σάντα Μαρινέλλα τηλεφωνοῦσε κάθε μέρα ζητῶντας μὲ ἀγωνία νέα γιὰ τὴν ὑγεία τοῦ ἐστιν, σπατί, ἄπως εἴδαμε τῆς εἶχε πῇ ὅτι δὲν ἠ ἀσθένεια Κινθέρνησις εἶχε προκαλέσει ζήτημα ἀπελάσεώς τους. Ὁ Φαρούκ τὴν καθησύχαζε ὅτι ἤλπιζε νὰ ἐπεμβάσῃ ὁπωσδήποτε σὲ λίγες ὥρες τὴν ὑπόθεσι.

Ξαφνικὰ ὅμως ἀντέδρασε κάτι ποὺ τὸν ἀπεκάλυψε: Ἕνα ὄρθρο πέρασε ἀπὸ τὴν Σάντα Μαρινέλλα. Ἕνας οἰκογενειακὸς φίλος τους: ὁ μαρκήσιος ντὲ Λεονάρντι. Τὸν εἶχαν γνωρίσει κατὰ τὸ τὸ γαμήλιό τοὺς ταξίδι ἀπὸ Κάιρο καὶ εἶχαν συνδεθῇ μαζί του.

Η ΝΑΡΡΙΜΑΝ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

Ὅταν ἔμαθε ὅτι ἦταν ἐκεῖ ἡ Ναρριμάν, πῆγε μὲ τὸ αὐτοκίνητό του στὴ βίλλα Πάλμερ καὶ τὴν συνήντησε. Ἐπέμενε νὰ τὴν πάρῃ μαζί του στὴν Ρώμη γιὰ δυό. Ἡ Ναρριμὰν δίσταζε, γιατὶ δὲν ἤξερε τίποτε ὁ Φαρούκ. Ὁ μαρκήσιος ὅμως τὴν μερέπεισε!

—Τὸν ξέρω ἐγὼ τὸν Φαρούκ. Τρελλαίνεται γιὰ κάτι τέτοιες ἐκπλήξεις.

Ἡ Ναρριμὰν μετεπείσθη. Σὲ λίγο τὸ πολυτελὲς αὐτοκίνητο τοῦ μαρκησίου ντὲ Λεονάρντι ἔφευγε γιὰ τὴν Ρώμη. Ἔφθασαν νύχτα καὶ ζήτησαν τὸν Φαρούκ στὸ ξενοδοχεῖο ὅπου εἶχε μείνει, ἀλλὰ δὲν ἦταν ἐκεῖ. Εἶχε φύγει ἀπὸ τὸ πρωΐ γιὰ ἐκδρομὴ ἔξω ἀπὸ τὴν Ρώμη καὶ ἔτσι ἡ Ναρριμὰν δὲν ἤρθε τὸ δεύτερο μὲ τὸν μαρκήσιο. Ἠξεραν ὅτι ἦταν στὸ «Τριεντέντε» (Τρίαινα), ὅπου δὲν τοὺ ἔσυγναζαν παρὰ μόνον τιτλοῦχοι ἀριστοκράται καὶ ὅπου κανεὶς δὲν θὰ ἐπροῦσε νὰ δῇ τὴν Ναρριμὰν γιὰ νὰ τὴν κουτσομολέψῃ.

Γύρισαν ἀργὰ μετὰ τὰ μεσάνυχτα. Ὁ μαρκήσιος συνώδευσε τὴν Ναρριμὰν στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ Φαρούκ. Ἡ τέως Βασίλισσα θὰ κοιμόταν ἐκείνη τὴν νύχτα στὴν Ρώμη καὶ θὰ γύριζε τὸ πρωΐ στὴν Σάντα Μαρινέλλα. Ἡ Ναρριμὰν πῆγε στὸ δωμάτιο τοῦ Φαρούκ καὶ πλάγιασε. Ἐκεῖνος ἀργοῦσε νὰ γυρίσῃ. Ξαφνικὰ ἡ Ναρριμὰν ξύπνησε ἀπὸ θόρυβο ποὺ γινόταν στὸ διπλανὸ δωμάτιο, ποὺ ἦταν σὰν προθάλαμος τῆς κρεββατοκάμαρας τοῦ Φαρούκ. Ἡ Ναρριμὰν ἀνασηκώθηκε κ' ἑτοιμαζόταν ν' ἀνάψῃ τὸ φῶς. Εἶδε ὅμως κάτι ποὺ τὴν ἄφησε ἔκπληκτη: Ἀπὸ τὸν καθρέφτη, ποὺ ἦταν στὸ βάθος, εἶδε ὅτι ὁ ἄγνωστος ποὺ εἶχε μπῇ στὸ διαμέρισμα τοῦ Φαρούκ ἦταν μιὰ γυναίκα. Εἶχε τὸν ἀέρα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ μπαίνει στὸ σπίτι του. Ἡ ἄγνωστη ἄρχισε νὰ γδύνεται σιγοτραγουδῶντας "Ὅταν φόρεσε τὶς πυζάμες της, μπῆκε στὴν κρεββατοκάμαρα.

Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΙ Η ΕΡΩΜΕΝΗ

Ἐκείνη τὴν στιγμὴ ἡ Ναρριμὰν ἄναψε τὸ φῶς:

—Ποιὰ εἶσαι; τὴν ρώτησε.

Ἡ ἄγνωστη ἔκαμε μιὰ μάλλον κωμικὴ ὑπακοὴ καὶ εἶπε:

—Εἶμαι ἡ Ρενὲ Σαρζύ.

—Καὶ τί δουλειὰ κάνετε; συνέχισε ἡ Ναρριμάν.

—Εἶμαι κινηματογραφικὸς ἀστήρ.

—Ξέρετε ὅτι αὐτὴ ἡ κρεββατοκάμαρα εἶναι κάποιου ἄλλου κυρίου;

Ἡ Ρενέ, ποὺ παρακολουθοῦσε μὲ πολλὴ κέρι τὴν «ἐνάκχριση», στὴν ὁποία τὴν ὑπέβαλλε ἡ ἄγνωστη τὴς κυρία, ἀπάντησε:

—Μὰ τὸ ξέρω ἀφοῦ κοιμοῦμαι ἐδῶ.. Εἶναι τοῦ τέως Βασιλέως Φαρούκ..

Ἐκείνη τὴν στιγμὴ ποὺ γινόταν ὁ περίεργος αὐτὸς διάλογος μεταξὺ συζύγου καὶ ἐρωμένης, παρουσιάσθηκε ὁ Φαρούκ στὸ πόρτα! Δὲν ἤθελε καμμιὰ ἔκπληξι μπροστὰ στὸ θέαμα τῆς Ναρριμὰν στὸ κρεββάτι καὶ τῆς φίλης τοῦ Ρενὲ μὲ τὶς ντεζάμες δίπλα της. Ἔβαλε τὰ γέλια – ἐκεῖνα τὰ σαρκαστικὰ τὰ γέλια ποὺ τὸν ἔκαναν ἀπόμη πιὸ ἀντιπαθῆ σ' παρόμοιες στιγμές:

—Μὰ πῶς βρεθήκατε ν' οἱ δυό σας ἐδῶ; ρώτησε γεμάτος κέφι. Ἡ Ναρριμὰν πετάχθηκε ἐπάνω ἀγχιεμένη καὶ τοῦ φώναξε:

—Αὐτὴ λοιπὸν ἦταν ἡ «ἐσουδαία ὑπόθεσις» ποὺ σὲ κρατοῦσε στὴ Ρώμη;

Η ΤΕΩΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Ὁ Φαρούκ εἶχε ἐν τῷ μεταξὺ πέσει σὲ μιὰ πολυθρόνα μὲ ὑφος ἀδιάφορο, παρακολουθῶντας μᾶλλον τὴν μικρὴ Ρενέ, ποὺ φαινόταν νὰ διασκεδάζῃ μὲ τὴν ὑπόθεσι καὶ ἰδίως μὲ τὴν ἀγανάκτησι τῆς Ναρριμὰν ἡ ὁποία θέλοντας νὰ δώσῃ τέλος στὴν σκηνὴ γύρισε πρὸς τὸν Φαρούκ καὶ τοῦ εἶπε:

—Ἀπαιτῶ νὰ διατάξῃς νὰ φύγῃ ἡ κυρία αὐτὴ ἀπὸ ἐδῶ γιατὶ ἔχουμε νὰ συζητήσουμε οἰκογενειακὰ ζητήματα..

Ὁ Φαρούκ τὴν διέκοψε ἀπότομα:

—Τὰ οἰκογενειακὰ θὰ τὰ συζητήσουμε στὴν βίλλα Πάλμερ στὴν Σάντα Μαρινέλλα κ' ὄχι ἐδῶ..

—Μοῦ μιλᾶς ἔτσι σὰ νὰ μὲ διώχνῃς..

—Ὄχι δὲν σὲ διώχνω. Ἡ θέσις ὅμως μιᾶς μητέρας τέτοια ὥρα δὲν εἶναι στὶς κάμαρες τῶν ξενοδοχείων, ἀλλὰ κοντὰ στὰ παιδιά της..

Ἡ Ναρριμὰν τὸν σταμάτησε·

—Ὁ μόνος ποὺ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ μιλᾶ γιὰ καθήκοντα εἶσαι ἐσύ.. Γιατὶ ἂν ἤξερες τὰ καθήκοντά σου δὲν θὰ ἦσουν ἐδῶ.. Σὲ τέτοια χάλια..

Ἄρπαξε τὰ φορέματά της, πῆγε στὸ δπλανὸ δωμάτιο κ' ἔκλεισε μὲ δύναμη τὴν πόρτα πίσω της. Ντύθηκε διαστικὰ καὶ κατέβηκε ἐκείνη τὴν ὥρα στὶς τρεῖς μετὰ τὰ μεσάνυχτα σπὸ χῶλ τοῦ ξενοδοχείου. Ζήτησε ἕνα αὐτοκίνητο κ' ἔφυγε συντετριμμένη γιὰ τὴν Σάντα Μαρινέλλα.

Ἐκείνη τὴν νύχτα ἡ Ναρριμὰν εἶχε καταλάβει πιὰ καθαρὰ ὅτι μιὰ νέα τραγικὴ σελίδα εἶχε ἀνοίξει στὴν ζωή της. Ἔβλεπε ὅτι ἡ συμβίωσις μὲ τὸν Φαρούκ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κρατήσῃ γιὰ πολύ. Τὸ μόνο ποὺ τὴν κρατοῦσε κοντὰ του ἦταν τὸ παιδί της: Ὁ Βασιλεὺς - βρέφος Ἀχμὲτ Φουάτ. Ἡ μητέρα του σκεπτόταν ἂν θὰ μποροῦσε νὰ τὸ πάρῃ μαζί της, φεύγοντας ἀπὸ τὸν Φαρούκ..

ΕΓΓΥΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ

Ὅταν ἐπέστρεψε στὴν Σάντα Μαρινέλλα κάθησε καὶ ἔγραψε ἕνα γράμμα στὴν μητέρα της. Μεταξὺ ἄλλων τῆς ἔλεγε.

«..Εἶχα δίκηο ὅταν τὴν ἡμέρα τῆς ἐνθρονίσεως σοῦ πρότεινα νὰ ζητήσω ἄσυλο ἀπὸ τὴν Ἑλπανάστασι γιὰ νὰ μὴν ἀκολουθήσω τὸν Φαρούκ στὴν ἐξορία. Ἡ ζωή μου ἐδῶ ἀρχίζει νὰ γίνεται μαρτυρικὴ ὅπως ἦταν καὶ στὸ Κάϊρο. Κάθε μέρα ποὺ περνᾶ ὁ Φαρούκ μὲ φέρνει πιὸ κοντὰ στὸ διαζύγιο.. Ἀλλὰ πῶς θὰ γίνῃ ὁ χωρισμὸς αὐτός; Τώρα ὀρθώνονται μπροστά μου πολὺ μεγαλύτερα ἐμπόδια γιὰ νὰ πάρω μιὰν ἀπόφασι ἀπ' ὅτα εἶχαν ἐμφανισθῇ κατὰ τὴν ἡμέρα ποὺ δὲν μ' ἄφησες νὰ τὴν ἐγκαταλείψω στρατηγὸ Ναγκίμπ.. Ποιὸς ξέρει.. Ἂν εἶχα κάνει τότε τὴν ἐνέργεια ἐκείνη τῆς ἀποκηρύξεως τοῦ Φαρούκ θὰ εἶχε στερεωθῇ περισσότερο στὸν Θρόνο ὁ μικρὸς Ἀχμὲτ Φουάτ.. Τώρα; Τώρα δὲν ἔχουμε πιὰ νὰ προσενχώμεθα στὸν Θεὸ νὰ μᾶς βοηθήσῃ..»

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ

ΕΝΩ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

ΤΣΕΡΤΣΙΛ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ ΜΕ ΣΟΥΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑΠΟΛΥ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΝ...

"Ο ΚΑΥΜΕΝΟΣ Ο ΗΝΤΕΝ ΟΛΟΕΝΑ ΑΣΠΡΙΖΕΙ..."

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — [illegible] και πολύ διασ- — πράγματα μού με- [illegible], διά το πώς περιπ[illegible] χαιρόν του ο τέως Ού[illegible]τσιλ, από πρόσωπον [illegible] εις το στενόν περι[illegible]του.

[illegible] ότι ένώ δημιλεί πρός [illegible]στεντικώς και φιλ[illegible] την προσοχή και ήκα[illegible] χρονικώς, απορώμενος [illegible] την Πολιτικήν, ο γηραι[illegible]νος είναι τόσον καλά [illegible]ημένος του, ώστε συ[illegible]ούτε λίγο, ούτε πολύ [illegible]σιμον 'Ιστορίαν!

Τσώρτσιλ έχει ήδη ύπερ[illegible]θυντα. Οί άμεσοι συν[illegible] του θέλουν νά τόν [illegible]ανίσης είς την Πομ[illegible]ίαν — έπίστευαν επί [illegible] ότι ό «Γέρος» θά [illegible] τέλους, νά άπο[illegible] την Πολιτικήν. 'Αλ[illegible] πλέον άρχίζουν νά άν[illegible]ντε ότι ό Τσώρτσιλ, [illegible] δεν έχει σκοπόν νά [illegible] άπ' έναντίας, έχει [illegible] άπόφασιν νά διασκε[illegible] βιος των. Φαίνεται [illegible]τα γιά ένα εγλέντι»

ΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΠΕΙ[illegible]ΜΑΤΩΝ

[illegible] χ.χ., εις το πρωθυ[illegible]γαρείον ένας άπό [illegible] στενής συντρόφιάς [illegible] κ. Χάρολντ Μακμίλ[illegible]ιος, πρίν άποσυρθή [illegible] άπό πρόσωπον [illegible] εις το στενόν περι[illegible]του.

[illegible] ότι ένώ δημιλεί πρός [illegible]στεντικώς και φιλ[illegible] την προσοχή και ήκα[illegible] χρονικώς, απορώμενος [illegible] την Πολιτικήν, ο γηραι[illegible]νος είναι τόσον καλά [illegible]ημένος του, ώστε συ[illegible]ούτε λίγο, ούτε πολύ [illegible]σιμον 'Ιστορίαν!

Τσώρτσιλ έχει ήδη ύπερ[illegible]θυντα. Οί άμεσοι συν[illegible] του θέλουν νά τόν [illegible]ανίσης είς την Πομ[illegible]ίαν — έπίστευαν επί [illegible] ότι ό «Γέρος» θά [illegible] τέλους, νά άπο[illegible] την Πολιτικήν. 'Αλ[illegible] πλέον άρχίζουν νά άν[illegible]ντε ότι ό Τσώρτσιλ, [illegible] δεν έχει σκοπόν νά [illegible] άπ' έναντίας, έχει [illegible] άπόφασιν νά διασκε[illegible] βιος των. Φαίνεται [illegible]τα γιά ένα εγλέντι»

ΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΠΕΙ[illegible]ΜΑΤΩΝ

[illegible] χ.χ., εις το πρωθυ[illegible]γαρείον ένας άπό [illegible] στενής συντρόφιάς [illegible] κ. Χάρολντ Μακμίλ[illegible]ιος, πρίν άποσυρθή [illegible] άπό την συν[illegible]ν των ύπηρεσιακών ζη[illegible] — είναι υπουργός της Αμύνης — δημοσιογεί[illegible]ου «γενος» είς την συζή[illegible]μένος σπεύδει να είσ[illegible] αύτο ο κ. Τσώρτσιλ.

[illegible] του «τιχαίας» παρα[illegible]«Το έχω πάρει άπό[illegible] στήν Βουλήν σάς [illegible] όταν διαβασθή ό [illegible]ομμος». «Γιατί, Πρω[illegible]μος;» έρωτά ό σαστι[illegible]γος. «Ε, βλέπεις [illegible] ότι ακόμη τόν προϊ[illegible]. Τί νομίζεις, έσύ; [illegible] κ. ύπουργός. Τί νά [illegible]ήσω τόν φαίνεται [illegible]ορούμενη. Κάνει μίαν [illegible]». Δέν τό [illegible]ρω. Ή ψυχολογισμός [illegible] διασκέδασις που έπα[illegible]ναι καθ' χρόνον», «Οί Άγγλοι [illegible]α τις λές, άπαντά ό [illegible]. Ποιός ξέρει δήμος; [illegible]πλέπεις... Δέν θά μπο[illegible]μένου Πρωθυπουργός [illegible] πολύ. Πρέπει άλλω[illegible]ονομε τιτο στά νειά[illegible]μένος ό 'Αντονυ όλο [illegible]ει...».

[illegible] είδους επειράγματα[illegible]νεται είς την ήμερησί[illegible]ν. Μόνον πάρουσία [illegible] 'Αντονυ 'Ηντεν δέν [illegible] το ενεβμά του ό σερ [illegible]ξουρτας, ότι είς το [illegible]σον ό ύπουργός των 'Ε[illegible], ώς άμέσως ένδιαμφ[illegible]. Δέν πολυβρίσκει τού[illegible] τέτοιου είδους χιού[illegible] οί άλλοι δήμος, έχουν [illegible] την εύκαιρίαν νά έ[illegible]

Τσώρτσιλ παίρνει άληθινά αστά σοβαρά τόν ρόλο του ώς σω[illegible]τήρος της 'Αγγλίας, της Αύτο[illegible]κρατορίας και τοϋ Συντηρητι[illegible]κοϋ κόμματος. Αύτό μαρτυρεί τό γεγονός της συγγραφής της ένέας Παγκοσμίου 'Ιστορίας, τό όποία, δπως άκούω, πολύ ούντο[illegible]μα θά άληκληρωθή. Δέν άποσφε[illegible]ρει είς προσωπικήν διαφήμισην με τό νέον έργον του ό 'Αγγλος Πρωθυπουργός. 'Η σχέσις του είναι αβιστηράς πρακτική. Θέλει μέ μίαν «ξεγωρδιά», δπως πε[illegible]στεύει, νέαν άνάλυσιν της Παγκοσμίου 'Ιστορίας νά δείξη πώς θά γίνη δυνατόν νά άποτραπή ό θάνατος της βρεττανικής Αύτοκρατορίας. Αύτή είναι ή κεντρική σκέψις τοϋ Τσώρτσιλ. 'Ως γνωστόν, τό ίδιον πρόβλημα της διαλύσεως του φαίνεται πώς άπασχολήσει. Κάνει μίαν [illegible]». Δέν τό [illegible]ρω. Ή ψυχολογισμός [illegible] διασκέδασις που έπα[illegible]ναι καθ' χρόνον», «Οί Άγγλοι [illegible]α τις λές, άπαντά ό [illegible]. Ποιός ξέρει δήμος; [illegible]πλέπεις... Δέν θά μπο[illegible]μένου Πρωθυπουργός [illegible] πολύ. Πρέπει άλλω[illegible]ονομε τιτο στά νειά[illegible]μένος ό 'Αντονυ όλο [illegible]ει...».

[illegible] είδους επειράγματα[illegible]νεται είς την ήμερησί[illegible]ν. Μόνον πάρουσία [illegible] 'Αντονυ 'Ηντεν δέν [illegible] το ενεβμά του ό σερ [illegible]ξουρτας, ότι είς το [illegible]σον ό ύπουργός των 'Ε[illegible], ώς άμέσως ένδιαμφ[illegible]. Δέν πολυβρίσκει τού[illegible] τέτοιου είδους χιού[illegible] οί άλλοι δήμος, έχουν [illegible] την εύκαιρίαν νά έ[illegible]

Τσώρτσιλ παίρνει άληθινά αστά σοβαρά τόν ρόλο του ώς σω[illegible]τήρος της 'Αγγλίας, της Αύτο[illegible]κρατορίας και τοϋ Συντηρητι[illegible]κοϋ κόμματος. Αύτό μαρτυρεί τό γεγονός της συγγραφής της ένέας Παγκοσμίου 'Ιστορίας, τό όποία, δπως άκούω, πολύ ούντο[illegible]μα θά άληκληρωθή. Δέν άποσφε[illegible]ρει είς προσωπικήν διαφήμισην με τό νέον έργον του ό 'Αγγλος Πρωθυπουργός. 'Η σχέσις του είναι αβιστηράς πρακτική. Θέλει μέ μίαν «ξεγωρδιά», δπως πε[illegible]στεύει, νέαν άνάλυσιν της Παγκοσμίου 'Ιστορίας νά δείξη πώς θά γίνη δυνατόν νά άποτραπή ό θάνατος της βρεττανικής Αύτοκρατορίας. Αύτή είναι ή κεντρική σκέψις τοϋ Τσώρτσιλ. 'Ως γνωστόν, τό ίδιον πρόβλημα της διαλύσεως του φαίνεται πώς άπασχολήσει. Κάνει μίαν [illegible]».

Τσώρτσιλ έχει ήδη ύπερ[illegible]θυντα. Οί άμεσοι συν[illegible] του θέλουν νά τόν [illegible]ανίσης είς την Πομ[illegible]ίαν — έπίστευαν επί [illegible] ότι ό «Γέρος» θά [illegible] τέλους, νά άπο[illegible] την Πολιτικήν. 'Αλ[illegible] πλέον άρχίζουν νά άν[illegible]ντε ότι ό Τσώρτσιλ, [illegible] δεν έχει σκοπόν νά [illegible] άπ' έναντίας, έχει [illegible] άπόφασιν νά διασκε[illegible] βιος των. Φαίνεται [illegible]τα γιά ένα εγλέντι»

ΤΙΣΙΣ ΤΩΝ ΠΕΙ[illegible]ΜΑΤΩΝ

[illegible] χ.χ., εις το πρωθυ[illegible]γαρείον ένας άπό [illegible] στενής συντρόφιάς [illegible] κ. Χάρολντ Μακμίλ[illegible]ιος, πρίν άποσυρθή [illegible] άπό την συν[illegible]ν των ύπηρεσιακών ζη[illegible] — είναι υπουργός της Αμύνης — δημοσιογεί[illegible]ου «γενος» είς την συζή[illegible]μένος σπεύδει να είσ[illegible] αύτο ο κ. Τσώρτσιλ.

[illegible] του «τιχαίας» παρα[illegible]«Το έχω πάρει άπό[illegible] στήν Βουλήν σάς [illegible] όταν διαβασθή ό [illegible]ομμος». «Γιατί, Πρω[illegible]μος;» έρωτά ό σαστι[illegible]γος. «Ε, βλέπεις [illegible] ότι ακόμη τόν προϊ[illegible]. Τί νομίζεις, έσύ; [illegible] κ. ύπουργός. Τί νά [illegible]ήσω τόν φαίνεται [illegible]ορούμενη. Κάνει μίαν [illegible]». Δέν τό [illegible]ρω. Ή ψυχολογισμός [illegible] διασκέδασις που έπα[illegible]ναι καθ' χρόνον», «Οί Άγγλοι [illegible]α τις λές, άπαντά ό [illegible]. Ποιός ξέρει δήμος; [illegible]πλέπεις... Δέν θά μπο[illegible]μένου Πρωθυπουργός [illegible] πολύ. Πρέπει άλλω[illegible]ονομε τιτο στά νειά[illegible]μένος ό 'Αντονυ όλο [illegible]ει...».

[illegible] είδους επειράγματα[illegible]νεται είς την ήμερησί[illegible]ν. Μόνον πάρουσία [illegible] 'Αντονυ 'Ηντεν δέν [illegible] το ενεβμά του ό σερ [illegible]ξουρτας, ότι είς το [illegible]σον ό ύπουργός των 'Ε[illegible], ώς άμέσως ένδιαμφ[illegible]. Δέν πολυβρίσκει τού[illegible] τέτοιου είδους χιού[illegible] οί άλλοι δήμος, έχουν [illegible] την εύκαιρίαν νά έ[illegible]

αθύνοντα εις την ανάλυσιν των τσερτσιλείων γρόνων! «Τί νά έννοή, άραγε γε; Θέλει νά πή ότι θά φύγη τον 'Απρίλη ή έννοεί ότι θά μείνη ώσος 'Απρίλης μπορέσης; Έννοείται, ότι τελικώς τής λόγια φθάνουν σ' αύτόν τοϋ κ. 'Ηντεν. Καλούνται όλοι οί «έμπειρογνώμονες», γίνεται «άντιπαραβολή» και «άνάλυσις», και έξάγεται τελικά ένα συμπέρασμα που διαψεύδεται καθηγορηματικώς την επομένην άπό τον ίδιον τον Τσώρτσιλ!...

Ο ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΑΞΙΖΕΙ ΜΙΣΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΨΗΦΩΝ

"Ενας μόνον τρόπος ύπάρχει, μοϋ έλέχθη άπό άνθρωπο γνωρίζοντα καλά τον 'Αγγλο Πρωθυπουργό, νά καταλάβη κανείς ποία είναι τά πραγματικά αίσθήματά του: Νά τόν διαβεβαιώση ότι είναι άπαραίτητο νά παραμείνη Πρωθυπουργός γιά νά κερδίση τάς έκλογάς ό Συντηρητικόν Κόμμα. «Ό Τσώρτσιλ άξίζει μισό έκατομμύριο ψήφων» βεβαιώνει ό συνομιλητής μου. Είς τό άκουσμα αύτής της μαγικής έκφράσεως, ό γέρο-Ούίνυ σκιρτά και συγκινείται. Και άν θελήση κανείς νά πάη πιό πέρα και νά κάνη κανένα σχόλιο ότι «καλοί είναι οί νειροί σάν τον 'Ηντεν άλλά τούς λείπει ή πείρα», τότε εί να πού γναλίζουν άπό συγκίνησι τά μάτια τοϋ γηραιοϋ Κυβερνήτου.

Πρέπει νά προσθεθή, ότι ό Τσώρτσιλ παίρνει άληθινά αστά σοβαρά τόν ρόλο του ώς σωτήρος της 'Αγγλίας, της Αύτοκρατορίας και τοϋ Συντηρητικοϋ κόμματος. Αύτό μαρτυρεί τό γεγονός της συγγραφής της ένέας Παγκοσμίου 'Ιστορίας, τό όποία, δπως άκούω, πολύ ούντομα θά άληκληρωθή. Δέν άποσφερει είς προσωπικήν διαφήμισην με τό νέον έργον του ό 'Αγγλος Πρωθυπουργός. 'Η σχέσις του είναι αβιστηράς πρακτική. Θέλει μέ μίαν «ξεγωρδιά», δπως πε[illegible]στεύει, νέαν άνάλυσιν της Παγκοσμίου 'Ιστορίας νά δείξη πώς θά γίνη δυνατόν νά άποτραπή ό θάνατος της βρεττανικής Αύτοκρατορίας. Αύτή είναι ή κεντρική σκέψις τοϋ Τσώρτσιλ. 'Ως γνωστόν, τό ίδιον πρόβλημα της διαλύσεως του φαίνεται πώς άπασχολήσει. Κάνει μίαν [illegible]».

Τσώρτσιλ παίρνει άληθινά αστά σοβαρά τόν ρόλο του ώς σωτήρος της 'Αγγλίας, της Αύτοκρατορίας και τοϋ Συντηρητικοϋ κόμματος. Αύτό μαρτυρεί τό γεγονός της συγγραφής της ένέας Παγκοσμίου 'Ιστορίας, τό όποία, δπως άκούω, πολύ ούντομα θά άληκληρωθή. Δέν άποσφε[illegible]ρ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΑΛΛΑΪΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ



1) Τὰ πλήθη παρακολουθοῦν τὴν δεξολογίαν εἰς τοὺς πέριξ τοῦ ναοῦ Φανερωμένης χώρους. 2) Ἡ ἐκκίνησις τῆς μεγάλης παρελάσεως. 3) Ἀπὸ τὸν ἀπογευματινὸν ἑορτασμὸν εἰς τὸ στάδιον Γ.Σ.Π. Εἰς τὰς θέσεις τῶν ἐπισήμων διακρίνονται ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος καὶ ὁ Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Α. Παπᾶς, ἔχοντες ἐν τῷ μέσῳ τὴν μεγάλην εὐεργέτιδα κ. Εὐγενίαν Θεοδότου. Ἀριστερὰ ὁ Ἡγούμ. Κύκκου καὶ ὁ Πρόξενος κ. Ρεῦφος καὶ δεξιὰ οἱ κ.κ. Παππᾶ καὶ Ρεύφου.

ΒΑΘΥΠΛΟΥΤΟΣ
ΕΙΣ ΨΥΧΙΚΗΝ ΑΡΕΤΗΝ

ΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ τῶν μελῶν μιᾶς κοινωνίας ἀποτελοῦν τὴν συνιστάμενην τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς ψυχικῆς ἀναπτύξεως τῆς κοινωνίας αὐτῆς. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ μεγάλη δωρεὰ τῆς πράγματι μεγάλης εὐεργέτιδος τῆς Κύπρου κ. Εὐγενίας Θεοδότου δὲν πρεσδίδει μόνον ὑψίστην τιμὴν εἰς τὴν πολυσέβαστον γηραιὰν δέσποιναν τῆς Λευκωσίας, ἀλλὰ τιμᾷ ἐπίσης τὴν κοινωνίαν εἰς τὴν ὁποίαν ζῇ αὐτὴ, τὴν Ἑλληνικὴν Κύπρον. Ἡ κ. Εὐγενία Θεοδότου ἐχάρισεν εἰς τοὺς συμπατριώτας της ὁλόκληρον τὴν ὑπολειφθεῖσαν ἐκ τῶν προηγουμένων δωρεῶν της περιουσίαν της, ἥτις εἶναι πλήρως περιφρουρημένη εἰς πολύτιμα ἀκίνητα, πρὸς ἵδρυσιν ἐπαγγελματικῆς σχολῆς. Κληρονεμήσασα τὸ πνεῦμα τῆς φιλαλληλίας ἀπὸ τὸν πατέρα της, κοινωνικὸν εὐεργέτην τοῦ 19ου αἰῶνος, ἤρχισε τὰς δωρεάς της μὲ τὴν ἀνέγερσιν σχολείων, σταδίων, ἐνίσχυσιν τῶν ὀρφανοτροφείων καὶ τώρα δίδει ΠΑΝ Ο,ΤΙ ΕΧΕΙ δι' ἄλλον κοινωνικὸν σκοπόν, διὰ τὴν μέρφωσιν τῶν παιδιῶν των συμπατριωτῶν της.

Μὲ ἁπλότητα καὶ φυσικὴν μετριοφροσύνην μετεδίδασεν εἰς τὸν ἐθνικὸν καὶ θρησκευτικὸν ἀρχηγὸν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ μίαν ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας περιουσίας τῆς νήσου, μὲ τὴν δήλωσιν ποὺ θὰ παραμείνῃ γιὰ πάντα: «Ἤλθα εἰς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν πλουσία καὶ φεύγω πτωχή. Ἡ χαρά μου εἶναι ἀνέκφραστος δι' αὐτό, τὸ ὁποῖον μὲ ἐδόξησεν ὁ Θεὸς νὰ κάμω.

Ἕνα μέρος τῆς προσόδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἐφείλεται εἰς τὰς δωρεάς μελῶν του. Τὸ ἴδιον δύναται νὰ λεχθῇ καὶ διὰ τὴν Κύπρον. Μία μικρὰ ὁμὰς μεγάλων εὐεργετῶν καὶ δωρητῶν ἐχάρισεν εἰς τὴν Κύπρον τόσα καὶ τόσα κοινωνικὰ ἱδρύματα. Εὐγενία Θεοδότου, Δημήτριος Διανέλλος, Νικόλαος Λανίτης, Σιβιτανίδης, Μιτσῆς, Ἀθηνᾶ Διανέλλου, Εὐφροσύνη Ταρσῆ, Ἀναστασία Χαραλάμπου, Κυπρῆς Χατζησάββας, Δημοσθένης Σεβέρης, Ἰωάννης Βεργόπουλος, Εὐάνθις Πιερίδου, Γεώργιος Τιρίμος, Γιάγκος Μουτζῆς, Κώστας Λοϊζίδης, Καλογερᾶς, Εὐρυδιάδης, Ν. Νικολαΐδης, Κώστας Χριστοδούλου, Κυριάκος Ἀπέντος, Ἰσμήνη Χατζηκώστα, Χαράλαμπος καὶ Ἰφιγένεια Μαραθεύτου, Ζήνων Παπαδόπουλος καὶ τόσοι καὶ τόσοι ἄλλοι τεθνεῶτες καὶ ζῶντες Κύπριοι εὑρίσκεται ἢ δωρηταὶ θὰ ἀποτελοῦν αἰώνιον ὑπόδειγμα φιλαλληλίας καὶ ἀνωτέρας κοινωνικῆς ἀντιλήψεως. Αἱ πόλεις, αἱ κωμοπόλεις καὶ τὰ χωρία εἶναι γεμάτα ἀπὸ τὰς δωρεάς των. Καὶ ἡ μικρὰ δρῦσα ποὺ ἔκτισεν εἰς τὸ χῶρμά του ὁ δωρητὴς Κύπριος μετανάστης ἀπὸ τὰς εἰκονομίας πελωτοῦς μέχθου εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ΔΕΝ ΜΕΙΟΝΕΚΤΕΙ καθελοῦν εἰς ἐκδήλωσιν ψυχικῆς εὐγενείας ἀπὸ τὴν δωρεὰν τοῦ μεγάλου εὐεργέτου.

Ὁ προορισμὸς καὶ τὸ νόημα τῆς συγκεντρώσεως ἀτομικοῦ πλούτου, ὑπὸ τὴν παρεῦσαν συγκρότησιν τῆς κοινωνίας, ἀπετέλεσε καὶ ἀποτελεῖ κύριον ϑέμα τῶν ἐρευνητῶν τῶν κοινωνικῶν φαινομένων. Ὁ Χριστιανισμὸς λαμϐάνει σαφῆ ϑέσιν ἐπ' αὐτοῦ, καθὼς καὶ ὅλαι αἱ παλαιότεραι καὶ σύγχρονοι κοινωνικαὶ ϑεωρίαι. Ἡ κ. Εὐγενία Θεοδότου ὅμως, δώσασα τὸ πᾶν. ἔδωσε τὴν ἰδικήν της ἐρμηνείαν μὲ ἁπλότητα, τὴν ἐρμηνείαν τῆς ἐσωτερικῆς ψυχικῆς της διαθέσεως, ἀπὸ τοῦ ὕψους τῆς ἐκ τῆς ζωῆς πείρας των 82 ἐτῶν, ἐκ τοῦ ὁποίου ἡ φιλοσοφικὴ ἀντιμετώπισις τῶν ἐγκοσμίων εἰς ἕνα καὶ μόνον συμπέρασμα καταλήγει: Ὅτι ἐκεῖνο ποὺ μένει καὶ ἀξίζει εἶναι ἡ ἀγαθὴ διάθεσις πρὸς τοὺς ἄλλους, ἡ ϑαϐεῖα καὶ ἐχι ἐπιφανειακή, ὄχι ὑποκριτικὴ ἀνθρωπιά. «Εἶχον πάντοτε τὴν ἰδέαν, εἶπεν ἡ καλὴ δέσποινα ὅταν παρέδιδε τὸν πλοῦτόν της, ὅτι ὁ πλοῦτος τότε μόνον ἔχει ἀξίαν ὅταν χρησιμοποιεῖται πρὸς ὄφελος ὁλοκλήρου τῆς κοινωνίας».

Ἡ μεγάλη εὐεργέτις ἀνῆλθε τὴν κλίμακα τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς πλουσία καὶ τὴν κατῆλθε πτωχή! Ταυτοχρόνως ὅμως τὴν κατῆλθε ΒΑΘΥΠΛΟΥΤΟΣ εἰς ψυχικὴν ἀρετὴν καὶ ἐκτίμησιν ἐκ μέρους τῶν συμπατριωτῶν της.

ΝΕΑ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΥ

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ
ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ Ο Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ Ο Γ. ΠΡΟΞΕΝΟΣ

ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΝ 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μετ' ἐξαιρετικῆς ἐφέσεως λαμπρότητος ἑωρτάσθη ἡ ἐπέτειος τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας. Ἀπὸ τῆς 24ης ἡ κωμόπολις ἐσημαιοστολίσθη, ἡ δὲ παρουσία τοῦ Ἐθναρχου ὡς καὶ τοῦ Γενικοῦ Προξένου καὶ τῆς κ. Παππᾶ εἰς τὸν ἐνδοσχολικὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς προσέδωσε τόνον ἐπισημότητος ἄνευ προηγουμένου. Εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Σχολῆς προσεφέρθησαν εἰς τοὺς ὑψηλοὺς ἐπισκέπτας ἀνθοδέσμαι ὑπὸ μαθητριῶν φερουσῶν ἐθνικὰ ἐνδυμασίας. Ἀκολούϑως ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς κ. Σπαμπινᾶδος Παταχρίστου προσεφώνησεν ἐνθουσιωδῶς Ἀπηυθύνων ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐπιδαψιλεύσας τοὺς ἐπαίνους της Ἐκκλησίας εἰς τοὺς διδασκόντας καὶ διδασκομένους ἀπὸ πνευματικοῦ ποτοῦ Παλλαδίου, ὡς τὸ ἀπεκάλεσε.

Ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν μεγάλην αἴϑουσαν τελετῶν τῆς σχολῆς διανεσμημένην μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα καὶ εἰκόνας τῶν ἡρώων τοῦ 21 ἠκολουϑήσεν ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προγράμματος τοῦ ἐνδοσχολικοῦ ἑορτασμοῦ. Τοῦτο περιελάμϐανε ὁμιλίας ἐπὶ τοῦ μαθητοῦ τῆς Ἑ' τάξεως Τρ. Παπαϊᾶ. ἀπαγγελίας καὶ ᾄσματα ὡς καὶ δύο μονόπρακτα δράματα. Ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ δρᾶμα «Για τὴ Μακρὺ τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἀγωγῆς κ. Πάνου Ἀγαθίτη. ἐντυπωσιάσαν ἀπὸ τὴν συγχρονον ἱστορίαν τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ ὁποῖον ϑρηματικῶς ὑπερῆρεσε καὶ διὰ τὸ ὁποῖον ὁ συγγραφεὺς ἀπέσπασε τὰ ϑερμὰ συγχαρητήρια ὅλων.

Πρὸ τῆς λήξεως τῆς τελετῆς ὁ Γενικὸς Πρόξενος κ. Παππᾶς ἀπηυθύνϑη σὲ ὅσους ἐκ τῶν ὁμιλητῶν καὶ ἐξαιρέτως τὸν λόγιον ὁμιλητὴν καὶ ἐθνικὸν ἀγωνιστὴν Παρέστρεψαν ὁ δήμαρχος μετὰ τοῦ ἑρμητικοῦ Συμϐουλίου, ὁ καθηγητικὸς ἀλλὰ ὁ ἔφορια καὶ αἱ ἄλλαι αἱρίται ἀρχαὶ ὡς καὶ πάντες ἀξεδόν οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεως. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ καθηγητὴς κ. Πάνος Λεϐέντης προναλέσας παραλήρημα ἐνθουσιασμοῦ τοῦ διότι παρίσταται εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν μυσταγωγίαν, ἡ ὁποία ἀποπνέει τὰ ἀρώματα τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν καὶ ἀφοῦ ἐπεξέτεινε τὴν ὁμιλίαν του εἰς τὸ νόημα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἡμέρας παρωμοίασε τὴν Ἑλλάδα μὲ τὸν μυθικὸν Ἀνταῖον, ὅστις ἤντλει νέας δυνάμεις ἀπὸ τὴν ἐπαφήν του μὲ τὴν γῆν ἑπειτα ἀπὸ κάϑε πτῶσιν. «Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ἐσυνέχισε. δὲν ἀποθαρρυνόμεθα ἀνεξαρτήτως τῶν σκέψεων τῶν κρατούντων εἰμ:θα ἕτοιμοι ἐπὶ τῆς τελικῆς νίκης διότι ἡ ψυχή μας ϑὰ λαχταρᾷ πάντα Ἑλλάδα». Τὴν τελετὴν εἰς τὴν ὁποίαν παρίστησαν καὶ ὁ μέγας τῆ Σχολῆς εὐεργέτης κ. Γ. Καμπιτζῆς, ὁ δήμαρχος κ. Λουκᾶς Γρηγορίου καὶ ἡ σχολικὴ ἐφορεία, ἐπεστεμϐεν ὁ ἐθνικὸς ὕμνος.

Ὁ Μακαριώτατος πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως του ἀνηγγειλε πρὸς τὴν ἐφορείαν εἰσφορὰν πρὸς τὸ μαθητικὸν συσσίτιον τῆς σχολῆς ἐκ £50.

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπίσης μεγαλοπρέπειαν ἑωρτάσθη ἐντὸς καὶ ἡ 25η Μαρτίου. Κατὰ τὴν 5.30 π.μ. μὴ ἐξασφαλισϑείσης τῆς σχετικῆς ἀδείας, τὸ ἐϑυϊνὸν ἐψάλη εἰς τὸ προαύλιον τῆς σχολῆς. Κατὰ τὴν 6 π.μ. ἐνωπίων τῶν καϑηγητῶν, τῶν μαθητῶν καὶ ἄλλου ἀντιπροσωπευτικοῦ κόσμου ἐγένετο ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας ἐπὶ τοῦ ἱστοῦ τοῦ σχολικοῦ μεγάρου. Κατὰ τὴν 10.30 π.μ. ἤρχισαν αἱ παρελάσεις τῶν μαθητῶν καὶ τῶν μελῶν τῶν διαφόρων σωματείων καὶ ὀργανισμῶν μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαϐάρων των. σχηματισϑείσης μακροτάτης φάλαγγος. ἥτις κατελήγε εἰς τὴν ἐκκλησίαν Σωτῆρος ὅπου κατὰ τὴν 11 π.μ. ἐτελέσθη πανήγυρις ἀρτολογία. Παρέστησαν ὁ δήμαρχος μετὰ τοῦ ἑρμητικοῦ Συμϐουλίου, ὁ καθηγητικὸς ἀλλοῖος. ἡ ἐφορεία καὶ αἱ ἄλλαι αἱρίται ἀρχαὶ ὡς καὶ πάντες σχεδὸν οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεως. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ καθηγητὴς κ. Πάνος Λεϐέντης προναλέσας παραλήρημα ἐνθουσιασμοῦ τοῦ

πυκνοῦ ἐκκλησιάσματος.

Ὁ ἑορτασμὸς ἐσυνεχίσθη καὶ κατὰ τὸ ἀπόγευμα ἐν τῇ μεγάλῃ αἰϑούσῃ τελετῶν τῆς σχολῆς μὲ συμμετοχὴν πασῶν σχεδὸν τῶν κατοίκων. Ὑπὸ τοῦ καϑηγητοῦ κ. Παναγιώτη Πατσίχη ἐξεφωνήϑη ἐμπνευσμένας λόγος καὶ ἠκολούϑησεν ἡ ἐκτέλεσις πλουσίου καλλιτεχνικοῦ προγράμματος. Ἠκολούϑησεν ἡ τελετὴ ὑποστολῆς τῆς σημαίας ὁ δὲ ἑορτασμὸς ἐκλεισε καὶ πάλιν διὰ τοῦ ἐθνικοῦ ὕμνου.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ τμήματος Ἑλληνικῶν ὑποθέσεων τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ κ. Τσάλμερς Γεϋντ δὲν δύναται ϐεϐαίως νὰ ἔχῃ ἁπλῶς τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν τῆς ἀπέδωσεν ἡ διπλωματικὴ φρασεολογία. Διότι, ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ συνήϑους διπλωματικῆς περιοδείας πρὸς ἐπιϐεϐαίωσιν πρξεγενεῖων, δὲν ϑὰ ἐστέλλετο ὁ διευθυντὴς τοῦ τμήματος Ἑλληνικῶν ὑποθέσεων, ἀλλὰ ὁ διευθυντὴς ἄλλου τμήματος. Τὸ ὅτι δὲ ἐπελέγη ὁ προϊστάμενος τοῦ Ἑλληνικοῦ τμήματος καὶ ὄχι ἐκείνου τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, τοῦ Τουρκικοῦ ἢ τοῦ Βρεττανικοῦ τμήματος, καταδεικνύει πλήρως τὸ κλίμα, ποὺ ἤρχισε νὰ δημιουργεῖται ἐν Ἀμερικῇ ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ. Ταυτοχρόνως καταδεικνύει ὅτι ἡ Κύπρος ϑεωρεῖται Ἑλληνική, ἀφοῦ ἐστάλη εἰς αὐτὴν ὁ διευθυντὴς Ἑλληνικῶν ὑποθέσεων.

Ἡ Ἀμερικανικὴ κοινὴ γνώμη, ἡ ἔχουσα σαφεῖς λόγω ἱστορικῶν παραδόσεων ἀντιαποικιακὰς ἀπέφεις, ἠσϑάνϑη φοϐερὸν συναίσϑημα ἐνοχῆς ἐκ τῆς στραγγαλιστικῆς στάσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔϑνη, πρὸς κατάπνιξιν τῶν δικαίων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Καὶ τὸ συναίσϑημα τοῦτο ἐνοχῆς ἐκδηλοῦται ἤδη παντοιοτρόπως ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ τύπου, τῶν ὀργανώσεων καὶ ἀπὸ τοῦ ϑήματος τοῦ Κογκρέσσου.

Ὁ κ. Γεϋντ ἦλϑεν, εἶδε καὶ ἐλπίζομεν ὅτι δὲν ἀπῆλϑε μὲ κενὸν τὸν διπλωματικὸν του σάκκον ἀπὸ γνησίας καὶ ἐντίμους ἐντυπώσεις ἐπὶ τῶν αἰσϑημάτων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Ὁ ἑορτασμὸς δὲ τῆς ἐϑνικῆς ἑορτῆς, μὲ τὴν συμμετοχὴν ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ τοῦ λαοῦ, σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις, ἔδωσεν εἰς αὐτὸν πλήρη καὶ σαφῆ εἰκόνα, μίαν ἀλησμόνητον εἰκόνα, τῆς ὁποίας ὀφείλει νὰ γίνῃ ὁ φερεὸς ὄχι μόνον πρὸς τὸ Στέητ Ντηπάρτμεντ καὶ τὸν Λευκὸν Οἶκον, ὄχι μόνον πρὸς τὰ Ἡνωμένα Ἔϑνη, ἀλλὰ πρὸς ἐλόκληρον τὸν Ἀμερικανικὸν λαὸν καὶ τὴν ὑφήλιον. Αὐτὸ εἶναι τὸ καϑῆκον τοῦ γνησίου διπλωματου:» Νὰ μεταδίδῃ τὴν πραγματικότητα ὅπως τὴν ϐλέπει καὶ τίποτε περισσότερον.

★

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΝΟΙΚΟΥ

ΣΤΝΕΠΛΗΡΩΘΗΣΑΝ τὸ παρελθὸν Σάββατον 10 ἔτη ἀφ' ὅτου συνέϑησαν τὰ αἱματηρὰ ἐπεισόδια τοῦ Λευκονοίκου. Προβοδιόμαι ἐροίφησαν τότε ἐναντίον τοῦ ἑορτάζοντος τὴν ἐϑνικὴν ἑπέτειον, κατὰ τὸν πλέον εἰρηνικὸν καὶ σεμνὸν τρόπον λαοῦ τῆς πατριωτικῆς κωμοπόλεως, δύο πρόσωπα ἐφονεύϑησαν, οἱ Ἀνδρέας Κ. Ἐξηντάρης 28 ἐτῶν καὶ Μιχαὴλ Εὐϑυμίου Κουρτέλλας 12 ἐτῶν, καὶ 12 ἐτραυματίσϑησαν. Ἀμέσως μετὰ τὰ ἐπεισόδια κατηρτίσϑη ἀναρκητικὴ ἐπιτροπή, διεξήχϑησαν μακραὶ καὶ ἐπίπονοι ἀνακρίσεις, ὑπεβλήϑη ἔκϑεσις πρὸς τὸν Κυβερνήτην, ἐκλείσϑη αὕτη ἐρμητικῶς ἐντὸς τῶν μυστικῶν ἀρχείων τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἔκτοτε οὐδὲν ἐγνώσϑη περὶ τῶν ποσισμάτων αὐτῆς.

Δὲν ἔϑέσαμεν τὸν λόγον διατὶ νὰ περιμένωμεν ἀκόμη μίαν δεκαετίαν διὰ νὰ πληροφορηϑῶμεν τὸ περιεχόμενον τῆς ἐκϑέσεως. Ποὺ περισσότερον μάλιστα ὅταν τὰ πρακτικὰ περιμήμων δικασφήσεων, ὡς τῆς Γιάλτας, ϐλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος πρὸ τῆς παρελεύσεως δεκαετίας πιὸ ὅλων τῶν κίνδυνον τοῦ ὀρξιλόματος μεγάλων προσωπικοτήτων.....

★

ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΣΙΤΟΥ

ΕΑΝ Η ΕΛΑΤΤΩΣΙΣ τῆς τιμῆς τοῦ σίτου τοῦ παρεχομένου ὑπὸ τοῦ Συμϐουλίου Σίτου δὲν ὀφειλεται εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς ἐξαντλήσεως τῶν ἀποθεμάτων κατωτέρας ποιότητος, τότε εἶναι φυσικὸν νὰ ἀναμένωμεν καὶ κάποιαν ἐλάττωσιν τῆς τιμῆς τοῦ ψωμιοῦ. Δὲν εἶναι νοητὸν νὰ ἐλαττωϑῇ ἡ τιμὴ τοῦ σίτου κατὰ Λ 3 .6-6 τὸν τόνον χωρὶς τοῦτο νὰ ἐχῃ ἀντίκτυπον ἐπὶ τοῦ ψωμιοῦ.

Καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἐφιστᾶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ Συμϐουλίου Σίτου ὅπως προσέρξῃ ὥστε αἱ μελλοντικαὶ εἰσαγωγαὶ του νὰ εἶναι καλῆς ποιότητος, διότι δὲν εἶναι ἀνεκτὸν νὰ διακυϑεύεται ἡ ὑγεία ὅλων συνεπεία τελείως ἀδικαιολογήτων λαθῶν. Ὁ Κυπριακὸς στόμαχος, δυναμένου νὰ ἀνέγεται πολλά, δὲν μπορεῖ ὅμως νὰ ἀνεχϑῇ ψωμὶ κατασκευασμένον ἀπὸ ἀκαταλλήλον σιτάρι.

★

Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΩΝ

ΜΕ ΣΥΜΠΛΗΘΕΙΑΝ παρακολουϑεῖ ἡ κοινὴ γνώμη τὴν προσπάϑειαν πρὸς ἵδρυσιν ἰσχυρᾶς Παγκυπρίου Ἑνώσεως Τραπεζιτικῶν Ὑπαλλήλων. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς τραπεζιτικῆς δραστηριότητος ἐν Κύπρῳ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη προσελαϑε τοιοῦτον ρυϑμόν, ὥστε ἡ τάξις τῶν ὑπαλλήλων τῶν ἱδρυμάτων τούτων νὰ ἀποτελέσῃ μίαν ἀπὸ τὰς πλέον πολυπληϑεῖς καὶ συμπαγεῖς. Ἡ ἵδρυσις, λοιπόν, ὀργανώσεως ἐπεϐάλλετο πρὸς συλλογικὴν ἐπίλυσιν τῶν προϐλημάτων τῆς τάξεως αὐτῆς. Τὰ τραπεζιτικὰ ἱδρύματα δὲν ἔχουν κανένα λόγον νὰ ἀνησυχοῦν ἀπὸ τὴν ἵδρυσιν τῆς ὀργανώσεως καὶ ταυναντίον πρέπει νὰ τὴν ἀναγνωρίσουν, διότι τὸ καλῶς νοουμενον συμφέρον των ἐπιϐάλλει εἰς αὐτὰ νὰ ἔχουν τὸ προσωπικόν των εὐχαριστημένον.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Κύριε διευϑυντά,

Ἡ Ἀρχὴ Ἠλεκτρισμοῦ προμηϑεύει ρεῦμα εἰς ὁδραντλίας δι' ἀρδευτικὸς σκοποὺς εἰς τὴν περιοχὴν Μόρφου πρὸς 1½ γρ. τὸ κιλοδᾶτ καὶ ἐνῷ οἱ γεωργοὶ ἠσϑάνϑησαν ἐπερήμεναν ἐλάττωσιν τῆς τιμῆς τοῦ ρεύματος, ἰδοὺ τὸ ἐκαμε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν: Ἐστείλεν ἐγκυκλίον εἰς ὅλους τοὺς καταναλωτὰς ρεύματος διὰ γεωργικοὺς σκοποὺς, ἀπαγορεύουσα τὴν χρῆσιν ρεύματος δι' ἀρκετὰς ὥρας τοῦ ἡμερονυκτίου μὲ τὴν ἀπειλὴν ὅτι παρὰ ϑέσιν τῆς ἐν λόγῳ διατάξεως ϑὰ συνεπάγεται σαλησιν τῆς τιμῆς τοῦ παρεχομένου ρεύματος.

Περιμένομεν ἑπέμϐασιν τοῦ Τμήματος Γεωργίας ἵνα ἡ Ἀρχὴ ἀποσυρῃ τὴν ἀπαγόρευσιν αὐτὴν καὶ περιλάϐῃ ἐλάττωσιν τιμῆς τοῦ ρεύματος εἰς 30 παράδες κατὰ κιλοϐάτ. Ἡ ἀπαγόρευσις, ἐὰν δὲν ἀποσυρϑῇ. ϑὰ ἔχῃ καταστρεπτικὰ ἀποτελέσματα στὴν γεωργικὴν περιοχὴν Μόρφου ἰδίως κατὰ τοὺς ϑερινοὺς μῆνας.

Μετὰ τιμῆς,
ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καλεῦνται σὲ πρόϐα ὅλα τὰ μέλη τῆς χορῳδείας σήμερον Δευτέρα 28)3)55 καὶ ὥρα 7.30 μ. μ.

Τὴν Τρίτη 29)3)55 καὶ ὥρα 8 μ.μ. ἀκριϐῶς καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ϑεατρικοῦ τμήματος στὴν ρωτη πρόϐα τοῦ ἔργου που ϑα ἀνεϐάση το σωματείο μας.

ἘΚ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ



Σχηματισμοὶ ἁρμάτων μάχης παρελαύνουν διὰ τῆς λεωφόρου Ἐλευθ. Βενιζέλου εἰς τὰς Ἀθήνας κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐθνικῆς μας ἐπετείου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΤΥΦΛΩΝ

Τὸ σχολειό μας χάλασε, χτίστε μας καινούργιο...

Μία συγκινητικὴ ἔκκλησις τῶν τυφλῶν παιδιῶν. — Ἀντὶ νὰ γίνωνται ζητιάνοι, μορφώνονται καὶ καϑίστανται χρήσιμα μέλη τῆς κοινωνίας. — Τὸ ἀϑέρυϐον ἔργον τῆς σχολῆς τυφλῶν.

Τοῦ κ. ΠΕΤΡΟΥ ΖΕΜΕΝΙΔΗ

Τὴν παρελϑοῦσαν ἑϐδομάδα ἐκπρόσωποι τοῦ τύπου ἐπεσκέφϑησαν τὴν ἐν Λευκωσίᾳ σχολὴν τυφλῶν καὶ διεπίστωσαν τὴν ἀπόλυτον ἀνάγκην ἀνεγέρσεως νέου οἰκήματος πρὸς στέγασιν τῶν τροφίμων καὶ τοῦ προσωπικοῦ.

Τὸ σημερινὸν οἴκημα τῆς σχολῆς κατέστη ἐτοιμόρροπον, λόγῳ καϑιζήσεως τοῦ ἐδάφους ἡ ἄλλων αἰτίων καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ ὑπέρασις τῶν τυφλῶν ἐντὸς αὐτοῦ ἐγκλείει κινδύνους.

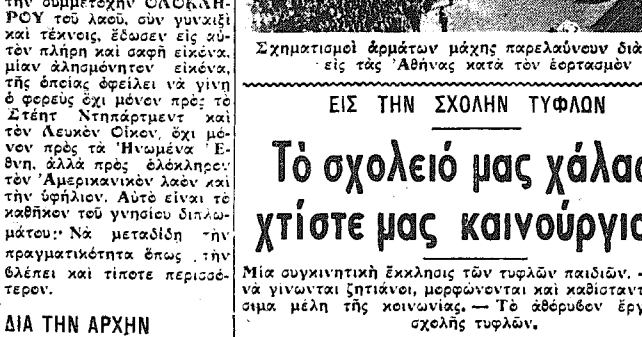
Ἡ σχολὴ τυφλῶν «Ἅγιος Βαρνάβας» ἱδρυϑεῖσα τὸ 1929, ἐκπαιδεύει τοὺς τροφίμους της μέ τας ταναλωτὰς μεϑόδους. Δὲν ἀποτελεῖ κυϐερνητικὸν σχολεῖον, ἀλλὰ διοικεῖται ὑπὸ ἀνεξαρτήτου ὀργανισμοῦ μὲ οἰκονομικὴν συμϐολὴν τῆς Κυϐερνήσεως. Ἡ ἐφορεία αὐτῆς ἀπαρτίζεται ἐκ τῶν κ.κ. Μπέϊκον πρεσϐεύοντος, Κλήφορίτς γραμματέως, Γιαμάκη ταμίου. Φλέτσερ Κούκ, Τσατλὺ. Οὐίλλιαμσον, Ντεκτάς, Θ. Ἀρτέμη καὶ Φαΐζ συμϐούλων.

Οἱ τρόφιμοί της ἀνέρχονται εἰς 23 καὶ εἶναι ἡλικίας 6—16 ἐτῶν. Παρὰ τὸ Λήϐρα Πάλας λειτουργεῖ καὶ ἄλλο ἵδρυμα διὰ τους ἐργαζομένους τυφλοὺς. Ἐκ τῶν τροφίμων τοῦ ἱδρυματος τούτου 12 ἐργάζονται ὡς τηλεφωνηταί, 2 εἰς τυπογραφεῖα, 3 εἰς ἐργοστάσια, 10 εἰς κυϐερνητικας ὑπηρεσίας καὶ 3 εἰς ἐμπορικας ἐπιχειρήσεις.

—Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ

Ὁ πρόϑρος τῆς ἐφορειας κ. Μπέϊκον μᾶς εἶπε τα ἑξῆς δια την ἀνάγκην ἀπασχολήσεως τῶν τυφλῶν εἰς ἐργασίας. «Εἶναι ἀπείρως προτιμότερον οἱ τυφλοὶ νὰ ἤξεύρουν μιὰ τέχνην ἀντὶ νὰ ἐξαναγκάζωνται νὰ γυρίζουν εἰς τους δρόμους μὲ τὸν μικρὸν δίσκον ἀνὰ χεῖρας, ζητοῦντες ἐλεημοσύνην καὶ κλαυϑμηρίζοντες «ἔλεημα τυφλοῦ». Σκοπὸς τῆς σχολῆς εἶναι νὰ ἀναγνωρίσουν, διὰ τὸ καλῶς νοουμενον συμφέρον των ἐπιϐάλλει εἰς αὐτὰ νὰ ἔχουν τὸ προσωπικόν των εὐχαριστημένον.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ:
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Φαρμακεῖον ΛΗΔΡΑ ἐδὲς Πάφου, Ἀρ. 11 — 13.
ΛΕΜΕΣΟΣ: Φαρμακεῖον ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΜΠΡΟΥ, ἐδὲς Χ' Λειζῆ Μιχαηλίδη, Ἀρ. 2.



ΠΡΟΜΟ

Ἡ σωτηρία τῆς κτηνοτροφίας καὶ πτηνοτροφίας.

Γεωργοί, Κτηνοτρόφοι, Πτηνοτρόφοι,
Τὸ ΠΡΟΜΟ περιέχει πενεσιλλένην καὶ εἶναι μοναδικὸν διὰ τὴν ὑγείαν καὶ πάχυνσιν τῶν χοίρων καὶ πούλερικῶν. Ἐπιταχύνει τὴν ἀνάπτυξιν. ϐελτιώνει τὴν ὑγείαν καὶ καϑιστᾷ οἰκονομικωτέραν τὴν παραγωγὴν ὅταν προστίϑεται εἰς τὴν τροφὴν τῶν ζώων σύμφωνα μὲ τὲς ὁδηγίες. — Τὰ ζῶα μεγαλώνουν γρήγορα, δὲν ἀρωστοῦν εὔκολα καὶ ἡ ἐκτροφὴ των στοιχίζει ὀλιγώτερα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΒΑΡΩΣΙΩΝ

ΒΑΡΩΣΙΑ 27 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Χάρις εἰς τὰς προσπαϑείας