ΟΙΚΙΑΙ

Εἰς τὴν καλυτέραν τοποθεσίαν τῶν Βαρωσίων ὄπισθεν τῶν δικαστηρίων, ὅπου τὸ καμπαρὲ Πανόραμα, πωλοῦνται δύο ὑπὸ ἀνέγερσιν πετρόκτιστες μὲ μπετὸν οἰκίαι, ἀποτελούμεναι ἀπὸ χώλλ, σάλαν, τραπεζαρίαν, δύο ὑπνοδωμάτια, κουζίναν, μπάνιον, βεράνταν καὶ διάδρομον ἑκάστη, μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις καὶ μὲ σύντομον παράδοσιν. Εἰς τὸ ἴδιον μέρος πωλοῦνται οἰκόπεδα.

Ὑπάρχουν ἀκόμη οἰκίαι πρὸς πώλησιν εἰς τὴν Χρυσῆν Ἀκτήν.

Ἀποταθῆτε πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην **ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ Δ. ΛΟΡΔΟΝ**

Ἑρμοῦ 115, ΒΑΡΩΣΙΑ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — [illegible]
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα
(Ἔναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλέφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
25
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1954
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ
Ἔτος Β΄ Ἀρ. φύλλου 88

RECEIVED
1 FEB 1954
C.S.O. REGISTRY

COSMOS PRE[illegible]

Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΕΛΠΙΖΕΙ ΟΤΙ ΔΙ' ΕΠΑΦΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΘΑ ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ Η ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΘΕΛΗΣΗ ΝΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ

ΠΡΟΕΚΛΗΘΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ. — ΕΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ πληροφορίας τοῦ Αἰγυπτιακοῦ τύπου, ἡ ἀναβολὴ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου εἰς Ἀθήνας ἐπροκάλεσε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐν Λονδίνῳ, οἱ ὁποῖοι ἀναζητοῦν τρόπους προσφορᾶς «νέου καθεστῶτος» εἰς τὴν Κύπρον. Ἀναφέρεται ὅτι καταβάλλονται προσπάθειαι ὅπως τὸ νέον τοῦτο καθεστὼς ἔχει τοιαύτην μορφήν, ὥστε νὰ ἱκανοποιήσῃ πρωτίστως τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἡ τάσις αὐτὴ τῆς μετατοπίσεως τοῦ Βρεττανικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀπὸ τὴν Λευκωσίαν εἰς τὰς Ἀθήνας κατέστη ἤδη περισσότερον ἐμφανής. Ἡ Βρεττανία προσανατολίζεται εἰς τὸν παραμερισμὸν τῶν Κυπρίων καὶ προτιμᾷ τὴν ἐπαφὴν μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Τοῦτο δέ, διότι οἱ Βρεττανοὶ πιστεύουν ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις θὰ λάβῃ περισσότερον ὑπ' ὄψιν τὸν συμμαχικὸν παράγοντα.

Ἐξ ἄλλου κατὰ ἐγκύρους πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης, οἱ κύκλοι τοῦ ΟΗΕ ἔχουν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν θὰ θελήσῃ νὰ προωθήσῃ τὸ Κυπριακόν, ἐὰν ἀντιληφθῇ ὅτι ἡ Βρεττανία θὰ προτάξῃ ἰσχυρὰν ἀντίστασιν παρασύρουσα μετ' αὐτῆς καὶ τὰ φιλικά της κράτη, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς δὲν εἶναι μικρός. Ἀναμένεται ὅτι τὸ Κυπριακὸν θὰ ἐπηρεασθῇ βαθύτατα ἀπὸ τὰς ἐξελίξεις τῆς Ρωσσικῆς ἐπιθέσεως εἰρήνης. Ἂν ὑπάρξουν εἰς τὸ προσεχὲς μέλλον βάσεις στενωτέρας συνεργασίας μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως, τότε ἡ Βρεττανία θὰ προσκολληθῇ πλέον πεισμόνως εἰς τὴν προσφορὰν συντάγματος.

—ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Τὸ ταξίδιον τοῦ Τούρκου προέδρου Τζελὰλ Μπαγιὰρ εἰς Ἀμερικὴν ἀναμένεται ὅτι θὰ δώσῃ ἀφορμὴν εἰς τὴν Τουρκικὴν προπαγάνδαν νὰ κινηθῇ δραστηρίως. Ἡ Βρεττανία εὐνοεῖ τὴν κίνησιν αὐτὴν διὰ νὰ καταδείξῃ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὅτι ὑπάρχει καὶ ἄλλη φωνὴ ἐκτὸς τῆς Ἑλληνικῆς διὰ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα. Ἀναφέρεται ὅτι κατηρτίσθη ἤδη ἐν Ἀμερικῇ Τουρκικὴ ἐπιτροπὴ διὰ τὴν Κύπρον, ἡ ὁποία θὰ προβῇ εἰς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς παραμονῆς τοῦ κ. Μπαγιάρ.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

Ο κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ

Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνης συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπαγιάννην ἐπεσκέφθη τὸ Πολυτεχνεῖον καὶ ἐνημερώθη ἐπὶ τῶν ζητημάτων καὶ ἀναγκῶν ποὺ ἀπασχολοῦν σήμερον τὸ Ἀνώτατον Ἐπιστημονικὸν Ἵδρυμα. Εἰς τὴν φωτογραφίαν οἱ κ.κ. Μαρκεζίνης καὶ Παπαγιάννης μετὰ μελῶν τῆς συγκλήτου τοῦ Πολυτεχνείου.

ΤΟΠΙΚΟΝ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ 2 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 1 - ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ 3 ΕΠΑ 0

Αἱ χιλιάδες τῶν θεατῶν, αἱ ὁποῖαι κατέκλυσαν τὸ στάδιον ΓΣΠ Εὐγενίας καὶ Ἀντωνίου Θεοδότου διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν γιγαντομαχίαν μεταξὺ τῶν δυναμικῶν ὁμάδων τῆς πρωτευούσης Ὁμονοίας καὶ Ὀλυμπιακοῦ, ἀπήλαυσαν ἕνα πράγματι γεμάτο ζωὴν καὶ ὁρμητικότητα παιγνίδι. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ὁ ὁποῖος ἠγωνίζετο ἐνθουσιαστικῶς διὰ τοὺς δύο πολυτίμους δι' αὐτὸν βαθμούς, ἔπαιξε κατὰ τὸ Α΄ ἡμιχρόνιον καλύτερα τῆς ἀντιπάλου ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ Β΄ ἡμιχρόνιον κατὰ τὸ ὁποῖον ὑπερεῖχεν ἡ Ὁμόνοια. Γενικῶς τὸ παιγνίδι τῶν δύο ὁμάδων ἐχαρακτήριζεν ἡ ζωτικότης καὶ ἡ ἐπιμονὴ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς νίκης.

Ἡ Ὁμόνοια ἐπέτυχε πρώτη τέρμα εἰς τὸ 15΄ διὰ τοῦ Χάρη κατόπιν συγχύσεως ἔμπροσθεν τῆς ἑστίας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ὅμως δὲν ἀπεθαρρύνθησαν καὶ ἐσυνέχισαν τὴν προσπάθειάν των, ἡ ὁποία καὶ ἐπέφερε τὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα. Εἰς τὸ 30΄ ὕστερα ἀπὸ ὡραίαν πάσαν τοῦ Ἀράμ ὁ Γιαννάκης ἰσοφαρίζει τὸν ἀγῶνα δι' ἑνὸς ἀσυλλήπτου γυριστοῦ σιούτ. Ἔτσι ἔληξε τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον μὲ τὸ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα. Ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες κατὰ τὸ Β΄ ἡμιχρόνιον κινοῦνται ἀπειλητικὰ διὰ τὸ τέρμα τῆς νίκης καὶ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ προείπῃ τὸ ἀποτέλεσμα γιατὶ ὁ ἀγὼν διεξήγετο μὲ πεῖσμα ὡς ἴσος πρὸς ἴσον. Οἱ Ὀλυμπιακοὶ κινοῦνται καλύτερα στὰ πρῶτα 10 λεπτὰ καὶ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι θὰ ἐπιβληθοῦν. Ὅλα ὅμως ἀνατρέπονται ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ καὶ εἰς τὸ 20΄ ἡ Ὁμόνοια σὲ μιὰ κάθοδον της ἐσημείωσε τὸ δεύτερον καὶ νικητήριον τέρμα της διὰ τοῦ Χάρη. Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ὁ ἀγὼν εἶναι μοιρασμένος καὶ ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες πραγματοποιοῦν μέχρι τέλους τοῦ ἀγῶνος ἀρκετὰς καθόδους χωρὶς ὅμως ἀποτέλεσμα. Ἀπὸ τὴν Ὁμόνοιαν καλύτερα ἔπαιξαν ὁ Τσιαλῆς καὶ ὁ Γιωρκάτζης ἀπὸ δὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν ὁ Παλέτσιος καὶ ὁ Γιαννάκης. Τὸν ἀγῶνα ἠθλοθέτησαν αἱ Κινηματογραφικαὶ ἐπιχειρήσεις Λουκοῦδι καὶ ἡ Ἑταιρεία Ε.Ο.Λ.

ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ 3 —ΕΠΑ 0.

ΛΑΡΝΑΞ 24 (ἀθλητικοῦ συνεργάτου μας).— Συνηντήθησαν σήμερον εἰς τὸ στάδιον Σ.Ζ. διὰ τὸ παγκύπριον ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες Ἀνορθώσεως Βαρωσίων καὶ Ἔπα Λάρνακος. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Ἀνορθώσεως διὰ τερμάτων 3—0. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐπέτυχον εἰς τὸ 4΄ καὶ 10΄ τοῦ Α΄ ἡμιχρονίου ὁ Κωστάκης καὶ εἰς τὸ 40΄ τοῦ Β΄ ἡμιχρονίου ὁ Σιάηλος.

Πρὸ τῆς ὡς ἄνω συναντήσεως διεξήχθη ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Ἀνορθώσεως καὶ Ἔπα. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τῆς Ἀνορθώσεως διὰ τερμάτων 3—2.

Ζ.

ΙΤΑΛΙΑ 5—ΑΙΓΥΠΤΟΣ 1.

ΜΙΛΑΝΟΝ 24 (Ρέουτερ).— Ἡ Ἰταλία ἐνίκησε σήμερον τὴν Αἴγυπτον διὰ τερμάτων 5—1 εἰς συνάντησιν διὰ τὸ παγκόσμιον πρωτάθλημα. Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ 1—1. Ἡ Ἰταλία ἐσημείωσε τὸ πρῶτον τέρμα εἰς τὸ πρῶτον λεπτόν, ἀλλὰ ἡ Αἴγυπτος ἰσοφάρισεν εἰς τὸ 32΄.

ΤΑ ΠΕΡΣΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΘΑ ΔΙΑΜΟΙΡΑΣΘΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ;

ΤΕΧΕΡΑΝΗ 24 (Ρέουτερ).— Οἱ κυβερνητικοὶ ἡγέται τῆς Περσίας καὶ οἱ σύμβουλοί των συνεδρίασαν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν ἐξετάζοντες τὰς προτάσεις διὰ τὰ πετρέλαια, αἱ ὁποῖαι ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ Βρεττανοῦ ἐπιτετραμμένου. Πιστεύεται ὅτι αὗται ἀφοροῦν τὸν κατ' ἀναλογίαν διαμοιρασμὸν τῶν κερδῶν καὶ τῆς πωλήσεως τῶν πετρελαίων μεταξὺ Βρεττανικῶν καὶ Ἀμερικανικῶν ὁμάδων. Αἱ συνομιλίαι εἰσῆλθον τώρα εἰς τὸ στάδιον τῶν προτάσεων καὶ ἀντιπροτάσεων.

Ἑπτὰ νέαι ἐντολαί!

ΠΩΣ ΘΑ ΣΩΘΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Μία φωνὴ ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν.

ΑΘΗΝΑΙ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—

Εἰς τὸν Νομάρχην Λαρίσσης παρουσιάσθη πρό τινων ἡμερῶν ὁ Ἀπόστολος Γκούνιας ἐτῶν 63 ἐκ Βασοχωρίου, ὁ ὁποῖος καὶ ἀφηγήθη καταπληκτικὸν γεγονὸς τὸ ὁποῖον τοῦ συνέβη ὀλίγας ὥρας ἐνωρίτερον εἰς τὸ χωρίον του.

«Καθὼς ἤμουν ξαπλωμένος, εἶπεν ὁ Γκούνιας, ἄκουσα μιὰ φωνὴ νὰ λέῃ: «Νὰ πᾷς νὰ εἰδοποιήσῃς ὅλα τὰ ἔθνη γιὰ τὴ μεγάλη καταστροφὴ ποὺ θὰ εὕρῃ τὴν ἀνθρωπότητα, ἂν οἱ ἄνθρωποι δὲν ἀγαπηθοῦν. Πρέπει νὰ φτιάξῃς ἑπτὰ ἐντολὲς ἀγάπης καὶ νὰ τὶς διαδώσῃς σὲ ὅλον τὸν κόσμον. Τὶς ἑπτὰ ἐντολὲς θὰ σὲ βοηθήσουμε ἐμεῖς νὰ τὶς φτιάξῃς καὶ στὶς 10 Φεβρουαρίου πρέπει νὰ τὶς ἀναγγείλῃς στὸν κόσμο. Θὰ ἀρχίσῃς πρῶτα ἀπὸ τὸ χωριό σου καὶ ὕστερα μὲ τὴν βοήθεια τῶν χριστιανῶν θὰ γυρίσῃς ὅλον τὸν κόσμον νὰ τὶς διαδώσῃς.» Ὁ κόσμος θὰ σὲ πιστέψῃ καὶ θὰ μετανοήσῃ. Ἂν ὅμως δὲν μετανοιώσῃ, ὁ Θεὸς θὰ ἀρχίσῃ νὰ καταστρέφῃ τὴν ἀνθρωπότητα μὲ σεισμοὺς καὶ πλημμύρες, ἀρρώστειες καὶ θανατικά». Κατόπιν τούτων ἡ φωνὴ σταμάτησε καὶ τὸ σπίτι πλημμύρισε ἀπὸ μιὰ λάμψι, ἡ ὁποία ἔσβησε ἀμέσως.

Π. Γ. Μ.

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΓΓΛΟΥ ΕΙΣ ΚΕΝΥΑΝ

ΝΑΙΡΟΜΠΙ 24 (Ρέουτερ).—Συμμορία ἐκ 10 Ἀφρικανῶν ἐπετέθη ἐναντίον ἀγρεπαύλεως εἰς Μαχάκος, 40 μίλια ἐκ τῆς Ναϊρόμπι καὶ ἐτραυμάτισε σοβαρῶς διὰ μαχαιρῶν τὸν ἰδιοκτήτην αὐτῆς Φράνκ Γουΐλσων, 60 ἐτῶν. Οἱ ἐπιδρομεῖς ἔκλεψαν ἓν περίστροφον.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΑΦΟΥ

ΚΤΗΜΑ, 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Συμφώνως πρὸς ἀνακοίνωσιν τοῦ συλλόγου γονέων τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου Πάφου, ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ Ἐθναρχία διέθεσαν τὰ κάτωθι ποσὰ διὰ τὸ Γυμνάσιον:

Ἡ Κυβέρνησις διέθεσε ποσὸν Λ.1000 διὰ τὰ εἰσιτήρια τῶν μαθητῶν καὶ Λ. 1500 διὰ τὴν κατασκευὴν λουτήρων.

Ἡ Ἐθναρχία διέθεσε ποσὸν Λ.1500 ὡς ἀκολούθως: Λ.500 θὰ διατεθοῦν πρὸς ἀποπληρωμὴν τῶν εἰσιτηρίων 38 τελείως ἀπόρων μαθητῶν. Λ.1000 θὰ διατεθοῦν ἔναντι τῆς ὁλότητος τῶν εἰσιτηρίων.

Ὁ δήμαρχος Πάφου διέθεσε ποσὸν Λ.200 διὰ τὰ εἰσιτήρια τῆς ὁλότητος τῶν μαθητῶν καὶ ἡ Μητρόπολις Πάφου τὸ τακτικὸν ἐτήσιον χορήγημά της ἐκ Λ.250.

ΔΙΗΝΟΙΞΑΝ ΟΠΗΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Τὴν νύκτα τοῦ προχθὲς **Σαββάτου** ἄγνωστοι ἀπεπειράθησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς καφεκοπτεῖον εὑρισκόμενον ἐν τῇ ὁδῷ Χρυσοχόων ἀρ. 9 ἐν Λευκωσίᾳ, διανοίξαντες ὀπὴν εἰς τὴν ὀροφήν. Ἡ ὑπόθεσις ἐξετάζεται, συνελήφθησαν δὲ πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἀνακρίσεων 2 πρόσωπα.

Η ΤΕΤΡΑΜΕΡΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ ΥΠΟ ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΟΙΩΝΟΥΣ

ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΣΦΟΔΡΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΟΛΟΤΩΦ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ).— Ἡ τετραμερὴς διάσκεψις ἀρχίζει σήμερον τὰς ἐργασίας της ἐνταῦθα, μὲ τὰ βλέμματα τοῦ κόσμου ἐστραμμένα πρὸς αὐτὴν διὰ νὰ ἴδουν ἐὰν θὰ διαλυθῇ ἡ ἔντασις μεταξὺ τῶν Μεγάλων Δυνάμεων. Οἱ οἰωνοὶ δὲν εἶναι καλοί. Αἱ βασικαὶ ἀλλαγαί, αἱ ὁποῖαι ἠλπίζοντο ὅτι θὰ γίνουν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Στάλιν, δὲν συνέβησαν.

Αἱ Δυτικαὶ Δυνάμεις ἀναμένουν ὅτι ἡ διάσκεψις θὰ διαρκέσῃ περὶ τὰς 3 ἑβδομάδας. Ὁ Μολότωφ πιθανῶς ἔχει διάφορον γνώμην, διότι ὁ χρόνος κατὰ τὴν διάσκεψιν αὐτὴν εὑρίσκεται μὲ τὸ μέρος τῆς Σοβιετικῆς πλευρᾶς.

Οἱ Δυτικοὶ ὑπουργοὶ πηγαίνουν εἰς τὴν διάσκεψιν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι, ἐὰν δὲν δυνηθοῦν νὰ συνάψουν συμφωνίαν μετὰ τοῦ κ. Μολότωφ, τοὐλάχιστον θὰ διαλύσουν τὴν ἀβεβαιότητα περὶ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ των προγράμματος. Ἀναμένεται ὅτι ὁ Μολότωφ θὰ ἐπιμένῃ ἐπὶ τῆς προσκλήσεως τῆς Κίνας εἰς πενταμερῆ διάσκεψιν καὶ ὅτι θὰ ἐπιτεθῇ σφοδρῶς κατὰ τοῦ ΝΑΤΟ καὶ τοῦ προτεινομένου Εὐρωπαϊκοῦ στρατοῦ.

—ΠΟΤΕ ΑΡΧΙΖΕΙ

Ὁ κ. Μολότωφ ἀνεκοίνωσε πρὸς τοὺς τρεῖς Δυτικοὺς ὑπουργοὺς ὅτι εἶναι σύμφωνος ὅπως ἡ διάσκεψις ἀρχίσῃ αὔριον Δευτέραν εἰς τὰς 4 μ.μ. (ὥρα Κύπρου). Ἡ ἀποδοχὴ τοῦ Μολότωφ ἦλθε τὴν στιγμὴν καθ' ἣν οἱ ὑπουργοὶ συνεδρίαζον εἰς τὴν διαμονὴν τοῦ κ. Ντάλλες διὰ τελευταίαν φορὰν πρὶν ἀντιμετωπίσουν τὸν Ρώσσον ὑπουργόν.

Αἱ σημεριναὶ ἐφημερίδες τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου ἐδημοσίευσαν φωτογραφίας τοῦ κ. Μολότωφ μετὰ τοῦ προέδρου κ. Πὶκ καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γκρότεβολ. Ὁ σύνδεσμος τῶν ξένων ἀνταποκριτῶν ἐκάλεσε τοὺς 4 ὑπουργοὺς εἰς γεῦμα. Τοῦτο θὰ γίνῃ εἰς τὸ Δ. Βερολῖνον, ἀλλ' ἐὰν ὁ κ. Μολότωφ ἀρνηθῇ νὰ παραστῇ τότε ὁ σύνδεσμος εἶναι πρόθυμος νὰ τὸ δώσῃ εἰς τὸ Α. Βερολῖνον. Ἡ Ἀμερικανικὴ στρατιωτικὴ ἀστυνομία δὲν ἠδυνήθη σήμερον νὰ ὑποστείλῃ τὴν Βρεττανικὴν σημαίαν ἐκ τοῦ μεγάρου, ὅπου θὰ συνέλθῃ ἡ διάσκεψις. Ὡς ἐκ τούτου ἐκάλεσεν εἰς βοήθειαν τὴν πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν, ἡ ὁποία ἀνήρτησε κλίμακα καὶ κατεβίβασε τὴν σημαίαν. Τὸ ἐπεισόδιον ἐπροκάλεσε πυκνὴν συγκέντρωσιν κόσμου.

—ΕΡΕΥΝΑΙ ΤΗΣ ΣΟΒ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἡ Σοβιετικὴ μυστικὴ ἀστυνομία ἐξήτασεν ἀπόψε ὅλας τὰς ἐγκαταστάσεις μικροφώνου εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς διασκέψεως. Ρῶσσοι ντετέκτιβς ἐπεθεώρησαν ἐπίσης τὰ μέτρα ἀσφαλείας εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον, τὰ δωμάτια τοῦ μεγάρου, ἤνοιξαν τὰ παράθυρα καὶ ἤλεγξαν τὲς κλειδαριές. Οἱ σωματοφύλακες θὰ συνοδεύουν τὸν κ. Μολότωφ μέχρι τῆς αἰθούσης. Τὸ ὅλον κτίριον θὰ φρουρεῖται ὑπὸ ἐνόπλων Ἀμερικανῶν, Βρεττανῶν καὶ Γάλλων στρατιωτικῶν ἀστυνομικῶν. Ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. Μπιντὼ θὰ προεδρεύσῃ τῆς πρώτης συνεδρίας. Θὰ ἐπιτραπῇ εἰς συνεργεῖα τηλεοράσεως τῶν 4 χωρῶν νὰ μεταδώσουν τὰ τῆς πρώτης συνεδρίας.

ΔΕΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ). —Οἱ τρεῖς Δυτικοὶ ὑπουργοὶ τῶν ἐξωτερικῶν παρηκολούθησαν σήμερον τὴν πρωϊὰν λειτουργίαν εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον. Ὁ κ. Ἤντεν μετέβη εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Βρεττανικῆς παροικίας εἰς τὸ προάστειον Γκρούνεβαλντ. Ὁ κ. Ντάλλες παρηκολούθησε τὴν λειτουργίαν, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς συζύγου του εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ζέχλεντορφ καὶ ὁ κ. Μπιντὼ μετέβη εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Γαλλικῆς φρουρᾶς. Οἱ ἱερεῖς ἀνέπεμψαν δεήσεις ὑπὲρ ἐπιτυχίας τῆς τετραμεροῦς διασκέψεως. Αἱ κινήσεις τοῦ κ. Μολότωφ δὲν ἐγνώσθησαν.

Εἰς τὸ Ἀνατολικὸν Βερολῖνον ὁ ἐπίσκοπος τῆς Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας Ὄττο Ντιμπέλιους προσηυχήθη ἐνώπιον πυκνοῦ ἐκκλησιάσματος. Παρόμοιαι τελεταὶ ἔγιναν εἰς ὅλας τὰς Εὐαγγελικὰς ἐκκλησίας τοῦ Βερολίνου.

Ὁ ἐπίσκοπος Ντιμπέλιους εἶπεν εἰς τὸ κήρυγμά του ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τῶν ἀτομικῶν ὅπλων ἔφθασεν εἰς στάδιον, κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ ἀνθρωπότης πρέπει νὰ εἴπῃ «ἕως ἐδῶ καὶ μὴ περαιτέρω».

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ). —Τὸ σχῆμα τῶν τραπεζῶν τῆς διασκέψεως τῶν ὑπουργῶν τῶν ἐξωτερικῶν πιθανὸν νὰ ἔχῃ πολιτικὴν σημασίαν. Αἱ Δυτικαὶ Δυνάμεις ἡτοίμασαν τετράγωνον τράπεζαν εἰς τὸ παλαιὸν κτίριον συμμαχικοῦ ἐλέγχου τοῦ Δ. Βερολίνου, οἱ δὲ Ρῶσσοι στρογγύλην τράπεζαν εἰς τὸ πολυτελὲς μέγαρον τῆς Σοβιετικῆς πρεσβείας. Πέντε πρόσωπα δὲν δύνανται νὰ καθήσουν εἰς τετράγωνον τράπεζαν, ἐνῷ εἶναι εὔκολον νὰ γίνῃ τοῦτο εἰς στρογγύλην.

Ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. Μολότωφ θὰ προτείνῃ ὅπως προσκληθῇ νὰ συμμετάσχῃ τῆς διασκέψεως ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας Τσοὺ Ἐν Λάι. Οἱ Δυτικοὶ θὰ ἀπορρίψουν τὴν πρότασιν.

Δημοψήφισμα σφυγμομετρήσε τῆς κοινῆς γνώμης, διενεργηθὲν μεταξὺ κατοίκων τοῦ Δ. Βερολίνου, ἀπέδειξεν ὅτι οὗτοι δὲν πιστεύουν εἰς ἐπιτυχίαν τῆς διασκέψεως.

—Η ΜΑΥΡΗ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ κ. ΝΤΑΛΛΕΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ). —Ὅταν ὁ κ. Ντάλλες ἐπρόκειτο νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν τῶν τριῶν ὑπουργῶν τῶν ἐξωτερικῶν, διεπιστώθη ὅτι αἱ θύραι τῆς λαμπούσης μαύρης λιμουζίνας του δὲν ἠδύναντο νὰ ἀνοίξουν. Ἐκλήθη ὁ Ράυμοντ Χίκς, σωφὲρ τοῦ Βρεττανοῦ ὑπάτου ἁρμοστοῦ. Οὗτος ἔφερε μεγάλην φιάλην ὀρυκτοῦ ἐλαίου καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν σπίρτων ἠγωνίσθη νὰ θέσῃ εἰς λειτουργίαν τὲς κλειδαριὲς τῶν θυρῶν τῆς λιμουζίνας, περιστοιχούμενος ὑπὸ τῶν ἀνησύχων ἀνδρῶν τῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλείας. Αἱ θύραι τοῦ αὐτοκινήτου ἤνοιξαν τέλος ὀλίγα δευτερόλεπτα πρὶν δοθῇ τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ κ. Ντάλλες.

—ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ). —Ὁ καθηγητὴς Κόρενς, πρόεδρος τοῦ ἐθνικοῦ μετώπου τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, ἀνεκοίνωσεν ὅτι συνελέγησαν 8½ ἑκατομμύρια ὑπογραφῶν, κάτωθι ἐκκλήσεως πρὸς τὴν διάσκεψιν τῶν ὑπουργῶν, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται ἡ σύναψις συνθήκης μετὰ τῆς Γερμανίας, ἀποχώρησις τῶν στρατευμάτων κατοχῆς καὶ ἀποκατάστασις τῆς ἑνότητος τῆς Γερμανίας.

ΙΣΠΑΝΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΥΠΟΚΙΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΑΡΟΚΙΝΟΥΣ ΕΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΙ, ΕΜΠΡΗΣΜΟΙ ΚΑΙ ΣΑΜΠΟΤΑΖ ΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΡΑΜΠΑΤ 24 (Ρέουτερ).— Ὁ Γάλλος κυβερνήτης τοῦ Μαρόκου στρατηγὸς Γκιγιὼμ κατηγόρησε τοὺς Ἱσπανοὺς ἀξιωματικοὺς ὅτι ὑπεκίνησαν τὰς ἀντιγαλλικὰς διαδηλώσεις εἰς Τετουὰν τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου.

Ὁ στρατηγὸς Γκιγιὼμ εἰς δηλώσεις του πρὸς Μαροκινοὺς καὶ ξένους δημοσιογράφους εἶπεν ὅτι Ἱσπανοὶ ἀξιωματικοὶ ἀνεμίχθησαν ἐπὶ ἑβδομάδας μεταξὺ τῶν ἰθαγενῶν. «Ὅλαι αἱ Δυνάμεις προσέθεσεν, ἀνεγνώρισαν τὸν νέον σουλτάνον τοῦ Μαρόκου, πλὴν τῆς Ἱσπανίας, ἡ ὁποία ἀπηγόρευσεν οἱανδήποτε ἐκδήλωσιν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ἔκτοτε ἡ Ἱσπανία ἤρχισε νὰ ἐπιδεικνύῃ ὁλονὲν αὐξανομένην ἐχθρότητα πρὸς τὸν νέον σουλτάνον. Αἱ ἐφημερίδες καὶ τὸ ραδιόφωνον ὑπεκίνουν εἰς ἐπανάστασιν. Ἀπὸ τῆς ἐκθρονίσεως τοῦ παλαιοῦ σουλτάνου ἐδολοφονήθησαν διὰ μαχαίρας ἢ πυροβολισμοῦ 58 πρόσωπα καὶ ἐτραυματίσθησαν 121. Ἐσημειώθησαν 115 ἔνοπλοι ἐπιθέσεις, 99 ἐμπρησμοί, 48 ἀπόπειραι διὰ βομβῶν καὶ 65 ἐπεισόδια σαμποτάζ».

ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ 24 (Ρέουτερ).— Εἷς Μαροκινὸς ἐπυροβολήθη εἰς τὴν ράχιν ὑπὸ τρομοκρατῶν, οἱ ὁποῖοι ἀπεπειράθησαν νὰ πυρπολήσουν κτίρια καὶ ἔρριψαν βόμβαν εἰς ἀποθήκην βενζίνης.

Ὁ Σουλτάνος τοῦ Μαρόκου Μωχάμετ ὁ 6ος εἰς σημερινὸν ραδιοφωνικὸν λόγον του ἐπέκρινε τὴν διάσκεψιν τοῦ Τετουάν, ἡ ὁποία ἠρνήθη νὰ τὸν ἀναγνωρίσῃ.

—ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΗ ΑΥΤΟΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΚΑΪΡΟΝ 24 (Ρέουτερ).— Ἐκπρόσωπος τῆς Ἀραβικῆς Ἑνώσεως ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ἱσπανία ἀνεκοίνωσε πρὸς τὰς Ἀραβικὰς χώρας ὅτι θὰ παραχωρήσῃ συντόμως αὐτοκυβέρνησιν εἰς τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον. Ἡ Ἀραβικὴ Ἕνωσις ἐκάλεσε τὰ μέλη της νὰ ὑποστηρίξουν τὴν Ἱσπανίαν εἰς τὴν διαφορὰν μετὰ τῆς Γαλλίας.

ΕΚΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΤΟΥ ΤΖΙΛΑΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 24 (Ρέουτερ).—Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς Κροατίας ἐνέκρινε «αὐστηρὸν ψήφισμα μομφῆς» κατὰ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν της Ντουσὰν Ντιμίνιτς, διότι ἐζήτησε νὰ μεταφυτεύσῃ εἰς τὴν Κροατίαν τὰ «αἱρετικὰ δόγματα» τοῦ παυθέντος Μίλοβαν Τζίλας.

Οἱ κάτοικοι τῆς παραδουναβείου πόλεως Παντσέβο ἀπέστειλαν αἴτησιν διὰ τῆς ὁποίας ζητοῦν ὅπως ἀρθῇ ἡ ἐντολὴ τοῦ βουλευτοῦ των Βλαντιμὶρ Ντεντιζέρ, κατηγορουμένου διὰ «διπλοπροσωπίαν καὶ ἐπιπολαιότητα». Ὁ Ντεντιζὲρ εἶναι γνωστὸς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὡς βιογράφος τοῦ Τίτο καὶ ὑπερημύνθη σθεναρῶς τοῦ Τζίλας κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος Γιουγκοσλαβίας.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΟΤΙ ΠΑΡΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 24 (Ρέουτερ). —Οἱ «Τάιμς τῆς Νέας Ὑόρκης» δημοσιεύουν τηλεγράφημα ἐξ Ἀγκύρας, συμφώνως πρὸς τὸ ὁποῖον ὁ κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ θὰ ζητήσῃ κατὰ τὴν παραμονήν του εἰς Ἀμερικήν, νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἀπαίτησιν τῆς χώρας του περὶ παροχῆς εἰς αὐτὴν 76 ἑκατομμυρίων δολλαρίων ἐκ τῆς οἰκονομικῆς βοηθείας.

«Ἡ Τουρκία, προστίθεται, αἰσθάνεται ὅτι ἐνίοτε παραγνωρίζεται ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, αἱ ὁποῖαι δίδουν περισσοτέραν προσοχὴν εἰς τὰ πλέον θορυβοποιὰ μέλη τοῦ Δυτικοῦ συνασπισμοῦ. Ὁ κ. Μπαγιάρ, εἷς ἐκ τῶν διαπρεπεστέρων Τούρκων οἰκονομολόγων, ἐλπίζει ὅτι θὰ θεραπεύσῃ τὴν κατάστασιν αὐτήν». Τὸ ποσὸν τῶν 76 ἑκατομ., τὸ ὁποῖον ζητεῖ ἡ Τουρκία εἶναι διπλάσιον τοῦ παραχωρηθέντος εἰς αὐτήν. Ὁ κ. Μπαγιὰρ θὰ φθάσῃ εἰς Οὐάσιγκτων τὴν Τετάρτην.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΠΛΕΙΟΨΗΦΕΙ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 24 (Ρ.Α.).— Αἱ ἐπαναληπτικαὶ βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ εἰς τὰς περιφερείας Δράμας καὶ Θεσσαλονίκης διεξήχθησαν μετ' ἀπολύτου ἠρεμίας καὶ τάξεως. Τὰ μέχρι τοῦ μεσονυκτίου ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Περιφέρεια Δράμας: Ἐπὶ συνόλου 86 τμημάτων ἐγνώσθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν 83. Ἐψήφισαν 45920. Ἔλαβον: Ἑλληνικὸς Συναγερμὸς 22.215. Φιλελεύθεροι—Ἐπεκ 18.485. ΕΔΑ 4.395.

Περιφέρεια Θεσσαλονίκης: Ἐπὶ συνόλου 235 τμημάτων ἐγνώσθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν 146. Ἐπὶ 128.174 ἐγγεγραμμένων ψηφοφόρων ἐψήφισαν 87.127. Ἔλαβον: Ἑλληνικὸς Συναγερμὸς 32.321, Φιλελεύθεροι — ΕΠΕΚ 22.718, ΕΔΑ 29.925.

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΓΩΓΗΝ ΠΡΩΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΕΝ ΚΟΡΕΑ

Εἶχον δοσοληψίας μετὰ τῶν κομμουνιστῶν.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 24 (Ρέουτερ). —Συνεστήθη ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐξέτασιν τῆς ὑποθέσεως τοῦ συνταγματάρχου Φράνκ Τσβάμπλ, ὁ ὁποῖος προέβη εἰς ψευδῆ ὁμολογίαν περὶ διεξαγωγῆς πολέμου μικροβίων ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν, ἐνῷ ἦτο αἰχμάλωτος εἰς Κορέαν καὶ ἀργότερον ἀπεκήρυξεν αὐτήν.

Διετάχθησαν ἐπίσης ἀνακρίσεις ἐναντίον ἄλλου πρώην αἰχμαλώτου τοῦ δεκανέως Ντίκινσον, 23 ἐτῶν, κατηγορουμένου ὅτι ἦλθεν εἰς παράνομον δοσοληψίαν μετὰ τῶν κομμουνιστῶν διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ καλυτέραν μεταχείρισιν.

Ὁ συνταγματάρχης Τσβάμπλ ἦτο πιλότος τοῦ σώματος πεζοναυτῶν καὶ τὸ ἀεροπλάνον του κατερρίφθη ὄπισθεν τῶν ἐχθρικῶν γραμμῶν τὸ 1952. Ὁ δεκανεὺς Ντίκινσον, περιλαμβάνεται μεταξὺ τῶν 22 Ἀμερικανῶν, οἱ ὁποῖοι ἠρνήθησαν νὰ ἐπαναπατρισθοῦν, ἀλλὰ ἀργότερον ἐπείσθη νὰ ἐπιστρέψῃ, τώρα δὲ ὑφίσταται «ψυχολογικὴν ἐξέτασιν» εἰς νοσοκομεῖον.

ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΤΗΣ ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 24 (Ρέουτερ). —Τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας διέγραψε τὸν Βίλχελμ Τζάισσερ, πρώην ὑπουργὸν ἀσφαλείας. Ἐξεδιώχθη ἐπίσης ὁ Ρούντολφ Χέρνσταντ πρώην διευθυντὴς τῆς κυρίας κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Νώυες Ντόυτσλαντ». Ὁ πρώην προσωρινὸς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν Ἀντὸν Ἄκερμαν διεγράφη ἐπίσης ἐκ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς, παραμένει ὅμως μέλος τοῦ κόμματος. Οὗτοι κατηγοροῦντο δι' ἡττοπάθειαν.

Η ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΝ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡ. ΣΧΕΣΕΩΝ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 24 (Ρέουτερ).—Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Οὐγγαρίας κ. Ἴμρε Νάγκυ ἐδήλωσεν εἰς τὴν βουλήν, ὅτι ἡ χώρα του ἐπιθυμεῖ νὰ ἀναπτύξῃ περισσότερον τὰς ἐμπορικὰς ἀνταλλαγὰς μετὰ τῶν ξένων χωρῶν καὶ εἶναι ἑτοίμη νὰ ἐμπορευθῇ μεθ' οἱασδήποτε χώρας, ἔστω καὶ καπιταλιστικῆς. Ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι συντόμως θὰ ἀποκατασταθοῦν αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μετὰ τῆς Βρεττανίας.

Ὁ κ. Νάγκυ προσέθεσεν ὅτι ὅλοι οἱ ξένοι, οἱ ὁποῖοι εἶχον καταδικασθῆ διὰ κατασκοπείαν ἐν Οὐγγαρίᾳ, ἀπεδόθησαν εἰς τὰς χώρας των. Ἠπείλησεν ἐπίσης μὲ αὐστηρὰς τιμωρίας τοὺς ὑπαλλήλους, οἱ ὁποῖοι ἀδικοπραγοῦν ἐναντίον τῶν γεωργῶν, οἵτινες ζητοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τοὺς ἀγροτικοὺς συνεταιρισμούς.

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΕΠΕΣΕΝ ΕΝ ΤΩ ΜΕΣΩ ΘΗΡΙΩΝ

ΚΑΜΠΑΛΑ, Οὐγκάνδα 24 (Ρέουτερ).— Ἀεροπλάνον μεταφέρον τὸν Ἀμερικανὸν συγγραφέα Ἔρνεστ Χέμινγκγουεϋ 55 ἐτῶν καὶ τὴν σύζυγόν του συνετρίβη ὑπεράνω τῶν καταρρακτῶν Μάρτσισον, ὅπου ὁ Νεῖλος πίπτει ἀπὸ ὕψους 130 μέτρων εἰς τὴν Β.Δ. Οὐγκάνδα. Ἡ περιοχὴ εἰς τὴν ὁποίαν ἔπεσε τὸ ἀεροπλάνον εἶναι ἡ πλέον ἀπρόσιτος καὶ πλήρης ἐλεφάντων, ἱπποποτάμων, βουβάλων καὶ κροκοδείλων. Ὁ Χέμινγκγουεϋ διαμένει εἰς Κούβαν καὶ μετέβη εἰς Κένυαν διὰ νὰ γράψῃ διὰ τὴν δρᾶσιν τῶν Μάου Μάου. Ἐνυμφεύθη 4 φοράς. Πέρυσι ἀπενεμήθη εἰς αὐτὸν τὸ βραβεῖον Πούλιτζερ διὰ τὸ μυθιστόρημά του «Ὁ γέρων καὶ ἡ θάλασσα».

ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΕΝΩ ΩΜΙΛΕΙ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ

ΒΑΡΩΣΙΑ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ ἐκ Ταύρου Κυριάκος Χατζησταθῆ, 85 ἐτῶν, ἀπέθανεν αἰφνιδίως, ἐνῷ συνωμίλει μετὰ τῆς συζύγου του.

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

Τὸ δελτίον τῆς μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας ἀναφέρει ὅτι ὁ καιρὸς σήμερον θὰ εἶναι νεφελώδης μὲ σποραδικὰς βροχὰς εἰς τὰ παράλια. Εἰς τὰ ὀρεινὰ μέρη θὰ ἐπικρατῇ ὁμίχλη, ἐπίσης δὲ εἰς τὰ πεδινὰ κατὰ τὴν αὐγὴν ἐκ διαλύσεως νεφῶν. Θὰ πνέουν ἄνεμοι μέτριοι νοτιοδυτικοὶ καὶ δυτικοί. Ἡ θερμοκρασία θὰ εἶναι ἡ κανονικὴ διὰ τὴν ἐποχήν.

Κατηγγέλθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἄγνωστοι ἔκλεψαν ἐκ μιᾶς οἰκίας τῆς Πενταγυίας 3 προβατίνας καὶ ἕνα κριὸν ἀξίας 45 λιρῶν. Διεξάγονται ἔρευναι.

ΤΟ ΠΕΡΣΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΜΕ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ ΜΟΣΣΑΝΤΕΚ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ 24 (Ρέουτερ). —Τὸ μυστικὸν κίνημα ἐθνικῆς ἀντιστάσεως τῆς Περσίας ἐδημοσίευσε σήμερον κατάλογον 75 ὑποψηφίων γερουσιαστῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς «τὴν Α. Ἐξοχότητα τὸν δρα Μωχάμετ Μοσσάντεκ».

Τὸ κίνημα ἀντιστάσεως ἀπετελέσθη ἐκ τῆς συμμαχίας τῶν ὀπαδῶν τοῦ Μοσσάντεκ καὶ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος Τουντέχ. Αἱ ἐκλογαὶ ἐκηρύχθησαν ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ στρατηγοῦ Ζαχέντι διὰ νὰ δυνηθῇ οὗτος νὰ ἀποκτήσῃ κοινοβουλευτικὴν ὑποστήριξιν. Ὁ κατάλογος τὸν ὁποῖον ἐδημοσίευσε τὸ κίνημα ἀντιστάσεως περιλαμβάνει κυβερνήτας, πρεσβευτάς, βουλευτὰς καὶ ὑπουργοὺς τοῦ Μοσσάντεκ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ πρώην πρωθυπουργὸς διατελεῖ ὑπὸ περιορισμὸν μετὰ τὴν καταδίκην του. Ἡ ἡμέρα ἀκροάσεως τῆς ἐφέσεώς του δὲν ὡρίσθη εἰσέτι. Οἱ δικηγόροι λέγουν ὅτι οὗτος συνεπλήρωσεν 130 σελίδας τῆς ἐφέσεως καὶ παρεκάλεσε τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του νὰ μὴ τὸν ἐπισκέπτωνται συχνὰ διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ συγκεντρωθῇ ἐπὶ τῆς αἰτήσεώς του.

ΕΛΙΘΟΒΟΛΗΣΑΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΒΑΡΩΣΙΑ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐνῷ 5 φορτηγὰ αὐτοκίνητα μετέβαινον ψὲς εἰς τὰς 7 μ.μ. ἐξ Ἀμμοχώστου εἰς Λεμεσόν, ἄγνωστοι ἤρχισαν νὰ λιθοβολοῦν αὐτὰ παρὰ τὸν πρῶτον μιλιοδείκτην. Οἱ ὑαλοπίνακες δύο αὐτοκινήτων ἐθραύσθησαν ἐκ τοῦ λιθοβολισμοῦ καὶ ὁ εἷς ὁδηγὸς ἐτραυματίσθη. Ἐπροξενήθη ζημία 10 λιρῶν. Συνελήφθη ἓν πρόσωπον.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Αἱ Ἀγγλίδες χορεύτριαι εὑρίσκουν τοὺς Κυπρίους «μικροσώμους».— Θὰ παραιτηθῇ ὁ Ἀλεξάντερ.—Ἐπικρίσεις κατὰ τῆς Μαρίνας.—Ψυχρὸς πόλεμος καὶ εἰς τὸ σκάκι.

Τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Σ. Ι. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24 Ἰανουαρίου. — Ὁ θόρυβος, ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη ἐκ τῆς καθόδου τῶν 6 Ἀγγλίδων χορευτριῶν εἰς τὴν Κύπρον ἐσημείωσε νέαν ὑποτροπήν. Αὐτὴν τὴν φοράν, κατόπιν τῶν τόσων κοσμητικῶν ἐπιθέτων ποὺ ἔδωσαν εἰς τοὺς Κυπρίους, μία ἐκ τῶν χορευτριῶν ἐδήλωσεν εἰς ἑβδομαδιαίαν Ἀγγλικὴν ἐφημερίδα ὅτι «ἐβρῆκε τοὺς Κυπρίους πολὺ μικροσώμους»!

Καὶ προσέθεσε μὲ ὑπερηφάνειαν: «Εἶπα εἰς τοὺς Κυπρίους νὰ μὴ τὰ βάλουν μαζί μου γιατὶ θὰ τοὺς πετάξω στὴν θάλασσα»!...

—ΘΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ Ο ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ

Ἕνας καλὸς στρατιωτικὸς δὲν εἶναι κατ' ἀνάγκην καὶ καλὸς πολιτικός. Ἔτσι καὶ ὁ στρατάρχης Λόρδος Ἀλεξάντερ, ποὺ θεωρεῖται ὡς μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας στρατιωτικὰς προσωπικότητας τοῦ αἰῶνος, τὰ θαλάσσωσε κυριολεκτικῶς. Ἔτσι τοὐλάχιστον λέγουν «καλῶς πληροφορημένοι» κύκλοι. Πιστεύεται καὶ δὲν διαψεύδεται ὅτι ὁ Ἀλεξάντερ θὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ ὑπουργεῖον ἀμύνης καὶ τὴν πολιτικὴν τὸν προσεχῆ Αὔγουστον.

—ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ

Εἰς τὸν Ἀγγλικὸν τύπον ἐδημοσιεύθησαν προσφάτως ἐπικρίσεις κατὰ τῆς δουκίσσης τοῦ Κεντ πριγκηπίσσης Μαρίνας διὰ τὴν φιλοξενίαν ποὺ παρέχει ἀπὸ τοῦ Δεκεμβρίου εἰς τὸν πρίγκηπα Παῦλον τῆς Γιουγκοσλαβίας. Ἕνας γνωστὸς σχολιαστὴς γράφει: «Ὁ πριγκηπίσκος αὐτός, ὑπῆρξεν ἐχθρὸς τῶν συμμάχων καὶ πιστὸς συνεργάτης τοῦ Χίτλερ. Δὲν ἔχει θέσιν εἰς τὰ κοσμικὰ σαλόνια τοῦ Λονδίνου, πολὺ δὲ ὀλιγώτερον εἰς τοὺς κύκλους τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

—ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΣΚΑΚΙ

Τὰ πολιτικὰ μίση μετεφέρθησαν καὶ εἰς τὸ σκάκι. Ἡ Ρωσσία εἰδοποίησε τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ διεθνοῦς διαγωνισμοῦ σκακιοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ προσεχῶς εἰς τὸ Χέηστιγκς τῆς Ἀγγλίας ὅτι ἀρνεῖται νὰ δεχθῇ συμμετοχὴν φασιστῶν. Μὲ τοῦτο ἠννόει τὴν συμμετοχὴν τοῦ Ἱσπανοῦ μαέστρου τοῦ σκακιοῦ σενιὸρ Μπορτέλ, τοῦ ὁποίου ἡ πρόσκλησις ἐν τέλει ἠκυρώθη.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24 (Ρέουτερ). — Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Πράγας ἀνήγγειλε τὸν θάνατον τῆς κ. Μαρίας Καΐζερ, θυγατρὸς τοῦ προέδρου τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Ἀντόνιν Ζαποτόκυ. Αὕτη ἦτο σύζυγος τοῦ Ὄλντριχ Καΐζερ πρεσβευτοῦ τῆς Τσεχοσλοβακίας εἰς Ἰταλίαν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ διοικητικὸς λειτουργὸς κ. Χαράλαμπος Ἀρτέμης διωρίσθη ὡς ὑποδιοικητὴς Λεμεσοῦ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀποχωροῦντος τῆς ὑπηρεσίας τὸν προσεχῆ Μάϊον κ. Κ. Σωτηριάδη. Ὁ κ. Ἀρτέμης ἀναλαμβάνει καθήκοντα εἰς τὸ διοικητήριον Λεμεσοῦ ἀπὸ τῆς 29 Ἰανουαρίου.

—Ἤρχισαν μὲ ταχὺν ρυθμὸν αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ἐργοστασίου τσιμέντων παρὰ τὰ χωρία Μονὴν καὶ Πύργον. Ἤδη ἐπιδιορθώνονται οἱ δρόμοι καὶ ἀνεγείρονται κτίρια διὰ τὰ γραφεῖα, τὸ χημεῖον, τὰς ἀποθήκας κλπ.

—Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἀρχίζουν αἱ ἐργασίαι διασωληνώσεως τοῦ ποσίμου ὕδατος τοῦ χωρίου Πύργος. Ἡ ὅλη ἐργασία θὰ στοιχίσῃ Λ.5160. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου τὸ ἥμισυ θὰ καταβληθῇ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, τὸ δὲ ἕτερον ἥμισυ παρεχωρήθη ὑπ' αὐτῆς ὡς δάνειον πρὸς τὸ χωρίον.

—Συνῆλθον εἰς συνεδρίαν οἱ ἀρχηγοὶ καὶ ὑπαρχηγοὶ τοῦ προσκοπικοῦ σώματος Λεμεσοῦ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ τοπικοῦ ἐφόρου κ. Γ. Θεοδότου, βοηθουμένου ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Κονιώτη, λειτουργοῦ εὐημερίας. Κατ' αὐτὴν κατηρτίσθη πρόγραμμα διὰ τὴν περαιτέρω πρόοδον τοῦ σώματος. Ὁ κ. Θεοδότου θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐκγύμνασιν τῶν ἀρχηγῶν καὶ ὑπαρχηγῶν, οἵτινες θὰ διδάξουν τὰς προσκοπικὰς ὁμάδας.

—Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Πριγκήπισσα Μαρία Πία» ἐξήχθησαν 300 τόνοι χαρουπίων εἰς Ἀγγλίαν. Διὰ τοῦ Ἀγγλικοῦ «Χέλβινγκ Τόρμ» εἰσήχθησαν 150 τόνοι τσιμέντων καὶ 230 τόνοι γενικοῦ φορτίου. Διὰ τοῦ «Ἰσταμπούλ» ἀφίχθησαν 23 ἐπιβάται καὶ ἀνεχώρησεν εἷς.

—Ἡ ἀστυνομία διενήργησεν ἔρευναν εἰς οἰκίαν τῆς Λεμεσοῦ. Συμφώνως πρὸς τοὺς ἰσχυρισμούς της ἀνεῦρεν ἐντὸς αὐτῆς 1500 τεμάχια δυναμίτιδος καὶ 200 δέματα σιγαροχάρτου. Συνελήφθη ἓν πρόσωπον πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἀνακρίσεων.

—Συνεκροτήθη σήμερον ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῶν ἐθνικολαϊκῶν συλλόγων τῶν ἐνοριῶν Καθολικῆς, Ἁγ. Τριάδος καὶ Ἁγ. Ζώνης. Ἐλογοδότησεν ὁ γ.γ.κ. Χρ. Σαββίδης καὶ ἀκολούθως ἐχαιρέτισε τὴν συγκέντρωσιν ὁ πρόεδρος τῶν ἐθνικολαϊκῶν ἰατρὸς κ. Μ. Τριτεφτίδης. Μετὰ τὴν ἔγκρισιν ἐθνικῶν ψηφισμάτων ἔγιναν αἱ ἀρχαιρεσίαι. Ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Σύλλογος Καθολικῆς: Χρ. Σαββίδης, Λ. Ἀγριδιώτης, Α. Νικολαΐδης, Φ. Θεμιστοκλέους, Π. Λυμπουρίδης. Ἁγ. Τριάδος: Κ. Πέτρου, Π. Ἀρσιώτης, Ν. Πετούσης, Κ. Παπαδόπουλος, Α. Ψυλλίδης.

Ἁγ. Ζώνης: Εὐρ. Κωνσταντινίδης, Π. Κυριάκου, Α. Παπαθεοδούλου, Ἡρ. Ἱερωνυμίδης, Ν. Ὀνησιφόρου.

ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΝ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΘΑ ΣΤΑΘΜΕΥΟΥΝ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΑΤΟΜΙΚΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΑ

Η ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΘΑ ΥΠΕΡΒΗ ΤΑ 10 ΕΚΑΤΟΜ. ΛΙΡΩΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἤρχισαν ἐντατικαὶ αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τοῦ νέου ἀεροδρομίου εἰς τὸ Ἀκρωτήρι. Ὡς πληροφοροῦμαι τοῦτο θὰ εἶναι ἓν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, αἱ δὲ ἐγκαταστάσεις του θὰ εἶναι ἐξαιρετικῶς σύγχρονοι. Θὰ δύνανται νὰ ἀπογειώνωνται ἐξ αὐτοῦ βαρύτατα ἀεροπλάνα, καθὼς καὶ ἀτομικὰ βομβαρδιστικά.

Εἰς τὰς ἐργασίας ἀπασχολοῦνται ἤδη πολυάριθμοι ἐργάται ἐκ τῶν πέριξ χωρίων, ὁ ἀριθμὸς δὲ τούτων θὰ αὐξηθῇ ἔτι περαιτέρω μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐργασιῶν.

Ταυτοχρόνως, ἀριθμὸς Ἄγγλων στρατιωτῶν τοῦ σώματος τῶν βασιλικῶν μηχανικῶν, ἀπασχολεῖται ἐντατικῶς μετὰ Κυπρίων ἐργατῶν, διὰ τὴν μεταφορὰν ὕδατος ἐκ τοῦ χωρίου Κισσοῦσα εἰς Ἐπισκοπήν, ὅπου ἤρχισαν αἱ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν μονίμων στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων. Ἡ συνολικὴ δαπάνη διὰ τὰ ὡς ἄνω ἔργα θὰ ὑπερβῇ τὰ 10 ἑκατομμύρια λιρῶν.

—ΦΘΑΝΟΥΝ ΝΕΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Τὴν 6 προσεχοῦς Φεβρουαρίου φθάνει εἰς τὸ στρατόπεδον Πολεμιδίων ἐκ Σουὲζ ἓν πλῆρες τάγμα τῶν βασιλικῶν μηχανικῶν, ἀποτελούμενον ἀπὸ 650 στρατιώτας, 21 ἀξιωματικοὺς καὶ 50 ὑπαξιωματικούς. Εἰς τὸ στρατόπεδον συνεπληρώθησαν ἤδη αἱ ἑτοιμασίαι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν των.

ΤΕΜΠΛΑΡ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Συνῆλθε σήμερον εἰς συνεδρίαν εἰς τὸ δημοτικὸν μέγαρον ἡ ὑπὸ τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως καταρτισθεῖσα παγκύπριος ἐπιτροπὴ ἐράνων διὰ τοὺς σεισμοπαθεῖς. Αὕτη εἶναι 15μελὴς καὶ περιλαμβάνει καὶ τοὺς δημάρχους Λεμεσοῦ, Λάρνακος καὶ Ἀμμοχώστου, καθὼς καὶ 2 Τούρκους. Ὡς πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς ἐξελέγη ὁ κ. Κ. Παρτασίδης, γραμματεὺς ὁ κ. Γ. Ποταμίτης, δικηγόρος καὶ ταμίας ὁ κ. Ν. Μαυρονικόλας. Ἀπεφασίσθη ὅπως τὸ εἰς χεῖρας τῆς ἐπιτροπῆς ποσόν, ἀνερχόμενον εἰς Λ.3500 διανεμηθῇ εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ θρησκεύματος. Ἐξελέγη ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Γ. Νικολαΐδη, Ν. Μαυρονικόλα καὶ Π. Φεσᾶ, ἁπάντων ἐκ Πάφου.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΙΤΟΝΩΝ ΜΑΣ

Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ "ΖΟΥΡ"

Τοῦ 'Αθηναίου δημοσιογράφου
κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ
σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον».

Η ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΣ ἔγκριτος πολιτικὴ ἐφημερὶς τοῦ Λιβάνου «Ζοὺρ» ἀσχολεῖται, εἰς ἄρθρον ἐκτάκτου συνεργάτου της μὲ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἀφιερώνουσα ἀντικειμενικὰ καὶ ἀμερόληπτα σχόλια. «Ἕνα ἀκόμη Κράτος, γράφει ἡ «Ζούρ», ἡ Αἴγυπτος, ἐνδιαφερόμενον, λόγω τῆς γεωγραφικῆς θέσεώς του, διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Μεσογείου καὶ διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς στρατηγικῆς ἀμύνης της, ἔρριψε τὸ βάρος του, εἰς τὴν πλάστιγγα τοῦ Κυπριακοῦ. Τοῦτο ἔγινε, διὰ τῶν δηλώσεων καὶ τῆς διαβεβαιώσεως τοῦ Προέδρου τῆς Αἰγυπτιακῆς δημοκρατίας, τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμπ, πρὸς τὸ σοσιαλιστικὸν κόμμα τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου. Ὁ πρόεδρος Ναγκίμπ ἐτόνισε, πρὸς τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ ἐν λόγῳ κόμματος, ὅτι εἶναι ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου, μὲ τὴν Ἑλλάδα.

Ἐὰν δὲν μᾶς διαφεύγουν τὰ ἱστορικὰ γεγονότα, καὶ εἰς παλαιοτέραν ἐποχὴν ὁ Χεδίβης τῆς Αἰγύπτου, Ἰσμαὴλ Πασσᾶς, εἶχεν ἐκδηλωθῆ ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κρήτης ἡ ὁποία τότε, εὑρίσκετο ὑπὸ ξένον ζυγόν, μὲ τὴν Μητέρα Πατρίδα. Ἀνεξαρτήτως αἰσθημάτων καὶ διπλωματικῆς τακτικῆς, ἢ ἐπιφυλάξεων, τὸ δίκαιον εὑρίσκεται μὲ τὸ μέρος τῶν Κυπρίων. Ἡ Τουρκικὴ μειονότης, τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ γνώμην, παρὰ μόνον ὡς μειονότης, ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἑνώσεως. Τὴν πρωτεύουσαν γνώμην τὴν ἔχει ἡ μεγάλη πλειονότης τῆς Νήσου, ἡ ὁποία εἶναι γνησίως καὶ ἀκραιφνῶς Ἑλληνική. Τὰ περὶ γεωγραφικῆς θέσεως τῆς Κύπρου ἐν σχέσει μὲ τὰ τουρκικὰ παράλια, δὲν εὐσταθοῦν, δοθέντος ὅτι τὰ δύο Ἔθνη, τὸ Ἑλληνικὸν καὶ τὸ Τουρκικὸν εἶναι πρὸ πολλοῦ φίλα. Ὀρθῶς λοιπόν, ὁ πρόεδρος τῆς Αἰγυπτιακῆς δημοκρατίας ὁ στρατηγὸς Ναγκίμπ ἔθεσε τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου. Τὰ σχόλια ἐναντίον του, ἀποτελοῦν κατάφωρον κακοπιστίαν ἢ προκατάληψιν.

* * *

«Καὶ οἱ πολυπληθεῖς Ἕλληνες τῆς Αἰγύπτου οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς ἀγαθωτάτας σχέσεις μὲ τὸν Αἰγυπτιακὸν λαὸν ὑπεδέχθησαν μὲ ζωηρὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ μὲ ἐθνικὴν ἱκανοποίησιν, τὰς δηλώσεις τοῦ Αἰγυπτίου προέδρου τὸν ὁποῖον ἄλλωστε, διακρίνει ἄκρα νομιμοφροσύνη, περὶ τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου. Οἱ Κύπριοι, λοιπὸν ἀποκτοῦν εἰς τὸν ἀγῶνα των, ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας ἕνα ἀκόμη ἰσχυρὸν σύμμαχον, παράγοντα σημαντικόν, εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ κοινοῦ ἀμυντικοῦ μετώπου τῆς Μέσης Ἀνατολῆς. Χάριν τοῦ μετώπου τούτου, λέγεται ὅτι ἡ Ἀγγλία παρατείνει τὴν ἐπικυριαρχίαν τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου ἀντιστρατευομένη εἰς τὴν θέλησιν τῶν πατριωτῶν Κυπρίων. Ἀλλὰ τὸ μέτωπον τῆς Μεσογείου δὲν κινδυνεύει ἂν ἡ Κύπρος ἀποδοθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀπεναντίας νομίζομεν, ὅτι θὰ γίνουν ἐγκάρδιοι αἱ σχέσεις Ἑλλάδος καὶ Μεγάλης Βρεττανίας, ἂν ἡ μεγαλόνησος, ἡ ὁποία ἀκούει εἰς τὸ ποιητικὸν ὄνομα Νησὶ τῆς Ἀφροδίτης ἀπαλλαγῇ τῆς ὀχληρᾶς ξένης ἐπικυριαρχίας.

Πολλὰ καὶ διάφορα ἐξ ἄλλου, λέγονται καὶ γράφονται, περὶ νέων καταθλιπτικῶν μέτρων, εἰς τὰ ὁποῖα καταφεύγουν τελευταίως, οἱ Ἄγγλοι τῆς Κύπρου, διὰ ν' ἀντιδράσουν κατὰ τῆς φιλενωτικῆς κινήσεως τῶν πατριωτῶν Κυπρίων. Ἐὰν πράγματι, λαμβάνωνται παρόμοια μέτρα, τοῦτο, νομίζομεν, ὅτι ἀποτελεῖ ἀστοχίαν ἀξιοκατάκριτον βαρύνουσαν τὴν ἐν τῇ Ἑλληνικῇ μεγαλονήσῳ Βρεττανικὴν διοίκησιν. Τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τῶν λαῶν δὲν συνθλίβονται, μὲ βίαια μέτρα, οὔτε μὲ πειθαναγκασμόν. Τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τῶν ἐλευθέρων λαῶν ἀνατρέπουν ἐμπόδια καὶ καταστάσεις, ἀφοῦ τὸ δίκαιόν των εὑρίσκει θερμὴν ἀπήχησιν μεταξὺ τῶν ἐλευθέρων λαῶν τῆς οἰκουμένης.

* * *

«Μέχρι τοῦ λαοῦ τῆς Κύπρου - συνεχίζει ἡ ἐφημερὶς τοῦ Λιβάνου - φθάνει ἡ θερμὴ συνηγορία τῶν ἐλευθέρων λαῶν. Καὶ ἡ συνηγορία αὐτὴ εἶναι μία φωνὴ αὐθόρμητη ποὺ τὴν ἀφυπνίζει τὸ δικαίωμα ἑνὸς λαοῦ νὰ ζήσῃ ἐλεύθερος. Φθάνει ὅμως ἐκ παραλλήλου, ἡ φιλενωτικὴ ἐκστρατεία τοῦ παγκοσμίου τύπου καὶ μέχρι τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Καὶ δὲν φανταζόμεθα, ὅτι ἡ Ἀγγλία παρακολουθεῖ ἀπαθῶς τὴν συνηγορίαν τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων, ὑπὲρ τῶν Κυπρίων Πατριωτῶν. Ἡ διάπυρος εὐχή μας, λοιπόν, εἶναι νὰ ἀναθεωρήσῃ τὸ βρεττανικὸν κράτος τὴν τακτικήν του, εἰς τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἂν δὲν τὴν ἔχῃ ἤδη, διότι πολλὰ γράφονται περὶ προσεχοῦς ἐνάρξεως διμερῶν συνομιλιῶν μεταξὺ Ἑλλάδος — Ἀγγλίας. Οἱ ἴδιοι οἱ Βρεττανοὶ ἄλλωστε παραδέχονται, ὅτι τὸ Κυπριακὸν ἀποτελεῖ δι' αὐτούς, τὸ νευραλγικὸν σημεῖον τῆς Μεσογείου. Κατὰ συνέπειαν ὁ μόνος κατευνασμὸς εἰς τὴν πατριωτικὴν ἔξαψιν τῶν Κυπρίων, τὴν δικαιολογημένην ἄλλωστε, εἶναι ἡ ἀπόδοσις τῆς δικαιοσύνης εἰς ἕνα λαὸν ἀγωνιζόμενον ΕΝΤΙΜΩΣ ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν δικαίων του. Καὶ ἀπόδοσις δικαιοσύνης εἶναι ἡ Ἕνωσις τῆς Κύπρου, μὲ τὴν Ἑλλάδα, ὑπὲρ τῆς ὁποίας ἐκηρύχθη εἰς προσφάτους φιλενωτικὰς δηλώσεις του καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Αἰγυπτιακῆς δημοκρατίας ὁ στρατηγὸς Ναγκίμπ — καταλήγει ἡ ἔγκριτος γαλλόφωνος πολιτικὴ ἐφημερὶς τοῦ Λιβάνου «Ζούρ».

ΤΟ ΝΕΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ

Η ΚΟΡΤΙΖΟΝΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟΝΕΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΠΡΟΣΙΤΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος.— Ὅταν τὸ 1950 οἱ Ἀμερικανοὶ καθηγηταὶ Ἔντουαρντ Κέντωλ καὶ Φίλιπ Χέντς ἀνεκοίνωσαν, μαζὶ μὲ τὸν Σουηδὸν συνάδελφόν των Θαδδαῖον Ρεστάϊν, ὅτι εἶχαν παραγάγει ἕνα προϊόν, τὴν κορτιζόνην, καὶ ἀπεκάλυψαν τὰ ἀποτελέσματα μερικῶν ἀπὸ τὰ πειράματά των, ἡ ἐντύπωσις ποὺ ἐδημιουργήθη εἰς τὸν κόσμον ἦτο καταπληκτική. Μετὰ ἀπὸ μερικοὺς μῆνας οἱ τρεῖς καθηγηταὶ ἐτιμήθησαν μὲ τὸ Βραβεῖον Νόμπελ Ἰατρικῆς διὰ τὸ 1950, ὅλοι δὲ τοὺς ἔκριναν ἀξίους τῆς τοιαύτης ἀμοιβῆς.

Καὶ ὅμως, οἱ τρεῖς ἐπιστήμονες δὲν ἀπέκρυψαν καθόλου ἀπὸ τὸ Κοινὸν ὅτι δὲν εἶχε φθάσει ἀκόμη ἡ στιγμὴ διὰ νὰ πανηγυρίσῃ τὸ τέλος τῶν ρευματισμῶν καὶ τοῦ ἀρθριτισμοῦ. Τοῦτο ὠφείλετο εἰς τὸ ὅτι ἡ κορτιζόνη, παρὰ τὰ θαυμαστὰ ἀποτελέσματά της, παρουσίαζε καὶ ἀξιόλογα μειονεκτήματα. Ἡ παραγωγή της, συγκεκριμένως, ἦτο ἐξαιρετικὰ δύσκολος. Προήρχετο ἰδίως ἀπὸ τὸν ἀδένα τῶν κερασφόρων ζώων καὶ ἔπρεπεν ἐν συνεχείᾳ νὰ ὑποβληθῇ εἰς 87 διαδοχικὰς ἐπεξεργασίας ἕως ὅτου προσλάβῃ τὴν τελικὴν μορφήν της, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἦτο χρησιμοποιήσιμος. Ἐπὶ πλέον, ἔπρεπε νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι μικρὰ ποσότης τοῦ θαυματουργοῦ φαρμάκου ἦτο δυνατὸν νὰ παρασχεθῇ ἀπὸ κάθε ζῶον.

Αἱ ἀνακοινώσεις αὐταὶ ἔκαμαν πολλοὺς ἐπιστήμονας, ἀπὸ διάφορα μέρη τοῦ Κόσμου, νὰ ἀποδυθοῦν εἰς τὴν ἀναζήτησιν φυτοῦ τοῦ ὁποίου οἱ καρποὶ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ περιέχουν κορτιζόνην, φυτοῦ ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ καλλιεργῆται εἰς διάφορα μέρη καὶ νὰ παραγάγῃ ἐν ἀφθονίᾳ τὸ πολύτιμον φάρμακον.

Δυστυχῶς, ὅλαι αἱ ἔρευναι αὐταὶ δὲν ἀπέδωσαν τὰ ἐπιδιωκόμενα ἀποτελέσματα. Ἀκόμη καὶ σήμερον, ἡ καλυτέρα μέθοδος παραγωγῆς κορτιζόνης συνίσταται εἰς τὴν ἐξαγωγήν της ἀπὸ τὸν θυρεοειδῆ ἀδένα τῶν κερασφόρων ζώων.

Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ κορτιζόνη ποὺ κατ' ἀρχὰς ἦτο εἰς τὴν διάθεσιν μερικῶν εἰδικῶν ποὺ ἐπεδίδοντο μὲ αὐτὴν εἰς πειράματα, δὲν εἶνε σήμερον τόσον σπανία. Δὲν περνᾶ μῆνας χωρὶς κάποιος ἐπιστήμων νὰ μὴν ἀνακοινώσῃ ἀπὸ τὸ ἐργαστήριόν του ὅτι ἀνεκάλυψε νέαν μέθοδον, ἁπλουστέραν ἀπὸ τὰς προηγουμένας διὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῆς κορτιζόνης ἀπὸ τὸν θυρεοειδῆ ἀδένα τῶν βοοειδῶν.

Αἱ συνεχεῖς αὐταὶ ἀνακαλύψεις ἐπέφεραν ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα. Συγκεκριμένως, ἡ κορτιζόνη εἶναι ἐφεξῆς διαθέσιμος εἰς μεγαλυτέρας ποσότητας καὶ εἰς τιμάς, αἱ ὁποῖαι, ὅσον καὶ ἂν εἶνε ὑψηλαί, εἶνε πάντως προσιταὶ καὶ δὲν ἠμποροῦν νὰ παραβληθοῦν πρὸς ἐκείνας τοῦ 1950. Ἤδη μία μεγάλη ἀμερικανικὴ ἑταιρεία ἀνήγγειλε μείωσιν κατὰ 22% τῆς τιμῆς πωλήσεως. ἡ δὲ μείωσις αὐτὴ ἐπακολουθεῖ προηγουμένην, πάλιν κατὰ 22% καὶ σημειωθεῖσαν πρὸ μερικῶν μηνῶν.

Αἱ δύο αὐταὶ μειώσεις εἶνε χαρακτηριστικαὶ τῆς σταθερότητος τῆς προόδου, μιᾶς προόδου ποὺ εἶνε ἀπολύτως πρὸς τὸ καλὸν τῆς ἀνθρωπότητος.

'Αθηναϊκὴ χρονογραφία

ΜΠΕΚΡΟΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Νόμιζα ὅτι τὰ ξενοδοχεῖα τῆς Ἀμερικῆς εἶναι τὰ τελειότερα τοῦ κόσμου. Γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἄλλες εὐκολίες καὶ πολυτέλειες — προκειμένου γιὰ νερὸ —ἔχουν τρεῖς ... θερμότητες. Κρύο, ζεστὸ καὶ παγωμένο. Ἔτσι στὸν νιπτῆρα κάθε καλοῦ ξενοδοχείου βρίσκονται τρεῖς βρύσες: Ἡ μιὰ ποὺ δίνει τὸ κανονικὸ νερό, ἡ ἄλλη ποὺ κοχλάζει καὶ ἡ τρίτη ποὺ δροσίζει. Νά, ὅμως, ὅτι οἱ Γάλλοι δίνουν ἕνα σάλτο κι' ἀφίνουν πολὺ πίσω τοὺς Ἀμερικανοὺς στὸ κεφάλαιο αὐτό. Σ' ἕνα ξενοδοχεῖο τῆς Ντιζόν, τὸ λεγόμενο «Τέρμινους» ἡ διεύθυνσις ἐγκατέστησε σὲ ὅλα τὰ δωμάτια σωλῆνες διανομῆς... κρασιοῦ! Δὲν ἔχεις, λοιπόν, παρὰ ν' ἀνοίξῃς τὴν βρυσούλα κι' ἀντὶ νεροῦ νὰ τρέχῃ ἀμέσως δροσερὸ κρασάκι.

Φαντάζομαι ὅτι οἱ μπεκρῆδες τῆς Γαλλίας θὰ χαιρετήσουν μ' ἐνθουσιασμὸ τὴν θαυμαστὴ αὐτὴ πρωτοτυπία καὶ θὰ σπεύσουν νὰ πολιορκήσουν τὸ ὑπέροχο τοῦτο ξενοδοχεῖο ποὺ θὰ γίνῃ γρήγορα ἡ Μέκκα τῶν κρασοπατέρων ὅλης τῆς χώρας. Γιατὶ μὲ τὴν πρωτοτυπία αὐτὴ πραγματοποιεῖται ἕνα ὄνειρο τῶν μερακλήδων τοῦ κρασιοῦ ποὺ — ἀχόρταγοι ὅπως εἶναι —συνοψίζουν πανταχοῦ τῆς γῆς τοὺς πόθους των σὲ παραλλαγὲς τῆς ἰδίας ἔμμετρης εὐχῆς: Νᾆταν ἡ θάλασσα κρασί...

Νομίζω, ὅμως, ὅτι στὴν πρακτικὴ ἐφαρμογή της ἡ ὡραία αὐτὴ πρωτοτυπία θὰ συναντήσῃ μερικὲς δυσχέρειες καὶ θὰ δημιουργήσῃ ἱστορίες στὸν εὐφάνταστο, ρέκτη καὶ φιλοπρόοδο φιλόκρασο διευθυντή. Γιατί, ὅταν οἱ βρύσες τοῦ κρασιοῦ θὰ τρέχουν ἐλεύθερα κι' οἱ εὐτυχεῖς ἔνοικοι ἀρχίσουν ν' ἀπολαμβάνουν τ' ἀγαθὰ τῆς κρασικῆς αὐτῆς ἐλευθερίας γρήγορα ὁλόκληρο τὸ ξενοδοχεῖο θἄρχεται στὸ τσακὶρ κέφι καὶ θ' ἀντηχῇ ἀπὸ τραγούδι, σαματᾶ καὶ εὐτυχία. Μπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε τί παρατράγουδα εἶναι δυνατὸν νὰ συμβοῦν σ' ἕνα ξενοδοχεῖο τοῦ ὁποίου ὅλοι οἱ πελάτες θὰ τὰ ἔχουν κοπανήσει; Ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του!

Τὸ γεγονὸς πάντως ἀπετέλεσε τὸ θέμα εὐρυτάτης κι' ἐξονυχιστικῆς συζητήσεως τῶν ἐγχωρίων κρασοπατέρων ποὺ καὶ μόνο μὲ τὴν ἀνάγνωση τῆς σχετικῆς πληροφορίας ἄρχισαν νὰ ξερογλύφωνται. Σὲ μιὰ ταβέρνα ἀκριβῶς χτὲς τὸ βράδυ τὸ θέμα ἐτέθη ἐπὶ τάπητος κι' ἀκούσθηκαν γνῶμες πολὺ ἐνδιαφέρουσες.

—Νὰ βρέ τόπος! εἶπε ὁ πρῶτος μπέκρος. Μπορεῖς νὰ μὴ φωνάξῃς «ζήτω ἡ Γαλλία»;

Δεύτερο μπεκρόμουτρο συμφώνησε:

—Ζήτω καὶ ξαναζήτω!

Κι' ἀφοῦ ὅλοι οἱ ποτηροσυνάδελφοι ἐξέφρασαν κατ' ἀρχὴν τὸν ἐνθουσιασμό τους καὶ τὴν ἀγάπη τους πρὸς τὴν Γαλλία — μητέρα τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ οἰνοπνεύματος — τραγούδησαν εἰς ἐπισφράγισιν τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τους καὶ τὸ «ἀλλὸνζ ἀνφὰν ντὲ λὰ πατρί». Ὕστερα μπῆκαν καὶ στὶς λεπτομέρειες.

—Νὰ σᾶς πῶ, εἶπε ὁ ἀρχαιότερος καὶ σεβαστότερος μπεκροκανάτας τῆς παρέας. Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἐν τάξει καὶ παρατάξει καὶ ὀφείλομεν νὰ ἐκφράσωμεν ἁρμοδίως τὰ συγχαρίκια μας. Ἀλλά...

Καὶ κοντοστάθηκε, λιγάκι.

—Τί «ἀλλά», τὸν ρώτησαν Ἔχει καὶ «ἀλλά»;

—Ἔχει καὶ «ἀλλά». ἀγαπητοί μου Καθότι, χρειάζεται καὶ μεζές. Πῶς θὰ σερβίρεται τὸ κρασὶ περσικαλῶ; Καὶ πῶς θὰ πίνεται; Ξεροσφύρι;

Οἱ ἄλλοι μπέκροι κυτταχτῆκαν. Τὸ πρόβλημα ποὺ ἔθετε ὁ ἀρχηγὸς πραγματικὰ ἦταν σοβαρό.

Ἐν τέλει ἡ κρασοπαρέα ἀποφάσισε νὰ ζητήσῃ ἀπ' τὴν κυβέρνηση — μὲ ὑπόμνημα — ν' ἀποσταλῇ ἐπιτροπὴ ἐμπειρογνωμόνων στὴ Γαλλία γιὰ νὰ μελετήσῃ ἐπὶ τόπου τὴν ἐφαρμογὴ τῆς κρασικῆς αὐτῆς πρωτοτυπίας καὶ νὰ εἰσηγηθῇ ἐν καιρῷ τὴν εἰσαγωγή της στὴν Ἑλλάδα. Ἐλπίζω ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ τείνῃ εὐήκοον οὖς...

Δ. ΨΑΘΑΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
ΚΑΙ ΟΠΛΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Austin 12 ἀλόγων μοδέλλον 37, ἐπίσης ὅπλον δίκαννον Ἀγγλικῆς κατασκευῆς.

Γίνονται εὐκολίαι εἰς τὴν πληρωμήν.

Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν κ. Ο. Ἀντωνίου, Γραφεῖον Ἐξευρέσεως Ἐργασίας, Λευκωσίαν.

ΤΟΥΡΠΙΝΕΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ
"PLEUGER"
Ὅλων τῶν τύπων 50 —1000 ποδῶν, 1— 10 ιντζῶν.
Κινοῦνται μὲ μηχανὴν ἢ μὲ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα.
Ἐπίβλεψις ὑπὸ μηχανικοῦ ἐκπαιδευθέντος εἰς τὰ Γερμανικὰ ἐργοστάσια «PLEUGER»
ΤΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗΝ
Ἀντιπρόσωποι:
Α. Π. ΛΟΪΖΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΣ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ: Νεόκτιστα Ἁγ. Νικολάου, Νο 15
Τηλ. 2788, Τ. Κ. 96.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Ὁδὸς Πάφου, Νο. 118.

Η ΜΟΔΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΪΑΜΙ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΔΟΣ

Τὸ βραδυνὸν αὐτὸ φόρεμα ἐπεδείχθη τελευταίως εἰς μίαν μεγάλην ἐπίδειξιν μόδας εἰς τὸ Μαϊάμι τῆς Φλωρίδος. Εἶναι κατασκευασμένο ἀπὸ «ταφτά» καὶ συμπληρώνεται μὲ μιὰ «καπὸ» ἀπὸ σατὲν χρώματος «μαύρου κρασιοῦ».

ΑΙ ΩΡΑΙΑΙ ΙΤΑΛΙΔΕΣ

Ἡ «Μὶς Ἰταλία» Μαρτσέλλα Μαριάνι (εἰς τὸ μέσον) μὲ τὰς Νάντια Μπιάνκι (δεξιά) καὶ Σάντρα Νιπότι, αἱ ὁποῖαι ἐξελέγησαν «Μὶς Σινεμά». Αἱ τρεῖς ὡραῖαι εἶναι αἱ νέαι καλλοναὶ τῆς Ἰταλίας καὶ ὅπως προβλέπουν οἱ εἰδικοὶ θὰ ἀκολουθήσουν τὸν δρόμον πρὸς τὴν ὀθόνην, ὅπως συνέβη μὲ τὰς νικητρίας ὅλων τῶν ἄλλων Ἰταλικῶν καλλιστείων.

ΕΝΩ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ....

ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΟΝ ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ "Η Ο ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ;

Τοῦ ἐκλεκτοῦ Ἀθηναίου συνεργάτου μας
κ. ΠΟΤΗ ΤΣΙΜΠΙΔΑΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, Ἰανουάριος. — Νέαι ἐλπίδες ἀνατέλλουν εἰς τὸν διεθνῆ ὁρίζοντα καὶ εἰς τὰς συνειδήσεις τῶν λαῶν. Καὶ ὡς πρῶτος σταθμὸς ἐλπιδοφόρου ἐνατενίσεως σημειώνεται ἡ Τετραμερὴς Διάσκεψις τοῦ Βερολίνου, ἡ ὁποία ἀρχίζει τὰς ἐργασίας τῆς σήμερον.

Τί ἀκριβῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ ἐδημιούργησε τόσην αἰσιοδοξίαν δὲν εἶναι εὔκολον νὰ προσδιορισθῇ, διότι βεβαίως δὲν εἶναι ἀρκεταὶ αἱ σχετικαὶ δηλώσεις τριῶν ἐκ τῶν μεγάλων τιτλούχων τοῦ Κρεμλίνου — τοῦ Μαλένκωφ, τοῦ Βασίλωφ καὶ τοῦ Ἔρεμπουργκ — οἱ ὁποῖοι ὡμίλησαν εἰς αἰσιόδοξον τόνον διὰ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐπαφῶν Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως.

Οἱ λόγοι τῶν τριῶν Ρώσσων ἡγετῶν δὲν δίνουν τὴν ἀπάντησιν καὶ τὴν ἑρμηνείαν εἰς τὴν κρατοῦσαν ἀτμόσφαιραν τοῦ γενικοῦ κατευνασμοῦ, διὰ τὸν λόγον ὅτι ἀπὸ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ θανάτου τοῦ Στάλιν οἱ ἐν τῇ ἡγεσίᾳ ἐπίγονοι δὲν ἐφειδωλεύθησαν καθόλου εἰς φιλειρηνικὰς ἐκδηλώσεις καὶ σχεδὸν ἄφισαν νὰ συναχθῇ τὸ συμπέρασμα ὅτι, ἐὰν ἡ συνεννόησις Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως δὲν κατέστη δυνατὴ δὲν εὐθύνονται αὐτοὶ καὶ ὅτι, τοὐναντίον, τώρα ὅπου ρυθμίζουν τὴν πολιτικὴν τῆς Ρωσσίας, θὰ δώσουν ἐμπράκτως φιλειρηνικὴν κατεύθυνσιν. Ἡ πεῖρα ὅμως τῶν μηνῶν τοῦ διέρρευσαν δὲν ἐδικαιολόγησε τοὺς βροντώδεις φιλειρηνικοὺς των λόγους. Ἡ κατάστασις παρέμεινεν ἡ αὐτή, δηλαδὴ χαώδης καὶ συγκεχυμένη, εἰς πᾶσαν δὲ φιλειρηνικὴν κροῦσιν τῆς Δύσεως, αἱ ἀπαντήσεις τῆς Μόσχας ὄχι μόνον δὲν ὑπῆρξαν καθόλου ἐνθαρρυντικαὶ ἀλλὰ τοὐναντίον ἐστερέωναν τὴν γνώμην τῶν ἀποισιοδόξων.

Τούτων λοιπὸν ὅλων δεδομένων, κατὰ τίνα τρόπον δικαιολογεῖται ἡ ὑπάρχουσα αἰσιοδοξία; Προφανῶς θὰ ὑπάρχουν ἄγνωστα στοιχεῖα, τῶν ὁποίων ἡ σοβαρότης θὰ ἐλεγχθῇ ἀπὸ τὸ πνεῦμα ποὺ θὰ ἐπικρατήσῃ εἰς τὴν τετραμερῆ Διάσκεψιν τοῦ Βερολίνου. Ἀπὸ τὴν στάσιν ποὺ θὰ τηρήσῃ ἡ Ρωσσία εἰς τὸ Γερμανικὸν καὶ τὸ Αὐστριακὸν ζήτημα, ἀπὸ τὸ πρίσμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον θὰ ἀτενίσῃ τὸ πρόβλημα τῶν ἀτομικῶν ὅπλων - - διὰ νὰ περιορισθῶσιν εἰς τὰς μᾶλλον ἐπωδύνους περιοχάς — θὰ ἴδωμεν περὶ τίνος πρόκειται, ἐὰν δηλαδὴ εἶναι ἐφικτὸν τὸ ἰδεῶδες τῆς εἰρήνης ἢ ὁ ψυχρὸς πόλεμος θὰ παραμείνῃ, ἄγνωστον ἐπὶ πόσον ἀκόμη χρόνον, ὡς μοῖρα τῶν λαῶν, μέχρις ὅτου, τίς οἶδε, τί θὰ μᾶς προσφέρῃ ὡς δῶρον τὸ ἀπώτερον μέλλον.

Πολλαὶ ἑρμηνεῖαι, θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ δοθοῦν εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Τετραμερὴς τοῦ Βερολίνου μᾶς παρουσιάσῃ μίαν Ρωσσίαν διαφορετικῆς διανοητικότητος ἀπὸ ἐκείνην ποὺ ἐγνώρισεν ἡ ἀνθρωπότης μέχρι σήμερον. Μία τοιαύτη τυχὸν στάσις ἴσως νὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ρευστὴν κατάστασιν τὴν ὁποίαν παρουσιάζει τὸ ζήτημα τῆς κομμουνιστικῆς ἡγεσίας, τὸ ὁποῖον ἐμφανίζει πολλὰ κενὰ καὶ ἐρωτήματα. Ἴσως νὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀνάγκης διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ρωσσικοῦ λαοῦ πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ τὴν βιομηχανίαν ἐστραμμένην κατὰ κύριον λόγον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν στρατιωτικῶν ἀναγκῶν. Ἴσως τέλος νὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀδυναμίας τῆς Ρωσσίας νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Δύσιν, προπορευομένην εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀτομικῆς καὶ ὑδρογονικῆς βόμβας.

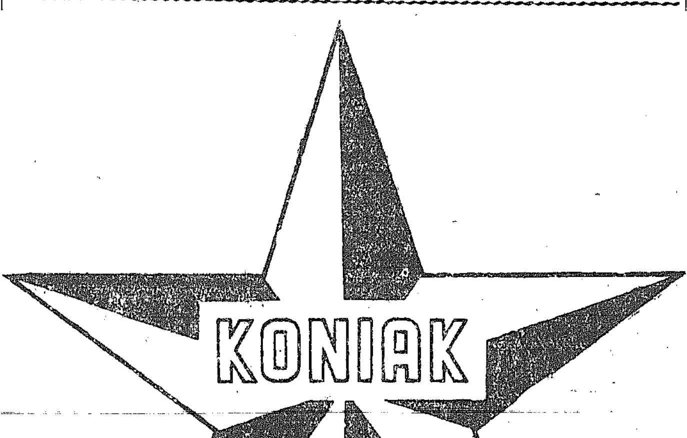
Ἀλλ' οἱονδήποτε καὶ ἂν εἶναι τὸ βαθύτερον αἴτιον τὸ ὁποῖον θὰ ἔστρεφε τὴν Ρωσσίαν πρὸς τὴν ὁδὸν τῆς συνεννοήσεως, γεγονὸς ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι ἡ διεθνὴς ἐκκρεμότης ὑπὸ τὴν γενικήν της μορφήν, δηλαδὴ μὲ τὸ σύνολον τῶν ζητημάτων τὰ ὁποῖα ἐκληροδότησεν ὁ πόλεμος τίθεται ἐπὶ τῆς χειρουργικῆς τραπέζης. Ἡ Τετραμερὴς Διάσκεψις τοῦ Βερολίνου θὰ εἶναι ἡ λυδία λίθος ἐπὶ τῆς ὁποίας θὰ δοκιμασθῇ ἡ ρωσσικὴ καλὴ πίστις καὶ ἡ πραγματικὴ προαίρεσις τῶν διαδόχων τοῦ Στάλιν.

Σαδισμὸς εἰς παιδικὰς ψυχὰς

"ΜΑΥΡΟΙ ΠΑΝΘΗΡΕΣ" ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΠΟ ΚΟΡΙΤΣΙΑ 13-16 ΕΤΩΝ!..

Φόνοι, ἐκβιασμοί, ἀπειλαὶ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος.— Ὅπως μεταδίδεται ἀπὸ τὸ Σὰν Ἀντόνιο τοῦ Τέξας, ἡ ἀστυνομία συνέλαβε πέντε ἀπὸ τὰ ἡγετικὰ στελέχη τῆς συμμορίας «Μαῦροι πάνθηρες», ποὺ τὴν ἀποτελοῦν νεαρὲς σαδίστριες, διεστραμμένα δηλαδὴ κορίτσια 14—16 ἐτῶν. Οἱ νεαρὲς αὐτὲς συμμορίτισσες ἐπὶ μῆνας τώρα τρομοκρατοῦσαν τὰ παιδιὰ διαφόρων σχολείων, ἀπειλοῦσαι δὲ μερικὰ ἐξ αὐτῶν μὲ θάνατον. Ἡ ἀποκάλυψις τῆς ὑπάρξεως τῶν θηλυκῶν αὐτῶν τρομοκρατῶν ἔγινεν ἀπὸ τὸν πατέρα μιᾶς μικρῆς μαθητρίας, ποὺ ἠρνήθη νὰ στέλνῃ τὴν κόρην του εἰς τὸ σχολεῖον της, διότι ἐφοβεῖτο τοὺς «Μαύρους πάνθηρας». Ἐπηκολούθησαν ἄθρόα παράπονα ἀπὸ μέρους γονέων καὶ κηδεμόνων πολλῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν καὶ ἀπεκαλύφθη ὅτι ἡ τρομοκρατικὴ ὀργάνωσις ἀπετελεῖτο ἀπὸ 26 διεστραμμένα κορίτσια. Ἀπὸ τὰ κορίτσια αὐτὰ δύο ἦσαν ἤδη παντρεμμένα, ἡ μία δὲ εἶχε καὶ παιδιά. Ἡ συμμορία ἠπείλησε μία μικρὴ μαθήτρια μὲ θάνατον, ἂν ἀπεκάλυπτε τὴν ὀργάνωσι. Πρὸ καιροῦ ἐξ ἄλλου ἕνας μικρὸς ἐκτυπήθη εἰς τὴν μέσην τοῦ δρόμου ἀπὸ δύο μέλη τῆς συμμορίας καὶ ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά του. Αἱ δύο φονεῖς πρόκειται τώρα νὰ δικασθοῦν μὲ τὴν κατηγορίαν τοῦ φόνου ἐκ προμελέτης. Τὰ μέλη τῆς συμμορίας φοροῦν λευκὰ πουκάμισα καὶ μαῦρα παντελόνια, ὅταν εἰσέρχωνται εἰς δρᾶσιν, ἀλλ' ὅταν ἀδρανοῦν, ἐμφανίζονται μὲ κανονικὴν ἀμφίεσιν καὶ αὐτό, σὺν τοῖς ἄλλοις, προδίδει τὸν σαδισμόν των. Ἡ σύλληψις τῶν ἀπομενόντων μελῶν ἀναμένεται ὅτι θὰ πραγματοποιηθῇ συντόμως, μολονότι τὰ ἤδη συλληφθέντα μέλη ἀρνοῦνται νὰ ἀποκαλύψουν τοὺς συνεργάτας των. Οἱ «Μαῦροι πάνθηρες» ὑπῆρξαν ἐπὶ τινα χρόνον τὸ φόβητρον τῶν μικρῶν μαθητριῶν τῆς πόλεως Σὰν Ἀντόνιο, ἀλλὰ τώρα ἡ ἀστυνομία ἐπανέφερε τὴν ἠρεμίαν καὶ τὴν αὐτοπεποίθησιν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ παιδοκόσμου.



ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ
ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ 1844
KPS

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΠΟΥΝΤΙΝΓΚΑ ΜΕ ΡΥΖΙ

Ὑλικά:
1 φλυτζάνι ρύζι.
2 φλυτζάνια τσαγιοῦ γάλα.
2 αὐγά.
½ φλυτζάνι τσαγιοῦ ζάχαρη.
Ἐλάχιστο ἁλάτι.
Ἐλάχιστο μοσχοκάρυδο.
½ φλυτζάνι τσαγιοῦ σταφίδες

Ἐκτέλεσις:

Ζεσταίνετε τὸ ρύζι μὲ τὸ γάλα σὲ μπαὶν - μαρί, ἢ μέσα σὲ κατσαρόλα ποὺ τοποθετεῖτε ἐπάνω ἀπὸ ζεστὸ νερό.

Χωρίζετε τοὺς κρόκους ἀπὸ τὰ ἀσπράδια. Χτυπᾶτε χωριστὰ τοὺς κρόκους καὶ χωριστὰ τ' ἀσπράδια ἕως ὅτου πήξουν. Στοὺς χτυπημένους κρόκους καὶ τὸ μοσχοκάρυδο. Προσθέτετε μὲ προσοχὴ τὸ μῖγμα τῶν κρόκων στὸ μῖγμα τοῦ ρυζιοῦ. Προσθέτετε ἐπίσης καὶ τὶς σταφίδες. Ἀνακατώνετε τὸ παρασκεύασμα ἐπάνω ἀπὸ ζεστὸ νερὸ ἐπὶ 3 ἕως 5 λεπτά, ἢ ἕως ὅτου πήξῃ. Τὸ ἀποσύρετε ἀπὸ τὴ φωτιὰ καὶ ὅταν κρυώσῃ λίγο προσθέτετε μὲ προσοχὴ τὰ ἀσπράδια, ἀφοῦ τὰ χτυπήσετε καὶ γίνουν μαρέγγα. Ἀδειάζετε τὸ παρασκεύασμα μέσα σὲ μικρὰ γυάλινα μπὼλ καὶ τὰ βάζετε σὲ ψυγεῖο. Σερβίρετε τὶς πουντίνγκες παγωμένες, ἁπλὲς ὅπως εἶναι, ἢ γαρνιρισμένες μὲ κρέμα σαντιγύ.

* * *

Ἐὰν τὰ γλυκά σας ἔχουν πιάσει μοῦχλα (αὐτὸ συμβαίνει κάποτε ὅταν τὸ σπίτι εἶναι ὑγρὸ καὶ δὲν θερμαίνεται), ἀφαιρεῖτε τὸ στρῶμα τοῦ γλυκοῦ ποὺ ἔχει προσβληθῇ καὶ ρίχνετε τὸ ὑπόλοιπο μέσα σὲ κατσαρόλα μὲ μιὰ κουταλιὰ σούπας κονιὰκ καὶ ἐλάχιστη γλυκερίνη (½ κουλιὰ ἀρκεῖ). Τὸ βάζετε στὴ φωτιὰ καὶ τὸ βράζετε ἐπὶ ἕνα λεπτό. Τὸ ξαναβάζετε, στὰ βάζα πρὶν κρυώσῃ, μὲ ἕνα χαρτὶ ἀλειμμένο μὲ γλυκερίνη καὶ κονιάκ. Κατόπιν κλείνετε τὸ βάζο, ἐὰν δὲν ἔχῃ βιδωτὸ καπάκι, μὲ σελοφάν, τὸ ὁποῖον προσαρμόζετε μὲ σπάγγο ἢ μὲ λάστιχο.

★

ΦΙΛΕΤΑ ΨΑΡΙΟΥ ΤΗΓΑΝΙΤΑ

Ὑλικά:
4 εως 5 φιλέτα ψαριοῦ
½ φλυτζ. τσαγιοῦ ἀλεῦρι
1 κουτάλ. τσαγιοῦ ἁλάτι
1 αὐγό
2 κουταλ. σούπας νερό
½ φλυτζ. τσαγιοῦ γαλέττα ἢ ψωμὶ ξερὸ κοπανισμένο
Λίπος γιὰ τὸ τηγάνισμα.

Ἐκτέλεσις:

Τυλίγετε τὰ φιλέτα ψαριοῦ στὸ ἁλατισμένο ἀλεῦρι. Κατόπιν τὰ βυθίζετε στὸ χτυπημένο μὲ τὸ νερὸ αὐγὸ καί, τέλος, μέσα στὴ γαλέττα. Τὰ τηγανίζετε μὲ λίπος σὲ βαθὺ τηγάνι (περίπου 20 λεπτά). Γαρνίρετε τὸ πιάτο μὲ τηγανιτὲς πατάτες.

★

—ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Βούτυρο, μαργαρίνη ἢ λίπος: Τὰ διατηρεῖτε στὸ ψυγεῖο μέσα σὲ βάζα καλὰ σκεπασμένα. Στραγγίζετε τὸ περισσευμένο ἀπὸ τὸ τηγάνισμα λίπος κατ' εὐθεῖαν μέσα σὲ τενεκεδένιο κουτὶ καί, ὅταν κρυώσῃ, τὸ βάζετε σκεπασμένο στὸ ψυγεῖο.

Γάλα, κρέμα, αὐγά: Διατηρεῖτε τὸ γάλα καὶ τὴν κρέμα σκεπασμένα, καὶ τ' αὐγὰ (ἄπλυτα ἕως τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ τὰ χρησιμοποιήσετε) μέσα στὸ ψυγεῖο, κοντὰ στὸν πάγο, ἢ κοντὰ στὸν ψυκτικὸ θάλαμο τοῦ ἠλεκτρικοῦ ψυγείου.

Τὸ τυρί: Σκεπάζετε καλὰ τὰ μαλακὰ τυριὰ καὶ τυλίγετε τὰ σκληρὰ σὲ λαδόχαρτο. Τὰ κρατεῖτε σκεπασμένα στὸ ψυγεῖο. Τρίβετε τὰ περισσευμένα κομματάκια τυριοῦ καὶ βάζετε τὸ τριμμένο τυρὶ μέσα σὲ βάζο μὲ βιδωτὸ καπάκι.

Ο ΘΟΡΥΒΟΣ ΩΣ ΟΠΛΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ, Ἰανουάριος (Κέμσλεϋ).—Ἀμερικανοὶ ἐμπειρογνώμονες συνεργάζονται μὲ Γερμανοὺς ἐπιστήμονας διὰ τὴν «Ἐπιχείρησιν Ἱεριχώ», δηλ. δι' ἓν ἀπόρρητον σχέδιον ἐρευνῶν ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὴν χρησιμοποίησιν τῶν θορυβωδῶν ἠχητικῶν κυμάτων ὡς πολεμικοῦ ὅπλου. Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἀποβλέπει εἰς τὸν «βομβαρδισμὸν» τοῦ ἐχθροῦ μὲ ἤχους ἀντανακλωμένους ἀπὸ παραβολικὸν κάτοπτρον.

Εἰς τὴν ἑστίαν τοῦ καθρέπτου ὑπάρχουν θάλαμος καὶ μηχάνημα πολλαπλασιασμοῦ τοῦ ἤχου, ἀέριον δὲ μεθανίου ἢ ἀσετυλίνης μαζὶ μὲ ὀξυγόνον εἰσάγεται εἰς τὸν θάλαμον διὰ σωλήνων. Ἡ ἀνάφλεξις τοῦ μίγματος προκαλεῖ ἔκρηξιν καὶ ἡ πίεσις τοῦ ἠχητικοῦ κύματος ἐκπέμπεται ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει μὲ τὴν ἀκτῖνα τοῦ φωτός, κατὰ μῆκος τοῦ ἄξονος τοῦ κατόπτρου. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἶναι δυνατὸν νὰ γίνωνται ἀλληλοδιάδοχοι ἐκρήξεις καὶ νὰ κατευθύνωνται διὰ τοῦ κατόπτρου.

Αἱ τοιαῦται ἐλεγχόμεναι ἐκρήξεις προκαλοῦν ἰσχυρότατα κύματα μὲ συχνότητα 800 ἕως 1.500 κατὰ δευτερόλεπτον, ἱκανὰ νὰ πλήξουν τὸν ἐχθρὸν καὶ νὰ προκαλέσουν τὸν θάνατον ἐκείνων ποὺ θὰ ἔμεναν ἐκτεθειμένοι εἰς αὐτὰ ἔστω καὶ ἐπὶ ἓν μόνον λεπτόν.

Ἡ «Ἐπιχείρησις Ἱεριχώ» ἀποβλέπει ἐπίσης καὶ εἰς τὴν γενικωτέραν μελέτην τοῦ θορύβου ὡς πολεμικοῦ ὅπλο Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἀντιμετωπίζουν τὸ ἐνδεχόμενον εὐρυτάτης χρησιμοποιήσεως τοῦ θορύβου εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης διὰ τὸν ἐκφοβισμὸν καὶ ἐκνευρισμὸν τῶν ἐχθρικῶν δυνάμεων, αἱ δὲ ἔρευναι των εἰς τὸν τελευταῖον αὐτὸν τομέα προχωροῦν κατὰ τρόπον ἐξαιρετικὰ ἱκανοποιητικόν.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ

Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΠΟΥ ΕΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Ἰανουάριος. — Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ Τούρκου πρεσβευτοῦ κ. Φουὰτ Χουλουσὶ Τουγκάϋ, ὁ ὁποῖος ἀπηλάθη ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον, μπορεῖ νὰ ἔκαμε μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἀντιθέτως δὲν προεκάλεσε κατάπληξιν, διότι ἀπὸ πολλοῦ ὑφίστατο ἕνας ἀκήρυκτος πόλεμος τοῦ Τούρκου πρεσβευτοῦ κατὰ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμπ.

Τὰ παρασκήνια τοῦ πολέμου αὐτοῦ δὲν εἶναι ἀκόμη ἐντελῶς γνωστά. Τὸ βέβαιον ὅμως εἶναι ὅτι πίσω ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν ἱστορίαν ὑπάρχει ἡ σύζυγος τοῦ πρεσβευτοῦ, ἡ ὁποία εἶνε πριγκήπισσα, ἐξαδέλφη τοῦ Φαρούκ. Ἡ πριγκήπισσα εἶχε τεραστίαν περιουσίαν εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ εἶναι ἀπὸ τοὺς περισσότερον θιγέντας ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴν μεταρρύθμισιν. Ἦτο ἑπόμενον λοιπὸν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς κηρύξεως τῆς Ἐπαναστάσεως ἕνα πνεῦμα δυσφορίας νὰ ἐπικρατῇ εἰς τὴν τουρκικὴν πρεσβείαν κατὰ τῶν τολμηρῶν ἀξιωματικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἀφαιρέσει ἀπὸ τὴν ἐξαδέλφην τοῦ Φαροὺκ τὴν μεγάλην περιουσίαν της.

—ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

Τὴν δυσφορίαν ἐπέτεινεν εἰς τὸ ἔπακρον καὶ ἡ κατάργησις τῶν πριγκηπικῶν τίτλων. Ἡ σύζυγος τοῦ Τούρκου πρεσβευτοῦ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ συγχωρήσῃ ποτὲ τὴν Ἐπανάστασιν, ἡ ὁποία τῆς εἶχεν ἀφαιρέσει τὰ μεγάλα πλούτη. Ἀμέσως ἐκινητοποίησε τὴν πρεσβευτικὴν ἰδιότητα τοῦ συζύγου της διὰ νὰ περισώσῃ ὅ,τι τῆς ἦτο δυνατὸν ἀπὸ τὴν δήμευσιν καὶ ὁ ἴδιος ὁ πρεσβευτὴς ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Τουρκίαν διὰ νὰ δυνηθῇ ἀπὸ ἐκεῖ νὰ δράσῃ περισσότερον ἐλεύθερα..

Ἀλλὰ πρὸ ὀλίγου καιροῦ ἐπέστρεψεν ἀπογοητευμένος, διότι ἡ Ἐπανάστασις ἦτο ἀνένδοτος, μὴ ἐννοοῦσα νὰ κάμῃ οἱανδήποτε ἐξαίρεσιν. Ὁ νόμος τῶν δημεύσεων θὰ ἐφηρμόζετο καὶ εἰς τὴν σύζυγον τοῦ πρεσβευτοῦ. Τὸ ἐπεισόδιον ποὺ συνέβη εἰς τὴν Ὄπεραν τοῦ Καΐρου μεταξὺ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως συνταγματάρχου Ἀβδὲλ Νασὲρ δὲν ἦτο ἡ αἰτία, ἀλλὰ ἁπλῶς ἡ ἀφορμὴ διὰ νὰ δοθῇ ἡ σοβαρὰ τροπὴ τῶν σχέσεων Κυβερνήσεως καὶ πρεσβευτοῦ. Ἄλλως τε ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐφέρθη πολὺ εὐγενῶς ἀπέναντί του. Διότι ὅταν εἶπεν εἰς τὸν πρεσβευτὴν χαιρετῶντάς τον κατὰ τὴν συνάντησιν:

—Ἀλλό!...

Ἐκεῖνος ἤρχισεν ἐναντίον του ἐπίθεσιν μὲ φράσεις πολὺ βαρείας. Ὁ Γκαμὰλ Ἀβδὲλ Νασὲρ διετήρησε τὴν ψυχραιμίαν του καὶ δὲν τοῦ ἀπήντησεν, ἀλλ' ἐγύρισεν ἁπλῶς τὴν πλάτην. Διότι ὁ συνταγματάρχης ἐγνώριζεν ἤδη ὅτι ὁ Τοῦρκος διπλωμάτης εἰς δεξίωσιν ποὺ εἶχε δώσει εἶχεν εἴπει (ἐν ἀπουσίᾳ τῶν Αἰγυπτίων, διότι δὲν προσεκάλεσε κανέναν):

—Δὲν θὰ μὲ ξαναδῆτε σ' αὐτὸ τὸν βρωμότοπο....

Ἡ Αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις εἶχε ζητήσει ἤδη τὴν ἀνάκλησίν του πολὺ πρὸ τοῦ ἐπεισοδίου. Διότι ὅπως ἔγραψεν ἡ ἐφημερὶς «Μίσρ» εἶχε μεταβάλει τὴν πρεσβείαν εἰς τὸ Κάϊρον εἰς κέντρον ἐπιθέσεων κατὰ τῆς Αἰγύπτου. Φαίνεται ὅτι ἦτο μοιραῖον ὁ ἐν λόγῳ διπλωμάτης νὰ δημιουργῇ ἐπεισόδια μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς τῆς ἀναχωρήσεώς του. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του τὸν ἐπεσκέφθη ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς σὲρ Ράλφ Στήβενσον διὰ νὰ τὸν ἀποχαιρετήσῃ καὶ παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ἐπὶ δέκα πέντε λεπτά. Ἡ ἐμφάνισίς του προεκάλεσε δριμὺ σχόλιον τῆς κυβερνητικῆς ἐφημερίδος «Γκουμχουρία», ἡ ὁποία ἔγραψε:

«Τί σημαίνει αὐτὴ ἡ στάσις σας, κύριε Στήβενσον, παρὰ πρόκλησιν πρὸς τὰ αἰσθήματα τοῦ Λαοῦ μας; Εἰς τὰς ἀδικίας ποὺ διακρίνουν τὴν ἀγγλικὴν πολιτικὴν εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐπὶ ἑξήντα χρόνια, προσεθέσατε ἀκόμη μίαν.. Δὲν ἔπρεπε νὰ δείξετε φιλοφρόνησιν πρὸς ἕνα ἄνθρωπον τὸν ὁποῖον ἡ χώρα ποὺ σᾶς φιλοξενεῖ ἐξεδίωξεν..»

Τὸ σχόλιον αὐτὸ ἀποτελεῖ δεῖγμα τῆς νευρικότητος ἡ ὁποία κατέχει τὴν Αἰγυπτιακὴν Κοινὴν Γνώμην ὄχι τόσον ἀπὸ τὴν ἀπέλασιν τοῦ πρεσβευτοῦ, διότι ὅλοι ἐγνώριζον ὅτι εἶχε ἀνακληθῆ, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν στάσιν του μετὰ τὴν κοινοποίησιν τῆς διαταγῆς. Διότι ὁ κ. Τουγκάϋ ἐστάθη εἰς τὴν σκάλαν ποὺ ὡδήγουσε πρὸς τὸ ἀεροπλάνον μὲ τὸ ὁποῖον ἔφυγε καὶ εἶπε δυνατά:

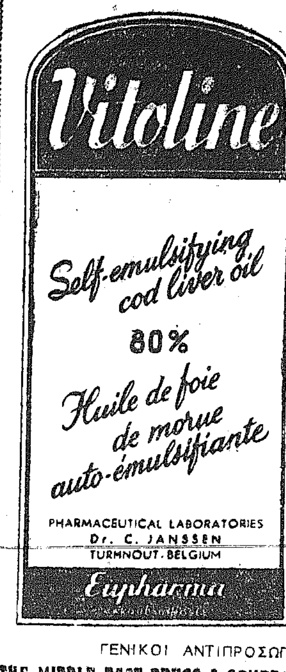
—Θὰ ἐκδικηθῶ τὴν Αἴγυπτον!..

Ἴσως διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν διπλωματικὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου ἕνας πρεσβευτὴς κηρύσσει ἕνα τόσον ἀνοικτὸν πόλεμον ἐναντίον ἑνὸς Κράτους.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ εἰσαγγελία τῶν δημεύσεων τῶν πριγκηπικῶν περιουσιῶν ἤρχισεν ἀνακρίσεις διὰ τὴν περιουσίαν τῆς συζύγου τοῦ πρεσβευτοῦ. Καὶ διὰ νὰ μὴ λείψῃ ἀπὸ καμμίαν μεγάλην ὑπόθεσιν τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα, ἡ πρώτη ποὺ ἐξητάσθη ἦτο ἡ συνοδὸς τῆς πριγκηπίσσης Ἑλληνὶς κ. Κλεοπάτρα. Τί θὰ ἀποκαλυφθῇ ἀπὸ τὴν ἀνάκρισιν δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ προβλέψῃ. Τὸ βέβαιον ὅμως εἶναι ὅτι μὲ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον, ἡ ὑπόθεσις ἔχει λάβει κάποιαν σοβαρωτέραν μορφὴν τῆς ἁπλῆς προσωπικῆς ὑποθέσεως, ὅπως εἶχεν ἐμφανισθῆ κατ' ἀρχάς.

Πάντως οἱ Αἰγύπτιοι ἁρμόδιοι ἀπαντῶντες εἰς τὰς ἀπειλὰς τοῦ πρεσβευτοῦ ἐδήλωσαν ὅτι ἔλαβαν ὑπ' ὄψιν των ὅλους τοὺς παράγοντας πρὶν διατάξουν τὴν ἀπέλασίν του. Χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι ὁ πρεσβευτὴς ἀναχωρῶν εἶπεν ἀστειζόμενος:

—Εὔχομαι τὸ ἀεροπλάνο μου νὰ μὴν πέσῃ σὲ αἰγυπτιακὸ ἔδαφος...


Vitoline
Self-emulsifying cod liver oil
80%
Huile de foie de morue auto-émulsifiante
PHARMACEUTICAL LABORATORIES
Dr. C. JANSSEN
TURNHOUT-BELGIUM
Eupharma

Ἐπὶ τέλους ἔφθασε τὸ
Vitoline Eupharma
Τὸ αὐτομάτως γαλακτοποιούμενον
ΜΟΥΡΟΥΝΕΛΑΙΟΝ
Ἀπαραίτητο διὰ βρέφη, παιδιά, μαθητάς, ἐγκύους, θηλαζούσας μητέρας καὶ ἀθλητάς.
★
Τὸ VITOLINE δὲν βαρύνει τὸ στομάχι. Λαμβάνεται εὐχαρίστως διαλελυμένο εἰς σακχαρεῦχο νερὸ ἢ γάλα
Τὰ παιδιὰ τὸ ἀγαποῦν
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
THE MIDDLE EAST DRUGS & GENERAL SUPPLIES CO.
ΤΕΥΚΡΟΣ ΚΟΥΜΑΣ
Λιπέρτη 16—ΛΕΥΚΩΣΙΑ—Τηλ. 2952

ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΚΥΠΡΟΝ»

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ἡ δευτέρα ἐκ τριῶν ὁμιλιῶν τοῦ κ. ΛΕΥΤΕΡΗ ΓΙΑΝΝΙΔΗ, μεταδοθεῖσα ὑπὸ τῆς Κ.Ρ.Υ. τὴν 18ην Ἰανουαρίου, 1954.

Σύμφωνα μὲ τὴν ὑπόσχεσή μου, ἀγαπητοὶ ἀθλητὲς καὶ φίλαθλοι, νά με καὶ πάλι ἀπόψε μπροστὰ στὸ μικρόφωνο τῆς Κυπριακῆς Ραδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας, γιὰ νὰ συζητήσουμε μαζὺ τὶς διάφορες ἀπόψεις τοῦ προβλήματος τῆς Μικτῆς Κύπρου, γιὰ τὸ ὁποῖο σᾶς μίλησα τὴν περασμένη Δευτέρα, καὶ νὰ βροῦμε τοὺς καλύτερους τρόπους, μὲ τοὺς ὁποίους θὰ μποροῦσαν νὰ λυθοῦν οἱ διάφορες δυσκολίες ποὺ παρουσιάζει τὸ πρόβλημα αὐτό.

Λέγω «δυσκολίες». Καί, πράγματι, τὸ πρόβλημα τῆς Μικτῆς Κύπρου, ὅπως, ἄλλωστε, κάθε πρόβλημα, παρουσιάζει τὶς δυσκολίες του. Κ' ἡ πρώτη καὶ σοβαρώτερη, ἴσως, ἀπὸ τὶς δυσκολίες αὐτὲς εἶναι, ὅπως ξαίρετε ὅλοι, ἡ ἔλλειψις ἑνὸς καταλλήλου γιὰ τὸ σκοπὸ ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρει σταδίου.

Διάφοροι ὑπεύθυνοι ποδοσφαιρικοὶ παράγοντες μοῦ ἔχουν τονίσει ἐπανειλημμένα σὲ σχετικὲς συζητήσεις μας πὼς ὁ πιὸ σοβαρός, ὁ μόνος, ἴσως, λόγος, γιὰ τὸν ὁποῖον ἡ ἀνωτάτη ποδοσφαιρική μας Ἀρχὴ δίσταζε πάντα νὰ καθιερώσῃ τὴν ἰδέα τῆς Μικτῆς Κύπρου, ἦταν ἡ ἔλλειψις ἑνὸς τέτοιου σταδίου. Μοῦ ἔχουν ἐξηγήσει — καὶ δὲν ἔχουν ἄδικο — πὼς γιὰ νὰ μετακληθῇ μιὰ ἰσχυρὴ ξένη ὁμὰς στὸν τόπο μας, γιὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ μιὰ Μικτὴ Κύπρου, πρέπει νὰ διαθέτουμε στάδιο, τοῦ ὁποίου ἡ «χωρητικότης» νὰ εἶναι κατὰ πολὺ μεγαλύτερη ἀπὸ ἐκείνη τῶν σταδίων ποὺ διαθέτουμε σήμερα. Τὸ στάδιο τῆς Λευκωσίας, ποὺ εἶναι τὸ πιὸ εὐρύχωρο ἀπ' ὅλα τὰ Κυπριακὰ στάδια, δὲ μπορεῖ νὰ χωρέσῃ περισσότερους ἀπὸ πέντε χιλιάδες θεατὲς — κι' αὐτοί, ὅπως ξαίρετε ἀπὸ προσωπικὴ πεῖρα, εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ παρακολουθοῦν τὶς ποδοσφαιρικὲς συναντήσεις ὄρθιοι ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος καὶ μὲ τεντωμένους συνεχῶς τοὺς λαιμούς, σὰν τοὺς στρουθοκαμήλους, λόγῳ τῆς ἐλαττωματικῆς διαρρυθμίσεως τῶν κερκίδων, καὶ χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως προφύλαξη εἴτε ἀπὸ τὴ βροχὴ ποὺ μπορεῖ νὰ φέρῃ μιὰ ξαφνικὴ μπόρα, εἴτε ἀπὸ τὸν καυτερὸν ἥλιο.

Μονάχα ἕνα συγχρονισμένο στάδιο, ποὺ μπορεῖ νὰ χωρέσῃ ἄνετα δώδεκα ὡς δεκαπέντε χιλιάδες καθιστοὺς θεατές, θὰ μποροῦσε ν' ἀνταποκριθῇ στὶς ἀνάγκες τῶν μεγάλων συναντήσεων ποὺ ὀνειρευόμαστε.

Γιὰ νὰ μπορέσῃ, λοιπόν, ἡ Κὸπ νὰ σκεφτῇ σοβαρὰ τὸ ζήτημα τῆς Μικτῆς Κύπρου ὡς μονίμου, τρόπον τινα, θεσμοῦ, πρέπει νὰ εἶναι σίγουρη γιὰ δυὸ κύρια πράγματα: Πρῶτο, πὼς τὰ μεγάλα ἔξοδα ποὺ θὰ συνεπάγεται ἡ μετάκλησις μιᾶς πρώτης τάξεως ξένης ὁμάδος τουλάχιστο θὰ καλύπτωνται (ἂς μὴ ξεχνᾶμε πὼς μιὰ καλὴ Ἑλληνικὴ ὁμὰς ζητάει σήμερα χίλιες ὡς χίλιες διακόσιες λίρες γιὰ τρεῖς μονάχα συναντήσεις) καὶ πὼς τὸ φίλαθλο κοινὸν θὰ μπορῇ νὰ παρακολουθῇ τὶς συναντήσεις τῆς Μικτῆς τοῦ τόπου μας χωρὶς τὶς τρομερὲς ταλαιπωρίες ποὺ ὑφίσταται σήμερα.

Καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ πράγματα εἶναι, ὅπως ἀντιλαμβάνεστε, ἀλληλένδετα. Φανταστῆτε τὶς τρομερὲς δυσκολίες,στὶ ς ὁποῖες θὰ ὑποβάλλωνται οἱ φίλαθλοι ὅταν ζητοῦν νὰ δοῦν τὸ παιχνίδι δέκα τουλάχιστο χιλιάδες ἄνθρωποι καὶ τὸ στάδιο παίρνει μονάχα τοὺς μισούς. Στὴν περίπτωσι αὐτή, ἐκτὸς ὅλων τῶν ἄλλων, εἶναι βέβαιο, ὅπως τὸ φοβοῦνται πολλοί, πὼς θὰ ὀργιάσῃ καὶ ἡ μαύρη ἀγορὰ τῶν εἰσιτηρίων. Καὶ τὸ φροῦτο αὐτό, ἀνύπαρκτο ὡς τὰ τῶρα στὴν ἀθλητική μας ἀγορά, δὲν θἆναι διόλου εὐχάριστο....

Μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀνεπαρκείας τῶν Κυπριακῶν σταδίων, σὲ συσχετισμὸ μὲ τοὺς ἐπαχθεῖς οἰκονομικοὺς ὅρους ποὺ ἐπιβάλλονται στὰ ποδοσφαιρικά μας σωματεῖα ἀπὸ τὶς Ἀρχὲς τῶν κατὰ τόπους Γυμναστικῶν Συλλόγων, ἀσχολήθηκε διεξοδικὰ σὲ εἰδικὴ ὁμιλία του ὁ Πρόεδρος τῆς Κὸπ πρὶν λίγο καιρὸ καὶ τίποτα τὸ καινούργιο δὲν ἔχω νὰ προσθέσω ἐγὼ ἀπόψε.

Ὡστόσο, ἡ δυσκολία αὐτή, ποὺ εἶναι πραγματικὴ καὶ πολὺ μεγάλη, δὲν πρέπει, κατὰ τὴ γνώμη μου καὶ τὴ γνώμη τῶν φιλάθλων, νὰ γίνῃ αἰτία νὰ χάσῃ ἡ Κύπρος τὴ σειρὰ τῶν λαμπρῶν εὐκαιριῶν ποὺ τῆς προσφέρονται νὰ δώσῃ ἐξετάσεις ποδοσφαιρικῆς τεχνικῆς «ἀνωτέρου ἐπιπέδου» μπροστὰ στὴν Παγκόσμια Κοινὴ Γνώμη. Ἔστω καὶ μὲ τὰ ὑπάρχοντα ἀνεπαρκῆ στάδια, ἡ Κὸπ δὲν πρέπει νὰ διστάσῃ νὰ προχωρήσῃ ἀμέσως στὶς ἀναγκαῖες διευθετήσεις γιὰ τὸν καταρτισμὸ Μικτῆς Κύπρου. Λέγω «ἀμέσως», γιατὶ ἂν τουλάχιστο διευθετηθῇ ν' ἀντιμετωπίσουμε τὸ θρυλικὸ συγκρότημα τῶν Οὔγγρων Διεθνῶν, πολὺ λίγος μονάχα καιρὸς μᾶς μένει, ποὺ ὅσο περνοῦν οἱ μέρες γίνεται καὶ πιὸ πολύτιμος, γιὰ ὅλες τὶς ἀναγκαῖες διευθετήσεις.

Τὸ πρόβλημα τῆς Μικτῆς Κύπρου παρουσιάζει καὶ μιὰ ἄλλη δυσκολία. Ὅταν ἔχῃ κανεὶς ὑπ' ὄψει τὸ γεγονὸς πὼς οἱ ποδοσφαιριστές μας δὲν εἶναι ἐπαγγελματίες ποδοσφαιριστὲς ἀλλὰ ἐρασιτέχνες, καὶ πὼς οἱ πιὸ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς εἶναι, συνήθως, φτωχοὶ βιοπαλαιστές, ποὺ, γιὰ νὰ ζήσουν, εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐργάζωνται σκληρά, ἀπ' τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ, γιὰ ἕνα πολὺ χαμηλό, πολλὲς φορές, μεροκάματο, ἡ συγκέντρωσις ὅλων τῶν ὑποψηφίων μελῶν τῆς Μικτῆς στὸ γήπεδο ὅπου θὰ γίνωνται οἱ προπονήσεις δὲν θὰ εἶναι πρᾶγμα καὶ τόσο εὔκολο. Ἄν, ὅπως εἶναι τὸ πιθανώτερο, οἱ προπονήσεις θὰ γίνωνται στὴ Λευκωσία, ὅπου, γιὰ πολλοὺς λόγους, θὰ γίνωνται καὶ οἱ συναντήσεις τῆς Μικτῆς, δὲν θἆναι καὶ πολὺ εὔκολο γιὰ τοὺς ὑποψηφίους «διεθνεῖς» μας τῶν ἄλλων πόλεων ν' ἀφήνουν τὶς δουλειές τους γιὰ μιὰ ὡρισμένη περίοδο καὶ νἄρχωνται στὴν πρωτεύουσα δυὸ φορὲς τουλάχιστο κάθε ἑβδομάδα.

Ὁ κ. Κιοῦνσλερ

Ξαίρουμε, ὡστόσο, πὼς κάθε ποδοσφαιριστής, αὐτὴ τὴ στιγμή, μπορεῖ ν' ἀπουσιάσῃ ἀπ' τὴ δουλειά του κάπου τέσσερις ὧρες τὴ ἑβδομάδα γιὰ δυὸ προπονήσεις. Μὲ τὶς προπονήσεις, βέβαια, τῆς Μικτῆς, οἱ τέσσερις αὐτὲς ὧρες γιὰ τοὺς ποδοσφαιριστὲς τῶν ἄλλων πόλεων-καὶ ἰδίως τῶν πιὸ μακρυνῶν-θὰ γίνουν τουλάχιστον δυὸ ὁλόκληρα ἀπογεύματα. Πιστεύω, μολαταῦτα, πὼς ἡ δυσκολία αὐτή, ὅσο μεγάλη κι' ἂν εἶναι, δὲν εἶναι ἀδύνατο νὰ παρακαμφθῇ. Φτάνει, κυρίως, οἱ διάφοροι ἐργοδότες καὶ προϊστάμενοι τῶν ὑποψηφίων «διεθνῶν» μας, ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους δὲν ἀπουσιάζουν καὶ ἀρκετοὶ φίλαθλοι, νὰ δείξουν τὴν ἀναγκαία καλὴ θέληση καὶ τὴν προθυμία νὰ ἐξυπηρετήσουν τὸν Ἀθλητισμό μας. Καὶ δὲν ἔχω ἀμφιβολία πὼς θὰ τὸ κάνουν.

—ΕΚΛΕΚΤΩΡ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Ἂς ἔρθουμε τώρα σὲ μιὰ ἄλλη ἄποψη τοῦ ζητήματος. Ἂν καὶ ὅταν ἡ Κὸπ πάρῃ τὴν σημαντικὴ ἀπόφαση νὰ προωθήσῃ τὸ ζήτημα τῆς Μικτῆς Κύπρου, τῆς ὁμάδος στὴν ὁποία ἡ Κύπρος θὰ παραδώσῃ τὴ σημαία τῆς ποδοσφαιρικῆς της τιμῆς στὸ ρυθμὸ χιλιάδων καρδιῶν, ποὺ θὰ πάλλουν ὄχι χώρια αὐτὴ τὴ φορά, γι' αὐτὴν ἢ γιὰ κείνη τὴν ὁμάδα, μὰ σὰ μιὰ μεγάλη καρδιά, τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ θὰ σκεφτῇ θὰ εἶναι ὁ διορισμὸς τοῦ ἐκλέκτορος —τοῦ «σελεξιονέρ», γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω τὸ διεθνῆ ὅρο — τῆς Μικτῆς.

Ὁ ἐκλέκτωρ, ἀγαπητοὶ ἀκροατές, ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε ὅλοι, πρέπει νὰ εἶναι πρόσωπο μὲ ἀκέραιο χαρακτῆρα ποὺ νὰ τὸ ἐμπιστεύονται ὅλοι, καί, συγχρόνως, ἄνθρωπος ποὺ νὰ ἔχῃ τέλειες τεχνικὲς γνώσεις, καί, μαζύ, τέλεια γνώση προσώπων καὶ πραγμάτων.

Εἶναι εὐτύχημα πὼς αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὑπάρχει ἀνάμεσά μας ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἡ ἀκεραιότης τοῦ χαρακτῆρος του, ἡ μακρά, πλούσια πεῖρα του καὶ οἱ ἀπύθμενες τεχνικές του γνώσεις ἐγγυῶνται τὴν καλύτερη ἐπιλογὴ Κυπρίων «διεθνῶν» ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ φανταστῇ. Ὅλοι ξέρετε αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο. Εἶναι ὁ Τζόζεφ Κιοῦνσλερ. Εἶναι ὁ μεγάλος διεθνὴς ἔξω δεξιὰ τῆς Οὐγγαρίας, ποὺ τίμησε ὀκτὼ φορὲς τὰ ἱστορικὰ χρώματα τῆς πατρίδος του. Εἶναι ὁ ποδοσφαιριστὴς ποὺ, ὅταν ἀργότερα ἔπαιζε σὲ μιὰ ὁμάδα τοῦ Ἀμβούργου, μιὰ Γερμανικὴ ἐφημερὶς τοῦ ἔδωσε τὸν καταπληκτικὸ τίτλο «Βασιληᾶς χωρὶς στέμμα». Εἶναι ὁ μετέπειτα προπονητὴς τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἑλλάδος. Εἶναι, τέλος, ὁ ἄνθρωπος ποὺ εἴκοσι ὁλόκληρα χρόνια μόχθησε, κυρίως ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς προπονητοῦ τοῦ Ἀποέλ, ν' ἀνεβάσῃ τὸ Κυπριακὸ Ποδόσφαιρο στὸ σημερινό του ἐπίπεδο. Κ' εἶναι ἰδιαίτερα, ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν ἀδιάβλητη ἠθικὴ προσωπικότητα, ποὺ σ' αὐτὸν κάθε Κύπριος ποδοσφαιριστής, ἄσχετα μὲ τὴν ὁμάδα στὴν ὁποίαν ἀνῆκε, εὕρισκε — κ' ἐξακολουθεῖ νὰ βρίσκῃ — τὸ στοργικό, τὸν ἀνιδιοτελῆ, τὸ σοφό του δάσκαλο. Μονάχα ὁ τίτλος τοῦ γνωστοῦ θεατρικοῦ ἔργου θὰ μποροῦσε νὰ ἐφράσῃ τὸ καθολικό, τὸ ἀδιαίρετο ἐνδιαφέρον τοῦ σπάνιου αὐτοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὴν εὐημερία τῶν ποδοσφαιριστῶν μας. «Ὅλοι τους ἤτανε παιδιά μου».

Δὲν εἶναι πιὰ προπονητὴς ἐν ἐνεργείᾳ ὁ Τζόζεφ Κιοῦνσλερ, γιατὶ ἕνα μοιραῖο ἀτύχημα ποὺ τοῦ συνέβη σὲ κάποια προπόνηση τοῦ Ἀποέλ τὸν ἀπομάκρυνε γιὰ πάντα ἀπὸ τὰ Κυπριακὰ γήπεδα. Ὡστόσο, μήτε στιγμὴ δὲν ἔπαψε νὰ δείχνῃ τὸ ἴδιο ἐνδιαφέρο γιὰ τὸ Κυπριακὸ Ποδόσφαιρο. Καὶ κανεὶς δὲν τόλμησε ὡς τὰ σήμερα νὰ διεκδικήσῃ ἀπ' αὐτὸν τὸν τίτλο τοῦ Πατέρα τοῦ Κυπριακοῦ Ποδοσφαίρου. Πῶς, λοιπόν, θὰ μπορούσαμε ν' ἀναζητήσουμε πιὸ κατάλληλον ἐκλέκτορα ἀπ' αὐτόν;

Αὐτὰ σχετικὰ μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ἐκλέκτορος. Μένει, βέβαια, τὸ ζήτημα τοῦ προπονητοῦ τῆς Μικτῆς. Ὁ προπονητὴς μιᾶς ἐθνικῆς ὁμάδος, σύμφωνα μὲ τὴν τακτικὴ ποὺ ἀκολουθεῖται παντοῦ, ὑποδεικνύεται ἀπὸ τὸν ἐκλέκτορα. Προπονητὴς καὶ ἐκλέκτωρ εἶναι δυὸ διαφορετικὰ πρόσωπα. Καὶ σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα εἶμαι σίγουρος πὼς δὲν θὰ προκύψῃ δυσκολία. Ὅλες οἱ Κυπριακὲς ὁμάδες διαθέτουν αὐτὴ τὴ στιγμὴ τὶς ὑπηρεσίες ἱκανῶν κ' εὐσυνειδήτων προπονητῶν καί, φυσικά, σ' ἕναν ἀπ' αὐτοὺς θὰ πέσῃ τὸ βαρὺ καθῆκο τῆς προπονήσεως τῆς Μικτῆς μας.

Τώρα, ἀγαπητοὶ ἀκροατές, εἶναι φυσικὸ ν' ἀναρωτιέται κανείς: Ἂν ἀποφασισθῇ αὐτὴ τὴ στιγμὴ νὰ καταρτισθῇ Μικτὴ Κύπρου, ποιοὶ πρέπει νὰ τὴν ἀπαρτίσουν; Σὲ ποιοὺς θὰ λάχῃ ὁ βαρὺς κλῆρος ν' ἀντιπροσωπεύσουν τὰ χρώματα τῆς Κύπρου;

Αὐτό, ὅπως εἴπαμε, εἶναι ζήτημα ποὺ ἀφορᾷ τὸν ἐκλέκτορα — καὶ μονάχα αὐτόν. Ὡστόσο, κάθε ποδοσφαιρόφιλος εἶναι φυσικὸ νὰ ἔχῃ τὶς ἀπόψεις του πάνω σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἄσχετα μὲ τὴ γνώμη τοῦ ἐκλέκτορος, ποὺ θὰ εἶναι, βέβαια, τελικὴ καὶ ἀνέκκλητη, ἔχω διενεργήσει, γιὰ χάρη τῶν ἀκροατῶν τῆς Κυπριακῆς Ραδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας, μιὰ πλατειὰ ἔρευνα ἀνάμεσα στοὺς φιλάθλους μας, γιὰ νὰ ἐξακριβώσω πὼς ἡ Ἀθλητικὴ Κοινὴ Γνώμη τοῦ τόπου μας φαντάζεται αὐτὴ τὴ στιγμὴ τὴ Μικτὴ Κύπρου. Μίλησα μὲ φιλάθλους κάθε μορφῆς καὶ ἀποχρώσεως. Ζήτησα τὴ γνώμη προπονητῶν, ἀξιωματούχων ποδοσφαιρικῶν σωματείων, περιωνύμων καὶ ἀνωνύμων φιλάθλων. Ὁ καθένας εἶχε κάτι νὰ μοῦ πῇ.

Τ' ἀποτελέσματα αὐτῆς μου τῆς ἔρευνας δὲν πρόκειται νὰ σᾶς τ' ἀνακοινώσω ἀπόψε, γιατὶ τὰ δέκα λεπτὰ ποὺ μοῦ παραχωρήθησαν γιὰ τὴν ἀποψινή μου ὁμιλία ἔχουν κιόλας τελειώσει. Ἡ σύνθεσις τῆς Μικτῆς Κύπρου θὰ εἶναι τὸ θέμα μιᾶς χωριστῆς ὁμιλίας μου, ποὺ ἐλπίζω νὰ μεταδώσω τὴν ἐρχόμενη Δευτέρα. Δὲν πρόκειται, βέβαια, στὴν ὁμιλία μου αὐτὴ νὰ σᾶς ἀνακοινώσω τὴ γνώμη κάθε φιλάθλου χωριστά. Θὰ προσπαθήσω μονάχα νὰ σᾶς ἀνακοινώσω τὰ γενικὰ συμπεράσματα τῆς ἔρευνάς μου. Κ' εἶμαι βέβαιος πώς, μ' ὅλες τὶς τυχὸν ἀντιρρήσεις ποὺ θὰ ἔχετε σ' αὐτὴν ἢ ἐκείνην τὴν ὑποψηφιότητα, οἱ ἀπόψεις ποὺ θ' ἀκούσετε δὲν θὰ εἶναι χωρὶς ἐνδιαφέρον, κυρίως γιατὶ ἀπόλυτη ὁμοφωνία τῆς Ἀθλητικῆς Κοινῆς Γνώμης πάνω σὲ μιὰ ἐνδεκάδα εἶναι πρᾶγμα ἐντελῶς ἀδύνατο.

Η "ΜΙΣ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ 1954"

Ἡ Σοῦ Κάρολ, ἡ ὁποία τελευταίως ἀνεκηρύχθη στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ὡς «Μὶς ὀμορφιὰ τοῦ 1954». Ἡ Σοῦ Κάρολ ὑπέγραψε ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκλογήν της συμβόλαιον γιὰ νὰ ἐμφανισθῇ στὸν τριδιάστατο κινηματογράφο.

ΑΠΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Μιὰ ἀπὸ τὶς σκληρὰ ἐργαζόμενες Ἀμερικανίδες εἶναι καὶ ἡ ὡραία αὐτὴ κοπέλλα, ἡ Τζὴν Κάρμεν, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἐδούλεψε χρόνια ὡς μοντέλλο σὲ ζωγράφους εἶναι σήμερα μία ὀνομαστὴ ζωγράφος καὶ αὐτή.

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ο ΕΛΛΗΝ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΗΣ Θ. ΝΟΜΙΚΟΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΚΟΣΜΟΥΝ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΟΙ ΠΕΡΙΦΗΜΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ ΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, Ἰανουάριος. — Ἡ σύγχρονος ξυλογλυπτικὴ ἐπέρασε τὰ ὅρια τῆς Ἑλλάδος. Ἤδη ἔργα τοῦ ἐπιφανοῦς Ἕλληνος ξυλογλύπτου κ. Θεοφ. Νομικοῦ κοσμοῦν τοὺς ἱεροὺς ναοὺς τῶν Ἑλλήνων εἰς πλείστας πόλεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Μεταξὺ αὐτῶν θὰ ἀναφέρωμε τοὺς μεγάλους ξυλογλύπτους Ἐπιταφίους τοῦ κ. Νομικοῦ, οἱ ὁποῖοι ἔγιναν ἐπὶ βυζαντινοῦ σχεδίου καὶ χρησιμοποιοῦνται κατὰ τὰς ἑορτὰς τῆς Ἀναστάσεως εἰς ἑλληνικοὺς ναοὺς τοῦ Σικάγου, τοῦ Κονέκτικατ καὶ τῆς Ἁγίας Σοφίας τοῦ Λὸς Ἄντζελες. Ὁ τελευταῖος μεγαλοπρεπὴς ναὸς ἀνηγέρθη κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ Ἕλληνος μεγαλοεπιχειρηματίου τοῦ κινηματογράφου κ. Σκούρα.

Τελευταίως ὁ κ. Νομικὸς ἐφιλοτέχνησε ἐπὶ σχεδίων τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ἐμμ. Λαζαρίδη τὸν ξυλόγλυπτον ἄμβωνα, τὸ Δεσποτικόν, τὰ Εἰκονοστάσια καὶ τὸ παγκάρι τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος Νέας Ὑόρκης.

Αἱ εἰκόνες τῶν Εἰκονοστασίων ἐφιλοτεχνήθησαν ὑπὸ τοῦ ἁγιογράφου κ. Στρατούλη.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ξυλογλυπτικὴ ἐπαξίως ἀντιπροσωπεύεται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Θ. Νομικοῦ, καθόσον ὁ ἴδιος εἶναι ὁ δημιουργὸς τοῦ μνημειώδους ξυλογλύπτου τέμπλου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ τέμπλου τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου, τοῦ τέμπλου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Σύρου καὶ δεκάδων ἄλλων τέμπλων καὶ ἄλλων ξυλογλύπτων ἔργων, κατεσπαρμένων εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Τὸ θαυμάσιον ξυλόγλυπτον προσκυνητάριον τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος Νέας Ὑόρκης. Ἔργον τοῦ καλλιτέχνου ξυλογλύπτου Νομικοῦ.

Ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν

ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.— Ἡ Μάργκαρετ Μόγιατ εἶναι μία νεαρὰ καλλιτέχνις, τῆς ὁποίας τὰ ἔργα ἔχουν ἐπαινεθῆ πολὺ ἀπὸ τοὺς τεχνοκριτικούς. Τὸ ἀτελιέ της ποὺ βρίσκεται εἰς τὸ χωριὸ Αὔθορν, εἰς ἀπόστασιν 6 περίπου μιλίων ἀπὸ τὸ Ντόβερ, περιέχει μερικὰ δείγματα τῆς περιέργου τέχνης της ποὺ εἶναι πραγματικῶς ἐνδιαφέρουσα.

Διατί ὅμως ἡ ζωγραφικὴ τῆς Μάργκαρετ εἶναι περίεργος; Ἁπλούστατα, διότι δὲν ζωγραφίζει ζωντανούς, ἀλλὰ πεθαμένους.

Πράγματι, ἡ Μάργκαρετ ποὺ ἐσπούδασε ζωγραφικὴν μὲ τὸν σκοπὸν νὰ φιλοτεχνῇ διαφημιστικὰς συνθέσεις, διεπίστωσε πολὺ σύντομα ὅτι εὑρίσκετο ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν μιᾶς περιέργου δυνάμεως, ἀκόμη καὶ ὅταν τῆς ἐζητοῦσαν νὰ σχεδιάσῃ κάτι διὰ τὴν διαφήμισιν ὀδοντόπαστας λ.χ. ἢ ἐσωρρούχων. Ἔτσι, μετὰ ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν ἐγκατέλειψε τὰς διαφημιστικὰς συνθέσεις καὶ ἄφησε νὰ κατευθύνεται ἀπὸ τὴν περίεργον ἐπιρροὴν ποὺ ἠσκεῖτο ἐπ' αὐτῆς, τώρα δὲ ἔχει ἀφιερωθῆ εἰς τὴν φιλοτέχνησιν «ψυχικῶν» προσωπογραφιῶν νεκρῶν ἀνθρώπων ποὺ τοὺς βλέπει, ὅπως λέγει, εἰς τὸν ὕπνον της.

Τελευταίως, ἡ Μάργκαρετ ὠργάνωσεν ἔκθεσιν μερικῶν ἀπὸ τὰ ἔργα της, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιελαμβάνετο καὶ ἡ προσωπογραφία ἑνὸς πρώην δημάρχου τοῦ Αὔθορν, ποὺ ἐποζάρησε δι' αὐτὴν μετὰ θάνατον.

—Τὰ πνεύματα τῶν νεκρῶν σχηματίζουν πραγματικὴν οὐρὰν εἰς τὰ ὄνειρά μου, λέγει ἡ Μάργκαρετ, καὶ ζητοῦν νὰ ποζάρουν διὰ νὰ τὰ ζωγραφήσω. Τὰ βλέπω καθαρώτατα ὅταν κοιμᾶμαι, εἶναι δὲ τόσον πολλὰ ὥστε νὰ δημιουργῆται δι' ἐμὲ πραγματικὴ δυσχέρεια ἐπιλογῆς. Δι' αὐτὸ διαλέγω ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν μεγάλα καὶ ὡραῖα μάτια.

Ἡ Μάργκαρετ λέγει ὅτι πολλὰς φορὰς δὲν γνωρίζει τὴν ταυτότητα τῶν νεκρῶν ποὺ ζωγραφίζει. Ἀλλ' ἐκεῖνοι ποὺ ἐπισκέπτονται τὸ ἀτελιέ της ἀναγνωρίζουν εἰς τὰ ἔργα της συγγενεῖς των ποὺ ἔχουν ἀποθάνει πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, ἀκόμη καὶ πρὶν γεννηθῇ ἡ ζωγράφος. Ἀξίζει μάλιστα νὰ σημειωθῇ ὅτι, μεταξὺ τῶν ἄλλων, ἐζωγράφησε καὶ ἕνα πλούσιον κάτοικον τοῦ Αὔθορν ποὺ ἔχει ἀποθάνει πρὶν ἀπὸ 300 χρόνια!

ΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΕΡΜΑΝΙΩΝ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΓΕΛΑΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ

Η ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΕΙΧΕΝ ΟΥΣΙΩΔΩΣ ΑΛΛΑΞΕΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.— Ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα ἐξήτασα τὸ θέμα τῶν ἐπιστρεφόντων ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν Γερμανῶν αἰχμαλώτων πολέμου, γράφει ὁ Βρεττανὸς δημοσιογράφος κ. Σύριλ Ἄνσλεϋ εἰς τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» καὶ ἔζησα τὴν ἄλλην, τὴν τελευταίαν πτυχὴν μιᾶς ἐπικῆς πολεμικῆς ἐπιχειρήσεως. Εἶδα τὴν παράξενη φάλαγγα τῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ποὺ ἔζησαν πολλὰ χρόνια εἰς τὰ ρωσσικὰ στρατόπεδα καὶ ἐπιστρέφουν τώρα ὀπίσω εἰς τὴν Γερμανίαν, φαντάσματα ἑαυτῶν πραγματικά. Μέχρι τώρα πάνω ἀπὸ 10.000 διέσχισαν τὰ σύνορα. Ἀκόμη περισσότεροι ἀναμένονται, ἄγνωστον ὅμως πόσοι. Πῶς ἐπέρασεν ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος εἰς τὰ ρωσσικὰ στρατόπεδα καὶ τί ἠμπόρεσε νὰ ἰδῇ ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν;

Ἔτσι ἀρχίζει τὴν ἔρευνάν του ὁ Βρεττανὸς δημοσιογράφος, χαρακτηρίζων τὴν φάλαγγα τῶν ἐπιστρεφόντων ὡς φάλαγγα χωρὶς χαμόγελο.

«Ἔζησα ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα, γράφει, μέσα εἰς ἕνα κόσμον ποὺ δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὸν φαντασθῇ κανείς. Εὑρέθηκα εἰς τὸ Φράϊντλαντ, ἕνα μικρὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν κοντὰ εἰς τὴν ρωσσικὴν ζώνην κατοχῆς τῆς Γερμανίας, καὶ εἶδα πολλοὺς αἰχμαλώτους, ποὺ τοὺς εἶχε καταπιῆ ἐπὶ ἑπτά, ὀκτὼ καὶ ἐννέα χρόνια ἡ ἀπεραντωσύνη τῆς Ρωσσίας καὶ ποὺ τοὺς ἀφίνει τώρα νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν πατρίδα τους. Ἡ δημοσιογραφική μου ἰδιότης μοῦ ἔχει ἐξασφαλίσει πλούσια πεῖρα ἀπὸ ἐπιστροφὴν αἰχμαλώτων. Εἶδα τοὺς Βρεττανοὺς αἰχμαλώτους τῶν Ἰαπώνων νὰ γυρίζουν μὲ τραγούδια, γέλια καὶ μὲ δάκρυα. Τώρα, εἰς τὸ Φράϊντλαντ δὲν ἐγινόταν τὸ ἴδιο. Δὲν ὑπῆρχαν οὔτε γέλια, οὔτε δάκρυα. Ἦταν κάτι τὸ ἐντελῶς διαφορετικό. Ἦταν μιὰ ψυχρή, ἀσυγκίνητη συνοδεία ἀνθρώπων, ποὺ θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι εἶχε πετρώσει ἡ καρδιά τους. Αὐτοὶ οἱ ἄνδρες ἦταν κάποτε οἱ κραυγαλέοι, οἱ ὑπερήφανοι, οἱ ἀλαζόνες ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τῶν χιτλερικῶν ἐνόπλων δυνάμεων.

Εἶδα ἕναν κοντὸν καὶ ἀμίλητον τύπον ποὺ ἐμπῆκε εἰς τὸ τηλεγραφεῖον. Τὸν ἐπλησίασα καὶ τὸν ρώτησα ἂν ἑτοιμαζόταν νὰ τηλεγραφήσῃ εἰς τὴν γυναῖκα του. Μὲ κύτταξε μὲ ψυχρὰ μάτια, μὲ ἔκφρασι πέτρινη. Εἰς τὰ μάτια του δὲν ἠμποροῦσα νὰ ἀνακαλύψω οὔτε ἕνα ἴχνος ζεστασιᾶς, οὔτε ἕνα ἴχνος συγκινήσεως ἢ φιλικότητος. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ φωνὴ ἐβγῆκεν εὐγενικὴ ἀπὸ τὰ χείλια του:

—«Ἡ γυναῖκα μου εἴπατε; Μὰ δὲν μποροῦσε νὰ μὲ περιμένῃ ἐπὶ ἐννέα χρόνια. Ἐλπίζω ὅμως νὰ μπορέσω νὰ ξανακερδίσω τὰ παιδιά μου.

Τὰ λόγια ἦταν παγωμένα. Ἀκόμη καὶ ἡ ἐλπὶς ποὺ διατυπωνόταν εἰς τὴν τελευταία φράσι ἦταν γυμνὴ ἀπὸ συγκίνησι. Θὰ προτιμοῦσα νὰ ἐξαλειφθῇ ἀπὸ τὴ μνήμη μου αὐτὸ τὸ θέαμα. Φυσικὰ θὰ ἦταν κάπως δύσκολον νὰ ἔρχεται φορτωμένος ἀπὸ ἐλπίδες ὁ Γερμανὸς αἰχμάλωτος ὕστερα ἀπὸ τὴν τρομερὰν αὐτὴν ἀνατροπήν. Πολλοὶ ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἐπέστρεψαν δὲν εὗρηκαν οὔτε σπίτι, οὔτε γονεῖς, οὔτε γυναῖκα, οὔτε ἀδέλφια. Τοὺς εἶχε καταπιῆ τὸ χάος.

Ὅσοι γυρίζουν ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν ἀμέσως μόλις συνέλθουν ἀπὸ τὸ ψυχρὸ ὄνειρο τῆς ἐπιστροφῆς διηγοῦνται παράξενες ἱστορίες. Σὲ μιὰ διαπίστωσι πάντως συμφωνοῦν ὅλοι ἀνεξαιρέτως, εἰς τὸ ὅτι, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Στάλιν ποὺ τὸν ἔμαθαν ἀπὸ τὸ γενικὸν πένθος τῶν φρουρῶν, οἱ συνθῆκες διαβιώσεως τῶν αἰχμαλώτων ἄλλαξαν αἰσθητῶς πρὸς τὸ καλύτερο.

Εἶδα εἰς ἕνα νοσοκομεῖον, ἔξω ἀπὸ τὸ Γκόττιγκεν, τὸν δόκτορα Λοῦντβιγχ Χάνολντ, ποὺ εἶχε μείνει εἰς τὶς ρωσσικὲς φυλακὲς καὶ εἶχε συναντήσει καὶ ἕνα Βρεττανὸ κρατούμενο, τὸν ὑποδεκανέα Φρανκ Κέλλυ, ποὺ ἀπελύθη τὰ Χριστούγεννα ὕστερα ἀπὸ ἑπτὰ χρόνια φυλακίσεως. Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ ἔκανε ἐντύπωσι δὲν ἦταν ἡ ἀφήγησις του διὰ τὴν φιλίαν του μὲ τὸν Κέλλυ, ἀλλὰ ἡ προσωπική του ἱστορία. Εἰς τὴν φυλακὴν προσεβλήθη ἀπὸ ἐπιληψίαν. Τὸν μετέφεραν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν καὶ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1947 τὸν ἐπῆραν δύο ἀστυνομικοὶ καὶ τὸν ἐπῆγαν εἰς τὸ 5ον Γραφεῖον. Τὸν ὑπέβαλαν ἐκεῖ εἰς μίαν «ἐξέτασιν» μὲ μεσαιωνικὰς μεθόδους. Τοῦ ἔδωσαν τέλος νὰ ὑπογράψῃ μίαν δήλωσιν, ὅτι δηλαδὴ ἀνελάμβανε νὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν Ρωσσικὴν Μυστικὴν Ἀστυνομίαν, νὰ κατονομάζῃ Γερμανοὺς μὲ ἀντισοβιετικὰ φρονήματα καὶ νὰ ἀπαγάγῃ ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν τὴν ἀδελφήν του ἡ ὁποία ἐργαζόταν διὰ τοὺς Βρεττανούς.

—Ἤμουν ἀξιωματικὸς τοῦ ὑγειονομικοῦ σώματος, μοῦ εἶπε. Δὲν εἶμαι προδότης, διότι τίποτε ἀπὸ ὅσα ἐζήτησαν δὲν ἔγινε. Ἐπηκολούθησαν βασανιστήρια εἰς βάρος μου καὶ ἐπιεζόμουν νὰ ὁμολογήσω ὅτι ἤμουν κατάσκοπος. Ἀρνήθηκα καὶ τελικὰ μὲ κατεδίκασαν εἰς 18 χρόνια εἱρκτῆς εἰς τὴν Ρωσσίαν. Τελικὰ μοῦ ἔδωσαν ἀμνηστίαν καὶ μὲ ἄφησαν ἐλεύθερον, ἀλλὰ τώρα εἶμαι ἀνάπηρος σχεδόν.

Τί σημαίνουν ὅλα αὐτά; Σημαίνουν σὺν ἄλλοις ὅτι οἱ Ρῶσσοι θέλουν νὰ δείξουν εἰς τοὺς Γερμανοὺς τί τοὺς περιμένει, ἂν κάμουν ἄλλον πόλεμον, ἔστω καὶ ἂν δὲν σκοτωθοῦν εἰς τὸ μέτωπον;

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΚΑΡΑΚΑΞΑ

ΔΕΝ ΧΩΝΕΥΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.— Μιὰ καρακάξα ἔχει γίνει ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος τῶν κατοίκων τοῦ Μπόρχαμ Γούντ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Αἱ μητέρες, ἰδίως, δὲν τολμοῦν νὰ ἀφίνουν ἀνοικτὰ τὰ παράθυρά των ἐκ φόβου μήπως ἡ καρακάξα ἐπιτεθῇ κατὰ τῶν παιδιῶν των: Καὶ ὁ φόβος αὐτὸς εἶναι φυσικός, ἀφοῦ ὁ μικρὸς Τζόφφρεϋ Τόππερ, ἡλικίας 2 ἐτῶν, ἔχει γίνει ὁ στόχος της.

Πρὶν ἀπὸ ὀλίγον καιρόν, ἡ μητέρα του ἤκουσε τὸν μικρὸν Τζόφφρεϋ νὰ κλαίῃ. Ἔτρεξεν ἀμέσως καὶ εὗρηκε τὸν μικρὸν εἰς τὴν πόρταν: ἕνα μαῦρο πουλὶ ἦτο σκαρφαλωμένον εἰς τὸ κεφάλι του καὶ ἐτσιμποῦσε τὸ πρόσωπόν του. Ἡ κ. Τόππερ ἔδιωξε τὸ πουλί, ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ὁλόκληρες τοῦφες ἀπὸ τὰ μαλλιὰ τοῦ μικροῦ εἶχαν ἐξαφανισθῆ καὶ τὸ πρόσωπόν του ἦτο καταματωμένον.

Μετὰ ἀπὸ ὀλίγας ἡμέρας, ὁ Τζόφφρεϋ ὑφίστατο καὶ νέαν ἐπίθεσιν καὶ ἡ καρακάξα τοῦ ἥρπασεν ἀπὸ τὸ χέρι τὰ χρήματα ποὺ τοῦ εἶχε δώσει ἡ μητέρα του γιὰ νὰ ἀγοράσῃ παγωτό. Καὶ ἀργότερον, ἡ καρακάξα τοῦ ἥρπασε τὸ καπελλάκι του ἀπὸ τὰ μαλλιά.

Ἡ δρᾶσις αὐτὴ τῆς καρακάξας ἔχει τρομοκρατήσει τοὺς κατοίκους τοῦ Μπόρχαμ Κοὺντ. Καὶ κρατοῦν κλειστὰ τὰ παράθυρά των διὰ νὰ μὴ τυχὸν μπῇ τὸ ἀγριεμένο πουλί.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΝ

Ο ΣΥΝΓΚΜΑΝ ΡΗ ΕΝΝΟΕΙ Ν' ΑΝΕΓΕΙΡΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΕΙΣ ΣΕΟΥΛ

ΜΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

ΤΟΚΙΟ, Ἰανουάριος. — Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν γίνεται λόγος διὰ τὸν ἐκπληκτικὸν κ. Σύγκμαν Ρῆ, ὄχι καὶ τόσον κολακευτικὸς διὰ τὸν γηραιὸν Πρόεδρον τῆς Νοτιοκορεατικῆς Δημοκρατίας.

Τὴν φορὰν ὅμως αὐτὴν ἀντικείμενον συζητήσεως δὲν ἀποτελοῦν αἱ πολιτικαὶ ἀντιλήψεις τοῦ ἡγέτου τῆς Νοτίου Κορέας, ἀλλ' ἡ χρῆσις ποὺ σκοπεύει νὰ κάμῃ τῶν ἀμερικανικῶν κεφαλαίων, ποὺ προορίζονται διὰ τὴν ἀνασυγκρότησιν τῆς χώρας του. Πράγματι, ἡ ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ διαθέσῃ ποσὸν 250 ἑκατ. δολλαρίων διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς πολυπαθοῦς Νοτίου Κορέας.

—Ο ΣΥΓΚΜΑΝ ΡΗ ΚΑΙ Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΣ

Μὲ τὸ σημαντικὸν αὐτὸ κεφάλαιον θὰ ἐκτίζοντο σπίτια διὰ τὰς μυριάδας τῶν ἀστέγων Νοτιοκορεατῶν καὶ θὰ ἀποκαθίσταντο τὰ δίκτυα διανομῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ἀεριόφωτος καὶ νεροῦ, κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον ἡ Νότιος Κορέα θὰ ἐγίνετο καὶ πάλιν κατοικήσιμος διὰ τὰ ἑκατομμύρια τῶν δυστυχούντων πολιτῶν της.

Μαζὶ μὲ τὴν παραχώρησιν τῆς πιστώσεως, κατέφθασεν εἰς τὴν Κορέαν καὶ μία ὁμὰς ἐμπειρογνωμόνων τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν. Ἡ ἀποστολή των συνίστατο εἰς τὸν καθορισμὸν τοῦ προγράμματος τῶν ἔργων ποὺ θὰ ἐξετελοῦντο, εἰς τὴν ἐφαρμογήν του καὶ εἰς τὴν παρακολούθησιν τῆς ἐκτελέσεώς του.

Ἂν πιστεύσωμεν ὡρισμένας πληροφορίας ποὺ προέρχονται ἀπὸ ἀρίστας πηγὰς — μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἀμερικανικῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων κ. Τσάρλς Μπράουζον — ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ δρ. Σύνγκμαν Ρῆ ἀντιλαμβάνεται τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς χώρας του καὶ τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς τοὺς δυστυχεῖς συμπατριώτας του δὲν στερεῖται πράγματι, πρωτοτυπίας.

—ΜΕΚΚΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΩΝ

Καθὼς λέγει ὁ κ. Μπράουζον, ὁ δρ. Σύνγκμαν Ρῆ ἀπηγόρευσε εἰς τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ΟΗΕ νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ ὅ,τιδήποτε ἄλλο πέραν τῆς καταρτίσεως τῶν σχεδίων διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς μεγαλοπρεπεστάτου ξενοδοχείου ἀντὶ δαπάνης δύο ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἡ ἐπιτροπὴ κατηνάλωσεν ὁλοκλήρους ἑβδομάδας μὲ τὴν μελέτην τῆς διακοσμήσεως τοῦ πολυτελεστάτου αὐτοῦ ξενοδοχείου, ποὺ δὲ θὰ ἔχῃ τὸ ὅμοιόν του εἰς ὅλην τὴν Ἀσίαν.

Ὁ κ. Σύνγκμαν Ρῆ λέγεται ὅτι ἀπεφάσισε τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ξενοδοχείου αὐτοῦ διὰ νὰ μεταβάλῃ τὴν πρωτεύουσαν, τὴν Σεούλ, εἰς εἶδος Μέκκας ἀπολαύσεων διὰ τοὺς συμμάχους καὶ Ἀμερικανοὺς στρατιώτας, ποὺ ὑπηρετοῦν εἰς τὴν Κορέαν καὶ τὴν Ἰαπωνίαν. Πολλοὶ ὅμως ἀπὸ τοὺς ἐμπειρογνώμονας τῶν Ἡν. Ἐθνῶν διαφωνοῦν διὰ τὴν τοιαύτην χρησιμοποίησιν μέρους τῶν πιστώσεων καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε νὰ δημιουργηθῇ τρομακτικὸς καυγᾶς, ποὺ δὲν κατέστη ἀκόμη δυνατὸν νὰ διευθετηθῇ.

ΕΦΟΡΕΣΕ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΤΗΣ ΦΟΡΕΜΑ ΚΑΙ ΕΘΕΣΕ ΤΕΡΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ

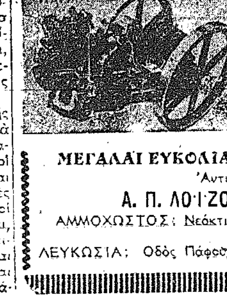
ΤΟΥΡΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.— Τὸ συνεχὲς δρᾶμα μιᾶς νεαρᾶς συζύγου εἶχε κατ' αὐτὰς τραγικὸν τέλος εἰς ἕνα νοσοκομεῖον τοῦ Τουρίνου. Ἕνα βράδυ, μετεφέρθη ἐπειγόντως εἰς τὸ νοσοκομεῖον Μαρτίνι τῆς πόλεως κάποια Μαρίζα Π., ἔγγαμος, ἡλικίας 28 ἐτῶν. Ἡ γυναῖκα αὐτὴ παρουσίαζε σοβαρὰ συμπτώματα δηλητηριάσεως καὶ δὲν ἄργησε νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὸ μοιραῖον. Ἐπρόφθασεν ὅμως νὰ ἀφηγηθῇ τὴν τραγικὴν περιπέτειαν τῆς ζωῆς της. Πρόκειται, πράγματι, διὰ μίαν θλιβερὰν ἱστορίαν. Ἡ Μαρίζα εἶχε νυμφευθῇ πρὸ 5 ἐτῶν περίπου ἕνα ἔμπορον ὁ ὁποῖος ἐσύχναζε εἰς τὸ πατρικὸν σπίτι της δι' ἐργασίαν καὶ εἶχε γίνει φίλος τοῦ πατρός της. Εἰς μίαν στιγμήν, ὁ ἔμπορος αὐτός, ἐρωτευθεὶς τὴν κοπέλλα, τῆς ἐπρότεινε γάμον. Ἐκείνη ἠρνήθη, ἀλλὰ ἐκεῖνος δὲν ἀπεθαρρύνθη καὶ ἐπέμεινε. Τελικῶς, ἡ κοπέλλα, πιεσθεῖσα ἰσχυρῶς καὶ ἀπὸ τοὺς γονεῖς της, ἰδιαιτέρως δὲ ἀπὸ τὸν πατέρα της, ὑπεχώρησε καὶ ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι. Ἡ Μαρίζα ἐπῆγε νὰ κατοικήσῃ μὲ τὸν σύζυγόν της εἰς ἕνα πολυτελὲς διαμέρισμα καὶ καμμία ὑλικὴ ἄνεσις δὲν τῆς ἔλειπε. Ἀλλὰ ὑπῆρχε μεγάλη διαφορὰ ἡλικίας μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ συζύγου της. Συντόμως ἔγινε ἀντιληπτὴ ἡ ἔλλειψις οἱασδήποτε ἐπαφῆς μεταξύ των. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ δὲν ἔδιδε ἀφορμὴν εἰς σκηνὰς ἀλλ' εἰς μακρὰς περιόδους ἀπελπισμένης σιωπῆς. Ἐπιπροσθέτως, ὁ ὑπερώριμος ἔμπορος ἐζήλευε πολὺ τὴν νεαρὰν σύζυγόν του καὶ δὲν τῆς ἐπέτρεπε σχεδὸν ποτὲ νὰ ἐξέρχεται ἀπὸ τὸ σπίτι, ἐλέγχων ἀκόμη καὶ τὰ τηλεφωνήματα καὶ τὴν ἀλληλογραφίαν της. Ἔτσι, ἡ Μαρίζα ἔφθασε ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς τὴν ἐσχάτην βαθμίδα τοῦ ἐξευτελισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε κατ' αὐτὰς νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ζωήν της. Ἐκλείσθηκε εἰς τὸ δωμάτιον της, ἐφόρεσε τὸ νυφικό της φόρεμα, ξαπλώθηκε στὸ κρεββάτι καὶ πῆρε δύο φιαλίδια κινίνου. Δεκαπέντε λεπτὰ ἀργότερα, ἡ καμαριέρα ἤκουσε ἀναστεναγμοὺς ἀπὸ τὸ δωμάτιον, τοῦ ὁποίου ἡ πόρτα ἦτο κλειδωμένη. Ἡ ὑπηρέτρια ἐκάλεσεν εἰς βοήθειαν, ἡ πόρτα παρεβιάσθη καὶ ἡ νεαρὴ Μαρίζα εὑρέθη ἡμιθανής. Εἰς τὸ κομμοδίνο της ἄφησε ἕνα σημείωμα ποὺ ἔλεγε τὰ ἑξῆς: «Κουράσθηκα ἀπὸ μίαν ζωὴν χωρὶς ἔρωτα».

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ὁ ἰατρὸς κ.

Ι. ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ

μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Σοφοκλέους ἀρ. 17, νεόκτιστα ἰατροῦ Α. Μικελλίδη, ὄπισθεν τῶν κινηματογράφων «Ἀπόλλων» καὶ «Λουκοῦδι», πλησίον τοῦ [illegible] ἰατρείου του.



ΜΗΧΑΝΑΙ IMPERIAL KEIGHLEY

ΚΗΠΟΥΡΟΙ,

Αἱ μηχαναὶ ἀκαθάρτου πετρελαίου

ΙΜΠΕΡΙΑΛ

εἶναι αἱ πλέον ὀλιγόστροφοι, 240—650 στροφῶν, βαρέος τύπου, εἰς μεγέθη 6)7, 10)11, 15)16, 22)24 34)36, 44)48, 65)70 ἀλόγων καὶ ἄνω. Τιμαὶ αἱ χαμηλότεραι τῆς ἀγορᾶς.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗΝ

Ἀντιπρόσωποι:

Α. Π. ΛΟΙΖΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΣ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ: Νεόκτιστα Ἁγ. Νικολάου Νο. 15, Τηλ. 2788, Τ.Κ. 96.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Ὁδὸς Πάφου, Νο. 118.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν προμήθειαν Μωσαϊκῆς Τσεκκολλαδούρας κλπ. εἰς τὸ Τμῆμα Δημοσίων Ἔργων.

Τελευταία ἡμέρα ὑποβολῆς τῶν προσφορῶν τὸ Σάββατον 30 Ἰανουαρίου, 1954.

Λεπτομέρειαι τῶν προσφορῶν δύνανται νὰ ληφθοῦν ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῶν ἐπαρχιακῶν μηχανικῶν τοῦ Τμήματος Δημοσίων Ἔργων εἰς Λευκωσίαν, Λάρνακα, Βαρώσια, Λεμεσὸν καὶ Πάφον.

1934-1954

ΤΑ ΕΙΚΟΣΑΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 1η ΜΑΡΤΙΟΥ 1954

10% ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΙΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ΕΙΚΟΣΑΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ἀντὶ ἄλλου ἑορτασμοῦ ἀπεφάσισε νὰ παραχωρήσει εἰς ὅλους τοὺς πελάτας της ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἐκ 10% διὰ τὴν περίοδον

1ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
μέχρι
1ην ΜΑΡΤΙΟΥ, 1954

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ 10% ΕΚΠΤΩΣΙΝ

Καλοῦμεν ὅλους τοὺς πελάτας μας νὰ ἐπωφεληθοῦν τῆς εὐκαιρίας.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Λεύκωνος 10-12—ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΥΝΑΜΕΙ τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ περὶ Ἀκινήτου Περιουσίας (Διακατοχῆς, Ἐγγραφῆς καὶ Ἐκτιμήσεως) Νόμου, γνωστοποιεῖται ὅτι ὁ Νεόφυτος Ἰωάννου Χ'' Σέργη ἐξ Ἁγίου Ἑρμολάου συνεφώνησε νὰ πωλήσῃ τὸ συμφέρον του ἐπὶ τοῦ κτήματος, ἤτοι χωράφιν ἐκτάσεως 20 σκαλῶν καὶ ἑνὸς προσταθιοῦ, ὑπ' ἀρ. ἐγγραφῆς 658 τοποθεσία «Τσιεγκέλ Πελένα» τοῦ χωρίου Ἁγ. Ἑρμολάου τὸ 1)6 μερίδιον διὰ τὸ ποσὸν τῶν £29.0.0 ἀντιστοίχως εἰς τὸν Νικόλαον Σάββα Κυριάκου ἐξ Ἁγ. Ἑρμολάου δυνάμει δηλώσεως πωλήσεως Νο. 60)54 τοῦ Κτηματολογίου Κυρηνείας.

ΟΙΚΟΚΥΡΕΣ
Ζητᾶτε πάντοτε
CHEMICO

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΥΝΑΜΕΙ τοῦ ἄρθρου 23 τοῦ περὶ Ἀκινήτου Περιουσίας (Διακατοχῆς, Ἐγγραφῆς καὶ Ἐκτιμήσεως) Νόμου, γνωστοποιεῖται ὅτι ὁ Γιαννῆς Χ'' Πιερῆ ἐκ Κάρμι συνεφώνησε νὰ πωλήσῃ τὸ συμφέρον του ἐπὶ ἑνὸς ἐλαιοδένδρου εὑρισκομένου ἐπὶ τοῦ τεμαχίου 390 τοῦ φυλ. Σχεδ. 12)26 Ἀρ. Ἐγγραφ. 2244 ἡμερ. 5)6)34 τοποθεσία Βυζάτζην τοῦ χωρίου Κάρμι τὸ ὅλον μερίδιον διὰ τὸ ποσὸν τῶν £5-0-0 εἰς τὸν Κωστῆ Γιαννάκη Ἠλία ἐκ Καρμίου δυνάμει δηλώσεως πωλήσεως 138)54 Κτηματολογίου Κυρηνείας.

ΤΣΙΓΓΟΙ

Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ ΤΣΙΓΓΟΙ χολετρωτοὶ εἰς τὰς κάτωθι διαστάσεις, εἰς πάχος 26 gauge.

6 ποδῶν	9)-	ἕκαστος
7 »	10)4½	»
8 »	12)-	»
10 »	15)-	»

ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Δ. ΚΟΖΑΚΙ
Ὁδὸς Αἰσχύλου ἀρ. 103,
ΚΟΥΛΛΑΚΟΥ & ΥΙΩΝ
Ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀρ. 212—214.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ παληὰ ντουλάπα

Ἀνεβαίνοντας τὴ σκάλα μὲ πηδήματα ὁ Ἐρρῖκος ἔφτασε στὸ κεφαλόσκαλο τοῦ δευτέρου πατώματος, μπροστὰ στὴν πόρτα τῆς φίλης του Αἰμέ, καὶ χτύπησε τὸ κουδοῦνι. Ἡ Ἰουλιέττα τοῦ ἄνοιξε καὶ τὰ μεγάλα της μάτια τὸν κύτταξαν μ' ἔκπληξι.

—Τόσο νωρὶς σήμερα; τοῦ εἶπε. Ἡ κυρία κοιμᾶται. Δὲν ξύπνησε ἀκόμη.

—Νὰ τὴν ξυπνήσῃς, μικρή μου, γιατὶ βιάζομαι νὰ φύγω, τῆς ἀπάντησε ὁ Ἐρρῖκος, ρίχνοντάς της ματιὲς θαυμασμοῦ. Συγχρόνως συλλογιζόταν:

«Τί ὡραῖα ποὺ τῆς πάει ἡ ἄσπρη σκουφίτσα στὰ κατσαρὰ της μαλλιά! Δὲν ὑστερεῖ καθόλου σὲ ὀμορφιὰ ἀπὸ τὴν Αἰμέ!»

Ἡ Ἰουλιέττα τὸν βοήθησε νὰ βγάλῃ τὸ παλτό του. Διαβάζοντας συγχρόνως στὰ μάτια του τὴ σκέψι του, μὲ τὴν ἔμφυτη γυναικεία ἱκανότητα, εἶχε γίνει κατακκόκινη.

Ὁ Ἐρρῖκος γύρισε στὸν καθρέπτη γιὰ νὰ κυττάξῃ ὄχι τόσο τὸν ἑαυτό του, ὅσο τὸ καλοφτιαγμένο σωματάκι τῆς νέας ποὺ τὸ σκέπαζε ἡ μαύρη της ποδίτσα.

Ἔβγαλε κατόπιν τὸ καπέλλο του, τὸ κρέμασε στὸ πόρτ — μαντὼ καὶ φάνηκε σὰν νὰ ἤθελε νὰ πῇ κάτι. Καταπνίγοντας ὅμως τὰ λόγια του, προχώρησε ζωηρὰ πρὸς τὸ σαλόνι. Πῆρε ἀπὸ ἕνα κινέζικο βάζο ἕνα τσιγάρο κι' ἄρχισε νὰ καπνίζῃ. Τὸ βλέμμα του ἔπεσε κατόπιν σ' ἕνα μεγάλο ντουλάπι. Ἀνῆκε ἄλλοτε στὴ γιαγιά του. Τὸ εἶχε κληρονομήσει ὕστερα ἀπὸ τὸ θάνατό της καὶ τὸ εἶχε ἀκουμπήσει στὸ σπίτι τῆς φιλενάδας του, μὴ ἔχοντας ποῦ ἀλλοῦ νὰ τὸ πάῃ. Πόσα τοῦ θύμιζε αὐτὴ ἡ ντουλάπα! Ἐκεῖ μέσα τὸν ἔκρυβε ἡ γιαγιά του ὅταν ἤθελε νὰ τὸν τιμωρήσῃ.

Μπῆκε κατόπιν στὸ δωμάτιο τῆς Αἰμέ. Ὅταν τῆς εἶπε τὸ λόγο τῆς ξαφνικῆς ἐπισκέψεώς του, ἡ φίλη του θύμωσε. Μὲ ποιὸν θὰ περνοῦσε τώρα τὴν Κυριακή της, ἀφοῦ ἐκεῖνος θὰ ἔφευγε;

—Συμφώνησε μὲ τὴ φίλη σου Ἐρριέτα νὰ πᾶτε στὸ Κάρλτον ἢ ὅπου ἀλλοῦ θέλεις, τὴ συμβούλεψε ὁ Ἐρρῖκος. Μιὰ μέρα μπορεῖς νὰ κάνῃς καὶ χωρὶς ἐμένα. Μὲ συγχωρεῖς, ἀγάπη μου ἀλλὰ τὸ τραῖνο φεύγει σὲ μισὴ ὥρα. Νὰ εἶσαι φρόνιμη ὅταν θὰ λείπω!

Ἔσκυψε κατόπιν καὶ τὴ φίλησε.

Τὴν ὥρα ποὺ σηκωνόταν γιὰ νὰ φύγῃ εἶδε γιὰ μιὰ στιγμὴ στὸν καθρέπτη τῆς τουαλέττας τὰ μάτια τῆς Αἰμέ. Ἔλαμπαν ἀπὸ κάποια πονηρὴ χαρά.

—Αὐτὸ εἶναι ὕποπτο σημεῖο! σκέφθηκε ὁ Ἐρρῖκος. Ἡ Αἰμὲ χαίρεται ποὺ θὰ φύγω. Γιατί; Αὐτὸ εἶναι τόσο εὔκολο νὰ τὸ ἐξακριβώσω.

Βγῆκε κατόπιν ἀπὸ τὸ δωμάτιο τῆς φίλης του. Τὸ πρόσωπό του εἶχε πάρει μιὰν ἔκφρασι σκληρή.

Ἀφοῦ φόρεσε τὸ καπέλλο καὶ τὸ παλτό του δίστασε λίγο. Ἔπειτα γύρισε, σιγά-σιγά, σὰν νὰ τὸν τραβοῦσε κάποια ἀόρατη δύναμις καὶ πλησίασε στὴν παλιά, μεγάλη ντουλάπα.

Πῆρε ἕνα σκαμνάκι, τὸ ἔβαλε μέσα σ' αὐτὴ μπῆκε κατόπιν κι' ἴδιος μέσα κι' ἔκλεισε προσεχτικὰ τὰ δυὸ φύλλα.

Καθόταν ἀνάμεσα σὲ δυὸ κρεμασμένα πανωφόρια. Ἡ καρδιά του χτυποῦσε δυνατά. Ἀνέπνεε μὲ κάποια δυσκολία. Ἀπὸ μιὰ χαραματιά, διέκρινε καθαρὰ κάθε λεπτομέρεια τοῦ σαλονιοῦ. Ἀπὸ τὴν ἴδια χαραματιὰ παρακολουθοῦσε ἄλλοτε καὶ τὴ γιαγιά του. Πέρασαν ἔτσι μερικὲς στιγμές. Κατόπιν μπῆκε στὸ δωμάτιο ἡ Ἰουλιέττα, ἅρπαξε κρυφὰ δυὸ τσιγάρα καὶ ξανάφυγε ἀμέσως περπατώντας στὰ νύχια.

Ἔπειτα ἀπὸ λίγα λεπτὰ ἡ Αἰμὲ βγῆκε ἀπὸ τὸ δωμάτιό τη. Ἦταν ντυμένη γιὰ ἔξω, φρέσκη τῆς ὥρας.

Πλησίασε τὸ τηλέφωνο, πῆρε τὸ ἀκουστικὸ στὸ αὐτί της καὶ μὲ φαιδρὴ φωνὴ ρώτησε:

—Ἀλλό ἀλλό! Ἐσὺ εἶσαι, Φέλιξ; Καλημέρα, ἀγαπημένε μου,. Ναί, ἔφυγε... Πότε γυρίζει; Μεθαύριο.. Ναί. Ἔχω ἕνα πρόγραμμα ὑπέροχο. Θὰ πάρουμε τὸ τσάϊ μας στὸ Κάρλτον. Ὁ ἠλίθιος ὁ Ἐρρῖκος μοῦ θύμισε τὸ ὡραῖο αὐτὸ μέρος. Μήπως ἐσὺ προτιμᾶς καμμιὰ ἄλλη ἐξοχή; Καλά. Ποῦ ὅμως; Σύμφωνοι. Ἔτσι θὰ προφτάσω νὰ γυρίσω πίσω αὔριο τὸ ἀπόγευμα, ποὺ θὰ ἐπιστρέψῃ κι' ἐκεῖνος... Ἔλα νὰ μὲ πάρῃς σὲ δέκα λεπτά. Ὠρεβουάρ, χρυσούλη μου!

Ἡ καρδιὰ τοῦ Ἐρρίκου χτυποῦσε σὰν ξυπνητήρι.

—Ὁ ἠλίθιος ὁ Ἐρρῖκος!... Ἄ, τὴ στρίγγλα!...

Εἶδε κατόπιν τὴν Αἰμὲ νὰ βγάζῃ ἀπὸ τὴν τσάντα της ἕνα χαρτονόμισμα. Φώναξε τὴν Ἰουλιέττα καὶ τῆς εἶπε:

—Ἰουλιέττα, θὰ πάω μὲ τὴ Ρενὲ στὸ σπίτι μιᾶς φίλης της. Δὲν θὰ γυρίσω παρὰ αὔριο. Ἄ, θέλῃς μπορεῖς νὰ πᾷς κι' ἐσὺ νὰ δῇς τοὺς δικούς σου. Δὲν σὲ χρειάζομαι. Χαῖρε.

Ἡ Ἰουλιέττα ἀφοῦ βεβαιώθηκε πὼς ἡ κυρία της ἔφυγε, πέταξε τὴ σκουφίτσα της καὶ τὴν ἄσπρη ποδιά της καὶ μπῆκε στὸ δωμάτιο ποὺ ἦταν ἡ ντουλάπα.

Ἦταν ἕτοιμη νὰ τὴν ἀνοίξῃ καὶ νὰ δοκιμάσῃ ἕνα καινούργιο φόρεμα τῆς Αἰμέ.

«Τί θαυμάσιο προσωπάκι ποὺ ἔχει ἡ Ἰουλιέττα! συλλογίσθηκε ὁ Ἐρρῖκος. Κι' ἐκεῖνα τὰ μαῦρα της μάτια!»

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἡ Ἰουλιέττα διώρθωνε τὰ μαλλιά της μπρὸς στὸν καθρέπτη.

«Κι' ἐκεῖνα τὰ μαλλιά της! συλλογίσθηκε ὁ Ἐρρῖκος. Θὰ εἶναι ἁπαλὰ σὰν μετάξι!»

Ἡ καρδιά του ξανάρχισε νὰ χτυπᾷ τρελλά. Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἕνα χέρι ἁπλώθηκε κι' ἄνοιξε τὴ ντουλάπα.

Ἡ Ἰουλιέττα ἀνύποπτη, ἑτοιμαζόταν νὰ ξεκρεμάσῃ τὴν τουαλέττα τῆς κυρίας της,, μὰ ἔμεινε ξαφνικὰ σὰν στήλη ἅλατος.

Ὁ Ἐρρῖκος τὴν εἶχε ἁρπάξει ἀπ' τὸ μπράτσο καὶ τὴν τράβηξε μέσα στὴ ντουλάπα. Ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά του τὸ εὐλύγιστο νεανικό της σῶμα καὶ ξανάκλεισε τὴν πόρτα. Ἦχοι σκαστῶν φιλιῶν καὶ στεναγμοὶ ἀντήχησαν...

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἄλλης ἡμέρας ἡ Αἰμὲ γύρισε ἀπὸ τὴν ἐκδρομή της. Μόλις μπῆκε στὸ δωμάτιο εἶδε ὅτι κάτι ἔλειπε ἀπὸ ἐκεῖ μέσα. Πραγματικὰ ἡ θέσις τοῦ ντουλαπιοῦ ἦταν ἄδειανή. Ἐπάνω σ' ἕνα τραπεζάκι, δίπλα στὸ τηλέφωνο βρῆκε ἕνα σημείωμα ποὺ περιεῖχε τὰ ἑξῆς:

«Ἀγαπητὴ Αἰμέ,

»Ἐπῆρα μαζί μου τὴ ντουλάπα μου. Ὁ νέος φίλος σου ὁ Φέλιξ ἂς φροντίσῃ νὰ βρῇ καλλίτερο παρατηρητήριο ἀπὸ τὸ δικό μου γιὰ νὰ παρακολουθῇ τὶς ἀπιστίες σου. Ἡ Ἰουλιέττα, τὴν ὁποίαν εἶχες τὸ καλὸ γοῦστο νὰ διαλέξῃς γιὰ καμαριέρα σου, μὲ βοήθησε στὴ μεταφορὰ γιὰ νὰ μὴν κουρασθῶ. Μαζί μὲ τὴ ντουλάπα κρατῶ φυσικὰ καὶ τὴν Ἰουλιέττα. Σοῦ στέλνω ἕνα τελευταῖο φιλί.

Ὁ ἠλίθιος Ἐρρῖκος»

ΖΩΡΖ ΩΡΙΩΛ

ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Ἢ ΝΑ ΜΗ ΚΑΠΝΙΖΗ;

ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος.—Αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις τῆς σχέσεως τοῦ καπνίσματος μὲ τὸν καρκίνον τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων ἡ ὁποία ἤνοιξεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, φαίνεται ὅτι εἶναι περισσότερον σοβαρὰ ἀπὸ ὅ,τι ἐνομίσθη εἰς τὴν ἀρχήν. Ὑπῆρξε πράγματι μία τάσις νὰ ἀναζητοῦνται διὰ διαφόρους μεγάλας ἀσθενείας, ποὺ παραμένουν ἀκόμη μυστηριώδεις, γενικαί, βασικαὶ καὶ ἀπόλυτοι αἰτίαι. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν πολλοὶ ἐδυσπίστησαν ὅταν ἐλέχθη ὅτι αἰτία τοῦ καρκίνου τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων εἶναι τὸ σιγαρέττον. Ἐθεωρήθη μία εὔκολος, γενική, ἀπόλυτος ἐξήγησις, μὴ ἀποδεικνυομένη πειραματικῶς—μία ἄποψις στηριζομένη εἰς «ὑπόθεσιν» βάσει στατιστικῶν παρατηρήσεων. Ἀλλ' ἰδοὺ ὅτι ἐδημοσιεύθησαν προσφάτως ἐδῶ τέσσαρες ἰατρικαὶ ἐκθέσεις ποὺ ἐπιβεβαιοῦν τὴν ἀγγλικὴν θεωρίαν.

Ἡ μία ἔκθεσις εἶναι τοῦ Δρος Ἄλτον Ὄξνερ, διευθυντοῦ τοῦ χειρουργικοῦ τμήματος τοῦ Πανεπιστημίου Τουλαίην τῆς Νέας Ὀρλεάνης. Κατ' αὐτόν, οἱ ἰατροὶ ἀνησυχοῦν σοβαρῶς ὅτι ὁ ἀνδρικὸς πληθυσμὸς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ δεκατισθῇ ἐντὸς πενήντα ἐτῶν συνεπείᾳ καρκίνου τῶν πνευμόνων, ἐὰν δὲν ληφθοῦν ὡρισμένα μέτρα ἀποβλέποντα εἰς τὴν ἀφαίρεσιν ἀπὸ τὸν καπνὸν τῶν οὐσιῶν ἐκείνων ποὺ προκαλοῦν τὸν καρκίνον. Ποῖαι εἶναι αἱ οὐσίαι αὐταὶ εἶναι ἄγνωστον. Κατὰ τὸν δόκτορα Ὄξνερ εἶναι πιθανὸν νὰ εἶναι μέρος μόνον τῶν ὑπολειμμάτων τῆς καύσεως. Κατ' ἄλλας ἐκθέσεις, ἡ αἰτία εἶναι ἡ νικοτίνη. Ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὴν νικοτίνην ἀποδίδονται αἱ καρδιακαὶ διαταραχαί. Ὁ δόκτωρ Ὄξνερ παρατηρεῖ ἑπομένως μὲ μακάβριον χιοῦμορ ὅτι οἱ «θεριακλῆδες» ἔχουν τουλάχιστον τὸ προνόμιον νὰ μὴ πεθάνουν ἀπὸ καρκίνον, ἀλλὰ ἀπὸ καρδιακὴν νόσον, ἡ ὁποία ἐκδηλοῦται γρηγορώτερα καὶ σκοτώνει γρηγορώτερα καί... ἀνωδύνως! Καὶ ὁ δρ. Ὄξνερ ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω τίτλων του ἔχει καὶ ἄλλους. Ὑπῆρξε πρόεδρος τοῦ «Κολλεγίου» τῶν Ἀμερικανῶν χειρουργῶν.

Πλὴν τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Ὄξνερ, ὁ δόκτωρ Ἔρνεστ Γουάϊστερ τοῦ Νοσοκομείου «διὰ τὸν καρκίνον καὶ τὰς συμφυεῖς ἀσθενείας» παρουσίασε καὶ τὴν ἐργασίαν δεκατριῶν ἰατρῶν, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν ὑπάρχει σχέσις αἰτίας καὶ ἀποτελέσματος μεταξὺ καπνίσματος καὶ καρκίνου. Κατ' αὐτόν, ἡ ἐπὶ μακρὸν μεγάλη κατανάλωσις σιγαρέττων ἀπὸ ἑνὸς προσώπου αὐξάνει κατὰ εἴκοσι φορὰς τὴν πιθανότητα ποὺ ἔχει κάθε πρόσωπον νὰ προσβληθῇ ἀπὸ καρκίνον τῶν πνευμόνων.

Τώρα οἱ Ἀμερικανοὶ ἰατροὶ ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ κάπνισμα μόνον τῶν σιγαρέττων προκαλεῖ καρκίνον τῶν πνευμόνων, διότι ὁ καπνὸς ἀναπνέεται. Ἀντιθέτως τὸ κάπνισμα πούρου ἢ πίπας δὲν προκαλεῖ. Τὰ τελευταῖα ὅμως προκαλοῦν καρκίνον τῆς γλώσσης ἢ τῶν χειλέων.

Μὲ τὴν ἀνάμιξιν εἰς τὰς συζητήσεις τῶν ἀμερικανικῶν ἑταιρειῶν παραγωγῆς καὶ βιομηχανίας καπνοῦ, αἱ ὁποῖαι προσπαθοῦν νὰ μειώσουν τὴν ἐντύπωσιν, μία κρίσιμος κατάστασις ἔχει δημιουργηθῆ. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἡ φοβία τῶν καρδιακῶν νόσων καὶ τοῦ καρκίνου ἔχει τεραστίαν πελατεῖαν. Παμμέγιστοι ὀργανισμοὶ προσπαθοῦν νὰ κινήσουν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Κοινοῦ διὰ τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῶν ἀσθενειῶν, ποὺ ἔχουν μεγάλην διάδοσιν ἐδῶ. Χιλιάδες ἄνθρωποι ζοῦν μὲ τὴν φοβίαν τῶν δύο αὐτῶν ἀσθενειῶν μέσα εἰς τὸν ὠκεανὸν τῆς τεραστίας προπαγάνδας. Ἀντιλαμβάνεται ὅθεν κανεὶς τί σημαίνει νὰ βγαίνουν ἐπιστήμονες κύρους καὶ νὰ βεβαιοῦν ὅτι τὸ κάπνισμα προκαλεῖ ἢ καρκίνον ἢ καρδιακὰς ἀσθενείας. Ἀπὸ τὰς ὑπαρχούσας στατιστικὰς προκύπτει ὅτι ἡ κατανάλωσις σιγαρέττων μειοῦται συνεχῶς. Καὶ αἱ ἑταιρεῖαι καπνοῦ, φυσικά, ἀνησυχοῦν.

Α. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

97ον

ΕΥΓΛΩΤΤΟΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ φίλος τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν «Ἀδελφῶν Μουσουλμάνων» ποὺ εἶχε διατυπώσει τὴν σχετικὴν αἴτησιν, ἐξανέστη:

—Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀπαγορεύσετε σ' ἕνα ἀσθενῆ νὰ τὸν ἰδῇ ὁ γιατρὸς στὸν ὁποῖον ἔχει ἐμπιστοσύνη;

Ὁ γιατρὸς ὅμως τοῦ Κάσρ ἐλ Ἀϊνι ἐπεκαλέσθη τότε τὴν δῆθεν ὕπαρξιν κανονισμοῦ τοῦ νοσοκομείου, ποὺ ἀπηγόρευε τὴν ἐπέμβασιν γιατρῶν ποὺ δὲν ἀνῆκον στὸ ἵδρυμα. Ὁ φίλος τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα ζήτησε τότε νὰ ἰδῇ τί ἔλεγε σχετικῶς ὁ κανονισμός. Τότε ὅμως ἐπενέβη ἕνας μυστικὸς ἀστυνόμος. Παρέλαβε τὸν φίλον τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα σ' ἕνα διπλανὸ θάλαμο καὶ τοῦ εἶπε:

—Θέλεις νὰ βγῇς ζωντανὸς ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο;

Ὁ ἄλλος τὸν κύτταξε κατάπληκτος:

—Δηλαδή; τί ἐννοεῖτε; ἀπόρησε.

—Θέλω νὰ πῶ: Ἔχεις τὴ δύναμι ν' ἀντισταθῇς στὸν Βασιλέα;

—Δὲν καταλαβαίνω. Τί σχέσι ἔχει ὁ Βασιλεὺς μὲ τὴν ὑπόθεσι αὐτή;

—Ὁ Βασιλεὺς δὲν ἔχει καμμιὰν ἀνάμιξι, ἀλλά....

Δὲν συνέχισε ὁ ἀστυνομικός. Οὔτε καὶ ὑπῆρχε ἀνάγκη. Ὁ φίλος τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα κατάλαβε πολὺ καλά.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΕΧ ΕΛ ΜΠΑΝΑ

Ἐν τῷ μεταξὺ κάποιος ἦρθε στὸν θάλαμο καὶ κάλεσε τὸν ἀστυνομικό. Ὁ φίλος τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα ἔτρεξε τότε στὸ χειρουργεῖο. Ὅταν πλησίασε εἶδε τὸν γιατρό, ποὺ ἔβγαινε ἐκείνη τὴν στιγμὴ καὶ τὸν ρώτησε:

—Πῶς πάει;

Ὁ γιατρὸς τοῦ ἀνήγγειλε τὸ «μοιραῖο» τέλος τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα.

—Ὁ Θεὸς ἂς τὸν συγχωρήσῃ..., πρόσθεσε.

Εἶχαν περάσει τρεῖς ὁλόκληρες ὧρες ἀπὸ τὴν στιγμὴ τοῦ τραυματισμοῦ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν «Ἀδελφῶν Μουσουλμάνων». Ὁ Σὲχ ἐλ Μπάνα ὁ ἐχθρὸς τοῦ Φαρούκ, μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες φυσιογνωμίες τῆς Μέσης Ἀνατολῆς εἶχε καταδικασθῆ νὰ πεθάνῃ. Δὲν εἶχεν ὑποκύψει στὴ δολοφονικὴ ἀπόπειρα ἐναντίον του, ἀλλ' ἦταν γραφτὸ νὰ πέσῃ θῦμα «ἰατρικῆς δολοφονίας»....

Μόλις ἀνηγγέλθη ὁ θάνατος πρόβαλε στὴν πόρτα τοῦ χειρουργείου ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ, ὁ ἄνθρωπος ποὺ ὅπως εἴδαμε, εἶχεν ὀργανώσει καὶ ἐκτελέσει τὴν ὅλην «ἐπιχείρησιν». Κατέβηκε τὴν σκάλα τοῦ νοσοκομείου, μπῆκε στὸ βασιλικὸ αὐτοκίνητο, ποὺ περίμενε στὴν αὐλή, καὶ ἔφυγε.

Ἦταν τὸ περίφημο αὐτοκίνητο 9.979. Διέσχισε τοὺς δρόμους τοῦ Καΐρου μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα. Δὲν ὑπήκουσε κἂν στὰ σήματα τῆς τροχαίας, ποὺ ρύθμιζε τὴν κυκλοφορίαν τῶν αὐτοκινήτων. Εἶχε σημασία ὁ ἀριθμὸς 9.979, διότι ὅταν μετὰ τὴν ἐκθρόνισι τοῦ Φαρούκ ἡ ἀνάκρισις προσεπάθησε νὰ ἐξακριβώσῃ τὸν ρόλον του στὴ δολοφονία τοῦ Σὲχ ἐλ Μπάνα, διεπιστώθη ὅτι σ' ὅλους τοὺς δρόμους ποὺ ὡδηγοῦσαν πρὸς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Ἀμπντίν, οἱ τροχονόμοι εἶχαν σημειώσει στὰ σημειωματάριά τους ὅτι εἶχε παραβῆ τοὺς κανονισμοὺς τῆς Τροχαίας τὸ αὐτοκίνητο 9.979, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ, ἐπειγόμενος νὰ πάῃ στὰ Ἀνάκτορα γιὰ νὰ ἀναγγείλῃ τὴν χαρμόσυνη εἴδησι στὸν αὐθέντη του..

Ο ΦΑΡΟΥΚ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ

Ὅταν ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ ἔφθασε στὸ Παλάτι, ἡ γιορτὴ βρισκότανε στὸ «φόρτε» της. Ἀκούονταν ἀπ' ἔξω ἡ μουσικὴ καὶ τὸ τραγοῦδι τῶν χορευτριῶν, ποὺ εἶχαν κληθῆ γιὰ τὴν δεξίωσι πρὸς τιμὴν τῶν πριγκήπων τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας, ὅπως εἴδαμε.

Ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ ζήτησε νὰ ἰδῇ τὸν Βασιλέα. Ὁ τελετάρχης δὲν φάνηκε πολὺ πρόθυμος νὰ τὸν ἱκανοποιήσῃ:

—Δὲν εἶσθε ξένος, Ἀβδὲλ Μεγκίντ, τοῦ εἶπε. Πρέπει ὅμως νὰ σᾶς τὸ εἰπῶ, ὅτι ὁ Βασιλεὺς εἶναι στὸ κέφι... Φοβᾶμαι μήπως τοῦ κακοφανῇ ποὺ θὰ τὸν ἐνοχλήσῃς.

Ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ τὸν καθησύχασε.

—Ἔννοια σου καὶ θὰ εὐχαριστηθῇ ἐξαιρετικὰ ἀπὸ τὴν εἴδησι ποὺ τοῦ φέρνω...

Ὁ τελετάρχης τὸν πῆγε στὴ μεγάλη αἴθουσα καὶ πλησίασε τὸν Φαρούκ, ὁ ὁποῖος ἦταν ξαπλωμένος εἰς τὸ ντιβάνι καὶ κάπνιζε τὸν ναργιλέ του. Ὅταν ἄκουσε τὸ ὄνομα τοῦ Ἀβδὲλ Μεγκίντ, στὴν ἀρχὴ δὲν ἔδειξε συγκίνησι, ὕστερα, ὅμως, σὰν νὰ θυμήθηκε, ζωήρεψε καὶ εἶπε:

—Ἂς ἔλθῃ.

Ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ μπῆκε στὴν αἴθουσα, πῆγε στὸν Φαρούκ, ἔσκυψε καὶ τοῦ εἶπε κάτι στ' αὐτί. Ὁ Φαρούκ γύρισε καὶ τοῦ ἔσφιξε τὸ χέρι. Ὕστερα ἀναπήδησε καὶ φώναξε ἕνα ἀρχιθαλαμηπόλο ποὺ στεκόταν ἐκεῖ κοντά:

—Ἀβδὲλ Σαλέμ, νὰ παίξῃ χαρμόσυνα ἡ μουσική...

Οἱ καλεσμένοι δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάβουν τί συνέβη. Ἀλλὰ ὁ Φαρούκ δὲν τοὺς ἔκρυψε τὴν αἰτία τῆς χαρᾶς του:

—Χαρμόσυνα μαντάτα μοῦ ἔφερεν ὁ Ἀβδὲλ Μεγκίντ, ἀνεκοίνωσε.

ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΝΙΚΩΣ ΔΙΩΞΙΜΟΣ;

Ἕνας ἀπὸ τοὺς πρίγκηπες τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας εἶπε τότε μὲ φιλοφρονητικὸ ὕφος:

—Κάθε εὐχάριστη εἴδησις στερεώνει τὸν θρόνο, Μεγαλειότατε...

Γέλασε ὁ Φαρούκ. Ὁ πρίγκηψ εἶχε μιλήσει ἔτσι σὰν νὰ ἦταν ἐνήμερος τῆς ὑποθέσεως.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, μιὰ ἀκόμη μαύρη σελίδα εἶχε προστεθῆ στὴν ζωὴ τοῦ Φαρούκ. Ἡ ἀνάκρισις δὲν μπόρεσε νὰ ἐξακριβώσῃ ἀκόμη ἂν νομικῶς στηρίζεται δίωξις τοῦ Φαρούκ γιὰ τὸν θάνατο τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν «Ἀδελφῶν Μουσουλμάνων». Πάντως, ὁ ρόλος του ἦταν πολὺ σκοτεινὸς στὴν ὑπόθεσι τῆς δολοφονίας.

Θὰ περίμενε κανεὶς τὴν ἐπομένη νὰ βρῇ στὶς ἐφημερίδες ἐκτενεῖς νεκρολογίες ἑνὸς ἡγέτου ποὺ ἐνέπνευσε ἑκατομμύρια Ἀράβων στὴν Μέσην Ἀνατολή. Ἐν τούτοις, ἐλάχιστα πράγματα ἐδημοσιεύθησαν. Ἡ λογοκρισία εἶχε λάβει αὐστηρὲς ἐντολὲς νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ νὰ δοθῇ δημοσιότης στὸ γεγονὸς καὶ ἀπείλησε μὲ φυλάκισιν τὸν διευθυντὴ μιᾶς ἐφημερίδος, ἐπειδὴ ἤθελε νὰ βάλῃ πένθος στὴν πρώτη σελίδα τοῦ φύλλου.

Η ΛΙΛΗ ΘΥΜΩΝΕΙ

Ὁ Φαρούκ κατὰ τὸ μεσημέρι τῆς ἰδίας ἡμέρας ἔφυγε γιὰ τὸ «Κοχινούρ». Ἐκεῖ τὸν περίμενε ἡ Ἑλληνίδα ντιζέζ. Ὁ φίλος της δοκίμαζε ἐξαιρετικὴ ἀνακούφισι. Ἔνοιωθε πὼς ἦταν πιὰ «ἐλεύθερος». Εἶχεν ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸν ἐφιάλτη ἑνὸς ἐξαιρετικὰ ἐπικινδύνου ἐχθροῦ του. Τώρα μποροῦσε νὰ ἀπασχοληθῇ μὲ τοὺς ἔρωτές του ὅπως πρῶτα.

Ἐνῷ ὅμως ὁ Φαρούκ ἔσπευδε στὴν περίκομψη ἐρωτικὴ φωλιά του μὲ τὶς καλύτερες τῶν προθέσεων, ἡ Λίλη ἦταν ἕτοιμη γιὰ καυγᾶ! Ἡ γυναίκα αὐτὴ μολονότι εἶχεν ἀντιμετωπίσει τὸν Φαρούκ σὲ ὧρες ὀργῆς καὶ εἶχεν ὑποστῆ καὶ τὴν δοκιμασία τῆς μαστιγώσεως, ὅπως εἴδαμε, δὲν εἶχε καθόλου τρομοκρατηθῆ ἀπὸ τὴν παντοδυναμία του.

Μόλις ἐνεφανίσθη ὁ Φαρούκ στὸ σαλόνι ὅπου τὸν περίμενε ἐκείνη ξαπλωμένη σ' ἕνα ἀπὸ τὰ ντιβάνια ποὺ ἦταν σκορπισμένα ἐκεῖ μέσα, τὸν ἅρπαξε ἀπ' τὰ μοῦτρα:

—Ἔμαθα ὅτι εἶχες καλέσει στὴν χθεσινοβραδυνὴ δεξίωσι χορεύτριες ἀπὸ τὸ καμπαρὲ τῆς «Μπαντίας». Ἐμένα δὲν μὲ ἔκρινες κατάλληλη νὰ ἐμφανισθῶ στοὺς ξένους σου;

Ὁ Φαρούκ γέλασε. Ὁ θυμός της τὸν διεσκέδαζε.

—Ἔτσι εἶσθε σεῖς οἱ Ἑλληνίδες, εἶπε, ἐπιμένοντας νὰ ἀγνοῇ τὴν ἀπὸ πατέρα Σύρο καταγωγὴ τῆς Λίλης. Σᾶς ἀρέσει νὰ γκρινιάζετε διαρκῶς.

Ἡ Λίλη ἄναψε καὶ κόρωσε:

—Ἂν νομίζῃς ὅτι ἐγὼ θὰ μείνω κλεισμένη ἐδῶ μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ σοῦ εἶμαι μιὰ ἁπλῆ φιλενάδα, γελάσθηκες. Θὰ φύγω, καὶ μάλιστα ἀμέσως, τὸν ἀπείλησε.

ΕΚΡΗΞΙΣ...

Ὁ Φαρούκ ἄρχισε νὰ θυμώνῃ κι' αὐτός. Ἐπειδὴ τὴν εἶδε νὰ προχωρῇ πρὸς τὴν πόρτα, ἅπλωσε τὸ χέρι του καὶ τὴν ἔπιασε ἀπὸ τὰ μαλλιά:

—Στάσου. Ποῦ πᾶς; φώναξε.

Ἡ Λίλη γύρισε ἀπότομα καὶ σήκωσε τὸ χέρι της νὰ τὸν χαστουκίσῃ:

—Σὲ μισῶ τοῦ πέταξε κατάμουτρα.

Ὁ Φαρούκ ἀγρίεψε. Βρῆκε πὼς ἡ ἐρωμένη του εἶχε ὑπερβῆ τὰ ἐσκαμμένα. Κάλεσε τὸν τελετάρχη τοῦ «Κοχινοὺρ» καὶ τοῦ εἶπε:

—Κύτταξε τί θέλει ἡ κυρία. Νὰ ἐκτελέσῃς τὴν ἐπιθυμία της...

Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ ἀπεσύρθη. Πῆγε πρὸς τὴν κρεββατοκάμαρά του δίχως καμμιὰ ἐκδήλωσι τῆς ὀργῆς του. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ τελετάρχης πλησίασε τὴν ἐκνευρισμένη καλλιτέχνιδα καὶ τὴν ρώτησε:

—Τί θέλει ἡ κυρία;

Ἡ Λίλη τοῦ ἀπάντησε ἀπότομα:

—Νὰ φύγω. Νὰ φύγω ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ γρήγορα ἀπὸ δῶ...

Ὁ τελετάρχης τὴν καθησύχασε:

—Μὴν ἐκνευρίζεσθε. Θὰ διατάξω ἀμέσως τὸν σωφὲρ νὰ σᾶς ὁδηγήσῃ πίσω στὸ Κάϊρο.

Πράγματι, σὲ λίγο, ἕνα βασιλικὸ αὐτοκίνητο ἔφευγε ὁλοταχῶς ἀπὸ τὸ «Κοχινούρ». Μέσα ἡ Λίλη. Δὲν μποροῦσε νὰ συνέλθῃ ἀκόμη ἀπὸ τὴ σκηνὴ ποὺ εἶχε μὲ τὸν Φαρούκ. Πῆγε γραμμὴ σπίτι της. Ἔμενε σὲ μιὰ πανσιὸν κοντὰ στὰ παλιὰ Μικτὰ Δικαστήρια.

Τὸ ἴδιο βράδυ ἐνεφανίσθη πάλι στὸ καμπαρὲ ὅπου τραγουδοῦσε. Ἦταν εὐχαριστημένη ποὺ εἶχεν ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τοὺς περιορισμοὺς ποὺ τῆς εἶχεν ἐπιβάλει ὁ Φαρούκ, ὁ ὁποῖος τῆς εἶχεν ἀπαγορεύσει νὰ τραγουδῇ καὶ νὰ χορεύῃ στὸ καμπαρέ. Τὸν εἶχε ρωτήσει τὶς πρῶτες ἡμέρες τῆς ἀπαγορεύσεως:

—Γιατὶ αὐτὲς οἱ ἀπαγορεύσεις; Ζηλεύεις;

Ἡ ἀπάντησις τοῦ Φαρούκ ἦταν πολὺ μυθιστορηματική:

—Ἂν θέλῃς νὰ μάθῃς, νὰ ρωτήσῃς τὴν Πόλλυ...

ΜΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΞΙΩΣΙΣ

Ὁ παραπολὺ γνωστός μας ὀργανωτὴς τῆς «ἐργασίας» τοῦ Βασιλέως διεφώτισε τὴν Λίλη ὅταν τὸν ρώτησε:

—Ὁ Βασιλεὺς δὲν τὸ κάνει ἀπὸ ζήλεια. Τὸ κάνει ἀπὸ προφύλαξι. Μιὰ γυναίκα ποὺ χορεύει καὶ τραγουδᾷ στὰ καμπαρέ, γνωρίζεται μὲ διαφόρους τύπους. Ἴσως κάποιος ἀπὸ αὐτοὺς θὰ θελήσῃ νὰ κάνῃ κακὸ στὸν Βασιλέα χρησιμοποιῶντας τὴν φιλενάδα του...

Ἡ Λίλη ἔνοιωθε μεγάλη ἀνακούφισι ποὺ θὰ γύριζε στὴν παλιά της ζωή.

Τὴν ἐπομένη ἐδέχθη στὴν πανσιὸν τὴν ἐπίσκεψι ἑνὸς ἐκπροσώπου τοῦ Ἰδιαιτέρου βασιλικοῦ Γραφείου. Ἐρχόταν νὰ τῆς κάμῃ μιὰ «σύστασι»:

—Ἐπιθυμία τοῦ Βασιλέως εἶναι τουλάχιστον γιὰ δυὸ μῆνες νὰ μὴν κάνετε δημόσιες ἐμφανίσεις. Ὁ Βασιλεὺς συνηθίζει πάντοτε τὰ γυναικεῖα πρόσωπα μὲ τὰ ὁποῖα σχετίζεται νὰ τὰ κρατῇ γιὰ λίγο καιρὸ σὲ ἀφάνεια καὶ μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσί τους ἀπὸ τὸ Παλάτι. Γιὰ λόγους ἀσφαλείας...

ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ἡ Λίλη ὅμως δὲν ἐννοοῦσε νὰ συμμορφωθῇ μὲ τὴ βασιλικὴ «σύστασι». Ἀπάντησε ἀγέρωχα:

—Νὰ τοῦ πῆτε ὅτι ἐγὼ δὲν δέχομαι συστάσεις ἀπὸ κανένα.

Ὅπως εἴπαμε καὶ προηγουμένως, ἡ Λίλη, μὲ τὸν ἀτομισμὸ ποὺ εἶχε ἴσως κληρονομήσει ἀπὸ τὴν Ἑλληνίδα μητέρα της, ἦταν ἀτίθασο πλάσμα, ποὺ δὲν ἐννοοῦσε ν' ἀνεχθῇ κανένα ζυγό. Δὲν καταλάβαινε ὅτι ἐφ' ὅσον εἶχε μπλέξει μὲ τὸν Φαρούκ ὤφειλε «νὰ βάλῃ νερὸ στὸ κρασί της» καὶ νὰ μὴν τὸν προκαλῇ. Τὸ γυναικεῖο πεῖσμά της ὅμως τὴν παρέσυρε σ' ἕνα κατήφορο ἐξαιρετικὰ ἐπικίνδυνο. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν, ὅπως θὰ ἰδοῦμε, νὰ πληρώσῃ μὲ τὴν ζωή της τὴν περιπέτειά της μὲ τὸν Βασιλέα.

Οἱ συνέπειες τῆς «ἀπειθαρχίας» της στὴν ἐντολὴ τοῦ Φαρούκ δὲν ἄργησαν νὰ ἐκδηλωθοῦν. Τὴν ἐπομένη τὴν κάλεσε στὸ γραφεῖο του ὁ διευθυντὴς τοῦ καμπαρὲ ὅπου ἐργαζόταν καὶ τῆς ἀνήγγειλε μὲ ὕφος θλιμμένο:

—Δυστυχῶς, δὲν θὰ μπορέσετε νὰ συνεχίσετε τὶς ἐμφανίσεις σας στὸ κέντρο μου. Τὸ συμβόλαιο ποὺ ἔχουμε ὑπογράψει πρέπει ν' ἀκυρωθῇ...

Ἡ Λίλη ἔμεινε κατάπληκτη:

—Γιατί; ἀπόρησε. Θ' ἀναγκασθῆτε νὰ μοῦ πληρώσετε ποινικὴ ρήτρα.

—Τὸ ἔχω ὑπ' ὄψει μου.

—Καταλαβαίνω. Ξέρω ποιὸς εἶναι πίσω ἀπ' τὴν ἀπόλυσί μου. Εἶναι ὁ Φαρούκ. Θέλει νὰ μὲ σβύσῃ ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ ζωή. Ἄρχισε νὰ ἐκδικῆται..

ΒΙΤΡΙΟΛΙ...

Ὁ διευθυντὴς φοβήθηκε:

Γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ! Ἐγὼ δὲν εἶπα τέτοιο πρᾶγμα...

—Μὴν φοβᾶσθε. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοῦ τὸ πῆτε. Τὸ καταλαβαίνω μόνη μου. Ἔχω προηγούμενα μαζί του...

—Αὐτὸ δὲν ἐνδιαφέρει ἐμένα. Ἐγὼ δὲν μπορῶ νὰ ξέρω...

Ἡ Λίλη σηκώθηκε κ' ἔφυγε βροντῶντας τὴν πόρτα πίσω της. Ἔφευγε γιὰ νὰ ἐκδικηθῇ. Θὰ πήγαινε νὰ κάνῃ κάτι, ποὺ θὰ τὴν ὡδηγοῦσε ἀργότερα σὲ ἀπόγνωσι. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ τὴν συγκρατήσῃ ἐκείνη τὴ στιγμή...

Ἡ καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ ἔφυγε ἀπὸ τὸ καμπαρὲ καὶ πῆγε γραμμὴ στὴν πανσιόν, ὅπου ἔμενε. Δὲν ἤθελε νὰ χάσῃ οὔτε λεπτό. Φώναξε τὴν ὑπηρέτριά της καὶ τῆς παράγγειλε:

—Πήγαινε νὰ μοῦ φέρῃς λίγο βιτριόλι μέσα σὲ μιὰ μποτίλια.

Ἡ ὑπηρέτρια τὴν γνώριζε ἀπὸ ἕξη χρόνια, ἀπὸ τότε ποὺ εἶχε ἀρχίσει τὸ ἐπάγγελμα τῆς ντιζέζ, εἶχε ζήσει μαζί της εὐχάριστες καὶ δυσάρεστες ὧρες τῆς καρριέρας της καὶ εἶχε, φυσικά, ἀποκτήσει θάρρος μαζί της:

—Κυρία Λίλη, τῆς εἶπε, δὲν πιστεύω νὰ κάνετε καμμιὰ ἀνοησία. Τί τὸ θέλετε τὸ βιτριόλι;

Ἡ Λίλη τὴν καθησύχασε:

—Μὴ φοβᾶσαι! Θέλω νὰ τρομάξω κάποιον...

ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Τὴν πίστεψε ἡ ὑπηρέτρια. Πῆγε καὶ τῆς ἔφερε τὸ βιτριόλι.

Ἡ Λίλη τὸ πῆρε μαζί της καὶ ξεκίνησε γιὰ τὸ Παλάτι. Ἤξερε τὴν διαδικασία ποὺ χρειαζόνταν γιὰ νὰ φθάσῃ ὡς τὸν Βασιλέα. Κατευθύνθηκε στὴν εἰδικὴ εἴσοδο, ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ ἀποκλειστικῶς γιὰ τὶς φιλενάδες τοῦ Φαρούκ, ὅπως εἴδαμε προηγουμένως. Μυστικοὶ ἀστυνόμοι φρουροῦσαν στὴν πόρτα καί, φυσικά, δὲν ἄφιναν νὰ περάσουν παρὰ μόνο γνωστὰ πρόσωπα.

Ὅταν εἶδαν τὴν Λίλη, δὲν τῆς ἔφεραν καμμιὰ δυσκολία. Τὴν ἤξεραν σὰν ἐπίσημη φιλενάδα τοῦ Φαρούκ ἀφοῦ τὴν εἶχαν δῆ πολλὲς φορὲς μαζί του νὰ περνᾷ μὲ τὸ αὐτοκίνητο ἀπὸ τὴν ἴδια αὐτὴ εἴσοδο. Ὁ Φαρούκ δὲν εἶχε εἰδοποιήσει ὅτι εἶχε διακόψει τὶς σχέσεις μαζί της.

Ἔτσι ἡ Λίλη πέρασε καὶ πῆγε στὸ ὑπασπιστήριο. Ἦταν γνωστός της κι' ὁ ὑπασπιστὴς ἐκείνη τὴν ἡμέρα καὶ τὴν δέχθηκε μὲ ἐγκαρδιότητα:

—Ὁ Μεγαλειότατος δὲν ἦρθε ἀκόμη. Δὲν μᾶς ἄφησε εἰδοποίησι πότε θὰ γυρίσῃ, ἀλλὰ θὰ φροντίσουμε νὰ τὸν εἰδοποιήσουμε. Περᾶστε στὸ σαλόνι νὰ ξεκουρασθῆτε λίγο.

Ἡ Λίλη πῆγε στὸ σαλόνι. Ἐκεῖ μέσα ὅλα της ἦσαν γνωστά: Ὁ μεγάλος καλλιτεχνικὸς καθρέπτης, ὁ πίναξ τῆς ἀναδυομένης μέσα ἀπὸ ἕνα ὄστρακο Ἀφροδίτης καὶ τὸ ντιβάνι ποὺ ἦταν σκαλισμένο μὲ ἀνάγλυφες σκηνὲς τῆς Δημιουργίας, ἔργο ἑνὸς περιφήμου Ἰταλοῦ ξυλογλύπτου.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

Η ΕΛΛΗΝΙΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Ἡ νεαρὰ Ἑλληνὶς ζωγράφος Ἄννα Τσούμα—Πίπια παρουσιάσθη εἰς Ἀθήνας διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸ κοινὸν μὲ 51 ἐλαιογραφίας της εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ». Ἀνωτέρω μία ἀπὸ τὰς ἐπιτυχεῖς ἐλαιογραφίας της «Τριαντάφυλλα».

ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΠΡΟΟΠΤΩΣ

ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΑΝΕΣΤΑΤΩΣΕ ΠΕΝΤΕ ΙΤΑΛΟΥΣ

Ο ΜΠΑΛΩΜΑΤΗΣ ΤΟΥ ΕΠΛΟΥΤΙΣΕ

ΡΩΜΗ, Ἰανουάριος.—Πραγματικὸν πανδαιμόνιον ἐδημιουργήθη πρὶν ἀπὸ μερικὰς ἑβδομάδας εἰς τὴν μικρὴν κωμόπολιν Ἀβδελλίνο, κοντὰ εἰς τὴν Νεάπολιν, ὅταν ἕνας ὑπάλληλος τῆς Δημαρχίας ἔδωσεν εἰς τὸν Κάρλο Πιζίρι, γκαρσόνι ἑνὸς καφενείου, τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Κάρλο Πιζίρι ἀνεγνωρίσθη συγκληρονόμος 900 ἑκατομμυρίων λιρεττῶν κληρονομίας Ραφφαέλε Κάρραμπς».

Μόλις τὸ ἐδιάβασεν ὁ Κάρλο ἐγκατέλειψε δίσκους καὶ φλυτζάνια καὶ ἄρχισε νὰ χορεύῃ μέσα στὸ καφενεῖον, ἐνῷ ἐξέβαλλε κραυγὰς χαρᾶς. Τὸ ἴδιο βράδυ, ὅσα πυροτεχνήματα ὑπῆρχαν εἰς τὸ Ἀβδελλίνο ἐχρησιμοποιήθησαν διὰ νὰ φωτίσουν τὸν οὐρανὸν εἰς πανηγυρισμὸν τοῦ ἱστορικοῦ γεγονότος...

Τὸ πρᾶγμα δὲν ἦτο καθόλου περίεργον. Τί θὰ ἐκάμνατε κι' ἐσεῖς ἂν εἴσαστε 24 χρόνων, ἐκερδίζατε μόλις ἑπτὰ χιλιάδες λιρέττες τὸν μῆνα καὶ ἐγίνεσθο αἰφνιδίως κύριος μιᾶς περιουσίας ἑκατὸν δέκα ἑκατομμυρίων λιρεττῶν; Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ποσὸν ἀντεπροσώπευε τὰ δικαιώματα τοῦ Κάρλο ἐπὶ τῆς κληρονομίας. Πράγματι, ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὸν εἶχαν δικαιώματα, καὶ μάλιστα εἰς μεγαλύτερα ποσά, δύο θεῖές του, ποὺ κατοικοῦσαν εἰς ἓν γειτονικὸν χωριό, καὶ ἕνας πρωτεξάδελφός του, καθὼς καὶ μιὰ τρίτη θεία του ποὺ κατοικοῦσε κάπως μακρύτερα καὶ διὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἦτο γνωστὸν ἂν εἶχεν εἰδοποιηθῇ. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶχε καὶ τόσην σημασίαν.

Μετὰ ἀπὸ δύο ἡμέρας, ὅταν ἐγνώσθησαν καὶ νεώτερα στοιχεῖα, ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ ἓν ταξιδάκι ἕως τὴν Ρώμην, ὅπου εὑρίσκετο ὁ συμβολαιογράφος ποὺ εἶχεν ἀναλάβει τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς κληρονομίας τοῦ μπαλλωματῆ, ὁ ὁποῖος εἶχε φύγει πρὶν ἀπὸ πενήντα χρόνια χωρὶς δεκάραν εἰς τὴν τσέπην του ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν καὶ κατέληξε νὰ δημιουργήσῃ μίαν πρώτης τάξεως ἐπιχείρησιν εἰς τὴν Ἀμερικήν.

Αἱ ἐφημερίδες εἶχαν ἐνημερωθῆ διὰ τὴν ἄφιξιν εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν τῶν ὑποψηφίων πολυεκατομμυριούχων καὶ πραγματικὴ ὑποδοχή τους ἐπερίμενεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Οἱ δημοσιογράφοι τοὺς περιεκύκλωσαν κι' ἄρχισαν νὰ τοὺς ὑποβάλλουν τὰς συνηθισμένας ἐρωτήσεις, καθὼς καὶ ἕνας ἐκπρόσωπος τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ρώμης. Μετὰ ἀπὸ μερικὰ λεπτά, τὰ νέα μετεδίδοντο ἀπὸ τὸ ραδιόφωνον κι' εἰς τὸ μικρὸ σπίτι της τῆς Νοτίου Ἰταλίας ἡ τρίτη ἀδελφὴ τοῦ Ραφφαέλε Καραμπίζε — ποὺ εἶχεν ἐξαμερικανίσει τὸ ὄνομά του εἰς Κάρραμπς — ἤκουσε τὴν εἴδησιν τῆς αἰφνιδίας μεταβολῆς τεσσάρων ἀνθρώπων εἰς πολυεκατομμυριούχους.

—Τί τυχεροὶ ποὺ εἶναι! ἐψιθύρισε χωρὶς νὰ φαντασθῇ καθόλου ὅτι καὶ αὐτὴ συγκατελέγετο μεταξὺ τῶν δικαιούχων.

Βεβαίως, ὁ συμβολαιογράφος δὲν ἐμοίρασεν ἀμέσως τὰς ἑκατοντάδας τῶν ἑκατομμυρίων τῶν λιρεττῶν εἰς τοὺς δικαιούχους. Ἀπομένουν ἀκόμη νὰ συμπληρωθοῦν πολλαὶ διατυπώσεις καὶ δὲν ἀποκλείεται μία ἀπὸ τὰς ἀδελφάς, παρακινουμένη ἀπὸ τὸν δικηγόρον της, νὰ ἐγείρῃ ἀγωγὴν μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι ἔχει δικαίωμα εἰς μεγαλύτερον ποσοστὸν τῆς κληρονομίας. Ἄν, τελικῶς, τὴν ἐγείρῃ, θὰ καθυστερήσῃ κατ' ἀνάγκην καὶ ἡ διανομὴ τῆς κληρονομίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Κάρλο Πιζίρι, ποὺ δὲν εἶχε ποτὲ ἀρκετὰ χρήματα διὰ νὰ προσφέρῃ εἰς τὸν ἑαυτόν του τὴν πολυτέλειαν ἑνὸς ταξιδιοῦ εἰς τὴν Ρώμην, μένει εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ περιφέρεται εἰς τοὺς κινηματογράφους καὶ τὰ θέατρα, ἐνῷ ἡ ἀρραβωνιαστικιά του τὸν περιμένει εἰς τὸ χωριό της. Ἐξ ἄλλου, ἡ Μαρία Καρραμπίζε ἡ μεγαλυτέρα ἀπὸ τὰς τρεῖς ἀδελφάς, δὲν τὸ κουνᾷ ἀπὸ τὸ δωμάτιον τοῦ ξενοδοχείου της διὰ νὰ μὴ ὑποβάλλεται εἰς πρόσθετα ἔξοδα καὶ κατηγορεῖ τὸν ἀνεψιόν της ποὺ παριστάνει τὸν πολυεκατομμυριοῦχον πρὶν ἀκόμη πάρῃ τὰ χρήματα....

Η ΒΑΣΙΛΟΜΗΤΩΡ ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.—Ἡ ἐφημερὶς «Λίβερπουλ Νταίηλυ Πόστ» ἀπεκάλυψεν ὅτι τὸ προσφάτως ἀποκτηθὲν μέγαρον ἀπὸ τὴν βασιλομήτορα Ἐλισάβετ εἰς τὸ Μέϋ τῆς Σκωτίας συχνάζεται ἀπὸ ἕνα φάντασμα. Τὸ φάντασμα αὐτὸ ἐμφανίζεται κατὰ καιροὺς εἰδικώτερον εἰς τὸ τμῆμα ἐκεῖνο τοῦ μεγάρου, ὅπου ἡ βασιλομήτωρ ἔχει ἐγκαταστήσει τὰ ἰδιαίτερα διαμερίσματά της.

Ἡ βασιλομήτωρ ὅμως δὲν φοβεῖται τὰ φαντάσματα. Εἶναι συνηθισμένη εἰς αὐτὰ ἀπὸ τὰ παιδικά της χρόνια. Ἡ οἰκογένειά της, οἱ Μπάους —Λάϊον, εἶχαν ὡς κατοικίαν των τὸν πύργον Γκλάμις, ὅπου ἐσύχναζαν πολλὰ φαντάσματα καὶ θεωρεῖται γενικὰ ὡς ὁ πύργος πρὸς τὸν ὁποῖον τρέφουν κατ' ἐξοχὴν ἰδιαιτέραν συμπάθειαν αἱ ὑπερκόσμιοι ἐμφανίσεις.

Ἠλεκτρικὲς Θερμάστρες
ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ
στοῦ
Κ. Μ. Δ. ΖΑΜΠΑΡΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΥ
Ὁδὸς Ὀνασαγόρου 17, τηλέφωνον 3281
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

"BLACK & WHITE" SCOTCH WHISKY

ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΣΑΣ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

Ὅσοι ἐγεννηθήκατε στὶς :

21 ΜΑΡΤΙΟΥ — 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ (Κριός): Γιὰ νὰ βγῇς σήμερα κερδισμένος ἀπ' τὸ παιγνίδι ποὺ ἔχεις ἀρχίσει, πρέπει νὰ βάλῃς σὲ ἐνέργεια ὅλες τὶς καλές σου ἰδιότητες καὶ ὅλη σου τὴν τέχνη. Λησμόνησε τὶς ἰδιοτελεῖς ἐπιδιώξεις σου καὶ προσπάθησε νὰ ἐξαρθῇς στὸ ὕψος τῶν περιστάσεων.

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 20 ΜΑΪΟΥ (Ταῦρος): Οἱ πλανητικὲς ἐπιδράσεις δὲν μποροῦσαν νὰ εἶναι καλύτερες. Εἶναι πολὺ σπάνια εὐκαιρία γιὰ νὰ ρυθμίσεις τὰ σπουδαιότερα ζητήματά σου. Προχώρησε μόνο μὲ περίσκεψι καὶ μὴ ἀνακατέψῃς ὅλον τὸν κόσμο.

21 ΜΑΪΟΥ — 21 ΙΟΥΝΙΟΥ (Δίδυμοι): Ἡ πιὸ τυχερή σου ἡμέρα γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃς μεγάλες ἐπιτυχίες. Νὰ μὴ ἀποφεύγῃς νὰ ἀναλαμβάνῃς τὶς εὐθύνες ποὺ ἀπαιτοῦν ἀπὸ σένα οἱ περιστάσεις. Προσπάθησε νὰ φανῇς ἀντάξιος τῶν σπουδαίων συνθηκῶν ποὺ σὲ περιβάλλουν.

22 ΙΟΥΝΙΟΥ — 23 ΙΟΥΛΙΟΥ (Καρκίνος): Σπουδαῖες ἀκτινοβολίες. Πρόσεχε πολὺ τὸ ἀντίθετο φῦλο. Τήρησε ἐχεμύθεια καὶ ἀκολούθησε συντηρητικὴ τακτική. Περίμενε τὴν μεγάλη εὐκαιρία ποὺ δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ 'ρθῇ.

24 ΙΟΥΛΙΟΥ — 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (Λέων): Πολὺ καλὲς οἱ σημερινὲς ἐνδείξεις. Κάθε προοδευτικὴ προσπάθεια μπορεῖ εὔκολα νὰ καρποφορήσῃ. Τὰ νέα ποὺ θὰ μάθῃς πρὸς τὸ βράδυ θὰ εἶναι ἐξαιρετικὰ καὶ ὠφέλιμα.

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Παρθένος): Ἡ φρόνησις ἐπιβάλλει νὰ περιορίσῃς τὶς ἐπιδιώξεις σου, γιὰ νὰ μὴ σκορπίσουν οἱ προσπάθειές σου καὶ μειώνεται ἡ ἀπόδοσίς σου. Καθώρισε πιὸ σταθερὴ γραμμὴ καὶ περιώρισε τὰ ἀντικείμενα τῶν ἀσχολιῶν σου.

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ (Ζυγός): Σήμερα δὲν ἔχεις ἀνάγκη ἀπὸ πολλὲς συζητήσεις. Ἀκολούθησε τὶς δικές σου ἐμπνεύσεις καὶ τὰ ἀποτελέσματα θὰ εἶναι εὐνοϊκά. Νὰ δίνῃς περισσότερη προσοχὴ στὰ οἰκονομικά σου καὶ νὰ μὴ σπαταλᾷς ἐδῶ κι' ἐκεῖ τοὺς κόπους σου.

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ (Σκορπιός): Μὴ ἀφήνῃς τὶς προσπάθειές σου στὴ μέση. Πρόκειται νὰ πάρῃς κάποια βοήθεια, ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἀρκετὰ σημαντική. Ἔκαμες καλὴ ἀρχὴ καὶ θὰ πᾷς μπροστά.

23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ (Τοξότης): Νὰ μὴ φλυαρῇς καὶ νὰ λὲς ἀνοησίες. Ὅπως δήποτε θὰ πέσῃς ἔξω, γι' αὐτὸ πρόσεχε. Πολλὲς φορὲς προσπάθησε νὰ διορθώσῃς αὐτὸ τὸ ἐλάττωμα, ἀλλὰ δὲν τὸ κατώρθωσες ἀπὸ ἐπιπολαιότητα βέβαια.

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ — 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ (Αἰγόκερως): Μὴ δίνῃς σημασία στὰ λόγια τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου. Καλύτερα νὰ βλέπῃς μόνος σου τὰ γεγονότα, γιὰ νὰ εἶσαι πιὸ ἀσφαλισμένος. Προχώρησε, ὅταν εἶσαι βέβαιος πὼς θὰ ἐπιτύχῃς.

22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ — 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ (Ὑδροχόος): Τὰ ὕποπτα μέσα ποὺ ἀκολουθεῖς, συμφέρον σου εἶναι νὰ τὰ ἀφήσῃς. Ἔμαθες νὰ παραδίνεσαι εὔκολα σὲ ἐπιχειρήσεις ποὺ ὑπόσχονται πολλὲς ὠφέλειες χωρὶς κόπο. Μὴ ἐκτίθεσαι σὲ κινδύνους καὶ περιόρισε τὴ [illegible]γαλομανία σου.

21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — 20 ΜΑΡΤΙΟΥ (Ἰχθύες): Ἔχεις ἀνάγκη ἀπὸ συμβουλὲς καὶ θὰ βρίσκεις τὸν κατάλληλο ἄνθρωπο γιὰ νὰ σοῦ τὶς δώσῃ. Νὰ εἶσαι ἐχέμυθος καὶ νὰ ἀκολουθῇς μιὰ συντηρητικὴ τακτική. Περίμενε τὴν μεγάλη εὐκαιρία ποὺ θὰ 'ρθῇ πολὺ γρήγορα.

ΟΣΟΙ ΕΓΕΝΝΗΘΗΚΑΤΕ ΣΤΙΣ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ: Εἶσθε φιλύποπτοι. Βλέπετε παντοῦ συνωμοσίες καὶ προβλήματα ἀκόμη καὶ ἐκεῖ ποὺ ὑπάρχει εὐγένεια καὶ εὐκολία ζωῆς. Μὴ ἀφήνετε τὰ ξένα συμφέροντα νὰ μπερδεύωνται μὲ τὰ δικά σας καὶ νὰ σᾶς δημιουργοῦν σύγχισι. Δὲν ἀγαπᾶτε τὶς ἐκδρομὲς καὶ τὰ ταξίδια. [illegible] φεύγετε συστηματικὰ τὶς [illegible] μὲ φίλους. Προτιμᾶτε νὰ [illegible] μόνος σας τραβηγμένος ἀπὸ κάθε κοινωνικὴ ὑποχρέωσι.

5 Θ	[illegible]	2 Α	8 Μ	6 Α	8 Η	3 Κ	2 Ο	6 Κ	4 Ρ	3 Τ
8 Ν	[illegible]	8 Δ	2 Π	2 Ν	4 Ε	8 [illegible]	[illegible] Λ	[illegible]	6 Α	[illegible]
6 Μ	3 Λ	5 Τ	[illegible]	2 Ο	7 Η	4 Τ	7 Ν	4 [illegible]	[illegible] Ο	[illegible]
7 Υ	6 Ν	3 Α	6 [illegible]	8 [illegible]	[illegible]	7 Ν	4 Ε	3 Ο	8 Τ	2 Π
6 Α	2 Τ	7 Π	5 Ν	3 Ν	8 [illegible]	5 Ο	8 Τ	6 [illegible]	4 Π	7 Α
4 Ρ	8 [illegible]	2 Η	8 Ρ	[illegible] Χ	6 Χ	[illegible]	3 Π	5 [illegible]	8 Α	4 Ο
7 Ι	4 Θ	8 Υ	2 [illegible]	7 Π	3 Ρ	2 Δ	7 Ι	8 [illegible]	4 Υ	8 [illegible]
8 Η	7 Α	4 Μ	6 [illegible]	8 Α	8 Χ	4 Τ	8 Ε	2 Δ	6 Δ	2 Η
2 Μ	6 [illegible]	5 [illegible]	8 [illegible]	5 Η	2 Μ	8 Η	6 Α	4 Δ	2 Ν	3 [illegible]

Συμβουλευθῆτε τὸν ἀνωτέρω πίνακα τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανοῦ Ἀστρολόγου Μὰκ Ἄλλαν.

Θὰ δῆτε διὰ μιᾶς ἁπλουστάτης μεθόδου πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήσετε κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν 1ην μ.μ. τῆς σήμερον καὶ λήγει τὴν 1ην μ.μ. τῆς αὔριον.

Μετρήσατε τὰ γράμματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀποτελεῖται τὸ ὄνομά σας. Ἐὰν εἶναι ἓξ ἢ περισσότερα, ἀφαιρέσατε τέσσαρα. Ἐὰν εἶναι ὀλιγώτερα τῶν ἓξ προσθέσετε τρία. Ὁ προκύπτων ἀριθμὸς θὰ εἶναι ὁ ἀριθμὸς τοῦ συνδυασμοῦ σας. Σημειώσατε τότε σ' ἕνα χαρτὶ ὅλα τὰ γράμματα ποὺ θὰ ἔβρητε κατὰ σειρὰν κάτω ἀπὸ τὸν ἀριθμό σας ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τέλους τοῦ πίνακος καὶ θὰ ἔχετε ἕνα δεδομένον, ποὺ θὰ προλέγῃ τὴν τύχη σας μέχρι τῆς 1ης μεταμεσημβρινῆς τῆς αὔριον. Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς ἀστρολόγος σᾶς προσφέρει διασκεδαστικὴν πρόβλεψιν.

ΟΠΛΑ
Παρελήφθησαν ὅπλα μονὰ B.S.A. καὶ Webley & Scott, καθὼς καὶ ἀερόβολα.
Α. Π. ΛΟΪΖΟΥ & ΑΔΕΛΦΟΣ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ—ΛΕΥΚΩΣΙΑ
★ ★ ★
ΚΥΝΗΓΟΙ!!
Κυνηγᾶτε μὲ τὰ φημισμένα ἄκαπνα, Βελγικὰ μπαρούτια
"ΜΟΥΛΛΕΡΙΤ" ΚΑΙ "ΚΛΕΡΜΟΝΙΤ"
Ἀντιπρόσωποι:
Α. Π. ΛΟΪΖΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΣ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ—ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ :
ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
(ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ)
Ἡ Ἱστορία τῆς Νέας Λογοτεχνίας, ἀπὸ τὴν μεταβυζαντινὴν περίοδον μέχρι σήμερον, μὲ βάσιν τὰ νεώτερα ἀναθεωρητικὰ κριτήρια. Κατατοπιστικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου τῶν κορυφαίων ἐκπροσώπων τοῦ Ἑλληνικοῦ Λόγου.
Η "ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ"
—Εἶναι πολύτιμο ἀπόκτημα, διὰ κάθε βιβλιοθήκην.
—Κατατοπίζει τὸν ἀναγνώστην στὴν πνευματικὴ ζωὴ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.

Η ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ:

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΑΓΑΠΗΘΗΤΕ

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΠΛΟΥΣΙΑΣ ΠΕΙΡΑΣ

Α ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος. — Ἡ Μάρλεν Ντῆτριχ ἡ ἔνδο... ...αγωνίστρια τοῦ κινηματογράφου, ἐθεωρεῖτο πάντοτε καὶ ...ρεῖται καὶ τώρα σὰν σύμβολο τοῦ ἔρωτος. Ὁ Ἔρνεστ Χέ...γουαιη ἕνας ἀπὸ τοὺς με...τέρους συγγραφεῖς τῆς ἐ... ...μας καὶ ἀπὸ τοὺς πιὸ ... θαυμαστάς της ἔχει ... Κανεὶς δὲν ξέρει τόσα ... γιὰ τὸν ἔρωτα, ὅσο ἡ ... Ντῆτριχ». Ἡ Μάρλεν ... Ἀμερικανὶς ὑπήκοος τώρα διατηρεῖ τὸν ἀέρα τῆς ... Οἱ ἀντιλήψεις της ... ἔρωτα κατεστάλαξαν ... πορίσματα ποὺ ... γυναῖκες καὶ ... Πῶς μπορεῖ νὰ κερδίσῃ ... μία γυναῖκα ἢ ἕνας ... τὸν δυνατώτερον καὶ ...; Πῶς μπορεῖ κανεὶς ...γαπηθῇ;

...ευθύνομαι πρὸς τὴν γυ... ...κυρίως, γράφει ἡ παλαιὰ ... θεὰ τῆς ὀθόνης, διὰ νὰ ... ὡρισμένες χρήσιμες συμ... ποὺ πηγάζουν ἀπὸ μιὰ ... πεῖρα. Ἀγάπα πολύ, ...ὅρους, χωρὶς περιορι... τὸν ἄνδρα ποὺ ἐδιάλε... Ἂν τὸ πνεῦμα σου κατευ... συγκινήσεις σου, εἶναι ... λυπηρό. Δὲν μπορεῖς ... ἐμπιστοσύνη στὸ μυα... Ἠμπορεῖς νὰ ἐμπιστευ... τὴν καρδιά σου. Ἂν ...θήσῃς τὴν καρδιά σου, ... ὑπάρξῃ λύπη. Τὸ σύ... τῶν συγκινήσεων τοῦ ... δὲν εἶναι τόσο περίπλο... λαβυρινθῶδες ὅσο τῆς ... Εἶναι ἁπλούστερο καὶ ...ζεται εὐκολώτερα, ἀλλὰ ... ψυχικοὺς κυρίως ἐπηρεα...

...ρέπει ὅμως νὰ εἶσαι ἁπλῆ ... δυνατὸν ἁπλουστέρα καὶ ... Πρέπει, ὅταν ἐκλέξῃς τὸν ...φόν σου, νὰ τὸν ἀγαπᾷς ... εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ πρώ... ἔρωτα, μὲ ἁπλότητα, ἀ...λειαν, μὲ τρυφερότητα, νὰ ... ἀγαπᾷς μὲ τὴν καρδιά σου. ... τὸν τυραννᾷς μὲ συνεχῆ ...σια, ἄφησε νὰ τὰ ἀντιλη... μόνος του. Ἂν τοῦ ἀρέσῃ ... τοῦ οἰκοδεσπότη, μὴ ... διεκδικεῖς, ἀφοῦ ἄλλω... ὁ ρόλος αὐτὸς δὲν εἶναι καὶ ... εὐχάριστος καὶ ἀφοῦ σοῦ ἀφαιρεῖ πολὺ ἀπὸ τὴν γυναικότητά σου. Πρόσεχε σὰν κόρη τοῦ ματιοῦ σου τὴ θηλυκότητά σου. Μὴν τὴν [illegible]. Εἶναι τὸ σημαντικώτερο θέλγητρο τῆς γυναίκας. Μία γυναίκα ψυχρὴ εἶναι δύσκολο, ἂν ὄχι ἀδύνατο νὰ ἀγαπηθῇ. Μία γυναίκα ὅλο θηλυκότητα ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἀντικείμενον λατρείας.

Ἂν χρειασθῇ νὰ πικράνῃς τὸν ἄνθρωπό σου πρόσεξε καλά. Ποτὲ δὲν πρέπει νὰ τὸν πικραίνῃς γιὰ ἀσήμαντες ἀφορμές, ποὺ μπορεῖ νὰ εἶναι συχνές. Ἂν τὸν λυπήσετε γιὰ ἕνα σοβαρὸ ζήτημα, τὸ πιθανώτερο εἶναι ὅτι θὰ μπῇ εἰς τὴν θέσι σας καὶ θὰ σᾶς καταλάβῃ. Ὅταν δὲν ὑπάρχει λόγος σοβαρὸς μὴ δημιουργῆτε ζητήματα. Καὶ διατηρῆστε τὸ γέλιο σας, τὴν ἁπλότητά σας, τὴν ἀγκαλιά σας ἀνοικτὴ κάθε μέρα.

Μὴν κάνῃς μεγάλα ὄνειρα πέρα ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς πραγματικότητος, διότι φέρνεις σὲ δύσκολη θέσι τὸν ἄνδρα σου. Κάθε ἄνδρας μὲ στοιχειώδη συναισθηματισμὸ θέλει νὰ δῇ πραγματοποιούμενα τὰ ὄνειρα τῆς γυναίκας ποὺ ἀγαπᾷ καὶ εἶναι φυσικὸ νὰ βρεθῇ εἰς στενοχωρίαν, ὅταν εὑρίσκεται πρὸ ἀδυναμίας. Δεῖχνε του ὅτι κατανοεῖς τὸν ἀγῶνα του ὅτι μετέχεις εἰς τὶς σκοτοῦρες του.

Μὴν κουράζεσαι ὑπερβολικὰ μὲ ἐργασίαν, ἀλλὰ καὶ μὴν ἀποφεύγῃς τὴν ἐργασία. Τὸ πρῶτο δημιουργεῖ δυσχερεῖς καταστάσεις, διότι δὲν εἶναι εὐχάριστο διὰ τὸν ἄνδρα νὰ βλέπῃ τὴν γυναίκα συνεχῶς τσακισμένη. Τὸ δεύτερο καταλήγει σὲ νευρωτικὲς καταστάσεις. Πάντα κάτι νὰ ἔχῃς νὰ κάνῃς, οὐδέποτε ὅμως αὐτὸ τὸ κάτι νὰ σὲ συντρίβῃ.

Μὴν τὸν πιέζῃς νὰ σὲ φιλήσῃ ὅταν δὲν ἔχει τὴν διάθεσιν. Περιορίσου εἰς τὸ ἁπλὸ χαμόγελο. Τὸ φιλὶ θὰ ἔλθῃ μὲ τὴν ὥρα του, θὰ ἔλθῃ ἀργότερα καὶ θὰ εἶναι θερμότερο καὶ γλυκύτερο. Μὴν φεύγῃς πάντως ποτὲ χωρὶς προηγουμένως νὰ τὸν φιλήσῃς. Θὰ νομίσῃ πὼς εἶσαι θυμωμένη. Ὅταν ἐπιστρέψῃς, μὴν ἀποφύγῃς ποτὲ νὰ τὸν κυττάξῃς κατάματα καὶ νὰ τὸν φιλήσῃς ἐπίσης.

ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΗ

ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΦΙΛΟΝ ΤΟΥ ΑΛΗΘΙΝΟ ΒΑΣΙΛΕΑ ΙΑΣ ΑΠΕΡΑΝΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΚΟΤ ΠΑΡΕΠΕΜΦΘΗ ΩΣ.. ΦΟΡΟΦΥΓΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος. — Ἀπέθανεν ὁ ἄνθρωπος τὸν ὁ... ἐπὶ τριάντα ὁλόκληρα ...α ἐπίστευον ὡς ἰδιοκτήτην ... πλουσιωτέρων χρυσωρυχεί... τοῦ κόσμου. Ἀπέθανεν εἰς ...ἔρημον ποὺ ὀνομάζεται «Κοιλάδα τοῦ θανάτου» εἰς τὴν Καλιφορνίαν. Τὸ πραγματικὸν ὄνομα ἦτο Βάλτερ Σκόττυ, ...γίνει ὅμως διάσημος καὶ ὅ... ἡ Ἀμερικὴ τὸν ἐγνώριζε μὲ ...ἐπίθετον: Ὁ ἄνθρωπος τῆς ...ερῆς ἐρήμου. Γεννήθηκε ...1880 καὶ ἤρχισε τὴν σταδιοδρομίαν του ὡς νοσοκόμος, ὁπότε ἐγνώρισε καὶ ἐπεριποιήθηκε ...πολυεκατομμυριοῦχον Ἄλ... Τζόνσον. Ἔγιναν δύο καλοὶ φίλοι καὶ ὅταν ὁ Τζόνσον ἐθεραπεύθη ἠκολούθησε τὸν Σκόττυ εἰς τὴν Καλιφορνίαν ...ς ἀνεύρεσιν χρυσοῦ. Οἱ δύο ...ρευνηταὶ δὲν εὑρῆκαν οὔτε ... χρυσοῦ, ἀλλὰ ὅλος ὁ κόσμος ἐπίστευσε ὅτι ἔγιναν κάτοχοι πλουσίων χρυσωρυχείων. Ὁ Σκόττυ ἐξηκολούθησε νὰ ζῇ πλουσιώτατα χάρις εἰς τὰ γενναῖα δῶρα τοῦ ἑκατομμυριούχου φίλου, καὶ νὰ προκαλῇ τὸν θόρυβον. Τὸ 1905 προεκήρυξε διαγωνισμὸν μεταξὺ τῶν ὁδηγῶν ἀτμομηχανῶν σιδηροδρόμων γραμμῆς Σικάγου — Σὰν Φραντσίσκο, ὑποσχεθεὶς εἰς τὸν νικητὴν 10 δολλάρια διὰ κάθε λεπτὸν τῆς ὥρας ἄνω τοῦ παλαιοῦ ρεκὸρ καὶ πράγματι χάρις εἰς αὐτὸ ἐσημειώθη ἡ καταπληκτικὴ διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνη μέση ταχύτης 120 χιλιομέτρων τὴν ὥραν. Τὸ πνεῦμα τῆς περιπετείας δὲν τὸν ἐγκατέλειψε ποτέ. Ὀλίγον ἀργότερον ταξιδεύσας εἰς τὴν Νέαν Ἀγγλίαν τῆς Ἀμερικῆς ἄφησεν ὡς ... τῆς διαβάσεώς του, τὰ περίφημα «χρυσᾶ ἴχνη», σκορπίσας ἀπὸ τὰ παράθυρα τοῦ τραίνου ...τὰ χρυσᾶ νομίσματα. Ἀλλὰ ... ἰδιότροπη φαντασίαν του ἐπέδειξε μὲ τὸν περίφημον πύργον τῆς Ἐρήμου. Ἕνα παραμυθένιο παλάτι μέσα εἰς τὴν ...δίαν τῆς περιφήμου Κοιλάδος τοῦ θανάτου, εἰς ἀπόστασιν ... χιλιομέτρων ἀπὸ κάθε κατοικημένην περιοχήν. Τὸ κάστρον αὐτὸ ἐστοίχισε ...000.000 δολλάρια, ἦτο πολυτελέστατον μὲ αἰθούσας βιβλιοθήκης, μουσικῆς, χοροῦ καὶ πελωρίαν πισίναν. Κανεὶς δὲν ἤξευρε ἀπὸ ποῦ ἤρχετο τὸ νερὸ τῆς μυστηριώδους πισίνας, ὅπως δὲν ἤξευραν καὶ ἀπὸ ποῦ ...δῶς προήρχοντο οἱ τεράστιοι πόροι τοῦ ἰδιοκτήτου. Τὸ μυστήριον ἀπεκαλύφθη μόλις τὸ ...41 ὅταν ἐδέχθη τὴν ἐπίθεσιν τῆς φορολογικῆς ὑπηρεσίας. Κατεδείχθη ὅτι κάτω ἀπὸ τὸν περίφημον πύργον ἐκρύπτετο τὸ χρυσωρυχεῖον τοῦ νεωτέρου αὐτοῦ Κροίσου. Αἱ ἀρχαὶ ἔκαμαν ἐρεύνας εἰς τὰ θεμέλια τοῦ Πύργου. Δὲν εὑρῆκαν ὅμως τίποτε καὶ τὸ χειρότερον ὅτι καὶ τὸ ταμεῖον ἀκόμη τοῦ θρυλικοῦ χρυσοθήρα ἦτο κενόν! Τότε εἰς τὸ δικαστήριον ὅπου ἐξεδικάσθη ἡ ὑπόθεσις, ἐνεφανίσθη μεταξὺ ἄλλων καὶ ἕνας πρωτότυπος μάρτυς, ὁ ἀληθινὸς ἑκατομμυριοῦχος Τζόνσον: «Ὁ καλός μου ὁ φίλος, —εἶπε ὁ Τζόνσον— ἐλάτρευε τὸ χρῆμα, ἦτο πάντοτε ἀπένταρος καὶ ὅμως τοῦ ἔδινα ὅ,τι μοῦ ζητοῦσε καὶ ὅσα μοῦ ζητοῦσε! Αὐτὸ εἶναι ὅλο τὸ μυστήριον, κύριοι δικασταί. Εἶναι ὁ μόνος ἄνθρωπος ποὺ μὲ εὐχαριστεῖ καὶ μὲ διασκεδάζει καὶ πάντοτε θὰ ἔχω εἰς τὴν διάθεσίν του ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν μου τῆς ὁποίας τοὺς φόρους καταβάλλω ἀνελλιπῶς ἐγώ!» Αὐτὸς εἶναι ὁ Βάλτερ Σκόττυ εἰς τὸν θάνατον τοῦ ὁποίου ἀφιερώνει σήμερον μακρὰς νεκρολογίας ὁ Ἀμερικανικὸς τύπος.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Η «ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΩΝ ΑΝΗΣΥΧΟΥΝΤΩΝ»

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

ΓΕΝΕΥΗ, Ἰανουάριος.—Κάποτε ἐπεκράτει ἡ γνώμη ὅτι ἤρκει νὰ ἔχῃ κανεὶς προσωπικὴν περιουσίαν διὰ νὰ εἶναι ἐξησφαλισμένος ἐναντίον οἱουδήποτε οἰκονομικοῦ ἀτυχήματος ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ τοῦ συμβῇ. Τώρα ὅμως πολλοὶ ἄνθρωποι ποὺ ζοῦν ἀπὸ εἰσοδήματα μὴ προερχόμενα ἀπὸ τὴν ἐργασίαν των καὶ οἱ φίλοι των τοὺς θεωροῦν ὅτι εὑρίσκονται εἰς ζηλευτὴν θέσιν, κατέχονται ἀπὸ πραγματικὴν ἀγωνίαν διὰ τὸ μέλλον.

Τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἠθέλησαν νὰ ἀντιμετωπίσουν μὲ ἀποτελεσματικὸν τρόπον μερικοὶ Ἑλβετοὶ ἐπιχειρηματίαι. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐδημιούργησαν ἑταιρείαν καὶ ἠγόρασαν πολυτελὲς ξενοδοχεῖον εἰς ἓν ἀπὸ τὰ ὡραιότερα μέρη τῆς Ἑλβετίας. Κάθε πλούσιος ποὺ ἀποζῇ ἀπὸ τὰ εἰσοδήματά του ἠμπορεῖ νὰ μεταβιβάσῃ ὅλα τὰ κεφάλαιά του ἢ καὶ μέρος μόνον αὐτῶν εἰς τὴν ἑταιρείαν καὶ ν' ἀποκτήσῃ τὸ δικαίωμα νὰ μένῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ἀπὸ ὁποτεδήποτε θελήσῃ ἢ καὶ μέχρι τέλους τῆς ζωῆς του, ἐφ' ὅσον αἱ συνθῆκαι θὰ τοῦ ἐπέβαλλαν, κατὰ τὴν γνώμην του, ν' ἀναζητήσῃ αὐτὸ τὸ καταφύγιον.

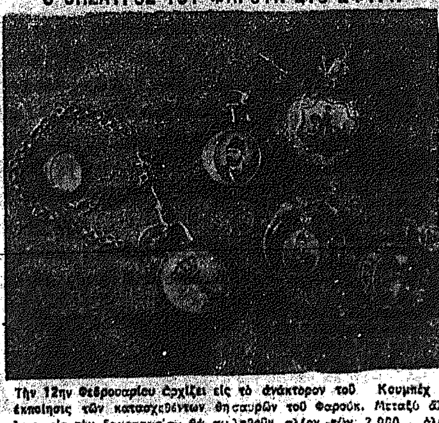
Ἡ ἑταιρεία ἀναλαμβάνει νὰ προμηθευθῇ διὰ τοὺς «μετόχους» της τὰς ἀναγκαίας θεωρήσεις, ἀδείας καὶ εἰσιτήρια καὶ νὰ μεριμνᾷ διὰ τὴν καλοπέρασίν των ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ τὸ ζητήσουν. Ἔν, ἐξ ἄλλου, ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα ποὺ θὰ ἔχουν οἱ ἐγκατεστημένοι εἰς τὴν «Κιβωτὸν τῶν Ἀνησυχούντων» εἶναι τὸ ὅτι δὲν θὰ ἐνοχλοῦνται διὰ τίποτε ἀπολύτως. Πράγματι, εἰς τὸ ξενοδοχεῖον δὲν ὑπάρχουν τηλέφωνα, ἀλλ' οὔτε καὶ ραδιόφωνα ἢ δέκται τηλεοράσεως.

Μεταξὺ τῶν ἤδη ἐγγραφέντων μετόχων συγκαταλέγονται, ὅπως φημολογεῖται, ὑπουργοί, διπλωμάται, ὀνομαστοὶ συγγραφεῖς καὶ ἀστέρες τοῦ θεάτρου καὶ τῆς ὀθόνης. Οἱ ἐγγραφέντες αὐτοὶ προέρχονται ἀπὸ διαφόρους χώρας καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Γαλλίαν, τὴν Ὁλλανδίαν, τὸ Βέλγιον, καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ἑλβετίαν.

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη προήδρευσε καὶ ἔφετος τοῦ ἐτησίου συνεδρίου τῶν γενικῶν διοικητῶν μὲ [illegible] Βορείων Ἐπαρχιῶν Ἑλλάδος. [illegible] ἡ Βασίλισσα [illegible]

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ



Τὴν 12ην Φεβρουαρίου ἀρχίζει εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Κουμπὲχ ἡ ἐκποίησις τῶν κατασχεθέντων θησαυρῶν τοῦ Φαρούκ. Μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὴν δημοπρασίαν θὰ πωληθοῦν πλέον τῶν 2.000 ὁλόχρυσα ὡρολόγια, μὲ μονογράμματα, βασιλικοὺς θυρεοὺς καὶ φωτογραφίας ὑψηλῶν προσώπων, ὅπως εἶναι τὰ πέντε αὐτὰ ποὺ παρουσιάζει ἡ φωτογραφία μας.

Ο ΥΦΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ κ. ΚΡΙΣΠΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΤΟ ΕΝΩΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΑΠΟ ΑΠΟΨΕΩΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 17 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ διεθνολόγος ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Η. Κρίσπης ἔδωσε τὴν κάτωθι ραδιοφωνικὴν συνέντευξιν πρὸς Κυπρίους φοιτητὰς κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ προγράμματος ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ δημοψηφίσματος:

ΕΡ. Ποίαν νομικὴν ἀξίαν ἔχει τὸ δημοψήφισμα κ. καθηγητά;

ΑΠ. Ὅταν ἐρωτᾶτε ποίαν νομικὴν ἀξίαν ἔχει τὸ δημοψήφισμα, ἐννοεῖτε προφανῶς, ποίαν ἀξίαν ἔχει ἀπὸ ἀπόψεως διεθνοῦς δικαίου. Ἀπὸ καθαρῶς ἐπιστημονικῆς ἀπόψεως, τὸ δημοψήφισμα πρέπει νὰ συνδυασθῇ πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 73 τοῦ Χάρτου τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ ἐκείνη, κατὰ τὴν ὁποίαν, τὰ κράτη μέλη τοῦ Ο.Η.Ε., ἄρα καὶ ἡ Ἀγγλία, τὰ ὁποῖα ἔχουν τὴν εὐθύνην τῆς διοικήσεως ἐδαφῶν μὴ αὐτοκυβερνωμένων ἀνέλαβον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀναπτύξουν τὴν αὐτοδιοίκησιν τῶν ἐδαφῶν τούτων, καὶ νὰ λαμβάνουν δεόντως ὑπ' ὄψιν τοὺς πολιτικοὺς πόθους τοῦ λαοῦ κλπ.

ΕΡ. Τὸ δημοψήφισμα ὑπῆρξεν ἀδιάβλητον;

ΑΠ. Βεβαίως, οὔτε οἱ Ἄγγλοι διενοήθησαν κἂν νὰ τὸ ἀμφισβητήσουν. Δι' αὐτὸ καὶ ἀποτελεῖ μίαν λαμπρὰν ἐκδήλωσιν τοῦ πολιτικοῦ πόθου τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

ΕΡ. Καὶ ποία ἡ πρακτικὴ σημασία τοῦ πράγματος;

ΑΠ. Δυστυχῶς δὲν δύναται κανεὶς νὰ εἴπῃ ὡς ἔχει σήμερον ἡ διεθνὴς ζωή, ὅτι τὸ δημοψήφισμα εἶναι ἀρκετὸν ἢ ἱκανὸν νὰ ὁδηγήσῃ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἑνώσεως εἰς τὸ ποθητὸν τέρμα. Δὲν ὑπάρχει δηλ. σήμερον διεθνὴς διαδικασία ἡ ὁποία, τῇ χρήσει μόνον τοῦ δημοψηφίσματος, νὰ ἐπιδικάσῃ ἄς εἴπωμεν, τὴν Κύπρον εἰς τὴν Ἑλλάδα. Βέβαια, γίνονται προσπάθειαι γενικώτεραι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν.

ΕΡ. Τί ἐννοεῖτε;

ΑΠ. Ἐννοῶ μεταξὺ ἄλλων, τὴν διακήρυξιν τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, ἡ ὁποία προωθεῖται πρὸς τὴν κατάρτισιν διεθνῶν συμβάσεων, ὅπου ἡ ἀρχὴ τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν θὰ εἶναι θετικὴ καὶ δεσμευτικὴ διάταξις. Ἐννοῶ ἐπίσης μίαν ἀπόφασιν τῆς γενικῆς συνελεύσεως τοῦ Ο.Η.Ε. ληφθεῖσαν τὸ 1952, ἡ ὁποία συνιστᾷ εἰς τὰ κράτη μέλη τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἀρχῆς τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν καὶ τὴν διευκόλυνσιν τῆς ἀσκήσεως τοῦ δικαιώματος αὐτοδιαθέσεως εἰς τὰ ἐδάφη ὑπὸ τὴν διοίκησίν των. Δυστυχῶς, αὐτὰ δὲν ἔχουν δεσμευτικὴν δύναμιν. Πάντως, ἀποτελοῦν στοιχεῖα μιᾶς σταθερᾶς ἐξελίξεως καὶ δημιουργοῦν κλίμα χρήσιμον διὰ τὴν ἕνωσιν.

ΕΡ. Ποιὸ εἶναι τὸ κλίμα αὐτό;

ΑΠ. Λέγων κλίμα ἐννοῶ, κυρίως, ὅτι τὸ δημοψήφισμα δύναται νὰ βοηθήσῃ τὴν ἕνωσιν μὲ πλαγίους τρόπους, διότι τὸ δημοψήφισμα ἔχει καὶ κοινωνιολογικὴν ἠθικὴν ἀξίαν. Ἀποδεικνύει τοὺς πόθους ἑνὸς λαοῦ, ἔχοντος μίαν ἱστορίαν, μίαν παράδοσιν, καὶ ὑπερηφάνειαν. Οἱ πόθοι αὐτοὶ εἶναι ἀντίθετοι μὲ τὴν κρατοῦσαν εἰς Κύπρον πολιτικὴν κατάστασιν. Τοῦτο σημαίνει διὰ πάντα σκεπτόμενον ἄνθρωπον ὅτι οἱ Κύπριοι μόνον διὰ τῆς βίας παραμένουν ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν διοίκησιν. Αὐτὸ ὅμως εἶναι ἀπαράδεκτον σήμερον, ἀφοῦ μάλιστα πρόκειται περὶ λαοῦ ὡρίμου, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν καθυστερημένα πολιτικῶς ἐδάφη ἔγιναν ἀνεξάρτητα ὡς ἡ Λιβύη, ἢ θὰ γίνουν συντόμως ὡς ἡ Σομαλία. Τὸ δημοψήφισμα, λοιπόν, δύναται καὶ πρέπει νὰ γίνῃ ἀντικείμενον ἐκμεταλλεύσεως ὄχι μόνον εἰς τοὺς ἐπισήμους κύκλους ἀλλὰ καὶ παρὰ τῷ λαῷ διαφόρων δημοκρατιῶν. Οἱ πολῖται τῶν ἐλευθέρων καθεστώτων εἶναι εὐαίσθητοι καὶ ἐπιδεκτικοὶ ἀποδοχῆς δικαίων συνθημάτων καὶ ἐν συνεχείᾳ πιέσεως τῶν κυβερνήσεών των πρὸς τὴν ὡρισμένην κατεύθυνσιν.

ΠΑΝ. Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

ΙΤΑΛΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΑΝΕΚΑΛΥΨΕ ΝΕΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΩΡΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ

ΜΙΛΑΝΟΝ, Ἰανουάριος. — Ὁ διακεκριμένος Ἰταλὸς ἰατρὸς δόκτωρ Τομπία Σοντσίνι ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ ἐνταῦθα πειραματικὸν Ἰνστιτοῦτον Γεροντολογίας καὶ γηριατρικῆς, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκει, τὴν ἀνακάλυψιν ἑνὸς θεραπευτικοῦ συστήματος κατὰ τοῦ προώρου γήρατος. Τὸ νέον αὐτὸ σύστημα ἔλαβε τὴν ὀνομασίαν «παρατεταμένον βιοχημικὸν σόκ» καὶ ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ἐπαναφέρῃ τὰ κύτταρα εἰς μίαν κατάστασιν ἀπορροφητικότητος, ἡ ὁποία ἐκλείπει συνήθως μὲ τὴν πάροδον τῆς ἡλικίας. Μόλις τοῦτο ἐπιτευχθῇ, εἰσάγονται εἰς τὰ κύτταρα εἰδικαὶ διορθωτικαὶ οὐσίαι αἱ ὁποῖαι ἀναζωογονοῦν τοὺς ἱστούς. Πειράματα διεξαχθέντα ἐπὶ πολλῶν περιπτώσεων ἔδωσαν θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

ΟΙ ΚΟΥΡΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΚΑΡΑΤΣΙ, Ἰανουάριος. — Ὁ Ἰσλὰμ Σαλμάνι εἶναι ἕνας νεαρὸς Πακιστανός, ποὺ σπουδάζει νομικά. Δὲν σκοπεύει ὅμως νὰ δικηγορήσῃ, ἀλλὰ μόνον νὰ γίνῃ ὁ πρῶτος κουρεὺς τῆς Ἀσίας μὲ πτυχίον νομικῆς.

Ὁ Σαλμάνι προέρχεται ἀπὸ οἰκογένειαν κουρέων. Πράγματι, εἰς τὴν ἰνδικὴν χερσόνησον τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κουρέως κληροδοτεῖται ἀπὸ πατρὸς εἰς υἱὸν καὶ οἱ κουρεῖς ἀποτελοῦν σωματεῖον ἄριστα ὠργανωμένον. Οἱ κουρεῖς ἔχουν τὰ ἰδικά των θέσμια, ἡ δὲ παράβασίς των συνεπάγεται ἀποβολὴν ἀπὸ τὸ σωματεῖον καὶ μποϋκοτάρισμα εἰς τὴν κοινωνίαν.

Ἐπίσης οἱ κουρεῖς δὲν περιορίζονται μόνον εἰς τὰ κουρευτικά των καθήκοντα. Εἶναι συγχρόνως προξενηταὶ γάμων, συχνὰ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν χειρουργικὴ καὶ παρέχουν πάσης φύσεως συμβουλὰς εἰς τοὺς πελάτας των, ἔχουν δὲ ἐπηρεάσει τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἱστορίας τῆς χώρας των χάρις εἰς αὐτάς, ποὺ παρέχουν εἰς πολιτικούς, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ὁ σημερινὸς Πρωθυπουργὸς Λιακὰτ Ἀλῆ Χάν.

Σημειωτέον ὅτι ὁ Ἰσλὰμ Σαλμάνι φρονεῖ ὅτι ὑπάρχει κάτι τὸ κοινὸν μεταξὺ κουρέων καὶ δημοσιογράφων. Καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ ἀσχολοῦνται, λέγει, μὲ τρίχες...

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Δύο κυνηγοὶ μὲ πλούσιον θήραμα

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ ΑΠΟΚΛΗΡΟΙ

Πρὸ ἡμερῶν ἕνας μισομεθυσμένος κακοντυμένος ἄνθρωπος μπῆκε εἰς τὴν Πυροσβεστικὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Σικάγου, ἐζήτησε τὸν ἀξιωματικὸν τῆς ὑπηρεσίας καὶ τοῦ παρέδωσε μίαν παλαιὰν σιγαροθήκην. Ἀμέσως κατόπιν, σιωπηλὸς ὅπως ἦλθεν, ὁ ἄγνωστος ἔφυγεν. Ἔκπληκτος ὁ πυροσβέστης παρέδωσε τὸ κουτὶ εἰς τὸν διοικητὴν καὶ τότε, πρὸς μεγάλην συγκίνησιν ὅλων, ἐδιάβασαν εἰς τὴν κάτω πλευρὰν τοῦ σκεπάσματος τοῦ κουτιοῦ τὰ ἑξῆς: «Οἱ φίλοι τοῦ Τζόρνταν, ἀπὸ τὸ Σκὶντ Ρόου, πρὸς τὴν χήραν του καὶ τὰ παιδιά του». Ὑπῆρχαν δὲ μέσα εἰς τὴν σιγαροθήκην 82 δολλάρια. Ὁ πυροσβέστης Πὼλ Τζόρνταν εἶχεν εὕρει ἡρωϊκὸν θάνατον πρὸ δύο ἡμερῶν, κατὰ τὴν κατάσβεσιν πυρκαϊᾶς, ἡ ὁποία ἠπείλησε τὸ ἄσυλον τῶν ἀπόρων ἀλκοολικῶν τοῦ Σκὶντ Ρόου, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν πτωχοτέραν συνοικίαν τῆς πόλεως.

*

ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας συνεπληρώθη ἡ κατασκευὴ τοῦ «Μπόϊν 707», τοῦ πρώτου ἀμερικανικοῦ ἀεριοπροωθουμένου ἐπιβατηγοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ συναγωνισθῇ τὸν «Κομήτην» τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Τὸ νέον ἀεροσκάφος ἔχει ταχύτητα 800 χιλιομέτρων τὴν ὥραν, θέσεις δι' 80 ἐπιβάτας Α' θέσεως ἢ δι' 121 τουριστικῆς, ζυγίζει 85 τόννους περίπου καὶ ἡ κατασκευή του ἐστοίχισεν 1.400.000 λίρας στερλίνας.

*

ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ἡ Ὁμοσπονδιακὴ Ἀστυνομία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καταρτίζει κάθε χρόνο τὸν περίφημον «Κατάλογον τῶν 10». Πρόκειται περὶ τῶν χειροτέρων κακοποιῶν τῆς χρονιᾶς, οἱ ὁποῖοι διαφεύγουν τὴν σύλληψιν καὶ πρέπει νὰ συλληφθοῦν ὁπωσδήποτε. Ὁ κακοποιὸς τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα θὰ ἐγγραφῇ εἰς τὸν κατάλογον αὐτόν, εἶναι καταδικασμένος ἐκ τῶν προτέρων: ἢ θὰ συλληφθῇ ἢ θὰ φονευθῇ εἰς περίπτωσιν ποὺ θὰ προσπαθήσῃ νὰ διαφύγῃ. Αἱ φωτογραφίαι τῶν 10 καταζητουμένων δημοσιεύονται εἰς τὰς 8.000 περίπου ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ μεταδίδονται τρεῖς φορὰς τὴν ἑβδομάδα διὰ τῆς τηλεοράσεως. Τὰ χαρακτηριστικὰ των μεταδίδονται διὰ τοῦ ραδιοφώνου καὶ γενικῶς λαμβάνονται ὅλα τὰ μέτρα διὰ νὰ μὴ μπορέσουν οἱ κακοποιοὶ νὰ διαφύγουν. Ἀπὸ τοῦ 1948, 50 κακοποιοὶ ἐνεγράφησαν εἰς τὸν «Κατάλογον τῶν 10» καὶ μόνον εἷς διέφυγε τὴν σύλληψιν, ἐξαφανισθεὶς εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν. Ἐφέτος ὑποψήφιοι διὰ τὸν κατάλογον αὐτὸν εἶναι 180 κακοποιοί, ἐκ τῶν ὁποίων εἶναι ἄγνωστον ἀκόμη ποῖοι θὰ ἐγγραφοῦν τελικῶς, λαμβάνοντες συγχρόνως τὸν τίτλον τῶν πλέον ἐπικινδύνων κακοποιῶν τοῦ 1954.

*

ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΣΥΖΥΓΟΥ

Ὁ γνωστὸς Ἀμερικανὸς θεατρικὸς ἐπιχειρηματίας Μπίλυ Ρόουζ διεζεύχθη πρὸ μηνὸς περίπου τὴν σύζυγόν του Κάθριν, ἡ ὁποία κατώρθωσε ν' ἀποσπάσῃ διατροφὴν ἐκ 3.000 δολλαρίων μηνιαίως. Ἔξαλλος ὁ Ρόουζ μετέβη εἰς τὸ σπίτι τῆς τέως συζύγου του εὐθὺς μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀποφάσεως περὶ διατροφῆς καὶ μὲ μίαν δικαστικὴν ἀπόφασιν ἀνὰ χεῖρας κατέσχε καὶ μετέφερεν ὅλα τὰ ἔπιπλα τοῦ σπιτιοῦ τὰ ὁποῖα εἶχε κατορθώσει ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἦσαν ἰδικά του. Μεταξὺ τῶν πολυτίμων πραγμάτων ποὺ ἀπεκόμισεν ὁ ἐκδικητὴς σύζυγος ἦτο καὶ ἕνα ἀμυθήτου σχεδὸν ἀξίας ἀργυρόχρυσον σερβίτσιο τοῦ τσαγιοῦ τοῦ 1785, τὸ ὁποῖον ἀνῆκεν εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Ἀγγλίας Γεώργιον τὸν Γ'.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ
ΟΔΥΣΣΕΑ
τῆς ΚΟΚΑ—ΚΟΛΑ
Παρὰ τὴν γέφυραν Πεδιαίου, ἀπέναντι πρατηρίου Σιέλλ

—Πωλοῦνται ὅλαι αἱ ἐφημερίδες, περιοδικά, Κόκα Κόλα, τσιγάρα ὅλων τῶν εἰδῶν καὶ κάθε χρήσιμον εἶδος.

Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ περιπτέρου γνωστὸς ἐφημεριδοπώλης
ΟΔΥΣΣΕΑΣ
εἶναι πάντοτε πρόθυμος νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ὑπὸ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς ἐράνων ἀπεφασίσθη νὰ διατεθοῦν 16 χιλ. λιρῶν ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων Πάφου. Τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ διανεμηθῇ ὑπὸ μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῇ βάσει καταλόγων τοὺς ὁποίους θὰ ἑτοιμάσουν αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἐπιτροπαὶ τῶν κοινοτήτων ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν διδασκάλων.

—Εἰς τοὺς ἀπόρους σεισμοπαθεῖς Κτήματος θὰ διανεμηθοῦν ποσὰ ἐκ τοῦ ἐράνου τοῦ Δημάρχου Πάφου.

—Ἤρχισε τὴν λειτουργίαν της εἰς τὴν Ι. Μονὴν Χρυσορρογιατίσσης διεθνὴς κατασκήνωσις νεολαίας.

—Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 29 Ἰανουαρίου θὰ ὀργανωθῇ ἐν Λευκωσίᾳ παγκύπριον συλλαλητήριον κτηνοτρόφων.

—Εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Λευκάρων κατεσπαράχθησαν ὑπὸ πειναλέων σκύλων 28 πρόβατα. Οἱ σκύλοι ἐπετέθησαν καὶ ἐναντίον ἑνὸς βοσκοῦ, ὁ ὁποῖος διεσώθη χάρις εἰς τὴν ἔγκαιρον ἐπέμβασιν συναδέλφων του.

—Ἄγγλος στρατιώτης ἐτραυματίσθη σοβαρῶς καὶ ἄλλοι ἐλαφρῶς συνεπείᾳ ἀνατροπῆς τοῦ αὐτοκινήτου των.

—Ἡ Κυβέρνησις μελετᾷ τὴν ἵδρυσιν ταμείων συντάξεως διὰ τοὺς ἰατροὺς καὶ δικηγόρους.

—Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἑώρτασε τὴν παρ. Τρίτην τὰ ὀνομαστήριά του ἐν μέσῳ θερμῶν ἐκδηλώσεων.

—Ἡ ΚΟΠ ἀπεφάσισεν ὅπως καταβάλῃ προσπαθείας διὰ τὴν διέλευσιν ἐκ Κύπρου τῆς Ἐθνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος Οὐγγαρίας.

—Αἱ Βρεττανικαὶ δυνάμεις εἰσέφεραν ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν Κύπρου Λ. 757.

—Ἀνεχώρησαν εἰς Ἀγγλίαν 40 Κύπριοι μετανάσται.

—Ἡ Ἀθηναϊκὴ ἐφημερὶς «Βραδυνὴ» ἠθλοθέτησε τοὺς Παγκυπρίους ἀγῶνας δι' ἀπονεμομένης ἀργυρᾶς ἀσπίδος ἐπὶ μίαν δεκαετίαν.

—Οἱ φαρμακοποιοὶ Ἀμμοχώστου δι' αἰτήσεώς των πρὸς τὸν διευθυντὴν Ἰατρικῶν Ὑπηρεσιῶν ζητοῦν τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς πωλήσεως φαρμάκων ὑπὸ μὴ φαρμακοποιῶν.

—Ὁ ἔρανος τῆς Ἐκκλησίας ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν ἀνῆλθεν εἰς Λ. 25.838. Μεταξὺ τῶν τελευταίων εἰσφορῶν περιλαμβάνεται ποσὸν 903 λ. μέσω τοῦ ἐν Βελγίῳ κ. Εὐριπίδη Χριστοδούλου, 250 λ. τῶν Κυπρίων τοῦ Πὸρτ Ἐλίζαμπεθ τῆς Ν. Ἀφρικῆς, 25 λ. τοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου Βασιλικοῦ κλπ.

—Ὑπέβαλον αἰτήσεις ὅπως ἐγγραφοῦν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους Μόρφου 192 πρόσωπα.

—Ἄγνωστοι ἀπέκοψαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ χωρίου Μόρα τοὺς κλάδους 28 ἐλαιοδένδρων ἀνηκόντων εἰς τὸν [illegible] Χαλὶλ Θ. κρῆ.

—Οἱ διορισμοὶ τῶν σχολικῶν ἐφορειῶν θὰ γίνουν ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου ἀντὶ τοῦ Ἰανουαρίου.

—Κατὰ τὸν Δεκέμβριον συνέβησαν εἰς Κύπρον 111 ὁδικὰ δυστυχήματα. Ἐφονεύθησαν 5 πρόσωπα καὶ ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς 29.

—Ἡ Κυβέρνησις ἀπέρριψε τὰ αἰτήματα τῶν κτηνοτρόφων καὶ ἠρνήθη νὰ παραχωρήσῃ συνέντευξιν εἰς αὐτούς.

—Ὁ κ. Μαγγλῆς ἀνέλαβε τὴν δαπάνην τῆς ἐκδόσεως τῆς βραβευθείσης ἐργασίας «Κυπριακὰ παιγνίδια» τῶν κ.κ. Ν. Κληρίδη καὶ Γ. Παπαχαραλάμπους.

—Ὁ ἐκ Προδρόμου Ἀνδρέας Εὐριπίδου, 19 ἐτῶν, ἐτραυματίσθη διὰ μαχαίρας εἰς [illegible] ἐν Λευκωσίᾳ καὶ ἀργότερον ἀπέθανε.

—Ὁ ἐκ Ριζοκαρπάσου Ἰωάννης Χρ. Θελλατζῆς 70 ἐτῶν, ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὸ στῆθος διὰ μαχαίρας.

—Ἐτερματίσθησαν αἱ ἀνακρίσεις ἐπὶ καταγγελίας τοῦ ἐν Κύπρῳ Προξένου τῆς Αἰγύπτου διὰ κλοπὴν ἐγγράφων ἐκ τοῦ Προξενείου. Κατεδείχθη ὅτι δὲν ὑπάρχει ὑπόθεσις κλοπῆς καὶ δὲν θὰ προσαφθῇ κατηγορία ἐναντίον οἱουδήποτε προσώπου.

—Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη εἰδοποίησις διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ λειτουργίαν εἰς τὴν Χερσόνησον Ἀκρωτηρίου τῆς ἐπαρχίας Λεμεσοῦ, ἀεροδρομίου. Αἱ δαπάναι θὰ καταβληθοῦν ὑπὸ τῶν Βρεττανικῶν Ἀεροπορικῶν Ἀρχῶν.

—Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἔδωσε συνέντευξιν εἰς τὸν ἀπεσταλμένον τῆς Τουρκικῆς ἐφημερίδος «Χουριέτ».

—Ἀπὸ τῆς 8—1[illegible] Φεβρουαρίου θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ ἀκρωτήριον Ἀκάμας γυμνάσια βομβαρδισμοῦ. Ἀπηγορεύθη ἡ εἴσοδος προσώπων εἰς τὴν περιοχήν.

—Θὰ ἐκδοθῇ ὑπὸ Βρεττανικῆς ἐκδοτικῆς ἑταιρείας εἰδικὸν τεῦχος διὰ τὴν Κύπρον.

—Οἱ δήμαρχοι τῆς νήσου ἀπεφάσισαν ὅπως ζητήσουν τὴν ἀποστολὴν κοινοβουλευτικῆς ἐρευνητικῆς ἀποστολῆς διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ κ. Χ. Κάρπεντερ θὰ φθάσῃ προσεχῶς.

—Τὸ ἐφετεῖον ἐπεκύρωσε τὴν ἀπόφασιν τοῦ ἐπαρχιακοῦ δικαστηρίου, συμφώνως μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Δήμητρα Πατίκη εἶναι ἡ μόνη κληρονόμους τοῦ ἀποθανόντος Γεωργίου Πατίκη καὶ δικαιοῦται εἰς τὸ μερίδιον τοῦ ἀποθανόντος εἰς τὴν συνεταιρικὴν καπνοβιομηχανίαν Α. Γ. Πατίκη Λεμεσοῦ.

—Ὁ Χικμὲτ Μουσταφᾶ, 17 ἐτῶν, κατηγορούμενος διὰ τὸν ἐντὸς ἀντισκήνου φόνον τοῦ Ἐμὶρ Χουσεΐν Κιαμὴλ ἐξ Ἀγ. Ἰωάννου, Πάφου, ἠθωώθη.

—Ἡ [illegible]κκλησία ηὔξησε τὴν εἰσφοράν της διὰ τὸ Γυμνάσιον Πάφου εἰς 1500 λίρας.

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

«ΠΑΤΡΙΣ» 1908

Πολλαὶ εἶναι αἱ ὑποβληθεῖσαι ἐνστάσεις καὶ αἰτήσεις διὰ τοὺς καταλόγους τῶν ψηφοφόρων τῶν προσεχῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

—Ὁ παρ' ἡμῖν δικηγόρος κ. Μ. Σεβασλῆς ἀγγέλλει ὅτι ἐκδίδει λίαν προσεχῶς εἰς ὀγκώδη τόμον σύγγραμμα μεγάλης σπουδαιότητος, ὅπερ πραγματεύεται τὰ τῆς μεσαιωνικῆς ἱστορίας τῆς Κύπρου.

—Διακόσιοι Ὀθωμανοὶ ἐκ Λευκωσίας ἐξέδραμον εἰς Ἀμμόχωστον ὅπου ἑώρτασαν τὴν ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεως τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὸ καφενεῖον τῆς ἑταιρείας Οὐΐλκοξ.

—Αἱ χιόνες ἐκάλυψαν ἀμφοτέρας τὰς ὀροσειράς.

—Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος μετηνάστευσαν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας 1,285.349 μετανάσται, μεταξὺ τῶν ὁποίων 36 χιλ. Ἕλληνες.

—Αἱ Βυζαντιναὶ ἐφημερίδες ἀνέγραψαν ὅτι οἱ συνοδικοὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου ἔλαβον ὁριστικὰς ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ ἡμῶν ζητήματος.

*

ΠΡΟ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

ΕΚ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΝΗΣ» ΤΗΣ 25.1.34

Ὑπεγράφη μεταξὺ τῆς Ἀγγλικῆς ἑταιρείας τηλεφώνων καὶ τοῦ Δήμου Λευκωσίας σύμβασις πρὸς ἐγκατάστασιν τηλεφώνων. Ὁ Δῆμος ἀναλαμβάνει νὰ πληρώνῃ εἰς τὴν ἑταιρείαν ὡς ἀποζημίωσιν 50 λίρας κατ' ἔτος εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν οἱ συνδρομηταὶ εἶναι ὀλιγώτεροι τῶν 250.

—Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς σχολικῆς ἐφορείας Λευκωσίας κ. Θ. Δέρβης θὰ εἰσηγηθῇ σχέδιον πρὸς θεραπείαν τοῦ ἀτόπου τῆς ἀποπομπῆς τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῶν μὴ δυναμένων νὰ καταβάλωσι τὰ εἰσιτήριά των. Κατὰ τὸ σχέδιον τοῦτο τὴν σχολικὴν φορολογίαν θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ πληρώνουν τὰ ἐκκλησιαστικὰ σωματεῖα.

—Διεψεύσθη ἡ φήμη ὅτι ἀφέθη ἐλεύθερος ὁ ἐκτοπισθεὶς εἰς Ἅγ. Νικόλαον ἰατρὸς κ. Ι. Πηγασίου.

—Πέπλος μυστηρίου ἐξακολουθεῖ νὰ καλύπτῃ τὴν δολοφονίαν τοῦ Ἀντωνίου Τριανταφυλλίδη.

—Ὁ εἰς Πολεμίδια λόχος Ἀγγλικοῦ στρατοῦ μετεφέρθη εἰς Λευκωσίαν μετὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ Τριανταφυλλίδη καὶ κατενεμήθη εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως.

—Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ 1934 ἀνέρχεται εἰς 808.929 λίρας.

*

ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ

—ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΪΟΝ «ΕΝΩΣΕΩΣ»

Ὑπὸ τοῦ σωματείου Ἑλληνίδων «Ἕνωσις» ὀργανοῦται τὴν 13ην προσεχοῦς Φεβρουαρίου ἀπὸ τῆς 4 — 9 μ.μ. χορευτικὸν τεῖον εἰς τὸ Λήδρα Πάλας. Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς «Ἑνώσεως» ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὸ κοινὸν ὅπως ὑποστηρίξῃ θερμῶς τὸ τεῖον, ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ὁποίου θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ ἀπρόσκοπτος παροχὴ γάλακτος εἰς 600 παιδιὰ τῶν σχολείων.

*

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῶν διοικητικῶν συμβουλίων τῶν σωματείων Ἕνωσις, Πνευματικὴ Ἀδελφότης καὶ Μάνα εἰς συνεδρίαν σήμερον Δευτέραν, 3 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ὁδοῦ Τρικούπη ἀρ. 66 πρὸς καταρτισμὸν τοῦ προγράμματος τῆς ἑορτῆς τῆς Μητέρας ἡ ὁποία θὰ γίνῃ τὴν 2 Φεβρουαρίου.

*

ΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τοῦ Δασικοῦ Συνδέσμου Κύπρου θὰ συγκροτηθῇ τὴν Παρασκευὴν 12 Φεβρουαρίου εἰς τὰς 6 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Συνδέσμου κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων Λευκωσίας. Θὰ ἐπακολουθήσῃ προβολὴ ταινίας δασικῶν ἔργων, τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ παρακολουθήσουν καὶ μὴ μέλη.

*

ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Ὁ διοικητὴς τῆς 89ης περιφερείας Ροταριανῶν εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάγονται οἱ Ρ. Ὅμιλοι Κύπρου δρ. Γέχια Ἒλ Ἀλάϊλυ θὰ ἐπισκεφθῇ τὸν Ὅμιλον Λάρνακος αὔριον Τρίτην, 26 Ἰανουαρίου. Ἡ ἐπίσκεψις αὐτοῦ θὰ συμπέσῃ μὲ τὰ ἐγκαίνια τοῦ «Οἴκου Παιδιῶν», ὁ ὁποῖος τυγχάνει οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως ὑπὸ τῶν Ροταριανῶν Λάρνακος.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΚΩΦΑΛΑΛΩΝ

Σήμερον Δευτέραν, 25 Ἰανουαρίου, εἰς τὰς 3.30 μ.μ. θὰ τελεσθοῦν ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβη τὰ ἐγκαίνια τῆς σχολῆς κωφαλάλων, ἡ ὁποία ἱδρύθη πρωτοβουλίᾳ τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Λευκωσίας. Μετὰ τὴν τελετὴν θὰ παρατεθῇ τεῖον εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Λήδρα Πάλας. Εἰς τὴν σχολὴν φοιτοῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος 21 παιδιά.

Ο ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΚΩΜΙΚΟΣ ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΙΚΗΝ ΣΤΕΓΗΝ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ, Ἰανουάριος.— Τὸ ζεῦγος Σκέλτον ἀπησχόλησε καὶ πάλι τὸ κουτσομπολιὸ τῆς κινηματογραφουπόλεως, καθὼς ἡ κυρία Γεωργία Σκέλτον, ἡ σύζυγος τοῦ διασήμου κωμικοῦ ἐγκατέλειψε τὸ σπίτι της μὲ τὰ δύο παιδιά της καὶ ἐγκατεστάθη εἰς ἕνα πολυτελὲς ξενοδοχεῖον. Πρὸ καιροῦ εἶχεν ἐγκαταλείψει τὴν συζυγικὴν ἑστίαν ὁ διάσημος κωμικός. Κάποιος φίλος του τὸν εἶχε ἐρωτήσει τὴν αἰτίαν καὶ αὐτὸς ἀπήντησε μὲ πικρίαν. Ἔχω συνηθίσει νὰ παίζω εἰς τὴν κωμωδίαν, δὲν εἶμαι καμωμένος διὰ τὸ δρᾶμα.

Δημοτικὰ τραγούδια

ΔΙΣΤΙΧΑ

Ἀπὸ τὴν συλλογὴ τοῦ κ. Α. ΚΛΟΚΚΑΡΗ

Ἐμεῖς τὰ δκυὸ ἀγαπιούμαστιν
τζι' ἀπὸ ζουλεὺκ ἂς σπάσῃ
τῆς ἀρουθένης τὸ ζουμὶν
ἂς μὴ νὰ τοῦ περάσῃ.

Ἀκούουμε ποὺ τραουδῶ
θαρκοῦν' ἔν' ἔχω πόνον
τζι' ἐγὼ μὲ τὰ τραοῦδκια μου
τὸν πόνον ξαλαφρώνω.

Ἂν ρέξῃ ὥρα τζι' ἒν σὲ δῶ
τζι' ἂν δὲ σὲ δῶ μὲ πούψε
τζι' ἂν δὲ σὲ δῶ μὲ τὸ πρωῒν
τὸ μέξαρον μου κόψε.

Πεθθύρου ποὺ τὴν ἔδαλα
ἂν εἶεν τὴν ἐφτάσω
οὔλλοι ἐκάμναν σήκωσιν
τζι' ἐγιὼ σιεν νὰ πασκάσω.

*

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝ ΛΕΜΕΣΩ

Μεθαύριον Τετάρτην, εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δημοτικοῦ μεγάρου Λεμεσοῦ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γεωργίου Μιχαηλίδη μὲ συμμετοχὴν τῶν κ.κ. Περικλῆ Μαρκούλη, Μίνου Ἀργύρη, Στέλιου Ἀργύρη καὶ τῶν δ. Ἀλεξάνδρας Σκίζα καὶ Λέλιας Ἀϊβαλιώτου. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα τῶν Ντβόρακ, Κράισλερ, Σοπέν, Μότσαρτ, Παντερέβσκυ, Σιούμπερτ, Τσαϊκόφσκυ καὶ Βιενιάφσκυ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

*

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ἐκπαιδευτικὸν περιοδικὸν «Μόρφωσις» τοῦ κ. Χρ. Ἐξαδάκτυλου, μὲ συνεργασίαν τῶν Στ. Μάνεση, Γιαννακοπούλου, Τ. Ἀκρίτα, Λ. Γ. Ὀλυμπίου, Β. Μ. Γαλάνη, Πέπας Τζιόδη, Θεανοῦς Λιασίδου — Σαμψών, Γ. Τζιάρρη, Ν. Μαζουτιάν κ.λ.π.

*

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 25 Ἰανουαρίου.

Λευκωσία: Π. Χ. Μιχαηλίδης, Λιπέρτη 39-41. Δ. Δημητριάδης, Ἀρσινόης 41. **Λεμεσός:** Ν. Χριστοδούλου, Ἑλλάδος 84. **Βαρώσια:** Τ. Γ. Μανιζούρας, Ἐδουάρδου Ὀγδόου 42. **Λάρναξ:** Γ. Εὐαγγελίδης, Ζήνωνος Κιτιέως 47.

ΕΝΑΣ ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ

ΔΕΝ ΑΝΕΥΡΙΣΚΕΤΟ ΕΝΩ ΔΕΝ ΕΚΡΥΠΤΕΤΟ

Πῶς ἀνεγνωρίσθη

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος.—Φαίνεται ὅτι ἡ καλύτερη μέθοδος γιὰ νὰ κρυφθῆτε, ὅταν τὸ θέλετε, συνίσταται στὸ νὰ ἐμφανίζεσθε δημοσίᾳ. Αὐτό, τοὐλάχιστον, ἔκαμεν ἐπὶ ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια ἕνας γνωστὸς στὴν Ἀμερικὴ πυγμάχος.

Τὸ 1946 ἐλιποτάκτησεν ἀπὸ τὸν ἀμερικανικὸν Στρατόν, ἔγινεν ἐπαγγελματίας πυγμάχος καὶ διεξήγαγε ἐπάνω ἀπὸ ἑκατὸν ἀγῶνας. Ἡ φωτογραφία του ἐδημοσιεύθη στὶς ἐφημερίδες ὅλης τῆς χώρας, ἐνεφανίζετο στὴν τηλεόρασι καὶ στὰ ἐπίκαιρα καὶ τὸ ὄνομά του εἶχε γίνει γνωστότατον στοὺς κύκλους τῶν φιλάθλων. Ὅλα αὐτὰ ἐγίνοντο χωρὶς νὰ ἀλλάξῃ τὸ ὄνομά του καὶ ἐνῷ ἐπὶ χρόνια τὸν ἀνεζήτει ἡ στρατιωτικὴ ἀστυνομία. Στὸ τέλος, ὅμως, κάποιος ἀξιωματικὸς τῆς στρατιωτικῆς ἀστυνομίας ποὺ παρακολουθοῦσε μίαν ἐκπομπὴ τηλεοράσεως τὸν ἀνεγνώρισε καὶ μετὰ ἀπὸ μερικὲς ὧρες ὁ λιποτάκτης πυγμάχος συνελαμβάνετο, ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια μετὰ τὴν λιποταξία του, μόλις ἐτελείωσε ἕνα νικηφόρον ἀγῶνά του ποὺ τὸν εἶχαν παρακολουθήσει δέκα χιλιάδες θεαταί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ὁ φοιτητὴς τῆς Ὀδοντιατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Ἀρέστης Ν. Κληρίδης ἔδωσεν ἐπιτυχῶς τὰς ἐξετάσεις τοῦ τρίτου ἔτους καὶ τὰς προκλινικὰς τοῦ τετάρτου, εἰσελθὼν ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου εἰς τὰς κλινικὰς ἐξασκήσεις τοῦ τελευταίου ἔτους τῆς Ὀδοντιατρικῆς σχολῆς.

—Ὁ κ. Γεώργιος Κρ. Τορναρίτης, σπουδαστὴς τῆς νομικῆς εἰς τὸ Γκρέϋς Ἴνν τοῦ Λονδίνου ἔδωσε μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας τὰς ἐξετάσεις του εἰς τὸ Ρωμαϊκὸν Δίκαιον.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ σπουδαστὴς τῆς νομικῆς εἰς τὸ Μίντλ Τέμπλ κ. Νῖκος Ρολάνδης ἐπέτυχεν εἰς τὰς ἐξετάσεις τοῦ Γενικοῦ Πιστοποιητικοῦ Ἐκπαιδεύσεως.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Φίλιππο Γκριμάνι» ἐπανῆλθεν ἐξ Ἰταλίας καὶ ἀνέλαβεν ἐκ νέου τὴν τεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ ἐν Λεμεσῷ μακαρονοποιείου Δωρίτη ὁ περίφημος Ἰταλὸς εἰδικὸς κ. Σπίσσο Πασκουάλε. Ὁ κ. Πασκουάλε μετέβη εἰς Ἰταλίαν πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς μακαρονοποιΐας.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ὁ κ. Κυριάκος Ἀποστόλου ἐκ Λεμεσοῦ εἰσέφερε 2 λ. ὑπὲρ τοῦ συσσιτίου τοῦ Γυμνασίου καὶ ἑτέρας 2 λ. ὑπὲρ τοῦ συσσιτίου τῆς κατωτέρας παιδείας.

ΧΟΡΟΙ

Τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον 6 Φεβρουαρίου, εἰς τὰς 9 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λήδρα Πάλας ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Τεκτονικῆς Στοᾶς «Ζήνων». Ἔνδυμα προαιρετικόν. Θὰ διανεμηθοῦν ἄφθονα καὶ πλούσια δῶρα, ὡς καὶ τὸ καθιερωμένον ἀργυροῦν κύπελλον. Εἴσοδος: Ἄνδρες 10 σελ. καὶ γυναῖκες 5 σελ. Τραπεζάκια μέχρι 4 προσώπων 10)-. Ἀπὸ 5 πρόσωπα καὶ ἄνω 20)-. Δι' ἀγορὰν εἰσιτηρίων ἀπευθύνεσθε πρὸς τὸν κ. Ἰακ. Πασχαλίδην, ὁδὸς Λήδρας ἀρ. 123, τηλ. 2440 ἐν Λευκωσίᾳ.

—Ὑπὸ τοῦ Ἐνδογυμικοῦ Συνδέσμου Λευκωσίας ὀργανοῦνται εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τῶν ἐντευκτηρίων του δύο ἀποκρηάτικοι χοροί. Παιδικὸς χορὸς μεταμφιεσμένων τὴν 27ην Φεβρουαρίου κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ βραβευθοῦν αἱ πέντε καλύτεραι ἀμφιέσεις παιδιῶν καὶ ἐπίσημος ἀποκρηάτικος χορὸς τὴν 6ην Μαρτίου. Τίμημα εἰσόδου διὰ μὲν τὸν παιδικὸν 3 σελ. διὰ τοὺς συνοδοὺς καὶ 2 σελ. διὰ τὰ παιδιὰ καὶ διὰ τὸν ἐπίσημον 7 σελ. δι' ἄνδρας καὶ 5 σελ. διὰ γυναῖκας. Τραπεζάκια μέχρι πέντε ἀτόμων 10 σελ. ἀπὸ τὸν κ. Ι. Βούρον τηλ. 4193 Φανερωμένης 29 — 31.

—Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Ἀντιφυματικοῦ Συνδέσμου Λάρνακος θὰ γίνῃ εἰς τὰ «Τέσσερα Φανάρια» τὸ Σάββατον, 30 Ἰανουαρίου.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανον κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα: Εἰς Λιβροδόντα ὁ Κώστας Λεοντιάδης εἰς ἡλικίαν 69 ἐτῶν.

—Εἰς Ἀγ. Ὁμολογητὰς ὁ Γρηγόριος Κ. Μιχαηλίδης, εἰς ἡλικίαν 65 ἐτῶν.

—Εἰς Λευκωσίαν ἡ Ἀθηνᾶ Θ. Καρακάννα, εἰς ἡλικίαν 76 ἐτῶν.

—Εἰς Λευκωσίαν ὁ Εὐθύμιος Γαϊτανόπουλος, διευθυντὴς τοῦ ἐν Κύπρῳ γραφείου τῆς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας «Γκρέσιαμ», εἰς ἡλικίαν 49 ἐτῶν.

—Εἰς Μάντσεστερ τῆς Ἀγγλίας ὁ ἐκ Κύπρου Χρύσανθος Μιχαηλίδης εἰς ἡλικίαν 85 ἐτῶν.

—Εἰς Ἀθήνας ἡ Ἐρατὼ Β. Σερτσίου, σύζυγος τοῦ Κυπρίου πρώην ἐφέτου μ. Βασιλείου Σερτσίου. Τὰς θυγατέρας της κ. Πόπην Χειμωνίδου, ἰατροῦ, καὶ δ. Μαρίαν καὶ Λόλαν συλλυπούμεθα.

—Εἰς Γιαλοῦσαν ἡ Λουτσία Γ. Μαρκουδκιοῦ εἰς ἡλικίαν 115 ἐτῶν.

—Εἰς Στρόβολον ἡ Εὐφροσύνη Παρασκευᾶ.

ZIM
ISRAEL NAVIGATION CO LTD.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ — ΛΟΝΔΙΝΟΥ
(Μέσῳ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ)
Ἀ)π «ΑΡΤΣΑ»
*
Προσεχὴς ἀναχώρησις:
9 Φεβρουαρίου 1954, 11ην π.μ., διά:
★ ΝΕΑΠΟΛΙΝ — ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
** Ἰδιαίτεραι διευθετήσεις δι' ἐπιβάτας ΛΟΝΔΙΝΟΥ
Ναῦλα 3ης θέσεως εἰς κοιτῶνας ἀπὸ Λεμεσὸν εἰς ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Σταθμὸν Βικτωρίας)
Λ. 22.19.0
Διὰ πληροφορίας καὶ κράτησιν θέσεων παρακαλεῖσθε νὰ ἀποταθῆτε ἐγκαίρως εἰς τὰ Τουριστικὰ Γραφεῖα ἢ τοὺς ἐν Κύπρῳ Πράκτορας:
SHOHAM (CYPRUS) LTD
ΛΕΜΕΣΟΝ
Τ. Κ. 259
Τηλ. 2715.
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ
Τ. Κ. 97
Τηλ. 2742.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΘΑ ΑΠΟΥΣΙΑΖΗ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ θὰ ὀργανωθῇ ὑπὸ τῆς Βρεττανικῆς κυβερνήσεως ἔκθεσις σχετικῶς μὲ τὴν Βρεττανικὴν συμβολὴν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821. Εἶναι φανερὸν ὅτι αὐτὴ ἔχει σκοπὸν νὰ ὑπενθυμίσῃ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν τὴν βοήθειαν, τὴν ὁποίαν τοῦ παρέσχεν ἡ Βρεττανία κατὰ τὸν ἀπελευθερωτικόν του ἀγῶνα, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι οὕτω θὰ μειωθῇ ἡ πικρία του ἐκ τῆς παρατεινομένης δουλείας τῆς Κύπρου.

Μὲ τοιαύτας ὅμως ἐκθέσεις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ «μαλακώσῃ» ἡ ἀπαίτησις τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ περὶ ἀπελευθερώσεως τῆς Κύπρου. Τοὐναντίον, μὲ τὴν ἀνάμνησιν τῆς συμβολῆς τῶν φιλελευθέρων Ἄγγλων εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, θὰ ἀνάψῃ περισσότερον ὁ πόθος διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἀπελευθερώσεως ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἡ περὶ οὗ ὁ λόγος Βρεττανικὴ ἔκθεσις κατ' οὐδένα τρόπον θὰ εἶναι πλήρης, ἐφ' ὅσον θὰ ἀπουσιάζῃ ἐξ αὐτῆς τὸ «περίπτερον» τῆς Κύπρου.

★

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΗΣ "ΧΟΥΡΙΕΤ"

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝ ποῖον σκοπὸν ἠθέλησε νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἡ Τουρκικὴ ἐφημερὶς «Χουριέτ» μὲ τὴν ἀποστολὴν ἐν Κύπρῳ συντάκτου της διὰ νὰ λάβῃ συνέντευξιν μετὰ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, τὸν ὁποῖον πολλάκις εἰς τὸ παρελθὸν ἐξύβρισεν, ὅπως συνηθίζει νὰ ἐξυβρίζῃ κάθε τι τὸ Ἑλληνικόν. Οἱαδήποτε ὅμως καὶ ἂν ἦσαν τὰ ὕποπτα ἐλατήρια τῆς «Χουριέτ», ἐδόθη πρὸς αὐτὴν ἡ ἁρμόζουσα ἀπάντησις. Ὁ δασκαλεμένος ἀπεσταλμένος της ἐπεχείρησε μὲ προκλητικὸν καὶ κάποτε ... ἀπειλητικὸν ὕφος νὰ παρασύρῃ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον εἰς ἀναλόγους ἀπαντήσεις. Ὁ σωβινισμός του ὅμως δὲν ἱκανοποιήθη καὶ πνέων μένεα πρὸ τῆς ἠρέμου στάσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἐξετόξευσε φεύγων, ὡς ἄλλος Σουλεϊμὰν ὁ Μεγαλοπρεπής, τὴν ἀπειλήν του: «Ἐὰν ἀντιληφθῶμεν ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἀποχωροῦν, τότε θὰ κινηθῶμεν ὡς κάτοχοι τίτλου ἰδιοκτησίας ἐπὶ τῆς Κύπρου καὶ γνωρίζετε ὅτι ἡ Τουρκία ἐπιτυγχάνει, ὅταν τὸ θελήσῃ»!

Εἶναι λυπηρόν, διότι ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν εἰς τὴν ψυχὴν μερικῶν Τούρκων δημοσιογράφων ὑπολείμματα τῶν ἐνστίκτων τῶν Κουτσιοὺκ-Μεχμέτηδων καὶ μὲ τὴν ἐκδήλωσίν των προσπαθοῦν οὗτοι νὰ ἀνάψουν ἐκ νέου τὰ παλαιὰ φυλετικὰ μίση μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων, τῆς ἐποχῆς ποὺ οἱ μὲν Ἕλληνες ἐτραγουδοῦσαν «ἐμπρὸς τὸν Τοῦρκον σφάξατε», οἱ δὲ Τοῦρκοι ἐκράδαιναν τὸ γιαταγάνι καὶ ἀπεκεφάλιζαν τοὺς «γκιαούρηδες». Μὲ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς ἡ Ἑλληνοτουρκικὴ φιλία πολὺ σύντομα θὰ καταντήσῃ κενὴ λέξις, ἂν δὲν κατήντησεν ἤδη.

★

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Η ΑΝΑΒΟΛΗ τοῦ ταξιδίου τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου εἰς Ἀθήνας ἦτο ἐπιβεβλημένη, λόγῳ τῆς πολυημέρου ἀπουσίας εἰς Εὐρώπην τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπάγου καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν κ. Στεφανοπούλου. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος μεταβαίνει εἰς Ἀθήνας πρωτίστως διὰ νὰ συναντηθῇ μετὰ τῶν δύο ἡγετῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἀναμένῃ τὴν ἐπιστροφήν των εἰς Ἑλλάδα. Τὰ διαδοθέντα ὅτι ἡ ἀναβολὴ τοῦ ταξιδίου ὀφείλεται εἰς ἄλλους λόγους καὶ ὅτι μάλιστα πιθανὸν τοῦτο νὰ ναυαγήσῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἶναι τελείως ἀνυπόστατα.

★

ΧΩΡΙΑ ΑΙΓΟΚΛΕΠΤΩΝ!

ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΟΙ, τελείως ἀκατανόητοι καὶ προσβλητικαὶ αἱ ἀποδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ρέουτερ εἰς τὸν διοικητὴν Πάφου δηλώσεις. Οὗτος φέρεται δηλώσας ὅτι οἱ κάτοικοι ἑνὸς χωρίου τῆς Πάφου, καταστραφέντος ὑπὸ τῶν σεισμῶν, ἐσώθησαν διότι διενυκτέρευσαν εἰς δάσος διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν ἔρευναν, τὴν ὁποίαν ἐνόμιζον ὅτι θὰ διενήργει ἡ ἀστυνομία ἐν σχέσει μὲ αἰγοκλοπάς. Ὁ διοικητὴς παρουσιάζεται ἐπίσης ὡς δηλώσας ὅτι οἱ κάτοικοι τοῦ ἐν λόγῳ χωρίου ἐνίστανται εἰς τὴν μετακίνησίν του, διότι ὁ προτεινόμενος χῶρος διὰ τὸ νέον χωρίον εἶναι μακρὰν τῶν διαβάσεων τῶν αἰγῶν!

Τὸ ὅτι εἰς τὰ χωρία τῆς Πάφου πιθανὸν νὰ ὑπάρχουν αἰγοκλέπται οὐδεὶς δύναται νὰ τὸ ἀμφισβητήσῃ, ὅπως ἐπίσης οὐδεὶς δύναται νὰ ἀμφισβητήσῃ ὅτι αἰγοκλέπται, ὀρνιθοκλέπται καὶ πάσης φύσεως κακοποιοὶ ὑπάρχουν εἰς ὅλας τὰς χώρας καὶ ὅλα τὰ κλίματα. Ἀπὸ τοῦ σημείου ὅμως τούτου μέχρι τοῦ νὰ παρουσιάζεται ἕνα ὁλόκληρον χωρίον ὡς ἀποτελούμενον ἀπὸ αἰγοκλέπτας, ὑπάρχει μεγάλη ἀπόστασις καὶ ἡ κατηγορία εἶναι δεινή. Πολὺ περισσότερον μάλιστα, ὅταν αὕτη προέρχεται ἀπὸ τὸν διοικητὴν τῆς ἐπαρχίας. Θὰ εὐχαριστηθῶμεν ἐὰν πληροφορηθῶμεν ὅτι ἡ συνέντευξις τοῦ διοικητοῦ ἀπεδόθη τελείως ἀνακριβῶς.

★

Η ΣΧΟΛΗ ΚΩΦΑΛΑΛΩΝ

ΤΕΛΟΥΝΤΑΙ σήμερον τὰ ἐγκαίνια τῆς σχολῆς κωφαλάλων, ἡ ὁποία ἱδρύθη μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Λευκωσίας. Εὐχόμεθα ὅπως τὸ νέον τοῦτο κοινωνικὸν ἵδρυμα, τὸ ὁποῖον ἀποκτᾷ ἡ νῆσος ἀποβῇ σὺν τῷ χρόνῳ ὁ φάρος ποὺ θὰ καθοδηγῇ τὰ ἄτυχα αὐτὰ θύματα τῆς φύσεως καὶ θὰ τὰ κάμνῃ χρησίμους ἀνθρώπους εἰς τὴν κοινωνίαν. Ἂς μὴ λησμονεῖται ὅτι μὲ τὰς νέας μεθόδους διδασκαλίας οἱ κωφάλαλοι σημειώνουν πολλάκις ἱκανοποιητικὴν πρόοδον εἰς τὴν ὁμιλίαν.

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὁ Ροταριανὸς σύλλογος θὰ συνεχίσῃ νὰ περιβάλλῃ τὸ ἵδρυμα μὲ τὴν ἀμέριστον ὑποστήριξιν καὶ προστασίαν του καὶ ὄχι μόνον αὐτὸς ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρος ἡ κοινωνία.

★

ΑΔΙΑΒΛΗΤΟΙ ΔΙΑΝΟΜΑΙ

Η ΑΜΕΣΟΣ διανομὴ 16 χιλ. λιρῶν ἐκ τοῦ ἐράνου τῆς Ἐκκλησίας πρὸς τοὺς ἀπόρους σεισμοπαθεῖς θὰ δώσῃ κάποιαν ἀνακούφισιν εἰς αὐτούς, ὥστε νὰ διέλθουν τὸν ὑπόλοιπον χειμῶνα ἀνετώτερον.

Ταυτοχρόνως ὅμως αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἐπιτροπαί, καὶ οἱ διδάσκαλοι, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνετέθη ὁ καταρτισμὸς τῶν καταλόγων τῶν ἀπόρων, πρέπει νὰ προχωρήσουν εἰς τὸ ἔργον των μὲ κριτήριον τὴν πλήρη ἀμεροληψίαν, ὥστε νὰ δημιουργήσουν ὅσον τὸ δυνατὸν ὀλιγώτερα παράπονα περὶ ἀδικιῶν καὶ μεροληψιῶν. Προσωπικαὶ ἢ κομματικαὶ συμπάθειαι ἢ ἀντιπάθειαι δὲν ἔχουν τὴν θέσιν των εἰς τὸν καταρτισμὸν τῶν καταλόγων καὶ μόνον αἱ πραγματικαὶ ἀνάγκαι ἑκάστου σεισμοπλήκτου πρέπει νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν.

Καλοῦμεν τὰς τοπικὰς ἐπιτροπείας τῶν ἐράνων νὰ ἀρθοῦν εἰς τὸ ὕψος των καὶ νὰ ἐπιδείξουν τὴν ὡριμότητα καὶ ἀνωτερότητα μας ὡς λαοῦ διὰ τοῦ καταρτισμοῦ καταλόγων, διὰ τοὺς ὁποίους δὲν πρέπει νὰ ἀκουσθοῦν παράπονα.

★

ΜΕ ΑΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΒΗΜΑ ΣΗΜΕΙΩΤΟΝ

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ταμείου συντάξεων διὰ τοὺς ἰατροὺς καὶ τοὺς δικηγόρους εἶναι μία παλαιὰ ἱστορία, ἡ ὁποία ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι εἰσῆλθε πλέον εἰς τὸν δρόμον τῆς πραγματοποιήσεώς της. Διότι τοιουτοτρόπως θὰ δοθῇ τὸ σύνθημα γενικεύσεως τοῦ εὐεργετικοῦ τούτου θεσμοῦ καὶ εἰς τὰς ἄλλας τάξεις. Ὅπως εἶναι τραγικὸν νὰ βλέπωμεν ἐπιστήμονας, μὴ δυναμένους λόγῳ γήρατος νὰ ἐργασθοῦν, νὰ περιπίπτουν εἰς τὴν ἐσχάτην ἔνδειαν καὶ νὰ τελειώνουν τὰς ἡμέρας των ἐντὸς πτωχοκομείων — πρόσφατον παράδειγμα ἡ περίπτωσις ἑνὸς δικηγόρου τῆς Λάρνακος — εἶναι ἐξ ἴσου τραγικὸν νὰ βλέπωμεν ἕνα ἐργάτην ἢ οἱονδήποτε ἄλλον ἐργαζόμενον νὰ περιέρχεται εἰς τὴν ἰδίαν κατάστασιν.

Ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλεια ἀπὸ πολλοῦ ἔπαυσε νὰ ἀποτελῇ πολυτέλειαν ἐξελιγμένων κοινωνιῶν, καὶ ἀποτελεῖ σήμερον ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα βάθρα οἱουδήποτε κοινωνικοῦ καθεστῶτος. Εἰς τὴν Κύπρον κάμνομεν εἰσέτι τὰ πρῶτα δειλὰ βήματα πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν. Χρειάζονται ὅμως ἀποφασιστικὰ ἅλματα, διότι αἱ ραγδαίως ἐξελισσόμεναι κοινωνικαὶ συνθῆκαι δὲν ἐπιδέχονται πλέον ἀργοπορίας.

★

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ

ΟΙ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ ἀποτελοῦν πολυπληθῆ τάξιν — πολὺ περισσότερον πολυπληθῆ ἀπὸ τὰς ἀνάγκας τοῦ τόπου — ἡ ὁποία σήμερον ἀντιμετωπίζει σοβαρὰν κρίσιν λόγῳ τοῦ πληθωρισμοῦ των, τοῦ μεγάλου συναγωνισμοῦ, τῆς ἐλλείψεως προστατευτικῶν μέτρων καὶ ἄλλων λόγων. Ὡς ἀντιλαμβανόμεθα, τὸ τμῆμα ἰατρικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν φαρμακείων ἔχουν ὅλην τὴν καλὴν διάθεσιν νὰ βοηθήσουν αὐτοὺς νὰ ἐξέλθουν ἐκ τῆς δυσκόλου θέσεώς των, ἐὰν ὑποβληθοῦν συγκεκριμέναι εἰσηγήσεις ἐκ μέρους τῆς ὠργανωμένης ὁλότητός των. Διὰ τοῦτο εἶναι ἀνάγκη νὰ ὁλοκληρωθῇ ἐπὶ παγκυπρίου κλίμακος ἡ ὀργάνωσις τῶν φαρμακοποιῶν. Ὁ σύνδεσμος Ἀμμοχώστου, ὁ ὁποῖος δρᾷ τόσον ἐπωφελῶς καὶ ὁ νεοϊδρυθεὶς σύνδεσμος Λεμεσοῦ, ἂς ἀναλάβουν τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συμπήξεως παγκυπρίου συνδέσμου, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς τῶν ἄλλων θὰ δυνηθῇ νὰ διευθετήσῃ καὶ τὸ ζήτημα τοῦ ταμείου προνοίας. Χωρὶς στερεὰν ὀργάνωσιν δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ τίποτ. καὶ ἡ πληθώρα τῶν μικρῶν ἰδίως φαρμακοποιῶν εἶναι καταδικασμένη εἰς ἐξαφάνισιν.

★

Ο ΜΟΥΦΤΗΣ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ

Η ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΙΣ τοῦ νεοεκλεγέντος Μουφτῆ τῶν Τούρκων τῆς Κύπρου ἀποτελεῖ ἱστορικὸν σταθμὸν δι' αὐτούς. Ταυτοχρόνως ὅμως θὰ ἀποτελέσῃ καὶ τὴν ἔναρξιν ἀγῶνος διὰ τὴν ἀποκατάστασιν πλήρους ἐλευθερίας τοῦ Ἐβκάφ — τοῦ ἱδρύματος διαχειρίσεως τῆς Τουρκικῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας — τὸ ὁποῖον διατελεῖ ὑπὸ κυβερνητικὸν ἔλεγχον καὶ εἶναι δίκαιον νὰ τεθῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς Τουρκικῆς κοι-

---

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΟΛΑΙ ΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΙΣ ΑΡΙΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

Ἐσημειώθη ὑψωμὸς τῆς τιμῆς τῶν πατατῶν.—Αἰσιόδοξοι προοπτικαί.—Ἡ Ἄπω Ἀνατολὴ ζητεῖ Κυπριακὰς πατάτες.—Ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς Βαρωσίων.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ, 24 Ἰανουαρίου.— Αἱ πληροφορίαι τὰς ὁποίας μετέδωσα τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα διὰ τὴν τύχην τῶν Κυπριακῶν πορτοκαλιῶν τὰ ὁποῖα εἶχον μεταφερθῇ εἰς Ἀγγλίαν διὰ τῶν ἀτμοπλοίων «Σύριαν Πρίνς» καὶ «Καντάρα», συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας τὰ φορτία αὐτὰ παρουσίασαν μεγάλον ποσοστὸν σήψεως, ἀναιροῦνται ἀπὸ νεωτέρας πληροφορίας αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν ὑπὸ τῶν ἐδῶ ἀντιπροσώπων τῶν ἐν λόγῳ πλοίων.

Συμφώνως πρὸς τὰς νεωτέρας αὐτὰς πληροφορίας, τὰ πορτοκάλια ἀμφοτέρων τῶν πλοίων ἔφθασαν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγορὰν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Καὶ πέραν τούτου ἐξησφάλισαν τιμὰς κατὰ πολὺ ἀνωτέρας τῶν τιμῶν τὰς ὁποίας εἶχον ἐξασφαλίσει πορτοκάλια προηγουμένων φορτώσεων.

Αἱ εἰδήσεις αὐταὶ ἐπιβεβαιοῦνται καὶ ἀπὸ ἄλλας πηγὰς καὶ εἶναι πολὺ ἐνθαρρυντικαὶ διότι ἀποδεικνύουν ὅτι τὰ Κυπριακὰ πορτοκάλια εἶναι ἐξαιρετικῶς ἀνθεκτικὰ καὶ φθάνουν μέχρι τοῦ ἀγοραστοῦ εἰς ἀρίστην κατάστασιν ὑπὸ οἱασδήποτε συνθήκας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς προοπτικὰς διὰ τὴν διάθεσιν τῶν ὑπολειπομένων ποσοτήτων πορτοκαλιῶν, φαίνεται ὅτι καὶ αὐταὶ εἶναι ἐνθαρρυντικαί, παρ' ὅλον ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν θὰ φθάσουν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγορὰν καὶ τὰ Ἰσπανικὰ καὶ Ἰσραηλιτικὰ πορτοκάλια τὰ ὁποῖα καθυστέρησαν λόγῳ ἀντιξόων καιρικῶν συνθηκῶν.

Ἤδη αἱ τιμαὶ ἀγορᾶς πορτοκαλιῶν ἐπιτοπίως ἐσημείωσαν καὶ ἄλλην ἄνοδον πλησιάζουσαι τὰ 80 σελ. κατὰ χιλιάδα. Ἐννοεῖται ὅτι αἱ ἐναπομείνασαι ποσότητες τουλάχιστον εἰς Ἀμμόχωστον εἶναι ἐλάχισται.

—ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Πληροφοροῦμαι ὅτι ἡ τιμὴ εἰς τὴν ὁποίαν Κύπριοι ἐξαγωγεῖς ἀνέλαβον νὰ παραδώσουν πορτοκάλια διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ στρατοῦ, εἶναι ἐξαιρετικῶς χαμηλὴ καὶ κάτω τῆς τρεχούσης τιμῆς τῆς ἐποχῆς. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἔλλειψιν συνεννοήσεως καὶ συνεργασίας μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐξαγωγικῶν οἴκων, εἶναι δὲ ἐξαιρετικῶς λυπηρὸν διότι αἱ χαμηλαὶ τιμαὶ θὰ ξεσπάσουν εἰς βάρος τῶν παραγωγῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ λάβουν ὀλιγώτερα, ἀπὸ ὅσα ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξασφαλίσουν.

—ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΔΙΑ ΤΕΣ ΠΑΤΑΤΕΣ

Ἡ τιμὴ τῶν πατατῶν ἐσημείωσεν ὡσαύτως μικρὸν ὑψωμὸν καὶ σήμερα κυμαίνεται πέριξ τῶν 3 γροσίων καὶ 15 παράδων κατ' ὀκᾶν. Αἱ προοπτικαὶ διὰ τὴν διάθεσιν τῶν ὑφισταμένων στὸκ πατατῶν εἶναι καλαὶ καὶ ἐλπίζεται ὅτι ὁλόκληρος ἡ διαθέσιμος ποσότης θὰ ἔχει ἐξαχθῇ πρὸ τῆς ἐμφανίσεως τῆς νέας ἐσοδείας.

Ἡ ἀγορὰ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ἐπιδεικνύει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὲς κυπριακὲς πατάτες καὶ τακτικαὶ φορτώσεις ἀναμένεται ὅτι θὰ γίνουν εἰς λιμένας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς μέσον Πόρτ-Σαΐδ.

Εἰδικῶς διὰ τὸ ζήτημα τῶν φορτώσεων εἰς Ἄπω Ἀνατολὴν μέσον Πόρτ-Σαΐδ, εἶναι ἀνάγκη νὰ τονισθῇ καὶ πάλιν ἡ ζημία, τὴν ὁποίαν ὑφίσταται ἡ Κυπριακὴ οἰκονομία ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν μιᾶς τακτικῆς γραμμῆς διὰ τὰς ἀγορὰς τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ἀπὸ Κυπριακοὺς λιμένας. Ἡ φόρτωσις καὶ μεταφόρτωσις των εἰς ἄλλο ἀτμόπλοιον, ἡ προμήθεια ἡ ὁποία πληρώνεται εἰς τοὺς οἴκους τοῦ Πόρτ-Σαΐδ οἱ ὁποῖοι ἀναλαμβάνουν τὰς μεταφορτώσεις, ὅλα αὐτὰ εἶναι ἔξοδα τὰ ὁποῖα προστίθενται εἰς τὸ κόστος τῶν Κυπριακῶν πατατῶν καὶ ἀνεβάζουν τὴν τιμὴν τὴν ὁποίαν ζητοῦν οἱ Κύπριοι ἔμποροι. Ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι δὲν πραγματοποιοῦνται πωλήσεις διότι αἱ τιμαὶ καθίστανται ὑψηλαί, ἢ καὶ ἐὰν πραγματοποιηθοῦν πωλήσεις αὗται εἶναι ἐπὶ περιωρισμένης κλίμακος.

Ἐπανειλημμένως ἔχει ζητηθῇ ἀπὸ τὴν Κυπριακὴν Κυβέρνησιν νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τακτικῆς γραμμῆς ἀπὸ Κυπριακοὺς λιμένας εἰς Ἄπω Ἀνατολήν, διὰ τῆς παροχῆς εἰς τοὺς πλοιοκτήτας ἐγγυήσεως ὑπὸ μορφὴν ἐπιχορηγήσεως, διὰ νὰ ἐξασφαλισθοῦν τακτικαὶ προσεγγίσεις, ὁπότε καὶ οἱ Κύπριοι ἐξαγωγεῖς θὰ δύνανται νὰ διαπραγματευθοῦν πράξεις ὑπὸ καλυτέρους καὶ εὐνοϊκοὺς ὅρους.

Μέχρι σήμερον ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔδειξε διάθεσιν νὰ υἱοθετήσῃ τὴν εἰσήγησιν αὐτήν. Εἶναι ὅμως τόση ἡ σοβαρότης τοῦ ζητήματος καὶ τόση ἡ σημασία του διὰ τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον καὶ τὴν γενικὴν οἰκονομίαν τοῦ τόπου, ὥστε πρέπει νὰ μελετηθῇ ἐκ νέου ὑπὸ τῶν ὑπευθύνων.

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΒΑΡΩΣΙΩΝ

Τὸ ζήτημα τῆς ἠλεκτροφωτίσεως τῶν δρόμων τῆς πόλεως

νότητος.

Μία δὲ ἐπαφὴ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου καὶ τοῦ Μουφτῆ θὰ συντελέσῃ πολὺ εἰς πληρεστέραν κατανόησιν μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Κύπρου καὶ τῆς Τουρκικῆς κοινότητος καὶ δὲν βλέπομεν τὸν λόγον διατὶ ὁ Μουφτῆς κ. Μεχμὲτ Νταντὰ διέγραψε τὴν ἐκφρασθεῖσαν πρόθεσίν του πρὸς πραγματοποίησιν τῆς συναντήσεως αὐτῆς.

καταντᾷ κάποτε τὸ... Ἀνατολικὸν ζήτημα, μέχρι σημείου προκαλοῦντος τὴν ἀγανάκτησιν τῶν πολιτῶν. Ἔχω ὑπ' ὄψιν μου τὴν περίπτωσιν πολιτῶν κατοικούντων εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν. Τὰ φῶτα τοῦ δρόμου ἐσβήσαν ἀπὸ τῶν Χριστουγέννων καὶ καμμία ὑπηρεσία δὲν ἐνδιεφέρθη διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσίν των. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπετάθησαν εἰς τὴν Ἠλεκτρικήν, ἡ ὁποία τοὺς παρέπεμψεν εἰς τὸ Δημαρχεῖον. Τὸ δημαρχεῖον μὲ τὴν σειράν του τοὺς παρέπεμψεν εἰς τὴν ἠλεκτρικήν. Ἀπετάθησαν εἰς τὴν διοίκησιν ἡ ὁποία καὶ τοὺς ἐπέπεμψε διότι δὲν «εἶναι δική της δουλειά». Ἀπετάθησαν εἰς τὴν ἀστυνομίαν μὲ τὸ ἴδιον ἀποτέλεσμα.

Καὶ οἱ δικαίως κατηγανακτημένοι καὶ ταλαιπωρούμενοι συμπολῖται διερωτῶνται πρὸς ποῖον πρέπει νὰ ἀποταθοῦν διὰ νὰ διορθωθοῦν τὰ φῶτα τοῦ δρόμου; Μήπως κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸν Κυβερνήτην ἢ πρὸς τὸν Ἄγγλον πρωθυπουργόν;

—ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

Πληροφοροῦμαι ὅτι ἐπίκειται ριζικὴ ἀναδιοργάνωσις καὶ ἀναπροσαρμογὴ τῶν ταχυδρομικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὴν πόλιν μας, διὰ νὰ δυνηθοῦν αὗται νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὴν παρατηρουμένην αὔξησιν ἐργασίας. Ἡ ἐξωτερικὴ ἐργασία τῆς κατ' οἶκον διανομῆς τοῦ ταχυδρομείου πρόκειται νὰ ἀποτελέσῃ τελείως χωριστὴν ὑπηρεσίαν, διαχωριζομένη πλήρως ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴν ἐργασίαν καὶ ἐκτελουμένη ὑπὸ χωριστοῦ προσωπικοῦ. Θὰ διορισθοῦν εἰς τὸ ταχυδρομικὸν γραφεῖον Ἀμμοχώστου πέντε ταχυδρομικοὶ ὑπάλληλοι μὲ ἀποκλειστικὸν ἔργον τὴν κατ' οἶκον διανομὴν τοῦ ταχυδρομείου, τοῦ λοιποῦ προσωπικοῦ περιοριζομένου εἰς ἐργασίαν ἐντὸς τοῦ ταχυδρομικοῦ γραφείου.

Ὁ τοιοῦτος διαχωρισμὸς θὰ ὑποβοηθήσῃ κατὰ πολὺ τὴν ὁμαλὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ταχυδρομικοῦ γραφείου εἰς τὴν πόλιν μας καὶ θὰ προσφέρῃ περισσότερον ὁμαλὴν καὶ τακτικὴν ἐξυπηρέτησιν εἰς τὸ κοινόν. Ταυτοχρόνως οἱ ταχυδρομικοὶ ὑπάλληλοι θὰ ἀπαλλαγοῦν ἑνὸς τρομακτικοῦ φορτίου ἐργασίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ κ. Θεμούλα Πετράκη Χριστοδουλίδη ἑορτάζει καὶ δέχεται ἐπισκέψεις τὸ προσεχὲς Σάββατον, 30 Ἰανουαρίου, ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, εἰς τὴν ἐν Λευκωσίᾳ οἰκίαν της, ὁδὸν Ἁγίου Σάββα ἀρ. 2.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πόλυ Ἱερωνυμίδου, φοιτητοῦ τῆς φιλολογίας ἐν Ἀθήναις, ἀπέκτησαν υἱόν. Τὸν ἐκλεκτὸν συνεργάτην μας συγχαίρομεν.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδώρου Σπύρου, ἐμπορορράπτου, ἐκ Λεμεσοῦ ἀπέκτησαν υἱόν. Νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΤΕΜΠΛΑΡ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ἀφίχθησαν ἐκ Λονδίνου μὲ ἀεροπλάνον τῆς «Σκαϋγουέϋς» οἱ κ.κ. Στεφανίδης, Χασὰν Λ., Κλάρκ, Αἴρεη, Χαραλάμπους Ν., Ἄντριους, Χουΐτγουώρθ, Ντούμπρη, Μιχαηλίδης, Παρακτιζιάν, Ντέϊδης Ρ., Ντάλτον Α., Τσιάπεκ Β., Βαρλαάμ, καὶ Μακμιλιάν. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Συμεοῦ, ἡ κ. Κίνγκτοπ μετὰ τοῦ υἱοῦ της, ἡ κ. Χρίστου, κ. Χάκερ, Στόμπαρτ, Ρήητ, Ρίστερ, Αἴρονς, Πολυμέρου, ἀπὸ τὴν Μάλταν ὁ κ. Τζέημς, ἡ κ. Χέριοτ καὶ ὁ κ. Ρίο Νάχαμ.

—Ἀνεχώρησαν διὰ τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου εἰς Μάλταν οἱ κ.κ. Ναχαπεσιάν, Χαϊζιέρ, Ἀπέκα, Φάβα Ρ., καὶ Βασσάλο Λ. Διὰ Λονδῖνον οἱ κ.κ. Σωφρόνη Κ., Κυριάκου, ὁ κ. Μὰκ Τέρκ, ὁ κ. Α. Εὐθύβουλος, ὁ κ. Μακλώκλαν, ἡ κ. Μπέγκ Χ. καὶ ἡ δ. Λάμστεν.

—Ἀφίχθησαν ἐκ Βηρυτοῦ μὲ ἀεροπλάνον τῆς «Αἴαρ Λιμπάν» οἱ κ.κ. Χάπεκ, Δαυῒδ Σμίθ, Μβόρντ, ἡ κ. Αἰμιλιανίδου, ὁ κ. Ρέζελ.

—Ἀνεχώρησαν διὰ τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου οἱ κ.κ. Προσβοσίμο, Κευνελιάν, Σούλς, Βιτάρ, Βαχαντουριάν.

—Ἀφίχθησαν ἐξ Ἀθηνῶν μὲ ἀεροπλάνον τῶν Ἐθνικῶν Ἀεροπορικῶν Γραμμῶν (ΤΑΕ) οἱ κ.κ. Ἰωαννίδης Ε., Κολακίδης Μ., Λαμίζ.

—Ἀνεχώρησαν διὰ τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου οἱ κ.κ. Κωστάκης Α. καὶ υἱός, καὶ ὁ κ. Σ. Ἀγαπητίδης.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Προήχθη εἰς ὑπαστυνόμον ὁ ἐπαρχιακὸς ἐπιλοχίας κ. Κώστας Γεωργιάδης.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Χρυσαφίνη εἰσέφεραν 100 λίρας ὑπὲρ τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας Λευκωσίας.

—Ἡ καπνοβιομηχανία Διονέλλου καὶ Βεργοπούλου εἰσέφερεν ἐπίσης 100 λ.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπεβίωσεν ἐν Λεμεσῷ εὐσεβὴς δέσποινα, ἡ Πηνελόπη Π. Βόλου. Κατὰ τελευταίαν ἐπιθυμίαν της ἡ σορός της μετεφέρθη καὶ ἐτάφη εἰς Βουνί. Τοὺς οἰκείους της συλλυπούμεθα.

Ὑπεύθυνος Ἰδιοκτήτης: Τυπογραφεῖα «Κόσμος» Λτδ. Τύποις «Κόσμος Λτδ.» ὁδὸς Ἀπ. Βαρνάβα 10, Λευκωσία.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΑΜΥΝΟΝΤΑΙ

Τί γίνεται ἀλλαχοῦ ὅταν γεννῶνται διαφοραὶ μεταξὺ ὀργανισμῶν δημοσίου δικαίου. — Νὰ ἔλθῃ κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ ἐξ Ἀγγλίας πρὸς ἐξέτασιν τῆς καταστάσεως. —Οἱ τρεῖς λιμένες τῆς Λάρνακος κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.—Ὑπῆρχε πανάρχαιον Κίτιον παρὰ τὴν Ἀλυκήν.—Ἄλλο τὸ Κίτιον τῆς ἐποχῆς τοῦ Κίμωνος. —Οἱ «κουλλέδες» τοῦ φρουρίου δὲν ἠμπόρεσαν νὰ προστατεύσουν τὸν «λιμένα τῶν Καλογραιῶν». —Ὁ Δῆμος φυτεύει δένδρα καὶ ἡ Διοίκησις τὰ κόβει καὶ παίρνει καὶ τὰ ξύλα!

Τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΛΑΡΝΑΞ, 24 Ἰανουαρίου.— Εἶναι γεγονὸς ὅτι τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Δήμου Λάρνακος μετὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τῆς ἠλεκτρικῆς του ὑπὸ τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ ὑφίστανται δεινὸν πλῆγμα. Οἱ συμπολῖται μας, ποὺ γνωρίζουν ὅτι μὲ τὰ κέρδη τῆς ἠλεκτρικῆς τοῦ Δήμου ἐπετυγχάνετο κατ' ἔτος ἡ ἐπιδιόρθωσις τῶν δρόμων τῆς πόλεως, εἶναι κυριολεκτικῶς ἀνάστατοι μὲ τὴν ἄδικον κατάστασιν, ποὺ δημιουργεῖται εἰς βάρος τοῦ Δήμου των. Τὰ σχόλιά των εἶναι πολὺ αὐστηρὰ διὰ τὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία λέγουν ὅτι ὤφειλε, πρὸ πάσης ἐγκρίσεως τῶν ἀπαραδέκτων τιμῶν καὶ ὅρων, ποὺ θέτει εἰς τοὺς Δήμους ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἀρχή, νὰ συγκαλέσῃ κοινὴν σύσκεψιν τῶν Δήμων καὶ τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἀρχῆς μὲ συμμετοχὴν κυβερνητικοῦ ἀντιπροσώπου, κατὰ τὴν ὁποίαν μὲ πνεῦμα ἀλληλοκατανοήσεως καὶ ἀλληλοσεβασμοῦ νὰ ἐξετασθοῦν αἱ ἀπαιτήσεις τῆς Ἀρχῆς Ἠλεκτρισμοῦ καὶ τῶν Δήμων οὕτως ὥστε αἱ ἀποφάσεις ποὺ θὰ ἐλαμβάνοντο νὰ εἶναι καὶ λογικαὶ καὶ δίκαιαι.

Ἀντὶ τούτου, λέγουν, ἡ Κυβέρνησις «νίπτει τὰς χεῖρας» καὶ ἐξαποστέλλει τοὺς Δήμους εἰς τὴν Ἠλεκτρικὴν Ἀρχὴν πρὸς ἐξεύρεσιν ἱκανοποιητικῆς λύσεως τῆς διαφορᾶς των! Καὶ ὅμως οἱ Δῆμοι εἶναι δημόσιοι ὀργανισμοί, ὅπως καὶ ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἀρχή.

Ὅ,τι γίνεται εἰς ἄλλας χώρας σχετικῶς μὲ διαφορὰς μεταξὺ ὀργανισμῶν δημοσίου δικαίου εἶναι νὰ παραπέμπωνται πρὸς ἐπίλυσιν αἱ τοιαῦται διαφοραὶ εἰς σώματα καθ' ὁλοκληρίαν ἀνεξάρτητα κάθε κυβερνητικῆς ἢ ἄλλης ἐπιρροῆς, ὅπως τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον καὶ τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας. Ἀλλὰ ἐδῶ τὰ πάντα ἀποφασίζονται ἐρήμην τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐκλεγμένων ἀντιπροσώπων του. Δι' αὐτὸ μετὰ τὴν ἀπαράδεκτον ἀπάντησιν τοῦ Ἀποικιακοῦ Γραμματέως εἰς τὴν πρόσφατον διαμαρτυρίαν των πολὺ ὀρθῶς ἀπεφάσισαν οἱ Δῆμοι, ἀμυνόμενοι περὶ τῆς ὑπάρξεως καὶ τῶν συμφερόντων των, κατὰ τὴν προχθεσινὴν σύσκεψίν των νὰ ἀρνηθοῦν πληρωμήν, νὰ διαφωτίσουν τὸν λαὸν καὶ νὰ ἀποταθοῦν εἰς Ἀγγλίαν δι' ἀποστολὴν κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἐξέτασιν τῆς δυσαρέστου καταστάσεως, ποὺ ἐδημιούργησαν αἱ ἀπαιτήσεις τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἀρχῆς.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΛΙΜΕΝΕΣ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Συγχαίρομεν τὸν κ. Μύρωνα Κ. Χριστοφίδην διὰ τὸ διαφωτιστικὸν ἱστορικὸν ἄρθρον του ἐπὶ τῆς λιμενικῆς καταστάσεως τῆς Λάρνακος κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Εἴμεθα ἄκρως ἱκανοποιημένοι, διότι κατωρθώσαμεν μέσα εἰς τὰ στενὰ πλαίσια μιᾶς ἐπαρχιακῆς ἀνταποκρίσεως νὰ κεντρίσωμεν τὴν ὄρεξιν καὶ τὸν ζῆλον πρὸς μελέτην καὶ μάθησιν τοῦ παρελθόντος τῆς πόλεώς μας. Θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἂν καὶ ἄλλοι νέοι, ὅπως ὁ κ. Χριστοφίδης, θελήσουν νὰ ἐγκύψουν μὲ τόσον ἐνδιαφέρον εἰς τὰ πράγματα καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς πατρίδος μας.

Ἀλλὰ ἡ ἄποψις, ποὺ ὑποστηρίζει ὁ κ. Χριστοφίδης ὅτι ἡ πόλις τῆς Λάρνακος κατὰ τὴν ἀρχαιότητα εἶχε μόνον ἕνα λιμένα, πρέπει νὰ εἶναι λανθασμένη. Δὲν ὑπῆρξε μόνον ὁ «κλειστὸς λιμήν», ποὺ ἐξετείνετο εἰς τὴν ἐπιχωματωθεῖσαν περιοχὴν τῆς «λίμνης τῶν Καλογραιῶν». Διότι ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν πόλιν τοῦ Κιτίου ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Κίμωνος, ἡ ὁποία εὑρίσκετο ἐκεῖ ὅπου ἡ σημερινὴ Παλαιὰ Λάρναξ, ὑπῆρξε καὶ ἄλλο Κίτιον, τὸ πανάρχαιον Κίτιον, ποὺ ἐξετείνετο εἰς τὴν περιοχὴν τῆς ἀλυκῆς μέχρι τοῦ Τεκὲ καὶ ἴσως-ἴσως ἀκόμη τῆς Ἄρπερας. Περὶ τούτου μαρτυροῦν πᾶν ὅ,τι ἔφερεν εἰς φῶς ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη εἰς τὸ παλαιὸν Τουρκικὸν γυμναστήριον, εἰς τὸ δάσος τῆς ἀλυκῆς, εἰς τὸν Τεκὲ κλπ. Εἰς τὸν Τεκὲ ὑπάρχει μεγαλιθικὸν μνημεῖον, ὅμοιον μὲ ἐκεῖνο τῆς Φανερωμένης, καὶ ἀνευρέθη εἰς αὐτὸν τεράστιος πίθος τῆς Μυκηναϊκῆς περιόδου, ὁ ὁποῖος φυλάττεται εἰς τὸ Κυπριακὸν Μουσεῖον.

Οἱ ἀρχαῖοι τάφοι καὶ τὰ ὑπόγεια κτίσματα, προφανῶς ἐπιχωματωθέντα λόγῳ γεωλογικῶν καὶ ἄλλων μεταμορφώσεων τοῦ ἐδάφους ἔχουν ἐπισημανθῇ πρὸ πολλοῦ καὶ πρόκειται νὰ ἀποτελέσουν τὸ ἀντικείμενον ἐρεύνης τῆς Γαλλικῆς ἢ Σουηδικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἀποστολῆς, ποὺ ἀναμένονται συντόμως. Οἱοσδήποτε ἐπισκέπτης τῆς περιοχῆς θὰ καταλήξῃ ἀδιστάκτως ὅτι ὑπῆρχε πόλις ἀρχαιοτέρα τοῦ Κιτίου τοῦ Κίμωνος —ἴσως κατὰ τὸ 1000 ἕως 1200 π.Χ. — καὶ ὅτι ἡ ἀλυκὴ πρέπει νὰ ἦτο ὁ λιμήν της. Ὁ κ. Χριστοφίδης δύναται, ἀφοῦ διαπνέεται ἀπὸ τὸν πόθον τῆς μαθήσεως, νὰ ζητήσῃ καὶ νὰ λάβῃ πειστικὰς πληροφορίας περὶ τούτου ἀπὸ οἱονδήποτε συμπολίτην μας κυνηγόν! Ἂν προτιμᾷ ἂς κάμῃ ὁ ἴδιος ἕνα περίπατον μέχρις ἐκεῖ. Ἡ ἀπόστασις δὲν εἶναι μεγάλη. Ἂς μὴ προχωρῇ, λοιπόν, τόσον ὥστε νὰ φωρᾶται ὅτι θέλει νὰ ἀγνοῇ ἢ νὰ παραγνωρίζῃ νέα τυχὸν στοιχεῖα ἢ ἱστορικὰς καταστάσεις, ποὺ τὰ βιβλία τοῦ μακαρίτου πατρός του δὲν τὸν βοηθοῦν νὰ τὰ εὕρῃ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν τρίτον καὶ νεώτερον λιμένα, ἐκεῖνον ποὺ ἐξετείνετο εἰς τὴν «λιμνοθάλασσαν τοῦ Ἁγίου Λαζάρου», ποὺ ἐπεχωματώθη καὶ ἐδενδροφυτεύθη κατὰ τὸ 1910 ὑπὸ τοῦ τότε ἐπιτρόπου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Λαζάρου Μιχαὴλ Κυπριανοῦ, παραπέμπομεν τὸν κ. Χριστοφίδην εἰς τὰ ἴδια τὰ γραφόμενά του, ποὺ συμφωνοῦν μὲ τὸν ἰσχυρισμόν μας ὅτι ἡ λιμνοθάλασσα τοῦ Ἁγ. Λαζάρου ἔφθανε μέχρι τῆς Φανερωμένης ἢ τοῦ «Κιμωνείου τείχους» ὅπως ἐπεξηγεῖ ὁ ἴδιος.

Δὲν ἰσχυρίσθημεν ἡμεῖς ὅτι ὁ λιμὴν οὗτος ἦτο κλειστός. Πολλοὶ περιηγηταί, τοὺς ὁποίους κατονομάζει καὶ ὁ πολυσέβαστος ἱστοριοδίφης ἰατρὸς κ. Ν.Γ. Κυριαζῆς εἰς τὴν «Συλλογὴν ἱστορικῶν εἰδήσεων τῆς πόλεως Λάρνακος — Σκάλας» ἀναφέρουν ρητῶς ὅτι τὸ φρούριον ἵστατο εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος. Καὶ τὸ φρούριον, ποὺ ἀποτελεῖ πανομοιότυπον ἄλλων Ἑνετικῶν φρουρίων ἐν Κύπρῳ, ἐκτίσθη πολὺ πρὸ τοῦ 1570, ὅτε ἡ νῆσος κατελήφθη ὑπὸ τῶν Τούρκων. Ἡ Πεγιοὺκ Τζαμή, ἡ ὁποία νομίζει ὅτι ἐκτίσθη κατὰ τὸν ἴδιον περίπου χρόνον, εἶναι ἔργον πολὺ νεώτερον καὶ φαίνεται ὅτι ἐκτίσθη μετὰ τὸ 1700—1750 μ.Χ. Ἡ κατάκλειστος ὀπισθία πλευρὰ τοῦ φρουρίου πρὸς Νότον δείχνει ὅτι πρὸς τὴν πλευρὰν αὐτὴν ἐξετείνετο ἄλλοτε θάλασσα ἢ μᾶλλον λιμήν. Καὶ αὐτὸν ἔπρεπε νὰ προστατεύῃ τὸ φρούριον καὶ ὄχι τὸν λιμένα τῆς «λίμνης τῶν Καλογραιῶν», εἰς τὸν ὁποῖον λόγῳ τῆς μεγάλης ἀποστάσεως, δὲν ἠμποροῦσαν νὰ φθάσουν οἱ «κουλλέδες» τῶν σπουδαίων κανονιῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης!

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἐνῷ οἱ Δῆμοι εἶναι ἐπιφορτισμένοι μὲ τὸ καθῆκον τῆς φυτεύσεως δένδρων καὶ τῆς δημιουργίας λεωφόρων καὶ δενδροστοιχιῶν ἡ διοίκησις ὀχυρουμένη ὄπισθεν ἑνὸς ἄρθρου τοῦ Νόμου περὶ ἀκινήτου περιουσίας, ποὺ καθορίζει ὅτι πᾶν ὅ,τι εὑρίσκεται ἐντὸς ἀκτῖνος 5 ποδῶν ἀπὸ τοῦ δρόμου ἀνήκει εἰς τὸ Στέμμα, καταρρίπτει κάθε λίγο καὶ λιγάκι διάφορα δένδρα ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ συναποκομίζει τὴν ξυλείαν των, τὴν ὁποίαν διαθέτει πρὸς πώλησιν. Καὶ ὅμως οἱ Δῆμοι ἐξοδεύουν ἐτησίως ἑκατοντάδας λιρῶν διὰ διατήρησιν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ πρασίνου.

—Μολονότι λέγεται ὅτι οἱ φάκελλοι τῶν προσφορῶν διὰ τὴν δευτέραν φάσιν τῶν στρατιωτικῶν ἔργων Δεκελείας ἠνοίχθησαν πρὸ πολλοῦ, δὲν ἐγνώσθη ἀκόμη ὁριστικῶς ποῖος εἶναι ὁ οἶκος, ποὺ θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐργολαβικὴν ἐκτέλεσίν των.

—Εἰς τὸ Ἐπαρχιακὸν Δικαστήριον Λάρνακος κατεχωρήθησαν 1073 πολιτικαὶ ἀγωγαὶ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐν συγκρίσει μὲ 1276 κατὰ τὸ 1952. Αἱ καταχωρηθεῖσαι κατὰ τὸ 1953 ποινικαὶ ἀγωγαὶ ἔφθασαν μόνον τὰς 3454 ἐν συγκρίσει μὲ 6294 κατὰ τὸ 1952.

Αἱ συντεχνίαι Λάρνακος παρουσιάζουν αὔξησιν εἰς τὰ μέλη των. Ἀπὸ 1570 μέλη κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1952 ηὐξήθησαν εἰς 2050 κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1953. Τώρα ἔφθασαν τὰς 2150.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΙΑΛΟΥΣΑΣ

ΓΙΑΛΟΥΣΑ, 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ ἐξ Ἁγ. Τριάδος Ἠλίας Γεωργίου κατήγγειλεν εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι ἐκλάπη παρ' αὐτοῦ τὸ ποσὸν τῶν 17 Λ.

—Δύο νεαραὶ ὑπάρξεις ἀλληλοαπηχθήσαν καὶ ἐτέλεσαν σήμερον τοὺς γάμους των.

—Συνεχίζονται αἱ ἀνακρίσεις πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν λόγων τῆς αὐτοκτονίας τοῦ Μιχαὴλ Ἀλεξάνδρου, 24 ἐτῶν, ἐξ Ἁγ. Ἀνδρονίκου. Οὗτος ἐπλήγη εἰς τὸ στῆθος δι' ὅπλου καὶ ἔμεινεν ἄπνους πλησίον τοῦ δρόμου Μελάναρκας. Διενηργήθη νεκροψία ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Λαγούδη.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24 (Ρέουτερ). — Δικαστήριον τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας κατεδίκασεν εἰς φυλάκισιν 15 ἐτῶν τὸν Γερμανὸν Χόρστ Σέππελτ, 22 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος, ἐνδεδυμένος μὲ Σοβιετικὴν στολήν, ἐπετέθη καὶ ἐβίασε ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν περιστρόφου μίαν γυναῖκα.

★

ΠΡΑΓΑ, 24 (Ρέουτερ). — Ἔφθασεν ἐνταῦθα ὁ νέος Ρῶσσος πρεσβευτὴς Φύριους Νικολάϊ Παύλοβιτς.

★

ΚΟΥΑΛΑ ΛΟΥΜΠΟΥΡ, 24 (Ρέουτερ).— Ἐφονεύθησαν καὶ ἄλλοι 6 τρομοκράται τῆς Μαλαισίας καὶ ἐτραυματίσθησαν 3.

★

ΦΟΡΜΟΖΑ 24 (Ρέουτερ). — Ὁ στρατάρχης Τσάγκ Κάϊ Σέκ, ὑποδεχόμενος τοὺς ἀντικομμουνιστὰς αἰχμαλώτους, εἶπεν ὅτι οἱ Κινέζοι κομμουνισταὶ θὰ ἤρχοντο εἰς συμφωνίαν μετὰ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου, ἐὰν αἱ δημοκρατίαι εἶχον ἑνότητα σκοποῦ καὶ ἀνελάμβανον ἄμεσον συνδυασμένην δρᾶσιν.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ
Μ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΦΑΡΜΑΚΟ
ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΟΝΟΙ
ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ.

★ Καὶ αὐτὸ τὸ φάρμακο εἶναι τὸ ἑλληνικὸ παυσίπονο ΚΑΛΜΟΛ, ποὺ στὴν Ἑλλάδα ἐξετόπισε κάθε ἄλλο παυσίπονο, ἐγχώριο ἢ ξένο.

★ Τὸ ΚΑΛΜΟΛ εἶναι εἰδικὴ σύνθεσις ἐκ 5 φαρμακευτικῶν οὐσιῶν, ὁ συνδυασμὸς δὲ αὐτὸς τὸ κάμει νὰ ἔχῃ πολὺ μεγαλύτερο ἀποτέλεσμα ἀπὸ τὰ ἁπλᾶ παυσίπονα ποὺ χρησιμοποιούσατε ὡς τώρα.

★ Τὴν πρώτη φορὰ ποὺ θὰ ἔχετε ἕνα **πονοκέφαλο, ἕνα πονόδοντο, ἕνα νευρόπονο, ἕνα ρευματικὸ πόνο,** πάρετε ἕνα ΚΑΛΜΟΛ καὶ θὰ δῆτε τὴ διαφορά. Ὁ πόνος θὰ σᾶς περάσῃ σὲ λίγα λεπτὰ καὶ θὰ νοιώσετε ἀμέσως μιὰν ἀνακούφισι σ' ὅλο σας τὸ κορμί.

★ Ὅταν καταλάβετε πὼς κρυολογήσατε ἢ ἐπήρατε γρίππη, πάρετε κάθε 2-3 ὧρες ἀπὸ ἕνα ΚΑΛΜΟΛ: Ἂν τὸ πάρετε ἐγκαίρως, θὰ προλάβετε τὸ κρυολόγημα. Ἂν πάλι τὸ κακὸ ἔχῃ ἤδη προχωρήσει, θὰ συντομεύσετε κατὰ πολὺ τὴ θεραπεία του.

★ Ἂν εἶσθε σωματικὰ ἢ πνευματικὰ κουρασμένος, πάρετε ἕνα ΚΑΛΜΟΛ. Θὰ δῆτε πόσο γρήγορα θὰ σᾶς φύγῃ ἡ κούρασις.

★ Ἂν τέλος ἔχετε πιῆ λίγο περισσότερο καὶ τὴν ἑπομένη τὸ πρωῒ εἶσθε, ὅπως συμβαίνει, κακόκεφος, πάρετε ἕνα ΚΑΛΜΟΛ. Σὲ λίγα λεπτὰ θὰ ἐπανακτήσετε τὸ κέφι σας καὶ τὴν διάθεσι γιὰ ἐργασία.

ΚΑΛΜΟΛ

Τὸ ΚΑΛΜΟΛ εἶναι σὲ κασὲ (δόσεις) γιὰ περισσότερη προστασία τοῦ φαρμάκου. Παίρνεται μὲ μισὸ ἕως ἕνα ποτῆρι νερό. Ὅσοι δυσκολεύονται νὰ καταπιοῦν γενικῶς τὰ χάπια, μποροῦν νὰ βουτήξουν προηγουμένως, μιὰ-δυὸ φορές, τὸ Καλμὸλ σὲ λίγο νερὸ νὰ μαλακώσῃ. Θὰ τὸ καταπιοῦν εὐκολώτατα.

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΚΑΙ ΑΒΛΑΒΕΣ ΠΑΥΣΙΠΟΝΟ
Δὲν ἐρεθίζει τὸ στομάχι. Δὲν πειράζει τὴν καρδιά. Ἀπ' ἐναντίας τὴν τονώνει γιατὶ περιέχει καὶ καφεΐνη.
Περνᾶ ἀμέσως κάθε πόνο:
ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ-ΟΔΟΝΤΟΠΟΝΟΥΣ - ΠΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΕΣ - ΝΕΥΡΑΛΓΙΕΣ - ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ - ΓΡΙΠΠΗ - ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ
Τὸ ΚΑΛΜΟΛ εἶναι προϊὸν τῆς μεγάλης Φαρμακευτικῆς Βιομηχανίας "FAREL" Ἀθηνῶν καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα σὲ κουτάκια πράσινα τῶν 2 κασέ.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ:
Λεωφόρος Κύκκου 78—80, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Τηλέφωνα 3547 καὶ 2527
Ζήνωνος Κιτιέως 111, ΛΑΡΝΑΚΑ
Τηλέφωνον 98.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΟΥΚΟΥΔ

"ΛΟΥΚΟΥΔΙ"	"ΑΠΟΛΛΩΝ"	"ΡΟΓΙΑΛ"
ΤΗΛ. 2028	ΤΗΛ. 3482	ΤΗΛ. 3545

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 3.30, 6.30 & 9.30 Μ.Μ.

Συνεχίζεται θριαμβευτικὰ ἡ προβολὴ τοῦ Γαλλικοῦ Δραματικοῦ Κολοσσοῦ
"Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ"
Κατηγορίας «Α»
Τὸ ἔργο ποὺ συγκίνησε τὶς χιλιάδες τῶν θεατῶν ποὺ τὸ παρηκολούθησαν,
Τὸ δρᾶμα μιᾶς μητέρας, ποὺ ἐνῷ ντρεπότανε νὰ κοιτάξῃ τὸν ἄνδρα της στὰ μάτια, ἐν τούτοις σὰν μητέρα εἶχε κάθε δικαίωμα ν' ἀγκαλιάσῃ καὶ νὰ φιλήσῃ τὸ μονάκριβο της παιδί.
Πρωταγωνιστοῦν:
Ὁ ἀσύγκριτος
ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΣΠΑΝΤΑΡΟ
καὶ τὸ σημερινὸ καύχημα τῆς Ἰταλογαλλικῆς Τέχνης
ΛΙΛΙΑΝΑ ΤΕΛΛΙΝΙ
"Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ"
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ θυμᾶσθε σ' ὅλη σας τὴ ζωή.

Συνεχίζεται μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ προβολὴ τῆς ἐξωφρενικῆς κωμῳδίας.
"ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΗΣ ΚΑΙΤΗΣ"
Κατηγορίας «Υ»
Πρωταγωνιστοῦν:
Ἡ χαριτωμένη καὶ γλυκειὰ
ΑΝΝ ΜΠΛΑΙΘ
καὶ ὁ ἐξαίρετος
ΜΑΡΚ ΣΤΗΒΕΝΣ
Τὸ εἰκοσιτετράωρο ποὺ ἀνεστάτωσε μιὰ ὁλόκληρη πόλη.... ποὺ δὲν γνώρισε ποτὲ τὴν ἁμαρτία!!
Καὶ κάθε δευτερόλεπτο εἶναι γεμᾶτο ἀπὸ χαριτωμένα σκάνδαλα, παρεξηγήσεις καὶ πρὸ πάντων γέλοια!
"ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΗΣ ΚΑΙΤΗΣ"
Ἔξυπνος καὶ σπιρτόζος διάλογος
Πρωτότυπη καὶ γοητευτικὴ ὑπόθεσις.
Ἐρωτικὰ γινάτια, ζήλειες καὶ ἄφθονα γέλοια.

Δὲν ἔμεινε καρδιὰ ποὺ νὰ μὴ συγκινήθηκε.
Δὲν ἔμειναν μάτια ποὺ νὰ μὴ δάκρυσαν κατὰ τὶς πρῶτες παραστάσεις τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ δραματικοῦ ἀριστουργήματος
"ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ"
Κατηγορίας «Α»
Πρωταγωνιστοῦν:
ΙΝΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑΚΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΛΒΙΝΑ ΚΑΛΒΟΥ
ΒΕΡΑ ΒΑΣΔΕΚΗ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ
καὶ ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ θιάσου ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ
ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
Πῶς μπορεῖ νὰ μὴ δακρύσῃ κανεὶς μπροστὰ στὴ θυσία μιᾶς ἀθώας ὑπάρξεως ποὺ θυσιάζει κι' αὐτὴν ἀκόμα τὴν εὐτυχία καὶ τὴ ζωή της γιὰ τὴν εὐτυχία τῆς ἀδελφῆς της.
"ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ"
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἀδικήσετε τὸν ἑαυτό σας ἂν δὲν τὸ δῆτε καὶ δυὸ φορές.

ΜΟΝΟ στὸ ΜΠΑΡ ΡΟΓΙΑΛ μὲ τὴν Ἀθηναϊκὴ ὀρχήστρα ΜΑΛΛΙΔΗ καὶ τοὺς Ντιζὲρ Πάμπη καὶ Ντίνο, καὶ μὲ τοὺς ἄφθονους καὶ ἐκλεκτοὺς μεζέδες καὶ τὰ καλλίτερα ποτά, μπορεῖτε νὰ περάσετε λίγες ὧρες εὐχάριστες μακρυὰ ἀπὸ τὴν μονοτονία τῆς ζωῆς.

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΕΝΑ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ
ARDATH
διὰ νὰ εἶσθε ἥσυχες ἐφ' ὅρου ζωῆς.
Διαρκὴς & πλουσία παρακαταθήκη:
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ:
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ & ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ, Ὁδὸς Λήδρας
ΦΟΙΒΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Ὁδὸς Λήδρας 155/157.
ΕΝ ΑΜΜΟΧΩΣΤΩ:
ΜΙΧ. Α. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ «Mimosa»
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ «Mayfair»
ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ:
JOSEPH SAHAKIAN, Ζήνωνος Κιτιέως.
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Κύπρου:
ΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ταχ. Κιβ. 162—Τηλέφ. 2483
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ