ΝΕΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΕΑ ΕΙΔΗ, ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ
Τά ἐκλεκτότερα Ἀγγλικά κασμίρια
MERINOS — SALTAIRE — HIELD
Τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων τῆς Ἀγγλίας, εἰς διαφόρους χρωματισμούς καὶ ἔλα τὰ σχέδια καθὼς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ὑφασμάτων θὰ τὰ βρῆτε εἰς τὸ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ τοῦ κ.
ΙΓΝΑΤΙΟΥ Γ. ΠΑΠΑ
Ὁδὸς Ἐμοῦ 24, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 19
Ἐργοστασίου Ἠλεκτρισθῇ
Τηλ. ἀριθ. 530 — Ἀθλο. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 10 ΜΙΛΣ.
ΔΕΥΤΕΡΑ
5
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1955
Ἔτος Δ' Ἀρ. φύλλου 175
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ: ΕΧΟΜΕΝ ΔΙΚΑΙΟΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΜΕΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

ΤΙ ΠΡΟΒΑΛΕΠΕΙ Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΚΑΪΡΑ ΚΑΙ.— ΟΥΔΕΝ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΕΥΣΤΑΘΗΣΗ ΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΕΩΣ. — ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕ ΤΟΝ Ο.Η.Ε. ΕΠΙ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ

Ὁ Μ.. Ἀρχιεπίσκοπος ἐλειτούργησε χθὲς εἰς τὸν Ἱ. ναὸν Καϊμακλίου, ὡμίλησεν ἐνώπιον πυκνοτάτου ἐκκλησιάσματος καὶ, ὡς συνήθως, ἀνεφέρθη καὶ εἰς τὸ ἐθνικὸν ζήτημα. Ὁ Μακαριώτατος ἐτόνισεν ὅτι «τὸ αἴτημά μας εἶναι δίκαιον ἀλλὰ δὲν ἔχομεν δικαίωμα» καὶ ὅτι τὰ ἐκτακτα στρατιωτικὰ μέτρα δὲν θὰ κάμψουν τὴν ἀντίστασίν μας.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΕΙΣ ΚΑΪΡΑΚΑΙ

Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος εἰς τὴν ὁμιλίαν του, λαβὼν ἀφορμὴν ἐκ τῆς εὐαγγελικῆς περικοπῆς, εἶπε μεταξὺ τὰ ἑξῆς:

«Σήμερον ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς δουλείας εὑρίσκεται ἡ Κύπρος ἐπὶ 18 ἔτη ἡ γενεὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ποὺ ἔζησε θεραπεύων ἀπὸ τὸν μέγαν Λυτρωτήν, τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Συγκλυδωνίζεται ὅμως τὸ πέλαγος τοῦ δουλικοῦ ζυγοῦ εἰμεθα σήμερον οἱ Κύπριοι. Ὄχι ἐπὶ 18 ἔτη, ὅπως ἡ γυναῖκα τῆς εὐαγγελικῆς ἱστορίας, ἀλλ' ἐπὶ 77 ἔτη φέρομεν τὸ ἄφορος τῆς Ἀγγλικῆς βουλείας. Καὶ ζητοῦμεν ἀπολύτρωσιν. Ζητοῦμεν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον κάθε ἄνθρωπος ἔχει δικαίωμα νὰ ἔχῃ. Τὸ ἀναπαλλοτρίωτον δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως, τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθερίας. Ἐπανειλημμένως ἐθέσαμεν ἐνώπιον τῶν κυβερνώντων τὴν ἀξίωσιν αὐτήν. Καὶ ἐπανειλημμένως ἐλάβομεν ἀρνητικὴν ἀπάντησιν. Μετέπεμψε καὶ τὸ Ἡνωμένα Ἔθνη, ἀλλ' ὅπως εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς συγκυπετούσης γυναικὸς τοῦ Εὐαγγελίου, ἠνοιχλήθη καὶ ἐθόμωσεν ὁ ἀρχισυνάγωγος, διότι ἔβλεπεν ὅτο ἡμέρα Σάββατον, ἡμέρα δηλαδὴ ἀργίας καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ ἀσχολοῦνται οἱ ἀσθενεῖς μὲ τὴν θεραπείαν των, οὕτω καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν μας δὲν ἔλειψαν καὶ ἀπὸ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη οἱ ὀπαδοί τοῦ ἀρχισυνάγωγου.

Οἱ σύγχρονοι αὐτοὶ ἀρχισυνάγωγοι καὶ κοσμηλευταὶ τῶν εὐγενεστέρων ἰδεωδῶν τῆς ἀνθρωπότητος, δικαιολογοῦντες τὴν ἀρνησίν των κατὰ τοῦ Κυπριακοῦ αἰτήματος, εἶπαν μεταξὺ ἄλλων ὅτι ἡτο ἄμεμπτον Σάββατον, ἤτο δηλαδὴ ἀκατάλληλος ὁ καιρὸς διὰ νὰ φέρωμεν τὸ ζήτημα εἰς τὸν Ὀργανισμόν. Καὶ μᾶς κατεφιλοσόφησαν. Ὑπάρχουν, δυστυχῶς, ἀρχισυνάγωγοι. Τοιοῦτοι ἦσαν καὶ οἱ κυρίαρχοι μας Ἄγγλοι, οἱ ὁποῖοι ἐμφανίζονται ὡς ὑποστηρικτὲς τῆς ἀνώτερα ἰδανικὰ καὶ χρησιμοποιοῦν τὸ ὄνομα τοῦ ὀνόματος τῆς αὐτοδιαθέσεως καὶ ἐλευθερίας πρὸς λαόν, ἐνῶ ἀρνοῦνται τὴν αὐτοδιάθεσιν καὶ ἐλευθερίαν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Ὡς ἐπιδεικνύουν ἐμποροι τῶν ἰδανικῶν καὶ τῶν αἰωνίων ἀξιῶν τῆς ζωῆς, ἐπιζητοῦν νὰ συγκαλύψουν τὴν ἀνυπαρξίαν των πρὸς τὰς διακηρυττομένας ὑπ' αὐτῶν ἀρχάς, ἐπικαλούμενοι ἀνύπαρκτα ἐπιχειρήματα. Καὶ ἀναφέρονται εἰς συνθήκας ὡς ἐὰν οἱ Κύπριοι νὰ ὑπέγραψαν συνθήκας κατὰ τὴν παρουσίαν σύνοδον, δεδομένου ὅτι αὕτη τερματίζει τὰς ἐργασίας της τὴν 15ην Δεκεμβρίου. Ὅλοι αἱ ἀντιπροσωπεῖαι ἐπροπλήθη καὶ κατεστραφη τὸ Ταχυδρομεῖον, κατὰ τὴν διάρκειαν δὲ συντόμου τελετῆς εἶπε πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ἀντιπροσώπους τοῦ χωρίου ὅτι ἀπεφάσισε, κατόπιν ἐρεύνης διενεργηθείσης ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ἐπαρχίας, νὰ ἐγκρίνῃ τὴν ἐπιβολὴν συλλογικοῦ προστίμου £2.000 ἐπὶ τοῦ χωρίου.

Τὸ πρόστιμον, τὸ ὁποῖον θὰ εἰσπραχθῇ ἀπὸ τοὺς ἐνήλικας ἄρρενας κατοίκους τοῦ χωρίου, ἐπεβλήθη δυνάμει τοῦ "Ἄρθρου 3 τῶν περὶ Ἐσουσιῶν Ἐκτάκτου Ἀνάγκης (Συλλογική Τιμωρία) Κανονισμῶν, οἱ ὁποῖοι ἐτέθησαν ἐν ἰσχύϊ τὴν 26ην Νοεμβρίου. Τὸ εἰσπραχθησόμενον ποσὸν θὰ χρησιμοποιηθῇ "την ἀνάγερσιν νέου Ταχυδρομείου εἰς τὸ χωρίον.

Εἰς σύντομον ὁμιλίαν του πρὸς τοὺς κοινοτάρχας, ἡ Α. Ε. ἀνεφέρθη εἰς τὸ κακὸν μήτρῶον τοῦ χωρίου. Ἐπιτρέπωσε τὴν ὁμιλίαν του εἰπὼν ὅτι θὰ ἐπιβληθῇ ἀπόφε εἰς τὸ χωρίαν κατ' οἶκον περισσιομὸς καὶ ὅτι ἡ λῆψις ἐπιτροσθέτων μέτρων θὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς μελλοντικῆς διαγωγῆς τῶν κατοίκων.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

Κύριε Δήμαρχε.

Ἡ πόλις σας ἔχει πολὺ κακὸν μήτρῶον. Κατὰ τὴν ἀήν Ὀκτωβρίου διενηργήθη ἐπιδρομὴ κατὰ τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ, εἶναι δὲ δύσκολον νὰ πιστεύῃ τις ὅτι ὅλοι οἱ κάτοικοι ἠγνόουν καθ' ὁλοκληρίαν τί ἐσυνεδιάζετο — καὶ ὅμως δὲν ἀρτσχέθη οἱαδήποτε πληροφορία πρὸς τὴν Ἀστυνομίαν.

Ἔκτοτε ἔχουν σημειωθῇ σοβαραὶ τασσαχαὶ εἰς τὴν πόλιν εἰς διαφόρους περιπτώσεις, π ριλαμβανομένης τῆς δηώσεως ἑνὸς ἐθνικοῦ γραφείου καὶ τῆς πυρπολήσεως τῶν ἀρχείων του, χθὲς δὲ ἐτέθη ἀσυνειδήτως πῦρ εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον, τὸ ὁποῖον κατεκάη, ἐνῶ ἡ Διοικητὴς τῆς ἐπαρχίας σας, ἀφοῦ ἠσκύνησ δόντως τὸ χθεσινὸν ἐπεισόδιον, ὑπέβαλε πρὸς ἐκδίκησιν τὴν παραίτησίν του.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἔχομεν ἐπιβάλει ἀπαγορευτικὴν ὥραν διὰ τὴν πόλιν σας, ἡ ὁποία θὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ τῆς 7ης μ.μ. καὶ θὰ λήγῃ εἰς τὰς 6 π.μ. Ἐὰν ὅμως δὲν ἐπέλθῃ ἡσυχία, θὰ ἀναγκασθῶμεν νὰ ἐπιβάλωμεν ἀπαγορευτικὴν ὥραν καθ' ὅλον τὸ 24ωρον.

Ἐὰν ἡ ἀναρχία συνεχισθῇ, θὰ ἐπιβάλωμεν ἐπὶ τῆς πόλεως σας ὁλικὸν ἀποκλεισμόν, ὁ ὁποῖος θὰ διαρκέσῃ μέχρις ὅτου ἐπανέλθῃ ἡ τάξις καὶ ἀσφάλεια

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΚΑΡΑΟΛΗ

ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΣΣΗΣ.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

Ὑπὸ σχολιαστοῦ τῆς Κ. Ρ.Υ.

ΠΡΟΣΦΑΤΩΣ ἐλέχθησαν πάρα πολλὰ εἰς τὸν ἀντικοινοβουλευτικὸν τύπον περὶ τοῦ ζητήματος ὑποσυλῆς αἰτήσεων προσφυγῆς εἰς τὴν Δικαστικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀνακτοβουλίου καὶ νομίζω ὅτι ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ἐξετάσωμεν τί εἶναι αὐτὴ ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ πῶς λειτουργεῖ.

Εἰς τὸ παρελθὸν τὸ Ἀνακτοβούλιον ἠσχολεῖτο μὲ τὰς πλέον μυστικὰς ὑποθέσεις τοῦ ἄνακτος καὶ ἡ ἱστορία τῆς ἐπιρροῆς καὶ τῆς συνθέσεως τοῦ Ἀνακτοβουλίου αὐτοῦ εἶναι ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα. Ἀλλὰ εἰς τὴν ἐποχήν μας τὸ Ἀνακτοβούλιον συγκαλεῖται μόνον διὰ τυπικοὺς λόγους. Ἀπαρτίζεται ἀπὸ τριακόσια μέλη καὶ ἄνω. Ἐκτὸς ὑπουργῶν καὶ πρώην ὑπουργῶν περιλαμβάνει καὶ μέλη τὰ ὁποῖα διακρίθησαν εἰς διαφόρους κλάδους τῆς δημοσίας ζωῆς. Πολὺ σπανίως συγκαλεῖται ὁλόκληρον τὸ Συμβούλιον καὶ τότε μόναν εἰς περιπτώσεις ὑψίστης σπουδαιότητος ὡς εἶναι ἡ ἀνάρρησις νέου ἄνακτος εἰς τὸν θρόνον. Ἡ κυρία ἐργασία τοῦ Ἀνακτοβουλίου διεξάγεται μέσῳ διαφόρων ἐπιτροπῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ σπουδαιοτέρα εἶναι ἡ Δικαστικὴ Ἐπιτροπή.



Ο ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΟΛΗΣ

Ἡ Δικαστικὴ Ἐπιτροπὴ ἀσκεῖ τὴν παλαιὰν δικαιοδοσίαν τῆς Βασιλίσσης ἐν Συμβουλίῳ νὰ ἀκούῃ ἐφέσεις. Τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ Ἀνακτοβουλίου ἐν σχέσει μὲ τὰς ἐφέσεις ἔχει λεχθῆ ὅτι δὲν εἶναι μόνον ἡ ἐξασφάλισις τῆς ἀπονομῆς δικαιοσύνης εἰς μίαν ἀτομικὴν ὑπόθεσιν ἀλλὰ καὶ ἡ διατήρησις, ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τῆς ποιότητος διαδικασίας.

Ἡ παλαιὰ δικαιοδοσία τῆς Βασιλίσσης ἐν Συμβουλίῳ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀκρόασιν ἐφέσεων ἀπὸ ἑδάφη τῆς Αὐτοκρατορίας, ἀπέκτησε νομικὸν κῦρος διὰ τοῦ περὶ Δικαστικῆς Ἐπιτροπῆς Θεσπίσματος τοῦ 1833.

Ἡ Δικαστικὴ Ἐπιτροπὴ εἶναι τὸ ἀνώτατον Ἐφετεῖον εἰς ἐκκλησιαστικὰς ὑποθέσεις καὶ ὑποθέσεις ναυτικῆς λείας, αἱ ὁποῖαι ἐγείρονται εἰς τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον, καθὼς καὶ εἰς πολιτικὰς καὶ ποινικὰς ὑποθέσεις ποὺ προέρχονται ἀπὸ Βρεττανικὰ δικαστήρια ἐκτὸς τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου. Ἐπὶ πλέον, ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ θεωρεῖται ὡς τὸ ἀνώτατον δικαστήριον διὰ μερικὰς ἐκ τῶν Κτήσεων. Συνήθως τὴν Δικαστικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀνακτοβουλίου ἀποτελοῦν τὰ νομικὰ μέλη τοῦ Ἀνακτοβουλίου, δηλαδὴ οἱ Λόρδοι Ἐφέται. Οὗτοι συνήθως βοηθοῦνται ὑπὸ μελῶν τοῦ Συμβουλίου ἐκ τῶν ἀποικιῶν καὶ τῶν κτήσεων. Ἡ Δικαστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐχαρακτηρίσθη ὡς «Αὐτοκρατορικὸν Δικαστήριον ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὴν Κοινοπολιτείαν καὶ τὴν Αὐτοκρατορίαν καὶ οὐδὲν ἰδιαίτερον τμῆμα αὐτῆς». Διὰ τὴν ἀκρόασιν μιᾶς ἐφέσεως, πρέπει νὰ παρίστανται τουλάχιστον τρία μέλη. Συνήθως παρίστανται πέντε.

Εἰς τὴν Κύπρον ἡ ἀνωτάτη δικαστικὴ ἀρχὴ εἶναι τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον, τὸ ὁποῖον παρασκάπτεται ὡς Ἐφετεῖον. Ὅταν πρόσωπόν τι καταδικασθῇ δι' ἔν ἔγκλημα καὶ ἔχῃ ἐφεσιβλέτει τὴν ὑπόθεσιν του εἰς τὸ ἐδῶ Ἐφετεῖον ἀνεπιτυχῶς, δύναται νὰ τὴν ὑποβάλῃ εἰς τὴν Δικαστικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀνακτοβουλίου. Τὸ δικαίωμα ὅμως τῆς ἐφέσεως ἐνώπιον τοῦ Ἀφακτοβουλίου δὲν ἀσκεῖται αὐτομάτως καὶ δι' αὐτῶν τῶν λόγων μετὰ τὴν ἀπόρριψιν τῆς ἐφέσεως ὑπὸ τοῦ ἐδῶ Ἐφετείου ἀπαιτεῖται ἡ ὑποβολὴ αἰτήσεως εἰς τὴν Ἀνωτάτην Δικαστικὴν Ἐπιτροπήν, διὰ νὰ δοθῇ ἄδεια, ὅπως ἀκουσθῇ ἡ ἔφεσις. Πρέπει νὰ ἀκολουθηθῇ ὡρισμένη διαδικασία.

Πρῶτον πρέπει νὰ πληροφορηθῇ ὁ Κυβερνήτης ὅτι ζητεῖται ἐκ μέρους τοῦ ἐφεσείοντος εἰδικὴ ἄδεια διὰ τὴν ὑποβολὴν ἐφέσεως εἰς τὸ Ἀνακτοβούλιον. Καὶ εἰς μίαν χρονικὴν περίοδον ποὺ θὰ καθορισθῇ ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου, συνήθως τριῶν ἑβδομάδων, πρέπει ν' ἀποδει-

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΦΩΝΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Χιλιάδες νέοι μείναν πάλι πέρα ἀπὸ τὰς ἐξ ἀπ' τὸ Πανεπιστήμιο καὶ ἄλλα ἀνώτατα ἐκπαιδευτικὰ μας ἱδρύματα. Οἱ ἐξετάσεις ἐγίναν, τ' ἀποτελέσματα δημοσιεύθηκαν, οἱ ἐλάχιστοι ἐπιτυχόντες μπῆραν στὶς σχολὲς καὶ οἱ φέστες—φράμη πεντάπαλη πλεφτάρια—στέκουν ἀμίλητοι μ' ἀπελπισμένοι στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ. Μῆνες καὶ μῆνες κολλᾷ ἡ λίγης μελέτης πῆγαν χαμένοι καὶ τὰ ὄνειρα φωλοροῦσαν; Ἀτυχία!... Τί θὰ γίνῃ τώρα;

Ἰδοὺ ἡ ἀπορία! Ἀναστενάζει ὁ νέος ἢ ἡ κατέλλα μ' ὁ γεννήτωρ θλέπει ξαφνικὰ ν' ὑροθώνεται μπροστά του ἕνα ἀκανθῶδες πρόβλημα:

—Τί γίνεται τώρα;

Ἐλα, ντέ! Τί γίνεται; Πολλὲς ἐλπίδες στηριζόταν στὴν τύχη, ἄλλες τόσες ἐλπίδες στηρίχτηκαν στὴν μελέτη, ἀλλὰ ἦλθε θε ἡ πραγματικότης, διέλυσε στὰ γόνατα τὶς αἰσιόδοξες προσπτικὲς κ' ἄφησε γυμνὸ τὸ πρόβλημα σ' ὅλη τὴν ἀσβαρότητά του. Τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ σπουδάσουν. Ἀλλὰ πῶς; Καὶ ποῦ; Οἱ πόρτες τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν μας ἱδρυμάτων κλείσαν καὶ γιὰ φέτος. Πρὸς ποιὰ κατεύθυνση πρέπει νὰ στραφοῦν τὰ παιδιά; Ἀπάνω ἐκεῖ οἱ γονοὶ ἀρχίζουν νὰ συζητοῦν τὴν διέξοδο ποὺ ἄνοιξε τὰ τελευταῖα χρόνια στὸ ἀδιέξοδο.

—Τί λές, γυναῖκα, γιὰ τὸ ἐξωτερικό;

—Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ! ἀντιδρᾷ μὲ τὸ μητρικό της ἔνστικτο ἡ μητέρα. Ποῦ θὰ τὸ στείλουμε μονάχο, παιδὶ πρᾶμα!

Ὁ πατέρας, ὅμως, συνήθως ἔχει τὴν γνώμη ὅτι ὁ γυιός του (ὅταν πρόκειται γιὰ τ' ἄρρενα) ἔχει ἀνδρωθῇ ἢ ὅτι ἡ κόρη του (ὅταν πρόκειται γιὰ τὰ θήλεα) ἔχει ἀρκετὸ μυαλὸ ὥστε νὰ τὸ μαζέψῃ καὶ πάρῃ μοναχή της τὸν δρόμο τὸν σπουδῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἔχουν σκεφθῇ χιλιάδες γονεῖς τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ σήμερα σ' ὅλα τὰ πανεπιστήμια καὶ τὶς ἀνώτερες τεχνικὲς σχολὲς τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς ἀκόμα, ὑπάρχουν πλῆθη νέων τῆς Ἑλλάδος, ποὺ «σπουδάζουν». Γιὰ τοὺς νέους αὐτοὺς τὸ κρύο τοὺς ἐπιτρέπει τὴν ἐξαγωγὴ συναλλάγματος κ' ὅταν πρὸ ὀλίγου ἀπὸ πρόκυψαν δυσχέρειες μὲ τὴν ὑποτίμηση τῆς δραχμῆς ἡ στήλη αὐτὴ ἀγωνίστηκε γιὰ νὰ δοθῇ κάθε εὐκολία ὥστε νὰ μποροῦν τὰ παιδιὰ νὰ σπουδάζουν ἐλεύθερα στὰ ξένα Πανεπιστήμια μιὰ καὶ δὲν μποροῦν νὰ σπουδάσουν στὰ δικά μας.

Δυστυχῶς φαίνεται ὅτι ἡ διέξοδος αὐτὴ ποὺ βρέθηκε στὸ ἀδιέξοδο δὸν ἠγησε σὲ ἄλλα ἀδιέξοδα. Τὰ ξένα πανεπιστήμια ἔχουν, θέβαια, τὶς πόρτες ἀνοιχτές, ἀλλὰ δὲν ὑποχρεώνουν τοὺς νεαροὺς φοιτητὰς νὰ τὶς συγκόψουν. Παιδιὰ ἡλικίας δεκαοχτὼ καὶ δεκαεννιὰ ἐτῶν, ποὺ βρίσκονται ξαφνικὰ στὸ ἐξωτερικό, ἀπαλλαγμένα ἀπ' τὸ θλέμμα τῶν γονέων τους, ἀνεξάρτητα, μ' ἕνα τακτικὸ ἔμβασμα στὴν τσέπη, ἀντιμετωπίζουν χίλιους πειρασμοὺς καὶ τρόπους πολὺ τεραστίους γιὰ τὴν τοποθέτηση τοῦ ἐμβάσματός τους, γι' αὐτὸ καὶ χωρὶς μεγάλη ἀμφιταλάντευση κλίνουν στὰ τροπόντρα. Δὲν ἀρνεῖται κανεὶς ὅτι ὑπάρχουν παλλὰ παιδιά, ποὺ παρὰ τὴν ἀγωγὴ ἡλικία τους καταφέρνουν τὸν ἄθλο ν' αὐτοπειθαρχηθοῦν καὶ ν' ἀκολουθοῦν τὸν δρόμο ποὺ χάραξαν μαζὶ μὲ τοὺς γονεῖς τους. Τὸ μεγάλο, ὅμως, τμῆμα τῶν παιδιῶν, ἴσως ἡ μεγαλύτερη πλειοψηφία, ὑποκύπτουν στοὺς πειρασμοὺς τῆς ἐβολῆς καὶ ἀνεξέλεγκτης ζωῆς, ἀκολουθώντας δρόμους ἄσχετους μὲ τὶς σπουδές τους.

Πόσοι γονεῖς τάχα ἐλογάριασαν τὰ παιδιά τους καὶ πόσοι ἔρουν σὲ τί ἀκριθῶς σημεῖο βρίσκονται; Πλάες ἀπ' τὶς πλημμυρίδες περὶ ἐξετάσεων καὶ ποὺ ὁδοῦ, ποὺ μεταδιδάζουν τὰ παιδιὰ στὰ σπίτια τους εἶχαν ἀληθινὲς καὶ πόσοι γονεῖς ἔνεϊ σὲ θέση νὰ τὶς ἐξακριθώσουν; Πόσοι καὶ πόσοι γονεῖς, ἐκεῖ ποὺ περίμεναν ἀνέμελοι τὸν γυιό τους νὰ γνωρίσῃ μὲ τὸ δίπλωμα στὴν τσέπη, δὲν πάντων ἀπ' τὰ σύνορα μυθίζοντας ὅτι ὁ γυιὸς τ... παντρολογόταν; Ἐλπιὰ μιὰ φορὰ ἕνα τέτοιον πατέρα ἐξαλλο.

—Ποῦ πᾷς; τὸν ρώτησε.

—Ἔξω διαβατήρια, μ' ἀπάντησε λακωνικός.

—Γιὰ ποῦ;

—Γιὰ τὴν Ἰταλία. Μοῦ γράψαν ὅτι ὁ γυιός μου παντρεύεται τὴν Κυριακή!...

Κι' αὐτὸ εἶναι μία περίπτωση μονάχα. Ὑπάρχουν ἄλλες περιπτώσεις, ἐλαφρύτερες ἢ θαρύτερες, ποὺ ἀναστατώνουν τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς βάζουν σὲ ἀγωνία γιατὶ ἄλλα φανταζόνται καὶ ἄλλα μαθαίνουν ξαφνικά — ὅταν τὰ μαθαίνουν. Ἡ ἡλικία εἶναι τόσαμ ὥστε ἀκόμα καὶ οἱ ἀγαθώτεροι προθέσεις νὰ μὲ φτάνουν γιὰ τὸ κακό, ὥστε νὰ οἱ καλύτεροι χαρακτῆρες ν' ἀντέχουν στὴν πλάνη χειραγώγηση. Ἕνα παιδὶ 18 ἢ καὶ 19 χρονῶν πρέπει νὰ ἔχῃ χαρακτῆρα σχεδόν... ἀνώμαλο γιὰ νὰ μπορέση ν' ἀνθέξῃ καὶ νὰ μὴ τὰ φορτώσῃ ὅλα στὶς κάτσουρες. Τὸ φυσικὸ εἶναι νὰ ὁρμηχέψῃ μακρυὰ ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τὴν χώρα του.

Α. ΨΑΘΑΣ

ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ "ΣΤΕΛΛΑΝ"



Χαρακτηριστικὴ σκηνὴ τῆς Ἑλληνικῆς ταινίας «Στέλλα», ποὺ προβάλλεται τώρα εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἐξ τὴν εἰκόνα οἱ πρωταγωνιστὰι Μελίνα Μερκούρη καὶ Φοίνικας εἰς μίαν φαλιστικὴν σκηνήν. Σκηνοθέτης τῆς ταινίας εἶναι ὁ Κύριος κ. Μιχαὴλ Η. Κακογιάννης.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΙΑΣ ΛΙΜΝΗΣ ΔΙΕΦΥΓΑΝ ΔΙΑ ΡΟΓΜΗΣ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΟΝ ΠΑΤΑΓΟΝ

ΔΟΥΒΛΙΝΟΝ, Δεκεμβρίου. —Ἐξ αἰτίας μεγάλων κατολήξεων τῶν παγοκλίνων πληθυσμῶν, ἐξηφανίσθη αἰφνιδίως μία λίμνη ἐκτάσεως 600 ἑκταρίων. Διεπιστώθη περὶ τῆς λίμνης Λὸκ Φοὺ ζναχ, ἐξερχομένης μεταξὺ Ἄλδου καὶ Ρόσκομον, εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἰρλανδίας. Ἡ στάθμη τῆς λίμνης μετήκρετο προοδευτικῶς κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας, αἰφνιδίως ἐξ τὰ ὕδατα τῆς ἐξέρχονται δι' ἑνὸς μεγάλου ρήγματος καὶ ἐβρὸν φωτάζουσαν τὴν περιοχήν. Οἱ κάτοικοι τῶν ὀχθῶν τῆς λίμνης παρηγορήθησαν εν τούτοις, συλλέγοντες χιλιάδες ἰχθύων οἱ ὁποῖοι εἶχον παραμείνει ἐπὶ τοῦ ξηροῦ ὑθεῦ. Παρόμοιον φαινόμενον εἶχε συμβῇ καὶ πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἀκολούθως ὅμως ἡ λίμνη εἶχε πληρωθῇ καὶ πάλιν ὑδάτων.

ΟΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΜΗ ΚΥΡΙΑΣ

ΡΑΓΚΟΥ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Ὑλικά:

½ κιλὸ πατάτες.
150 δράμια κρεμμύδια (λοκομένα).
2 μεγάλα κρεμμύδια (λοκομένα).
3 κουταλιὲς φορμάρι.
Ὀλίγο καὶ πιπέρι.
Περὶ ζυγοῦ.
Μαϊντανὸς (ψιλοκομμένος).
Φύλλο δάφνης.

Ἐκτέλεσις:

Καθορίζετε καὶ κόβετε τὶς πατάτες σὲ τέταρτα. Κόβετε τὰ κρεμμύδια σὲ φέτες.

Σωτρέτε μὲ τὸ βούτυρο τὰ κρεμμύδια καὶ τὰ πρασμύδια ἕως ὅτου ἀρχίσουν νὰ ξανθίνουν. Προσθέτετε τὰ ἀρακᾶ νερὸ ζεστό, ὥστε νὰ σκεπασθοῦν, ἀλάτι, πιπέρι καὶ ἀφήνετε νὰ σιγοβράσουν ἐπὶ 1 ὥρα. Κατόπιν προσθέτετε τὶς πατάτες, ½ φύλλο δάφνης καὶ λίγο μαϊντανὸ ψιλοκομμένο. Ἀφήνετε τὸ φαγητὸ νὰ σιγοβράσῃ ἐπὶ 20 ἕως 25 λεπτά.

Στὴν κατσαρόλα ἀτμοῦ: Ζεστάνετε μίσα στὴν κατσαρόλα ἀτμοῦ τὸ βούτυρο καὶ ρίχνετε τὰ καρδάρα καὶ τὰ κρεμμύδια. Τὰ σωτάρετε καὶ ρίχνετε 1½ φλυτζάνι τσαγιοῦ ζεστὸ νερό, ἁλάτι, πιπέρι, τὸ φύλλο δάφνης, λίγο μαϊντανό καὶ τὶς πατάτες. Σκεπάζετε τὴν κατσαρόλα καὶ μόλις φοὴ ἡ στήλη τοῦ ἀτμοῦ βάζετε τὴ βαλβίδα. Ἀφήνετε τὸ φαγητὸ νὰ βράσῃ ἐπὶ 5 ἕως 6 λεπτὰ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θ' ἀρχίσῃ τὸ σφύριγμα τῆς βαλβίδας. Τραβᾶτε τὴν κατσαρόλα ἀπὸ τὴν φωτιὰ καὶ τὴν βυθίζετε ἀμέσως σὲ νερὸ κρύο. Ἀφαιρεῖτε τὴν βαλβίδα καὶ τὴν ἀνοίγετε.

ΔΙΑΤΙ ΤΗΝ ΕΦΟΝΕΥΣΕ

ΕΣΚΟΤΩΣΕ ΤΗΝ ΠΕΝΘΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΟΥ ΕΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΟΝ ΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ

Μὲ τὴν ἀπολῦσίαν του αὐτὴν ἐπέτυχε τὴν ἀθῴωσίν του ἕνας τραπεζίτης ὑπάλληλος

ΜΑΣΣΑΛΙΑ, Δεκεμβρίου.

«Ἡ πεθερά μου ἦτο ὁ καλύτερος σύντροφος τῆς ζωῆς μου καὶ ἂν τὴν ἐσκότωσα δὲν τὸ ἔκαμα διότι τὴν ἐμίσουν ὡς ἄτομον, ἀλλ' ἐπειδὴ εἶχε φέρει εἰς τὸν κόσμον τὸ ἀπάνθρωπον ἀλλ' ἀνθρωπόμορφον τέρας ποὺ ὀνομάζεται σύζυγός μου».

Μὲ τὴν σύντομον αὐτὴν ἀπολογίαν ἐπέτυχε τὴν ἀθῴωσίν του ὁ τραπεζίτικὸς ὑπάλληλος Ζὼρζ Μπάρτ, ὁ ὁποῖος ἐφόνευσε πρὸ ἡμερῶν διὰ πελέκεως τὴν πενθερόν του.

Ὡς ἐβεβαίωσαν ὅλοι οἱ μάρτυρες κατηγορίας, ὁ Μπάρτ ἐτρεφεν ἀληθινὴ λατρεῖαν πρὸς τὴν πενθερόν του, ἐμίσει ὅμως τὴν σύζυγόν του, τὴν ὁποίαν ἐν ταύτοις ἐνδομύχως ὑπερηγάπα. Εὑρεθεὶς εἰς μίαν στιγμὴν μανίας πρὸ τοῦ διλήμματος ἀπὸ ποίαν ἀπὸ τὰς δύο ἔπρεπε νὰ ἀπαλλαγῇ, ἐστράφη πρὸς τὴν πενθερὰν ἐπειδὴ ὑπῆρξεν ἡ «γεννήτριαι» τῆς καθημερινῆς του συμφορᾶς.

Τὸν στιγμένου ἀνθρώπου καὶ τοῦ μεστωμένου ποιήσῃ. Καὶ τὰ ἀπόθεμα αὐτὸ δὲν θὰ παύσῃ ποτὲ ἀπὸ τοῦ νὰ χρησιμεύῃ σὰν ἱκμάδα ζωῆς τῶν γενεῶν τῆς πρίσεως μας.

Μέσα στὸν στίχο τοῦ ποιητῆ τοῦ «Κήπου τοῦ Μελχισεδὲκ» νιώθει κανεὶς τὴν βύθισιν καὶ μαντεύει τὸ βάθος τῆς σκέψης τοῦ ποιητῆ. Εἰκόνες ἐξαιρετικῆς δύναμης καὶ ὑμνοῳδίες θὰ συναντήσουμε μέσα σ' αὐτὸ τὸ στίχο.

Ἀλλὰ ὡς ἀντιπαρέυουμε τώρα ἀπὸ κοντὰ τὸ μεγαλεῖο τῆς Καρθαϊκῆς ποίησης;

«Ὅπως οἱ Πέρσες στὸ χορὸ τοῦ Αἰσχύλου,
δμοια σαλεύομαι καὶ θρηνῶ
τὴ συμφορὰ ποὺ
ἀπόψε, ὀρθά, τὸ ἐσκέλισμα
ἕνα γόρο.
Ξεσκίζουνε τα ροῦχα τους,
τραβοῦνε τὰ μαλλιὰ τους
μιὰ ακούθουν κάτω, μιὰ θρ-
ροῦν τὸν οὐρανό,
καὶ ὅλη στηθοκοποῦν μὲ τὰ
κλαριὰ τους.
Μαῦρος καιρὸς μεταγνωμῆς,
Ἄμεμπτε,
πάει ὁ περίδοξος στρατὸς!
Πάει ἡ λεμπρότη!
Σύντριμμα ὁ μέγας ἄσπι-
λιάς! Ποιὸν κράξει
κάτω στὴ γῆ, στοὺς ὁρμ-
νους, ἡ μάνα τοῦ στρατιώτη;
Στὰ κουρέλια νευμένη, εἶμ'
ὅλη τὰ χαλᾶ
ξύνη σὲ ξύνη γῆ, τοῦ τάπη-
ἡ νύφη.

Ἀ, πῶς στενάζουν! Ἀέν ἔα-
ναγυρίξουν
οἱ καιροί. Τῆς θεϊκῆς ἄουλης
τὸ δίκαιο χέρι
σὰ γράφει, δὲν ξεγράφει.
Εἶταν ὀκέρι
πόθοι, καπνοὶ φαρμακεροὶ
καὶ τοῦς ἀκούσανε
καὶ τοὺς ἔσκορπιὰ τὰ ἀγέρι.
Νὰ μὴν ἐλπίζατε! Ἔτσι μ-
ρανται, δοῦλε,
τὰ δέντρα ἀπόψε τῆς Περσί-
ας οἱ γέροι.

ΣΗΜ. Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ διὰ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βατάνου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

::: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ :::

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΥ: «Ὁ Κῆπος τοῦ Μελχισεδὲκ», ἐκδοσις Ἀθήνα, 1955).

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

"Νοτερ" ἀπὸ τὸν Ἀδάμ μὲ τὴν «Ὁδύσσεια» τοῦ Ἕλλας ἄλλο; διαπρεπὴς ποιητής, ὁ Κ. Καρθαῖος, ἐρχεται νὰ συνεχίσει τὴν παράδοση τῆς ἐκλεκτῆς παραγωγῆς μὲ τὴν ποιητικὴ του συλλογή: «Ὁ Κῆπος τοῦ Μελχισεδὲκ».

Ἐξὸν ἀπὸ σπάρτια ποιήματα τοῦ Καρθαίου ποὺ διαβάζαμε στὴ «Νέα Ἑστία» καὶ ἄλλοῦ δὲν εἴχαμε ὡς τώρα μαξιμὰν λογοτεχνικὴ του ἐργασία. Καὶ εἶναι ἀξιοπαρατήρητο τὸ γεγονὸς ποὺ ὁ ποιητὴς ἀπαντᾶσαι νὰ μᾶς χαρίσει ἔκαω καὶ ὄργα τὴν ἐλικία αὐτὴ δημιουργία του τὸ ἀνεπίμητο θησαύρισμα μιᾶς ὁλόκληρης ζωῆς.

Ὁ στίχος τοῦ ποιητῆ τοῦ «Κήπου τοῦ Μελχισεδὲκ» ἔχοντας τὸ ἀπαραίτητα πλουμίδια ποὺ τὸν στολίζουν, εἶναι φτιαγμένος μὲ μαστοριά. Τὸ συμπυκνωμένο νόημα, ἡ συμπυκνωμένη οὐσία, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ γνωρίσματά του.

Στὸν στίχο αὐτὸ τὸν σφιχτοδεμένο καὶ τὸν ἐπιγραμματικὸ ὑπάρχει τὸ Καρθαϊκὸ ὕφος, ἡ Καρθαϊκὴ τεχνοτροπία, ἡ ἀν θέλετε, ἡ Καρθαϊκὴ ποίηση.

Ἄλλο χαρακτηριστικὸ τῆς τεχνοτροπίας αὐτῆς εἶναι ὅτι τὸ νόημα κάθε στίχου δὲν τελειώνει ἐκεῖ ἀκριβῶς ποὺ τελειώνει καὶ ὁ στίχος, ἀλλὰ συνεχίζεται, παίρνοντας καὶ ἀπὸ τὸν δεύτερο τόσο ποὺ ἡ ἀκροτελεύτια ρίμα νὰ ἤχεῖ σὰν ἐφορτερικὴ ρίμα. Αὐτὸ ἴσως σὲ ὅλες περιπτώσεις νὰ θεωρεῖται μειονέκτημα ἢ μεγέθη. Στὴν περίπτωση ὅμως τοῦ Καρθαίου δὲχι μόνο δὲν εἶναι μειονέκτημα, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ προτέρημα γιατὶ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἀποφεύγεται τὸ τυπικὸ περπάτημα τῆς «πεπαπτημένης ὁδοῦ». Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ προσδίνεται στὴν ὅλη ὑφὴ τοῦ ποιήματος μιὰ ἐλαστικότητα, μιὰ εὐκαμψία καὶ μιὰ συνεχῆς ρευστὴ κίνησι σὰν τὸ ἀδέσμευτο ἀλλ' ἁρμονικότατο κύμα τῆς θάλασσας καὶ ὄχι σὰν τὸ μονότονο περπάτημα τοῦ ἀλόγου, ποὺ παρατηρεῖται σὲ ποιήματα ἄλλων ποιητῶν τῆς καθιερωμένης μορφῆς.

Στὸ βιβλίο τοῦ Καρθαίου ὑπάρχει ἡ γνώση καὶ ἡ σοφία τῆς ζωῆς. Ὑπάρχει τὸ ἀπόθεμα τοῦ μεγάλου ἀνθρώπου καὶ τοῦ μεγάλου ποιητῆ. Καὶ τὰ ἀπόθεμα αὐτὸ δὲν θὰ παύσῃ ποτὲ ἀπὸ τοῦ νὰ χρησιμεύῃ σὰν ἱκμάδα ζωῆς τῶν γενεῶν τῆς πρίσεως μας.

Μέσα στὸν στίχο τοῦ ποιητῆ τοῦ «Κήπου τοῦ Μελχισεδὲκ» νιώθει κανεὶς τὴν βύθισιν καὶ μαντεύει τὸ βάθος τῆς σκέψης τοῦ ποιητῆ. Εἰκόνες ἐξαιρετικῆς δύναμης καὶ ὑμνοῳδίες θὰ συναντήσουμε μέσα σ' αὐτὸ τὸ στίχο.

Ἀλλὰ ὡς ἀντιπαρέυουμε τώρα ἀπὸ κοντὰ τὸ μεγαλεῖο τῆς Καρθαϊκῆς ποίησης;

«Ὅπως οἱ Πέρσες στὸ χορὸ τοῦ Αἰσχύλου,
δμοια σαλεύομαι καὶ θρηνῶ
τὴ συμφορὰ ποὺ
ἀπόψε, ὀρθά, τὸ ἐσκέλισμα
ἕνα γόρο.
Ξεσκίζουνε τα ροῦχα τους,
τραβοῦνε τὰ μαλλιὰ τους
μιὰ ακούθουν κάτω, μιὰ θρ-
ροῦν τὸν οὐρανό,
καὶ ὅλη στηθοκοποῦν μὲ τὰ
κλαριὰ τους.
Μαῦρος καιρὸς μεταγνωμῆς,
Ἄμεμπτε,
πάει ὁ περίδοξος στρατὸς!
Πάει ἡ λεμπρότη!
Σύντριμμα ὁ μέγας ἄσπι-
λιάς! Ποιὸν κράξει
κάτω στὴ γῆ, στοὺς ὁρμ-
νους, ἡ μάνα τοῦ στρατιώτη;
Στὰ κουρέλια νευμένη, εἶμ'
ὅλη τὰ χαλᾶ
ξύνη σὲ ξύνη γῆ, τοῦ τάπη-
ἡ νύφη.

Ἀ, πῶς στενάζουν! Ἀέν ἔα-
ναγυρίξουν
οἱ καιροί. Τῆς θεϊκῆς ἄουλης
τὸ δίκαιο χέρι
σὰ γράφει, δὲν ξεγράφει.
Εἶταν ὀκέρι
πόθοι, καπνοὶ φαρμακεροὶ
καὶ τοῦς ἀκούσανε
καὶ τοὺς ἔσκορπιὰ τὰ ἀγέρι.
Νὰ μὴν ἐλπίζατε! Ἔτσι μ-
ρανται, δοῦλε,
τὰ δέντρα ἀπόψε τῆς Περσί-
ας οἱ γέροι.

ΣΗΜ. Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ διὰ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βατάνου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

ΠΡΟΤΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΠΑΡΤΙΝΑ ΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ HARRISON

ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ

ΣΤΟΥ

ΓΑΛΑΤΗ

Ἡ Καλυτέρα ΚΑΠΑΡΤΙΝΑ τοῦ οἴκου HARRISON.

Οἱ ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ ΓΑΛΑΤΗ

ποὺ ἐπεβλήθησαν, διὰ τὴν ἐφαρμογήν τους, τὴν κομψότητα καὶ τὴν στερεότητά τους.

Ὁδὸς Ὀνασαγόρου 16,
Στοὰ Κλόκκαρη, Τηλ. 2294
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΥΠΟ ΝΕΟΝ ΦΩΣ ΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Η ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ ΥΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΝ ΝΑΣΣΕΡ ΘΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ;

Η ΑΓΟΡΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤ. ΟΠΛΩΝ ΚΑΙ Η ΕΞΑΘΕΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΟΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΑΙ ΔΥΟ ΤΑΣΕΙΣ

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΩΡΑΙΟΝ ΦΥΛΟΝ

ΟΙ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΚΟΜΨΑ ΒΡΑΔΥΝΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙ, Νοέμβριος. Πράγματι, ἡ φετεινὴ Μόδα δὲν ἔφερε μεγάλες ἀλλαγὲς στὴ γραμμή, οὔτε κι' ὁ ἴδιος ὁ Ντιὸρ τόλμησε νὰ κάτσῃ καμμία ἀπὸ τὶς συνηθισμένες του ἰδιορρυθμίες. Ὡστόσο, ὑπάρχουν μερικοὶ νεωτερισμοί, ποὺ ἀνακαλύπτει κανεὶς, παρακολουθώντας τὶς ἐκθέσεις τῶν νέων μοντέλων. Ὁ μακράτατος μποὺφὰν μένει, γιατὶ πράγματι, δείχνει τὴ σιλουέττα πιὸ λεπτή, ἀλλὰ ἡ ζώνη καταργεῖται σχεδὸν κι' ἡ μέση σημειώνεται ἁπλῶς μὲ πένσες ἢ μὲ πιέττες. Αὐτὸ εἶναι ἤδη ἕνας νεωτερισμός. Οἱ φοῦστες στὰ ταγιὲρ καὶ τὰ πρωινὰ φορέματα μένουν στενὲς κι' ἴσιες, ὑπάρχουν ὅμως κι' ἐδῶ δυὸ σημεῖα νεωτερισμοί. Τὸ ταγιὲρ δὲν γίνεται πιὰ φούστα, ἡ ζακέττα ποὺ φορίεται μὲ μιὰ μπλοῦζα, ἀλλὰ φόρεμα μονοκόμματο, σὲ στὺλ «φουρρὼ», ποὺ σφίγγουν τὸ σῶμα, ἀλλὰ κι' αὐτὰ ἀκόμη δίνουν κάποια ἐντύπωση φάρδους μὲ τοὺς φιόγκους ποὺ συχνὰ προσθέτουν στὶς φοῦστες. Ὅλες οἱ κομψὲς γυναῖκες ὅμως, προτιμοῦν γιὰ τὰ βραδυνὰ καὶ ἀπογευματινὰ φορέματα, τὴ φαρδιὰ φούστα, ποὺ δίνει περισσότερη χάρι. Καὶ ἰδοὺ μερικὰ σχέδια:

Τὸ πρῶτο ἀριστερὰ σᾶς δείχνει τὴν νεωτερισμὸ τῆς τουνίκας: Ταγιὲρ ἀπὸ τουϊντ μαῦρο —ἄσπρο, ποὺ ἡ ζακέττα του κατεβαίνει χαμηλὰ καὶ σχηματίζει μιὰ δεύτερη φαρδιὰ φούστα πάνω στὴ στενή. Τὸ ταγιὲρ ἀπομιμεῖται αὐτὴ τὴ γραμμή, κατεβάζοντας καὶ πλαταίνοντας κατεβαίνει πολὺ φαρδιὰ πάνω στὴ στενὴ φούστα. Μικρὲς γιακᾶς ποὺ συνεχίζεται ἐμπρὸς καὶ κάτω, σὲ μιὰ μπάντα ἀπὸ ἀστρακάν.

Τὸ βραδυνὰ φορέματα καθὼς κι' οἱ ἀπογευματινὲς τουαλέττες προτιμοῦν τὸ φάρδος. Βλέπουμε καὶ μερικὰ σὲ στὺλ «φουρρὼ», ποὺ σφίγγουν τὸ σῶμα, ἀλλὰ κι' αὐτὰ ἀκόμη δίνουν κάποια ἐντύπωση φάρδους μὲ τοὺς φιόγκους ποὺ συχνὰ προσθέτουν στὶς φοῦστες. Ὅλες οἱ κομψὲς γυναῖκες ὅμως, προτιμοῦν γιὰ τὰ βραδυνὰ καὶ ἀπογευματινὰ φορέματα, τὴ φαρδιὰ φούστα, ποὺ δίνει περισσότερη χάρι. Καὶ ἰδοὺ μερικὰ σχέδια:

Τὸ πρῶτο ἀριστερὰ σᾶς δείχνει τὴν νεωτερισμὸ τῆς τουνίκας: Ταγιὲρ ἀπὸ τουϊντ μαῦρο —ἄσπρο, ποὺ ἡ ζακέττα του κατεβαίνει χαμηλὰ καὶ σχηματίζει μιὰ δεύτερη φαρδιὰ φούστα πάνω στὴ στενή. Τὸ ταγιὲρ ἀπομιμεῖται αὐτὴ τὴ γραμμή, κατεβάζοντας καὶ πλαταίνοντας κατεβαίνει πολὺ φαρδιὰ πάνω στὴ στενὴ φούστα. Μικρὲς γιακᾶς ποὺ συνεχίζεται ἐμπρὸς καὶ κάτω, σὲ μιὰ μπάντα ἀπὸ ἀστρακάν.

Τὸ δεύτερο ἀπ' τ' ἀριστερὰ φόρεμα εἶναι ἕνα ἀπογευματινὸ ἀπὸ μαῦρη μάλλινη ζερζέττα: Τὸ κορσὰζ μάλλινη ζωρζέττα: μανίκια, μαζεύεται στὴ μέση μὲ πένσες καὶ κατεβαίνει πιὸ χαμηλά, σχηματίζοντας μὲ τρεῖς κλίμακες σουρωτὲς τὴ φούστα. Οἱ σοῦρες συγκρατοῦνται μὲ μιὰ κορδέλλα γκρὸ-γκραίν.

Τὸ τρίτο σχέδιο εἶναι ἕνα ἐπίσημο βραδυνό, ἀπὸ λαμὲ ἀσημένιο, ἐμπρὸς ἐντελῶς ἴσιο καὶ κοντό, πίσω πλατὺ καὶ πιὸ μακρύ, μπόλικες σοῦρες κ' ἕνα φιόγκο ἀπ' τὸ ἴδιο λαμέ.

Ἕνα κοντό, βραδυνὸ φόρεμα ἀπὸ μαύρη δαντέλλα, εἶναι τὸ τέταρτο μοντέλο. Μιὰ μεγάλη μπάντα ἀπὸ ρὸζ ταφτᾶ, σχηματίζει ἐμπρὸς σὰ μιὰ ποδιὰ καὶ δένεται πίσω σ' ἕνα τεράστιο φιόγκο.

Ἐπίσημο βραδυνὸ φόρεμα ἀπὸ σατὲν χρώματος ἰδουάρ, μὲ κορσὰζ κεντημένο μὲ πέρλες καὶ στρὰς καὶ φαρδειὰ φούστα φτιαγμένη ἀπὸ πέντε βολὰν φτιαγμένα ἀπὸ μεταξωτὴ ὀργαντὰ, λεπτὰ πλισσαρισμένη. Καθὼς βλέπετε, ζώνη δὲν ὑπάρχει πουθενά.



Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΓΙΟΥΣΕΦ

ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΟΡΘΟΥΝΤΑΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ.— ΟΙ ΜΑΡΟΚΗΝΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΟΠΩΣ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΥΨΩΘΗ ΚΑΙ Η ΙΔΙΚΗ ΤΩΝ.— Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΖΗΤΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ— Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ.

Ὑπὸ τοῦ κ. ΜΠΑΡΡΕΤΤ ΜΑΚ ΓΚΑΡΝ

ΡΑΜΠΑΤ, Νοέμβριος.— Ἡ ἀπροσδόκητος ἐπάνοδος τοῦ Σουλτάνου Μωχάμετ Μπὲν Γιοὺσεφ εἰς τὸν θρόνον του, μετὰ πάροδον δύο καὶ ἡμίσεος ἐτῶν ἀφ' ὅτου οἱ Γάλλοι τὸν ἐξώστειλαν εἰς Ἰσόθιον ἐξορίαν, θὰ κλείσῃ ἕνα κεφάλαιον τῆς γαλλικῆς ἀποικιακῆς ἱστορίας, ἀλλὰ δὲν πρόκειται ἡ λύσις τὰ προβλήματα τῆς χώρας αὐτῆς, ἡ ὁποία φιλοξενεῖ ἀμερικανικὰς βάσεις ἀεροπλάνων μακρᾶς ἀκτῖνος δράσεως.

Τὸ «Ἀφ' ἑνὸς θὰ προκύψῃ τὸ πρόβλημα αὐτῶν τούτων τῶν βάσεων, αἱ ὁποῖαι χρονολογοῦνται ἀπὸ πενταετίας. Ἡ Γαλλία παρεχώρησεν αὐτὰς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας εἰς μίαν ἐποχήν, ὅπου οἱ Γάλλοι εὑρίσκοντο ἐμπεδωμένοι καὶ ἐπιβάλουν πλήρη ἔλεγχον ἐπὶ τῶν σχέσεων τοῦ Σουλτάνου μὲ ξένας Δυνάμεις καὶ ἐπὶ στρατιωτικῶν ζητημάτων ἀφορώντων τὸ προτεκτοράτον τοῦτο, τὸ ὁποῖον χρονολογεῖται ἀπὸ ἡμίσεος αἰῶνος.

Μέχρι πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων, οἱ Γάλλοι δὲν ἐπέτρεπαν εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς οὔτε νὰ πετάσουν κἂν τὴν σημαίαν των ἐπὶ πολλῶν ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀεροδρομίων ἀμερικανικῶν ἐγκαταστάσεων.

Ὁ Σουλτάνος Μπὲν Γιοὺσεφ ἀνήγειλε τώρα ὅτι τὸ ζήτημα τῶν βάσεων ἀποτελεῖ ἀνοικτὸν θέμα, ἀφορᾷ αὐτὸν κατ' αὐτὰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ οἱ ἐξηγηριωμένοι Μαροκηνοὶ ἐθνικισταὶ ἐρωτοῦν εἰς τοὺς δρόμους διατί ἡ σημαία τοῦ Μαρόκου δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ὑψωθῇ παραπλεύρως τῶν ἀμερικανικῶν καὶ γαλλικῶν ἐθνικῶν ἐμβλημάτων, τὰ ὁποῖα κυματίζουν ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς τῶν 10.000 Ἀμερικανῶν στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀποσταλῆ ἐνταῦθα.

***

Ὁ Μπὲν Γιοὺσεφ θὰ ἠγηθῇ τῆς προωθήσεως τοῦ Μαρόκου ἀπὸ τὸν μεσαιωνικὸν δεσποτισμὸν εἰς μίαν σύγχρονον συνταγὴν ἐπιμένουν ὅτι ὁ πραγματικὸς των ἀντικειμενικὸς σκοπὸς εἶναι ὁ τερματισμὸς τοῦ γαλλικοῦ ἐλέγχου καὶ ὅτι δὲν ἐπιζητοῦν πραγματικὴν μοναρχίαν, ὑπὸ τὴν ὁποίαν μέγα μέρος τῆς ἐξουσίας διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τοῦ 1922, θὰ μεταφερθῇ ἀπὸ τοὺς Γάλλους εἰς αὐτοὺς τοὺς τοὺς Μαροκηνούς.

Μέχρι τοῦδε, ὁλόκληρος σχεδὸν ἡ νομοθετικὴ καὶ ἐκτελεστικὴ ἐξουσία εὑρίσκετο εἰς χεῖρας τῶν Γάλλων. Ἡ ἐξουσία τοῦ Σουλτάνου συνίστατο κυρίως εἰς τὸ νὰ τοποθετῇ τὴν σφραγίδα του ἐπὶ ἀποφάσεων λαμβανομένων ὑπὸ τῶν Γάλλων. Ὅταν ὁ Σουλτάνος ἐκήρυξε πρὸ πολλῶν ἐτῶν «ἀπεργίαν», ἀρνηθεὶς νὰ ἐμφανίζεται ὡς συνυπεύθυνος διὰ τὰς γαλλικὰς ἀποφάσεις καὶ ἐζήτησε διὰ τὸν ἑαυτόν του περισσότερον καὶ πραγματικὴν ἐξουσίαν, ἐμαγειρεύθη ὁ ἐκθρονισμός του.

Τώρα ὁ Σουλτάνος θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἀξίωσίν του "ὄχι μόνον διὰ περισσότερα ἐξουσίαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν συγκράτησιν τῆς πρώτης ἐν Μαρόκῳ συγχρόνου Κυβερνήσεως.

***

Θὰ χρειασθῇ ὅμως νὰ παρέλθῃ χρόνος πολὺς μέχρις ὅτου καταστῇ δυνατὴ μία ἀληθὴς δημοκρατία, δεδομένου ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν Μαροκηνῶν, περιλαμβάνομένων μάλιστα πολλῶν φυλάρχων, ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἀναλφάβητοι. Θὰ εἶναι πολὺ δύσκολος ὁ συμβιβασμὸς τῶν βαθύτατα διηρημένων οἰκονομικῶν καὶ τοπικῶν φατριῶν τοῦ Μαρόκου ἐντὸς μιᾶς Κυβερνήσεως. Τὸ σύνθημα «ἀποκαταστήσατε τὸν Μπὲν Γιοὺσεφ» συνήνωσε τοὺς Μαροκηνούς, ὅσον ὀλίγαι ἄλλαι ἐνωτικαὶ καὶ κραυγαὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν των.

Ὡς κεφαλὴ τῆς Μαροκηνῆς ἐθνικῆς θρησκείας καὶ σύμβολον τῆς ἐξεγέρσεως ἐναντίον τοῦ Γάλλου κατακτητοῦ, ὁ Μπὲν Γιοὺσεφ ἔπαιξε ρόλον μοναδικὸν τῆς ἐνοποιητικῆς δυνάμεως. Τώρα ὅμως ὅπου ὁ Σουλτάνος ἐπανῆλθεν εἰς τὸν θρόνον του, ἤρχισαν νὰ σημειοῦνται νέα ρήγματα. Τὰ στοιχεῖα τὰ ἀμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ πραγματικὴ εἰρήνη, ἀκόμη καὶ μὲ τὴν παλινόρθωσιν τοῦ Σουλτάνου προτοῦ ἀρθοῦν οἱ ἐπιβληθέντες βιαίως ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν περιορισμοὶ ἐπὶ τῆς Μαροκινῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, τοῦ τύπου καὶ τῆς πολιτικῆς δραστηριότητος.

Πλέον τῶν 80 προσώπων ἐφονεύθησαν κατὰ τὰς τελευταίας δύο ἢ τρεῖς ἑβδομάδας εἰς μίαν ἐκδήλωσιν ἐθνικιστικῆς τρομοκρατίας. Ὡρισμένοι ἰθαγενεῖς ἡγέται φοβοῦνται μήπως ἡ παλινόρθωσις τοῦ Σουλτάνου θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν χαλάρωσιν τοῦ ἀγώνος τοῦ λαοῦ διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν του.

Εἰς τὸ Μαρόκον χρονολογεῖται ἀπὸ πολλῶν γενεῶν ἡ διαμάχη μεταξὺ τῶν κατοίκων τῶν πόλεων καὶ τῶν ὀρεσιβίων πληθυσμῶν — μεταξὺ τῶν πιστῶν εἰς τὴν παράδοσιν Ἀράβων καὶ Βερβέρων, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν ὅπως κρατήσουν τὸ Μαρόκον εἰς πρωτογόνους τρόπους ζωῆς καὶ τῶν ὀπαδῶν τοῦ συγχρονισμοῦ, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν τὸν χωρισμὸν Ἐκκλησίας καὶ Κράτους, Ἰσχυρὰς συνδικαλιστικὰς ὀργανώσεις καὶ δημοκρατίαν.

Ἡ διασφάλισις τῆς εἰρήνης θὰ εἶναι ἀπὸ τὰ κύρια μελήματα τοῦ Σουλτάνου. Ἡ καταστολὴ τῆς τρομοκρατικῆς δράσεως κυρίως εἰς τὰ ὄρη τοῦ Ρίφ, εἰς Βόρειον Μαρόκον, καὶ ἡ διατήρησις εἰρηνικῶν σχέσεων μὲ τοὺς Γάλλους, τώρα ὅπου οἱ τελευταῖοι οὗτοι παραχωροῦν μέρος τῆς ἐξουσίας των, θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα ἄλλο δύσκολον ἔργον.

Ἕνα ἐπίμαχον ζήτημα εἶναι τὸ μήτημα ἡ ἐπάνοδος τοῦ Σουλτάνου θὰ ὀξύνῃ τὴν δρεξιν τῶν ἰθαγενῶν δι' ἀκόμη ταχυτέραν προώθησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν.

Ἡ τρομοκρατία κατὰ τὴν ἀντίληψιν ἑνὸς μορφωμένου ἰθαγενοῦς, θὰ συνεχισθῇ παρὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ Μπὲν Γιοὺσεφ, μέχρις ὅτου ἐπέλθῃ μία πραγματικὴ ἐξασθένησις εἰς τὸν ἔλεγχον τῶν Γάλλων.

Ἡ γαλλικὴ καὶ εὐρωπαϊκὴ μειονότης, ἡ ὁποία εἶχε μέχρι τοῦδε εἰς χεῖρας της μέγα μέρος τοῦ ἰθαγενοῦς πλούτου καὶ ἐζοῦσεν ἀπείρως καλύτερα ἀπὸ τοὺς ἐντοπίους, θὰ εὑρεθῇ ὑπὸ τὴν κηδεμονίαν τῶν ἰθαγενῶν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

παρὰ τὰς Ἀποθήκας Στρατοῦ, Δεκέλειαν (Λάρνακα) τὴν Παρασκευήν, 9)12)55, ὥρα 9.30 μ.μ.

Ἡ πώλησις περιλαμβάνει τὰ ἀκόλουθα μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα, ἤτοι 9 «Μπέντφορντς» τῶν 3 τόνων, 8 «Μπέντφορντς» τῶν 15 καντάριων, 3 «Μόρρις» τῶν 15 καντάριων, ἕνα «Ὅστιν» 11 ἁλόγων μὲ μικρὸν κάσαν, 4 μοτοσικλέττες «Μάτσλες», μίαν ΒΣΑ, ἕνα «Τζὶπ» δίχως μηχανήν. Τὰ αὐτοκίνητα εἶναι ἐκτεθειμένα δι' ἐξέτασιν οἱανδήποτε ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ τῆς 8.00 π.μ. μέχρι τῆς 1.00 μ.μ. κατόπιν ἀδείας τοῦ ὑπευθύνου Ἀξιωματικοῦ τῆς ἀποθήκης. Κατάλογοι καὶ κανονισμοὶ πωλήσεως ἀπὸ τὸν κ. Ε. Ἀντωνιάδην, 23, Λήδρας, τηλ. 2993, ἐν Λευκωσίᾳ.

ΦΟΦΝΕΙΑ

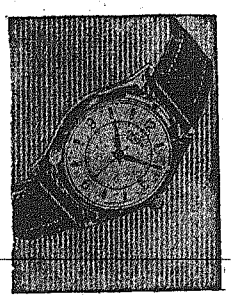
Ἐπωφεληθῆτε τοῦ ξεπουλήματος τῶν ὑπολοίπων ἐμπορευμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ διατεθοῦν ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ

ΓΡ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ

Λεωφ. ΚΥΚΚΟΥ, 73, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΝ



ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ENICAR

ἔχουν ἀναπτύξει τὰ ὡρολόγια ULTRASONIC ἀκριβῶς γιὰ νὰ ἐκπληροῦν τὰς ἀνωτέρω προϋποθέσεις. Μὲ τὴν χρησιμοποίησιν μοντέρνων παραγωγικῶν μεθόδων καὶ τὴν ἐπαναστατικὴν χρῆσιν τοῦ ὑπερήχου, τὸ ENICAR προσφέρει εἰς τὴν ἀγορὰν, εἰς συγκριτικῶς χαμηλὰς τιμὰς, ὡρολόγια ἐξαιρέτου ἀκριβείας.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ENICAR ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΜΕ GUARANTEE (ἐγγύησιν) ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΖΗΤΑΤΕ ΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΣ

Ἐν περιπτώσει δυσκολίας ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον:

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ

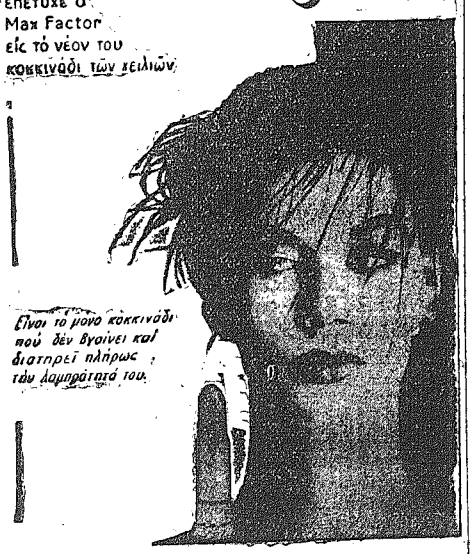
Λεύκωνος 51, ὄπισθεν Φανερωμένης, Τ.Κ. 231, Λευκωσίαν.

"Ενα κόκκινο ποὺ ξετρελλαίνει

"SEE RED"

Colorfast

Εἶναι τὸ φλογερὸ χρῶμα ποὺ ἐπέτυχε ὁ Max Factor εἰς τὸ νέον του κοκκινόξυλον τῶν χειλιῶν.



Εἶναι τὸ μόνο κοκκινάδι ποὺ δὲν βγαίνει καὶ διατηρεῖ πλήρως τὰν ἀμμρόστητά του.

Κρέμες ὑποδημάτων PROPERT'S



Εἶναι κρέμα ποὺ στιλβώνει ἀλλὰ συγχρόνως τρέφει καὶ διατηρεῖ εἰς καλὴν κατάστασιν τὸ δέρμα.

Ποιότης ἀσύγκριτη.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα τῆς Κύπρου εἰς λογικωτάτας τιμὰς καὶ εἰς ὅλους τοὺς χρωματισμούς.

Στὴν Λευκωσίαν πωλεῖται ὑπὸ τοῦ κ. ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΘΕΟΔΟΤΟΥ, δερματεμπόρου, παρὰ τὸ χάνι Ἁγίου Ἀντωνίου, χονδρικῶς καὶ λειανικῶς.

Ὅταν χρησιμοποιήσετε τὴν κρέμαν ὑποδημάτων PROPERT'S δὲν θὰ λησμονήσετε ποτὲ οὔτε τὸ ὄγομα, οὔτε τὴν ποιότητα.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Ἔκκλησις ὑπὲρ οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν

Τὸ Παγκύπριον Γυμνάσιον ἀπευθύνεται καὶ πάλιν πρὸς τὰ ἐκκλησιαστικὰ καὶ τὰ λοιπὰ ἱδρύματα καὶ σωματεῖα τῆς Κύπρου ὡς καὶ πρὸς τοὺς φιλανθρώπους πολίτας, τοὺς ἐκτιμητὰς τοῦ ἔργου τοῦ σχολείου καὶ πρὸς πάντας τοὺς ἐνδιαφερομένους ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας τῆς νήσου μας, διὰ νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτῶν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὴν συνεισφορὰν τῶν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν αὐτοῦ.

Ὁ συνεχῶς αὐξανόμενος καὶ καταστὰς δυσβάστακτος τιμάριθμος τῆς ζωῆς καὶ αἱ μεγάλαι ἀνάγκαι αὐτῆς, αἱ ὑφιστάμεναι ἐν γένει κοινωνικαὶ συνθῆκαι καὶ οἱ μεγάλοι κίνδυνοι, τοὺς ὁποίους ἀντιμετωπίζει ἡ ἐθνικὴ ἡμῶν παιδεία ἀπαιτοῦσι κατὰ τὰς σημερινὰς περιστάσεις νὰ δειχθῇ ἀκόμη μεγαλυτέρα εὐμένεια πρὸς τοὺς ἀπόρους μαθητὰς καὶ μαθητρίας τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ τύχωσιν ἐν τῷ Παγκυπρίῳ Γυμνασίῳ τῆς μορφώσεως ἐκείνης, ἡ ὁποία συνεχίζουσα παράδοσιν χιλιάδων ἐτῶν προορίζεται νὰ καταστήσῃ αὐτοὺς ὄχι μόνον καλοὺς ἀνθρώπους, ἱκανοὺς νὰ ἀντιμετωπίζωσι τὰς δυσκολίας τῆς ζωῆς καὶ προάγωσι τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν, ἀλλὰ καὶ καλοὺς Ἕλληνας διαπεπλασμένους μὲ τὰ χριστιανικὰ καὶ ἐθνικὰ ἰδανικά, τὰ ὁποῖα ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ πατρὶς ἀπαιτοῦσι. Τὸ Παγκύπριον Γυμνάσιον πράττει πᾶν τὸ δυνατόν, ἵνα ἀνταποκριθῇ ὄχι μόνον εἰς τὰς πολλαπλὰς του ἀνάγκας, αἱ ὁποῖαι καθίστανται συνεχῶς μεγαλύτεραι, ἀλλὰ καὶ ἵνα βοηθήσῃ τοὺς ἀπόρους ἐκ τῶν τροφίμων του, ἵνα συνεχίσωσι τὰς ἐν αὐτῷ σπουδάς των καὶ δὴ κατὰ τὰς σημερινὰς κρισίμους περιστάσεις διὰ τὸ μέλλον τῶν σχολείων.

Ἡ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη εὐμενὴς ἀνταπόκρισις εἰς τὴν ἔκκλησιν τῆς ἐπιτροπείας τοῦ σχολικοῦ ταμείου ἐπέτρεψεν ὥστε ἱκανοποιητικὸν ποσὸν νὰ διατεθῇ κατὰ τὰ ἔτη ταῦτα ὑπὲρ ἑκατοντάδων ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ σχολείου. Ἡ ἐπιτροπεία τοῦ σχολικοῦ ταμείου ἀπευθυνομένη καὶ ἐφέτος πρὸς τὰ διάφορα ἱδρύματα καὶ πρὸς τὸ κοινὸν ἔχει τὴν ἐλπίδα ὅτι κατὰ τὸ παρὸν σχολικὸν ἔτος — ὅτε καὶ αἱ ἀνάγκαι ἔνεκα τῆς μεγάλης αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ σχολείου καὶ τῶν ὑποχρεώσεων αὐτῶν εἶναι μεγαλύτεραι — θὰ ὑπάρξῃ ἀνάλογος καὶ μεγαλυτέρα εὐμενὴς ἀνταπόκρισις εἰς τὴν ἔκκλησιν ταύτην, διὰ τὴν ὁποίαν τὸ σχολεῖον καὶ οἱ ἄποροι τρόφιμοί του θὰ εὐγνωμονοῦν. Ἡ ἐπιτροπεία τοῦ σχολικοῦ ταμείου θὰ αἰσθανθῇ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν, ἂν θελήσετε ὄχι μόνον νὰ συνεισφέρετε σεῖς, ἀλλὰ καὶ ἂν συστήσετε εἰς φίλους σας νὰ πράξουν ὁμοίως.

Αἱ συνεισφοραὶ πρέπει νὰ ἀποστέλλονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ Σχολικοῦ Ταμείου τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

ΤΟ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΚΥΠΡΟΣ ΟΤΙ ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ!!

ΠΡΑΚΤΩΡ: ὅλων τῶν Κυπριακῶν, Ἀθηναϊκῶν Ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν ὡς καὶ Ἀγγλικῶν — Βιβλιοπώλης — Χαρτοπώλης —

—ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ: Πάντοτε τῆς μεγαλυτέρας συλλογῆς χριστουγεννιάτικων παιγνιδιῶν, — Χριστουγεννιάτικων δένδρων καὶ Decorations — Κάρτ - Ποστάλ.

—ΠΩΛΗΤΗΣ: ὅλων τῶν εἰδῶν νεωτερισμοῦ — καλλυντικῶν, — Φιγουρινιῶν — μεγάλης συλλογῆς Γραμματοσήμων, κινηματογραφικῶν καὶ φωτογραφικῶν Μηχανῶν —ὡς καὶ ἄνω τῶν 100.000 ἄλλων διαφόρων εἰδῶν.....

Εἶναι καὶ θὰ εἶναι ὁ πασίγνωστος «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣ» τῆς Λάρνακος.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

—ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ!! τὸ πρακτορεῖον τοῦ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ ΦΙΛΟΥ» ΕΧΕΙ ΟΨΙΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ!!!

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ

★ Χιοῦμορ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον.

★ Ἐκλογὴ ἀπὸ τὰ εὔθυμα καὶ ἐγκυκλοπαιδικὰ δημοσιεύματα ὅλου τοῦ κόσμου.

★ Γιὰ νὰ γίνετε ΕΝΔΙΑΦΕΡΩΝ, ΕΞΥΠΝΟΣ, ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΟΣ.

★ Κάτι ποὺ διψᾷ ὁ σύγχρονος Κύπριος ἀναγνώστης.

★ Κάτι ποὺ ἐνδιαφέρει τὸν ἄνδρα, τὴν γυναῖκα, τὸ παιδὶ — τὴν κάθε οἰκογένειαν.

★ Μοναδικὴ καλλιτεχνικὴ Χριστουγεννιάτικη ἔκδοσις.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΟΥ

★ Ἕνα πρόσφατο ἀνέκδοτο τοῦ Βασιλέως Παύλου. Ὡδηγήθηκε εἰς τὴν Ἀστυνομίαν ὡσὰν κατσικοκλέφτης....

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΗΝ

ΑΠΟ ΤΟΥ 1958 ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΟΥΗΔΟΙ ΘΑ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ ΜΟΛΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΟΥΝ ΤΟ 64ον ΕΤΟΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, Δεκέμβριος. Ἡ Κυβέρνησις τῆς Σουηδίας ἐξήγγειλε τὰς γραμμὰς ἑνὸς μεγαλεπηβόλου σοσιαλιστικοῦ προγράμματος ποὺ θὰ ἐφαρμοσθῇ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1958 καὶ βάσει τοῦ ὁποίου θὰ λαμβάνουν σύνταξιν ὅλοι οἱ ἐξ σουηδοὶ ποὺ εὐθὺς μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 64ου ἔτους τῆς ἡλικίας των.

Ὅλοι οἱ ἀπὸ 17 ἕως 64 ἐτῶν ὁπωσδήποτε εἰσπράττοντες εἰσόδημα, θὰ καταβάλλουν ἀρχικῶς 2,5% τοῦ εἰσοδήματός των. Τὸ ποσοστὸν αὐτὸ θὰ ἀρχίσῃ εἰσπραττόμενον ἀπὸ τοῦ ἔτους 1958, θὰ αὐξάνῃ δὲ κατ' ἔτος κατὰ 0,5% ἕως ὅτου φθάσει κατὰ τὸ 1980 εἰς τὸν τελικὸν ἀριθμὸν 8%. Διὰ τοὺς ἐργαζομένους θὰ καταβάλλεται τὸ ποσοστὸν αὐτὸ ὑπὸ τοῦ ἐργοδότου, ὁ ὁποῖος δικαιοῦται, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ὑποχρεοῦται, νὰ κρατήσῃ τὸ ἥμισυ ἀπὸ τὰς ἀποδοχὰς τοῦ ἐργαζομένου.

Ἐν περιπτώσει θανάτου τοῦ συνταξιοδοτουμένου, περιέρχονται τὰ ἐπὶ τῆς συντάξεως δικαιώματα εἰς τὴν χήραν του ἢ εἰς τὰ τυχὸν κάτω τῶν 19 ἐτῶν τέκνα του.

Χριστουγεννιάτικα Δῶρα



Πληρώνετε 12 φιάλας Παίρνετε 13

Τὰς ἑορτάς σας μὲ ἐξαίρετα δῶρα

Τὰ δῶρα ποὺ σᾶς ἐπεφύλαξεν ἡ ΚΕΟ.
Τὰ δῶρα ποὺ θὰ μπορεῖτε νὰ πάρετε καὶ σήμερον καὶ αὔριον καὶ μεθαύριον καί.... ἐπί

ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΜΗΝΑ

Ἀπὸ τῆς 1ης—31ης Δεκεμβρίου

Διὰ κάθε 12 ΦΙΑΛΑΣ οἴνων καὶ οἰνοπνευματωδῶν τοῦ αὐτοῦ εἴδους ποὺ θ' ἀγοράζετε θὰ παίρνετε καὶ

ΜΙ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Η ΜΑΝΟΛΙΑ

Όταν ή εἴδησις ἔφτασε στὸ «Μπὰρ τῶν Κυνηγῶν», ὅλοι οἱ φίλοι του δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν πιστέψουν. Δὲν ἦταν τέτοιος τύπος ὁ Μικέλε νὰ ξετρελλαθῇ μὲ μιὰ γυναίκα ὅπως αὐτή. Ὅλοι τὴ γνώριζαν, ἄλλος λιγώτερο, ἄλλος περισσότερο κι' ὅλοι τους σ' αὐτὴ τὴν μικρὴ πόλι Σ.... εἶχαν πολλὲς φορὲς φιλήσει τὴ Ρέζι.

Δὲν ὑπῆρχε γυναίκα πιὸ ὄμορφη, πιὸ γοητευτική. Μὰ ἦταν ἕνα ἄπ' αὐτὰ τὰ πλάσματα ποὺ μπόρουσε νὰ κολάσῃ καὶ ἁγιο. Τὸ δέρμα της ἦταν λευκορόδινο, τὰ μάτια της γαλανά. Ψηλή, μὲ κορμὶ ἀγκαλιάτερο, μὲ μαλλιὰ ξέπλεκα ποὺ τὸ χρῶμα τους ἐμοιαζε μὲ τὶς ἀχτίδες τοῦ ἡλιου ὅταν δασκλεύῃ, μεθοῦσε. Ὅλους τοὺς ἄντρες ὅτὰν χόρευε, σχεδὸν γυμνή, στὴν πίστα τοῦ «Μπὰρ τῶν Κυνηγῶν». Ρέζι ἦταν τ' ὄνομά της, μὰ τὴ φώναζαν «Μανόλια» γιὰ τὴν ἐξωτική καλλονή της. Ἦταν ἕνα ὄνειρο, ὁ χορός της. Κι' ὅταν τελείωνε τὸ νούμερό της, χόρευε τότε, φορώντας ἕνα πολὺ ντεκολτὲ φόρεμα, μὲ τοὺς πελώριες, τρελλαίνοντας τους καὶ κάνοντές τους νὰ μεθοῦν, ν' ἀξεσάζουν μποσκάλια κρασί. Ἔτσι τὸ μπὰρ κέρδιζε καὶ ἡ Μανόλια ἐπαιρνε τὴ προμήθειά της. Κάποτε ὅταν τῆς ἄρεσε κανένας ἀπ' τοὺς καθαλλέρους τῆς δεχόταν τὴ συντροφιά του καὶ τὸν ἀμαδοῦσε. Ἔτσερε καλὰ τὴ δουλειά της ἡ Μανόλια, ποὺ δὲν εἶχε ἀκόμα πατήσει τὰ εἴκοσι χρόνια της. Κι' ὅμως αὐτὴ ποὺ κορόϊδευε ὅλους τοὺς ἄντρες, εἶχε μπλέξει τώρα στὰ δίχτυα τοῦ Μικέλε.

Ἦταν ὡραῖο παλληκάρι ὁ Μικέλε, εἴκοσι πέντε χρόνων, ὄχι πολὺ πλούσιος, μὰ ἄντρας γερός. Κάθε βράδυ περνοῦσε τὶς ὧρες του στὸ μπὰρ ὅπου χόρευε ἡ Μανόλια. Καὶ σιγὰ-σιγὰ οἱ δυὸ νέοι ἐρωτεύθηκαν τρελλά ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Μὰ ὅπου τὸ σημεῖο αὐτὸ ὡς τὸ σημεῖο νὰ παντρευτοῦν, αὐτὸ ἦταν κάτι πρωτάκουστο καὶ κανένας ἀπ' τοὺς φίλους τοῦ Μικέλε δὲν ἤθελε νὰ τὸ πιστέψῃ. Πῶς; Θὰ παιρνε γιὰ γυναίκα του μιὰ γυμνὴ χορεύτρια, ποὺ περνοῦσε τὶς νύχτες της γλεντώντας πότε μὲ τὸν ἕνα, πότε μὲ τὸν ἄλλον;....

Ὁ Μικέλε δὲν ἄκουσε κανένα. Καὶ παντρεύτηκε μὲ τὴ Μανόλια.

***

Ὅταν ὁ Μικέλε πῆγε τὴν Μανόλια στὴν πατρίδα του, ἕνα μικρὸ χωριό, ἡ παρουσία της καὶ τὸ πρακλητικό της ντύσιμο προκάλεσαν σκάνδαλο. Οἱ ἄντρες τὴν κύτταζαν μὲ μάτια γεμάτα πόθο καὶ οἱ γυναίκες ἄρχισαν τὸ κουτσομπολιό. Μὰ ἡ Μανόλια ἀδιαφοροῦσε: τραβοῦσε σὰν καλὴ νοικοκυρὰ στὴν ἀγορὰ καὶ φώνιζε χόρτα, φάρια, κρέας, φρούτα. Ἔπειτα σὰν γύριζε σπίτι της, μαγείρευε. Μὲ δυὸ λόγια περνοῦσε μιὰ ζωὴ μικροαστῆς μονότονη καὶ μελαγχολική. Τὰ βράδυα καθόταν μὲ τὸν ἄντρα της. Πότε τὸν κουβέντιαζαν, πότε διάβαζαν. Ὁ Μικέλε λάτρευε τὴ Μανόλια ποὺ τοῦ ἀνταπέδιδε τὸν ἔρωτά του καὶ ποτὲ τους δὲν ἔκαναν πιὰ κανένα ὑπαινιγμὸ γιὰ τὸ «Μπὰρ τῶν Κυνηγῶν». Ἡ χορεύτρια Μανόλια εἶχε πεθάνει καὶ στὴ θέσι της εἶχε γεννηθῇ ἡ νοικοκυρὰ Μανόλια, ποὺ κάθε Κυριακὴ πήγαινε στὴ λειτουργία. Ποιὸς ἤξερε; Θὰ μποροῦσαν ν' ἀναγνωρίσουν σ' αὐτὴ τὴ ἀγνὴ γυναίκα ποὺ ξετρέλλαινε ἄλλοτε τοὺς ἄντρες μὲ τοὺς μεθυστικούς χορούς της. Ἦταν πάντα ὡραία, γοητευτική. Ντυνόταν ἁπλᾶ, σεμνά. Ἡ ζωὴ αὐτὴ σύνεχίστηκε κάμποσον καιρό..... Καὶ μιὰ μέρα:.....

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ ὅταν γύρισε στὸ σπίτι του, ὁ Μικέλε δὲν βρῆκε τὴ Μανόλια. Ἔφυγε παντοῦ, φώναξε, μάταια περίμενε ἄγρυπνος ὅλη τὴ νύχτα τὸ γυρισμό της. Ἡ Μανόλια τὸν ἔτσαχε σκάσει. Καὶ τότε κατάλαβε γιὰ πρώτη φορὰ πὼς ἡ γυναίκα του εἶχε βαρεθῇ τὴ μονότονη καὶ νοικοκυρίστικη ζωή της. Ὁ Μικέλε ἔκλαψε γιὰ τὴ χαμένη εὐτυχία του, κι' ἀποφάσισε νὰ ἐκδικηθῇ. Δίχως πολλοὺς διασταυρωμοὺς ἐβρέθηκε τὸ ἄλλο βράδυ στὸ «Μπὰρ τῶν Κυνηγῶν». Οἱ γνωστοί του τὸν ὑποδέχτηκαν μὲ εἰρωνικὰ χαμόγελα. Ὁ Μικέλε ἔβοαζε ἀπ' τὸ θυμό του. Κάθησε μονάνος σ' ἕνα τραπεζάκι καὶ περίμενε μὲ ἀγωνία.

Θὰ κόντευαν μεσάνυχτα ὅταν ὁ διευθυντὴς τοῦ μπὰρ ἀνάγγειλε στὸ κοινὸ πὼς ἡ περίφημη γυμνὴ χορεύτρια, ἡ Μανόλια, εἶχε ξαναγυρίσει καὶ πὼς θὰ ἔκανε εὐθὺς ἀμέσως τὴν ἐμφάνισί της. Ὅλοι χειροκρότησαν καὶ περίμεναν μὲ λαχτάρα. Καὶ νὰ σὲ λέγω παρουσιάστηκε. Ὅπως ἄλλοτε, ἡ ὡσαὶα Μανόλια μ' ὅλη τὴν πρακλητικότητα, μ' ὅλο τὸ πάθος τοῦ χοροῦ της. Εἶνε ξαναβρῇ τὸν ἑαυτό της τὴ βοίσκοντας τὴν παλιά, τὴν ἀγαπημένη ζωή της.

Ὁ Μικέλε, σὰν ὑπνωτισμένος, σηκώθηκε καὶ στάθηκε στὴν ἄκρη τῆς πίστας. Κύτταζε ἀπελπισμένος, τὴ γυναίκα τους ποὺ σὲ μιὰ στροφὴ τοῦ χοροῦ της, σὲ εἶδε κι' ἀπόμεινε κεραυνόπληκτη. Ἔβγαλε ἕνα πειτα μιὰ ἄγρια κραυγὴ καὶ προσπάθησε νὰ ξεφύγῃ. Μὰ γρήγορα ὁ Μικέλε ὥρμησε καὶ ποὶν προφτάσῃ κανεὶς νὰ καταλάβῃ, ἔβγαλε τὸ μαχαίρι του καὶ μὲ λύσσα τόχωσε στὸ στῆθος τῆς Μανόλια. Τὸ αἷμα ἔβαψε τὸ γυμνὸ κορμὶ της καὶ ἡ χορεύτρια σωριάστηκε κάτω νεκρή!

Ὅλη αὐτὴ ἡ σκηνὴ ἔνινε τόσο γρήγορα ποὺ κανεὶς δὲν πρόφτασε νὰ ἐπέμβῃ. Ὁ Μικέλε μέσ' στὴ φασαρία τὸ ἔλυσε σκέσει.

Μονάχα τὴν ἄλλη μέρα, ὅταν ἡ ἀστυνομία πῆγε σπίτι του, τὸν βρῆκε κρεσμένο. Εἶχε πλοώσει μὲ τὴ ζωή του τὸ ἐγκλημά του καὶ τὴ λίγη εὐτυχία ποὺ τοῦ εἶχε χαρίσει ἡ ὄραια, μὰ ἄστατη Μανόλια!

ΜΑΡΑ ΜΠΑΛΑΝΤΕΒΑ

ΚΑΣΜΙΡΙΑ ΑΓΓΛΙΑ

★ Ἡ πλουσιώτερα συλλογή.
★ Ἐντελῶς νέα χειμερινὰ καὶ ντεσὶν σαιζόν.
★ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ.
★ Σχέδια καὶ χρωματισμοὶ ἄνευ προηγουμένου τῶν περιφήμων ἐργοστασίων :

SELKA, ROSELLO, LANATEX, HARRISON, HELD ΚΑΙ

★ Τσόχα διὰ μπιλιάρδα.
★ ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ ΑΓΓΛΙΑΣ [illegible] μὲ ζώνην μάρκες «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ»

— ΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΘΛΕΣ —

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟΝ ΜΑΣ

Β. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τηλεφ. 90 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΑΞΙΔΕΥΣΤΕ ΔΙΑ ΤΟΥ "ΛΑΜΑΡΤΙΝ"

ΜΕ ΘΕΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΜΑΥΛΑ

Ἡ ταχυτέρα μὲ φοβερὰν ταχύτητα ΚΥΠΡΟΥ — ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ θέσις εἰς καμπίνας τῶν 8 καὶ 6 προσώπων μόνον μὲ £ 26.750, συμπεριλαμβανομένων [illegible] μέχρι σταθμοῦ Βλητερλόο, Λονδίνου. Διάρκεια ταξιδίου μόνον 5 ἡμέρας.

ΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑ £ 6.940 ΜΟΝΟΝ

(Ἡ θέσις εἰς κοιτῶνας μετὰ κλίνης, τροφῆς καὶ φόρων)
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΛΕΜΕΣΟΥ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ (Λονδίνον)
Ἰαν. 12) 55 καὶ 27) 1955

Γίνονται ὁμαδικὰ φορτία διὰ ταύς ἀνω προορισμούς.— Εἰδικαὶ ἐκπτώσεις εἰς Κυβερνητικοὺς καὶ Ἐπαρχιωτικοὺς μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.

Ἀποτείνεσθε:

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ "ΛΟΥΗΣ"

Γενικοὺς Πράκτορας Κύπρου
Compagnie de Navigation "DENIS FRERES"
καὶ εἰς ὅλα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

'Ιδιότροπει λωποδύται:

ΕΠΡΟΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟ ΟΥ-Ι-ΣΚΥ ΜΟΛΙΣ ΔΙΕΡΡΗΞΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΑΝΤΙ ΤΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΛΙΡΩΝ

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ, Δεκέμβριος. —Καὶ μία εἴδησις πρὸς ... δόξαν καὶ τιμὴν τῶν κρασοπατέρων, ποὺ ἀψηφοῦν τὸ χρῆμα διὰ τὸ καλὸ πιστό! Οὔτω, καθ' ἃ ἀναφέρει ἡ Νοτιοαφρικανικὴ Δατυνομία, ἔρευναι διεξάγονται διὰ τὴν ἀνεκλείψιμη τῶν πλέον ἰδιοτρόπων λωποδυτῶν, οἱ ὁποῖοι διέρρηξαν μιαν κεντρικὴν Τράπεζαν τῆς Βάϊμπεργκ, κωμοπόλεως τῆς περιοχῆς Ἀκρωτηρίου, ὑπὸ τὰς ἀκολούθους περιέργους συνθήκας: Ἀφοῦ κατώρθωσαν νὰ φθάσουν μέχρι τῆς αἰθούσης τῶν χρηματοκιβωτίων, διέρρηξαν δύο ἐξ αὐτῶν, χωρὶς κἂν νὰ ἐγγίσουν τὰς χιλιάδας τῶν λιρῶν ποὺ εὑρέθησαν εἰς αὐτά. Ἀφήρεσαν ὅμως ὁ φίλαλς οὗτσικυ, τὰς ὁποίας ὁ διευθυντὴς τῆς Τραπέζης εἶχε τοποθετημένας εἰς τὸ προσωπικόν του χρηματακιβώτιον. Ἡ Ἀστυνομία εὑρισκομένη πρὸ ἀδιεξόδου, ἀδυνατεῖ μέχρι στιγμῆς νὰ ἐξηγήσῃ τὴν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἱστορίαν τῶν ἀσυνομικῶν χρονικῶν παρουσι αζομένην ὑπόθεσιν.

ΚΕΝΑΙ ΘΕΣΕΙΣ

Γίνονται δεκταὶ αἰτήσεις ἐκ μέρους ἀρρένων ἢ θηλέων ὑποψηφίων διὰ κενὰς θέσεις Βοηθοῦ Γραφέως εἰς τὸ Γενικὸν Γραμματειακὸν Προσωπικόν. Ἡ θέσις εἶναι μόνιμος ἀλλ' οὐχὶ συνταξίμος, θὰ ἀπαιτηθῇ δὲ ἀπὸ τοὺς διορισθησομένους ὅπως γίνουν συνδρομηταὶ τοῦ Ταμείου Προνοίας τῶν μὴ Συνταξίμων Ὑπαλλήλων, συνεισφέροντες εἰς τοῦτο τὸ ἓν εἰκοστὸν τοῦ μηνιαίου μισθοῦ των.

Ὁ μισθὸς τῆς θέσεως εἶναι £242 ἐτησίως ἀνερχόμενος δι' ἐτησίων προσαυξήσεων ἐκ £12 εἰς 326, κατόπιν δὲ διὰ περαιτέρω προσαυξήσεων ἐκ £18 εἰς £386 ἐτησίως, πλείων τιμαριθμικὸν ἐπίδομα εἰς ἀναλογίαν ἐγκρινομένην ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, τῆς σημερινῆς ἀναλογίας ἀνερχομένης 9% τοῦ μισθοῦ.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ: Συνήθη καθήκοντα γραφέως τὰ ὁποῖα περιλαμβάνουν: ταξινόμησιν ἀλληλογραφίας ἐντὸς τῶν φακέλλων, δακτυλογραφίαν, ἀποστολὴν ἀλληλογραφίας, τήρησιν συνήθων ἀρχείων καὶ μεταφραστὴν ἐπιστολῶν, αἰτήσεων, κλπ. ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν ἢ τὴν Τουρκικὴν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν συνήθη λογιστικὰ καθήκοντα ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἀνωτέρου λειτουργοῦ, ὡς ἐπίσης, ὁιαδήποτε ἄλλα κατάλληλα καθήκοντα τὰ ὁποῖα ἤθελον ἀνατεθῇ εἰς τούτον.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Οἱ ὑποψήφιοι δέον νὰ ἔχουν ἐπιτύχει εἰς τὰ ἀκόλουθα θέματα τοῦ Κυπριακοῦ Πιστοποιητικοῦ Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὰ κατωτέρω ἀναφερόμενα ἐπίπεδα:

(α) Ἀνώτερα Ἀγγλικὰ
Ἐπίπεδον «Pass»
(β) Ἀνώτερα Ἑλληνικὰ (δι' ἐκείνους τῶν ὁποίων μητρικὴ γλῶσσα εἶναι ἡ Ἑλληνική)
Ἐπίπεδον «Pass»
ἢ
Ἀνώτερα Τουρκικὰ (δι' ἐκείνους τῶν ὁποίων μητρικὴ γλῶσσα εἶναι ἡ Τουρκική).
Ἐπίπεδον «Pass»

(γ) Οἱαδήποτε δύο ἄλλα θέματα τοῦ Κυπριακοῦ Πιστοποιητικοῦ Ἐκπαιδεύσεως εἰς ἐπίπεδον «Pass».

Οἱ ὑποψήφιοι οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ εἶναι Βρεττανοὶ ὑπήκοοι, πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας οὐχὶ μικροτέρας τῶν 18 ἐτῶν.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Οἱ ὑποψήφιοι, οἱ ὁποῖοι ἐπέτυχον εἰς τὸ ἐπίπεδον «Pass» εἰς τὰς ἐπὶ διακρίσει Ἀγγλικὰς Ἐξετάσεις πρὸ τοῦ 1951, θὰ ἐξαιροῦνται τῶν Ἀνωτέρων Ἀγγλικῶν.

2. Ἐπιτυχία εἰς τὰ Μαθηματικά, Γεωγραφίαν ἢ Ἱστορίαν τοῦ Γενικοῦ Πιστοποιητικοῦ τοῦ Λονδίνου θὰ θεωρῆται ὡς ἐπιτυχία εἰς τὸ ἐπίπεδον «Pass» εἰς τὰ ἴδια θέματα τοῦ Κυπριακοῦ Πιστοποιητικοῦ Ἐκπαιδεύσεως.

3. Αἱ αἰτήσεις δέον νὰ ὑποβληθοῦν ἐπὶ τῆς φόρμας Gen. 6, ἡ ὁποία δύναται νὰ ληφθῇ ἀπὸ τὰ Γραφεῖα Ἐξευρέσεως Ἐργασίας, καὶ νὰ φθάσουν εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ ἐπὶ τοῦ Προσωπικοῦ Γραμματέως, Γραφεῖον Δημοσίου Γραμματέως Λευκωσία, ἐντὸς ἑπτὰ ἡμερῶν τῆς 17ης Δεκεμβρίου, 1955. Οἱ αἰτηταί, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται ἤδη ἐν τῇ Κυβερνητικῇ Ὑπηρεσίᾳ, δέον νὰ ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις των μέσον τοῦ Τμηματάρχου των.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΥ

Τὴν 9ην Δεκεμβρίου ἡ «ΦΑΡΜΑ ΕΤΑΜΑΤΗ» ἐν Λεμεσῷ παραλαμβάνει ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟ «UP TO DATE» (ΑΠΤΟΥΤΕΙΤ) πρώτης ποιότητος καὶ πιστοποιημένον ἐκ ΣΚΩΤΙΑΣ, ἐκλογῆς καὶ ἐπιλογῆς κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. ΣΤΑΜΑΤΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, εἰς ΣΚΩΤΙΑΝ.

Ἀποταθεῖτε εἰς τὴν ἐξῆς Διεύθυνσιν.

Σ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τ. Κ. 340 Τηλ. 2783
ΛΕΜΕΣΟΣ

Η ΠΛΕΟΝ ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΣ ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

ΒΙΤΤΩΡΙΑ ΑΚΚΟΡΑΜΠΟΝΙ

19ον

—Σ' εὐχαριστῶ, πράφερε, κυττάζοντας τὸ σβέρνο της. Σ' εὐχαριστῶ, Πάολο Τζιορντάνο, γιὰ τὸ δῶρο. Καὶ ἄφριο, βέβαια, θάρθω στὸ κυνῆγι. Οὔτε καὶ ἔπρεπε νὰ μὲ παρακαλέσῃς. Ἡ θέλησίς σου εἶνα διαταγή— κι' εὐχάριστη διαταγή — γιὰ μένα....

Τὰ μεγάλα ἐκφραστικὰ μάτια της στυλωμένα πάνω τοῦ ἔβλεπαν καθαρὰ ὅτι ἦταν εὐχαριστημένη, ἐνθουσιασμένη γιὰ τὴν ἀναδολὴ τοῦ γεγονότος ποὺ ροβῶταν— γιὰ τὴν ἐλπίδα νὰ ξήσῃ. Ὅμως, νά, στάθηκε πάλι ταραγμένη, σαστισμένη, ἀνασταπωμένη μὲ μιὰ πρότασι τοῦ Πάολο Τζιορντάνο.

—Ἰσαβέλλα.... εἶχε προφέρει αὐτὸς σιγὰ ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ εἶχε σταθῇ (κοντὰ στὴν πόρτα).

Ἦταν χλωμός, ἡ, πιὸ σωστά, εἶχε γίνει σχεδὸν ἄσπρος σὰν πανισμένος ἀπὸ τὴ χλωμάδα.

—Ἰσαβέλλα.... ξανάπε. Εἶνα τόσα χρόνια ποὺ ζοῦμε μαζοὶ ὁ ἕνας ἀπὸ τὸν ἄλλο. Δὲ θάθελες.... δὲ θὰ θέλατε νά.... μείνετε λίγο μαζὶ μου;... χωρὶς νὰ παρευρίσκωνται κοντά μας κι' ἄλλοι;....

Ἦταν ἡ σειρὰ τῆς δούκισσας τοῦ Μπρατσιάνο τώρα νὰ χλμάσῃ. Κι' αὐτὴ δὲ μποροῦσε νὰ καταλάβῃ γιατί ξαναπιάζιν στὴν ψυχή της ὅλοι οἱ φόβοι καὶ ἡ ἀγωνία ποὺ τὴν κατεῖχαν προηγουμένως. Ἡ καρδιά της ἄρχισε νὰ σκαρταρᾷ καὶ τὸ κορμί της νὰ τρέμῃ.

Στράφηκε στὸ μόνο τρίτο ἄνθρωπο ποὺ τὴν ὥρα αὐτὴ βρισκόταν κοντά της σιγουφθρζζντας, σὰ νὰ ζητοῦσε ἐνδειξι στὸ μεγάλο κίνδυνο τὴν ἐνίσχυσι της Φρεσκομπάλντι:

—Βὸ ἴο, ὁ νό, ἁ ντορμίρε κὴν μίο μαρίτο; (ἀΑγαπητὴ Λουκρητία, νὰ πάω ἢ νὰ μὴ πάω νὰ κοιμηθῶ μὲ τὸν ἄντρα μου; Τί γνώμη ἔχεις;). Κὲ ντίτε βός;

Ὅλοι οἱ χρονογράφοι τῆς ἐποχῆς ποὺ μιλοῦν γιὰ τὴν ἱστορία, σημειώνουν ἐπὶ λέξει— ὅλα χωρὶς ἐξαίρεσι—ἀκριβῶς τὰ παραπάνω λόγια τῆς Ἰσαβέλλας καθὼς καὶ τὴν παρακάτω ἀπάντησι τῆς ἀρχόντισσας Φρεσκομπάλντι:

—Φάτσια κουέλλο κὲ δοναλέ: βὸλ ἐ σοῦο μαρίτο (« Συμπροφωθῆτε μὲ τὴν ἐπιθυμία των. Εἶναι ὁ σύζυγός σας»).

Φαίνεται ὅτι ἡ Λουκρητία Φρεσκομπάλντι κοινολόγησε τὴ στιχομυθία κατόπιν.

Ἡ Ἰσαβέλλα μέσα σὲ μιὰ στιγμὴ ξανάζησε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅλες τὶς τόσες περιπέτειες τῆς ἄτυχης ζωῆς της. Εἶδε, μὲ τὰ μάτια τῆς φαντασίας της, ξωμερές, σὰ ζωντανὲς ἐμπρός της, ὅλες τὶς μορφὲς ἐκείνων, μὲ τοὺς ὁποίους συνεδέθη. Ποῦ ἦταν τώρα; Ποιός ἀπ' ὅλους αὐτοὺς, τοὺς σκορπισμένους στὰ τέσσερα σημεῖα, θὰ τὴν ἔσωζε τώρα ἀπ' αὐτὸν ἐδῶ τὸν σύζυγο, ποὺ μὲ τὸ δίκηο του θὰ τὴν τιμαροῦσε; Ποιός ἄρχων ἢ ποιός καλλιτέχνης; Ποιός θὰ τολμοῦσε νὰ τὰ βάλῃ μ' αὐτὸν τὸν φοβερὸ καὶ ἄγριο ἐκδικητὴ σύζυγο τῆς μοιχαλίδος; Μήπως ὁ πιὸ ἀποφασιστικὸς ἀπ' ὅλους, ὁ τελευταῖος ἐραστής της, ὁ Τρωίλος;...Οὔτε αὐτὸς δὲν θὰ τολμοῦσε νὰ μετρηθῇ μὲ τὸν φοβερὸ ἐξάδελφο ποὺ ἦταν καὶ ἀδρχηγὸς του...

Ὁ Ὀρσίνι σ' αὐτὸ τὸ μεταξὺ εἶχε πλησιάσει τὴν Ἰσαβέλλα. Ὅμως στὸ πρόσωπό του ἡ κόρη τοῦ Κόσιμο ἀντίκρυσε τώρα ἕνα ἄνθρωπο τόσο ταραγμένο, τόσο ἀναστατωμένο! Ὁ Ρωμαῖος πρίγκιψ δὲν εἶχε τὴν ὕψι τιμηρά. Ὁ Πάολο Τζιορντίνο φαινόταν ὅτι ἔρχόταν κοντά της μάλλον σὰν ἔνοχος, παρὰ σὰν κριτὴς καὶ τιμωρός της.

—Ἰσαβέλλα, πρόφερε τώρα γιὰ ὁ Ὀρσίνι — εἶχε ὅμως τόση ὑποδηλωτικότητα ἡ φωνή τους Νοιώθω ὅτι τὰ περισσότερα ἄδικα βαρύνουν ἐμένα. Καὶ ὅτι ἀξίζει ν' ἀρχίσῃ κανεὶς ἐστω κι' ἀργά, μιὰ ζωὴ πιὸ φυσική, πιὸ κοινωνική καὶ πιὸ εὐτυχισμένη...

Ἡ ταραχή του τὸν ἔκανε νὰ χαμάξῃ.

—Σοῦ προτείνω... πρόφερε μὲ κόπο. Σοῦ προτείνω νὰ ξεχάσωμε κι' οἱ δυὸ τὰ ἄδικα ποὺ κι' οἱ δυό μας ἔχομε κάνει ὁ ἕνας στὸν ἄλλο. Ἐγὼ ξεχνῶ ὅ,τι κακὸ ἔχεις κάνει.

Τὰ μάτια τῆς Ἰσαβέλλας ἔλαμπαν, τὰ μάγουλά της εἶχαν κατακοκκινίσει. Ἡ γυναίκα τοῦ Πάολο Τζιορντάνο στὸ αὐτὸ σῆμα τῆς χαρᾶς της ἔνοιωθε νὰ τὴν πάγῃ τρέλλα.

—Ἀκοῦτε καλά, Θεέ μου; ἀ ναιριστῶταν. Θὰ μ' ἀφήσῃ νὰ ζήσω!... Θεέ μου!... Θὰ ζήσω κι' εὐτυχισμένη, κοντὰ σ' αὐτόν, μαζί του. Ποτὲ πιὰ δὲν θὰ χωριστᾶμε! Ποτὲ πιὰ δὲν θὰ ζήσω τὴ ζωὴ τῆς ντροπῆς ἀπὸ τὰ σφάλματά μου καὶ τὶς ἁμαρτίες τῆς ἀνωμοιότητος σάρκας μου μὲ τὴν ἀνίσιγκη καὶ τόπιν ζωή της ἀγωνίας.

Ἔρριξε στὸν Πάολο Τζιορντάνο ἕνα ἐρωτικὸ βλέμμα λατρείας. Τὰ μάτια της ἔλαμπαν καὶ ἀστραπταν ἐρωτικὰ γ' ἕνα περνοῦσε βιαστικὴ ἕνα φόσκιο πάνω ἀπὸ τὸ νυχτικό της (γιὰ νὰ δγῇ καὶ νὰ περάσῃ τοὺς διαδρόμους ὡς τὸν κοιτῶνα τοῦ συζύγου).

Ἀλλὰ καὶ τὸ χέρι τοῦ ταραγμένου Ὀρσίνι ἔτρεμε, καθὼς ὁδηγοῦσε στηρίζοντας στὸ μπράτσο του τὴν αἰθέρια Ἰσαβέλλα, τὸ λεπτὸ κ' ὑπέροχο κορμὶ τῆς Φλωρεντινῆς σιλφίδας ποὺ τώνοιωθε ὅτι ἔτρεμε κ' ἐνέλο...

Ἡ Λουκρητία Φρεσκομπάλντι, ἡ Φλωρεντινὴ ἀρχόντισσα, ἔκανε τὸν σταυρό της. Ἡ πιστὴ τῆς Ἰσαβέλλας ἔβλεπε τὸ εὐλογημένο ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία πρὶν 17 χρόνια ζεῦγος, ποὺ εἶχε χωρίσει ὑπὸ τόσο δραματικὲς συνθῆκες κι' ἔμενε τόσα χρόνια χωρισμένο καὶ παρεξηγημένο, νὰ κρατιέται τόσο τουφερά, ἐνῶ ἔβγανε ἀπὸ τὸν ἕνα κοιτῶνα γιὰ νὰ κατευθυνθῇ στὸν ἄλλο! Ὁ φοβερὸς σύζυγος, ποὺ ἡ ἀμαρτωλὴ προτιμοῦσε φοβᾶται δτι θὰ τὴν σκότωνε στὴν πρώτη συνάντησί του μαζί της, τώρα φερνόταν σὰν τὸν ρωμαντικώτερο καὶ τὸν νοσταλγικώτερο ἐρωτευμένο—τόσο φαινόταν ταραγμένος καὶ συγκινημένος.

Τὸ ζευγάρι, δπως προχωροῦσε στὸ διάδρομο ἀλληλοκρατημένο, φαινόταν καθαρὰ ὅτι ἀνυπομονοῦσε νὰ βρεθῇ μόνο στὸν ἄλλο κοιτῶνα, ὅτι ἀνυπομονοῦσε νὰ παραδοθῇ ἐπὶ στὶς τόσο φυσικὲς θωπεῖες, ποὺ θὰ ἐπεσταγάζονται ἀπὸ τὴν πολὺ ἀνεπιφύλακτη καὶ ὁλοκληρωτική, ἀπὸ τὴν ἔμπρακτη συμφιλίωσί τους. Κι' ὅμως στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς τῆς ἐπαρυλακτικῆς ἀρχόντισσας ἔμενε κι' ἕνα ἴχνος ἀνησυχίας. Γιατὶ αὐτὰ τὰ χρόνια κυριαρχοῦσε στοὺς ἀνθρώπους, εἴτε ἦταν ἄντρες, εἴτε ἦταν γυναῖκες, ἡ προσποίησις καὶ ἡ ὑποκρισία. Κ' ἐθεωρεῖτο αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἀνώτερος ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ποὺ εἶχε τὴν τέχνη νὰ ξεπατᾷ τὸν ἄλλο.

—Ὁ πρίγκιψ Ὀρσίνι, συλλογίζονταν ἡ Φρεσκομπάλντι, φαίνεται πὼς αὐτὴ τὴ στιγμὴ λατρεύῃ τὴν τόσο ὄμορφη Ἰσαβέλλα, ποὺ τόσα χρόνια τὴν παραμελοῦσε. Ὅμως, ἂν παροπαίτησε!

Ἔτσι ἦταν. Ἡ Ἰσαβέλλας ἔβλεπε τὸ εὐλογημένο ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία πρὶν 17 χρόνια ζεῦγος, ποὺ εἶχε χωρίσει ὑπὸ τόσο δραματικὲς συνθῆκες κι' ἔμενε τόσα χρόνια χωρισμένο καὶ παρεξηγημένο, νὰ κρατιέται τόσο τουφερά, ἐνῶ ἔβγανε ἀπὸ τὸν ἕνα κοιτῶνα γιὰ νὰ κατευθυνθῇ στὸν ἄλλο! Ὁ φοβερὸς σύζυγος, ποὺ ἡ ἀμαρτωλὴ προτιμοῦσε φοβᾶται δτι θὰ τὴν σκότωνε στὴν πρώτη συνάντησί του μαζί της, τώρα φερνόταν σὰν τὸν ρωμαντικώτερο καὶ τὸν νοσταλγικώτερο ἐρωτευμένο—τόσο φαινόταν ταραγμένος καὶ συγκινημένος.

Τὸ ζευγάρι, δπως προχωροῦσε στὸ διάδρομο ἀλληλοκρατημένο, φαινόταν καθαρὰ ὅτι ἀνυπομονοῦσε νὰ βρεθῇ μόνο στὸν ἄλλο κοιτῶνα, ὅτι ἀνυπομονοῦσε νὰ παραδοθῇ ἐπὶ στὶς τόσο φυσικὲς θωπεῖες, ποὺ θὰ ἐπεσταγάζονται ἀπὸ τὴν πολὺ ἀνεπιφύλακτη καὶ ὁλοκληρωτική, ἀπὸ τὴν ἔμπρακτη συμφιλίωσί τους. Κι' ὅμως στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς τῆς ἐπαρυλακτικῆς ἀρχόντισσας ἔμενε κι' ἕνα ἴχνος ἀνησυχίας. Γιατὶ αὐτὰ τὰ χρόνια κυριαρχοῦσε στοὺς ἀνθρώπους, εἴτε ἦταν ἄντρες, εἴτε ἦταν γυναῖκες, ἡ προσποίησις καὶ ἡ ὑποκρισία. Κ' ἐθεωρεῖτο αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἀνώτερος ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος ποὺ εἶχε τὴν τέχνη νὰ ξεπατᾷ τὸν ἄλλο.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΙΤΣΟΣ

ΕΦΘΑΣΑΝ

ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΚΤΕΝΙΣΜΑ



Ένα κτένισμα της Καριτά, έμπνευσμένο από τις Κινέζες, που είχε μεγάλη επιτυχία στή γαλλική πρωτεύουσα.

Η "ΚΥΠΡΟΣ"

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Από τής 6 μ.μ. πωλείται εις Αθήνας ε'ς τά κάτωθι περίπτερα.

1. Περίπτερον Τριανταφύλλου, Εξωθι εστιατορίου «ΗΒΗ» ('Οδός Πανεπιστημίου).
2. Περίπτερον Δρετούνη, Εξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (Στοά δδού Πανεπιστημίου).
3. Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καί 'Αγίου Κωνσταντίνου.
4. Περίπτερον Εξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Καυτεία).
5. Περίπτερον Παπαϊωάννου, έπί τής Πλατείας 'Ομονοίας (Εξοδος Γ' Σ/βρίου).
6. Πανεπιστημίου καί Έμμ. Μπενάκη (Εξωθι ξενοδοχείου «ΠΑΛΑΔΙΟΝ»).
7. Πανεπιστημίου καί Κοραή (Εξωθεν καφενείου «ΓΑΜΒΕΤΤΑΣ»).
8. Έπί τής πλατείας Συντάγματος (Γύναντι καφενείου «ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ»).
9. Γραφείον 'Εφημερίδων Ν. Γιαννακοπούλου, Σωκράτους 41, τηλ. 55-791.
10. Περίπτερον επαγείου Σιδηροδρόμου Σταθμού 'Ομονοίας.
11. Πανεπιστημίου καί Έμμ. Μπενάκη (Εξωθι καφενείου «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ»).
12. Πανεπιστημίου καί Πατησίων (Εξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου).
13. Έπί τής Πλατείας Συντάγματος (Γύναντι ΕΛΕΤΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ).

ΛΕΜΕΣΟΣ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

☆

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ "ΚΑΣΤΕΛ — ΦΕΛΙΤΣΕ"

(20 ΧΙΛ. ΤΟΝΝΩΝ)

Προσέγγισις εις ΛΕΜΕΣΟΝ καί 'Αναχώρησις

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1956

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ.

ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΤΩΝ 6—10 ΣΤΡΩΜΑΤΩΝ.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Κράτησις θέσεων κατά σειράν δηλώσεως.

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ :

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΚΩΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τ. Κ. 162 — ΤΗΛ. 2248

ΛΕΜΕΣΟΣ

καθώς καί πρός τούς κατά τόπους άντιπροσώπους μας.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ

μεγάλης άκριβείας καί άντοχής



τά ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΕΛΒΕΤΙΚΑ

ΩΡΟΛΟΓΙΑ S Y M A.

Είσάγονται έν Κύπρω άπό 50 έτῶν καί ὑπάρχουν χιλιάδες εὐχαριστημένοι ἰδιοκτῆται στό νησί μας.

Παρελάβομεν πλουσίαν συλλογήν άνδρικῶν καί γυναικείων μοντέλλων καί οἱ ἐνδιαφερόμενοι μένει ἄς μᾶς ἐπισκεφθοῦν ἐγκαίρως.

☆

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ—ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ

ΚΥΡ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΤΔ.,

ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

(Έναντι Τραπέζης Κύπρου Λτδ.)

Ὅσοι ἐκ τῶν κ.κ. συνδρομητῶν μας δέν ἐπλήρωσαν τήν ἐτησίαν συνδρομήν των διά τό ἔτος 1955 παρακαλοῦνται ὅπως τακτοποιήσωσι ταύτην συναπεστάλλησαν καί ἕτερα 500 μίλς διά τήν περίοδον Ὀκτωβρίου 1955 — Σεπτεμβρίου 1956.

Εἰς τό μέλλον ἡ ἐφημερίς μας θά ἀποστέλλεται εἰς ἐκείνους ἐκ τῶν συνδρομητῶν οἱ ὁποῖοι θά ἔχουν πλήρωσιν τήν συνδρομήν των.

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

ΜΕ ΠΟΙΑ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑΡΘΩΣΕ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΓΗΣΗ ΤΟΥΣ ΟΠΟΥΣ ΤΙΣΑ ΑΙΣΘΗΝΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΟΥ

Καί νά κατεσκευάσθη καί τά τελευταῖα ὑπολείμματα τῆς παιδικῆς κληρονομίας.

ΡΩΜΗ, 2 Δεκεμβρίου. — Ὁ γνωστός ἐδῶ τραπεζίτης καί φίλος τοῦ ἀποθανόντος Ρούζβελτ "Αττι, ἀνακοίνωσε καί πάλιν τήν κοινήν γνώμην τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης μέ τό τέκνο τοῦ ἐγκατεστάθη μέσα διά νά καταστρατηγήσῃ τούς ὅρους τῆς διαθήκης τοῦ πατρός του.

Γνωρίζων τήν τέσνι τοῦ υἱοῦ του πρός τήν σπατάλην ὁ πατήρ του τοῦ ἐκληροδότησε μεταξύ ἄλλων ἕνα πενταόροφον κεντρικόν ἤτιριον βέσας ὅμως ὡς ὅρον ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις. Ὑποθήκευσις ἤ ἄλλως πως διάθεσίς του. Ἀφοῦ ἐσπατάλησεν ὅλην τήν ἄλλην περιουσίαν του ἤρχισεν ὁ Ρούζβελφος νά διαλύῃ τήν οἰκίαν καί νά πωλῇ τμηματικῶς τά οἰκοδομικά ὑλικά της. Τέλος, ἀφοῦ ἐξεποίησε καί τούς λίθους τῶν θεμελίων ἐπώλησε καί τό οἰκόπεδον διά τό ὁποῖον ἡ διαθήκη δέν ἀνέφερε τίποτε.

ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΔΙΩΡΥΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἐπρόκειτο περί παρεξηγήσεως δύο νεαρῶν σκητλογράφων

Μία ἀπαγωγή ποῦ δέν ἔγινε

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκεμβρίος.— "Ἕνας ἄνδρωπος μέ πονόδοντον προεκάλεσε χθές συναγερμόν τῆς ἀστυνομίας τοῦ Λονδίνου. Ἐνῶ ὁ ἴδιος περιεφέρετο ἄν ὄχι ἥσυχος, τουλάχιστον ἐν πλήρει ἀγνοίᾳ τῆς ἀναστατώσεως ποῦ προκαλοῦσε, αἱ ἀστυνομικαί δυνάμεις τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης εἶχαν τεθῇ εἰς ἀναζήτησίν του καί ἡ Σκότλαντ Γιάρντ ἀπέστελλεν ἀγωνιῶδη μηνύματα εἰς τάς ἀστυνομικάς περιπόλους διά νά ἐρευνήσουν ὅλα τά αὐτοκίνητα πρός ἀνακάλυψίν του. "Ὅλη ὅμως ἡ ἱστορία αὐτή ποῦ ἀνεστάτωσε ἐπί δίωρον τήν ἀστυνομίαν, δέν ἦτο παρά τό ἀποτέλεσμα μιᾶς παρεξηγήσεως. Δύο νέαι δακτυλογράφοι πηγαίνοντας τό πρωί εἰς τήν ἐργασίαν των εἶδαν ἕνα μαῦρο αὐτοκίνητον μέ πέντε ἀνδρώπους μέσα. Εἰς τό ὀπίσω κάθισμα διέκριναν, μεταξύ δύο ἄλλων, ἕναν ἀδύνατον ἄνδρα, ὁ ὁποῖος τούς ἐφάνη δεμένος καί φιμωμένος. Ἐπῆραν ἀμέσως τό τηλέφωνον καί εἰδοποίησαν τήν ἀστυνομίαν. Ἡ διαφορά εἶναι ὅτι ὁ ἐφαγωγεῖς δέν ἦσαν παρά συνάδελφοι ἑνός ναυτικοῦ ποῦ ὑπέφερεν ἀπό ἕνα φοβερόν πονόδοντον καί μετεφέρετο δι' αὐτό ἀπό τό πλοῖον του εἰς ἕνα ὀδοντοϊατρόν. Διά νά τόν προστατεύσουν ἀπό τό φῶς οἱ φίλοι του τόν εἶχαν περιτυλίξει μέ περιλαίμια καί κουβέρτες ποῦ ἔδωσαν τήν ἐφορμήν εἰς τάς δύο νέας νά νομίσουν ὅτι ἦσαν μάρτυρες μιᾶς ἀπαγωγῆς.

ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΣ

Ο ΟΥ-Ι-ΝΣΤΟΝ ΤΣΟΡΤΣΙΛ ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕΙ ΠΛΕΟΝ ΠΟΥΡΟ, ΑΛΛΑ ΟΛΙΓΑ ΜΟΝΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

Ἡ ζωή ἑνός ὀγδοντάρη ποῦ ἐργάζεται ἀκόμη

ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΟΥΙΣΚΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκεμβρίος.— "Ὅταν ἕνας ἄλλος ὀγδοντάρης ἠρώτησε τόν σέρ Οὐίστον Τσῶρτσιλ τί εἶδους θεραπείαν θά συνιστοῦσε διά τό λουμπάγκο, ὁ πρῶην Πρωθυπουργός ἀπήντησεν: «Ἀγνοήσέ το». Αἱ δύο αὐταί λέξεις συνοψίζουν τήν φιλοσοφίαν ποῦ τόν καθιστᾷ ἱκανόν νά ἀπολαμβάνῃ τήν ζωήν του εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν. Ὁ Τσῶρτσιλ εἶναι ἴσως ὁ μόνος ὀγδοντάρης ποῦ δέν συνιστᾷ κανένα εἰδικό πρόγραμμα ζωῆς χάριν τῆς μακροβιότητος, διότι ὁ ἴδιος ἀπεχθάνεται τά προγράμματα. Ἡ δραστηριότης του ἀνά πᾶσαν ἡμέραν ἐξαρτᾶται ἀπό τάς ἐκάστοτε διαθέσεις του. Αἱ μόναι τακτικαί πράξεις του εἶναι ἡ ὥρα τῆς πρωϊνῆς ἐγέρσεως, ἐπτά τά καλοκαίρι καί ὀκτώ τόν χειμῶνα, καί τό πλούσιον πρωϊνό φαγητό. Ἀποτελεῖται ἀπό βρασμένο σιτάρι, λαρδί, αὐγά, φριγανιές, μαρμελάδα καί μερικά μεγάλα φλυτζάνια καφέ. Κάνει τρία λουτρά κάθε ἡμέραν, ὅλα μέ πολύ ζεστό νερό. Μετά τό πρωϊνό λουτρό—τό ὁποῖον παίρνει ἀφοῦ καλοφάει — ξαναπέφτει εἰς τό κρεββάτι καί διαβάζει. Ἡ δίαιτα τοῦ Τσῶρτσιλ εἶναι συνδυασμένη μέ τό μεγάλο ποῦρο. Ἀλλά οἱ ἰατροί του τό ἀπηγόρευσαν μετά τήν καρδιακήν πρόσβολήν ποῦ ὑπέστη πρό διετίας. Τό μασᾷ μόνον. Ἐκτός καπνίζει μόνον σιγαρέττα, ἕξη ἡμερησίως. Τό μεσημέρι τρώγει ἐλαφρά, παίρνει ὀλίγον ὕπνο καί ἔπειτα δεύτερο ζεστό λουτρό. Τό βράδυ γευματίζει, μέ φίλους καί τρώγει κατά προτίμησιν ψητό ὃωδινό, ἐπακολουθεῖ δέ συζήτησις μέ κατανάλωσιν οὐίσκυ. Ἀργά τήν νύκτα παίρνει τό τρίτο λουτρό, πάλ τοῦ ὕπνου. Ἀφ' ὅτου ἀπεσύρθη τῆς παλιτικῆς σκηνῆς, ἀπέβαλ καί τήν καθιερωμένην ἐνδυμασίαν. Ἐμφανίζεται πάντοτε μέ πυτζάμες καί ρόμπες.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Δευτέρα, 29 Νοεμβρίου

Διά διατάγματος τοῦ Κυβερνήτου τά σεβαρά ἀδικήματα τῶν ἐφεσιβλήτων θά δικάζωνται ὑπό πεντελικεῖων.

—Ὁ διευθυντής τῆς παιδείας Δρ. Θεμιστοκλῆς ἐπεσκέφθη τό ἀπομαλυσμένον τοῦ καθυστερημένου γυιοῦ του καί ἐκλαίωνε διότι τό δημοτικόν σχολεῖον τοῦ χωριοῦ δέν ἔχει τά ἁπαραίτητα μέσα διά τήν ἐκπαίδευσιν τοῦ ἀτυχοῦς παιδιοῦ.

—Ἡ νεαρά ἡθοποιός Βρεττανικῆς καταγωγῆς Ἀϊρίν Κόννορ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅπου ἐπεσκέφθη τούς γονεῖς της καί ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιστρέφει εἰς τήν Ἀγγλίαν διά νά ἐπανεύρῃ τήν ἀγάπην τοῦ ἀνδρός της Ἀλέκ Γκίνες. Ἐπιστρέφει καί ἀποσύρεται ἀπό τῆς σκηνῆς χάριν τῆς οἰκογενείας της.

—Ἐβδομήκοντα ἑπτά ἄτομα ἐσκοτώθησαν καί 150 ἐτραυματίσθησαν ἐκ τῶν ὁποίων 30 βρίσκονται εἰς κρίσιμον κατάστασιν ἀπό τήν ἔκρηξιν βόμβας ἐντός λεωφορείου εἰς τήν Βηθλεέμ τήν Παρασκευήν.

—Ἐκ τῶν 10.20 π.μ. ἐρρίφθη πυροβολισμός ἐναντίον στρατιωτικοῦ αὐτοκινήτου ἐπί τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Λεμεσοῦ.

—Ἡ ἐκ Λιμασσοῦ Ἀριάδνη Κων σταντινίδου, 43 ἐτῶν, ἐπυροβολήθη ἐν Βαρωσίοις παπάκις ὑπό προσωπιδοφόρου καί ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Περί τήν 9.30 μ.μ. ἐπυροβολήθη καί ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὑπό προσωπιδοφόρου ἐν Βασιλείᾳ ὁ Ἄγγλος πολίτης Σίδνεϋ Τέυλορ, 40 ἐτῶν. Συνελήφθη ὁ Ἀνδρέας Δημητρίου 23 ἐτῶν, ἐξ Ἁγ. Μάμαντος, ἐργάτης εἰς τά στρατιωτικά ἔργα, εἰς τήν κατοχήν τοῦ ὁποίου, ὡς ἰσχυρίζεται ἡ ἀστυνομία, ἀνευρέθη Ἰταλικόν περίστροφον. Ἐξ ἴσης κατοχήν του δέν ἀνεῦρε θη προσωπίς.

—Τήν 6.20 μ.μ. ἐγένοντο 2 ἐκρήξεις εἰς οἰκίαν ἐν Παλλουριωτίσσῃ, εἰς ἣν διαμένει Βρεττανίς ἀξιωματικός. Τήν 7 μ.μ. ἐξεφέρθη χειροβομβίς εἰς οἰκίαν ἀγροφύλακος εἰς Λύσην.

—Περί τά τέλη Δεκεμβρίου ἀναχωρεῖ διά Κύπρον ἡ πρόεδρος ὁμάδος ἐξ 150 Ἀγγλων ἀξιωματικῶν τῆς ἀστυνομίας.

—Ὁ γενικός γραμματεύς τῆς Ἐθνοφρυλακῆς κ. Ν. Κρανιδιώτης καί ὁ Πρόεδρος τῆς Βλαδίας κ. Ρόδης Ρωδοσ ἀπεχώρησαν εἰς Ἀθήνας.

—Ἀγνωστοι ἀπέκοψαν πεύκα τήν Κεραδάν 2 τηλεφωνικούς στύλους.

—Οἱ Ἀνδρέας Χριστοδούλου, 19 ἐτῶν ἐκ Βουνίου καί Νίκος Κωνσταντίου 18 ἐτῶν ἐκ Πάχνας παρενεφύησαν εἰς τό κακουργιοδικεῖον κατηγορούμενοι ἐπί κατοχῇ ὅπλων.

—Ἡ ὑπόθεσις τῆς ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ Ἀζάρ Πάσα ἐτέθη ἐπί τάπητος πρό ὀλίγων ἡμερῶν ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου Ἐφέσεως ἐκδικάσεως ἐφέσεως ἐπί τῆς ὁποίας ἐκρίθη ἔνοχος ὁ κατηγορούμενος καί ἐτιμωρήθη μέ ἐπτά χρόνους φυλακίσεως καί ἑκατόν λίρας.

—Κατά πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος διεξήγαγε μυστικάς συνομιλίας μετά τοῦ Κυβερνήτου.

—Παρητήθησαν αἱ χωριτικαί ἀρχαί Τριῶν Ἐλιῶν, Καμιναριοῦ, Παλλουριωτίσσης, Λακατάμιας, Τεμπριόν, Κάτω Μονῆς, Σινιάρου, Καραβοστασίου καί Ἀδυόρου.

Τρίτη, 30 Νοεμβρίου

—Ἐπιβεβαιοῦται ὅτι ἐπραγματοποιήθη συνάντησις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καί τοῦ Κυβερνήτου τήν προπαρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς τήν οἰκίαν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς Ἐθναρχίας κ. Νίκου Κρανιδιώτη. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος θά προβῇ συντόμως εἰς ἀνακοινώσεις.

—Ὁ Ἀμερικανός πράξευς ἀπεσκέφθη τόν Ἀρχιεπίσκοπον καί συνωμίλησεν ἐπί 40 λεπτά.

—Διετυπώθη ὑπό τῆς ἀστυνομίας κατηγορία κατά τοῦ Ἀνδρέου Δημητρίου ὅτι ἐπυροβόλησε διά περιστρόφου κατά τοῦ Βρεττανοῦ πολίτου Σίδνεϋ Τέυλορ. Ἡ κατηγορία διευρύνθη ὅμως μέ τόν κανονισμόν Καταστάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης. Διά τό ἀδίκημα, διά τό ὁποῖον κατηγορεῖται ὁ Δημητρίου προνοεῖται ποινή μέχρι θανάτου. Οὔτος μετεφέρθη δι' ἐλικοπτέρου εἰς Λευκωσίαν.

—Ἡ πυροβοληθεῖσα εἰς Βαρώσια ἐπί προσωπιδοφόρου Ἀριάδνη Κωνσταντίνου θά ἐπανέλθῃ εἰς ἐγκύησιν τῶν 3 φορεῖρῶν. Ἡ κατάστασις τῆς 3 Κυπρίδος τραυματισθέντων ὑπό τῆς πυροβολισμοῦ εἶναι ἱκανοποιητική.

—Ἡ ἔγκαινίσις ἐκθέσεως διά τόν θάνατον τοῦ ἐκ Φλάσου Γεωργίου Χριστοδούλου κατέληξεν εἰς τό συμπέρασμα ὅτι ὁ πυροβολήσας αὐτόν Βρεττανός στρατιώτης ἐξετέλεσε διαταγήν ἀνωτέρου του.

—Ὁ ἀριθμός ἀνθρώπων ἀγοράς τοῦ τελευταίου μηνός ἀπό 143,7 μονάδας εἰς 147.

—Τήν 9 μ.μ. ἄγνωστοι ἐπροκάλεσαν ἔκρηξιν εἰς λέμβον τῆς Ρᾶφ, ἡγκυροβολημένην εἰς Καραβοστάσι. Πρόσκλησιν ζημίαι.

—Κομμάντος ἐστρατοπεδευμένοι εἰς Πιτσιούντ Βάλλεϋ παρά τήν Πεδουλᾶν ἤγαιξαν πῦρ κατ' ἀγνώστων, οἵτινες προσήγγισαν τό στρατόπεδόν των. Προηγουμένως τό στρατόπεδον εἶχε λιθοβοληθῇ ὑπ' ἀγνώστων δύο φορές.

—Οἱ ἐπικουρικοί ἀστυνομικοί Λιμένος ἐπιτροθόλουν συνεχῶς ἐπί 6 ὥρας καί ἐκ τήν διέρκειαν τῆς νυκτός. Ὁ ἀστυνομικός σταθμός Λιμένος ἐδέχθη δι' ὅπλων ἐκ μακρόθεν βολάς.

—Παρητήθησαν αἱ χωριτικαί ἀρχαί Τεμπριόν, Παλιομύλου, Ἁγ. Νίκλας, Κοιλάτη, Ἁ. Σάλων, Ματᾶ, Πραστειοῦ, Παλαικτίκου, Κλεπίνης, Ἁγ. Μάμαντος.

—Παρηγγέλθησαν εἰς διαφόρους πόλεις κατηγορίαι κατά πολλῶν προσώπων διά ἐνοχήν εἰς ἐπιθέσεις, συμμετοχήν εἰς ἐκλογικά κλπ.

Τετάρτη, 30 Νοεμβρίου

Ἡ Α. Ε. ὁ Κυβερνήτης μετά ὀλίγον θά ἐπισκεφθῇ τήν Ἀμμόχωστον διά νά ἐγκαινιάσῃ τό νέον κτίριον τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων.

—Ὁ ἐκ Λευκωσίας ζαχαροπλάστης κ. Μιχαήλ Θ. Γουρίης Φάρος συνελήφθη πρός διευκόλυνσιν τῶν ἀναζητήσεων σχετικῶς μέ ἐπίσκεψιν τήν ὁποίαν ἡ ἀστυνομία ἰσχυρίζεται ὅτι ἔβρεχε εἰς τήν κατοχήν του

ΜΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ

Τὸ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ἄρθρον τῆς ἐπιθεωρήσεως «Νιοῦ Στέϊτσμαν ἐντ Νέϊσιον», θεωρητικοῦ ὀργάνου τοῦ Βρεττανικοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος, εἶναι τὸ εἰλικρινέστερον καὶ πλέον εὐθαρσὲς ἄρθρον, τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύθη εἰς τὸν Βρεττανικὸν τύπον μέχρι τοῦδε. Τοῦτο δὲν περιορίζεται εἰς ἀσαφείας καὶ ἀερώδεις παρατηρήσεις καὶ ὑποσχέσεις, ἀλλὰ θέτει τὸν δάκτυλον εἰς τὸν τύπον τῶν ἠλῶν τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος καὶ καθορίζει σαφῶς καὶ ἀπεριφράστως τὰς λύσεις, τὰς ὁποίας πρέπει νὰ υἱοθετήσῃ ἡ Βρεττανικὴ Κυβέρνησις, ἤτοι ἐφαρμογὴν τῆς αὐτοδιαθέσεως ἐντὸς διετίας ἢ ἐρηχυτέρου χρονικοῦ διαστήματος, ἀμεσον ἀνασταλὴν τῆς καταστάσεως ἐκτάκτου ἀνάγκης καὶ ἀπόλυσιν ὅλων τῶν πολιτικῶν κρατουμένων. «Μόνον τοιαῦται εὐθαρσεῖς ἀποφάσεις, πραδθέτει, δύνανται νὰ δημιουργήσουν ψυχολογικὸν κλίμα κατάλληλον ὅπως θραυσθῇ τὸ σημερινὸν ἀδιέξοδον τοῦ μίσους καὶ τῆς δυσπιστίας».

Τὸ φωτισμένον τοῦτο ἄρθρον βίγει ἀληθῶς μετὰ ὀκθύτητος καὶ σπανίας ἀμεροληψίας ὅλας τὰς πλευρὰς τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος, τὸ πρόβλημα τῆς στρατιωτικῆς ὁάσεως ἐν τῇ νήσῳ ὑπὸ τὸ ἐκτυφλωτικὸν φῶς τῆς ὁδρογονοβόμβας καὶ ἀποκαλύπτει ὅτι ἡ ἀκμαία τῆς Βρεττανικῆς πολιτικῆς ὀφείλεται εἰς τὴν «ἀνένδοτον» στάσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ Σὲρ Ἄντονυ Ἤντεν, φοβουμένου μήπως «ἐνισχυθῇ ἡ φήμη ὅτι εἶναι ἀδύνατος», ἐνῶ ἀντιθέτως μὲ μίαν δικαίαν καὶ ἀνδρικὴν ἀπόφασίν του θὰ ἐνισχυθῇ ἡ φήμη του ὡς ἰσχυροῦ πολιτικοῦ, θέτοντος ὑπεράνω ὅλων τὸ ΗΘΙΚΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝ τῆς πατρίδος του καὶ μόνον αὐτό.

Τὸ ἄρθρον τοῦ θεωρητικοῦ ὀργάνου τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος, προερχόμενον ἀσφαλῶς ἀπὸ τὰ ἄδυτα τῆς Φαβιανῆς Ἑταιρείας, ἡ ὁποία καταρτίζει καὶ καθορίζει τὰς κατευθυντηρίους πορείας τοῦ κόμματος, δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἀπηχεῖ μόνον τὴν διακηρυχθείσαν γραμμὴν τῶν ἐργατικῶν. Πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἐπίσης ὅτι ἀποτελεῖ καὶ τὸν προάγγελον τῆς στάσεώς των κατὰ τὴν σημερινὴν κρίσιμον καί, ἂς τὸ ἐλπίσωμεν, ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων. Ἡ στάσις αὕτη δὲν εἶναι νοητὸν νὰ ἐξέλθῃ τῆς καθορισθείσης πρὸ παιρεῦ γραμμῆς τοῦ κόμματος καὶ τῶν ἀπόψεων, τὰς ὁποίας ἐξέθεσε μὲ κρυσταλλικὴν καθαρότητα τὸ «Νιοῦ Στέϊτσμαν ἐντ Νέϊσιον».

Εὐχόμεθα ἀπὸ καρδίας ὅπως, κάτω ἀπὸ τοὺς θόλους τῆς αἰθούσης τοῦ Βρεττανικοῦ Κοινοβουλίου, τῆς μητρὸς αὐτῆς τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ, κυριαρχήσουν τὸ πνεῦμα τοῦ Λόρδου Βύρωνος καὶ ἡ συναίσθησις τῆς ὑσίας τοῦ ἀφανεῦς Βρεττανεῦ, «Ἕλληνος καὶ Κυπρίου στρατιώτου, ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζεται —μαζὶ μὲ τὴν ὑσίαν τῶν ἀφανῶν στρατιωτῶν τῶν ἄλλων πατρίδων — αἱ ἠθικαὶ παγκόσμιοι διακηρύξεις. Ἂς μὴ ἐπιτραπῇ δὲ εἰς τὸ ΣΚΕΛΕΘΡΟΝ ΤΟΥ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥ νὰ μολύνῃ τὴν ἀτμόσφαιραν μὲ τοὺς ἐπιδανατίους ρόγχους του.

ΟΓΚΩΔΗΣ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΕΠΕΚΡΙΘΗ ΕΝΤΟΝΩΣ Η ΑΠΟΡΡΙΨΙΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΟΔΟΤΙΚΩΝ ΚΛΙΜΑΚΩΝ. — ΘΑ ΖΗΤΗΘΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ. — ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗ ΝΕΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

Συνεκροτήθη χθὲς ἐν Λευκωσίᾳ ἔκτακτος γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου Κυβερνητικῶν Ὑπαλλήλων. Κατ' αὐτὴν συνεζητήθη ἡ ἀπόρριψις ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τῶν μισθοδοτικῶν κλιμάκων τῆς Β' τάξεως τοῦ γενικοῦ γραμματειακοῦ προσωπικοῦ, ὡς καὶ τῶν ἐπιστήμων βοηθῶν γραφέων. Εἰς τὴν συνέλευσιν, ἥτις ὑπῆρξεν ὀγκωδεστάτη συμμετέσχον καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαρχιακῶν ὀργανώσεων, πλὴν τῆς Πάφου, ἡ ὁποία ἀπέστειλε τὸ ἑξῆς τηλεγράφημα: «Παραμένομεν παρὰ τὸ πλευρόν σας διὰ τὰ δίκαια παράπονα μας».

Τὰς ἐργασίας τῆς συνελεύσεως ἤνοιξε διὰ συντόμου εἰσαγωγικῆς ὁμιλίας ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Ἀναστ. Κεφάλας, ὁ ὁποῖος εἶπε μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: «Ὑπῆρξε δραματικὴ ἡ ἐξέλιξις τοῦ προβλήματος τοῦ γενικοῦ γραμματειακοῦ προσωπικοῦ καὶ πιστεύω ὅτι τὰ σχέδιον τοῦτο δύναται καλλίστα νὰ ὀνομασθῇ σχέδιον παραβολοξοτήτων.

Ἡ Κοινὴ Συμβουλευτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐνέκοινε μεγάλας αὐξήσεις ἀνωτέρων ὑπαλλήλων, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀπροοῦν πῶς συνέβη τοῦτο. Ἐνῶ ἡ Κοινὴ Συμβουλευτικὴ εἶχεν ἀναγνωρίσει ὡς ἀνωμαλίαν τὴν μισθοδοσίαν τῶν ὑπαλλήλων Β' τάξεως ἀπὸ τὸ 1953 ἐν τούτοις καὶ ἡ ἐλαχίστη αὔξησις, ἥτις ἐδόθη εἰς τὴν τάξιν αὐτήν, ἀπερρίφθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως».

Ἀκολούθως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ γραμματεὺς κ. Χρ. Λουκαΐδης, ὁ ὁποῖος ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: «Εἶμαι βέβαιος ὅτι πολὺς κόσμος, ποὺ θὰ μάθῃ αὐτὴν τὴν ἱστορίαν θὰ εἴπῃ ὅτι οὐδέποτε ἔχουν προβληθῇ πλέον ἀστήρικτοι ἰσχυρισμοὶ ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὁποῖοι προεβλήθησαν εἰς τὴν ἰδικήν μας περίπτωσιν. Θὰ γελοῦν ἀσφαλῶς καὶ οἱ πλέον ἀδαεῖς ἐργάται διὰ τὴν κατάντια καὶ τὰ χάλια εἰς τὰ ὁποῖα μᾶς ρίχνουν καθημερινῶς αἱ διάφοροι «σοφαὶ» κεφαλαὶ τῶν εἰδικῶν μισθολόγων καὶ ὑποεπιτροπῶν».

Ἐν συνεχείᾳ ἐτόνισεν ὅτι πρόκειται περὶ πρωτοφανοῦς ἀδικίας εἰς τὰ δημόσια ὑπαλληλικὰ χρονικά, τὴν ὁποίαν ἀδικίαν δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνεχθῇ οὐδεὶς καὶ περισσότερον τὸ γραμματειακὸν προσωπικόν.

Ἐν τέλει ὁ κ. Λουκαΐδης εἶπε: Δὲν πρόκειται σήμερον νὰ θρηνῶμεν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τὰ ὁποῖα μᾶς ἐδημιούργησαν οἱ «εἰδικοί». Ἔχομεν ἀκόμη ἐλπίδας. Πιστεύομεν εἰς τὴν συμπαράστασιν τῶν συναδέλφων μας. Αὐτὴ ἡ ἀλληλεγγύη, πιστεύω ἀκραδάντως ὅτι ὑφίσταται. Πιστεύομεν εἰς τὸν ρεαλισμὸν καὶ τὸ φιλοδίκαιον τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζουν τὸν Κυβερνήτην.

Ἀκολούθως Ἐλαδον τὸν λόγον διάφοροι ἀντιπρόσωποι ἐξ ἄλλων ἐπαρχιῶν καὶ διεξήχθη διεξοδικὴ συζήτησις ἐπὶ τοῦ καλυτέρου τρόπου χειρισμοῦ τοῦ ζητήματος.

Ἡ συνέλευσις ἀκολούθως ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως ὅπως ἀποστείλῃ ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὸν Κυβερνήτην. Ἐνεκρίθη ἐπίσης ψήφισμα πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν Κυβερνήτην τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβληθῇ διὰ τοῦ Ἀποικ. γραμματέως ὑπὸ τοῦ προέδρου καὶ γραμματέως τοῦ Συνδέσμου. Διὰ τούτου ζητεῖται ὅπως παραχωρηθῇ συνέντευξις μετὰ τοῦ Κυβερνήτου εἰς ἀντιπροσωπείαν τοῦ Συνδέσμου, ἥτις θὰ ἐκθέσῃ τὸ ὅλον πρόβλημα. Ἐν τέλει ἀπεφασίσθη ὅπως συγκληθῇ κοινὴ συνεδρία ὅλων τῶν τάξεων, τῶν κυβ. ὑπαλλήλων, οἵτινες λαμβάνουν τὴν ἰδίαν μισθοδοσίαν, σήμερον εἰς τὰς 6 μ.μ. διὰ νὰ ἐπιληφθοῦν ἀπὸ κοινοῦ τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως.

ΚΛΕΙΣΤΟΝ ΤΟ ΑΡΡΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΑΘΗΑΙΝΟΥ

Ἑλληνικὴ σημαία καὶ ἐπὶ τοῦ παρθεναγωγείου

ΛΑΡΝΑΞ 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὸ ἀρρεναγωγεῖον Ἀθηαίνου παραμένει κλειστὸν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης λόγῳ ἀρνήσεως τῶν κατοίκων νὰ καταβιβάσουν τὴν ἐπὶ τοῦ Ἱστοῦ ἀναρτηθεῖσαν Ἑλληνικὴν σημαίαν.

Σήμερον τὴν πρωΐαν εὑρέθη ἀνηρτημένη Ἑλληνικὴ σημαία ἐπὶ τοῦ Ἱστοῦ τοῦ παρθεναγωγείου Ἀθηαίνου. Ἀπὸ ἡμερῶν κυματίζει ἐπὶ κυπαρίσσου εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ παρθεναγωγείου Ἑλληνικὴ σημαία.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ



Ἡ πρώτη γυναῖκα ποὺ κατεδικάσθη μεταπολεμικῶς ἐν Ἑλλάδι εἰς θάνατον, ἡ Ζαμπετοπούλου, διὰ τὸν φόνον τοῦ συζύγου της. Αὐτὴ εἶχεν ὡς συνέχοντον τὴν θυγατέρα της, καταδικασθεῖσαν εἰς 12ετῆ φυλάκισιν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀβριον Τρίτην ὁ Θεοφιλ. Χωρεπίσκοπος Σαλαμῖνος κ. Γενάδιος θὰ λειτουργήσῃ καὶ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον ἐν τῷ πανηγυρίζοντι Ι. ναῷ Ἁγ. Νικολάου Βαρωσίων.

ΕΟΡΤΑΙ

Ὁ κ. Νίκος Χειμωνίδης ἑορτάζει καὶ δέχεται ἐπισκέψεις αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγ. Νικολάου.

ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Κατὰ τηλεγραφικὰς ἐκ Λὸς Ἀντζελες τῆς Καλιφορνίας πληροφορίας, ὁ ἐκεῖ ἀπὸ ἐτους παρακολουθῶν ἀνώτερα μαθήματα εἰδικεύσεως εἰς τὴν Δενδροκομίαν εὐελπὶς ἐπιστήμων κ. Χριστάκης Β. Οἰκονομίδης ἐκ Μόρφου ὑποδαλὼν τὴν αἴνεσίμον διατριδήν του ἔτυχε τοῦ τίτλου Μάστερ ὀδ ἄρτς (M. A.) Θερμῶς συγχαίρομεν Γ. Σ.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Μετετέθη ἐκ Λευκωσίας καὶ ἀνέλαδε καθήκοντα εἰς τὸ διοικητήριον Λεμεσοῦ ὁ κ. Γιάγκος Ἀντωνίου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσθη χθὲς ἐν τῷ Ι. ναῷ Ἁγ. Λαζάρου Λάρνακος ἐτήσιον μνημόσυνον τῆς Εὐαγγελίας Μ. Σιακαλλῆ, προσφιλοὺς ἀδελφῆς τοῦ συνεργάτου μας κ. Κώστα Μ. Σιακαλλῆ.

ΚΗΔΕΙΑ

Ἐτελέσθη χθὲς ἐν Λάρνακι ἐκ τοῦ Ι. ναοῦ Ἁγ. Γεωργίου τοῦ Κοντοῦ ἡ κηδεία τῆς ἀποθανούσης ἐν Λονδίνῳ Λιλίκας Ν. Σκιαδᾶ, ἐκ ἡλικίαν 31 ἐτῶν. Τοὺς οἰκείους της συλλυπούμεθα. Κ. Σ.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανον κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑδδομάδα:

—Εἰς Λευκωσίαν ὁ πρωθιερεὺς Δημήτριος Παπαδημητρίου εἰς ἡλικίαν 77 ἐτῶν. Ὁ μεταστὰς ὑπῆρτησεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸν Ι. ναὸν Ἁγ. Σάββα.

—Εἰς Λευκωσίαν ἡ Μαρία Χ. Εὐτυχίδου εἰς ἡλικίαν 49 ἐτῶν.

—Εἰς Λεμεσὸν ἡ Ὄλγα Ν. Παπαδρουσιώτου.

—Εἰς Λάρνακα ἡ Ἑλένη Χρίστου εἰς ἡλικίαν 70 ἐτῶν.

—Εἰς Λάρνακα ὁ Σταῦρος Πετρίδης.

—Εἰς Στρόδολον ἡ Εὐφροσύνη Ἰακώδου, μήτηρ τοῦ κ. Εὐριπίδη Ἰακώδου, διευθυντοῦ τῆς Ἀναμορφωτικῆς Σχολῆς Λατσήου.

—Εἰς Λάπηθον ἡ Ἀναστασία Κ. Παύλου εἰς ἡλικίαν 68 ἐτῶν.

—Εἰς Πεδουλᾶν ὁ Χριστόδουλος Κούτρουλος εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν.

Τὸ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ



Τοῦ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ

κωμωδία Βιεννέζικη

ΑΥΡΙΟ: Στὸ Βαρῶσι.

ΜΕΘΑΥΡΙΟ: Στὴ Λεμεσό.

ΠΕΜΠΤΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΟ στὴ Λευκωσία.

Ο Κ. Ν. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
B. Arch. (L'pool), A.R.I.B.A.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
Ἤρχισεν ἐργασίαν εἰς τὸ γραφεῖον του ἐν
ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ὁδὸς Ὀνασαγόρου 18Α
Αος Ὄροφος

Ὑπεύθυνος—Διοικητὴς: Γιωργος Κωνσταντινίδης
Τύποις: «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
Ἀπ. Βαρνάβα 10, Λευκωσία.

ΑΦΑΙΡΕΣΙΣ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ

Η ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Λευκωσίας σχετικῶς μὲ τὴν πρόσφατον τροποποίησιν τοῦ περὶ δικαστηρίων νόμου, εὑρίσκει σύμφωνον ὄχι μόνον τὸν τύπον τῆς νήσου, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν κοινὴν γνώμην. Εἰς τὴν Κύπρον δὲν ἐνθυμούμεθα νὰ ἐσημειώθη μέχρι τοῦδε ἀπρεπὴς ἐπίκρισις δικαστικῆς ἀποφάσεως πάντοτε δὲ τὰ τυχὸν ἐμφανιζόμενα σχόλια περιωρίζοντο ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς καλῆς πίστεως κριτικῆς καὶ τοῦ ἀπαιτουμένου σεβασμοῦ πρὸς μίαν σεβεμένην ἑαυτὴν Δικαιοσύνην.

Τώρα ὅμως, μὲ τὴν νέαν τροποποίησιν περὶ «σκανδαλωδῶν σχολίων» μετὰ τὴν ἔκδοσιν μιᾶς ἀποφάσεως θὰ τεθῇ ἀσφαλέστατα ἐν κινδύνῳ τὸ ἀνωτέρω κεκτημένον δικαίωμα. Διότι, πρὸ τοῦ κινδύνου νὰ χαρακτηρισθῇ μία παρατήρησις ἢ ἕνα σχόλιον ἐπὶ δικαστικῆς ἀποφάσεως ὡς «σκανδαλῶδες», μὲ συνέπειαν νὰ προσαφθῇ κατὰ τοῦ τολμήσαντος νὰ κάμῃ τὸ σχόλιον κατηγορία ἐπὶ περιφρονήσει τοῦ δικαστηρίου, οὕτος θὰ προτιμήσῃ νὰ σιωπήσῃ. Τοιουτοτρόπως ἐξόυδεστεροῦται, ἢ μᾶλλον συμπιέζεται **ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ** μία καλῆς πίστεως γνώμη, τὴν ὁποίαν θὰ ἤθελε νὰ ἐκφράσῃ ἕνα ἄλλο δικαστήριον, ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζεται «δικαστήριον τῆς κοινῆς γνώμης».

ΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΟΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

Συνελήφθησαν μέχρι σήμερον ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νόμου περὶ προσωποκρατήσεων καὶ κρατοῦνται εἰς τὰ κρατητήρια Κεκκινοτριμηθιᾶς 129 πρόσωπα.

Οἱ συλληφθέντες κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑδδομάδα εἶναι οἱ ἑξῆς: 129) Γεώργιος Μιχελλίδης, τελειόφοιτος τοῦ Παγκυπρίου Ἐμπορικοῦ Λυκείου Λάρνακος.

ΣΗΜ.: Εἰς τὸν ἀνωτέρω ἀριθμὸν δὲν περιλαμβάνονται ὁ κ. Λάκης Ἕλληνας, ἐκ Λάρνακος, ὅστις ἀπελύθη διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Βρεττανίαν χάριν σπουδῶν καὶ ὁ Νικόλαος Κυριάκου Κίκης, 40 ἐτῶν, ἐκ Κισσόνεργας. Ἀμφότεροι ἀπελύθησαν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑδδομάδα.

Δὲν περιλαμβάνονται ἐπίσης οἱ κ.κ. Ἄριστος Κασοίδης ὑπάλληλος τῆς Ὀθωμανικῆς Τραπέζης καὶ Παῦλος Παρτέλλας καὶ ὁ ἐξ Ἀραδίππου κ. Ἀνδρέας Ἀβραάμ, οἵτινες ἀπελύθησαν προχθὲς Σάββατον.

ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τὸ «Κυπριακὸν Θέατρον» θὰ ἀναδιδάσῃ τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ κινηματοθεάτρου «Ἑλλὰς» Λεμεσοῦ, τὴν Βιεννέζικην κωμῳδίαν «Τὸ ἀδιάδροχο τοῦ Δὸν Ζουάν», εἰς δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴν καὶ νυκτερινήν.

ΕΝΩ ΠΡΟΜΗΝΥΕΤΑΙ ΕΠΙΔΕΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΛΟΓΩ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΗΝΤΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ ΠΙΘΑΝΩΣ Ο κ. ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ

ΔΕΝ ΠΡΟΕΒΛΕΠΕΤΟ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. — Ἡ κρίσις εἰς τὰς ἀγγλοελληνικὰς σχέσεις ἔχει φθάσει εἰς ἀποκόρυφον ἐντάσεως.

Χωρὶς καμμίαν ἀπολύτως ἀμφιβολίαν, ὅσα ἔγιναν εἰς τὴν Κύπρον, καθὼς καὶ ἡ στάσις ἡ ὁποία τηρεῖται σχετικῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὑπῆρξαν ἐντελῶς ἀπρόοπτα διὰ τὴν ἐπίσημον Ἀγγλίαν. Δὲν εἶχαν ὑπολογισθῇ. Καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχαν ὑπολογισθῇ καὶ ἐπειδὴ ἐπίσης ἡ ἀγγλικὴ διπλωματία συμβαίνει νὰ χαρακτηρίζεται τελευταίως ἀπὸ ἔλλειψιν ἐλαστικότητος, διὰ τοῦ; λόγους αὐτοὺς εἶναι ἐκτάκτως μεγάλαι ἡ στενοχωρία, ἡ ἀνησυχία καὶ ἡ ὀργὴ τοῦ ἐπισήμου Λονδίνου.

Διατί ὅμως ὑπάρχει τώρα τελευταίως, ὅπως ὅλοι εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντιληφθοῦν μὲ ὁλίγην προσοχήν, τόση ἔλλειψις ἐλαστικότητος εἰς τὴν ἀγγλικὴν πολιτικήν;

ΤΡΑΓΙΚΗ Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Εὐκόλως ἀντιλαμδάνεται κανεὶς τά; γενικωτέρας φύσεως αἰτίας αὐτοῦ τοῦ φαινομένου. Ἡ διεθνὴς κατάστασις εἶναι ἐκτάκτως δυσχερής, τόσον δυσχερὴς ὥστε νὰ ἀποτελῇ ἕνα μόνιμον μονοκέφαλον. Ἡ θέσις τῶν ἀποικιακῶν Δυνάμεων ἔχει καταστῇ τραγική. Αἱ ἐξεγέρσεις ἐναντίον των πολλαπλασιάζονται, ὁ ΟΗΕ ἔχει κατακτηθῇ ἀπὸ τὰ ἀντιαποικιακὰ στρατόπεδον, ἡ προοπτικὴ εἶναι δὲ τὰ πράγματα θὰ χειροτερεύσουν παραπολύ, κατὰ τοὺς μῆνας ποὺ ἔρχονται, διὰ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν. Ἐπὶ πλέον, ἡ Ἀμερική, εἰς αὐτὴν ἀκριδῶς τὴν ἐκτάκτως κρίσιμον καμπήν, συμδαίνει νὰ εἰσέρχεται εἰς προεκλογικὸν ἔτος καὶ συνεπῶς δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ σκεφθῇ σοδαρῶς ἐπὶ τῆς ἀκολουθητέας πολιτικῆς καὶ δὲν μπορεῖ νὰ συμμετάσχῃ μὲ τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὴν ἀπὸ κοινοῦ λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν μεγάλων προδλημάτων. Πάρετε ἀπὸ κοινοῦ ὅλους αὐτοὺς τοὺς παράγοντας, συνδέσατέ τους εἷς ἐν χαῦδες σύνολον, λάδετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν, ὅπως γνωρίζουν οἱ πάντες, τὸ χάος εἶναι ἀκόμη πληρέστερον, καὶ ἐχετε τὴν εἰκόνα τῶν γενικῶν αἰτίων ποὺ καθιστοῦν δυσχερεστάτην διὰ τὴν Ἀγγλίαν τὴν ἐφαρμογὴν μιᾶς ἐλαστικῆς πολιτικῆς εἰς τὸ Κυπριακόν.

ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΕΙ ΥΠΟ ΤΟΝ κ. ΗΝΤΕΝ Ο κ. ΜΑΚΜΙΛΛΑΝ

Εἰς αὐτὸ τὸ γενικὸν «φόντο» τῆς ὑποθέσεως πρέπει τώρα νὰ προσθέσῃ κανεὶς μίαν λεπτομέρειαν, προσωπικῆς φύσεως, ἀλλὰ πολὺ σημαντικήν. Ἡ λεπτομέρεια αὐτὴ εἶναι ὅτι ὁ μηχανισμὸς τῆς ἀγγλικῆς κυδερνητικῆς μηχανῆς, σύμφωνα μὲ πληροφορίας προερχομένας ἀπὸ πολὺ ἐγκύρους πηγάς, ἐξακολουθεῖ νὰ μὴ ἐργάζεται ἀποδοτικῶς. Δὲν μπορεῖ νὰ εὑρῃ τὸν ἀναγκαῖον δυαλὸν ρυθμὸν ἐργασίας. Τὸ κακὸν εἶναι ἰδιαιτέρως αἰσθητὸν, ὅπως πληροφορούμαι, εἰς τὰ ἀφορῶντα τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας.

Αἱ πληροφορίαι, εἰς τὰς ὁποίας στηρίζεται αὐτὴ ἡ ἀνάλυσις, λέγουν σχετικῶς τὰ ἑξῆς: Ὁ κ. Μάκ Μίλλαν, ὡς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀντιμετωπίζει εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων του τὰς αὐτὰς δυσχερείας, τὰς ὁποίας ἀντιμετώπιζε πρὸ μιᾶς εἰκοσαετίας ὁ Ἴδιος ὁ κ. Ἤντεν ὅταν ἦτο ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Κυδερνήσεως τοῦ Νέβιλ Τσάμπερλαιν. Ὁ ἀείμνηστος Τσάμπερλαιν, ὡς γνωστόν, δὲν ἦτο μόνον ἔνθερμος καὶ μάλιστα φαγατικὸς θιασώτης τῆς λεγομένης «πολιτικῆς τοῦ Μονάχου», ἡ ὁποία ἀργότερον ἐστηλιτεύθη ὡς ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου, ἀλλὰ καὶ ἄνθρωπος πολὺ πείσμων πολὺ συγκεντρωτικός, πολὺ ἐπιρρεπὴς εἰς τὸ νὰ θέλῃ τοὺς ὑπουργούς του ὡς ἁπλοὺς ἐκτελεστάς τῆς πολιτικῆς του. Ὁ κ. Ἤντεν ἠναγκάσθη τελικῶς νὰ παραιτηθῇ, ἐπειδὴ ὁ Τσαμπερλαιν τὸν διέτασσε νὰ ἐφαρμόζῃ ἄνευ ἀντιρρήσεων μίαν πολιτικὴν εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ἤντεν δὲν εὑρίσκετο πόθ ὀρθόν.

ΟΙ ΠΙΘΑΝΟΙ ΔΙΑΔΟΧΟΙ

Συμβαίνει τώρα το αὐτὸ μεταξὺ τῶν κ.κ. Ἤντεν καὶ Μὰκ Μίλλαν; Θὰ ἤδελα, διὰ νὰ εἶμαι συντηρητικός, νὰ θέσω τὸ πρᾶγμα ὡς ἑξῆς: Κατὰ τὰς πληροφορίας ποὺ ἐρχονται ἐμμέσως ἀλλὰ σταθερῶς εἰς τὴν ὑπιφάνειαν, ὁ κ. Μάκ Μίλλαν, ἂν εἶχεν ἐλευθερίαν ἐνεργείας, θὰ ἐπροτιμοῦσε εἰς πολλὰ πράγματα νὰ ἀκολουθήσῃ πολιτικὴν κάπως διαφορετικήν. Ἀλλοῦ θὰ μετέδαλλε τὴν τακτικήν, ἀλλοῦ τὴν οὐσίαν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὁ κ. Μάκ Μίλλαν, θὰ ἐπεθύμει ἡ ἀσκουμένη ὑπὸ αὐτοῦ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ἀγγλίας νὰ φέρῃ μέχρις ὡρισμένου τοὐλαχίστον σημείου, τὴν σφραγῖδα τῆς προσωπικότητός του.

Τοῦτο δὲν συμδαίνει μέχρι στιγμῆς. Ὁ σημερινὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας τυγχάνει νὰ εἶν ὀφιστάμενος Πρωθυπουργοῦ ὁ ὁποῖος ἐσταδιοδρόμησεν εἰς τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα καὶ ὁ ὁποῖος, ἐπὶ πλέον, εἶναι ἐξαιρετικὰ ἐπίμονος, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, εἰς τας ἀπόψεις ποὺ ὑποστηρίζει.

Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ τῶν σχέσεων Ἤντεν — Μὰκ Μίλλαν ἔχει φθάσει εἰς τοιοῦτο σημεῖον, ὥστε νὰ γίνεται τώρα, εἰς σχημένους κυκλους, λόγος περὶ τοῦ ποίος θὰ διαδεχθῇ τὸν κ. Μὰκ Μίλλαν ὡς ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν. Μεταξὺ ὁμιλούντων περὶ τοῦ λόρδου Σὼλσμπερυ, ἡλικίας 60 ἐτῶν, στενωτάτου φίλου τοῦ Πρωθυπουργοῦ ἀλλά, ἀτυχῶς διὰ τὸν κ. Ἤντεν, δεσμευομένου ἐτέρα τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων. Ἄλλοι πάλιν ἀναφέρουν τὸν κ. Σέλουϊν Λόϋντ, ἡνωτενικὸν, νεώτερον τοῦ λόρδου Σὼλσμπερυ ἀλλὰ πάσχοντα ἀπὸ τὸ μειονέκτημα ὅτι μόλις πρὸ ὀλίγου ἀνέλαδε τὰ δυσχρῆ καὶ πολύπλοκα καθήκοντα τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

Τὸ ὅτι συζητοῦνται ὡς διάδοχοι ἄνδρωποι, οἱ ὁποῖοι κατ' ἀρχὴν δὲν θὰ ἔπρεπε, ὑπὸ τὰς σημερινὰς τουλάχιστον περιστάσεις, νὰ ἀναλάδουν τὸ Φόρεϊν Ὄφις, δεικνύει τὴν