

ΕΒΔΟΜΑΔΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18. Matou, 1927.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΗ, Η ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ, ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΘΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Ὁπως ἡ Ἀταλάντη ὅμοια καὶ τὸ κορί-
τσι τοῦ μέλλοντος, μ' ἀνεπτυγμένες τέλεια

ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ τὰ κτήματα καὶ ἐμπορεύματα σας εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Ἑταιρείαν «The Employers' Liability Assurance Corporation Ltd».

(52-12)

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ὁ κ. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ, Γαλ. Κιβ. 180-ΔΕΥΚΩΣΙΑ.

τῆς ἰκανότητός του θὰ στέκη ἀγνό, περὶ φανὸ καὶ ἀγέρωγο σὺν τοῦ ἀνδρὸς τῆς ἐποχῆς του. «Σκληραγωγμένη, με χαρὰ γὰρ ἀνεξάρτητο δὲν ἀφῆκε κανένα νὰ τῇ πλῆσιν, τιμωρὸντας ἀλλότρια ὅποιον γυρενοὺς νὰ τὴν σταματήσει».

Κ' εἰς ἀνάγκη ἡ γυναῖκα ν' ἀποκτήσῃ δυνατὴ ἀτομικότητα, μὴ καὶ ὁ σήμερον πολιτισμὸς τὴν ἐρρεῖ ἐπὶ τὴν βιοπάλη. Ἀλλοίμονο ὅς ἐκείνη ποὺ μπαίνει στὴν ἀγῶνα κοπῆς! Ἡ γυναῖκα εἶναι ὅμοια ἀνάγκη ὅπως ὁ ἄνδρας ἀπὸ δυνατὴ θέλησι, ὅταν εἰς ἐνωμένη μαζὶ τοῦ κ' εἶναι ἀνάγκη ἀπὸ περισσώτερη, ὅταν πρόκειται νὰ ζήσῃ μόνον τῆς.

Ν' ἀνδρὸς ποὺ ἡ γυναῖκα, νὰ γίνῃ ψυχικὴ σκληρὴ καὶ ἐγωιστρία, δὲν ὑπάρχει φόβος. Τὸ μητρώον ἐνστικτοῦ, πηρὴ τοῦ συναισθηματικοῦ τῆς πλοῦτου. Ὡς ἐνὶ πάντων, τὸ δυνατὸ ἄτομο, θὰ εἰς πάντα παρὶς κοντὰ ὅς ἐκείνη ποὺ ἀγῶνα, θὰ ἀποβῇ ἀγαλλίασι νὰ στήριξαι ἐπ' αὐτοῦ τοῦ ὅτι ἀπὸ ἀδυναμία ἀλλ' ἀπὸ ἀγάπην.

Ἐνὰς σύντροφος, εἶναι δυνατὸς, μετέπειτα ἀγάπην στὰ μάτια, θὰ ἦσαν εὐχάριςτος γὰρ τῇ ζωῇ, σκέψῃς ἡ Ἀταλάντη. Καὶ τὸ παραμυθὶ θὰ τελευτήσῃ πάντα ὅμοια. Ἀρμόνιαν εἶχαν μαζὶ ἡ Ἀταλάντη καὶ ὁ Μελαντιόνος καὶ τοὺς ἔνοικον ἀγάπην βαθεῖα καὶ δυνατὴ.

ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐξωθεν τῆς πόλεως οἰκία τοῦ Μεχμέτ Ἀρίφ ἐφ' ἧς, ἐν ἡ ἄλλοτε κατέκειτο ὁ τέως Ἀρχιεπίσκοπος Γάβριελ, συγκειμένη ἐξ 8 δωματίων, κήπου, ἰδίου καὶ λουτρῶν, χρονοῦ ἀπὸ τῆς 5ης Μαΐου 1927.

Πληροφορία ἐν τῇ δικηγορικῇ Γραφεῖν τοῦ κ. Α. Κ. ΑΡΤΕΜΗ. Ἀνακομὴ τῇ 30ῇ Ἀπριλ. 1927.



Ὁ γεωργὸς ποὺ θέλει νὰ ξελασπώσῃ ἀπὸ τὰ χρέη καὶ νὰ γίνῃ ἀνεξάρτητος ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἀυξήσῃ τὴν παραγωγὴν τοῦ. Ὅλη ἡ τέχνη εἶναι πῶς μετὰ ἴδια χωράφια, τοὺς ἰδίους σπόρους, τὴν ἰδίαν καλλιέργειαν, θὰ διπλασιάσῃ καὶ τριπλασιάσῃ τὸ εἰσόδημά του. Πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια γὰρ νὰ γίνῃ τοῦτο ἐπρεπε νὰ μεσολαβήσῃ κανένα θαῦμα. Σήμερον πρέπει νὰ μεσολαβήσῃ τὸ χημικὸ λίπασμα, μετὰ τὸ ὁποῖον κἀνα γεωργὸς θαυματουργεῖ.

Τὰ πρῶτα λίπασματα ποὺ γινώσκον ὁ τόπος μας καὶ τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται τὰ 80 οἱ τοῦ γεωργῶν, εἶναι τὰ γνωστὰ Ἑλληνικὰ Λιπάσματα τοῦ ΠΕΤΕΙΝΟΥ.

Ἐπάρχουν παντοῦ ἐγγυημένα καὶ σφραγισμένα. (13-5)



Η ΛΙΤΑΝΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΜΒΑΚΙΩΝ

Ἐλπίσασεν ἡ ἐποχὴ τῆς βαμβάκοφύτειας καὶ ὁ καθένας θὰ φροντίσῃ νὰ προημενῇ τὸν καλύτερον σπόρον, γὰρ εἴδοι καλὰ ὅτι ὁ καλὸς σπόρος δίδει ἀπὸ τὴν ἀπόδοσιν 20-30 οἰο. Ἀλλ' ἂν ἦν καλὸς σπόρος ἀπὸ τὴν παραγωγὴν κατὰ 20-30 οἰο, μὴ καλὴ λίπανσις μετὰ πλῆθος καὶ ἰσορροπημένα λίπασματα δίδει ἀπὸ 100-200 οἰο.

Βαμβάκοκαλλιέργηται!

Προσέχετε καλὰ εἰς τὸ ζήτημα τῆς λίπανσις τῶν βαμβάκων γὰρ αὐτὸ εἶναι τὸ σπουδαιότερον. Τὸ βαμβάκι εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ εὐγενῆ φυτὰ καὶ χρειαζέται πλῆθος λιπασμάτων, κατασκευασμένα ἀπὸ ἄζωτον, φωσφορικὸν ὅσον καὶ πρὸ παντὸς ἀπὸ καλά, μόνον δὲ ὅταν μεταχειρῶσθε τέτοια λιπάσματα, θὰ πάτε εὐτυχίαν.

Τὰ λιπάσματα τοῦ

ΠΕΤΕΙΝΟΥ

εἶναι ἐκεῖνα ποὺ μετὰ τὰ λιπαστὰ τοῦ ἀποτέλεσμά τους ἐνεργῶν νὰ τὰ χρησιμοποιεῖτε εἰς ὅλας σας τὰς καλλιέργειας. Ἀυτὰ μεταχειρῶσθε πάντοτε, γὰρ νὰ εἴσθε ἥσυχον γὰρ τὴν ἐπιτυχίαν.

Ζητήσατε τὰ ἀπὸ τοὺς λιπασματοπώρους σας τῶν χωρίων ἢ τῶν πόλεων. (8-4)

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΕΝ ΠΕΔΟΥΛΑ

Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουνίου 1927 ἀρχίζει λειτουργεῖν τὸ ἡλεκτροφωτιστὸν καὶ τηλεφωνικὸν ἔξοδοξον.

Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ ὁκτοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

- Τοποθεσία θαυμάσια, περικυκλωμένη ἀπὸ ὄρους καὶ μετὰ ἰσχυρὰ καὶ μετὰ ἰσχυρὰ.
- Τιμὴ διαμονῆς λογικὴ.
- Αἱ οἰκογενεῖαι γίνονται ἐκπαιστές.

Συνιστάται ἰδιαιτέρως τὸ Ξενοδοχεῖον «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» εἰς τὰς οἰκογενεῖας αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ εἶναι ἀπολύτως βέλους, ὅτι θὰ ἀπολαύσῃ πραγματικῶς οἰκογενειακῆς περιουσίας, ἔχοντα ὅτι ὅσον εἰς τὴν διεύθυνσιν εἶναι ὁ Γεωργίου Φιλίππου, ὁ γνωστὸς εἰς ὅλους διὰ τὴν προθυμίαν καὶ τὴν περιποίησιν πρὸς τοὺς πελάτας του.

Οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ ἐξασφαλίσωσι δωμάτια, παρακαλοῦνται ὅπως ἀπευθύνωνται πρὸς τὴν διεύθυνσιν ἐν Δευκωσίᾳ. Γαλ. Κιβ. 262.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

N. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

(ΕΛΡΑ ΕΝ ΠΕΡΑΙΕΙ)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

τοῦ Ἀτμοπλ. «ΑΛΚΜΗΝΗ» κατὰ τὸν μῆνα ΜΑΪΟΥ.

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΚΥΠΡΟΥ

Ἀναχώρησις ἀπὸ ΠΕΙΡΑΙΑ διὰ ΛΕΜΕΣΟΝ, ΛΑΡΝΑΚΑ, ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ τὴν 1ην, 13ην καὶ 25ην Μαΐου 1927.

ΓΡΑΜΜΗ ΚΥΠΡΟΥ-ΑΙΓΥΠΤΟΥ (Πηρὸν-Σαῦδ. Ἀλεξάνδρειαν)

Ἀπὸ ΛΕΜΕΣΟΝ τὴν 3, 15 καὶ 27 Μαΐου
Ἀπὸ ΛΑΡΝΑΚΑ τὴν 4, 16 καὶ 28 Μαΐου Μεσημβρίαν
Ἀπὸ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ τὴν 4, 16 καὶ 28 Μαΐου Μεσονύκτιον
Ἐπιστροφὴ ἀπὸ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ κατ' εὐθείαν ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ μετ' ὁρμῆν τὴν 5ην Μαΐου Πρωΐαν.

ΓΡΑΜΜΗ ΚΥΠΡΟΥ-ΤΡΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἀπὸ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ τὴν 9 καὶ 21 Μαΐου
Ἀπὸ ΛΑΡΝΑΚΑ τὴν 10 καὶ 22 Μαΐου Μεσημβρίαν
Ἀπὸ ΛΕΜΕΣΟΝ τὴν 10 καὶ 22 Μαΐου Ἑσπέραν.

ΣΗΜ. Κατὰ τοὺς θερινούς μῆνας τὸ ἀτμόπλοον ἀπὸ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ θὰ προσηγύσῃ πρῶτον εἰς ΛΕΜΕΣΟΝ.

Ἡ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὡς ἄνω Γραμμῆς ΠΡΟΣΧΕΤΑΙ μετὰ πᾶσαν ΔΥΝΑΤΗΝ ἰαχέειν.

Ἀπὸ περισσώτους πληροφορίες ἀπευθύνωνται εἰς τὸν Γενικὸν Πρακτορεῖον Γ. Α. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ἐν Λάσπαι καὶ παρὰ τοῖς κ. κ. Ζ. ΚΑ. ΛΑΝΙΤΗ ἐν Λεμεσῷ, ΕΠΑΜ. ΚΟΚΚΩΝΗ ἐν Ἀμμοχώστῳ, ΜΙΚΗ. Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ἐν Δευκωσίᾳ.

(4)

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

“ΤΑ ΗΛΥΣΙΑ”

ΕΝ ΠΕΔΟΥΛΑ

Τὸ προσφύζον οἰκογενεῶν Ξενοδοχεῖον.—Τὸ ὑγιεινότερον θερινὸν ἐνδιαίτημα.—Πλήρης ἐξυπηρέτησις. Καθαρὸς αἶρας, κλῆμα ξηρὸν, ὁρμαὶ ἑσπέρου. Περιτοίχισις μοναδική, καλλιτέχνης ἀπορρίμματος.—Τροφὴ πλούσια, καθαρή καὶ ὑγιεινή.

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 15 Μαΐου.—Γράψατε ἐγκλίτως διὰ δωμάτια πρὸς τὸν Διευθυντὴν κ.

ΜΙΧΑΛΑΚΗΝ ΕΥΘΥΒΟΥΛΟΝ

Γαλ. Κιβ. Νο. 85.—ΔΕΥΚΩΣΙΑ.



ΠΙΑΝΑ STINGL BROTHERS LIMITED

Κυρίως: **Π. ΙΩΑΝΝΟΥ καὶ Σία**
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐν Βιέννῃ Ἑργοστασίου Πιάνων «STINGL BROTHERS, LIMITED» εἰς Ἀρμόχωστον.

Κύριοι,
Προσηγορευτὸς Πιάνα παρ' ὧν ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐν Βιέννῃ Ἑργοστασίου Πιάνων «STINGL BROTHERS Limited» θεωροῦμεν καλὸν καὶ μετὰ τὴν χρῆσιν τοῦτον νὰ εἰς δηλώσωμεν ὅτι εἰμεθα κατ' ὅλα εὐχαριστήμενοι, διότι τὰ Πιάνα τοῦ Ἑργοστασίου τούτου, τελεῖα καὶ ὅλα εἰς τὸ εἶδος τῶν, δύνανται καὶ ἰκανοποιήσῃ καὶ τὸν δεινότερον καὶ μάλιστα ἀπαιτητικὸν μουσικόν.

Συνιστοῦμεν τὰ Πιάνα καὶ εἰς τὸν Κυριώτερον κοινὸν εἰς τὰ καλύτερα τῶν ἐν Κύπρῳ εἰσαγόμενα. Ἐπὶ τούτοις διατελοῦμεν μετ' ὑπολήψεως

GEORGE THOMAS Prof. of music
NICKOLAOS ΠΑΝΟΥΠΟΠΟΥΛΟΣ Τεχνολόγος
HUGH FENECH—Κυβερνήτης-ὁπλοποιός
JOSEPH M. FRANCIS Κυβερνήτης-ὁπλοποιός
ΓΙΑΝΝΟΣ Γ. ΤΣΑΒΑΝΤΣΟΣ Ἐμπόρος
ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Καθηγητής
Α. ΚΟΦΟΣ Ἐλεγκτικὸς
ΣΑΒΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Φαρμακοποιός
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζαχαροποιός

Π. ΙΩΑΝΝΟΥ & ΣΙΑ

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος

(26-25) κατ' ὅσον τὴν Κύπρον.

ΕΛΛΙΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ

ΕΛΛΙΟΤΡΙΒΕΙΑ

Προμηθεύοντα πᾶντο εἶδος ΕΛΛΙΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ μετὰ βέλους, μηχανήματα καὶ ὅργανα, καὶ ὅλα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν.

ΑΝΤΑΙΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΟΣ (ΠΟΡΤΑ) δι' ὁδὸν αὐτῶν εἰσάγειται, μηχανήματα καὶ μηχανοκίνητα.

ΕΛΛΙΟΤΡΙΒΕΙΑ μετὰ 2 καὶ 3 τῶν, μηχανοκίνητα καὶ ἰσοκίνητα.

Κρατοῦμεν διαρκὴ παρακαταθήκην **ΧΑΛΥΒΕΩΝ ΤΡΙΧΙΝΩΝ** καὶ **ΞΕΡΜΠΛΙΩΝ** ἑξωπρακτικῶν, ἠγυμνημένων διὰ τὴν τοῦ λόγου τοῦτον.

—ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΕΥΚΟΛΑΙ Εἰς τὴν ΠΑΡΟΜΗΝ

Διὰ κατὰλόγους καὶ πληροφορίες ἀπευθύνετε εἰς τὸν κ.

ΘΕΟΦ. Χ. ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗΝ

Ὁδὸς Ἐρμού ἀρ. 104. Γαλ. Κιβ. 188.—ΔΕΥΚΩΣΙΑΝ.

(3-8)



ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ «ΡΑΚΠΥ»

ΤΥΠΟΣ 1927

Συνιστοῦμεν θερμῶς εἰς τοὺς προτιθεμένους νὰ προμηθεύσωσι αὐτοκίνητα νὰ εἶναι πρῶτον τὸ ΝΕΟΝ ΜΟΔΕΛΛΟΝ ΜΑΣ. Ἐφ' ὧν ἔχῃ τὰ πρῶτα δύο, τὰ ὅποια καὶ ἡμεμενὶς γίνονται ἀντικείμενον ὁποιασοῦν ἐνεκεν τῶν ὠφελειῶν αὐτῶν γραμμῶν, χροῦματος καὶ πολυτελεῶν ἐξοπλισμῶν. Ἡ μηχανὴ τῶν παραμένει πάντοτε ἡ ἰδίαν ἡδονικὴ, σπασα, ἰσχυρὰ καὶ ὁ κοινωμική.

Τιμὴ ἀπὸ **£195.0.0** καὶ τοῦτο, διότι τὰ ἐν Κύπρῳ εἰσάγόμενα αὐτοκίνητα **ΡΑΚΠΥ** εἶναι πλέον ἰκανοδικῆς κατασκευῆς καὶ ἐπομένως ὑπὸ κενοῦ εἰς 10000 ἑξισχωτικῶν Ἀσπιδῶν. ἄλλως θὰ μὲς ἦτο ἀδύνατον νὰ τὰ πωλώμεν εἰς τὴν ἡμετέραν χερσὶν.

Εἰς τοὺς θέλοντας αὐτοκίνητα Πολυτελεῖας συνιστοῦμεν ἰδιαιτέρως τὰ **ΦΑΙΝΤ**—πρῶτον καὶ ταῦτα τοῦ μεγάλου Ἑργοστασίου «STORAN», τὸ πρῶτον τῶν ὁποίων ἐφ' ὧν καὶ διετέθη ἡδῃ. Δὲν ὑπάρχει τελειοποιήσις τῶν ὁποίων δὲν ἔχοντες τὰ **ΦΑΙΝΤ**. Προσπαθῶντες νὰ τὰ εἴδῃτε καὶ θὰ περὶήσῃτε.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΡΤΕΜΗ

Γαλ. Κιβ. 78. ΔΕΥΚΩΣΙΑ.

Ἀποκλειστικὸν Ἀντιπρόσωπον DURANT MOTORS Inc.



(5)

