ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Οδός Αποστόλου Βαρνάβα 9 ("Ενωσις Εργοσταστίου Ηλεκτρικής)
Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλεφ. 4231
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1954
Έτος Β' /Αρ. φύλλου 98
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ

C.S.O. REGISTRY 12 APR 1954 ΕΙΣ

Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΗΥΛΟΓΗΣΕ ΣΚΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΑΤΟΥΣ

ΜΠΡΑΙΤΟΝ 11 (Ρέουτερ). —Αί ύλακαί των σκύλλων έκάλυψαν την φωνήν ένός έπισκόπου, ένώ ούτος ηύλόγει πλέον των 800 γάτων, σκύλλων, κουνελίων, χελωνών, άρνιών, ίππων καί άλλων ζώων. Ο έπίσκοπος έτέλει τη έτησίαν λειτουργίαν των ζώων, την οποίαν ωργάνωσεν ή τοπική δημαρχίνα.

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΣΥΝΙΣΤΟΥΝ ΕΠΕΜΒΑΣΙΝ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗΝ ΡΗΓΜΑΤΟΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΠΩΣ ΕΡΜΗΝΕΥΕΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 11 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Οἱ ἐνταῦθα πολιτικοὶ κύκλοι ἔλαβον πληροφορίας ὅτι ὁ ΝΑΤΟ μελετᾶ τὴν ἐνεργὸν ἐπέμβασίν του πρὸς ἐπίτευξιν συνεννοήσεως μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Βρεττανίας σχετικῶς μὲ τὸ Κυπριακόν, καθ' ὅτι φρονεῖ ὅτι, ἐὰν ἐνταθῇ ἡ ὑφισταμένη ψυχρότης, ὑπάρχει κίνδυνος ἀπωλείας τῆς πολιτικῆς ἰσορροπίας εἰς τὴν Μεσόγειον.

Πρὸς πράληψιν δυσαρέστου τροπῆς τῶν πραγμάτων οἱ κύκλοι τοῦ ΝΑΤΟ συνιστοῦν διακριτικὴν ἐπέμβασιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς ἀπεφυγὴν τοῦ ρήγματος.

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ Η ΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Εἰς τὰ ἀνωτέρω ὀφείλεται ἀκριβῶς καὶ ἡ παρατηρουμένη στροφὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὑπὲρ τοῦ Κυπριακοῦ. Μέχρι τοῦδε ἡ Ἀμερικανικὴ στάσις ἐχαρακτηρίζετο ὑπὸ ἀφόρου οὐδετερότητος. Τῶρα, κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἀντιπροσώπων διαφόρων κύκλων, τὰ πράγματα προσλαμβάνουν μᾶλλον εὐνοϊκὴν τροπήν.

Σχετικῶς ἀναφέρεται ὡς ἔνδειξις τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν Κύπρον ἡ κίνησις πρὸς ἐκτέλεσιν μεγάλων ἔργων εἰς τὴν νῆσον ὑπὸ τῆς Ἀμερικανῶν κεφαλαιούχων. Ἡ ἔγκυρος ἀφηγήτρις τῆς Ρώμης «Μομέντο» παρατηρεῖ ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ἤρχισαν ἐνδιαφερώνται συστηματικῶς διὰ τὴν τύχην τῆς Κύπρου.

—ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

Ἀναμένεται ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ ἀναλάβουν ρόλον διαιτητικὸν καὶ συμβιβαστικὸν κατὰ τὰς συναλλαγὰς Ἑλλάδος καὶ Βρεττανίας, ἐὰν τελικῶς διεξαχθοῦν τοιαῦται, θὰ προσπαθήσουν δέ, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου θέλει θάσει μέχρι τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἡ ἐπ' αὐτοῦ συζήτησις νὰ μὴ γίνῃ ἀφορμὴ δημιουργίας προστριβῶν ἢ καὶ ρήγματος εἰς τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν.

—ΤΑ ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Σχετικῶς μὲ τὴν πληροφορίαν περὶ προσκλήσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου εἰς Λονδῖνον ὑπὸ τοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων, πληροφοροῦμαι τὰ ἀκόλουθα ἐκ πηγῆς, εὑρισκομένης εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἐδῶ ἀρμοδίων παραγόντων ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ:

Χωρὶς νὰ ἀμφισβητεῖται ἡ εἰλικρίνεια τοῦ Βρεττανικοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων, τὸ ὁποῖον ἐξεδηλώθη ἐπανειλημμένως ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως, ἐν τούτοις ἡ κίνησις αὐτὴ κρίνεται ὡς παρελκυστικὴ Βρεττανικὴ προπαίδεια. Ἡ Βρεττανία προσπαθεῖ μὲ κάθε τρόπον νὰ ἀποφύγῃ νὰ δώσῃ μάχην ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, ἀρνουμένη τὰς διμερεῖς καὶ μὴ ἐπιθυμοῦσα τὴν προσφυγὴν εἰς τὸν Ο.Η.Ε. Τὰ εἴδους συζητήσεις εἶναι δυνατὸν νὰ διεξαχθοῦν ἐν Ἀγγλίᾳ μετὰ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, ἐπὶ ἑνὸς ζητήματος, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν Βρεττανίαν δὲν ὑφίσταται· Ἡ Βρεττανικὴ πολιτικὴ ἐκινήθη ἁπλῶς μέσον τοῦ κόσμου τῶν φιλελευθέρων, πρὸς τὴν κατευθυνσιν ἑῆς ἀναβολῆς τῆς συζητήσεως τοῦ Κυπριακοῦ, διὰ νὰ κερδίσῃ τὸν χρόνον ποὺ τῆς χρειάζεται διὰ τὸν περαιτέρω χειρισμὸν τοῦ ζητήματος πρὸς ἴδιον ὄφελος.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

Σημ. «Κύπρου»: Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος, συμφώνως πρὸς χθεσινὰς πληροφορίας δὲν ἔχει πρόθεσιν νὰ μεταβῇ εἰς Λονδῖνον.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΚΗΝ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ 11 (Ρέουτερ). — Ἡ Ἑλλὰς ἀπέρριψε τὴν Ρωσσικὴν διαμαρτυρίαν διὰ τὴν παραχώρησιν στρατιωτικῶν βάσεων εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ἡ ἀπάντησις, ἥτις ἐπεδόθη ὑπὸ τοῦ ἐν Μόσχᾳ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ κ. Α. Κοντουμᾶ, ἀπορρίπτει κατηγορηματικῶς τὸν Ρωσσικὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἡ παραχώρησις τῶν βάσεων ἀπειλεῖ τὴν εἰρήνην. «Ὁ Ρωσσικὸς ἰσχυρισμός, προστίθεται, ὅτι ἡ συμφωνία μετὰ τῆς Ἀμερικῆς καταδικάζεται ὑπὸ μεγάλου τμήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν πραγματικότητα. Ἡ συμφωνία ἐπανέφερεν ἐν Ἑλλάδι τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον ἐκλονίσθη λόγῳ ἐξωτερικῶν ἐπεμβάσεων».

ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΤΕΧΝΗΤΩΝ ΔΟΡΥΦΟΡΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΞΕΥΣΕΩΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΕΙΣ ΥΨΟΣ 300 ΜΙΛ. ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11 (Ρ) — Οἱ Ρῶσσοι ἀποδεύονται τώρα εἰς τὴν ἀγῶνα ταχύτητος ἐναντι τῆς Δύσεως διὰ νὰ ἱδρύσουν τοὺς πρώτους διαπλανητικοὺς σταθμοὺς, 300 μίλια ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς. Πιστεύεται ὅτι οἱ Ρῶσσοι ἐπιστήμονες προχωροῦν εἰς τὴν κατασκευὴν τεχνητῶν δορυφόρων τῆς γῆς μὲ ἐπιμονὴν, ἡ ὁποία ἔρχεται ἀμέσως μετὰ τὸ πρόγραμμα τῆς ἀτομικῆς καὶ ὑδρογονικῆς βόμβας.

Αἱ πληροφορίαι αὐταὶ περιῆλθον εἰς γνῶσιν τῶν ἀρμοδίων Ἀμερικανικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἀναφέρουν ὅτι οἱ Ρῶσσοι ἤρχισαν τὸ πρόγραμμα κατασκευῆς τεχνητῶν δορυφόρων πρὸ τετραετίας. Τὰ Ρωσσικὰ σχέδια ἀκολουθοῦν παρόμοια χιτλερικὰ σχέδια τοῦ 1943, τὰ ὁποῖα περιῆλθον εἰς χεῖρας τῶν Ρώσσων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν μετὰ τὸν πόλεμον. Μερικοὶ ἐκ τῶν μηχανικῶν, οἱ ὁποῖοι εἰργάσθησαν εἰς τὰ σχέδια αὐτὰ ἐπείσθησαν νὰ συνεχίσουν τὸ ἔργον των εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας. Οἱ Ρῶσσοι περισυνέλεξαν τοὺς ὑπολοίπους καὶ τοὺς ἀπέστειλαν εἰς τὴν Ρωσσίαν. Οἱ συμπεπληρωμένοι δορυφόροι ἠδυνάτο νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν ἐκτόξευσιν κατευθυνομένων βλημάτων μὲ ἀτομικὰς κεφαλὰς καὶ ὡς στρατωτικοὶ σταθμοὶ παρατηρήσεως. Ἀπὸ αὐτὰ τὰ παρατηρήτρια θὰ ἠδύνατό τις νὰ ἐπιτηρῇ ὁλόκληρον τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ἢ οἱ Ρῶσσοι μέγα μέρος τοῦ δυτικοῦ κόσμου.

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΠΑΓΚ. ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Διεξήχθησαν χθὲς εἰς τὸ στάδιον ΓΣΠ τὰ ἀγωνίσματα τῆς τελευταίας ἡμέρας τῶν Παγκυπρίων Διασυλλογικῶν ἀγώνων εἰς τοὺς ὁποίους ἔλαβον μέρος ἀθληταὶ τῶν γυμναστικῶν συλλόγων Λευκωσίας, Λεμεσοῦ, Βαρωσίου καὶ Λάρνακος. Κατ' ἀρχὴν ἔγινε παρέλασις τῶν ἀθλητῶν ἡγουμένης τῆς θιλαρμονικῆς τοῦ ΓΣΠ, ἥτις ἐπαιάνιζε κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Σκυταλοδρομία 2Χ150 μετ' ἐμποδίων: 1) Ὁμὰς ΓΣΠ, 39' 1, 2) Ὁμὰς ΓΣΕ, 3) Ὁμὰς ΓΣΟ.

80 μέτρων γυναικῶν μετ' ἐμποδίων: 1) Μάρω Κουλλαπῆ ΓΣΕ, 15'' 9, 2) Ε. Καλοζῶη ΓΣΖ, 3) Πέλλα Σαμψὼν ΓΣΕ.

Δρόμος 5000 μέτρων: 1) Δ. Τέλος Πετσιλλίδης ΓΣΠ 17'2'', 2) Π. Παπαστυλιανοῦ ΓΣΟ, 3) Θ. Πέτρου ΓΣΕ.

Λιθοβολία: 1) Χρ. Κόνιαλης ΓΣΠ, 17,58 μ., 2) Ἀνδρ. Στόκας ΓΣΕ, 3) Ζαρμὰς Πιερῆ ΓΣΕ.

Ἄλμα εἰς ὕψος: 1) Α. Ροδίκης ΓΣΠ, 1.80 μ., 2) Ποπὼ Γλέπηος ΓΣΟ, 3) Λούης Σάββιδης ΓΣΕ.

92 μ. μετ' ἐμποδίων: 1) Χ. Ἀλωνεύτης ΓΣΠ, 14'', 2) Κλέιτος Παπαγεωργίου ΓΣΖ, 3) Παναγ. Δημητρίου ΓΣΖ.

Ἄλμα εἰς ὕψος γυναικῶν: 1) Ζωὴ Λεοντίου-ΓΣΠ, 1.40 μ., 2) Ε. Καλοζῶη ΓΣΖ, 3) Μάχη Ψαρᾶ ΓΣΕ.

Σκυταλοδρομία 4Χ400: 1) Ὁμὰς ΓΣΠ, 2) Ὁμὰς ΓΣΖ, 3) Ὁμὰς ΓΣΕ.

Ἡ τελικὴ βαθμολογία τῶν διεξαχθέντων διασυλλογικῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς: 1) Γυμναστικὸς Σύλλογος Παγκύπριο βαθμοὶ 198, 2) Γυμναστικὸς Σύλλογος Ἐδναγόρας βαθμοὶ 152, 3) Γυμναστικὸς Σύλλογος Ὀλύμπια βαθμοὶ 150, 4) Γυμναστικὸς Σύλλογος Ζήνων 112.

Εἰς τὸ τέλος τῶν ἀγώνων ἔγινε ὑπὸ τοῦ ἡμέτερου φιλαρμονικοῦ ΓΣΠ ἡ ὑποστολὴ τῆς σημαίας καὶ ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητάς.

ΚΑΤΕΣΧΕΘΗΣΑΝ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΓΙΑ "ΟΥΜΑΝΙΤΕ"

Περιεῖχε διαίαν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Ἀμερικῆς

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 11 (Ρέουτερ): Ἡ ἀστυνομία κατέσχε χιλιάδας ἀντιτύπων τῆς ἐπισήμου κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Οὐμανιτέ», διὰ τὴν δημοσίευσιν ἄρθρου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡ τιμὴ τοῦ αἵματος ποὺ χύνεται εἰς τὴν Ἰνδοκίναν ὑψώθη εἰς τὸ χρηματιστήριον τῆς Νέας Ὑόρκης».

Τὸ ἐν λόγῳ ἄρθρον ἀνέφερε καὶ τὰ ἑξῆς: «Οἱ Ἀμερικανοὶ πληρώνουν διὰ τὰ ὅπλα ποὺ κρατοῦν ἄλλοι. Ὁ πόλεμος τῆς Ἰνδοκίνας ἀποτελεῖ καλὴν ἀγοράν διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, σχεδὸν ἕνα ἰδεῶδὲς πόλεμον». Μὲ τὸ ἄρθρον δημοσιεύεται καὶ γελοιογραφία παρουσιάζουσα τὸν κ. Λανιὲλ χύνοντα κόκκινο κρασὶ—αἷμα—εἰς τὸ ποτήρι τοῦ κ. Ντάλλες, ὁ ὁποῖος κραυγάζει «κέρνα με!· Θὰ πληρώσω». Ἡ κατάσχεσις τῆς «Οὐμανιτὲ» ἐπροκάλεσεν ἔκπληξιν, δεδομένου ὅτι αὕτη πολλάκις ἐδημοσίευσε διαίας ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ πολέμου εἰς Ἰνδοκίναν.

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΜΕΓΑ ΔΙΚΤΥΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΑΝΝΟΒΕΡΟΝ 11 (Ρέουτερ). — Ἡ ἀστυνομία τῆς Δυτικῆς Γερμανίας συνέτριψε 2 μεγάλα δίκτυα κατασκοπείας, ἐργαζόμενα ὑπὸ λογαριασμὸν τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας. Συνελήφθησαν 15 πρόσωπα. Τὰ μέλη τούτων συνέλεγον πληροφορίας ἐπὶ τῆς δυνάμεως τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων ἐν Γερμανίᾳ. Μερικοὶ ἐκ τῶν συλληφθέντων ἦσαν μέλη τῆς Ναζικῆς κατασκοπείας κατὰ τὸν πόλεμον.

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ "ΜΟΤΖΑΡΤ"

Διεξήχθη χθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Βρεττανικοῦ Ἰνστιτούτου Λευκωσίας ὁ ἐτήσιος διαγωνισμὸς τοῦ μουσικοῦ συλλόγου «Μότζαρτ». Συμμετέσχον πρόσωπα ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου. Ἡ κριτικὴ ἐπιτροπεία ἀπεφάσισε ἐν τῷ κ.κ. Γ. Θέμελη, Σ. Τζάκσον, Μ. Παρικιὰν καὶ Γιάγκου Μιχαήλ.

Διὰ τὸ πρῶτον βραβεῖον διολιοῦ Β' κατηγορίας (κάτω τῶν 18 ἐτῶν) ἐκρίθη ἄξιος ὁ Ν. Ἀργυρὴς ἐκ Λεμεσοῦ καὶ δεύτερον ὁ Ν. Ζαχαρίας ἐκ Λευκωσίας.

Τὸ πρῶτον βραβεῖον πιάνου Β' κατηγορίας ἐδόθη εἰς τὴν δ. Ε. Παπαχρυσοστόμου ἐκ Λευκωσίας καὶ τὸ δεύτερον εἰς τὴν δ. Α. Σχίζο ἐκ Λεμεσοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πρώτην κατηγορίαν διολιοῦ ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ ἔκρινεν ὅτι οἱ ἐξ ἀγωνισθέντες εἶχον τὸ ἐπίπεδον τεχνικῆς καὶ ἀποδόσεως, τὸ ὁποῖον ἀπῄτει ἡ ἔργον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου διηγωνίσθησαν. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν πιάνου Α' κατηγορίας δὲν προσῆλθον ὑποψήφιοι.

Ο κ. ΝΤΑΛΛΕΣ ΕΦΘΑΣΕ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΚΑΙ ΗΡΧΙΣΕ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ ΤΗΣ ΛΗΨΕΩΣ ΚΟΙΝΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΕΝ ΑΣΙΑ

ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΕΝ ΙΝΔΟΚΙΝΑ ΩΣ "ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ". — ΘΑ ΣΤΑΛΗ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 11 (Ρέουτερ).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Ντάλλες ἔφθασε σήμερον ἐνταῦθα ἀεροπορικῶς μὲ σκοπὸν νὰ ἐνοποιήσῃ τὴν πολιτικὴν τῆς Δύσεως κατὰ τὴν προσεχῆ διάσκεψιν τῆς Γενεύης. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τὸν ὑπεδέχθησαν ὁ κ. Ἤντεν, καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Ὕωλντριτς. Ἡ ἀποστολὴ του χαρακτηρίζεται ὡς «ἀποστολὴ εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως».

ΗΡΧΙΣΕΝ ΑΜΕΣΟΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ

Ὁ κ. Ντάλλες ἤρχισεν ἀπόψε συνομιλίας μετὰ τοῦ κ. Ἤντεν ἐπὶ τῆς προτάσεώς του περὶ δημιουργίας ἡνωμένου μετώπου ἐναντίον τῆς κομμουνιστικῆς ἀπειλῆς κατὰ τῆς Ἰνδοκίνας καὶ τῆς Ν. Α. Ἀσίας.

Κατὰ τὴν ἀφίξίν του περιέγραψε τὴν κατάστασιν ἐν Ἰνδοκίνᾳ ὡς «ἐπικίνδυνον» διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Βρεττανίαν, καθὼς καὶ δι τὰς ἄλλας χώρας. Αὔριον τὴν πρωΐαν θὰ ἀρχίσουν εἰς τὸ Φόρεῖν Ὄφφις δίμερεσι συνομιλίαι πλήρους κλίμακος.

—ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΤΣΕΡΤΣΙΛ

Πρὸ τῆς μεταδάσεώς του εἰς Παρισίους ὁ κ. Ντάλλες θὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ Σὲρ Γουίνστων Τσέρτσιλ. Πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Ντάλλες εἰσηγήθη ὅπως ἀποσταλῇ προειδοποίησις πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Πεκίνου, ἀποτρέπουσα αὐτὴν νὰ ἐπέμβῃ περαιτέρω εἰς Ἰνδοκίναν.

Τὴν Τρίτην θὰ μεταδῇ εἰς Παρισίους καὶ τὴν Τετάρτην θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Οὐάσιγκτον διὰ νὰ ὑποδάλῃ ἔκθεσιν πρὸς τὸν πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ.

—ΘΑ ΑΝΑΛΗΦΘΟΥΝ ΚΟΙΝΑ ΜΕΤΡΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 11 (Ρέουτερ). Οἱ ἐνταῦθα διπλωματικοὶ παρατηρηταὶ χαρακτηρίζουν τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Ντάλλες εἰς Λονδῖνον καὶ Παρισίους ὡς μεγίστης σπουδαιότητος. Αὕτη ἀποτελεῖ ἐνδείξιν ὅτι αἱ τρεῖς Δυτικαὶ - Δυνάμεις θὰ ἀναλάδουν κοινὰ μέτρα εἰς Ἰνδοκίναν καὶ τὴν Ν.Α. Ἀσίαν, ἐὰν ἀποτύχῃ ἡ διάσκεψις τῆς Γενεύης καὶ ἡ κομμουνιστικὴ Κίνα συνεχίσῃ τὴν παροχὴν δοηθείας πρὸς τοὺς ἐπαναστάτας τοῦ Βιετμίνχ εἰς μεγάλην κλίμακα.

Ἡ ἐσπευσμένη ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ντάλλες προδίδει τὴν ὕπαρξιν διαφωνιῶν μεταξὺ τῶν Δυτικῶν τριῶν Μεγάλων, ἐπὶ μερικῶν ἀπόψεων τοῦ προδλήματος τῆς Ν. Α. Ἀσίας. Κρίνεται ὅτι εἶναι ἀπέραντος πρωτιμότερον νὰ ἀναλυθοῦν αἱ διαφοραὶ διὰ συνομιλιῶν ἀνωτέρου ἐπιπέδου, παρὰ νὰ ὑπάρξῃ κίνδυνος Δυτικοῦ ρήγματος κατὰ τὴν διάσκεψιν τῆς Γενεύης.

Η Ν. ΚΟΡΕΑ ΑΠΕΙΛΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 11 (Ρέουτερ).— Ὁ πρόεδρος τῆς Νοτίου Κορέας κ. Σίνγκμαν Ρῆ ἐπηλραφόρησε τὸν Ἀϊζενχάουερ ὅτι ἐὰν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν αὐξήσουν τὴν ἀντιπρόσωπον εἰς τὴν διάσκεψιν τῆς Γενεύης. Ὁ Λευκὸς Οἶκος ἐπεδεδαίωσεν ὅτι ἔλαδεν ἐπίσταλλὴν παρὰ τοῦ κ. Ρῆ, ἀλλὰ δὲν ἀπεκάλυψε τὸ περιεχόμενόν της.

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 11 (Ρέουτερ). —Ἡ ἐσπερινὴ κατάστασις εἰς τὰ σύνορα Ἰσραὴλ - Ἰορδανίας θὰ συζητηθῇ καὶ πάλιν αὔριον Δευτέραν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας. Ὑπεδλήθησαν δύο παράπονα, τὸ ἓν ὑπὸ τοῦ Λιδάνου ἐκ μέρους τῆς Ἰορδανίας καὶ τὸ ἄλλο ὑπὸ τοῦ Ἰσραήλ.

ΤΟ ΚΑΒΕΝΤΡΥ ΘΑ ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗΝ ΑΕΡΑΜΥΝΑ ΤΟΥ

Λόγῳ τῆς βόμβας ὑδρογόνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 11 (Ρέουτερ). —Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ Κάδεντρυ ἀπεφάσισε, κατὰ πλειοψηφίαν τῶν σοσιαλιστικῶν μελῶν του, νὰ διαλύσῃ τὴν ὀργάνωσιν ἀστικῆς ἀεραμύνης, καθ' ὅτι ἐθεώρησε τὴν ὑπαρξίν της ὡς σπατάλην χρημάτων, ἐν ὄψει τῆς τρομερᾶς καταστρεπτικῆς δυνάμεως τῆς δόμβας ὑδρογόνου. Ἡ κυδέρνησις εἰδοποίησε τὸ δημοτικὸν συμδούλιον ὅτι ἡ ἀπόφασις του εἶναι ἐσφαλμένη.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 11 Ἀπριλίου. — Τὴν 3ην Ἀπριλίου συνῆλθεν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐθνικῆς Φοιτητικῆς Ἑνώσεως Κυπρίων ἡ ἀρτίστατος τῶν Κυπρίων φοιτητῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν παρόστησαν 50 περίπου μέλη τῆς Ἑνώσεως.

Κατ' αὐτὴν ὁ πρόεδρος κ. Πέτρος Στυλιανοῦ ἀνέπτυξε τοὺς σκοποὺς τῆς ὀργανώσεως, τὸν ὁποῖον ὡς γνωστὸν, πρωταρχικὸς εἶναι ἡ παντὶ σθένει ἐπιδίωξις τῆς ὀργανικῆς ἑνωματοποιήσεως τῆς ἀλυτρωτικῆς νήσου μας μετὰ τῆς ἐλευθέρας πατρίδος, εἰσηγήθη τὴν σύστασιν ἐθνικοῦ φροντιστηρίου, κύριος σκοπὸς τοῦ ὁποίου θὰ εἶναι ὁ καταρτισμὸς στελεχῶν ἱκανῶν νὰ λάδουν τὴν πρωτοδουλίαν τῆς ἀναδιοργανώσεως τοῦ Κυπριακοῦ ἐσωτερικοῦ μετωπου. Τιθεμένου τοῦτο ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐθνικοαπελευθερωτικῆς προσπαθείας τῆς νήσου μας. Ἐπηκολούθησαν ἀποκοδομητικὰ καὶ συζητήσεις διὰ τὴν δλην λειτουργίαν τῆς Ἑνώσεως. Τέλος ὡρίσθησαν ὑπεύθυναι ραδιοφωνικοῦ τύπου. Διὰ τὴν ἀρτιστατον φοιτητικὴν ἐκπομπὴν ὑπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τὴν ἀπὸ τοῦ διεθνοῦς τύπου παρακολούθησιν τοῦ Κυπριακοῦ ἀφ' ἑτέρου, ὡς καὶ ἐπιτροπὴ προτύπων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΥΡΥΧΟΥ

ΕΥΡΥΧΟΥ 11 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συλλόγου «Τριπόλεμος» Εὐρύχου ἐδόθη ἐνώπιον πυκνοῦ ἀκροατηρίου ἡ 5η διαδρεξὶς κατὰ τὸ τοῦχον ἔτους ὑπὸ τοῦ φιλολόγου δ. Ἑλένης Τσοκίλη μὲ θέμα «Ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος».

Τὴν δὴν Ἀτλαντικὴ Ἑνωσιν τῆς Γερμανικῆς ὁμοσπονδίας ὁ γυμνασιάρχης κ. Κ. Γιαλλουρίδης ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητάς.

Τὸ Γυμνάσιον Εὐρύχου ἀπέστειλε ποὸς τοὺς σισωσαθέντας μαθητὰς τῶν Ἰονίων κεδοῦτων τὰ εἴδη γραφικῆς ὕλης.

Ὁ ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Πάφου, κ. Ἀναστάσιος Σταυροπούλος ἐπισκέφθη τὴν Εὐρύχου καὶ ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου παρέσχε πατριαρχικὰ νουθεσίας καὶ ἐπαινέσας τὸ συντελούμενον εἰς τὸ σχολεῖον ἔργον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Κατὰ τὸ σημερινὸν ἀθλητικὸν δεκαπενταλεπτον τῆς Κυπριακῆς Ραδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας ὥραν 7.45—8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Γ. Φιντικιδὴς μὲ θέμα: «Οἱ ἀγῶνες σέδενδασίντ καὶ οἱ Ε' παγκύπριοι διασυλλογικοὶ ἀγῶνες».

ΕΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΕΡΡΙΦΘΗ ΕΜΠΡΟΣΘΕΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΕΙΣ ΚΟΛΟΜΠΟ

Τὸ αὐτοκίνητόν της ἤρχισε νὰ ἐκδάλλῃ καπνούς.

ΚΟΛΟΜΠΟ 11 (Ρέουτερ). —Ἐν πρόσωπον μ' κουρελασμένα ἐνδύματα ἐρρίφθη ἐμπροσθεν τοῦ αὐτοκινήτου τῆς Βασιλίσσης καὶ ἠνάγκασε αὐτὸ νὰ σταματήσῃ. Τὸ δασίλικὸν ζεύγος μετέδαινε διὰ νὰ γευματίσῃ ἐπὶ τοῦ πολεμικοῦ «Νέας Ἑλλάδος», ὅτε αἰφνιδίως ἕνας ἄνδρας ἐπήδησεν εἰς τὸν δρόμον καὶ ἐξηπ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΑΡ

Ἡ πνευματικὴ ἱερὰ Πάραλος ὑψώνει τὰ ἱστία της πρὸς τὰ γαλανὰ νερὰ τῆς Κύπρου.

Τοῦ ἐν Ἀθήναις συνεργάτου μας κ. ΠΑΝΤΕΛΗ Γ. ΜΠΙΣΤΗ

ΑΘΗΝΑΙ, Ἀπρίλιος. — Τὸ σημερινό μου θέμα, μοῦ τὸ δίδει ἕνα ψήφισμα γιὰ τὴν Κύπρο, τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν.

«Ἡ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ Συνδέσμου — τονίζεται εἰς τὸ ψήφισμα — διαδηλώνει τὴν πίστη της πρὸς τὸ Πανελλήνιο αἴτημα γιὰ τὴν Ἕνωση τῆς Κύπρου μὲ τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. Διαμαρτύρεται γιὰ τὴν τελευταία δήλωση τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας ποὺ ἀντιτίθεται στὸ Πανελλήνιο πόθο, ἀλλὰ καὶ τὰς στοιχειώδεις ἀρχὰς περὶ αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν. Στέλνει στοὺς ἀδελφοὺς Κυπρίους τὸ γαλανόλευκο μήνυμα πὼς σύντομα θὰ ἀπλωθῇ στὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης καὶ τοῦ Ζήνωνα τὸ ἑλληνικὸ Ἔαρ. Δηλώνει ὅτι συμπαρίσταται στοὺς ἀγῶνες τῶν Κυπρίων. Καὶ καλεῖ τοὺς ἀνθρώπους ὅλου τοῦ κόσμου ν' ἀκούσουν τοῦτο τὸ μήνυμα καὶ νὰ τὸ κάνουν καὶ μήνυμά τους. Γιατὶ τὸ πανελλήνιο αἴτημα εἶναι ζήτημα τιμῆς γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα καὶ πρέπει νὰ γίνῃ παναν θρώπινο αἴτημα».

Εἶναι ἀληθινὰ εὐχάριστο, ὅτι μετὰ τὴν πολιτικὴ ἡγεσία, ποὺ καθώρισε σαφέστατα τὴ θέση της ἔναντι τῆς Πανελληνίου ἀειώστου τῆς Ἑνώσεως, καὶ ἡ πνευματικὴ Ἑλλάς κινητοποιεῖται διὰ γέ δεξῆς, ὅτι εἶναι καὶ δικός της ὁ ἀγώνας τῆς Κύπρου. Δὲν εἶναι μόνον οἱ φοιτηταί, μὲ τὴν ἀκράτητο νεανικὸ ἐνθουσιασμό τους, ποὺ συγκινοῦν μὲ τὶς τελευταῖες μάλιστα διαδηλώσεις, τὸ Πανελλήνιον, ἀλλὰ καὶ κάθε ἄνθρωπον, φίλον τῆς ἐλευθερίας.

Δὲν εἶναι ἀκόμη οἱ πολεμισταί καὶ οἱ ἀνάπηροι, μὲ τὴν ἐπιστροφὴ τῶν τιμητικῶν μεταλλίων καὶ διπλωμάτων ποὺ ἔλαβον ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους, ποὺ δίδουν ἕνα μάθημα ἀξιοπρεπείας εἰς τοὺς ἰσχυροὺς σημὰ μάχους μας, ποὺ κρατοῦν ὑπόδουλον τὴν Κύπρον.

Δὲν εἶναι οἱ σύνδεσμοι καὶ τὰ σωματεῖα, ἀπὸ τὰ ἀνώτατα ἰδρύματα, ὡς τὰς μικροτέρας ἐπαγγελματικὰς ὀργανώσεις, ποὺ διακηρύσσουν μὲ τὰ ψηφίσματά των, ὅτι ἡ Κύπρος εἶναι Ἑλληνική, καὶ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῆς δικαιοῦχον. Δὲν εἶναι τέλος, ἡ πολιτική, ποὺ διὰ λόγους σκοπιμότητος καὶ γενικωτέρων ἐθνικῶν συμφερόντων εὑρέθη ὑποχρεωμένη νὰ παραβλέπῃ πολλὰ μέχρι σήμερον εἰς βάρος τῶν ἱερωτέρων μας δικαιωμάτων καὶ τῆς ἐθνικῆς μας ἀξιοπρεπείας.

Ὅλα αὐτὰ ἀποτελοῦν τὴν πηγὴν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀναβλύζει τὸ ἐθνικὸν αἴσθημα. Εἶναι τὸ πηγάδι, μὲ τὸ κρυστάλλινο νερὸ τῆς καθαρῆς σκέψεως ποὺ δροσίζει τοὺς ἐλευθέρους ἀνθρώπους ἀπάνω στὴ δική τους γῆ, εἶτε παράδεισος εἶναι, εἶτε μιὰ χέρση ἐρημιά, μὰ ὡστόσο πάντα, ἡ ἀγαπημένη πατρίδα, ἡ προγονική γῆ, τὸ χῶμα τῆς μάνας.

Σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν Κύπρο, πάντα ἀκούεται καὶ ἡ φωνὴ τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς Ἑλλάδος. Ἡ συμπαράσταση τοῦ τύπου στὸν ἐνωτικὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων, ὑπῆρξε μιὰ ὑπέροχη καὶ ἀδιάσπαστη ἐκδήλωση ἀλληλεγγύης ποὺ ἀσφαλῶς θὰ συνετέλεσε πολὺ καὶ στὸ λύσιμο τῆς Ἑνοχῆς σιωπῆς τοῦ Βρεττανικοῦ τύπου, ἀλλὰ καὶ στὴν σταυροφορία τοῦ διεθνοῦς τύπου, ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως. Βιβλία μὲ θέμα τὴν Κύπρο κυκλοφόρησαν πολλά. Ποιήματα ποὺ δείχνουν τὸν θερμὸ παλμὸ καὶ τὸν ἀδάμαστο πόθο τῆς ἀγνῆς κόρης νὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν μάνα της, γράφηκαν ἀπὸ τοὺς καλύτερους ἐκπροσώπους τοῦ ἔμμετρου λόγου. Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς Ἑλλάδος ἀφιέρωσαν ἀρκετὸ ἀπὸ τὸν πολύτιμο χρόνο τους, γιὰ νὰ πείσουν τοὺς Ἄγγλους, πὼς ἡ «γραφίδα εἶναι ἰσχυρότερη ἀπὸ τὸ ξίφος» ὅπως πίστευεν ὁ μεγάλος Σαίξπηρ. Καὶ ἔδωσαν στὸν ἀγῶνα τῆς Κύπρου, οἱ ἄνθρωποι τοῦ πνεύματος τὰ ὡραιότερα δῶρα τῆς καρδιᾶς καὶ τῆς ψυχῆς τους. Δόνησαν μὲ τὴν πέννα τους τὸ πεντάγραμμο τῆς ψυχῆς τῶν Πανελλήνων, ἀλλὰ καὶ ἔδωσαν μὲ τὴν θετικὴν ἐπιχειρηματολογία τους, τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου στοὺς ξένους, ἀνάγλυφο καὶ ζωντανό, ὅπως παρουσιάζεται στὴν ὁζύτερη πλέον μορφή του σήμερα.

Τὸ ψήφισμα τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν εἶναι ἡ πληρωμὴ κάποιου χρέους πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Κύπρο. Ὅπως στὶς μαύρες μέρες τοῦ πολέμου καὶ ἰδίως τῆς κατοχῆς ἡ πνευματικὴ Ἑλλὰς ὕψωσε τὸ ἀνάστημά της ἐνάντια στὸν καταχτητή, καὶ ἀπέκρουσε τὶς σφαῖρες του μὲ τὸ λόγο καὶ τὴν πειθώ, καὶ παρηγόρησε χήρες καὶ ὀρφανὰ τῶν πολεμιστῶν καὶ φρονημάτισε τὸ στρατό μας καὶ τόνωσε τὸ ἠθικὸ τῶν ἁμάχων πληθυσμῶν καὶ σὰν συνέχεια ἔδωσε σὲ μεστὰ καὶ ὁλοκληρωτικὰ ἔργα ὅλο τὸ ἔπος μὰ καὶ τὸ δράμα τῆς πατρίδας μας, ἔτσι καὶ τώρα, θὰ πρωτοστατήσῃ στὸν ὡραῖο καὶ εὐγενικὸ ἀγῶνα τῆς ἀποσπάσεως τῆς Κύπρου ἀπὸ τὴν Βρεττανικὴν κυριαρχίαν καὶ τῆς ἀποδόσεώς της εἰς τὴν μητέρα Ἑλλάδα.

Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τοῦ τόπου μας, ποτὲ δὲν ἐδείλιασαν ποτὲ δὲν ἐλιποψύχησαν, ποτὲ δὲν ἐκάμφθησαν. Ἡ πέννα τους ἔγραφε πάντοτε «παρών» εἰς τὸ ἀάλπισμα τῆς Πατρίδας καὶ ΟΧΙ εἰς τὴν ἀπειλὴν τοῦ κάθε ἐπιδρομέως.

Ἡ Ἑλλὰς εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὰ πνευματικά της παιδιά. Ἀποτελοῦν τὴν πρωτοπορίαν εἰς τοὺς μεγάλους ἀγῶνας της καὶ δὲν εἶναι ὀλίγοι ἀπὸ τὴν μεγάλην αὐτὴν οἰκογένειαν τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων ποὺ ἔδωσαν καὶ τὴ ζωή τους ἀκόμη γιὰ τὴν ἰδέα καὶ τὸν Σκοπό.

Τὸ χρέος τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων πρὸς τὴν πατρίδα των τὴν κοιτίδα τῶν αἰωνίων καὶ ἀκαταλύτων ἀξιῶν καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, οὐδέποτε εἶναι εἰς τὸ παθητικόν των. Ἐξοφλεῖται πάντοτε μὲ τοὺς τόκους καὶ τὰ ἐπιτόκια μάλιστα, καὶ ἀρχίζει πάλιν, μόλις ἡ πατρίδα, εὑρεθῇ εἰς κίνδυνον, μόλις ἀπειληθῇ ἡ ἐδαφική της ἀκεραιότης. μόλις ὁ ἀνεμος τῆς ἀδικίας πνεύσῃ πάνω ἀπὸ τὴν κυρίως χώραν ἢ καὶ τὰ πιὸ ἀπομακρυσμένα ἐδάφη της Καὶ στὴν πέριπτωση τῆς Κύπρου, ὁ ἀνεμος αὐτὸς τῆς ἀδικίας πνέει 76 ὁ λόκληρα χρόνια πάνω ἀπὸ τὸ ἀδάμαστο νησί. Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς Ἑλλάδος, ἐκλήθησαν σὲ συναγερμό. Τὸ ψήφισμα τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λοχοτεχνῶν, ἀποτελεῖ τὸ σάλπισμα. Ἡ πνευματικὴ ἱερὰ Πάραλος, ὑψώνει τὰ ἱστία της. Θὰ φθάσῃ κάποτε ἡ φωνὴ τοῦ δικαίου στὰ γαλανὰ ἀκρογιάλια τῆς μαρτυρικῆς Κύπρου. Καὶ τότε θὰ ἐξαναμιασθῇ τὸ ἀγριοδάρι τῆς ἀδικίας. «Τότε θὰ ἀπλωθῇ στὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης καὶ τοῦ Ζήνωνα τὸ Ἑλληνικὸ Ἔαρ».

Ἀθηναϊκὴ χρονογραφία

ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΨΕΜΑ

Σημερινὴ ἡμέρα — πέρσι — συνέβη ἡ παροῦσα ἱστορία. Πηγαίνω στὸ σπίτι τοῦ φίλου καὶ τὸ βρίσκω ἀναστατωμένο. Οὐρλιαζε ὁ ἄνθρωπος, χτυπιόταν, ἔβριζε καὶ ἀπειλοῦσε νὰ δείρῃ ὅλο τὸν κόσμο. Ἡ παρουσία μου μέσα στὴν δυσώδεστη αὐτὴ ἀτμόσφαιρα μ' ἔφερε σὲ πολὺ στενόχωρη θέση, ἐπίσης καὶ τὸν ἀρχηγὸ τῆς οἰκογενείας ποὺ φυσημανοῦσε ἀχόμα σὰν θηρίο.

—Σὲ θέλλω ἔπεσα, μουρμούρισα. Νὰ φύγω;

—Κάτσε.

Ἔκατσα καὶ ἄκουσα τὴν ἱστορία. Ὁ φίλος εἶχε μιὰ ἐκκρεμῆ ὑπόθεση στὴν Ἀμερικὴ ἀπ' ὅπου περίμενε ἐναγωνίως κάτι χρήματα. Μόλις φτάνει τὸ μεσημέρι σπίτι, τοῦ λέει ἡ γυναίκα του:

—Ἦλθε ὁ ταχυδρόμος κ' ἔφερε ἕνα συστημένο γράμμα.

Ἀναπήδησε ὁ ἄνθρωπος:

—Ποῦ ντο!

—Δὲν τὸ ἄφησε, ἀπάντησε ἡ γυναίκα του. Ἐπειδὴ ἦταν συστημένο εἶνε νὰ περάσῃ ἀπ' τὸ ταχυδρομεῖο νὰ τὸ πάρῃς.

Σηκώνεται ὁ ἄνθρωπος, τρέχει στὸ ταχυδρομεῖο, λέει τ' ὀνομό του, ψιλιχνιν γιὰ τὸ γράμμα, γράμμα πουθενά. Ἀγανακτεῖ, καιγαδίζει, βάζει τοὺς ὑπαλλήλους νὰ ξαναψάξουν, τίποτα.

—Μὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴν ὑπάρχῃ! Ἀφοῦ τὸ φέραν σπίτι μου.

—Πότε;

—Σήμερα τὸ πρωί.

—Τί ὥρα;

—Κοντὰ ἑντεκα.

Ἐπιμβαίνει ὁ προϊστάμενος, ἀναστατώνεται ἡ ὑπηρεσία, ἀναζητεῖται ὁ διανομέυς, βρίσκεται κάποτε καὶ δηλώνει ὁ χριστιανός ὅτι οὔτε γράμμα εἶχε οὔτε πῆγε σπίτι του. Κι' ἐν τέλει, τὸν ρωτᾶ:

—Μήπως σᾶς τὴν ἔσκασαν; Γιατί σήμερα εἶναι πρωταπριλιά!

Ὁπότε γελᾶνε ὅλοι, τοῦ λένε «καὶ τοῦ χρόνου» κ' ὁ ἄνθρωπος ἐπιστρέφει ἔξαλλος στὸ σπίτι του ὅπου βρίσκει τὴν οἰκογένειά του νὰ γελᾶν ἐπίσης τοῦ κωλοῦ καιροῦ.

—Καὶ τοῦ χρόνου, καὶ τοῦ χρόνου!....

Καὶ φυσικὰ τὸ θῦμα τῆς πρωταπριλιάτικης φάρσας ξεσπᾶ σὲ φωνὲς καὶ σὲ ὀψιάλματα, ἀδυνατώντας νὰ συμμερισθῇ τὴν ἱλαρότητα καὶ τὸ χέρι τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του, ἐπάνω στὰ κεφάλια τῶν ὁποίων ἐξαπέλυσε τὴν θύελλα. Ὁ ρυθμὸς μου, βέβαια, ἔπρεπε νὰ εἶναι ὀλίγο εἰρηνικοῦ καὶ προσπάθησο κατὰ τὸ δυνατὸν νὰ καλμάρω τὸ νεῦρα τοῦ ἀνθρώπου. Τὰ ὁποῖα νεῦρα, ὡστόσο, καλμάρησαν μονο μετὰ μὰ ἑβδομάδα ὅταν πῆρε πραγματικὰ τὸν φάκελλο μὲ τὸ ἀναμενόμενο τοῦτον δολλαρίον ποὺ ἔκανε τὰ μοῦτρα του, ἐπὶ τέλους, νὰ γελάσουν.

Πρωταπριλιὰ καὶ πάλι σήμερον, λοιπόν — ὁ καθένας θὰ προσπαθῇ νὰ πῇ τὸ ψέμα του (νάσταιμο ἢ ἄνοστο) καὶ νὰ σκαρώνῃ τὴν πρωταπριλιάτικη φάρσα του (ἔξυπνη ἢ κουτή) Λὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁλόκληρο τὸν χρόνο χαλλιεργοῦμε ἔντεχνα καὶ καλὴ χρησιμοποιοῦμε ὁ ἐφευρετικὴ ἔκτασή τὸ ψέμα. Ἡ μέρα ὅμως αὐτὴ εἶναι ἡ πανηγυρικὴ τῆς ψευτιᾶς, στὴν ὁποίαν ἀπολίδεται, ἔτσι, ἡ δόξουα τιμὴ Ἀλιθείας. Γιατὶ τὸ ψέμα προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες πρὸ παντὸς στὶς πρωτοπορίες κοινωνίας τῶν ἀνθρώπων.

Γι' αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι ἀπέδωσαν μὲν, τὴν δόξουα τιμὴ στὸ ψέμα ἀλλὰ ὄχι καὶ στὴν ἀλήθεια. Φαντασθῆτε τί θὰ γινόταν ἂν εἴχαμε καθερώσει μιὰ μέρα τὸ χρόνο κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐξοστρακίζαμε ἀπ' τὴν ζωή μας τὴν ψευτιὰ καὶ θὰ λέγαμε μόνο τὴν ἀλήθεια. Θὰ βλέπαμε στὸν δρόμο ἕναν.. πολίφερνο καὶ ἐνὶ πολιτὴν ἄνθρωπο καὶ θὰ τὸν χαιρετούσαμε:

—Καλημέρα σας, κ. κλέφτη!

Ἢ θὰ βλέπαμε μιὰ κυρία ἐξαίσιον τυπολήπτη καὶ θ' ἀνοίγαμὲ τοὺς κρουνοὺς τῆς ἐγκαρδιότητάς μας:

—Ὦ, καλημέρα σας, κυρία τσούλα! Τί κάνει, παρακαλῶ, ὁ κεραυνόφρος σύζυγός σας;

Ἢ θὰ συναντούσαμε κανένα ἄλλον μεγαλοπρεπῆ καὶ διαρύθμιστο κύριο καὶ θὰ τοῦ ἀποδίδαμε τὶς δέουσες τιμές:

—Πῶς εἶσθε, κ. Χαλβᾶς;

—Χαλβᾶς ἐγώ;..

—Ἔ, καλά. Ἔτσι σᾶς λένε ὅλοι!

Φαντάζεσθε τί ἀναστάτωση θὰ γινόταν. Ἀναπαφεύκτως θὰ ἤμαστε ὁ σκοτωμός. Ἐνῶ τὸ καλοκαίρι τὸ ψέμα εἶναι ἐνεργητικό.. Καὶ ἂς θυμόμαστε μερικοὶ μας τὴν τοῦ θέματα ἔστω καὶ ἀπὸ τὴν πρωτοπριλιάτικη φάρσα.

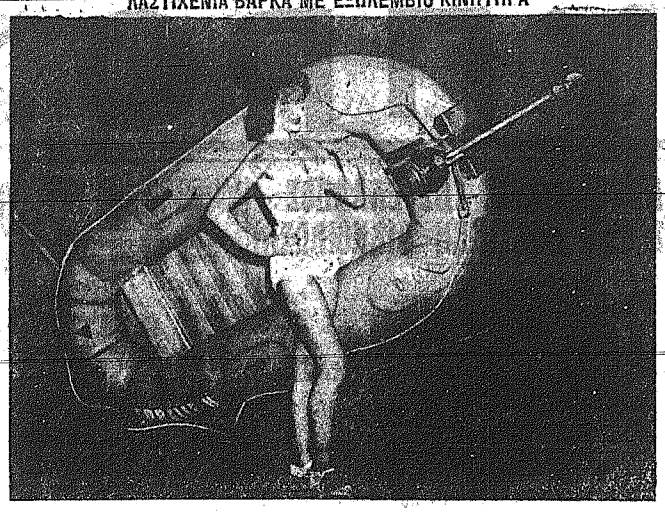
Λ. ΨΑΘΑΣ

Διατί νὰ ὑποφέρετε ἀπὸ τὰ

ΟΞΕΑ;

Ὅταν ἀπιλίσετε μίαν ἕως δύο Παστίλιες Ρενὶ τὰ δυνατὰ συστατικὰ των διοχετεύονται ἀπ' εὐθείας στὸ στομάχι διὰ τοῦ σιέλου σας καὶ ἐξουδετερώνουν τὰ ὀξέα, ἀποκαθιστοῦν τὸν πόνον καὶ διευκολύνουν τὴν χώνευσιν. Πάρτε σήμερα Παστίλιες Ρενὶ ἀπὸ ἑνὸς φαρμακοπωλείου σας.

ΛΑΣΤΙΧΕΝΙΑ ΒΑΡΚΑ ΜΕ ΕΞΩΛΕΜΒΙΟ ΚΙΝΗΤΗΡΑ



Ὁ μικρότερος ἐξωλέμβιος κινητὴρ τοῦ κόσμου, προσαρμόσθη εἰς τὴν μικρὰν αὐτὴν ἐλαστικὴν λέμβον καὶ τώρα τὸ κωπήγι τῶν κωπάτων μπορεῖ νὰ ἀρχίσῃ. Ὁ κινητὴρ εἶναι δυνάμεως ἑνὸς ἵππου, τὸ δὲ ντεπόζιτον βενζίνης χωρεῖ 350 κυβικὰ ἑκατοστόμετρα καυσίμου ὅλης ἡ ὁποία ἀρκεῖ διὰ περίπατον μιᾶς ὥρας. Τὸ βάρος λέμβου καὶ κινητῆρος εἶναι 20 κιλὰ καὶ κοστίζουν καὶ οἱ δύο μαζὶ 300 μάρκα.

ΣΕΛΝΟΣ Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ

ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΘΕΡΜΩΣ ΤΟΝ ΕΝΩΤΙΚΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «ΚΥΠΡΟΝ»

Οἱ ΚΥΠΡΙΟΙ ἠμποροῦν νὰ ὑπερηφανεύωνται δικαίως ἀφοῦ εἰς τὸν ὡραῖον φιλενωτικὸν καὶ πατριωτικὸν ἀγῶνα των ἔχουν παρὰ τὸ πλευρόν των, συμπαρατάτας ἀξίους πάσης τιμῆς, δημοσιογράφους καὶ δημοσιολόγους τοῦ διεθνοῦς τύπου.

Μεταξὺ αὐτῶν πρέπει νὰ συνταλεξῶμεν καὶ τὸν ἐπιφανῆ ἀρθρογράφον τῆς ἐν Βηρυτῷ ἐκδιδομένης γαλλοφώνου ἐφημερίδος «Ἡμέρα» κ. Ντοριὰν Σαϊμνέρ. «Μέσα εἰς τὰς διαταυρουμένας γνώμας καὶ πληροφορίας διὰ τὸ Κυπριακὸν καὶ τὴν ἐκκρεμότητα του — γράφει ὁ κ. Σαϊμνέρ—ἀξίζει νὰ προσεχθῇ, νομίζομεν, μία εἴδησις, προερχομένη ἀπὸ τὴν Λίγυπτο. Κατ' αὐτήν, οἱ Ἄγγλοι, προβλέποντες τὴν μεταφορὰν τοῦ Ἀρχηγείου των, ἀπὸ τὸ Σουέζ εἰς τὴν Κύπρον, παρατείνουν σκοπίμως, τὴν διευθέτησιν τοῦ Κυπριακοῦ, μεταχειριζόμενοι διάφορα προσχήματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸ ἀναγραφὲν εἰς τὸν Εὐρωπαϊκὸν τύπον, ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσέρτσιλ ἀντιτίθεται εἰς τὴν ἀπόσπασιν καὶ τοῦ ἐλαχίστου τμήματος ἐδάφους, ἀνήκοντος εἰς τὴν Βρεταν ικὴν Κοινοπολιτείαν.

Εἶναι γεγονὸς ἐν τούτοις, ὅτι, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπιτελείων τῶν Βρεταν ικῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἐμελέτησαν κατ' ἐπανάληψιν τὴν μεταφορὰν τοῦ ἀρχηγείου τοῦ Σουέζ, εἰς τὴν νῆσον Κύπρον, μετὰ τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας μὲ τὴν Αἴγυπτον. Ἀλλὰ τὸ μέλλον τῆς Ἀγγλικῆς βάσεως εἰς τὸ Σουέζ παραμένει ἀβέβαιον Ὑπάρχουν, ἄλλωστε καὶ οἱ διαφωνοῦντες μὲ τὴν Ἀγγλικὴν ἄποψιν περὶ μεταφορᾶς, βουλευταί του Συντηρητικοῦ κόμματος, ἀνερχόμενοι εἰς σαράντα περίπου. Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ μία πρότασις ἐργατικῶν βουλευτῶν, περὶ ἀμέσου ἀποχωρήσεως, ἐκ τῆς βάσεως τοῦ Σουέζ, τῶν Βρεττονικῶν στρατευμάτων καὶ ἐφοδίων. Δι' ὅλ' αὐτὰ τὰ ἐνδεχόμενα, λοιπόν, προσθέτουν οἱ ἐκ Κύπρου πληροφορίαι, ἡ Κύπρος πρέπει, κατὰ τὴν ἀγγλικὴν τακτικὴν νὰ παραμένῃ εἰς τὰς ἀγγλικὰς χεῖρας.

«Ἔχομεν ὑπ' ὄψει— συνεχίζει ὁ διακεκριμένος ἀρθρογράφος —μίαν πρόσφατον προκήρυξιν τῶν σπουδαστῶν τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία εἶδε τὸ φῶς εἰς τὰς ἐγχωρίους ἐφημερίδας. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ προκήρυξιν ἐκθέτονται, μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ ἀναδρομικῶς, οἱ ἱστορικοὶ λόγοι τῆς Ἑλληνικότητας τῆς Κύπρου. Τὸ μαρτυροῦν τὰ μνημεῖα τῆς Μεγαλονήσου — τονίζει ἡ φοιτητικὴ προκήρυξις—, ἡ ὁποία ἀλλωστε, διακρίνεται διὰ τὸ σεμνὸν ὕφος της. Ἡ Κύπρος ἐμφανίζεται ὡς Ἑλληνική ἀπὸ τοῦ 1200, πρὸ Χριστοῦ, συνεχίζει ἡ προκήρυξις. Καὶ ἔκτοτε διετήρησεν ἀναλλοίωτον τὸν χαρακτῆρά της, τὸν Ἑλληνικὸν χαρακτῆρά της, μέχρι σήμερον. Ἡ προκήρυξις, καταλήγει εὐλογιστοῦσα ὅτι ἡ μεγαλόνησος θὰ ἑνωθῇ μὲ τὴν Ἑλλάδα, ἀφοῦ εἶναι Ἑλληνική καὶ τὸ μαρτυρεῖ ἡ ἱστορία της, τὸ μαρτυροῦν τὰ μνημεῖα της, καὶ οἱ κάτοικοί της, οἱ ὁποῖοι ἐπεκύρωσαν τὴν ἀπόφασίν των μὲ τὸ δημοψήφισμα τῆς 15ης Ἰανουαρίου τοῦ 1950. Κάθε ἄλλη λύσις τοῦ Κυπριακοῦ — ἐπιλέγει ἡ φοιτητικὴ προκήρυξις— εἶνε ἀντίθετη πρὸς τὴν πραγματικότητα, ὁ δὲ ἀγὼν τῶν Κυπρίων εἶναι δίκαιος.

Τὸ ὅτι ὁ ἀγὼν τῶν Κυπρίων εἶναι δίκαιος δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅπως δίκαιος εἶναι κάθε ἀγὼν ποὺ ἔχει ὡς ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἀπελευθέρωσιν ὑποδούλων λαῶν. Τὸ ὅτι ἐξ ἄλλου ἡ Κύπρος ἔχει διατηρήσει ἀναλλοίωτον τὸν Ἑλληνικὸν χαρακτῆρα της, περὶ αὐτοῦ δὲν θὰ ἀμφιδάλλουν οὔτε οἱ ἴδιοι οἱ Ἄγγλοι. Ἀπομένει τώρα, ἡ νευραλγικὴ θέσις τῆς μεγαλονήσου. Οἱ Ἄγγλοι ἐπικαλοῦνται τὴν στρατηγικὴν σημασίαν της, ἐν ὄψει δυσαρέσεων δι' αὐτοὺς ἐξελίξεων, εἰς τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ. Οἱ Τοῦρκοι φίλοι καὶ σύμμαχοι τῶν Ἑλλήνων προβάλλουν ὡς ἐπιχείρημα διὰ τὴν μὴ ἐπίλυσιν τοῦ Κυπριακοῦ σύμφωνα μὲ τοὺς ἐθνικοὺς πόθους τῶν Κυπρίων τὴν γειτνίασιν τῆς μεγαλονήσου μὲ τὰ παράλιά των.

«Οἱ φόβοι ἑνὸς τρίτου προμερωτέρου καὶ καταστρεπτικωτέρου πολέμου — συνεχίζει ὁ διαπρεπὴς ἀρθρογράφος— συνέχουν τοὺς λαούς. Ἀλλ' ὑπάρχει ἄπο τὸ ἄλλο μέρος ἡ στρατιωτικὴ ὀργάνωσις τοῦ ΝΑΤΟ, ἡ ὁποία θὰ προστατεύσῃ τοὺς λαοὺς τοὺς ἐντεταγμένους εἰς τὸ Ἀτλαντικὸν Σύμφωνον. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ σύμφωνον ἔχει ὑπαχθῆ καὶ ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Τουρκία. Κατὰ συνέπειαν τὰ ἐδάφη καὶ τῶν δύο κρατῶν εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ΝΑΤΟ, εἰς περίπτωσιν νέας παγκοσμίου συρράξεως. Ὥστε οἱ προβαλλόμενοι φόβοι, μήπως ἡ Κύπρος, εὑρισκομένη εἰς Ἑλληνικὰς χεῖρας, ἀποτελέσῃ βάσιν ἐχθρικῶν διὰ τοὺς λαοὺς τοῦ Ἀτλαντικοῦ Συμφώνου, ἐνεργειῶν, καταπίπτει ἀφ' ἑαυτῆς. Εἰς τὸν χῶρον τῆς Βαλκανικῆς ἐξ ἄλλου, ὑπάρχει καὶ ἕνας ἀκόμη ἰσχυρὸς στρατιωτικὸς παράγων, ἡ Γιουγκοσλαβία, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς φιλικὰς σχέσεις καὶ μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ μὲ τὴν Τουρκίαν, αἱ δὲ ἑνοποιοῦ δυνάμεις θὰ προσπίσουν ἐν δεδομένῃ στιγμῇ τὴν συμμαχικὴν ὑπόθεσιν ἐναντίον πάσης ἐχθρικῆς προσβολῆς. Ὥστε καὶ ὄν ὑποθέσωμεν, ὅτι οἱ Ἄγγλοι, ἀργὰ ἢ γρήγορα, ἐκκενώσουν τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ καὶ μεταφέρουν τὸ στρατηγεῖον των, ὅπως ἀναφέρουν αἱ ἐκ Κύπρου πληροφορίαι, εἰς τὴν πολυθρύλητον Κύπρον, ἠμποροῦν νὰ κοιμῶνται ἥσυχοι, διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν δυνάμεών των καὶ ἂν ἡ μεγαλόνησος ἀποτέλεσῃ εἰς τοὺς κόλπους τῆς Μητέρας Πατρίδος, καταλήγει ἡ γαλλόφωνος ἐφημερὶς τῆς Βηρυτοῦ.

Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ

Κηπουροί, Ἀμπελουργοί,

Ὁ Περονόσπορος τῆς Πατάτας, Ντομάτας, Ἀμπελιοῦ κ.λ.π. εἶναι ἡ μάστιγα τοῦ καλλιεργητοῦ, καθότι καταστρέφει τὲς ἐσοδεῖες. Χρειάζεται ἄμεσον καταπολέμησιν μὲ κατάλληλα φάρμακα.

Τὸ περοκτόν, σκόνη, εἶναι τὸ ἀποτελεσματικώτερον φάρμακον δι' ἐπισκόνισμα τῶν φυτειῶν πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τὸν Περονόσπορον.

Διὰ ψεκασμοὺς χρησιμοποιήσατε διάλυσιν ὀξυχλωριούχου χαλκοῦ, ὅστις ἐξαφανίζει τὸν Περονόσπορον.

ΤΙΜΑΙ τῶν φαρμάκων αὐτῶν ἀσυναγώνιστοι.

Δια περισσοτέρας λεπτομερείας καὶ τιμὰς ἀποταθῆτε εἰς τὴν

ΕΤΑΙΡΙΑΝ Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗΣ ΛΤΔ.

ΛΕΜΕΣΟΝ — ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ — ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ
ΛΑΡΝΑΚΑ — ΠΑΦΟΝ

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΙΑΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΙΑ

Ὑλικά:

4 φλουτζάνια τσαγιοῦ ἀλεῦρι.
2 κουταλ. τσαγιοῦ (κοφτὰ) μπέικιν - πάουντερ
½ κουταλ. τσαγιοῦ κοφτὸ ἁλάτι.
1 φλουτζάνι τσαγιοῦ ταχίνη.
4 κουταλιὲς σούπας μέλι χλιαρό
Ἐλάχιστο νερό
100 δράμια μαρμελάδα πορτοκάλι
100 δράμια καυσόψυχα ψιλοκομμένη
½ ὀκὰ περίπου ζάχαρη-ἄχνη
Ἀνθόνερο

Ἐκτέλεσις:

Κοσκινίζετε μαζὶ τὸ ἀλεῦρι, τὴ μπέικιν - πάουντερ καὶ τὸ ἁλάτι. Ρίχνετε τὸ ταχίνι καὶ τρίβετε τὸ μίγμα μὲ τὴν ἄκρη τῶν δακτύλων. Τὸ ὑγραίνετε μὲ τὸ μέλι; ἀφοῦ τὸ ἀραιώσετε μὲ λίγο νερό. Ἐὰν χρειασθῇ προσθέτετε λίγο νερὸ γιὰ νὰ γίνῃ ἡ ζύμη μάλλον σφιχτή. Τὴν ζυμώνετε ἐλαφρὰ καὶ τὴν ἀνοίγετε σὲ φύλλο ψιλό, τὸ ὁποῖον κόβετε σὲ δίσκους διαμέτρου περίπου 9 ἑκατοστῶν.

Ἀναμιγνύετε τὴν μαρμελάδα μὲ τὴν καυσόψυχα. Προσθέτετε

Ἐνῶ ἐργάζεσθε...

Ὅταν δὲν μεταχειρίζεσθε τὸ αὐτοκίνητόν σας, ΔΙΑΒΡΩΤΙΚΑ ΟΞΕΑ τρωγαλίζουν τὴν ζωὴν τῆς μηχανῆς σας.

ΤΟ ΑΛΚΑΛΟΥΧΟΝ

ΣΕΛΛ X-100 ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΑ ΤΗΝ ΔΙΑΒΡΩΣΙ

Η "ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΤΟΥ ΜΠΙΚΙΝΙ"

Τὸ ἄτομον ἐξέφυγεν ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἀνθρώπου...

Η ΒΟΜΒΑ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ, ΠΟΥ ΕΞΕΡΡΑΓΗ ΤΗΝ 1ην ΜΑΡΤΙΟΥ, ΕΙΧΕ ΔΥΝΑΜΙΝ ΠΕΝΤΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΤΟΝΩΝ ΔΥΝΑΜΙΤΙΔΟΣ. — ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΑΙ ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΕΚΡΗΞΕΩΣ ΕΙΣ ΑΚΤΙΝΑ ΥΠΕΡΔΙΑΚΟΣΙΩΝ ΜΙΛΙΩΝ. — Η «ΣΤΑΧΤΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ».

ΠΑΡΑΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ Η ΔΟΚΙΜΗ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΩΝ ΟΠΛΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἀπρίλιος. — Τὸ δράδυ τῆς 24ης Μαρτίου ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐδέχθη τοὺς δημοσιογράφους — ὅπως συμδαίνει τακτικά. Τὸν ἠρώτησαν διὰ τὴν δοκιμὴν τῆς δόμδας ὑδρογόνου, ποὺ ἔγινε τὴν 1ην Μαρτίου εἰς τὴν ἀτόλλαν (κοραλιογενῆ νησίδα) Μπικίνι τοῦ Εἰρηνικοῦ. Ὁ Πρόεδρος μὲ προφανῆ ἀμηχανίαν εἶπεν:

—Ἔση, ἰώθη κάτι καινούργιο, ποὺ ἐξέπληξε καὶ κατέπληξε ἀκόμη καὶ τοὺς ἰδιούς τοὺς ἐπιστήμονας.

Ὁ Ἀϊζενχάουερ δὲν ἠθέλησε νὰ συνεχίση. Οἱ δημοσιογράφοι δμως ἐσχημάτισαν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι δὲν εἶπε περισσότερα, ὄχι διότι τὸ ἐπέδαλλεν ἡ ἀνάγκη τηρήσεως στρατιωτικῶν μυστικῶν, ἀλλὰ διότι εἶχε περιέλθει εἰς πραγματικὴν ἀμηχανίαν. Τὴν ἰδίαν στάσιν ἐτήρησαν καὶ τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας.

Η ΠΥΞΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ

Ἀρχίζει πλέον νὰ ἐπικρατῆ ἡ ἀντίληψις ὅτι ἡ ἔκρηξις τῆς 1ης Μαρτίου σημειώνει κεφαλειώδη σταθμὸν εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς ἀτομικῆς ἐποχῆς. Ὅπως εἶπεν ἕνας πυρηνικὸς ἐπιστήμων: «Τὸ ἄτομον ἔχει πλέον ξεφύγει ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἀνθρώπου». Ἡ διάσπασίς του ἔχει λάδει ἤδη τοιαύτας διαστάσεις, ὥστε δὲν εἶναι πλέον δυνατὸν νὰ προδλεφθοῦν αἱ συνέπειαι μιᾶς, ἔστω καὶ δοκιμαστικῆς, ἐκρήξεως, διότι δι' αὐτῆς ἐξαπολύονται δυνάμεις καὶ ὑποπροϊόντα, τὰ ὁποῖα ξεφεύγουν ἀπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ ἀνθρώπου.

Μὲ λίγα λόγια: τὸ ἀτομικὸν ὅπλον ἔχει ἐξελιχθῆ εἰς πραγματικὴν πυξίδα τῆς Πανδώρας διὰ τὴν ἀνθρωπότητα τοῦ αἰῶνός μας.

Η «ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΤΟΥ ΜΠΙΚΙΝΙ»

Ἰδοὺ περισσότερον συγκεκριμένως τί συμδαίνει κατὰ ἕνα ἀτομικὸν ἐμπειραγγώμονα:

Μέχρι τῆς τελευταίας δομῆς τοῦ Μπίκινι ὑπῆρχε, κατά κάποιον τρόπον, μία σχέσις, ποὺ θεωρητικῶς ἦτο δυνατὸν νὰ προδλεφθῆ, μεταξὺ τῆς ἐκρηκτικῆς ὕλης ποὺ περιέχεται μέσα εἰς μίαν ἀτομικὴν δόμδαν καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐκρήξεως. Ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου 1954 αἱ συνέπειαι τῆς πυρηνικῆς ἐκρήξεως δὲν ἀκολουθοῦν πλέον ἀριθμητικὴν πρόδοδον, ἀλλὰ πολλαπλασιάζονται σύμφωνα μὲ κανόνας, ποὺ δὲν ἔγινεν ἀκόμη δυνατὸν νὰ καθορισθοῦν καὶ οἱ ὁποῖοι ἐπιδάλλουν ἀναθεώρησιν τῶν ὑπολογισμῶν, ποὺ ἐγίνοντο ἕως τώρα. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας ἐπεδίωξε νὰ κρατήση μυστικὴν τὴν «Ἐκπληξιν τοῦ Μπικίνι».

Ἡ μερικὴ ἀποκάλυψίς τῆς ὀφείλεται εἰς μίαν ἀπροσδόκητον συνέπειάν της: εἰς τὸ πάθημα τοῦ ἀποτελομένου ἀπὸ 23 ἄτομα πληρώματος τοῦ ἰαπωνικοῦ ἁλιευτικοῦ, ποὺ εὑρίσκετο εἰς ἀπόστασιν 150 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Μπικίνι. Ὅπως εἶναι γνωστὸν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ὑπέστησαν ἔγκαυματα ἀπὸ τὴν ραδιενεργὸν κόνιν, τὴν παραχθεῖσαν διὰ τῆς ἐκρήξεως τῆς δόμδας ὑδρογόνου. Ὁ θάνατος τοῦ πρεσκεληθέντος ἀπὸ τὸ πάθημα τοῦ πλοίου, ποὺ φέρει τὸ ὄνομα «Τυχερὸς Δράκων» (Φουκουρὶ τοῦ Μαρού) ἐπέτρεψε νὰ σχηματισθῆ κάποια ἰδέα περὶ τῆς σημασίας ποὺ ἔχει ἡ θερμοπυρηνικὴ ἐκρηξις τῆς 1ης Μαρτίου.

Η ΤΡΙΠΛΗ ΕΚΡΗΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἀπέφυγε νὰ εἰσέλθῃ εἰς λεπτομερείας κατὰ τὴν συνάντησίν του μὲ τοὺς δημοσιογράφους, δηλώσας ὅτι ἀναμένει τὴν ἐπιστροφὴν ἀπὸ τὸ Μπικίνι τοῦ ναυάρχου Λιούϊς Στράους, ἀρχηγοῦ τῆς ἀποστολῆς. Ἀπὸ διαφόρους δμως ἀκριτομυθίας ἐγνώσθησαν τὰ ἑξῆς περὶ τῶν συμδάντων εἰς τὴν «ἀτόλλαν» τοῦ Εἰρηνικοῦ.

Ὁ πρῶτος τυπος τῆς ἀμερικανικῆς δόμδας Η. (ὡς γνωστόν, μὲ τὸ γράμμα αὐτὸ δηλοῦται εἰς τὴν χημείαν τὸ ὑδρογόνον), ἐδοκιμασθεὶς εἰς τὸ Ἐνιουϊτοκ τὸ 1952, εἶχε ἐκκρηκτικὴν δύναμιν 5 «μέγατον» (ἤδη 5 ἑκατομμυρίων τόνων δυναμίτιδος). Ὁ σημερινὸς τύπος «Μπικίνι 1953» ἔχει δύναμιν 12—14 «μέγατον» (ἤδη 12 μέχρι 14 ἑκατομμυρίων τόνων δυναμίτιδος!).

Ἡ διαφορὰ δμως μεταξὺ των δυο αὐτῶν δομδῶν ὑδρογόνου δὲν εἶναι μονον ποσοτική. Ἀπὸ διαφόρους ἐνδείξεις προκύπτει ὅτι ἡ δόμδα, ποὺ ἐξερράγη τὴν 1ην Μαρτίου εἰς τὸ Μπικίνι, ἀποτελεῖ ἰδιότυπον παραλλαγὴν τῆς κλασσικῆς δόμδας ὑδρογόνου καὶ ἀκριδῶς τῆς λεγομένης «δόμδας λιθίου». Τὸ στοιχεῖον αὐτὸ εἶναι ἐλαφρότερον ἀκριδῶς καὶ ἰσχυρότερον τῶν ἰσοτόπων ποὺ ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς τὴν προηγουμένην δόμδαν Η τοῦ Ἐνιουϊτοκ.

Ἡ δόμδα λιθίου λειτουργεῖ διὰ τριπλῆς ἐκρήξεως. Ἀκριδέστερον, ἐκρήγνυται εἰς τρία στάδια. Ἀρχικῶς ἐκρήκνυται μία συνήθης ἀτομικὴ δόμδα, ποὺ ἀποτελεῖ, τρόπον τινά, τὸ ἔνεσμα. Ἡ πρώτη αὐτὴ ἔκρηξις προκαλεῖ τὴν πολὺ ὑψηλὴν θερμοκρασίαν, τὴν ἀπαιτουμένην διὰ τὴν δευτέραν ἔκρηξιν, ἡ ὁποία γίνεται μέσα εἰς μίγμα λιθίου καὶ τριτίου (ἰσοτόπου τοῦ ὑδρογόνου), προκαλοῦσα τὴν συγχώνευσιν τῶν ἀτόμων. Ἀποτέλεσμα τῆς δευτέρας ἐκρήξεως εἶναι ἡ τρίτη, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ καθαυτὸ ἔκκρηξις.

ΑΝΕΤΡΑΠΗΣΑΝ ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Ποῖα ἀποτελέσματα ἐσημειώθησαν εἰς τὸ Μπικίνι καὶ διατί κατεπλάγησαν οἱ ἀτομικοὶ ἐπιστήμονες; Πρέπει νὰ γίνῃ διάκρισις μεταξὺ τῶν λεγομένων πρωτογενῶν ἀποτελεσμάτων, δηλαδὴ τοῦ ὑπολογισμοῦ τῆς φυσικῆς καταστροφῆς, ποὺ προκαλεῖ ἀμέσως ἡ ἔκρηξις, καὶ τῶν δευτερογενῶν, δηλαδὴ τῆς ἐξαπολύσεως ραδιενεργῶν δυνάμεων, τῶν ὁποίων ἡ ἐπίδρασις ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται ἐπὶ ἕνα χρονικὸν διάστημα μετὰ τὴν ἔκρηξιν.

Ἡ δόμδα Η. τύπου Μπικίνι ὄχι μόνον ἐξηφάνισε κυριολεκτικῶς τὸ νησάκι ἑπάνω εἰς τὸ ὁποῖον ἐξερράγη (ὅπως ἔκαμε ἡ δόμδα Η τοῦ Ἐνιουϊτοκ τὸ 1952) ἀλλὰ προεκάλεσεν ὁλοσχερῆ καταστροφὴν εἰς ἔκτασιν τοὐλάχιστον 20 τετραγωνικῶν μιλίων, ἐπὶ πλέον δὲ ἐπροξένησε καὶ μερικὰς φύσεως καταστροφὰς εἰς ἔκτασιν 300 τετραγωνικῶν μιλίων.

Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ἀποδεικνύουν, ὅτι μία καὶ μόνη δόμδα ὑδρογόνου νέου τύπου ἀρκεῖ νὰ καταστρέψῃ οἱανδήποτε πόλιν τοῦ Κόσμου κ' ἐπὶ πλέον ὅτι ἡ καταστρεπτικὴ δύναμις τοῦ νέου ὅπλου δὲν αὐξάνεται κατ' ἀριθμητικὴν πρόοδον ἐν σχέσει μὲ τὴν αὔξησιν τῆς ἐκκρηκτικῆς ὕλης, ἀλλὰ εἰς δαθμὸν πολὺ ἀνώτερον. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὅλοι οἱ ὑπολογισμοὶ ποὺ ἔγιναν ἀπὸ τοὺς ἀτομικοὺς ἐπιστήμονας ἐπὶ τῇ δάσει τῆς ἐκρήξεως τοῦ 1952 ἀπεδείχθησαν ἐσφαλμένοι. Ἡ «ἐπικίνδυνος ζώνη», ἀπὸ τὴν ὁποίαν εἶχαν ἀπομακρυνθῆ πολεμικὰ καὶ ἀεροπλάνα, εἶχεν ὑπολογισθῆ μὲ ἀκτίνα 150 χιλιομέτρων περίπου ἀπὸ τὸ σημεῖον τῆς ἐκρήξεως. Καταστροφαὶ δμως συνεπείᾳ τῆς ἐκρήξεως ἐσημειώθησαν εἰς πολὺ μεγαλυτέραν ἀκτίνα. Ἠναγκάσθησαν, λοιπόν, τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας νὰ αὐξήσουν τὴν ἀκτίνα τῆς ἐπικινδύνου ζώνης εἰς 800 καὶ πλέον χιλιόμετρα.

Η ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΟΣ ΣΚΟΝΗ

Τὸ σοδαρώτερον δμως πρόδλημα εἶναι τὸ ἑξῆς: Ἐὰν κάθε αὔξησις τῆς ἐκρηκτικῆς ὕλης τῶν νέων δομδῶν συνοδεύεται ἀπὸ ἀποτελέσματα πολλαπλασιαζόμενα σύμφωνα μὲ πρόοδον σχεδὸν γεωμετρικήν, ποῖος μπορεῖ νὰ ἐγγυηθῆ ὅτι εἰς τὸ μέλλον αἱ δοκιμαὶ ἰσχυροτέρων δομδῶν Η. δὲν θὰ προκαλέσουν τραγματικὰς καταστροφὰς εἰς κατοικουμένας περιοχάς, ποὺ ἐθεωροῦντο ἕως τώρα εὑρισκόμεναι ἐκτὸς τῆς ἐπικινδύνου ζώνης; Ἤδη, μερικοὶ ἀτομικοὶ ἐπιστήμονες πιστεύουν ὅτι πολὺ σύντομα θὰ κατασκευάζωνται μὲν ἰσχυρότερα θερμοπυρηνικὰ ὅπλα, ἀλλὰ θὰ εἶναι πλέον πρακτικῶς ἀδύνατον νὰ δοκιμασθοῦν, λόγῳ τῶν ἀδευτερογενῶν συνεπειῶν».

Κατὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς 1ης Μαρτίου εἰς τὸ Μπικίνι ἐσχηματίσθη τὸ γνωστὸν νέφος εἰς σχῆμα μανιταριοῦ καὶ ἐφθασεν εἰς ὕψος 40 χιλιομέτρων, ὅπου ἰσχυρὰ ρεύματα ἀέρος παρέσυραν μεγάλας ποσότητας ραδιενεργοῦ σκόνης καὶ τὰς μετέφεραν εἰς ἀπόστασιν χιλίων καὶ π[illegible] χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ἐκρήξεως.

Η «ΣΤΑΧΤΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ»

Ἔτσι ἐξηγεῖται τὸ πάθημα τῶν 43 Ἰαπωνῶν ψαρᾶδων, ποὺ ὑπέστησαν ἐγκαύματα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐπεισόδιον αὐτὸ συνέδησαν καὶ ἄλλα εἰς ἀπόστασιν μεγαλυτέραν τῶν χιλίων χιλομέτρων ἀπὸ τὸ Μπικίνι. Ὁ κίνδυνος τῆς «στάχτης τοῦ θανάτου», ποὺ ἐνεφανίσθη μετὰ τὴν καταστροφὴν τῆς Χιροσίμας κ.ἀ. διὰ τὸν ὁποῖον οἱ ἀτομικοὶ ἐπιστήμονες ὑπεστήριξαν, ἐπὶ τῇ δάσει διαφόρων δεδομένων, ὅτι περιορίζεται μόνον εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκρήξεως, ἐμφανίζεται πάλιν ἀπειλητικός.

Ἤδη αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἔχουν ἑτοίμην πρὸς δοκιμὴν μίαν νέαν δόμδαν ὑδρογόνου τρεῖς φορὰς ἰσχυροτέραν ἐκείνης ποὺ ἐξερράγη εἰς τὸ Μπικίνι. Ἡ νέα δόμδα ἔχει δύναμιν 50 ἑκατομμυρίων τόνων δυναμίτιδος, ὅπου δεδαιοῦται! Ὁ καθεὶς μπορεῖ νὰ φαντασθῆ ποίας ἐκτάσεως καταστροφὰς θὰ προκαλέσῃ ἡ στάχτη τοῦ θανάτου μιᾶς τέτοιας δοκιμῆς, ἡ ὁποία ἔχει ὁρισθῆ διὰ τὴν τελευταίαν ἑδδομάδα τοῦ Ἀπριλίου, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι θ' ἀναδληθῆ ἕως ὅτου οἱ εἰδικοὶ ἐπιστήμονες καταλήξουν εἰς θετικὰ—κατὰ τὰ δυνατὸν — συμπεράσματα διὰ τοὺς ἀγνώστους Χ, ποὺ περιέχονται εἰς τὴν σύγχρονον τρομακτικὴν πυξίδα τῆς Πανδώρας...

ΓΥΝΑΙΚΑ ΥΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ

Διὰ 40 χρόνια τώρα εἶναι ἀσφαλής.

Στὰ 18 της χρόνια ἡ γυναῖκα αὐτὴ προειδοποιήθηκε ὅτι μποροῦσε νὰ προσδληθῆ ἀπὸ Ρευματισμούς. Τώρα ποὺ εἶναι 58 χρονῶν δὲν ἀμφιδάλλει ὅτι ἀκολουθήσε τὸν ὀρθὸν δρόμον. —

«Ὅταν ἤμουν 18 χρονῶν, γράφει, προσεδλήθην ἀπὸ Ρευματικὸν πυρετὸν καὶ μοῦ εἶπαν ὅτι μποροῦσα νὰ ἔχω ρευματισμοὺς διὰ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς μου. Πράγματι τὸν ἑπόμενον χειμῶνα προσεδλήθησαν τὰ γόνατά μου καὶ δὲν μποροῦσα νὰ περπατήσω. Ἀπεφάσισα τότε νὰ δοκιμάσω τὰ Ἀλατα Κρούσεν. Πρὶν ἀκόμα τελειώσω τὸ πρῶτο μπουκάλι κατώρθωσα νὰ περπατῶ καὶ μέσα σὲ λίγες μέρες ἤμουν ἐντελῶς καλά. Δὲν ἔπαθα ἄλλη φορὰ Ρευματισμοὺς στὰ 40 ὑπόλοιπα χρόνια διότι οὐδέποτε σταμάτησα τὰ Ἀλατα Κρούσεν. (Κυρία Φ. Δ. Μπούγκλαους).

Οἱ συχνοὶ Ρευματικοὶ πόνοι εἶναι ἀπρεδέλεμα δηλητηρίων εἰς τὸν ὀργανισμό. Τὰ συνήθη καθημερινὰ καθαρτικὰ δὲν ἐξουδετερώνουν τὰ δηλητήρια αὐτὰ διότι δροῦν κατὰ ἕνα μονάχα τρόπον. Τὰ Ἀλατα Κρούσεν εἶναι καθαρτικὰ καὶ διουρητικὰ καὶ δροῦν κατὰ δύο τρόπους. Ἐκδάλλουν ἀπὸ τὸν ὀργανισμὸ τὰ δηλητήρια διὰ τῶν φυσικῶν ὁδῶν. Πάρετε ἕνα Κουταλάκι Κρούσεν κάθε πρωὶ μέχρις ὅτου οἱ πόνοι ἐξαφανιστοῦν. Συνεχίστε κάθε πρωὶ τὴν μικρὴ καθημερινὴ δόσι διὰ νὰ εἶσθε πάντοτε καλὰ

ZIM

ISRAEL NAVIGATION CO. LTD.

Ἐξαιρετικὴ εὐκαιρία δι' ἐπιδάτας

ΕΛΛΑΔΟΣ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΚ ΚΥΠΡΟΥ

Τὸ Ὑπερωκεάνειον «ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. θ' ἀναχωρήσῃ ἐκ ΛΕΜΕΣΟΥ τὴν

16ην Μαΐου, 1954 10 μ.μ.
16ην Αὐγούστου, 1954 10 μ.μ.

κατ' εὐθεῖαν διά:

ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΑΛΤΑ — ΚΕΟΥΤΑ — ΧΑΛΙΦΑΞ

ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

★

Πρὸς ἐξασφάλισιν θέσεων παρακαλεῖσθε ὅπως ἀποταθῆτε ἐγκαίρως εἰς τὰ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ἢ τοὺς
ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΙΟΧΑΜ (ΚΥΠΡΟΣ) ΛΤΔ.

ΛΕΜΕΣΟΣ Τ. Κ. 259, Τηλ: 2715
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ Τ. Κ. 97, Τηλ. 2742

Γυναῖκες πού Χρησιμοποιοῦν τό Tide λέγουν:

"Η ΠΕΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΜΠΟΥΓΑΔΑ ΑΠ' ΟΛΕΣ!"

ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΕΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΥΣΗΣ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ

ΘΕΛΕΤΕ νὰ παρακολουθήσετε τὴν λέρα νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὰ ροῦχα ὅταν κάνετε τὴν πλύση σας,

Θέλετε νὰ δῆτε τὰ χρώματα νὰ ζωηρεύουν ὡς διὰ μαγείας ὅταν πλένετε ἐμπριμὲ φορέματα, μπλοῦζες ἢ κουρτίνες;

Θέλετε τὰ σεντόνια σας, οἱ μαξιλαροθῆκες σας, τὰ ὑποκάμισα, οἱ μπλοῦζες σας, τὰ ἐσώρουχά σας νὰ διατηρηθοῦν περισσότερον;

Τότε, ἀρχίστε νὰ χρησιμοποιῆτε τὸ Tide. Θὰ δῆτε τὴν πλούσια σαπουνάδα νὰ ἀφαιρῇ τὴν ἀκαθαρσία ἀπὸ τὸ ὕφασμα. Θὰ δῆτε πόσο ἄσπρα γίνονται τὰ ροῦχα. Πόσο ζωηρά. Θὰ λέτε καὶ θὰ ξαναλέτε: «Τί καθαρά! τί καθαρά! Καθαρώτερα παρὰ ποτέ!» Καὶ αὐτὴ ἡ τέλεια καθαριότης ἐπιτυγχάνεται μὲ πολὺ λιγώτερο τρίψιμο καὶ θὰ ἀντιληφθῆτε σὲ λίγο πόσο περισσότερο διατηροῦνται ὅλα τὰ ροῦχα. Εἶναι ἕνα θαῦμα! Εἶναι Tide! Χρησιμοποιῆστε το στὴν ἑπομένη πλύση γιὰ νὰ πεισθῆτε.

ΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΕΣ ΜΙΛΟΥΝ ἀκαθαρσία χάνεται. «Τό TIDE λιθό μου ἐμπριμὲ σάν καινούργιο· χα μου ὑπῆρξαν τόσο καθαρά!» τόνην ἀεριήσεις γιὰ τὰ ἀνηρόρουχά μου. Νὰ πῶς ἐπαινοῦν οἱ γυναῖκες τὸ TIDE. Θὰ πεισθῆτε ὅταν τὸ χρησιμοποιήσετε!

«Μὲ τὸ TIDE ἡ μοῦ ἔκαμε τὸ πανάλι· «Οὐδέποτε τὸ ροῦχο· «Οὐδέποτε ἐνιωσα τὸ ὕφασμα μου. Νὰ πῶς ἐπαινοῦν οἱ γυναῖκες τὸ TIDE. Δὲν τὸ πιστεύετε;

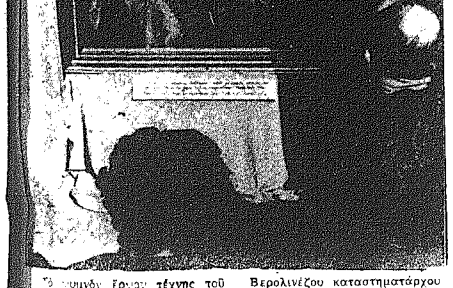
ΜΗ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΑΓΑΠΟΝΕΣ "Ἕνα πακέτο ἕνός ἔτους μπορεῖ νὰ σᾶς ἀπαλλάξῃ περισσότερο, ἀπὸ ὅλη τὴν ἄλλη σας οἰκογένεια μαζί. Καὶ ὅμως τώρα ποὺ μπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε τὸ TIDE θὰ ἀντιληφθῆτε πολύ! Βάλετε τὰ πανταλόνια τοῦ μικροῦ μόνος σὲ σαπουνάδα ἀπὸ TIDE καὶ θὰ δῆτε πῶς βγαίνει ἡ ἀκαθαρσία! Καὶ γιὰ τὰ λεπτὰ ροῦχα τοῦ παιδιοῦ, αὐτὰ δὲν τὰ καθαρίζει καλύτερα ἀπὸ τὸ TIDE. Κατ' κάτι ἄλλο ἀκόμα. Μπορεῖτε νὰ φυλάξετε τὰ ρούχα ποὺ πλύθηκαν μὲ TIDE γιὰ ἕνα ἢ δύο χρόνια. Θὰ διατηρηθοῦν κάτασπρα. Δὲν θὰ κιτρινίσουν ΠΟΤΕ γιατί; Τὸ TIDE ΔΕΝ ἔφτιαν. ΑΠΟΒΡΑΣΜΑ!

ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ὅτι πλένει τὰ ρούχα ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΑ ἀπὸ κάθε ἄλλο γνωστὸ εἶδος.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΟΥ

ΕΚΑΛΥΨΕ ΤΟ ΓΥΜΝΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΜΑΓΙΩ... ΜΠΙΚΙΝΙ!

Ἐπροστάτευσε μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν τὴν δημοσίαν αἰδῶ εἰς τὴν βιτρίναν τοῦ καταστήματός του. — «Λόγῳ ὡρισμένων ἀντιρρήσεων, ἀποφασίζομεν...»



Τὸ γυμνὸν ἔργον τέχνης τοῦ μαγιὸ [illegible] Βερολινέζου καταστηματάρχου ἀπὸ τεμάχια χαρτοῦ.

ΜΟΝΟΝ Ἀπρίλιος. — Τὸ [illegible] τοῦ Βερολίνου κατοίκους τῆς πα[illegible] ποιοτικῆς ἀντιρρήσεως. [illegible] ἔργον τέχνης, εἰς τὴ θεοθήκην [illegible] ἀνεμίζεται ἀνευ οἱουδήποτε ἐνδύματος. Τὸ ἔργον κοστίζει 650 μάρκα...».

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ προεκάλεσε ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους τῆς γερμανικῆς πρωτεύουσης, οἱ ὁποῖοι εἶδον μὲ μεγάλην δυσαρέσκειαν ὅτι ἀνέζησαν εἰς τὴν ἐποχὴν μας αἱ ἀναχρονιστικαὶ ἀντιλήψεις τῆς μεσαιωνικῆς ἐποχῆς, ποὺ ὑπεχρέωσαν πολλοὺς ἀπὸ τοὺς διαπρεπεῖς ἀγωνιζομένους τῶν χρόνων ἐκείνων νὰ φορέσουν δερμάτινα ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους αἰῶνας.

Ὁ θορυβὸς δμως ποὺ προκλήθη ἀπὸ τὴ τοιαύτη ἐνέργεια αὐτοῦ δὲν ἐστενοχώρησε καθόλου τὸν καταστηματάρχην ὁ ὁποῖος εἶδε νὰ συρρέουν ἄθροοι οἱ «πελάται» διὰ νὰ ἴδουν τὸ ἀριστότεχνον γυμνόν. Ἀγνοεῖται ἀπὸ ποῖαν πηγὴν ἀντλεῖ τὰ διαφωτικά του φύλλα τὴν εἰκονιζομένης εἰς τὸν πίνακα. Δύο τεμάχια ἐλαφροῦ χαρτονιοῦ ἐχώρισαν σὲ σχῆμα μαγιὸ «Μπικίνι» καὶ ἐτοποθετήθησαν οὕτως ὥστε νὰ καλύψουν τὴν σκανδαλιστικὴν γυμνότητα τοῦ μοντέλου τοῦ πίνακος. Ὁ ἐπιχειρηματίας ὅμως καταστηματάρχης δὲν ἀρκεῖται ἀδικαιολογήτου τὴν πρᾶξιν του. Εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ πίνακος ἀνηρτήθη μία πινακίς ἀναγράφουσα: «Λόγῳ ὡρισμένων ἀντιρρήσεων ἀπεφασίσαμεν νὰ μετακινήσωμεν τὴν ἀνωτέρω λυχνίαν, μὲ ἕνα μαγιὸ Μπικίνι 1954, προστατεύοντες οὕτω τὴν δημοσίαν αἰδῶ». Ἀλλ' εἰς τὴν πινακίδα ὑπάρχει καὶ μία παρόμοια: Διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους, προσθέτει, θὰ εἴμεθα εὐτυχεῖς νὰ ἴδωμεν ἀσφαλῶς τὴν χωρὶς ἄνευ οἱουδήποτε ἐνδύματος. Τὸ ἔργον κοστίζει 650 μάρκα...».

Η ΒΕΡΟΛΙΝΕΖΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΟΣ

Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ καταστήματος ἔργων τέχνης, ἀντίζηλος ἕνα πίνακα, ὁ ὁποῖος παρουσιάζει μίαν ὀλόγυμνη γυναῖκα. Ὅταν ὁ καταστηματάρχης ἀντελήφθη τὴν προσέλευσιν ἐνταῦθα ἐπιτρέπει νὰ κρεμασθῆ ἐπὶ τῆς πρόσοψίας τοῦ καταστήματος ἕνα πίνακα, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀπεικονίζεται ἡ γυμνὴ γυναῖκα. Ὅταν ὁ καταστηματάρχης ἀντελήφθη τὴν προσέλευσιν ἐνταῦθα ἔσπευσε νὰ κρεμάσῃ τὰ διαφωτικά του φύλλα.

Ἀστραπιαῖος θάνατος

ΝΕΟΝ ΑΕΡΙΟΝ ΑΠΟΚΤΑ Η ΑΜΕΡΙΚΗ

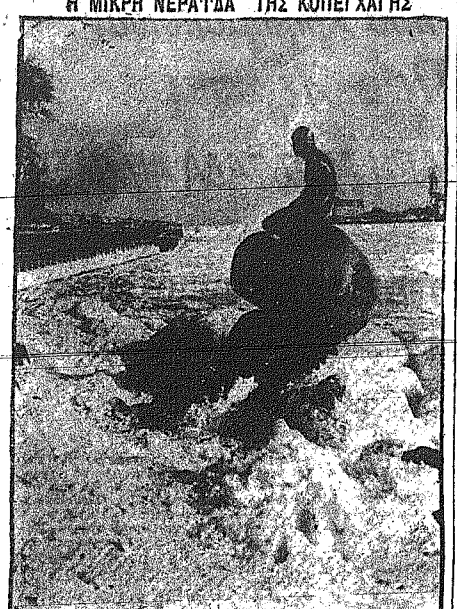
Τὸ τρομακτικὸν "G"

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἀπρίλιος. — Εἰς ὑγρὰν μορφήν, μία καὶ μόνη σταγὼν ἂν πέσῃ στὸ χέρι ἑνὸς ἀνθρώπου, ἀρκεῖ διὰ νὰ ἐπιφέρῃ ἀκαριαίως παράλυσι, νὰ ἀπονεκρώσῃ τὸν ἐγκέφαλόν του μέσα εἰς ἐλάχιστα δευτερόλεπτα καὶ νὰ φέρῃ τὸν θάνατον μέσα εἰς χρονικὸν διάστημα ἡμίσεος λεπτοῦ. Ἐξ ἄλλου, ὑπὸ ὡρισμένες καιρικὲς συνθήκες, κάπως μεγαλυτέρα ποσότης ἀρκεῖ διὰ νὰ ἐξαφανίσῃ κάθε ἴχνος ζωῆς μέσα εἰς περιοχὴν ἑνὸς χιλιομέτρου.

Αἱ τρομακτικαὶ αὐταὶ στιγμαὶ προέρχονται ἀπὸ τὸ περιεχόμενον θανατηφόρον ἀέριον ποὺ ἀνεκάλυψε πρὸ ὀλίγου ὁ ἄνθρωπος. Προκύπτει ἀπὸ ἕνα ἀφῆ τοῦ, ἀόσμου καὶ ἀχρώματον ἀερίου ποὺ φέρει τὸν θάνατον μὲ τὴν ἀλλὴν ἔπαφήν του: ὁ ἀμερικανικὸς στρατὸς τοῦ ἔχει δώσει τὸ ὀνομαστικὸν ὄνομα G.

Τὸ νέον αὐτὸ καταπληκτικὸν ἀέριον παράγεται τώρα σιστηματικῶς εἰς τὰς ἀερα τοῦ Ντένβερ στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις τῶν Βραχωδῶν Ὀρέων, τῶν ὁποίων ἡ δημιουργία ἐστοίχισεν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν θησαυροφυλακὴν τὸ ὀλίγον καὶ τοῦ εὐκαταφρόνητον ποσὸν τῶν 30 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ἔχει μέσα εἰς τετρακόσια κίλια ἀπὸ ὀπλισμὸν σκεφθῆτε καὶ χιλιάδες ποὺ περιβάλλονται ἀπὸ ἑκατὸν ἀεροπλάνα, ἀπὸ ἑκατὸν ἀεροπλάνα καὶ ἑδδομήκοντα τὰ ὁποῖα ἀπὸ ἑκατὸν ἀεροπ

Η ΜΙΚΡΗ ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΗΣ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ



Τό δοιμήντατο ψύχος, πού ενέσκηψε από την Ανατολή, μετέ-φερε σε απέραντες παγωμένες εκτάσεις τα παράλια της βορειοδυτικής Ευρώπης. Στο λιμάνι της Κοπεγχάγης, που παρουσιάζει το φανόμενο μιάς προσωρινής ναρκώσεως της ζωής, ενάμισυο απ' τους πάγους, ψωνίσανε τ' ο περιφημο αυτό αγαλμα της «Μικρής Περάτισας» που κυνηγάζοντας δαθειά στ' λευκό φόν. το του παγωμένου πελάγους, δίνει την ελπίδα και την υπομονή γιά την καλλιτέρευσι τοῦ καιροῦ.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

"Ένα φιλί στά μάτια

"Οταν ὁ νέος ἀσθενὴς τοποθετήθηκε στὸ κρεβάτι του, ὁ Μαρσὲλ ξανασήκωσε τὸ δέμμα του πρὸς τὸ κεφαλόσυρο καὶ τὸν ρώτησε:

—Λοιπόν, γιατρέ!..

Ἐκείνος κυττάζει τὰ θαμπὰ τζάμια τοῦ παραθύρου, σὰν νὰ σκνέβαινε κάτι τὸ ἐνδιαφέρον στὸ δρόμο. Προσπαθεῖ νὰ βρῆ κάποια φράσι, πού θ' ἀποκαλύψη στὸν ἀσθενὴ τὴν πραγματικότητα, δίχως νὰ τὸν ἀπελπίσῃ ἐντελῶς. Ὁ Μαρσὲλ καταλαβαίνει καὶ σκεπάζεται σχεδὸν ὡς τὰ μάτια. Οὔτε πρόσεξε κάν πὼς ἕνας κοινόχρηστος ἄρρωστος ἤρθε νὰ μείνῃ μαζί του στὸ θάλαμο αὐτὸν μὲ τὰ δυὸ κρεβάτια. Τὴν περίμενε ἀπὸ καιρὸ τὴν κατεδίκη του, τὴν εἶχε σκεφτῆ κ' ἐ ὶ ὅμως πολλὲς φορές, ὅταν ἡ τρομερὴ ἀρρώστεια δὲν τὸν ἔφτυνε νὰ κοιμηθῆ τὶς νύχτες, ὅταν ἦταν σίγουρος πὼς δὲν θὰ ξανάβλεπε τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Τώρα ὅμως, πού ἤρεμ. τὴν ἀλήθεια, τοῦ φαίνεται κάτι τὸ ἀπροσδόκητο. Ἡ ἀγωνία τοῦ κόβει τὴν ἀνάσα καὶ νοιώθει μέσα στὴν ψυχὴ του ἕνα μεγάλο κενο...

Ἐπειτα ἀπ' τὴν πρώτη αὐτὴ ἐντύπωσι αἰσθάνεται συμπόνια γιὰ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του καὶ τὰ δάκρυά του γίνονται λυγμοί. Πόση ὅμως ἀνακούφισι θἄνοιωθε ἂν ἔκλαιγε στὴν ἀγκαλιὰ μιᾶς μητέρας, μιᾶς συζύγου!.. Ἡ μητέρα του! Νὰ μποροῦσε νὰ θυμηθῆ τὸ πρόσωπό της! Πέρασαν ὅμως τόσα χρόνια καὶ ἡ εἰκόνα της θαμπωσε πιά. Μιὰ ἄλλη ὅμως ἀνάμνησι ἔρχεται στὸ κουρασμένο μυαλό του. Μὰ ναί, εἶναι ἡ Λουΐζα, τὰ μάτια της, τὸ στόμα της καὶ πρὸ πάντων ἡ φωνή της

«Ξέρεις, ξάθελα νὰ ἤμουν ἡ μητέρα σου γιὰ νἄρχωμαι τὸ δράδυ, πού θὰ πλαγιάζῃς, νὰ σοῦ λέω καληνύχτα καὶ νὰ σὲ φιλῶ στὰ μάτια». Εἶναι μιὰ φράσι πού ὅλο γυρνάει στὸ μυαλό του καὶ τὸν συγκανεῖ ὅπως καὶ τότε. Ξαναθυμᾶται τοὺς περιπάτους πού ἔκαναν μαζί, τοὺς ἀτέλειωτους περιπάτους στὴν ἐξοχή, γεμάτη καταπράσινα δένδρα καὶ ἀνθισμένα λουλούδια, ἥλιο καὶ τραγούδια. Τί χαρὰ νὰ νοιώθῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, ν' ἀγαπᾶ ἡ ἕνας τὸν ἄλλο! Γιαντζόνται ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀνάμνησι, σὰν νὰ κρέμεται ὅλη ἡ ζωή του ἀπ' αὐτήν.

Κι' ἄλλες ἀναμνήσεις τὸν ζυλνοῦν: Νὰ κ' ἡ δροχὴ ἀπὸ τὰ πέταλα τῶν ρόδων, πάνω στὰ πρόσωπά τους, νὰ ἡ γοτθικὴ ἐκκλησία ὅπου προσευχήθηκαν μαζὶ στὴν Παναγία, νὰ οἱ φωνὲς τῶν πουλιῶν, νὰ ὁ μυρωμένος ἀγέρας καὶ πάνω ἀπ' ὅλα ἡ μουσικὴ τῆς φωνῆς της! Μιὰ μουσικὴ πού τὴν εἶχε ξεχάσει ἀπὸ χρόνια, ἀλλ' εἶναι τόσο ζωντανὴ ἡ ἀνάμνησί της, πὼς θὰ ὁρκιζόταν πὼς ἀκούει τὴ φωνὴ τῆς Λουΐζας ἀπ' τὸ διπλανὸ κρεβάτι. Γιὰ νὰ βεβαιωθῆ ἀναστρώνεται λιγάκι καὶ προσπαθεῖ ν' ἀκούσῃ ἀπὸ ποῦ ἔρχεται ἡ φωνή. Εἶναι σίγουρος πὼς δὲν εἶναι ἡ Λουΐζα. «Εἶναι ὁ πυρετός» σκέπτεται.

—Ἐπιτρέπεται; λέει ὁ ἄλλος ἀρρωστος γυρίζοντας τὸ πρόσωπό του πρὸς τὸ Μαρσὲλ.

Ὁ Μαρσὲλ δὲν καταλαβαίνει οὔτε φαντάζεται πὼς ἡ ζωὴ μπορεῖ νὰ τοῦ ἐφαρμόσῃ ἐκπλήξεις. Ἔπειτα τί τὸν νοιάζει νὰ μάθῃ πὼς αὐτὸς εἶναι ὁ ἄντρας τῆς Λουΐζας, ὅτι λέγεται Φρανσουά, ὅτι εἶναι ἔμπορος, ὅτι τὸν μετέφερον στὸ νοσοκομεῖο γιὰ μιὰ ἀνώδυνη ἐγχείρησι σκωληκοειδίτιδος; Ὡστόσο, συσταίνεται λέγοντας στὸν Φρανσουά:

—Μαρσὲλ Νοναρέ, κατωδικασμένος σὲ θάνατο....

Κρύβεται κάτω ἀπ' τὰ σεντόνια, ἀλλὰ σὲ λίγο ξαναγυάζει πάλι τὸ κεφάλι του. Ἔχουνε ἄραγε παιδιά;....

—Ναί, τοῦ ἀπαντᾶει ὁ Φρανσουά, ἔχουμε τὸ Φρειδερίκο, τὴ Μαρία καὶ τὴ Σούζη.

Σὲ ποιόν μοιάζει ἄραγε ἡ Σούζη; Σὰν μητέρα της; Ἔχει τὴ χάρι της, τὶ χαμόγελό της, τὴ φωνή της; Θαθεῖε νὰ τὸν ρωτήσῃ ἂν τὰ δράδια ἡ γυναῖκα του τὸν καληνυχτίζει καὶ τὸν φιλεῖ στὰ μάτια. Δὲν τολμᾶ ὅμως κ' ἀφήνει τὸ Φρανσουὰ νὰ φλυαρῆ γιὰ τὴν καθημερινὴ ζωή του, τὴ Λουΐζα, τὰ παιδιά...

Ὁ Μαρσὲλ καταλαβαίνει πὼς ὁ κανονόγυρος ἄρρωστος ἀναθυμᾶται ὅλ' αὐτὰ μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ξεφύγῃ ἀπ' τὴ μελαγχολία πού τοῦ φέρνει ἡ πρώτη νύχτα στὸ νοσοκομεῖο.

Γιατί νὰ τοῦ μιλήσῃ κ' αὐτός; σκέφτεται ὁ Μαρσὲλ. Γιατί νὰ τοῦ πῆ πὼς ἡ Λουΐζα τὸν ἀγαποῦσε ἄλλοτε, πὼς σκόπευε νὰ παντρευτῆ μαζί της, πὼς ἡ ζωή τοὺς χωρισε σκληρά; Αὐτὴ ἡ σύζυγος, αὐτὰ τὰ παιδιὰ πού θὰ ἔρθουν αὔριο τὸ πρωί νὰ τὸν ρωτήσουν πῶς πέρασε τὴ νύχτα, ἂν ἡ μοῖρα τὸ εἶχε θελήσει, θὰ ἦταν δική του γυναῖκα, δικό του παιδιὰ καὶ θαρχόνταν νὰ κλάψουν τὸν ἐτοιμοθάνατο πατέρα τους καὶ σύζυγο, διατηρῶντας στὴ μνήμη τους τὸ πρόσωπο του.

"Αν τάλεγε ὅλ' αὐτὰ στὸ Φρανσουά, θὰ τὰ καταλάβαινε; Ἐσύ Ἐπειτα γιατί νὰ τοῦ τὰ πῆς; Τὸν θεωρεῖ ἐχθρό του, εἶναι ὁ κλέφτης πού τοῦ πῆρε τὴ γυναῖκα πού ἀγαποῦσε, καὶ τώρα πού εἶναι στὸ κατώφλι τοῦ θανάτου δὲν μπορεῖ νὰ τὸν συχωρέσῃ.

Ὁ θάλαμος ἠσυχάστηκε σιγά σιγὰ στὸ σκοτάδι. Μιὰ νοσοκόμος μπῆκε, ἔκλεισε τὰ παράθυρα κ' ἄνοιξε τὸ μικρὸ γαλάζιο ἠλεκτρικὸ φῶς.

Οἱ δυὸ ἀρρωστοι ἔπαψαν νὰ μιλοῦν. Ἡ νύχτα στὸ νοσοκομεῖο φαίνεται ἀτέλειωτη. Ἀποκοιμήθηκαν διαθειά..

Τὸ πρωί, ὅταν ὁ Μαρσὲλ, ξυπνᾶει, κυττάζει γύρω του καὶ θυμᾶται: Ὁ Φρανσουά, ἡ σκωληκοειδίτις, ἡ Λουΐζα πού θάρθῃ.. Ἀργότερα, ὅταν ἡ Λουΐζα ἔρχεται καὶ μένουν καὶ οἱ τρεῖς μόνοι στὸ θάλαμο, ὁ ἄντρας τῆς τῆς λέει, σὲ κάποια στιγμή.

—Ξέρεις κάτι Λουΐζα, ὁ Μαρσὲ εἶναι καταδικασμένος, εἶναι ἐτοιμοθάνατος....

Ἔπειτα, βλέποντας πὼς ἐκείνη κυττάζει τὸ Μαρσὲλ μ' ἔνδιαφέρον, πὼς πλησιάζει στὸ κρεβάτι του, πὼς σκύδει πάνω του ἀπὸ νοσηρὴ περιέργεια νὰ δῆ τὶ ἔκαμαν ἔγκυρα τὸ πρόσωπο ἑνὸς ἐτοιμοθάνατου, ὁ ἄντρας τῆς προσθέτει, ἀναπηδώντας τοὺς ὄμους του:

—Δὲν μποροῦσαν νὰ μὲ βάλουν σὲ χειρότερο θάλαμο ἀπ' αὐτὸν ἐδῶ....

Ἡ Λουΐζα δεν ἀπαντᾶει. Ἔχει γυρίσει τὶς πλάτες της στὸν ἄντρα της, τακτοποιεῖ τὶς κουβερτες τοῦ ἐτοιμοθάνατου, πού μόλις τὴν ἀναγνωρίζει, γιατί ἔχασε σχεδὸν τὶς αἰσθήσεις του. Χαιδεύει ἀναλαφρὰ μὲ τὸ ζεστὸ χέρι της τὸ κεφάλι του καὶ φτιάχνει γρήγορα, ἐπάνω τὰ μισοκλείστα μάτια του, πού κοντεύουν νὰ σβύσουν.

Ἔπειτα ἀνοίγει νὰ γυρίσῃ στὸ κρεβάτι τοῦ ἄντρα της, ἡ Λουΐζα προχωρεῖ στὸ παράθυρο καὶ κυττάζει ἔξω. Πρέπει νὰ ξυπνήσῃ τώρα τὴ μεγάλη παρηγοριά της, τὴν ἀγωνία της πού τὴν σκυλοβίζει ὁλοκλήρη νύχτα ἀπ' τὰ μάτια της τρέχουν ἀσταμάτητα τὰ δάκρυα.

ΓΚΥ ΝΤΕ ΤΕΡΑΜΟΝ

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

107ον

Ἡ Κυβέρνησις, ἐπειδὴ φοβόταν τὴν διαρκῶς ἐπιτεινομένη δυσφορία τοῦ Λαοῦ, εἰδοποίησε τὸν Βασιλέα μέσῳ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Βασιλικοῦ Γραφείου ὅ τι θὰ ἔπρεπε νὰ διακόψῃ τὸ ταξίδι του ἀνὰ τὴν Εὐρώπη καὶ νὰ γυρίσῃ στὴν Αἴγυπτο.

Ὁ Φαρούκ ὅταν ἔλαβε γνῶσι τῆς συστάσεως θύμωσε. Εἶπε στὸν διευθυντὴ τοῦ Βασιλικοῦ Γραφείου:

—Ἔχει τὸ δικαίωμα ἡ Κυβέρνησις νὰ καθορίζῃ τὶς μετακινήσεις μου;

Ὁ σύμβουλός του ὅμως τοῦ ἐξήγησε τί συνέβαινε. Ὁ Φαρούκ ξαναθυμήθηκε τοὺς ταλμοὺς του φόβους. Ἔνοιωσε νὰ τὸν πιέζῃ πάλι ὁ ἐφιάλτης τῆς ἀντιβασιλικῆς προπαγάνδας. Ἄρχισε ν' ἀνησυχῆ σοβαρὰ καὶ διέταξε νὰ ἑτοιμασθῆ ἡ θαλαμηγὸς «Φάχρ ἐλ Μπιχαρ» γιὰ τὴν ἐπιστροφή.

«ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ἔτσι ἕνα πρωϊνὸ, ὄρθιος πάνω στὴ γέφυρα τοῦ πλοίου, ἀπευθυνόμενος τὶς φιλόξενες Ἰταλικὲς ἀκτές, δίχως νὰ φαντάζεται ὅτι ὕστερα ἀπὸ ἕνα χρόνο θὰ τὶς ξανάβλεπε ὄχι πιὰ Βασιλεύς, ἀλλὰ ἐξόριστος..

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐπιστροφῆς ἀπὸ τὴν Ἰταλία στὴν Αἴγυπτο ὁ Φαρούκ προσεπάθησε νὰ ἐξευμενίσῃ τὴν Ναρριμάν. Προσπαθοῦσε μὲ κάθε τρόπο νὰ διαλύσῃ τὴν ψυχρότητα ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ μεταξύ τους.

Τὴν πρώτη δραδυὰ τοῦ ταξιδιοῦ ἡ Ναρριμὰν προφασίσθηκε ἀδιαθεσία καὶ δὲν θέλησε ν' ἀνέβῃ στὸ σαλόνι τοῦ «Φάχρ ἐλ Μπιχὰρ» γιὰ νὰ δειπνήσῃ μὲ τὸν ἄντρα της καὶ μὲ τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς ἀκολουθίας.

Ὁ Φαρούκ δὲν ἔδειξε κανένα ἐνδιαφέρον νὰ τὴν μεταπείσῃ. Φάνηκε ἐντελῶς ἀδιάφορος, σὰν νὰ μὴν ἐπρόκειτο γιὰ τὴν γυναῖκα του. Λεν ἤθελε νὰ φαίνεται μαλακὸς ἀπέναντι στὴν Ναρριμὰν. Μιὰ ἡμέρα στὸ Κάπρι τῆς εἶχε πῆ ὦμα δίχως νὰ δισταση καθόλου:

—Ὁ γάμος μου ἦταν ζήτημα ἀνάγκης γιὰ μένα. Δὲν ἔγινεν ἀπὸ αἴσθημα.

Ἡ Ναρριμὰν ἐθίγη καιρίως ἀπὸ τὴν φράσι αὐτὴ καὶ ἀπάντησε:

—Τότε χώρισέ με.

Ὁ Φαρούκ δὲν δυσκολεύθηκε καθόλου νὰ ἐκδηλώσῃ τί σκεπτόταν στὸ θέμα αὐτό:

—Μὴ νομίσῃς ὅτι δὲν θὰ τὸ κάνω κ' αὐτὸ ἂν τὸ συμφέρου μου τὸ ἐπιδάλλῃ.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙ

Ἐφ' ὅσον οἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο συζύγων εἶχαν πάρει τέτοια τροσή, δὲν πρέπει νὰ φανῆ παράξενο πὼς ἔμεινε ἐντελῶς ἀσυγκίνητος γιὰ τὴν ἀπουσία τῆς Ναρριμὰν ἀπὸ τὸ τραπέζι. Ἀμέσως ὅμως μετὰ τὸ δεῖπνο ὁ Πούλι, ὁ σύμβουλος τοῦ ἐπὶ τῶν αἰσθηματικῶν ὑποθέσεων, πῆρε τὸν Φαρούκ κατὰ μέρος κ' συζητήσουν. Τὸν ἄκουγε ὁ Φαρούκ τὸν δαιμόνιο αὐτὸν Ἰταλό, γιατὶ κατέιχε τὰ μυστικά του καὶ γιατὶ πολλὲς φορὲς τὸν εἶχε σώσει ἀπὸ κακοτυπίες. Ὁ δὲ Πούλι εἶχε ἀποκτήσει οἰκειότητα μαζί του, ὥστε ἔφθασε νὰ μιλῆ στὸν ἑνικό.

—Φαρούκ τοῦ εἶπε, πρέπει νὰ πρόσξῃς πολὺ τὴν στάσι ποὺ θὰ τηρήσῃς ἀπέναντι στὴν Ναρριμάν, γιατὶ μπορεῖς νὰ τὴν ἐκμεταλλευθῆς.

Ὁ Φαρούκ τὸν κύτταξε μὲ ἔκπληξι:

—Δὲν σὲ καταλαβαίνω, Ἀντόνιο.

Ὁ Πούλι εἶχε καταστρώσει ὁλόκληρο σχέδιο μέσα στὸ μυαλό του καὶ τοῦ τὸ ἐξέθεσε:

—Δὲν ἐπιτρέπεται ἀπολύτως νὰ φθάσῃς στὴν Αἴγυπτο μὲ τὴν Ναρριμὰν θυμωμένη. Βέβαια, ἔχεις λάβει γνῶσιν τῶν τελευταίων ἐκθέσεων ποὺ πήραμε ἀπ' τὸν διευθυντὴ τῆς Μυστικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν τῶν Ἀνακτόρων: ἡ δυσφορία ἐναντίον σου ἔχει αὐξηθῆ πολύ. Πρέπει, λοιπόν, νὰ μὴν προστεθῆ στὰ αἴτια ποὺ τὴν προκάλεσαν καὶ τὸ ὅτι κακομεταχειρίζεσαι τὴν γυναῖκά σου. Ἔχεις κάθε συμφέρον, μόλις φθάσουμε στὸ Κάϊρο, νὰ ἐμφανισθῆς ὡς πρότυπον οἰκογενειάρχου, γιὰ νὰ συγκινήσουμε τὴν μεσαία κυρίως τάξι τῶν Μουσουλμάνων, ποὺ παίζει τὸν μεγαλύτερο ρόλο ὅσον ἀφορᾶ τὴν θέσι σου ὡς Βασιλέως.

ΟΙ ΦΟΒΟΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ

Τὰ λόγια τοῦ Πούλι δύθισαν τὸν Φαρούκ σὲ σκέψεις. Βρῆκε πολὺ ἔξυπνο τὸ σχέδιο τοῦ «ἐξ ἀπορρήτων» του. Διεπίστωσε ἀκόμη μιὰ φορὰ ὅτι ὁ Ἰταλὸς σύμβουλός του ἦταν ἐξαιρετικὰ ἔξυπνος καὶ ὅτι θὰ κέρδιζε ἂν ἀκολουθοῦσε τὶς ὑποδείξεις του.

—Θὰ τῆς κάνω τὸν ἐρωτευμένο, εἶπε μὲ κυνικὸ ὕφος. Ἀλλὰ ἐκεῖνο γιὰ τὸ ὁποῖο θὰ ἤθελα νὰ σὲ ρωτήσω, καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ μοῦ ἀπαντήσῃς εἰλικρινά, νὰ εἶναι, τὸ ἑξῆς: Φοβᾶσαι, Ἀντόνιο, γιὰ τὴ θέσι μου; Φοβᾶσαι ὅτι μποροῦν οἱ ἀντιβασιλικοὶ νὰ μὲ γκρεμίσουν ἀπὸ τὸν θρόνο;..

Ἦταν ἡ πρώτη φορά, ποὺ ὁ Φαρούκ ἔκανε ἐρωτήσεις σ' ἕνα τρίτο γιὰ τὴν στερεότητα τοῦ θρόνου του. Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ τὸ φάσμα τῆς ἐξορίας παρουσιαζόταν μπροστά του.

Ὁ Πούλι προσπάθησε νὰ διαλύσῃ τοὺς φόβους, ποὺ τοῦ ἐξέφρασε ὁ βασιλικός του φίλος:

—Δὲν φοβᾶμαι τέτοιο πρᾶγμα τοῦ εἶπε μὲ τόνο πεποιθήσεως. Δὲν νομίζω ὅτι θὰ ὑπάρξῃ κανεὶς νὰ τολμήσῃ νὰ στραφῆ φανερὰ κατὰ τοῦ θρόνου. Ποιος ἀπὸ τοὺς πολιτικοὺς εἶναι ἱκανὸς ν' ἀκολουθήσῃ ἀντιβασιλικὴ πολιτική; Κανένας. Ἀπὸ τὸν στρατὸ μόνο μπορεῖ νὰ γίνῃ κάτι...

ΔΕΝ ΕΦΟΒΕΙΤΟ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΝΕΤΡΕΨΕ

Ὁ Φαρούκ τὸν διέκοψε μὲ ὕφος ἀπολύτου δεβαιότητος:

—Ἀπὸ τὸν στρατὸ δὲν φοβᾶμαι. Ἔχω φροντίσει νὰ τοποθετήσω ὅλο δικούς μου ἀξιωματικοὺς στὶς «θέσεις-κλειδιά». Στὸ ζήτημα τῆς Ναρριμὰν ἔχεις δίκιο. Πρέπει νὰ τὸ ρυθμίσω..

Ὁ Φαρούκ ἔφυγε ἀπὸ τὸ μικρὸ σαλονάκι ὅπου εἶχε γίνει ἡ ἐμπιστευτικὴ συζήτησι καὶ σκεπτικὸς πῆγε στὸ μεγάλο σαλόνι, ὅπου ἡ δοχήστρα ἔπαιζε ἕνα εὐθυμο σκοπό. Στὴν πίστα στροβιλίζονταν ζευγάρια ἀπὸ τὴν ἀκολουθία του. Ὅπως εἶδαμε στὸ ταξίδι ἐκεῖνο τὸν εἶχαν συνοδεύσει καὶ πολλὲς κυρίες ποὺ εἶχαν ἐλλεγῆ ἀπὸ τὸν ἴδιο γιὰ σκοποὺς παραπολὺ εὐνοήτους ...

Ἔκανε ἕνα νεῦμα κ' ἡ δοχήστρα σταμάτησε. Τότε ὁ Βασιλεὺς εἶπε αὐστηρά:

—Κυρίες καὶ κύριοι, παρακαλῶ ν' ἀποσυρθῆτε. Εἶναι ὥρα νὰ ἡσυχάσετε. Οἱ χαθὼς πρέπει ἄνθρωποι δὲν ξενυχτοῦν διασκεδάζοντας.

Ἀπὸ ἐκείνη τὴν στιγμὴ ὁ Φαροὺκ ἄρχισε νὰ παριστάνῃ τὸν κῆπικιόν. Ἦταν τὸ σχέδιο τοῦ Πούλι, ποὺ ἔμπαινε σὲ ἐφαρμογή.

Ὁ Φαρούκ κατέδηκε στὸ ἰδιαίτερο διαμέρισμά του. Πῆγε γεμάτη στὴν κρεδδατοκάμαρά του. Ἐκεῖ δρῆκε τὴν Ναρριμὰν νὰ διαδάζῃ. Πλησίασε μὲ ὕφος πολὺ μαλακό, γεμάτο συμφιλωτικὲς διαθέσεις, καὶ ἄρχισε νὰ κουβεντιάζῃ μαζί της. Ἀλλὰ ἡ Ναρριμὰν τοῦ θύμισε τὴν φράσι ποὺ τὴς εἶχε πῆ στὸ Κάπρι:

—Δὲν μπορῶ νὰ ἔχω ἐμπιστοσύνη σ' ἕναν ἄνθρωπο ποὺ μοῦ λέει ὅτι θὰ μὲ χωρίσῃ μόλις τὸ ἀπαιτήσῃ τὸ συμφέρον του, τοῦ εἶπε μουτρωμένη.

Ἐκεῖνος ἄρχισε νὰ δικαιολογῆται:

—Ἂν εἶπα μιὰ κουβέντα κ' ἐγὼ πάνω στὸ θυμό μου, δὲν ἔπρεπε νὰ δώσῃς σημασία. Οἱ πράξεις λογαριάζονται ὄχι τὰ λόγια. Ἂν δὲν σ' ἀγαποῦσα δὲν θὰ σ' ἔπερνα. Ἄλλοστε τώρα θὰ μᾶς ἑνώσῃ περισσότερο τὸ παιδὶ ποὺ περμένουμε.

Ἡ συζήτησις ἐκεῖνο τὸ δράδυ στὴν βασιλικὴ κρεδδατοκάμαρα κράτησε ὡς ἀργὰ τὰ μεσάνυχτα. Ὁ Φαροὺκ μετεχειρίσθηκε ὅλη του τὴν πονηρία γιὰ νὰ ἐξιλεωθῆ ἀπέναντι στὴν κοπέλλα ἐκείνη τῶν 17 ἐτῶν, ἡ ὁποία «ἔχε τὴν ἀφέλεια νὰ φαντάζεται ὅτι κρατοῦσε τὴν τύχη του στὰ χέρια της. Ὁ Φαροὺκ εἶχε πιστέψει ἀπόλυτα στὰ λόγια τοῦ Πούλι: ὅτι δηλαδὴ, ἂν ἔπαιζε τὸν ρόλο τοῦ ἠθικοῦ οἰκογενειάρχου, θ' ἀνακτοῦσε τὴν συμπάθεια καὶ τὴν ἐκτίμησι τοῦ Λαοῦ του, ποὺ τὶς εἶχε χάσει.

Καὶ ἡ Ναρριμὰν φαίνεται ὅτι ἀπὸ ἐκείνη τὴν συζήτησι εἶχε καμφθῆ. Πίστευε ὅτι πράγματι ὁ Φαρούκ τὴν ἀγαποῦσε. Ἀλλὰ γρήγορα θ' ἄλλαζε πάλι γνώμη. Γιατὶ ὁ Φαρούκ, παρὰ τὴν προσπάθεια ποὺ κατάβαλε νὰ φανῆ ἐρωτευμένος μαζί της, δὲν μποροῦσε νὰ κρύψῃ τὸν πραγματικό ἑαυτό του.

ΠΛΑΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ...

Πάντως, ἀπὸ τὸ πρωΐ τῆς ἐπομένης, ἐνῶ τὸ «Φάχρ ἐλ Μπιχὰρ» ἐξακολουθοῦσε νὰ πλέῃ πρὸς τὰ αἰγυπτιακὰ ἀκρογιάλια, ἡ ζωὴ εἶχε ἀλλάξει πάνω στὴ θαλαμηγό. Εἶχαν παύσει τὰ γλέντια καὶ εἶχε δοθῆ διαταγὴ στὴν δοχήστρα νὰ μὴν παίζῃ πιὰ στὴν μεγάλη σάλα. Οἱ προσκεκλημένοι δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάδουν τί εἶχε συμδῆ μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ περίεργου ἐκείνου Βασιλέως.

Τὸν ἔδλεπαν μόνο τοῦ νὰ μένῃ πάνω στὴν γέφυρα τοῦ πλοίου καὶ πότε-πότε τὴν Ναρριμὰν νὰ τὸν συνοδεύῃ.

Ὅταν τὸ «Φάχρ ἐλ Μπιχὰρ» πλησίασε στὶς ἀκτὲς τῆς Αἰγύπτου μὲ τὸν Φαρούκ καὶ τὴν Ναρριμὰν ὁ Πούλι σκέφθηκε ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸν διευθυντὴ τῆς Μυστικῆς Βασιλικῆς Ἀστυνομίας γιὰ νὰ τὸν ἐρωτήσουν σχετικῶς μὲ τὰ μέτρα ἀσφαλείας τὰ ὁποῖα ἦσαν ἀνάγκη νὰ ληφθοῦν κατὰ τὴν ἄφιξι τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης. Ὁ Φαρούκ εἶχε πάψει πιὸ πολλοὺ νὰ ἔχῃ ἐμπιστοσύνη στὴν κρατικὴ Ἀστυνομία. ὅπου φανταζόταν ὅτι εἶχε εἰσχωρήσει ὁ ἀντιβασιλισμός.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΣΑΣ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

ΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΣΤΙΣ:

21 ΜΑΡΤΙΟΥ – 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ (Κριός): Μιὰ ἀπὸ τὶς καλλίτερες ἡμέρες τῆς ἑδδομάδος. Οἱ προσωπικὲς ὑποθέσεις καὶ αἱ ἐπιχειρήσεις εὐνοοῦνται ἰδιαίτερα. Τὰ ζητήματα τῆς δημιλιτίας σου, οἱ κοινωνικὲς καὶ αἰσθηματικὲς ὑποθέσεις μπορεῖ νὰ σοῦ φέρουν εὐτυχία. Τὰ νέα ἀρκετὰ ἐνδιαφέροντα.

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ – 20 ΜΑΪΟΥ (Ταῦρος): Νὰ προσοῦῆς τὶς ὑποθέσεις ποὺ ἀξίζουν τὸν κόπο. Τὰ ταξίδια, οἱ ἐξερευνήσεις, πολὺ καλά. Νὰ μὴν εἶσαι διπλωμάτης ἐκεῖ ποὺ δὲν πρέπει. Ὅλα ἔχουν τὴ θέσι τους.

21 ΜΑΪΟΥ – 21 ΙΟΥΝΙΟΥ (Δίδυμοι): Σήμερα κυριαρχοῦν εὐεργετικὲς ἀκτῖνες. Αὐτὸ θὰ σοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ ἐκτελέσῃς τὶς φιλόδοξες ἐπιθυμίες σου. Μὴν ἀφήνεσαι στὶς εὔκολες συγκινήσεις. Νὰ δλέπῃς τὰ πράγματα κάτω ἀπὸ τὸ σύγχρονο πρίσμα.

22 ΙΟΥΝΙΟΥ-23 ΙΟΥΛΙΟΥ (Καρκίνος): Νὰ ἔχῃς ὑπ' ὄψει σου ὅτι καὶ σὺ πάντοτε ζητᾷς νὰ ἐπιτύχῃς στὴ δουλειά σου καὶ νὰ ἔλθῃς σὲ ἐπαφὴ μὲ ἄλλους ἀνθρώπους. Νὰ ἐκμεταλλεύσαι τὴ λογική σου καὶ τὴν κρίσι σου. Θὰ σοῦ δώσουν περίφημα ἀποτελέσματα, ὅταν καταδάλῃς τὴν ἀπαιτούμενη προσπάθεια.

24 ΙΟΥΛΙΟΥ – 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (Λέων): Μπορεῖ νὰ χρειασθῆ νὰ ἀλλάξῃς ὁρισμένες συνήθειές σου. Νὰ εἶσαι προσεκτικὸς καὶ νὰ μὴν ἐκνευρίζεσαι. Τὰ πράγματα ξεκαθαρίζουν ἀπὸ πολλὲς ἀπόψεις πρὸς τὸ δράδυ. Θὰ σοῦ ἔλθῃ κάποια δοήθεια ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ δὲν τὸ περιμένεις.

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Παρθένος): Μὲ τὴν κατάλληλη στάσι τῆς προσοχῆς καὶ τῆς ἀκριδείας σου μπορεῖ νὰ προοδεύσῃς ἢ τοὐλάχιστο νὰ ἀρχίσῃς τὴ σταδιοδρομία σου καλά. Νὰ ἐποστηρίζῃς κάθε σωστὴ ἰδέα καὶ μέθοδο. Τὸ ἀπόγευμα νὰ ἀναπαύεσαι ὅσον σοῦ χρειάζεται.

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ (Ζυγός): Ἡ ἡμέρα θὰ εἶναι ἀδέδαιη ὅταν δὲν δείξῃς τὴν ἱκανότητά σου. Μὴ στενοχωρῆσαι, ἀλλὰ κράτησε τὴν ψυχραιμία σου καὶ κάνε ὅ,τι πρέπει. Θὰ σοῦ τύχουν πολὺ καλὲς εὐκαιρίες. Πρόσεξε μὴ δρεθῆς ἐλαστικὸς καὶ τὶς χάσῃς.

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ (Ζυγός): Φυλάξου νὰ μὴ δαπανᾷς τὸν καιρό σου καὶ πέσῃς ἔξω. Νὰ ἀποφεύγῃς τὶς λανθασμένες ἀπαντήσεις καὶ νὰ μὴ στέκεσαι στὰ νῶρα γιὰ καινυᾶ. Ἡ ἡμέρα εἶναι πολὺ καλὴ γιὰ σένα.

23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ (Τοξότης): Νὰ ἀκολουθῆς ἕνα αὐστηρὸ πρόγραμμα, γιὰ νὰ μὴ παρασυρθῆς σὲ πράγματα ἀνόητα: Προχώρει ἀργὰ καὶ προσεκτικά, ἂν λογαριάζῃς τὴν ὑγεία σου καὶ τὴν εὐτυχία σου.

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ – 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ (Αἰγόκερως): Μερικὲς πολὺ εὐνοϊκὲς συνθῆκες μπορε

ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Λορέντζος Μαβίλης
ΠΟΙΗΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Τοῦ κ. ΠΑΝΟΥ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

...ς 28 τοῦ Νοέμβρη τοῦ ...ο' ἕνα ἐξωκκλησί τοῦ ...ου, ὅπου εἶχε στηθῆ τό ...ιρο νοσηκομεῖο τοῦ Γα... ...ιοῦ σώματος ἀπέθνη... ...τυπημένος ἀπό τά ἐχθρι... ...ο Λορέντζος Μαβίλης, ...ένος στό πεδίο τῆς μά... ...ας ἐθουσιώδης, πατριώ... ...ς ἀφωσιωτής, ἕνας ἀν... ...ῶν Ἑλληνικῶν, γραμ... ...ός ὁ ἀλεχτός ποιητής. ...βίλης ὑπῆρξε συνεχι... ...ς μεγάλης Κερκυραϊ... ...ς ἀκμῆς γενιᾶς ποὺ ἄρ... ...τοῦ Διονύσιο Σολωμό, ...ετίστηκε μέ τόν Ἰάκωβο ...ό τόν Ἐράσμο Μαρ... ...ά ἄλλους. Ἡ γενιά αὐ... ...ρούμε νά ποῦμε πώς εἰ... ...ωτεινός ἀστερισμός ποὺ ...ι κ' ἐθέρμανε τήν μετέ... ...πορεια τῆς Νεοελληνικῆς ...ογοτεχνίας. Εἶναι ἡ Πρω... ...ά ὁμάδα ποὺ διάκρινε ...ανάνας λαός δέν μπορεῖ ...ν μπροστά καί νά προκά... ...ν δέν ἔχει σάν ἐκφρα... ...ράνο τοῦ γραπτοῦ του ...ην ἴδια τήν ζωντανή του ...α Εἶναι αὐτοί ποὺ ἔδα... ...ό θεμέλια, κ' ἄρχισαν ...κτισιμο στήν ἐπικράτη... ...ς ἀληθινῆς γλώσσας τοῦ ...τῆς Δημοτικῆς γλώσσας. ...ν τόν στενῶ καί στεί... ...ταδῶν τοῦ λογιωτατισμοῦ ...α, γιά νά γίνῃ ἡ ἐπι... ...ση τῆς γλωσσικῆς ἀλή... ...πιστευτή καί πραγματι...

Λορέντζος Μαβίλης γα... ...μένος μέ τίς ἰδέες τοῦ ...ν τῆς Κερκυραϊκῆς πα... ...ὑπήρξε πάντα ἀκούρα... ...ποστηρικτής τῆς Δημοτι... ...ς γλώσσας.

...ιδ' 19 ἐτῶν ἔφυγε ἀπό τήν ...δα του γιά ἀνώτερες ...ίες στήν Ἀθήνα καί μετά ...ρόνο πῆγε στήν Γερμανία ...ρμινε σπουδάζοντας 15 ...ρα χρόνια, καί κατόπιν ...ρασε.

...ι καί ἡ πολιτική δέν τόν ...ισε γιατί ἐκ φύσεως ἦ... ...θρωπος κλεισμένος στόν ...ο του καί σ' ἕνα μικρό κύ... ...λιων του. Βγῆκε δουλευ... ...τά μιά περίοδο στά 1911. ...ρόνια τοῦτα τό πρόβλημα ...δημοτικῆς γλώσσας εἶχε ...ει σέ ὀξύτατο σημεῖο. ...ν ἀνεμοι τῆς ζωντανῆς ...ματικότητας εἶχαν παρα... ...τά πέπλα τῆς κοντόφθαλ... ...αντίβασης κ' ἄρχισε νά ...ται ἡ ἀλήθεια. Οἱ μεγα... ...οι καί πιό πολλοί διανο... ...τῆς Ἑλλάδος μπαίνουν ...γλωσσικόν ἀγώνα στό ...ό τῶν δημοτικιστῶν.

Ἑλληνική βουλή θέλησε ...νά φέρῃ ἕνα τροποποιη... ...ρόνο, κ' ὑπέβαλε δύο προ... περί εἰσαγωγῆς ἄρθρων ...ονταμε πρός περιφρού... ...τῆς δήθεν κινδυνευούσης ...τῆς Ἑλληνίσας ἀφ' ...καί τῆς πολιτείας ἀφ' ἑτέ...

...τη συζήτηση ποὺ ἔγινε ...βουλή πάνω στήν εἰσαγω... ...ν ἄρθρων αὐτῶν, ὁ Λορέ... Μαβίλης πῆρε μέρος κι' ...τοῦ Βουλευτικοῦ Βήματος ...γινοε τά ἀνελεύθερα ἄρ... ...ἔγινε ὁ ἐνθουσιώδης κή... κ' ὑποστηρικτής τῆς ...ικῆς γλώσσας. Ὁ λόγος ...μένε μνημειώδης γιά τήν ...ια, τήν πειστικότητα καί ...ός τῶν ἀδιάσειστων ἐπι... ...ν.

...αι μαθητής τοῦ Ἰακώ... ...ολωλᾶ, διεκπερᾶς, καί ὑ... ...ἐπί πολλά ἔτη φίλος του, ...πάκις ἐκλεγέντος δου... Κερκύρας, ἑνός τῶν πο... τῶν ὑποστηριζόντων ...ρων Τρικούπην καί ἐγ... ...ιμαντος αὐτόν ὅταν με... ...γνωμας, τοῦ ἀνθρώπου, ...ρίος, δεν ἐδέχθη, ποτέ ὑ...

πουργείων, διότι δέν ἤθελεν ἴσως νά εὑρεθῆ ποτέ εἰς θέσιν νά ἔλθῃ εἰς συμβιβασμόν μέ τήν συνείδησίν του, τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἦτο καί αὐτός ἄκρος φίλος καί μαθητής τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ τοῦ ποιητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ ἤμῶν Ὕμνου. Ἀνήκω λοιπόν εἰς τήν Σχολήν ἐκείνην καί ὄχι εἰς τάς μετέπειτα ἀναφανείσας, σήμερον δέ ὁπότε τό ζήτημα τίθεται εἰς τρόπον ὥστε νά φαίνηται ὅτι ἐπισείονται φόβητρα ἐρυθρά ἄν θέλετε, κατά τῶν ὀπαδῶν τοῦ Σολωμοῦ, χρέος τιμῆς θεωρῶ νά κατέλθω καί ἐγώ εἰς τόν καλόν ἀγῶνα καί νά δηλώσω ἀπό τοῦ Ἡβήματος τούτου, πρός δ ἀτενίζει ὁ Ἑλληνισμός ὁλόκληρος καί εἶμαι εὐτυχής ὅτι δύναμαι νά τό πράξω, ὅτι εἶμαι Δημοτικιστής.

Ὑπερασπίζων ὁ Μαβίλης τήν Δημοτικήν γλῶσσαν κατηγορεῖ τήν Κυβέρνησιν διότι μέ τήν ἀπαγόρευσιν τῆς Δημοτικῆς γλώσσας εἶναι ὡς νά χαρακτηρίζεται ἡ γλῶσσα ποὺ ὁμιλεῖ ὁλόκληρος ὁ Ἑλληνικός λαός ὡς ξυδαία. Καί καταλήγει:

«Ξυδαία γλῶσσα δέν ὑπάρχει, ὑπάρχουσι ξυδαῖοι ἄνθρωποι καί ὑπάρχουσι πολλοί ξυδαῖοι ἄνθρωποι ὁμιλοῦντες τήν καθαρεύουσαν. Ὑπερασπίζων ὁ ποιητής σέ συνέχεια τῆς ἀπόψεις του κατηγορεῖ τούς καθαρευουσιάνους ὅτι:

«....βλέποντές ὅτι οὐδέν πλέον δύναται νά κατορθώσωσι μέ ἐκείνα τά ἐπιχειρήματα, πείθουσι τήν Ἐκκλησίαν κύριοι, ὅτι καί ἡ γλῶσσα αὐτῆς κινδυνεύει, καί φέρουσι, κύριοι, ἄκουσον, τήν θρησκείαν ἀντιμέτωπον τοῦ προοδευτικοῦ πνεύματος, τῆς ἐλευθερίας τοῦ πνεύματος».

Καί σέ συνέχεια λέγει:

«Δέν εἶναι ἡ γλῶσσα, τήν ὁποίαν ἐκ τῶν βιβλίων δύναται νά μάθῃ καί εἰς ξένος ἄνθρωπος, ἀλλ' ἡ γλῶσσα ἡ παραδοθεῖσα ἀπό πατρός εἰς υἱόν διά τῶν αἰώνων. Καί δι' αὐτῆς τῆς γλώσσας μόνον εἶναι δυνατόν, ὄχι μόνον νά φωτισθῇ ἡ διάνοια τοῦ λαοῦ, ἀλλά νά μορφωθῇ ἡ καρδία του, νά μάθῃ νά θυσιάζῃ ἓν μέρος τοῦ ἑαυτοῦ του καί τῶν ὑπαρχόντων του ἐν ἀνάγκῃ διά τό κοινόν καλόν».

Κι' ἐτελείωσε τήν ἀγόρευσίν του μέ τήν ἐπίκλησιν πρός τήν Βουλή:

«Ἀφετε, κύριε, ἐλευθερίαν, μόνον ἐλευθερίαν ζητοῦμεν εἰς τά διάφορα ρεύματα ἰδεῶν. Ἐκ τῆς συγκρούσεως αὐτῶν θέλει γεννηθῆ ὁ σπινθήρ, ὁ ὁποῖος βαθμηδόν μεγεθυνόμενος θά εἶναι ὁ ποιητής τῆς φυλῆς».

. . . . . .

Ἡ συζήτηση ποὺ ἔγινε ...βουλή πάνω στήν εἰσαγω... ...ν ἄρθρων αὐτῶν, ὁ Λορέ... Μαβίλης πῆρε μέρος κι' ...τοῦ Βουλευτικοῦ Βήματος ...γινοε τά ἀνελεύθερα ἄρ... ...ἔγινε ὁ ἐνθουσιώδης κή... κ' ὑποστηρικτής τῆς ...ικῆς γλώσσας. Ὁ λόγος ...μένε μνημειώδης γιά τήν ...ια, τήν πειστικότητα καί ...ός τῶν ἀδιάσειστων ἐπι... ...ν.

...αι μαθητής τοῦ Ἰακώ... ...ολωλᾶ, διεκπερᾶς, καί ὑ... ...ἐπί πολλά ἔτη φίλος του, ...πάκις ἐκλεγέντος δου... Κερκύρας, ἑνός τῶν πο... τῶν ὑποστηριζόντων ...ρων Τρικούπην καί ἐγ... ...ιμαντος αὐτόν ὅταν με... ...γνωμας, τοῦ ἀνθρώπου, ...ρίος, δεν ἐδέχθη, ποτέ ὑ...

Τό Κόλλυγουτ ἀνανεώνει τά στελέχη του. Ἡ εἰκονιζομένη Λόρι Νέλσων ἀποτελεῖ μιά ἀπό τίς αὐριανές «ἀστέρα» τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου.

μάσσι κάθε λίγο τούς στίχους τοῦ μεγάλου Σολωμοῦ.

Ψυχοραῦδες πετοῦν
μιά τήν ἄλλη τρέχουν
μές στ' ἀγκάθια κι' ἀπάνου
στούς κρίνους
Ἐτσ' ἡ ρίμες περνοῦν
Ἐτσ' ἡ ρίμες γυρνοῦν
μέσ' στούς ἔρωτες, μέσα
στούς θρήνους.

★

Τό νερό ροδολά
ἀπ' τό βράχο ψηλά
καί ἀναδίνει γλυκύτατον
ἦχο'
καί τό βάκρυ γεννᾶ
κ' ἔς κυλάη σιγανά
εἰς τοῦ κάφου τήν πλάκα τό
στίχο.

★

Ἐπίσης στό τραγούδι του «Εἰς τήν πρωτομαγιά» σά ν' ἀκούς Σολωμό.

Ἡ στερναῖς σου ἐβασίλευσαι
ἀχτίδες.
Ἐπέρασες καί σύ πρωτομαγιά.
"Ομοια περνοῦν καί μᾶς ἀφίναν γειά.
Λουλουδισταῖς χρυσόφτερες ἐλπίδες.
"Ομοια περνοῦν τά ζηλεμένα νειάτα
Καί σβύνονται ἡ χαρές καί τά φιλιά.
Ἀσπρίζουν μαῦρα καί ξανθά μαλλιά.
Καί μαραγκιάζουν μάγουλα δροσάτα.

★

Σέ «ἐπίγραμμά» του γιά τό Μεσολόγγι τό ἴδιο.

Στερηᾶς καί τοῦ πελάγου
Σέ περιζώνουν γ' ἅρματα
Βαρβάρου Ἑλληνοφάγου.
Καί σύ μένεις ἀσάλευτο
Εἰς τήν φωτιά ποὺ βόγγει
Τριγύρω σου, Ἀντρειωμένο
Μεσολόγγι.

★

Δυό εἶναι τά κύρια χαρακτηριστικά στήν ποίηση τοῦ Λορέντζου Μαβίλη ἀπό τήν ἄποψη τοῦ περιεχομένου της. Ἡ μεγάλη φιλοπατρία, κι' ὁ ποισιμισμός. Τό πρῶτο στοιχεῖο εἶναι ρωμαλέο, θετικό, μεγαλειώδες. Τό δεύτερο εἶναι ἄρνηση, θρῆνος καί ἀπογοήτευση.

Ὁ Μαβίλης ἔμεινε 15 χρόνια στήν Γερμανία, κι' ἐκεῖ ἔζησε τίς ἰδέες τῶν φιλοσόφων τοῦ περασμένου αἰώνα καί ἔκαμε κτῆμα του τόν πεσσιμισμό τοῦ Σοπενάουερ. Αὐτό τό γεγονός ἔβαλε πλατειά τήν σφραγίδα του σ' ὁλόκληρο τό ποιητικό του ἔργο. Ὅμως ὁ ποιητής αὐτόν τόν πεσσιμισμό τόν ντύνει μέ ὡραίους στίχους, κάτω ἀπό ὡραῖες ἐμπνεύσεις καί τόν ὑποβάλλει ἀντί νά τόν διαλαλήσῃ. Αὐτό φαίνεται στά θαυμάσια του ποιητικά ἀριστουργήματα, τά Σονέτα.

Στά δεκατετράστιχα αὐτά τραγούδια του ἀποδείχτηκε μάστορας διαλεχτός. Πολλά ἀπό τά Σονέτα του κέρδισαν τήν ἀθανασία καί γίνηκαν κτῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Μ' ὅλο τόν πεσσιμισμό τους, ἔχουν μιά λεπτή κι' εὐγενικιά ὑπόσταση ποὺ σέ γοητεύουν καί σέ συγκρατοῦν. Τό μαργαριτάρι τοῦ, ἡ «Λήθη» εἶναι τόσο γνωστό καί τόσο ἀγαπημένο ἀπό ὅλους:

Καλότυχοι οἱ νεκροί ποὺ λησμονᾶνε
τήν πίκρα τῆς ζωῆς. Ὄντας δυθῆση
ὁ ἥλιος καί τό σούρουπο ἀκλουθήση.
Μήν τοὺς κλαῖς, ὁ κοῦμός σου ὄθος καί νάναι.

Ἡ «Λήθη» εἶναι ποίημα ἀνάλαφρο, μουσικό. Ἡ κεντρική του ἰδέα βρίσκεται στό φινάλε του.

Τοὺς ζωντανοὺς τά μάτια σου
ἀς θρηνήσουν.
Θέλουν — μά δέ θολεῖ νά
λησμονήσουν.

Γιά τούς πολλούς ὁ Μαβίλης εἶναι ὁ ποιητής τῆς «Λήθης».

★

Ὁ Μαβίλης ἐπεβλήθηκε στους Ἑλληνικούς ποιητικούς κύκλους σάν ὁ καλύτερος δημιουργός καί ὁ δουλευτής τοῦ Σονέτου. Ὁ μεγάλος μας ποιητής Κωστής Παλαμᾶς ἐκτιμώντας τό ἔργο τοῦ Μαβίλη τοῦ ἀφιέρωσε ἕνα ὡραῖο Σονέτο, στήν ποιητική του συλλογή «Ἀσάλευτη ζωή».

Ἀληθινά ἐργάτης τοῦ ἀρχοντικοῦ Σονέτου στάθηκε ὁ Λορέντζος Μαβίλης.

ΣΗΜ: Ἡ ἀνωτέρω μελέτη μετεδόθη ὑπό τῆς Κυπριακῆς Ραδιοφωνικῆς Ὑπηρεσίας.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ "ΣΤΑΡ"

ΜΕΤΑ ΕΝΝΕΑ ΕΤΗ

10000 ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒΟΖΙΜΑ....

Στά ἐκθεσιά σπήλαια τῆς ἠφαιστειογενοῦς νήσου

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΙΒΟΖΙΜΑ, Ἀπρίλιος. (Ἀσοσιέιτεντ Πρές).— Ἕνας ἰαπωνικός στρατός θανάτου—ἀπετελούμενος ἀπό δέκα χιλιάδες περίπου σκελετούς — φρουρεῖ ἀκόμη τά σπήλαια ἀπό τά ὁποῖα πρό ἐννέα ἐτῶν ἐπολέμησεν ἐναντίον τῶν Ἀμερικανῶν πεζοναυτῶν εἰς τήν ἠφαιστειογενῆ αὐτήν νῆσον. Οἱ στρατιῶται τῆς αὐτοκρατορικῆς Ἰαπωνίας ἀτενίζουν μέ τίς κενές κόχες τῶν ματιῶν των μέσα ἀπό ἕνα σηηλαιώδη λαβύρινθον κάτω ἀπό τό περίφημον ὄρος Σουριμπάσι, ἐπί τῆς νοτιοδυτικῆς τοῦ ὁποίου οἱ Ἀμερικανοί πεζοναῦται μετά νικηφόρον ἑξάμηνον ἔστησαν τήν ἀστεροέσσαν.

Οἱ νεκροί αὐτοί βρίσκονται σωρευσμένοι μέσα σέ σπήλαια μέ ἀλλεπάλληλα «ἐπιπώματα» κάτω ἀπό τό ἔδαφος τῆς νήσου Ἰβοζίμα τῆς ὁποίας τό ἄλον μῆκος εἶναι 5 μίλια.

Καί μένουν ἐκεῖ ὅπως ἀκριβῶς ἐκρέθησαν ὅταν τούς κατέλαβεν ὁ θάνατος, ἀφοῦ οἱ Ἀμερικανοί πεζοναῦται ἐφαρμόσαν τά περίφημα αὐτά κυψελοειδῆ ἀμυντικά ἔργα κατά τάς τελευταίας ἡμέρας τοῦ αἱματηροῦ ἀγῶνος. Καί ἐπερίμεναν τίποτε ἀκόμη ἕως ὅτου οἱ πεζοναῦται ἐπεστρέψαν τήν ἑβδομάδα αὐτήν εἰς τήν νῆσον κατά τά διεξιχθέντα μεγάλα ναντικά γυμνάσια.

Δέν εἶναι παρά σκελετοί τώρα, μέ μουμιοποιημένο δέρμα πάνω στά κρανία των. Καί ἐν τούτοις ἐφαίνοντο σχεδόν ζωντανοί κάτω ἀπό τήν αὐτοκρατορικήν σημαίαν.

Πολλοί ἐξ αὐτῶν ἀνεκαλύφθησαν ἀπό τό μηχανικόν, τό ὁποῖον ἐπί τρεῖς ἡμέρας ἠσχολεῖτο νά καθαρίζῃ τήν νῆσον ἀπό ἐπιχίδυνα βλήματα καί νάρκες, ὑπολείμματα τῆς μάχης τῆς Ἰβοζίμα.

Διατρήσεις ἤ σεισμοί εἶχαν φέρει εἰς τήν ἐπιφάνειαν τούς τάφους των. Τά πλείστα τῶν σπηλαίων ἦσαν τόσον φορτωμένα μέ παλαιά πυρομαχικά, ὥστε ὁ κίνδυνος τῆς ἐκρήξεως κατά τήν μεταφοράν των ἠνάγκασε τό μηχανικόν νά τά σφραγίσῃ ἐκ νέου.

Ὑπάρχουν περίπου 10 χιλιάδες πτώματα ποὺ εἶναι ἔνας ἀείμαστος τοῦ γαιτεοῦ μηχανισμοῦ. Ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι ὑπῆρχαν τόν 20 χ λιάδες Ἰάπωνες καί μόνον ὀλίγοι κατόρθωσαν νά φύγουν. Οἱ ἄλλοι ἔμειναν μέσα στά σπήλαια. Πιθανόν αὐτοί τοῦ νεκροῦς νά τούς διαιχῇ ὁ ὑποστράτηγος Ταντάμι Κουριμπαγιάσι, ὁ ὁποῖος διηύθυνε τήν τελευταίαν μάχην. Ὁ νεκρός του οὐδέποτε εὑρέθη.

Ὁ λοχαγός — ἐφημερίος Τζόρτζ Μάβατο ὁ ὁποῖος ἀσχολεῖται μέ τήν ἐξερεύνησιν, δεδομένου ὅτι θά ἀνακαλύψῃ τόν νεκρόν τοῦ στρατηγοῦ. Κάτωθεν τοῦ ὄρους Σουριμπάσι ἔχει ἀνακαλύψει μίαν πολύπλοκον σειράν ὀπράγων ποὺ ἐκτείνονται εἰς τέσσερα ἐπίπεδα.

Μέσα εἰς μερικά σπήλαια εὗρε μακράς σειράς Ἰαπώνων ποὺ ἔθαψαν ὁ ἕνας τίς πλησίον τοῦ ἄλλου καί ἔφερον ὁπλίς σφαίρας εἰς τά κρανία των. Φαίνεται ὅτι ἠθυποτόνησαν.

Εἰς τά πολύ βαθειά σημεῖα ὁ Μάβατο ἠναγκάσθη νά χρησιμοποιήσῃ ὀξυγόνον. Ἡ θερμότης καί αἱ ἀναθυμάσεις θείου ποὺ συντελοῦσαν εἰς τήν διατήρησιν τῶν μουμοποιημένων σκελετῶν, ἐκθίστων ἀδύνατον τήν διείσδυσιν. Ὁ στρατός αὐτός τοῦ θανάτου δέν θά ἐπιστρέψῃ εἰς τάς ἑστίας του, ἐπί τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον. Πολλῶν ἀκόμη ἡ λαβυρίνθων σπηλαίων δέν ἔχουν ἐξακριβωθῆ αἱ τοποθεσίαι.

Καί παρέστη ἀνάγκη τά ἀνακαλυφθέντα σπήλαια νά σφραγισθοῦν καί πάλιν λύγῳ τῆς ὑπάρξεως πυρομαχικῶν, μέ τήν ἔκρηξιν ὁποίας μας σχεδιάζει ἡ αὐτοκρατορικόν στρατός θά ἐδίδε τήν τελευταίαν βολήν τῆς μάχης μετά πάροδον ἐννέα ὅλων ἐτῶν.

Ἡ Ἀγγλίς ἠθοποιός τοῦ κινηματογράφου Σάντρα Ντόρν φέρνει πιό γρήγορα τήν ἀνοιξιν μέ αὐτά τά σκουλαρίκια ποὺ φορεῖ. — Ἕνα νέο στύλ τοῦ γυναικείου αὐτοῦ κοσμήματος — τά ὁποῖα εἶναι «τσιμπίδες λεπτοκομμένων τριανταφύλλων καί ταυλιπάν». Τά σκουλαρίκια αὐτά θά τά φορῇ ἡ Σάντρα εἰς μίαν ἐμφάνισίν της εἰς τήν ἀμερικανικήν τηλεόρασιν μέ τόν Ντάγκλας Φαίρμπανκς.

ΤΑ ΣΚΟΥΛΑΡΗΚΙΑ ΤΗΣ ΣΑΝΤΡΑ ΝΤΟΡΝ

ΝΕΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΚΟΥΝ ΒΑΚΙΟΥΜ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ.Τ.Λ.

Ἤρχισε τήν λειτουργίαν του ἐν Λευκωσίᾳ σταθμός ἐξυπηρετήσεως ὀχημάτων, ἱδρυθεῖς ὑπό τῆς Ἑταιρείας πετρελαίων Σόκουν Βάκιουμ.

Ὁ σταθμός εἶναι ἐφωδιασμένος μέ σύγχρονα μηχανήματα εἰσαχθέντα ἐξ Ἀμερικῆς, κεῖται δέ κατά τήν ὁδόν Τροόδους (παρά τό Τμῆμα Γεωργίας). Κατά τήν ἐγκαθίδρυσιν παρασχεθείσας ὑπό τοῦ ἐκπροσωποῦντος αὐτόν κ. Α. Ἰωαννόπουλου ὁ σταθμός οὗτος εἶναι ὁ πρῶτος εἰς τό εἶδος του ποὺ ἱδρύεται ἐν Κύπρῳ ὑπό Ἑταιρείας Πετρελαίων.

Εἰς εἰδικόν διαμέρισμα γίνεται ἡ πλύσις τοῦ ὀχήματος, τό ὁποῖον ἀνυψοῦται πρός τόν σκοπόν αὐτόν δι' εἰδικοῦ ἀνυψωτῆρος. Ἡ καροσερί πλένεται μέ εἰδικήν σαπουνάδα ὥστε νά ἀπομακρύνωνται λάδια ἤ ἄλλαι λιπαραί οὐσίαι. Ἐν συνεχείᾳ τό ὄχημα εἰσάγεται εἰς ἕτερον διαμέρισμα (ὅπου ὑπάρχει ἐπίσης ὑδραυλικός ἀνυψωτήρ), εἰς τό ὁποῖον γίνεται τό «γρασσάρισμα» μέ εἰδικόν διά κάθε τμῆμα τοῦ ὀχήματος γράσσο.

Εἰς τόν ἔξωθι τοῦ σταθμοῦ χῶρον ὑπάρχουν ἐντελῶς σύγχρονοι ἐγκαταστάσεις διά τόν ἐφοδιασμόν τῶν ὀχημάτων μέ βενζίνην, κυλινδρέλαιον καί ὕδωρ ὡς ἐπίσης καί μέ ἀέρα τῶν ἀεροθαλάμων τῶν τροχῶν. Γενικῶς ἐξυπηρετοῦνται ὅλαι αἱ ἀνάγκαι τάς ὁποίας ἀντιμετωπίζουν συχνά οἱ αὐτοκινητισταί ἤ οἱ Ἰδιοκτῆται ἄλλων μηχανοκινήτων ὀχημάτων. Τά πληρωτέα δι' ἑκάστην περίπτωσιν τέλη εἶναι ἀναγεγραμμένα εἰς τήν Ἑλληνικήν, τήν Ἀγγλικήν καί τήν Τουρκικήν ἐπί πινακίδος, ἡ ὁποία εἶναι τοποθετημένη εἰς περίοπτον θέσιν τοῦ σταθμοῦ. Ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν πελατῶν γίνεται κατά σειράν προτεραιότητος.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΛΕΜΕΣΙΑΝΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

★ Ἐβαθήσαν προσφάτως ἐν Λεμεσῷ 3 ἐπιτυχεῖς διαλέξεις. Ὁ καθηγητής κ. Ἡ. Σιούτας ὡμίλησεν εἰς τόν Σύνδεσμον Κυρίων μέ θέμα «Οἱ ἀρχαῖοι καί ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀρχαίου δράματος».

—Ὁ διανυόμενος δικηγόρος κ. Πυθαγόρας Δρουσιώτης ὡμίλησεν εἰς τό οἴκημα τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος μέ θέμα «Χριστιανισμός καί Ἑλληνικά Γράμματα» καί ὁ Φωτοθεραπευτής κ. Σ. Σαββίδης ὡμίλησεν εἰς τήν δημοτικήν βιβλιοθήκην μέ θέμα «Ὁ φυσικός νόμος τῆς αὐτοσυντηρήσεως καί τῆς ζωῆς». Δημιουργία χρονίων νοσημάτων καί τρόπος φυσικῆς των θεραπείας».

★ Τά θύματα τῶν διαφόρων τσυγγάνων ποὺ γνωρίζουν ἐπακριβῶς τήν θέσιν «κρυμμένων θησαυρῶν» αὐξάνουν διαρκῶς.

—Τελευταῖος μία ἱκανοτάτη ἱερεία τῆς μαντικῆς τέχνης κατωρθωσε νά ἀποσπάσῃ ἀπό μίαν ἀφελῆ γυναῖκα ὅλας της τίς οἰκονομίες, διά νά τῆς ὑποδείξῃ τό ἀκριβές σημεῖον τῆς ὑπάρχεως ἀνεξαντλήτου θησαυροῦ.

—Ὅταν δέ τέλος ὁ μικρός θησαυρός τοῦ θύματος ἤλλαξε θέσιν καί ἡ τσιγγάνα ἐξηρανίσθη, ἡ ἀφελῆς γυναῖκα ἄλας της τίς οἰκονομίες, διά νά τῆς ὑποδείξῃ τό ἀκριβές σημεῖον τῆς ὑπάρχεως ἀνεξαντλήτου θησαυροῦ.

—Τό περίεργον εἶναι ὅτι παρά τά τόσα καί τόσα παθήματα διεφόρων, ἐξακολουθοῦν νά εὑρίσκωνται ἀφελεῖς καί ἐκ τῶν δύο φύλων καί νά ἐμπιστεύωνται τό κορμόβελό των εἰς τούς ποιητούς αὐτοῦς ἀπατεῶνας.

★ Ὁμιλος χαριτωμένων Τουρκούδων τῆς πόλεώς μας σχεδιάζει νά ὀργανώσῃ ἑορτήν ἐπί τῶν ἀνθοεπιδείξεων.

—Εἰς πείσμα τῶν ἰδικῶν μας οἱ ὁποῖοι ἐπιδεικνύουν τόσην ἀδραναίαν ὥστε νά δημιουργεῖται ἡ ὑποψία ὅτι ἐλμεθα μισανθεῖς καί ὄχι φιλανθεῖς!

★ Ἡ Ἀρχή Ἐξηλεκτρισμοῦ ἀντί νά μονιμοποιήσῃ ἐν τῇ τῇ πόλει μας ἐργατικόν προσωπικόν τῆς, ἐβήλωσε πρός αὐτό ὅτι θά παραμείνῃ προσωρινόν καί ἀπομένως ἄνευ συντάξεως.

—Καί αὐτά εἰς ἐποχήν καθ' ἣν ὅλοι οἱ ὀργανισμοί ἱδρύουν ταμεῖα συντάξεων καί κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων.

★ Ἱλαροτραγικόν ἐπεισόδιον ἐσημειώθη εἰς τήν πόλιν μας μέ ἥρωα κάποιον πτωχόν μέν, ἀλλά καθ' ὅλα ἀξιοπρεπῆ συμπολίτην μας.

—Οὗτος, μαστιζόμενος ὑπό ἀνεκφράστου ἀπεναντίας ἀνέγνωσεν αἰφνιδίως εἰς τήν ἐφημερίδα ὅτι ὁ κερδίσας πρῶτος λαχνός κατά τήν τελευταίαν κλήρωσιν ὁμολογιῶν ἦτο ὁ ἰδικός του.

—Ἀμέσως ἠσθάνθη ὅτι ἀνέβαινεν εἰς τήν ἑβδομον οὐρανόν καί γεμάτος ἀπό ἀνεκφραστον εὐτυχίαν, ἐξήντλησε τό ἰσχυόν περιεχόμενον τοῦ πορτοφολίου του διά τήν ἀγοράν διαφόρων ὀρεκτικῶν καί ποτῶν πρός πανηγυρισμόν τοῦ εὐτυχοῦς γεγονότος.

—Ὅταν ὅμως ἔφθασε φορτωμένος εἰς τό σπίτι του καί ἀνεκοίνωσε τά καθέκαστα εἰς τήν ὀργκώδη συμβίαν του, μετεδλήθη εἰς στήλην ἅλατος ὅταν εἶδεν αὐτήν νά τοῦ ρίπτῃ δολοφονικόν βλέμμα.

—Διότι αὕτη ἐγνώριζεν ὅτι ἡ μοναδική τους ὁμολογία ἦτο ἐκδόσεως 1943 καί ὄχι τοῦ 1944, τῶν ὁποίων εἶχε γίνει ἡ κλήρωσις.

—Δέν εἶναι γνωστόν τί ἐπηκολούθησεν, ἠκούσθησαν ὅμως ἔξοχόμενα ἐκ τῆς οἰκίας χαρακτηριστικαί οἰμωγαί!

ΤΕΜΠΛΑΡ

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Κ. Μ. Οἰκονομίδης, Κύκκου 91, Μ. Χατζηπαύλου, Φανερωμένης 56—58. ΛΕΜΕΣΟΣ: Τάκης Σ. Ποταμίτης, Σαριπόλου 49. ΒΑΡΩΣΙΑ: Α. Ἀναστασιάδης, Κίμωνος 35. ΛΑΡΝΑΣ: Ε. Γεωργιάδης, Ἐρμοῦ 113.

★

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

—Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ἀποδημου Ἑλληνισμοῦ «Ὁ Κύκλος», πλήρες ἀνακαινισθέν, μέ πλουσιον λογοτεχνικήν ὕλην, καί θαυμασίαν ἐμφάνισιν.

—Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Μαρτίου τῆς «Οἰκονομολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως» τῆς ἐκδιδομένης ὑπό τοῦ κ. Γεωργίου Κ. Ζαχοπούλου.

Ἐκυκλοφόρησαν τά τεύχη Ἰανουαρίου, Φεβρουαρίου καί Μαρτίου τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδιδομένων λαμπρῶν περιοδικῶν: «Φῶς» καί «Παιδικόν Φῶς» μέ πλίαν ἐνδιαφέρουσαν, διδακτικήν καί ἐποικοδομητικήν ὕλην. Ἀντιπροσωπος αὐτῶν ἐν Κύπρῳ εἶναι ὁ κ. Χρ. Πατσαλίδης, Λεμεσοῦ, Ἱππάρχου 8.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀνώνυμος εἰσέφερε 250 λ. ὑπέρ τοῦ παιδικοῦ σταθμοῦ «Μάτερ μέσον τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου.

—Κατά τό 1953 ἐπραγματοποιήθη εἰς τόν προϋπολογισμόν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς περίσσευμα ἐκ Λ.6.418.

—Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος θρονικοῦ ἐπιτρόπου κ. Χ. Χατζηχάρου διωρίσθη ὁ κ. Θεμ. Δέρβης.

—Κατά τήν ἑβδομάδα, ἡ ὁποία ἔληξε τήν 3 Ἀπριλίου κατηγγέλθησαν 934 περιπτώσεις παραβάσεως τῆς τροχαίας. Συνέβησαν ἐπίσης 37 ὀλίγα δυστυχήματα, ἐξ τῶν ὁποίων τά 4 σοβαρά.

—Κατά τόν Μάρτιον ἐξεδόθησαν ἐν Λευκωσίᾳ 175 ἄδειαι οἰκοδομῶν ἀξίας 91.420 λιρῶν.

—Οἱ Κύπριοι τῆς Λουσάκα τῆς Β. Ροδεσίας ἀπέστειλαν ὑπέρ τῶν σεισοπαθῶν 298 λ.

—Κατά τό 1953 ἐσημειώθησαν ἐν Κύπρῳ 13.446 γεννήσεις. Ἐκ τούτων 10.583 ἦσαν Ἕλληνες, 2.667 μουσουλμάνοι, 45 Ἀρμένιοι καί ἄλλων ἐθνικοτήτων 152.

—Τό Συμβούλιον Ἐθναρχίας ἐνέκρινεν εἰσήγησιν τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου περί συμπήξεως μονίμου Παγκυπρίου Ἐθνοσυνελεύσεως, ἥτις θά ἀπαρτισθῇ ἀπό ἀντιπροσώπους ὅλων τῶν Κυπριακῶν πολεων καί χωρίων. Σκοπός αὐτῆς θά εἶναι ἡ πρα

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟΡΙΑΙ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ἄρθρον τῶν «Τάϊμς» περὶ Κύπρου δὲν ἐγράφη ἀσφαλῶς τυχαίως καὶ πρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν τὸν ἐμπνευστὴν ἐγκεφαλόν του ἐντὸς αὐτῶν τούτων τῶν ἀδύτων τοῦ Φρέρεν Ὄρφις. Σκοπός του εἶναι νὰ τονίση πρὸς τὴν Ἑλλάδα τὰς καλὰς διαθέσεις τῆς Βρεττανίας, ἡ ὁποία ἐπιθυμεῖ νὰ ὁδηγήση κάπως τὰς ἀποικίας πρὸς τὴν αὐτοκυβέρνησιν, εἰς τὴν περίπτωσιν δὲ ἀποικιῶν, ὡς τῆς Κύπρου, αἱ ὁποῖαι ἔχουν «εἰδικὰς σχέσεις πρὸς γειτονικὰς χώρας», θεωρεῖται εὔλογον ὅπως τὴν ἐπίτευξιν ὑπευθύνων κυβερνήσεων ἀκολουθήση τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως.

Μὲ ἄλλους λόγους οἱ «Τάιμς» ἀναγνωρίζουν τὰ δικαιώματα τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῆς Κύπρου καὶ τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὸν Κυπριακὸν λαόν, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΤΩΡΑ, ἀλλὰ εἰς τὸ ἀπώτερον μέλλον ὅταν θὰ ὑπάρξουν αἱ εὐδέποτε παρουσιασθῶμεναι εὐνοϊκαὶ συνθῆκαι. Οὐσιαστικῶς δηλαδὴ ἡ Λονδίνιος ἐφημερὶς δὲν ἐξέρχεται, παρὰ μόνον θεωρητικῶς, τοῦ πλαισίου τῆς χαραγμένης ἐπισήμου Βρεττανικῆς πολιτικῆς, ἡ ἑλὴ δὲ προσπάθειά της τείνει εἰς τὸ νὰ πείση τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν νὰ ἀναβάλη τὴν προσφυγὴν εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη.

Ἐφ' ὅσον ὅμως μᾶς ἀναγνωρίζουν τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὸ ἀπώτερον μέλλον, διατί δὲν μᾶς τὸ ἀναγνωρίζουν τώρα; Ἐκεῖνο ποὺ θὰ εἶναι δίκαιον καὶ ὀρθὸν μετὰ μερικὰ ἔτη, διατί δὲν εἶναι καὶ σήμερον; Καὶ διατί δὲν ἦτο ὀρθὸν καὶ δίκαιον χθές, πρὶν ληφθῇ ἡ Ἑλληνικὴ ἀπόφασις περὶ προσφυγῆς εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη;

★

Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΕΓΙΝΕΝ ΑΠΟΔΕΚΤΗ

Τὸ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἀναφέρει μετὰ ψυχρότητος ὅτι «ἐγένετο ἀποδεκτὴ ἡ ὑποβληθεῖσα παραίτησις τῶν μελῶν τοῦ ἐν Ἀθήναις Κλιμακίου Ἐθναρχίας». Εἶναι λυπηρὸν διότι τὰ πράγματα κατέληξαν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο καὶ δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐξευρεθῇ κάποια συμβιβαστικὴ λύσις, ὥστε νὰ συνεχισθοῦν αἱ ὁμαδικαὶ, ὡς Κλιμακίου, ὑπηρεσίαι καλῶς ἐν Ἀθήναις Κυπρίων πατριωτῶν.

Τὸ Κλιμάκιον θὰ ἠδύνατο εἰσέτι νὰ προσφέρη σημαντικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸν τομέα τῆς διαφωτίσεως ὧν Ἑλλάδι ἐπὶ εἰδικῶν ζητημάτων, διὰ τὰ ὁποῖα παρατηρεῖται πολλάκις ἄγνοια, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐμφάνισιν βλαβερῶν συχνὰ ἀπόψεων. Ἀφοῦ ὅμως οὕτως ἢ ἄλλως «εἶγινε δεκτὴ ἡ παραίτησις», ἔπρεπε τουλάχιστον νὰ ἐκφρασθῇ ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κάποια εὐαρέσκεια πρὸς τὸ ἔργον τοῦ Κλιμακίου Ἀθηνῶν, τὰ μέλη τοῦ ὁποίου εἶναι καὶ καλοὶ πατριῶται καὶ μεταξὺ τούτων περιλαμβάνονται πρόσωπα, ποὺ κατέχουν λόγῳ ἀγώνων, ἐξαιρετικῶς τιμητικὴν θέσιν εἰς τὴν σύγχρονον Κυπριακὴν Ἱστορίαν.

★

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛ. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

ΟΡΘΗ ΗΑΠΟΦΑΣΙΣ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου περὶ ἱδρύσεως μονίμου ἀνεξαρτήτου ἐλεγκτικοῦ ὀργανισμοῦ τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας. Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς σοβαρὰς διαπιστώσεις ποὺ ἔκαμε ἡ ἐπὶ μερικὰν ἐτῶν ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἐπὶ τοῦ τρόπου διαχειρίσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας καθὼς καὶ ἄλλας σχετικὰς καταγγελίας, ὑποστηρίζομεν ὅτι τὸ ἐν λόγῳ ἐλεγκτικὸν σῶμα πρέπει νὰ ἀποτελέση τρόπον τινὰ μίαν ὑπερεξουσίαν, ἔχουσαν ἀπεριόριστον δικαίωμα ἐλέγχου.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ περιουσία ἐν Κύπρῳ ἀποτελεῖ μίαν μικρογραφίαν κράτους, τὸ ὁποῖον ὅμως στερεῖται τοῦ ἀναγκαίου συντονισμοῦ καὶ ἐλέγχου. Οἱ βοηθοὶ αὐτῆς, ἀπὸ τοῦ ἀνωτέρου κληρικοῦ μέχρι τοῦ τελευταίου ἐπιτρόπου, δὲν πρόκειται νὰ μειωθοῦν καθόλου ἐὰν θέτουν κατ' ἔτος τὰς πράξεις των ὑπὸ τὸ ἄγρυπνον βλέμμα τῶν ἐλεγκτῶν. Τουναντίον θὰ ἐξυψωθοῦν περισσότερον ἐνώπιον τῶν κάποτε δυσπίστων καὶ φιλοπόνων μελῶν τοῦ λαοῦ, διότι θὰ καταδεικνύονται τὰ ἐκ τῆς καλῆς διαχειρίσεως ἀποτελέσματα διὰ τοῦ ἐμπιστευτικοῦ ἐλέγχου.

★

Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ

Τὸ ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ ὤφειλε νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἡ ἐλευθερία δὲν εἶναι ἐμπόρευμα ὑποκείμενον εἰς εἰσαγωγικὸν δασμόν. Ὁ Διονύσιος Σολωμὸς εἶναι ὁ ποιητὴς τῆς ἐλευθερίας, τὸ ὄνομά του εἶναι συνώνυμον μὲ αὐτὴν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ ἀπαίτησις τοῦ τελωνείου ὅπως πληρωθοῦν 250 λίραι ὡς εἰσαγωγικὸς δασμὸς διὰ τὴν προτομὴν του ἀποτελεῖ ἀχαρακτήριστον προσβολήν. Ἡ δούλη Κύπρος ζητεῖ εὐλαβῶς συγχώρησιν ἀπὸ τὸν ποιητὴν διὰ τὴν «ἐμπορικὴν» αὐτὴν πρᾶξιν ἐπὶ τῆς ἀκτῆς της.

★

ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ

ΗΕΠΙΣΗΜΟΣ στατιστικὴ ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐγεννήθησαν ἐν Κύπρῳ 10.583 Ἕλληνες, 2.667 μουσουλμάνοι, 45 Ἀρμένιοι καὶ 152 ἄλλων ἐθνικοτήτων. Αἱ χιλιάδες τῶν νέων Ἑλληνοπούλων ποὺ προσετέθησαν εἰς τὸν Κυπριακὸν πληθυσμὸν συγκρινόμεναι μὲ τὰς γεννήσεις τῶν Τούρκων καὶ τὰς ὀλίγας δεκάδας τῶν ἐν τῇ νήσῳ ἐγκατεστημένων ξένων—τοὺς ὁποίους τελευταίως κάποια Βρεττανικὴ ἐφημερὶς ἐπροβίβασεν εἰς ἀμειονότητα—ἀποτελοῦν τὴν καλυτέραν ἀπάντησιν εἰς τὰς κατηγορίας περὶ μὴ συμμαγοῦς Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῆς νήσου.

★

Ο ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΗΘΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ὡς ἐκεῖναι, τὰς ὁποίας κάμει ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας», δὲν μποροῦν παρὰ νὰ ἔχουν τὸν ἀρμόζοντα ἀπήχησιν ἐν Βρεττανίᾳ. Ἐὰν ὑπάρχουν γράφει, ὡρισμέναι ἠθικαὶ ἀρχαί, αἱ ὁποῖαι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀγνοοῦνται πάντοτε... Ἡ Ἀγγλία ὀφείλει εἰς ἠθικὴς ἀρχὰς νὰ ἀξιόσῃ τὰς δυναστείας ἐπιτεύξεως συμφωνίας μὲ τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, παρεχούσης λύσιν τοῦ μακρᾶς πνοῆς ζητήματος τούτου.

Ἡ συμβουλὴ περὶ τηρήσεως τῶν ἠθικῶν ἀρχῶν, ποὺ δίδει προς τὴν Βρεττανικὴν κυβέρνησιν ἡ Ἀγγλικανικὴ Ἐκκλησία, εὑρίσκεται πλήρως ἐν ἁρμονίᾳ πρὸς τοὺς κανόνας ἐπὶ τῶν ὁποίων πρέπει νὰ στηρίζεται κάθε χριστιανικὴ Ἐκκλησία. Δυστυχὼς ὅμως ἡ πολιτικὴ τῶν μεγάλων κρατῶν αὐδέποτε ἠσπάσθη ἐνθουσιάσει τὰς ἠθικὰς ἀρχάς, ὅταν δὲ διακηρύσσῃ ὅτι τὰς ἐνθυμεῖται τοῦτο γίνεται διὰ παραπλάνησιν τῶν λαῶν καὶ ἀπόκρυψιν τῶν πραγματικῶν σκοπῶν. Διὰ τοῦτο ἡ Ἀγγλικανικὴ Ἐκκλησία δὲν πρέπει νὰ περιορισθῇ εἰς τὴν ἀπλῆν αὐτὴν παραίνεσιν, ἀλλὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν προσπάθειαν της — εἰναι γνωστὸν ὅτι ἡ πολιτικὴ της δύναμις ἐν Ἀγγλίᾳ δὲν εἶναι μικρὰ — διὰ νὰ φέρῃ εἰς θεογνωσίαν τοὺς Βρεττανοὺς κυβερνήτας.

★

ΑΙ ΘΛΙΒΕΡΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΙ τῆς οἰκονομικῆς δυσχερείας, τὴν ὁποίαν θὰ προκαλέση ὁ νόμος περὶ αὐξήσεως τῶν ἐνοικίων, εἶναι οἱ δοθέντες ὑπὸ τῆς Παγκυπρίου Ἐπιτροπῆς Ἐνοικιαστῶν ἀριθμοί. Ὑπολογίζεται δηλαδὴ ὅτι αἱ αὐξήσεις ἐπὶ παγκυπρίου κλίμακος θὰ ἀνέλθουν εἰς ἓν ἑκατομμύριον λιρῶν. Οἱ ἐνοικιασταὶ θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ πληρώσουν τὸ τεράστιον αὐτὸ περιπλέον ποσὸν ἐλαττώντες τὴν τροφὴν αὐτῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν των, διότι περὶ αὐξήσεως τοῦ εἰσοδήματός των δὲν δύνανται νὰ γίνῃ λόγος. Ἕνεκα τῆς μαστιζούσης τὴν Κυπριακὴν ἀγορὰν πρωτοφανοῦς ἀπραξίας, τὴν ὁποίαν οἱ ἔμποροι παραλληλίζουν πρὸς ἐκείνην τοῦ 1928 καὶ τοῦ 1939.

Σημειωτέον ὅτι οἱ ἰδιοκτῆται δὲν θὰ ἐπωφεληθοῦν καὶ σοβαρῶς ἀπὸ τὰς αὐξήσεις, δεδομένου ὅτι θὰ αὐξηθοῦν περαιτέρω οἱ φόροι καὶ ἐπέρχεται ἡ ἐπανεκτίμησις τῆς ἀστικῆς περιουσίας, ἡ ὁποία θὰ ἀποφιλῶσῃ περαιτέρω αὐτούς. Αὐταὶ εἶναι οἱ συνέπειαι ἑνὸς ἀμελετήτου νόμου.

★

ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΕΝΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΥ

Κύριε διευθυντά.

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ πολλῶν ἰδιοκτητῶν τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ἔσπευσαν νὰ ἐξαναγκάσουν τοὺς ἐνοικιαστάς των εἰς τὴν πλήρωμὴν τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου ἐνοικίου τὸ ὁποῖον παρέχει εἰς αὐτοὺς ὁ νόμος. Ἐπροτίμησαν νὰ ἔλθουν εἰς συγκατάβατικὴν συμφωνίαν, ἀναλογιζόμενοι τὰς περιστάσεις. Τὸ φαινόμενον τοῦτο, διὰ τὸ ὁποῖον ἠκούσαμεν ἀρκετὰς συγχεκριμένας περιπτώσεις, ἀποτελεῖ παρήγορον ἐνδειξιν ἀνθρωπισμοῦ τῶν ἀνωτέρότητος, ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀδυσωπήτου συγχρόνου κοινωνίας.

Τὸ ἴδιον δυστυχῶς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ λεχθῇ διὰ τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἱδρύματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἀνήκει σεβαστὸς ἀριθμὸς καταστημάτων, ἰδίως ἐν Λευκωσίᾳ. Ταῦτα ἔσπευσαν ἀμέσως νὰ ἀποστείλουν διὰ συστημένης ἐπιστολῆς ἀτομικὴν ὀβολὸν πρὸς ἕκαστον ἐνοικιαστὴ, διὰ τῆς ὁποίας ἐπιβάλλον τὸ ἀνώτατον ὅριον τοῦ ἐνοικίου καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ περιπλέον καὶ 2 σελίνια μηνιαίως διὰ τὸν κτηματικὸν φόρον.

Οὐδὲ εἰδικαὶ περιπτώσεις ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν, οὐδὲ πτωχοὶ κατατιμάται, οὐδὲ ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου. Ἐλησμονήθησαν ἐπίσης, κατὰ τρόπον ἐκθέτοντα αὐτὴν τοῦ τὴν τὴν Ἐκκλησίαν, σαφεῖς καὶ κατηγορηματικαὶ ὑποσχέσεις δοθεῖσαι πρὸ ἐτῶν πρὸς τοὺς ἐνοικιαστάς, οἱ ὁποῖοι ἐδέχθησαν νὰ δώσουν οἰκειοθελῶς διπλάσιον ἐνοίκιον ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι τοῦτο θὰ ληφθῇ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ὅταν θὰ ἤρχετο ἡ ὥρα τῶν αὐξήσεων. Ὅλοι, ἀνεξαιρέτως ὅλοι, ἐπέρασαν κάτω ἀπὸ τὸ φάγανον τῆς διπλησφαλισμένης ἐπιστολῆς.

Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ὑποδείξωμεν μετὰ σεβασμοῦ ὅτι αὐτὰ ὅλα ἀντανακλοῦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς Ἐκκλησίας, διότι εἶναι ἀκατανόητον τὰ ἐλληφθέντα τόσον σοβαρὰ ἀποφάσεις, ἐπηρεάζουσαι τὰς σχέσεις τῆς Ἐκκλησίας μετὰ τμήματος τοῦ ποιμνίου της, ἄνευ τῆς γνώσεως καὶ ἐγκρίσεως αὐτῆς.

Ἐρωτᾶται ὅμως: Μήπως δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπωφεληθῇ τοῦ νόμου ἡ Ἐκκλησία; Βεβαίως νὰ ἐπωφεληθῇ. Νὰ ἀκολουθήσῃ ὅμως μίαν περισσότερον ἀνθρωπίνην πολιτικήν, ὅπως ἔκαμαν πλεῖστοι ἰδιῶται. Νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ ἕνα ἕκαστον τῶν ἐνοικιαστῶν, νὰ ἀκούσῃ τὰς ἀπόψεις των καὶ νὰ διαπραγματευθῇ μίαν λογικὴν λύσιν. Ἀντ' αὐτῶν ὅμως ἐπροτιμήθη ὁ ἄλλος δρόμος, ἐκείνος τῶν ἀδυσωπήτων ἀποφάσεων, ὁ ὁποῖος ἐβόων ἀφορμὴν νὰ γίνουν τόσα καὶ τόσα δυσμενῆ σχόλια Λυπηρόν!

Μετὰ τιμῆς

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΣ

Λευκωσία, 10.4.54.

ΑΝΤΙΦΑΤΙΚΑΙ ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΝΑΓΚΙΜΠ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 11 (Ρέυτερ). Πληροφορίαι ἐκ Καΐρου ἀναφέρουν ὅτι μυστήριον ἐξακολουθεῖ νὰ περιβάλλῃ τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμπ. Ποικίλαι φήμαι ἤρχισαν νὰ κυκλοφοροῦν ἐξ ἀφορμῆς τῆς πληροφορίας ὅτι ὁ στρατηγὸς προτίθεται νὰ μεταβῇ εἰς Μέκκαν. Ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Ναγκίμπ ἐδήλωσεν ἐν τούτοις ὅτι οὗτος χαίρει ἄκρας ὑγείας.

ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 11 (Ρ.).— Εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν συνεχίζεται ἡ ἐκκαθάρισις τῶν στελεχῶν τῆς πολιτικῆς ἀστυνομίας ἡ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ τῆς ἀποπομπῆς τοῦ Μπέρια. Ἡ ἐκκαθάρισις συντελεῖται ἀθορύβως. Τὸ σῶμα τοῦτο διατηρεῖ σήμερον μόνον τὸν ἔλεγχον τῶν στρατοπέδων καταναγκαστικῆς ἐργασίας. Τὰ ὑπόλοιπα στρατόπεδα ἔχουν ὑπαχθῇ εἰς τὴν τοπικὴν ἀστυνομίαν τῶν διαφόρων περιοχῶν.

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΟΚΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟΝ ΦΕΡΕΤΖΕΝ

Ο' ΑΝΔΡΕΣ ΤΩΝ ΘΕΛΟΥΝ

ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ 11 (Ρέυτερ). — Ἕνας Μαροκινὸς ἀπεπειράθη σήμερον νὰ ἐνοχλήσῃ μίαν Μαροκινήν, ἡ ὁποία περιεφέρετο εἰς τὸν δρόμον χωρὶς νὰ φέρῃ τὸν πατροπαράδοτον φερετζέ. Δέκα ἄλλαι γυναῖκες ἐπετέθησαν τότε ἐναντίον του καὶ τὸν ἐκακοποίησαν εἰς σημεῖον ὥστε παρέστη ἀνάγκη νὰ μεταφερθῇ ἀναισθητος εἰς νοσοκομεῖον. Οἱ ἐξέρμισταὶ ἐθνικισταὶ προσπαθοῦν νὰ διατηρήσουν τὸ ἔθιμον τοῦ φερετζέ, τὸ ὁποῖον ἐγκατέλειψαν ἤδη πολλαὶ γυναῖκες. Προσπαθοῦν ἐπίσης νὰ παρεμποδίσουν τὸ κάπνισμα εἰς τοὺς δρόμους.

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐωρτάσθη εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, ἡ «Ἡμέρα Ὑγείας». Εἰς τὴν εἰκόνα ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη προσερχομένη εἰς τὴν ἑορτὴν ἡ ὁποία ἔγινεν εἰς τὸν «Παρνασσόν»

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΡΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΝ ΤΟΥ ΝΙΚ. ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ

Τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐπιστήμονος καὶ ἐξαίρετου συμπατριώτου μας κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΑΣΙΔΗ

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΝ ἀνέγνωσα εἰς τὰς κυριακάς ἐφημερίδας ὅτι οἱ φίλοι καὶ θαυμασταὶ τοῦ ἀειμνήστου Καταλάνου ἐτελεσαν καὶ ἐφετος τὸ ἐρησκευτικὸν καὶ πολιτικὸν του μνημόσυνον. Μὲ μεγαλύτερον δὲ συγκίνησιν ἐπληροφορήθην ὅτι θὰ ἀνεγερθῇ ὁ ἀνδριὰς τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πατριώτου, ὁ ὁποῖος ὑπηρξεν ὁ φλογερώτερος ἀγωνιστὴς τῆς κυριακῆς ὑποθέσεως, ὁ ὁδηγὸς καὶ ἐθνικὸς διδάσκαλος τῆς νεολαίας τῆς Κύπρου καὶ ὁ ἀμείλικτος συσμὰ τειμωρὸς τῶν ἐθνικῶς παρεκτρεπομένων. Οἱ μαθηταί του ποὺ ἀποτελοῦν σήμερον τὰ ἐθνικὰ δαθρα τῆς πατρίδος μας δίκαιως τιμοῦν τὴν μνήμην τοῦ ἀξίου αὐτοῦ τέκνου τῆς εὐάνδρου Μάνης ποὺ κατέθεσε εἰς Κύπρον καὶ ἐνωσιν διὰ τὰ ἰδανικὰ τῆς καὶ ἔπεσε δι' αὐτῆν. Ἐρχομαι ὅπω, ὁ ἀνδριὰς τῶν στῆθῆ συντόμως εἰς περίοπτον θέσιν τῆς πρωτευούσης ὡς τὸ ἐλάχιστον δείγμα τῆ ἀναιστοῦ εὐγνωμοσύνης τοῦ Κυπριακοῦ Λαοῦ πρὸς τὸν ἄνδρα που ἐγνώριζε τὰ συνδυαζῆ εἰς ὅλας του τὰς κατεκρυμένας ἐκδηλώσεις τοὺς λόγους πρὸς τὰ ἔργα.

* * *

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν ποὺ ἀναπολοῦμεν τὸ ἔργον τοῦ Καταλάνου παραδίδω εἰς τὴν δημοσιότητα χάριν τῆς ἱστορίας καὶ πρὸς συμπληρωσιν τῶν βιογραφικῶν του στοιχείων μερικὰ ἐνδιαφέροντα ἔγγραφα τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν εἰς τὰ ἀρχεῖα του καὶ τὰ ὁποῖα μᾶς παρεδόθησαν ὑπὸ τῶν συγγενῶν του εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατόν του.

Μεταξὺ τῶν ἐγγράφων αὐτῶν ἡ δηλωσις τὴν ὁποίαν ἔκαμε διὰ νὰ μεταγραφῇ ἐκ τοῦ δήμου τῆς ἐπαρχίας του ὡς δημοτῶν Ἀθηναίων καὶ ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑποφαινόμενος Νικόλαος Καταλάνος δημότης τοῦ δήμου Λευκτρου (ἐπαρχ. Οἰτύλου) καὶ κάτοικος προσωρινὸς ἐντεῦθεν ἐκτελῶν τὴν ὑπὸ τῶν ἄρθρων 9 καὶ 10 τοῦ νόμου περὶ στρατολογίας ἐπιβαλλομένην μοι ὑποχρέωσιν καὶ ἰδὼν τὰς συνεπείας τῶν ἄρθρων 30 καὶ 88 τοῦ αὐτοῦ νόμου δηλῶ ἐμαυτὸν καὶ ἀδελφούς

1) Νικ. Κυρ. Καταλάνον ἐτῶν 21
2) Γιαν. Κ. Καταλάνον ἐτῶν 17
3) Κων. Κ. Καταλάνον ἐτῶν 15

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13η Φεβρ. 1879.

Ὁ Δηλῶν
Ν. Καταλάνος

Βεβαιοῦται ὅτι ἐλήφθη ὁμοιον τῇ παρουσῇ

Ὁ Δήμαρχος
Π.Β. ΜΩΡΑΪΤΗΣ

Ἕνα ἄλλο ἔγγραφον εἶναι ὁ διορισμὸς τοῦ Ν. Καταλάνου ὡς τηλεγραφικοῦ ὑπαλλήλου. Τὸ παραθέτω αὐτούσιον:

Ἀριθ. Πρωτ. 14462

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἐν Ἀθήναις
τῇ 27η Ἰουλίου 1881

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
«ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Πρὸς τὸν Κύριον Ν. Καταλάνον, πρὸην τηλεγραφικὸν ὑπάλληλον

Ἐν τ α ῦ θ α

Διορίζομεν ὑμᾶς ὑποβοῦν α' τάξεως παρὰ τῷ τηλεγραφείῳ Πύργου καὶ σᾶς παραγγέλλομεν ν' ἀπέλθητε ταχέως εἰς τὴν νέαν θέσιν σας, καὶ ὀρκισθέντες ἐνώπιον τοῦ Ἐπάρχου Ἠλείας ἀναλάβητε τὰ καθήκοντά σας.

Ὁ Ὑπουργὸς
ΠΑΠΑΜΙΧΕΛΑΚΗΣ

Τὸ ὑπὸ τύπον Διαθατηρίου ἐπίσημον ἔγγραφον τῶν Ἑλληνικῶν Ἀρχῶν μὲ τὰ ὁποῖον ὁ Νικόλαος Καταλάνος ἐταξίδευσεν εἰς Κύπρον εἶναι συντεταγμένον εἰς δύο γλῶσσας Ἑλληνικὴν καὶ Γαλλικήν.

Ἰδοὺ τὸ κείμενον εἰς τὴν Ἑλληνικήν.

ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘΜ 738
Χαρακτηριστικὰ
Ἡλικία: 42
Ἀνάστημα: μετρ.
Τρίχες: μελαναὶ
Ὀφθαλμοί: καστανοί
Ρίς. Στόμα ἀνάλογα
Ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ
Δῆμος Λεύκτρου
Διαμονὴ Λευκωσία
Ὑπογραφὴ
τοῦ φέροντος

Προσκαλοῦμεν πάντας τοὺς Ἀξιωματικοὺς τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, πολιτικοὺς τε καὶ στρατιωτικοὺς καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τῶν ἀξιωμάτων καὶ ἀφήσουν ἐλευθέραν τὴν δίοδον εἰς τὸν Κύριον Νικόλαον Κυριάκου Καταλάνον ἀπερχόμενον εἰς Κύπρον δι' Ἀλεξανδρείας δι' ὑποθέσεις του χωρὶς νὰ ἐμποδισθῇ ἡ ἔνοχλη θῇ παρ' οὐδενὸς, νὰ χορηγηθῇ μάλιστα, ἐν ἀνάγκῃ πρὸς αὐτὸν πᾶσα εὐκολία καὶ ὑπεράσπισις. Ἐπὶ τούτῳ ἐξεδόθη τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον παρ' ἡμῖν ἐπὶ τῇ ἀδσει ἀποκτηρίου στρατοῦ καὶ ἐγγυγκαῖῳ.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 14ην Ἰουλίου 1897.

Κατ' ἐντολὴν τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ὑπουργοῦ

Ὁ Νομάρχης Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας
Λ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν προμήθειαν 660 σάκκων (33 τόννων) τσιμέντου Πόρτλαντ (Sulfate Resisting) διὰ τὸ Τμῆμα Δημοσίων Ἔργων.

Τελευταία ἡμέρα τῶν προσφορῶν εἶναι τὸ Σάββατον 17 Ἀπριλίου 1954.

Λεπτομέρειαι τῶν προσφορῶν δύναται νὰ ληφθοῦν ἐκ τῶν γραφείων τῶν Ἐπαρχιακῶν Μηχανικῶν τοῦ Τμήματος Δημοσίων Ἔργων Λεμεσοῦ, Πάφου, Ἀμμοχώστου, Λάρνακος, τοῦ ἀποθηκαρίου τοῦ Τμήματος Δημοσίων Ἔργων ἐν Λευκωσίᾳ καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος τοῦ Τμήματος Δημοσίων Ἔργων, κεντρικὰ γραφεῖα, ἐν Λευκωσίᾳ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι συμπληροῦται προσεχῶς ἡ ἐγκατάστασις τῶν νέων συγχρονισμένων αὐτομάτων μηχανημάτων παραγωγῆς καὶ περιτυλίγματος τῶν προϊόντων μας τὰ ὁποῖα ἐπεβλήθησαν ὁριστικῶς εἰς τὴν ἀγορὰν.

Ἐπὶ πλέον δηλοῦται ὅτι διὰ τῶν νέων μας ἐγκαταστάσεων θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ αὔξησις τόσον τῆς παραγωγῆς ὅσον καὶ τῆς ποικιλίας τῶν εἰδῶν μας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς τὴν ἄμεσον κάλυψιν καὶ παράδοσιν ὅλων ἐν γένει τῶν παραγγελιῶν μας.

Εἰδοποιοῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅτι ἐθέσαμεν εἰς κυκλοφορίαν τὰ ἀκόλουθα εἴδη μας:—

COMETS
FRUIT TARTS
GRAND FATHER CLOCK
FISH
PISTOLS
BANANAS

Κατασκευαστὰ καὶ Διανομεῖς:—

FOOD PRESERVING & CANNING INDUSTRIES LTD.

Ὁδὸς Μελετίου Μεταξᾶκη
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Τηλ. 3087—3088 Ταχ. Κιβ. 362

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ με
Τετρακινητήρια Ἀεροσκάφη
Ἀπὸ Λευκωσίαν:
Πρὸς ὅλους τοὺς Προορισμοὺς
ΒΗΡΥΤΟΝ
ΚΑΙΡΟΝ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
ΧΑΛΕΠΙΩΝ
ΒΑΓΔΑΤΗΝ
ΚΟΒΕΙΤ
ΤΖΕΔΔΑ
ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛ
Ἀσφάλεια-Ταχύτης-Ἄνεσις
ΑΙΑΡ ΛΙΠΑΝ ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΑΘΟΥΣ ΛΤΔ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ—ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ—ΛΑΡΝΑΚΑ—ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ. 2311 Τηλ. 140 Τηλ. 273 Τηλ. 2606

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ

—Ἡ συμβολὴ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἄμυναν τῆς Εὐρώπης: Τοῦ κ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟ