

Γεμμοί
 εορτασμοί
 παρναμια
 ιαφενεια.
 Ηθμ/εδμα
 Μουσική
 Νεμεσος
 Παιφος✓

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ.

—ο—

Ἀπὸ τῆς χθές ἡ παραλία Λάρνακος παριστᾷ ὅλως φαιδρὰν καὶ πανηγυρικὴν ὄψιν. Τὰ ἐν αὐτῇ Καφφενεῖα μετὰ πλείστων ἄλλων αὐτοσχεδίως ἰδρυθέντων, ἐστολίσθησαν, διὰ μυρσινῶν, ροδοδαφνῶν, ἀνθεῶν, σημαιῶν καὶ εἰκόνων τὰ συνήθη παραπήγματα ὑπὸ τὰ ὅποια θὰ ἐκτεθῶσι διάφορα κυλικεῖα ἀνηγέρθησαν· ὁ δὲ καπνὸς ὁ διαχέων τὴν ἐλαιώδη ὁσμὴν τῶν τηγανιτῶν ἤρξατο ἀναθρώσκων· ὑπολείπεται ἤδη ν' ἀρχίσῃ τὸ μουσικὸν προανάχρουσμα, ὅπερ παρὰ τὴν ἀκτὴν τῆς ἡμετέρας νήσου μετὰ τοῦ φλοίσβου τῶν κυμάτων ἀναμιγνύμενον, θ' ἀναμείλῃ θουρίους καὶ ἐμβατηρία ἑλληνικά.

Ἀπὸ παλαιτάτων χρόνων ἡ Κύπρος πανηγυρίζει τὴν ἐκ τῆς θαλάσσης ἀνάδυσιν τῆς θεᾶς Ἀφροδίτης ἐν τοιαύταις ἡμέραις, ἐν αἷς ἐπὶ τῆς Ἑλλήν. ἐποχῆς ἀργυρόπεζοι καὶ λυσίχομοι κόραι ὠρχοῦντο ἀνὰ τὰ παράλια τῆς νήσου ἐν μέσῳ νεανικῆς λατρευούσης ὁμηγύρεως «*Ἦθθες καὶ παρθένοι ὠρχεῦντο, ἀλλήλων χεῖρας ἔχοντες.*» Καὶ ἡ μέχρι τῶν ἡμερῶν μας τέλεσις τῆς πανηγύρεως τοῦ κατακλυσμοῦ, τί ἄλλο εἶνε, ἢ ἡ ἐπὶ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων ἐορτὴ τῆς Ἀφροδίτης, μεταβιβάσθεισα ἡμῖν ἐκ παραδόσεως, καὶ μετὰ παρέλευσιν τοσούτων ἐνιαυτῶν τηροῦσα σχεδὸν ἀναλλοίωτα πάντα τὰ κατ' αὐτὴν ἔθιμα; Πᾶς ἀμφιβάλλων περὶ τούτου ἂς ἐπιστήσῃ ἀπὸ τῆς αὖριον τὴν προσοχὴν τοῦ, ὅτε οἱ πανηγυρίζοντες εὐστατεῖς ἄγρόται ἐντὸς τῶν λέμβων ὀρχοῦμενοι παραφόρως, θὰ ἔχωσι τὰς χεῖρας ἀναπεπταμένας, ὧν τὰς εὐρείας καὶ διαφανεῖς χειρίδας θὰ κυματίζῃ ἐπιχαρίτως ἡ θαλάσ-

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOP 2002

ΕΦΗΜ: ΕΝΩΣΙΣ ΗΜΕΡ. 11/03-6-1888

σία αὖρα· ἄς ἴδῃ τὰς εὐλυγίστους καὶ
βοώπιδας χυρικές χορσας, ὧν οἱ φύσει καὶ
τέχνη μέλανεσ ὀφθαλμοὶ εἶνε ἀληθῆς
ἐνέδρα τοῦ υἱοῦ τῆς Ἀφροδίτης. Ἀλλὰ
καὶ οἱ παρὰ τὰ κυλικεῖα ποιηταί, οἱ
αὐτοσχεδῶς χεῖμαρρον στίχων ἀπαγ-
γέλλοντες, τί ἄλλο τελοῦσιν ἢ ἑλλη-
κὸν ἐθιμον; Ἀφήσωμεν τὰς πανταχοῦ
χυματιζούσας ἑλληνικάς σημαίας, τὰς
μουσικάς τὰς παιανίζουσας πρό πάντων
ἑλλ. τιμάχια, καὶ τόσας ἄλλας τρανάς
μαρτυρίας τῆς νεωτέρας ἐποχῆς.

Δεν τελεῖται δε μόνον ἐν Δαρνακί ἡ
πανηγυρίς αὕτη, ἀλλὰ καὶ ἐν Δεμησσῶ
καὶ ἐν Πάφῳ ἐνθα σώζονται ἐτι ἐρεῖπια
τοῦ Ἀφροδισίου ναοῦ, καὶ ἐν ἄλλοις
τῆς νήσου παραλίοις, ἀγεται ἡ ἑλλη-
νωτάτη αὕτη ἐορτὴ ὑπομιμνήσκουσα
κατ' ἔτος τοῖς Κυπρίοις τὴν ἀρχαίαν
εὐχλειαν καὶ ἀληθῆ αὐτῶν καταγωγὴν.

Ταῦτα κατὰ παρέλθασιν ταπτομεν,
ἐνεκα τῆς μετὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ πα-
ροντος ἡμιφύλλου συμπίπτουσης πανη-
γύρεως τοῦ «Καταχλυσμοῦ.»