Τίποτα δεν μπορούσε νά εἶναι καλύτερον ἀπό τό κάπνισμα ἑνός
ΚΑΡΟΛΙΝΑ
Καπνοβιομηχανία
Α. Γ. ΠΑΤΙΚΗΣ & ΣΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδός Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς)
Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλεφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
4 - JUL 1955
ΤΟΥΛΙΟΥ 1955
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Γ', Ἀρ. φύλλου 154

COSMOS PRESS LTD

ΟΜΠΣΕΡΒΕΡ: Συνῆλθον χθές οἱ ἀρχηγοί τῆς ΕΟΚΑ πρός μελέτην τῶν Βρετταν. προτάσεων

ΕΑΝ ΝΑΥΑΓΗΣΟΥΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΘΑ ΕΞΑΠΟΛΥΘΗ ΠΟ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΝΕΟΣ ΓΥΡΟΣ ΒΙΑΙΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ:

ΓΓΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΕΠΑΦΗΝ ΜΕ ΥΚΛΟΥΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ. — Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΔΕΝ ΗΔΥΝΗΘΗ ΝΑ ΠΛΗΞΗ ΟΝ ΠΥΡΗΝΑ. — ΑΙ ΠΑΡΥΦΑΙ ΤΗΣ ΕΟΚΑ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ. — Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΝ ΤΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΤΟΥ ΗΓΕΤΟΥ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΚΤΗΣ

Ὁ ἐν Λευκωσίᾳ Ἑκτακτος ἀπεσταλμένος τοῦ «Ὀμπσέρβερ» διακεκριμένος δημοσιογράφος κ. Κόλιν Λέγκουμ μετέδωσε πρός τήν ἐφημερίδα του τήν ἐντυπωσιακήν πληροφορίαν ὅτι ἤλθεν εἰς ἐπαφήν μέ κύκλους τῆς ΕΟΚΑ καί ὅτι ἡ ἡγεσία αὐτῆς ἐπρόκειτο νά συνέλθῃ τό Σάββατον χωρίς ἐπιδέσεων μέχρι τοῦ τερματισμοῦ τῶν δυναμιτιστικῶν ἐπιδέσεων τῆς τριμεροῦς διασκέψεως. Ἐάν αἱ προτάσεις τοῦ Βρεττανοῦ πρωθυπουργοῦ, προσθέτει ὁ Ἄγγλος ἀπεσταλμένος, ἐπορριφθοῦν τότε ἡ Ἑόκα εἶναι ἑτοίμη νά ἐξαπολύσῃ νέαν φάσιν βίας, διά τήν ὁποίαν εἶναι καλῶς προπαρασκευασμένη.

ΑΝΕΠΑΦΟΣ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΚΑ

Ἡ ἀνταπόκρισις τοῦ κ. Λέγκουμ, δημοσιευθεῖσα ταυτοχρόνως εἰς τήν Ἀγγλικήν συνάδελφον «Ἡ Ἑστία Σάμπρους» ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Αἱ προτάσεις τοῦ Σᾶρ Ἀντόνυ Ἤντεν δέν ἐπροκάλεσαν τήν ἀγανάκτησιν ὑπό τῆς Ἑόκα. Ἐκεῖνον ἀπορριφθῆ τότε ἡ Ἑόκα θά ἐτοίμη νά ἐξαπολύσῃ νέαν βίας, διά τήν ὁποίαν εἶναι καλῶς προπαρασκευασμένη.

Ἀναφερόμενος εἰς στενήν ἐπαφήν μέ τήν Ἑόκα ἀναφέρουν ἡ ἡγεσία τῆς ὀργανώσεως κατά τό σύσκεψιν τοῦ Σάββατοκυριακοῦ διά νά λάβῃ ἀποφάσεις ἐπί τῆς τελικῆς πολιτικῆς ἐπί τῶν τριμερῶν συνομιλιῶν. Ἐπιστεύετο ὅτι ὑπάρχει κάποια ἀντιπαράθεσις ἐν σχέσει πρός τήν ἀποδοχήν γιά τήν ἀρχήν τοῦ χρόνου τοῦ προσεχοῦς γύρου συνομιλιῶν, ἀλλά ἡ Ἑόκα εἶναι ἀπίθανον νά ἐπιμείνῃ εἰς ἀσφαλῆ ἐνέργειαν (φ' ὅσον ὑπάρχει πιθανότης ἐπιτυχίας τῶν τριμερῶν συνομιλιῶν).

Φαίνεται ἐν τούτοις ὅτι ἡ Ἑόκα εἶναι ἀποφασισμένη νά ἐπαναλάβῃ τήν ἰδίαν ἐάν δέν ἐπιτευχθῆ συμφωνία. Δύναται ὡς ἐκ τούτου νά λεχθῇ ὅτι ἡ Ἑόκα κρατεῖ πιστόλι κατά τῆς κεφαλῆς τῆς Κυβερνήσεως Κύπρου.

—Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΝΕΠΑΦΟΣ

Ἡ δυσχέρεια, ἡ ὁποία πρέπει νά ἀντιμετωπισθῇ εἶναι ὅτι ἡ Ἑόκα ἐχει τήν πρωτοβουλίαν ἐφ' ὅσον ἡ ὀργάνωσις της παραμένει ἀνέπαφος. Παρ' ὅλον ὅτι ἡ ἀστυνομία συνέλαβε κατά τήν λήξασαν ἑβδομάδα πολλούς ὑποπτους καί ἀνεκάλυψεν ἐντυπωσιακήν ποσότητα ὅπλων, ἐν τούτοις δέν ἐθίξεν εἰσέτι τόν πραγματικόν πυρήνα τῆς Ἑόκα.

Εἶναι ἀμφίβολον κατά πόσον ἡ ἀστυνομία κατέχει περισσότερας πληροφορίας σήμερον παρά πρό μηνός, περί τῆς ταυτότητος τοῦ Διγενῆ, τοῦ πραγματικοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑόκα καί τῶν στυλοβατῶν του. Αἱ ἐξωτερικαί παρεμβάσεις ὑπενοοῦνται ἀντιληπταί πανταχοῦ.

Ἕνας ὁδηγός ταξί ἠ ἔνα γκαρσόνι σπεύδουν νά σᾶς εἴπουν ἐπιθελοῦσας ὅτι εἶναι ὑποστηρικταί τῆς Ἑόκα. Ὀοδεῖς φαίνεται νά φοβεῖται ἐπί τῶν συνεπειῶν μιᾶς ἀνοικτῆς ὁμολογίας ὅτι εἶναι ὁπαδός τῆς ὀργανώσεως.

—ΤΙ ΕΙΠΕΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ὁ δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβης μοῦ ἐδήλωσεν εἰς συνέντευξίν: «Εἶναι ἀνόησία νά λέγωμεν ὅτι ἡ Ἑόκα εἶναι μία μυστική ὀργάνωσις. Ἑόκα εἴμεθα ὅλοι μαζί». Μέ τήν δήλωσίν ταύτην ἠνώθη ὅτι τό κοινόν γενικῶς εὐνοεῖ τάς δραστικάς μεθόδους τῆς Ἑόκα.

Σχεδόν εἰς κάθε χωρίον τό ὄνομα τῆς Ἑόκα καί συνθήματα εἶναι ἀναγεγραμμένα μέ μαύρην βαφήν ἐπί τῶν οἰκιῶν καί τῶν δρόμων. Οὐδεῖς δοκιμάζει νά τά σβήσῃ. Κάθε νύκτα ἑκατοντάδες παρανόμων φυλλαδίων ἐμφανίζονται ἀναγγέλλοντα τήν κατευθυντήριον πολιτικήν τῆς Ἑόκα.

—Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ Κυβέρνησις Κύπρου εἶναι ἐκπληκτικῶς ὑπομονητική, ἀλλά τοῦτο δέν πρέπει νά ἐκληφθῇ ὡς ἔνδειξις ἀδυναμίας ἢ νωθρότητος. Ὁ Κυβερνήτης Σέρ Ρόμπερτ Ἀρμιτεῖτζ ἐξῆλθεν ἐκ τῶν τελευταίων μηνῶν μέ ηὐξημένην ἐκτίμησιν μεταξύ τοῦ τοπικοῦ πληθυσμοῦ. Ἀναψιφθέλως ἔχει ἐπιτρεασθῆ ἀπό τήν πείραν τοῦ εἰς τήν Χρυσῆν Ἀντιλλαν, τόν ἀρχηγόν ἑνός Ἑθνικοῦ ἀγῶνος, οἵτινος ἐξετιμῶντο ὑπό τῶν ἐθνικιστῶν τοῦ πρωθυπουργοῦ βρος Κουάν Νκρούμαχ. Εἰς τό γραφεῖον του ὑπάρχει τό πορτραῖτο τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Χρυσῆς Ἀκτῆς μέ ἰδιόχειρον ἀφιέρωσιν.

—Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

Ἀλλά ἡ πραγματική δοκιμασία δέν ἤλθεν ἀκόμη. Οἱ ἐθνικισταί τῆς δεξιάς, οἱ ὑποστηρικταί τῆς Ἑόκα δέν ἔλαβον εἴσοιτο εἰς τάς τελικάς τῶν στάσεως εἰς τάς τριμερεῖς συνομιλίας. Μόνον τό Ἀκ'λ, τό ὁποῖον δι-ἀθέτει ἐπιρροήν καί κυριαρχεῖται ὑπό τῶν κομμουνιστῶν κατεδίκασεν αὐτάς.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος εἶναι ἀπίθανον νά παρεκκλίνῃ ἔστω καί μίαν ἴντζαν ἐκ τῆς πολιτικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως. Ταυτοχρόνως καί οἱ τοπικοί Τοῦρκοι ἠγέται δέν θά παρεκκλίνουν οὔτε κατά ἴντζαν ἐκ τῆς πολιτικῆς τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ἀπλῆ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ Βρεττανία ἐσκεμμένως εἶναι ὅτι ἡ Βρεττανία δασκεῖ μικροτέραν ἀμέσον ἐπιρροὴν ἐπί τῶν Κυπρίων ἀπό ὅ,σην ἀσκοῦν ἡ Ἑλλάς ἢ ἡ Τουρκία. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος πιστεύει ὅτι οἱ Κύπριοι ἠγέται πρέπει νά σμιχθοῦν τάσσουν τῶν συνομιλιῶν.

—ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΣΚΟΠΙΟ

Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος μέ προσκάλεσε νά παρακολουθήσω τήν λειτουργίαν εἰς τό χωρίον Ἐπισκοπό. Οἱ χωρικοί ἐστρωσαν μυρσίνην ἐπί τοῦ δρόμου τοῦ ἁγοντος πρός τήν μικράν ἐκκλησίαν, ἥτις ἦτο διακοσμημένη μέ Ἑλληνικάς σημαίας. Τό κήρυγμά του εἶχε θέμα τό κοῦδεις δύναται καί βυσί κυρίους δουλεύειν καί ἕνα ἐνα μίγκα θρησκευτικῆς δι-δασκαλίας καί ἐθνικισμοῦ. Ἀπέπνεε, νομίζω, τήν δομήν τοῦ πρώτου ρεζοσπαστισμοῦ τῶν μεταρρυθμιστῶν τῆς Δυτικῆς Ἀγγλίας. Οἱ χωρικοί, ἐνδεδυμένοι μέ τά χωριακά των ἐνδύματα ἤκουον μέ θρησκευτικόν καί ἐθνικόν ἐνθουσιασμόν τά ἱερά τοῦ μεγάλα καθαρά μανδήλια. Ἀλλά τό ἐκκλησίασμα μετεβλήθη τήν στιγμήν, καθ' ἣν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐστράφη ἐκ τῆς θρησκείας πρός τόν ἐθνικισμόν. Ἤρχισαν νά ἀνταλλάσσουν χαμόγελα μεταξύ τῶν κατοίκων τῶν χωρίων καί ὑψωσαν τά ἀνάστημα. Ταχέως ἤρχισαν νά χειροκροτοῦν, νά κραυγάζουν ἐμπράδοι καί «αἴσχος».

Διά τούς περισσοτέρους χωρικούς τῆς νήσου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος εἶναι τό μόνον σύμβολον ἐξουσίας. Οὗτος εἶναι κατά τό πλεῖστον ἀπλοῦς πτωχός. Καί εἶναι αὐτός ὁ λόγος ποῦ θά ἀποτελέσουν ὀβτοι τήν ρεματικήν σπονδυλικήν στήλην οἱουδήποτε μαχητικοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος πιθανόν νά ἐκραγῇ εἰς τήν νῆσον αὐτήν, ἐάν αἱ τριμερεῖς συνομιλίαι δέν δώσουν ἱκανοποιητικήν λύσιν.

—ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ

Ἡ συνάδελφος «Ἑστία» δι Σ ἀπρόπος διερωτᾶται εἰς τήν χθεσινήν ἔκδοσίν της πσῖος εἶναι ὁ Ἀρχηγός Διγενῆς τῆς Ἑόκα καί ὑπενθυμίζει ὅτι τάς λαϊκάς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ὁ Διγενῆς Ἀκρίτας προσωποποιεῖ τόν ἀγωνιστήν ἐναντίον τῶν ξένων ἐπιβολέων, τόν ἀρχηγόν ἑνός Ἔθνους καί ὄχι μιᾶς τάξεως, ὅπως ὁ ἐπαναστάτης τῆς ἀρχαίας Ρώμης Σπάρτακος, «Πιθανῶς, προσθέτει, ὁ ἄνευ προσώπου ἄνθρωπος αὐτός ὀνομάζεται πράγματι Διγενῆς. Πιθανῶς ἔλαβε τό ὄνομα αὐτό ἐν πολεμικοῦ μεμβώνυμον. Πιθανῶς δέν εἶναι ἕνα μόνον πρόσωπον, ἀλλά μία ἐπιτροπεία. Μία ἡμέραν θά τό μάθωμεν».

ΑΛΥΣΙΣ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΝ

Η ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΙΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΑΘΜΙΑΣ

ΒΑΡΩΣΙΑ 3 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡγνέθησαν νέαι ἀπαλλοτριώσεις εἰς τήν περιοχήν τῆς Ἀμμοχώστου πρός κατασκευήν στρατιωτικῆς ἐπιστασίας αὐτῆς τῆν φοράν. Ἡ περιοχή ἡ ὁποία πρόκειται νά ἀπαλλοτριωθῇ καλύπτει συνολικήν ἔκτασιν 555 τετραγωνικῶν σκοινῶν καί εὑρίσκεται πρός δορρᾶν ἀκριβῶς τῆς περιοχῆς ἡ ὁποία ἔχει ἀπαλλοτριωθῇ διά τάς ἀνάγκας τοῦ νέου λιμένος.

Ἡ ἐπιστασία θά συνορεῖ μέ τήν περιοχήν τοῦ νέου λιμένος καί θά ἔχῃ σχῆμα ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου τό ὁποῖον ἐκτείνεται κατά μῆκος τῆς πρός δορρᾶν τοῦ νέου λιμένος παραλίας, ἐκ τῆς ὁποίας θά ἀπέχῃ ὀλίγον. Τό παραλληλόγραμμον θά ἀπέχῃ ἐπίσης ὀλίγον ἐκ τῆς λεωφόρου Σαλαμῖνος, ἐξαιρουμένου τοῦ ἀπαλλοτριώσεως τῶν κατά τῆς λεωφόρου χαραχθέντων οἰκοπέδων.

Ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως νά κατασκευάσῃ στρατιωτικήν ἐπιστασίαν πρός δορρᾶν τῆς πεφοβεῖται ἐπί τῶν συνεπειῶν μιᾶς ἀνοικτῆς ὁμολογίας ὅτι εἶναι ὁπαδός τῆς ὀργανώσεως.

—ΤΙ ΕΙΠΕΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ὁ δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβης μοῦ ἐδήλωσεν εἰς συνέντευξίν: «Εἶναι ἀνόησία νά λέγωμεν ὅτι ἡ Ἑόκα εἶναι μία μυστική ὀργάνωσις. Ἑόκα εἴμεθα ὅλοι μαζί». Μέ τήν δήλωσίν ταύτην ἠνώθη ὅτι τό κοινόν γενικῶς εὐνοεῖ τάς δραστικάς μεθόδους τῆς Ἑόκα.

Σχεδόν εἰς κάθε χωρίον τό ὄνομα τῆς Ἑόκα καί συνθήματα εἶναι ἀναγεγραμμένα μέ μαύρην βαφήν ἐπί τῶν οἰκιῶν καί τῶν δρόμων. Οὐδεῖς δοκιμάζει νά τά σβήσῃ. Κάθε νύκτα ἑκατοντάδες παρανόμων φυλλαδίων ἐμφανίζονται ἀναγγέλλοντα τήν κατευθυντήριον πολιτικήν τῆς Ἑόκα.

—Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ Κυβέρνησις Κύπρου εἶναι ἐκπληκτικῶς ὑπομονητική, ἀλλά τοῦτο δέν πρέπει νά ἐκληφθῇ ὡς ἔνδειξις ἀδυναμίας ἢ νωθρότητος. Ὁ Κυβερνήτης Σέρ Ρόμπερτ Ἀρμιτεῖτζ ἐξῆλθεν ἐκ τῶν τελευταίων μηνῶν μέ ηὐξημένην ἐκτίμησιν μεταξύ τοῦ τοπικοῦ πληθυσμοῦ. Ἀναψιφθέλως ἔχει ἐπηρεασθῆ ἀπό τήν πεῖραν του εἰς τήν Χρυσῆν Ἀντιλλαν, τόν ἀρχηγόν ἑνός Ἑθνικοῦ ἀγῶνος κ. Ο. Ἀντωνιάδης, τόν ὁποῖον ἐξετιμῶντο ὑπό τῶν ἐθνικιστῶν τοῦ πρωθυπουργοῦ βρος Κουάν Νκρούμαχ. Εἰς τό γραφεῖον του ὑπάρχει τό πορτραῖτο τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Χρυσῆς Ἀκτῆς μέ ἰδιόχειρον ἀφιέρωσιν.

—Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

Ἀλλά ἡ πραγματική δοκιμασία δέν ἤλθεν ἀκόμη. Οἱ ἐθνικισταί τῆς δεξιάς, οἱ ὑποστηρικταί τῆς Ἑόκα δέν ἔλαβον εἴσοιτο εἰς τάς τελικάς τῶν στάσεως εἰς τάς τριμερεῖς συνομιλίας. Μόνον τό Ἀκ'λ, τό ὁποῖον διαθέτει ἐπιρροὴν καί κυριαρχεῖται ὑπό τῶν κομμουνιστῶν κατεδίκασεν αὐτάς.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος εἶναι ἀπίθανον νά παρεκκλίνῃ ἔστω καί μίαν ἴντζαν ἐκ τῆς πολιτικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως. Ταυτοχρόνως καί οἱ τοπικοί Τοῦρκοι ἠγέται δέν θά παρεκκλίνουν οὔτε κατά ἴντζαν ἐκ τῆς πολιτικῆς τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ἀπλῆ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ Βρεττανία ἐσκεμμένως εἶναι ὅτι ἡ Βρεττανία δασκεῖ μικροτέραν ἀμέσον ἐπιρροὴν ἐπί τῶν Κυπρίων ἀπό ὅ,σην ἀσκοῦν ἡ Ἑλλάς ἢ ἡ Τουρκία. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος πιστεύει ὅτι οἱ Κύπριοι ἠγέται πρέπει νά σμιχθοῦν τάσσουν τῶν συνομιλιῶν.

—ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΣΚΟΠΙΟ

Τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος μέ προσκάλεσε νά παρακολουθήσω τήν λειτουργίαν εἰς τό χωρίον Ἐπισκοπό. Οἱ χωρικοί ἐστρωσαν μυρσίνην ἐπί τοῦ δρόμου τοῦ ἁγοντος πρός τήν μικράν ἐκκλησίαν, ἥτις ἦτο διακοσμημένη μέ Ἑλληνικάς σημαίας. Τό κήρυγμά του εἶχε θέμα τό κοῦδεις δύναται καί βυσί κυρίους δουλεύειν καί ἕνα ἐνα μίγκα θρησκευτικῆς δι-δασκαλίας καί ἐθνικισμοῦ. Ἀπέπνεε, νομίζω, τήν δομήν τοῦ πρώτου ρεζοσπαστισμοῦ τῶν μεταρρυθμιστῶν τῆς Δυτικῆς Ἀγγλίας. Οἱ χωρικοί, ἐνδεδυμένοι μέ τά χωριακά των ἐνδύματα ἤκουον μέ θρησκευτικόν καί ἐθνικόν ἐνθουσιασμόν τά ἱερά τοῦ μεγάλα καθαρά μανδήλια. Ἀλλά τό ἐκκλησίασμα μετεβλήθη τήν στιγμήν, καθ' ἣν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἐστράφη ἐκ τῆς θρησκείας πρός τόν ἐθνικισμόν. Ἤρχισαν νά ἀνταλλάσσουν χαμόγελα μεταξύ τῶν κατοίκων τῶν χωρίων καί ὑψωσαν τά ἀνάστημα. Ταχέως ἤρχισαν νά χειροκροτοῦν, νά κραυγάζουν ἐμπράδοι καί «αἴσχος».

Διά τούς περισσοτέρους χωρικούς τῆς νήσου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος εἶναι τό μόνον σύμβολον ἐξουσίας. Οὗτος εἶναι κατά τό πλεῖστον ἀπλοῦς πτωχός. Καί εἶναι αὐτός ὁ λόγος ποῦ θά ἀποτελέσουν ὀβτοι τήν ρεματικήν σπονδυλικήν στήλην οἱουδήποτε μαχητικοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος πιθανόν νά ἐκραγῇ εἰς τήν νῆσον αὐτήν, ἐάν αἱ τριμερεῖς συνομιλίαι δέν δώσουν ἱκανοποιητικήν λύσιν.

—ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ

Ἡ συνάδελφος «Ἑστία» δι Σ ἀπρόπος διερωτᾶται εἰς τήν χθεσινήν ἔκδοσίν της πσῖος εἶναι ὁ Ἀρχηγός Διγενῆς τῆς Ἑόκα καί ὑπενθυμίζει ὅτι τάς λαϊκάς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ὁ Διγενῆς Ἀκρίτας προσωποποιεῖ τόν ἀγωνιστήν ἐναντίον τῶν ξένων ἐπιβολέων, τόν ἀρχηγόν ἑνός Ἔθνους καί ὄχι μιᾶς τάξεως, ὅπως ὁ ἐπαναστάτης τῆς ἀρχαίας Ρώμης Σπάρτακος. «Πιθανῶς, προσθέτει, ὁ ἄνευ προσώπου ἄνθρωπος αὐτός ὀνομάζεται πράγματι Διγενῆς. Πιθανῶς ἔλαβε τό ὄνομα αὐτό ἐν πολεμικοῦ μεμβώνυμον. Πιθανῶς δέν εἶναι ἕνα μόνον πρόσωπον, ἀλλά μία ἐπιτροπεία. Μία ἡμέραν θά τό μάθωμεν».

Ο Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ Ν' ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΣ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓΜΗΝ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΙΣ ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ, ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Η ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΒΑΛΗ ΝΕΑΝ ΠΡΟΣΦΥΓΗΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε.;

Πληροφερούμεθα ὅτι ἐπί τοῦ παρόντος ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος δέν πρόκειται νά μεταβῇ εἰς Ἀθήνας, εἶναι ὅμως ἕτοιμος νά ἀναχωρήσῃ κατ' οἱανδήποτε στιγμήν ἤθελε κριθῇ ἀναγκαία ἡ παρουσία του ἐκεῖ. Τονίζεται ἀλλωστε ὅτι ἡ ἐν Ἀθήναις ἀντιπροσωπεία τῆς Ἑθναρχίας εἶναι ἐπαρκῶς ἐπηνδρωμένη καί πλήρως κατατεπισμένη ἐπί τῶν ἀπόψεων τῆς Ἑθναρχίας.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΔΙΑΒΙΒΑΣΘΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 3 (Ε.Ι.Ρ.).—Ἐγνώσθη ἐξ ἀρμοδίων πηγῶν ὅτι ἡ ἀπάντησις τῆς Ἑλλάδος εἰς τήν Βρεττανικήν πρόσκλησιν δέν θά διαβιβασθῇ πρίν γίνῃ ἡ συνάντησις εἰς Στρασβοῦργον μεταξύ τοῦ κ. Στεφανοπαύλου καί τοῦ κ. Μακμίλλαν. Ἡ συνάντησις αὕτη πιθανῶς νά γίνῃ ἀπόψε ἢ σήριον.

Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτής τῆς «Καθημερινῆς» μεταδίδει ὅτι ἐκεῖ συμμαχικοί κύκλοι θεωροῦν ὅτι ἡ συγκλήθεισα ὑπό τῆς Βρεττανίας διάσκεψις θέτει ἐν κινδύνῳ τήν ἕνωσιν καί κατά στάθμα ἱκανοποίησιν τοῦ αἰτήματος τῶν Κυπρίων δι' αὐτοδιάθεσιν. Οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι ἀφοῦσιν ὁρθοῦς μήτως ἡ Βρεττανική πολιτική φέρει ἀντιμετώπους τήν Ἑλλάδα καί τήν Τουρκίαν. Ἐάν τυχόν αὕται εἶναι αἱ Βρεττανικαί προθέσεις τότε εἶναι προτιμότερον ἡ παραπεμφθῇ τό Κυπριακόν πρός συζήτησιν εἰς τόν Ο.Η.Ε. Πάντως συνιστᾶται εἰς τήν Ἑλλάδα νά μετάσχῃ εἰς τήν διάσκεψιν πρός διασπασιν ποίος εἶναι ὁ ὑπεύθυνος διά τήν διάσπασιν τῶν συμμάχων.

—ΤΙ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΖΕΙ Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Τηλεγράφημα τοῦ «Ἐθήματος» ἐκ Λονδίνου ἀναφέρει ὅτι ὁ Βρεττανικός τύπος ἐξακολουθεῖ νά τονίζῃ τήν πλήρη ἀντίθεσιν τῆς Τουρκίας εἰς τήν ἕνωσιν. Ἐν τούτοις ὁ «Ὀμπσέρβερ» εἰς ἄρθρον του γράφει ὅτι θά εἶναι περισσότερον ἀξιοθρήνητον ἐάν ἡ διάσκεψις δέν προαγάγῃ τήν θέσιν τοῦ Κυπριακοῦ. Διότι τότε ὁπ χρειαζόσεται μία ἐπιτροπεία διεθνεστέρας-τοῦ Κυπριακοῦ εἶναι ὅτι ἕνα νέον σχέδιον δέν πρέπει νά φέρῃ ἀντιμέτωπους τήν Ἑλλάδα καί τήν Τουρκίαν. Ἀλλά ἡ Κύπρος νά ἀποτελέσῃ κρίκον τῶν 3 συμμάχων.

Αἱ Ἀγγλικαί ἐφημερίδες περιγράφουν τάρα τήν Ἑόκα ὡς ἐφαμίλον τῶν κινημάτων ἀντιστάσεως, τά ὁποῖα ἐδημιούργησαν Ἄγγλοι ἀξιωματικοί κατά τόν πόλεμον, χαρακτηρίζουν δέ τούς Κυπρίους ὡς τούς ἐπιφοβωτέρους ἀντάρτας.

—Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ

Ὁ ἀνταποκριτής τῆς «Καθημερινῆς» ἐν Λονδίνῳ τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ ἀντίδρασις τῶν Ἀθηνῶν καί τῆς Λευκωσίας εἰς τάς Βρεττανικάς προτάσεις ἀποτελεῖ ἀντικείμενον ἐμπεριστατωμένης μελέτης τῶν Βρεττανικῶν πολιτικῶν κύκλων. Οὗτοι διαβλέπουν εἰς τήν ὁμόφωνον ἄρνησιν τῆς συμμετοχῆς τῆς Τουρκίας εἰς τήν διάσκεψιν ταύτην τῆς Ἑλληνικῆς πολιτικῆς ὅπως ἡ Ἑλλάς ἔχει τό προβάδισμα ἐπί ἀφορῇ τό Κυπριακόν. Εἶναι προφανές ὅτι οἱ ἐπίσημοι Βρεττανικοί κύκλοι ἐπιδιώκουν νά παραμερίσουν τήν ἐφαρμογήν τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τοῦ Ο.Η.Ε. δίδοντες ὅλον τό βάρος εἰς τήν ἀμυναν καί ἐπεκτείνοντες τόν κύκλον τῶν συνομιλιῶν εἰς τά Βαλκάνια, πρός ἀποτυχίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ σκοποῦ περί ἐλευθερίας τῆς Κύπρου.

—ΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ

Οἱ Ἄραβες διαβλέπουν εἰς τό ἐθνικόν κίνημα τῶν Κυπρίων τήν ἰδίαν ἀπολυτρωτικήν τάσιν μέ τῶν Ἀραβικῶν ἐθνῶν. Ἡ «Ἀχράμαρ ἐλ Γιόμ» γράφει ὅτι δέν εἶναι ἡ Αἴγυπτος ποῦ δημιουργεῖ πατριώτας ἀλλά παρέχει τήν ὑποστήριξίν της εἰς αὐτούς. Τά ἀπελευθερωτικά κινήματα τῆς Κύπρου, τοῦ Ἀδεν καί τῆς Βορείου Ἀφρικῆς ἀποδεικνύουν ὅτι οἱ λαοί τῆς Μεσογείου καί τῆς Ἀσίας ἐπιθυμοῦν τήν ἐλευθερίαν των.

—Η ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 3 (Ρέουτερ).—Τό ὑπουργεῖον ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας ἀνεκοίνωσε σήμερον ὅτι ἡ Τουρκία ἀπεδέχθη τήν Βρεττανικήν πρόσκλησιν διά διάσκεψιν τῆς Βρεττανίας, Ἑλλάδος καί Τουρκίας ἐπί τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Τά ἀνακοινωθέν προσθέτει ὅτι ἡ πρόσκλησις δεικνύει τάς καλάς διαθέσεις τῆς Βρεττανικῆς Κυβερνήσεως.

—ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗ:

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 3 (Ρέουτερ).—Κατά πληροφορίας αὐθεντικῶν πηγῶν ἡ Ἑλλάς θά ἀποδεχθῇ τήν πρόσκλησιν διά τρίμερῆ διάσκεψιν ἐπί τοῦ Κυπριακοῦ καί ὅτι ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐκβάσεως τῶν συνομιλιῶν δέν θά γίνῃ νέα Ἑλληνική προσφυγή εἰς τό Ἠνωμένα Ἔθνη πρός ἀποτροπήν τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν Κυπρίων.

Ὁ κ. Μακμίλλαν πιθανόν νά συζητήσῃ τήν προταθεῖσαν διάσκεψιν μετά τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Ἑλλάδος καί Τουρκίας εἰς Στρασβοῦργον ἐντός τῆς ἑβδομάδος. Ὁ κ. Μακμίλλαν συνιδάζει νά ἐπιστρέψῃ εἰς Λονδῖνον

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΡΟΥΝΤΣΑΟΥ", ΟΡΓΑΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Α ΦΟΡΜΗΝ ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ ἐκ τῆς συγκλήσεως τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῶν νομομαθῶν, ἐν Ἀθήναις, ἡ Γερμανική ἐφημερὶς «Ρουντσάου» ὄργανον τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ κόμματος τῆς Δ. Γερμανίας, δράττεται τῆς εὐκαιρίας δι' ὑπόμνησιν τοῦ ἐκκρεμοῦς Κυπριακοῦ αἰτήματος. Ὑπενθυμίζουσα ἡ «Ρουντσάου» τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἀρχαίου Ἀττικοῦ δικαίου, τονίζει, ὅτι τὸ Κυπριακὸν αἴτημα ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀρχὰς τῶν ἐλευθέρων λαῶν περὶ τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας.

α' Ἀπὸ τὴν πρώτην ἐμφάνισιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, εἰς τὴν παγκόσμιαν σκηνήν, γράφει, ἡ ἰδέα τοῦ δικαίου ἀντικατοπτρίζεται εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, διὰ τῶν Ὁμηρικῶν ποιημάτων. Ἡ Ἔννοια τῆς δίκης, δηλαδή, καθίσταται διαυγής, διὰ τοὺς πρώτους Ἕλληνας. Δὲν ἔχουν, βεβαίως, γραπτοὺς νόμους, οἱ ἀρχαιότεροι Ἕλληνες. Κατ' ἀντιδιαστολὴν ὅμως, ἐπὶ ποίων γραπτῶν νόμων, δυνάμεθα νὰ διερωτηθῶμεν, στηρίζονται οἱ ἡγέται τῶν Ἀγγλῶν συντηρητικῶν, ὅτα νὰ ἀρνοῦνται τὰ ἀπαράγραπτα δικαιώματα τῶν κατοίκων τῆς Ἑλληνικῆς Μεγαλονήσου, τῆς Κύπρου, ἐπὶ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας των;

Αἱ περὶ δικαίου παραδόσεις τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἀπετέλεσαν ἔθιμα καὶ ἀπέδησαν θεσμοὶ ἱεροί. Σύμβολον, κατὰ τὴν ἐνάσκησιν τῆς δίκης οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἔφεραν τὸ σκῆπτρον. Διὰ μερικοὺς ὅμως σημερινοὺς ἐπικυριάρχους ξένων, φιλελευθέρων λαῶν, σύμβολον εἶναι ἡ ἀθέτησις ρητῶν ὑποσχέσεων, περὶ τῆς ἀνεξαρτησίας των.

Ὁ Ὅμηρος ἐχαρακτήριζε τοὺς Κύκλωπας ὡς ἀπολίτιστους καὶ ἀγρίους, ἐπειδὴ οὔτε δουλᾶς εἶχαν οὔτε θεσμοὺς δικαίου. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν Θεῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ὁ Ζεύς, παρεῖχεν εὐδαιμονίαν καὶ δόξαν εἰς τοὺς ἡγεμόνας, οἱ ὁποῖοι ἐσέβοντο τὴν δικαιοσύνην τῶν λαῶν καὶ ἐδίκαζαν μὲ πνεῦμα ἀμεροληψίας. Ἀντιθέτως ἐστέλλεν ὁ Ζεὺς συμφορὰς, εἰς τοὺς ἡγεμόνας, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐσέβοντο τοὺς καθιερωμένους θεσμοὺς τοῦ δικαίου καὶ τοὺς περιφρονοῦσαν. Οἱ ἐπίορκοι, μὲ ἄλλους λόγους, ἐτιμωροῦντο ἀπὸ τοὺς θεοὺς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ὑπῆρχε, δηλαδή, μία ἀνωτέρα ἠθικὴ τάξις, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν ἐπέτρεπεν ὁ Ζεὺς νὰ παρεκτραποῦν οἱ κυβερνῆται τῶν λαῶν. Τὰς σοβαρὰς, μάλιστα, παρεκτροπὰς τὰς ἔθεταν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ ὑπὸ τὴν κρίσιν τῶν Ἐρινύων, τῶν ὁποίων ἡ τιμωρία συνοψίζετο εἰς τυραννικὰς τύψεις συνειδήσεως. Πόσοι ἄραγε, ἐκ τῶν καταπιεστῶν τῶν φιλελευθέρων λαῶν, ἐμφανιζόμενοι ὡς αὐτόκλητοι προστάται των, αἰσθάνονται τύψεις συνειδήσεως, διὰ τὰς ἐκτροπὰς τῶν ἀπέναντι τῶν καταπιεζομένων;

. . . . . .

Προχεῖρα δείγματα τῆς Ἑλληνικωτάτης καταγωγῆς τῶν Κυπρίων, εἶναι πολλὰ ὀνόματά των, τὰ ὁποῖα δεν ὑπενθυμίζουν ἁπλῶς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀγάπην τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων πρὸς τὸ δίκαιον ὅπως: Θέμιστος. Θεμιστογένης. Θεμιστοκλῆς. Θεμιστοκράτης. Κυπρόθεμις. Φιλόθεμις καὶ ἄλλα. Παρεμφερῆ εἶναι καὶ τὰ ὀνόματα, τὰ ὁποῖα ἀπαντῶνται συχνότατα, εἰς τὴν Κύπρον σήμερα. Δικαίαρχος, Εὐδίκαιος, Ἀνδρονίκη, Πραξιδίκη, Καλλίδικος, Φιλοδίκη καὶ ἄλλα. Ἀλλὰ μήπως τὸ Νομοκράτης καὶ τὸ Εὐθύνομος δὲν καταδεικνύουν τὴν ἀγάπην τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων πρὸς τοὺς νόμους;

Γνήσιοι ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, οἱ σημερινοὶ Κύπριοι, ἐπείρμεναν ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους διὰ τοὺς ὁποίους ἡ κατάκτησις τῆς Κύπρου ἀποτελεῖ σκοτεινὴν σελίδα τῆς ἱστορίας των, νὰ ἐκπληρώσουν τὴν ἀνειλημμένην πρὸς αὐτοὺς ὑποχρέωσιν τῆς παροχῆς, εἰς αὐτὸν στιγμὴν, τῆς ἐθνικῆς των ἀνεξαρτησίας. Αἱ ὑποσχέσεις αὐταὶ ἐπανελήφθησαν, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου πολέμου, ὅταν οἱ Κύπριοι, ἐπολέμησαν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν συμμάχων. Ἀλλ' ἡ ἀθέτησις των συνεχίζεται μὲ δηλώσεις ἀδιαλλαξίας, ἐκ μέρους τῶν Ἄγγλων συντηρητικῶν.

Οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Ἀγγλικοῦ ἐργατικοῦ κόμματος ἀνεθεώρησαν τὴν πολιτικὴν των ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ὑπεραμύνονται τῆς διεκδικήσεως τῶν Κυπρίων, διὰ τὴν ἐθνικὴν των ἀνεξαρτησίαν. Καὶ ἐπικαλοῦνται, πρὸς τοῦτο, τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ μεγαλόνησος ἔπαυσε πλέον νὰ ἔχῃ διὰ τὴν Ἀγγλικὴν στρατηγικὴν τὴν πολεμικὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν εἶχε, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Ἡ στάσις τῶν Ἄγγλων ἐργατικῶν εἶναι ἐντεχνοτικὴ διὰ τὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων, δοθέντος ὅτι οἱ δουλευταὶ τοῦ κ. Κλήμεντ Ἄττλυ διαχωρίζουν τὰς εὐθύνας των ἀπὸ τοὺς συντηρητικοὺς ἡγέτας, οἱ ὁποῖοι ριπτοῦν διαρκῶς συνθήματα τῆς ἀδιαλλαξίας καὶ ἐχθρότητος, γεγονὸς, τὸ ὁποῖον ἐκτραχύνει τὴν ἐν Κύπρῳ κατάστασιν. Ἡ ἔνταστις της, βεβαίως, ἤρχισεν ἀφ' ἧς στιγμῆς διεπιστώθη κατὰ τὸ 1950, ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς πληθυσμὸς τῆς μεγαλονήσου ἐκηρύχθη διὰ δημοψηφίσματος ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου μὲ τὴν μητέρα πατρίδα. Τὸ δημοψήφισμα τοῦτο ἐπεχείρησαν νὰ διαβάλουν οἱ Ἄγγλοι συντηρητικοὶ εἰς τὴν βουλὴν τῶν Κοινοτήτων. Ἀλλὰ τὰ ἐπιχειρήματά των κατεδείχθησαν ἀβάσιμα. Ὁπαδοὶ τῶν ἀστυνομικῶν μέτρων οἱ Ἄγγλοι συντηρητικοί, εἰς τὴν μεγαλόνησον διετύπωσαν τὴν ἄποψιν ὅτι οἱ Κύπριοι ἐψήφισαν τὴν ἕνωσιν τῆς πατρίδος των μετὰ τῆς Ἑλλάδος, πιεσθέντες ὑπὸ τῆς θρησκευτικῆς ἡγεσίας των. Ἀλλ' οἱ ἰσχυρισμοὶ οὗτοι διαψεύδονται ἀπὸ τὴν ἐθνικὴν ἱστορίαν τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι εἶχαν πάντοτε, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πατριωτικῶν ἀγώνων των ἐμπνευσμένους ἱερωμένους, ἐπιδείξαντας ὑψηλὸν πατριωτισμὸν καὶ ἐθελοθυσίαν.

Ἰδιαιτέραν ὅμως ἐπικαιρότητα ἀποκτᾶ τὸ Κυπριακόν, μὲ τὸ διεθνὲς συνέδριον τῶν νομομαθῶν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν. Πολλοὶ ἐκ των συνέδρων, ὄχι μόνον διάκεινται εὐμενῶς πρὸς τὸ Κυπριακὸν αἴτημα, ἀλλὰ συνηγοροῦν ὑπὲρ τῆς ταχυτέρας ἱκανοποιήσεως τῶν Κυπρίων, χάριν αὐτοῦ τούτου τοῦ γοήτρου τῶν ἐλευθέρων λαῶν. Ἡ παρουσία, βεβαίως, εἰς τὸ διθνὲς συνέδριον τῶν νομομαθῶν ἐκπροσώπων τῆς Βρετανικῆς Κοινοπολιτείας, ἐπροκάλεσε τὰς ἀναμενομένας ἀντιδράσεις. Μέλος τῆς Βρεττανικῆς Κοινοπολιτείας, ἄλλωστε ἡ Νέα Ζηλανδία, ὀλίγον ἔλειψε νὰ ἐνταφιάσῃ τὸ Κυπριακόν, πρὸ τῆς πολιτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ θέλησις τῶν Κυπρίων νὰ φέρουν τὸν ἀγῶνα των εἰς αἴσιον τέρμα ἀπασχολεῖ τὴν στιγμὴν ταύτην ὅλους τοὺς ἐλευθέρους λαοὺς καὶ τὰς στήλας τοῦ παγκοσμίου τύπου, ὁ ὁποῖος ὑπερασπίζεται τοῦ αἰτήματος τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν ὑποδούλων λαῶν, καταλήγει ἡ ἔγκριτη γερμανικὴ ἐφημερίς.

ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΟ ΓΙΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΩΡΑΙΑ

ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΑΣ

Στὸ κάτω κάτω τῆς γραμῆς ἐγεννηθήκατε ὡραῖοι καὶ καθαρὸν δέρμα. Τοῦτο, ἀκριβῶς, μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ τώρα τόσον ἐλκυστικὸν — ἀλλὰ, παρακαλῶ, χωρὶς μεγάλες ἀθλιοῦς σκενές.

Νὰ δώσετε εἰς τὴν ἐλκυστικότητα τῆς ποιότητος σας μεγάλην προσοχὴν, διότι τοῦτο εἶναι ἐξωτερικὴς ἐκφρασίας καθότι αὐτὴ δύναται νὰ φράξῃ τοὺς πόρους τοῦ δέρματός σας. Ἡ κρέμα ΤΟΚΑΛΟΝ εἶναι εἰδικῶς κατασκευασμένη διὰ νὰ ἀφαλάτῃ τὸ δέρμα καθαρὸν καὶ ἄπαλον — ἐπιτρεποῦσα τὸν δὲ νὰ διατηρῇ τὴν ποιότητα ἐπὶ πολλὴν ὥραν.

— Ἡ κρέμα ΤΟΚΑΛΟΝ εἶναι σήμερον ἐκείνο ποὺ φροντίζει διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ἐλκυστικῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου σας.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Σ. Ι. Τ[illegible]

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Ἑλληνικὸν Θ[illegible] δίνου μᾶς παρουσία[illegible] φείας τοῦ Νίκου Κ[illegible] Ἡ παρουσία μας ἔχει πολλ[illegible] ἑλληνικὴ καὶ κατὰ Μαΐου [illegible] μας νὰ ὑπερηφανεύεται γιὰ τὸ θεατρικὸ της συγκρότημα. Ὁ ἐξ Λεμεσοῦ κ. Φαῖδρος Σταυ[illegible]νος, ἀκόμητος τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας δραματικῆς τέχνης, ἡ ἐξ Ἀθηνῶν / ἠθοποιὸς κ. Ἄντια Γκαστάρη[illegible] καὶ ὁ παλαιμάχος τῆς Κυπριακῆς σκηνῆς κ. Θ. Μωϊσέως μᾶς ἐπέδειξαν κατὰ τὴν παραμονὴ τὰ σταθερὰ ὁ ἀλκαδιάστατε σκηνῆ [illegible] Ἑλλάδα, στὴν Κύπρο, [illegible] Τὰ παιδιὰ αὐτὰ μὲ τὸ [illegible] ποὺ τοὺς χαρίσε ἡ φύσι καὶ [illegible] ἀπέραντη ἀγάπη τους γιὰ τὴν θεατρικὴ τέχνη. Ἡ πρωτοτυπία τῶν σήμερα στὸ ἔργο τερικὸ τὴν Ἑλληνικὴ τέχνη. Γιὰ πρώτη φορὰ εἴδαμε τὴν ἐξ Ἀθηνῶν δ. Ἀγνὴ Μεγαλόφω καὶ τὴν ἔλασης ἐξ Ἀθηνῶν δ. Ξένια Καλογεροπούλου. Ἡ πρώτη στὸ ρόλο τῆς Φαίδρας κ' ἡ δεύτερα στὸ ρόλο τῆς Αἰμιλίας Μπεγνέρ μᾶς ἐξεπλήξαν μὲ τὴ φυσικότητα καὶ χάρι τους. Κι' ὁ ἐξ Πάφου Νίκος Σιαφάλης παρὰ τὸν μικρὸ ρόλο του ὅπως καὶ ὁ ἐξ Λεμεσοῦ Ἀνδρέας Σταυίνος πολὺ καλοί. Μὲ περιοχθηση λέμε πῶς τὸ συγκρότημα αὐτὸ ἀξίζει νὰ πατήσῃ πιὸ ψηλά.

★

—Πολὺ σύντομα θὰ δοῦμε στὸ Λονδίνον τὴν Ἑλληνικὴ ταινία «Χαρούμενο Ξύπνημα». Τοῦτο ὀφείλεται στὶς προσπάθειες τοῦ κ. Χαρίδημον Ἰωαννίδη, ποὺ μᾶς παρουσίασε προσφάτως τὴ Σοφία Βέμπο. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, πληροφορούμεθα ὅτι οἱ παραστάσεις τῆς Βέμπο, παρὰ τὴ καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία τους, ἔφεραν ζημίαν, οἰκονομικῶς, στὸν ὀργανωτή.

★

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐξόδου τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος ἐκ τοῦ κυβερνητικοῦ οἰκήματος, τρεῖς Κύπριοι ἀπεφάσισαν νὰ ἀγοράσουν ἕνα ἑστιατόριον, τὸ ὁποῖον διαθέτει ἑπτὰ μικρὰ δωμάτια στὸ πρῶτο καὶ δεύτερο πάτωμα, καὶ νὰ παραχωρήσουν τοῦτο πρὸς χρῆσιν τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος. Ἐπὶ τὸ ἀτίμωτο ψυχικά, ἀφοῦ τὰ κέρδη τοῦ ἑστιατορίου θὰ ἀνήκουν εἰς τοὺς ἀγοραστὰς ὡς ἕποινς καὶ μέρος τοῦ ἐνοικίου. Ἡ προσπάθεια ὅμως αὕτη ἐστεφανώθη δυστυχῶς τὴν τελευταίαν στιγμήν.

Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΩΝ ΕΠΡΟΚΑΛΕΣΕΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΙΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 3 (ἀεροπορικῶς). Πραγματικὴ ἀναστάτωσιν προεκάλεσε εἰς τὴν Ἀγγλικὴν κοινὴν γνώμην αἱ γενόμεναι ἀποκαλύψεις εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία χρησιμοποιεῖ ἀπανθρώπους μεθόδους ἐναντίον τῶν ἀποικιακῶν λαῶν, ὅταν αὐτοὶ ἀρνοῦνται νὰ πληρώσουν τὰ ἐπιβαλλόμενα πρόστιμα. Δείγματα τῆς ἀγγλικῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς παρέχουν ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν λόρδος Λάυτ, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ ζητήματος τοῦ, κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα. Βομβαρδισμοὶ πολλῶν χωρίων τῆς νοτίου Ἀραβίας πρὸς τιμωρίαν ὑπὸ τῆς Βρεττανικῆς ἀεροπορίας. Ὁ λόρδος Λάυτ ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ διὰ βομβαρδισμοῦ τιμωρία καὶ καταστροφὴ κτημάτων ἀπωτελεῖ, κατὰ τὴν γνώμην του, τὴν πλέον ἀποτελεσματικὴν καὶ πιθανὸν τὴν πλέον ἀνθρωπιστικὴν μέθοδον μεταχειρίσεως, ὅταν οἱ ἀποικιακοὶ λαοὶ ἀρνοῦνται νὰ πληρώσουν τὰ δικαιοδικὰ πρόστιμα. Ἡ μέθοδος αὐτή, εἶπεν, ἐφαρμόζεται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὸ προστεκράτορατ τοῦ Ἀντεν. Τὰς δηλώσεις τοῦ λόρδου Λάυτ ἐπηκολούθησαν δριμύταται ἐπιπλήξεις τῶν Ἐργατικῶν, τῶν ὁποίων τοῦ ρήτορες τὰ φέρθησαν μὲ διαιδήτα ἐναντίον τοῦ χρησιμοποιουμένου ἀπανθρώπου αὐτοῦ μέσου.

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ

καὶ

ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΕΞΟΔΑ

Δὲν εἶναι λογικὸν τὸ λάστιχο ποὺ δίδει τὴν περισσοτέραν ἱκανοποίησιν ἐπὶ μεγαλύτερον ἀριθμὸν αὐτοκινητιστῶν νὰ εἶναι τὸ λάστιχο ποὺ πρέπει καὶ ἐσεῖς νὰ ἐκλέξετε ;

★ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
★ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΟΝΟΙ
ΚΥΛΟΥΝ ΠΑΝΩ ΣΕ ΓΟΥΓΓΗΑΡ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΡΑ ΣΕ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΜΑΡΚΑ

Σὲ ὁλόκληρον τὸν κόσμον

Super Cushion by GOODYEAR

2-52-4

Δ. Ι. ΔΗΜΑΔΗΣ & ΥΙΟΙ ΛΤΔ.

Αἱ ἀφιχθεῖσαι εἰς Ἀθήνας 35 Ἑλληνίδες διπλωματοῦχοι τῶν σχολείων τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπισκεφθεῖσαν τὸ Ἀγράνειον τοῦ Ψυχικοῦ.

ΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ

ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΒΡΟΝΤΟΦΩΝΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΑΘΕΙΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΩΝ

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΔΥΤΩΝ.—ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΕΖΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ, σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον»

Η ΕΙΔΗΣΙΣ ΟΤΙ δύο Βρεττανοὶ ἤρχισαν ἐπιβρύχιες ἐξερευνήσεις, γιὰ ν' ἀνακαλύψουν τὴν χαμένην πόλη τῆς Σαλαμίνας, στὶς ἀνατολικὲς ἀκτὲς τῆς Ἀμμοχώστου, ἔφερε στὴ μνήμη τῶν ἀρχαιοφίλων τὴν ἀκατάλυτη Ἑλληνικότητα τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου.

Γιὰ τὴν Σαλαμῖνα τῆς Κύπρου, ποὺ ζητᾶνε ὁ Χίφολντ Σόχατ καὶ ὁ Ἄντονυ Σκάυ, μέλη τῆς Λέσχης Ἐξερευνησέων, στὸ ὑγρὸ βασίλειο, οἱ ἱστοριοφίλοι ἀναφέρουν πάρα τραυματικὸς σεισμὸς τὴν ξεχύλωσε συνθέμελα, στὰ 332 πρὸ Χριστοῦ, καὶ τὴν κατεποντισε στὰ κατάβαθα τῶν εἰρηνικῶν ἀκτῶν τῆς Ἀμμοχώστου. Πολεμελὲς κινηματογραφικὸ συνεργεῖο ἐξ ἄλλου, συνοδεύει τοὺς δύο ἐξερευνητάς, διευθυνόμενον ἀπὸ τὴν Ἄλμα Στάνλεϋ καὶ τὸν Μίχαελ Φύηλντ. Δὲν πάει πολὺς καιρός, ποὺ στὶς ἀκτὲς τῆς Ἀμμοχώστου βρέθηκαν ἀρχαιότατες ἐπιγραφὲς τῆς Σαλαμίνας, παρόμοιες μ' ἐκείνες ποὺ εἶχαν βρεθῆ, πολλὰ χρόνια τοὺς καὶ ποὺ δὲν διέφεραν ἀπὸ τὶς ἐπιγραφὲς τῆς Ἀττικῆς, ὅφοῦ εἶχαν τὸ σχῆμα κιονίσκου καὶ ἐκορεμοῦσαν σ' αὐτὲς λουλουδόφυτα στεφάνια ἢ ταινίες κόκκινες, σινήθως. Ὁ τύπος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Σαλαμίνος εἶναι ὅπως καὶ τῶν ἄλλων Ἑλληνικῶν πόλεων τῆς ἀρχαιότητος. Μεταχειρίζονται, δηλαδὴ, οἱ συντάκτες των τὴν κλητικὴ, ὅπως: «Δημήτριε Λάμνιος. Χρηστὲ Χαῖρε». Ἀλλ' ὅπως μᾶς πληροφοροῦν οἱ ἀρχαιολόγοι ὑπῆρχαν καὶ ἔτερες ἐπιγραφὲς στὴν Κύπρο κι' αὐτὲς προσοίζονταν γιὰ τοὺς ἀγαθοὺς ἀγρότες. Κι' ἔγραφαν: «ἐπ' ἀγαθῇ τύχῃ. Χρηστὲ Χαῖρε». Ὁ Ἡρόδοτος, ἐξ ἄλλου, μᾶς πληροφορεῖ, πὼς οἱ Κύπριοι πολλὲς φορὲς, διαλαλοῦσαν, ὅτι ἡ πρώτη γενιὰ τους κάπτηκε ἀπὸ τὴ Σαλαμίνα τῆς Ἀττικῆς. Ὑπάρχει ἄλλωστε, στὴ μεγαλόνησο καὶ τοποθεσία, μὲ τὸ ὄνομα Σαλαν, ποὺ δὲν εἶναι παρὰ τὸ Σούνιον. Ἔχει δὲ ἀνακαλυφθῆ ἐκεῖ ἡ στήλη ἑνὸς ἱερέως, ποὺ ὀνομαζόταν Φιλοκράτης καὶ μιὰ πλάκα, μὲ δυὸ ρόδακες, ποὺ τὴν εἶχε στήσει ὁ κ' Ὀνήσανδρος τῇ αὐτοῦ θυγατρὶ Θαλίᾳ.

Βρεντοφωνάζουν, λοιπὸν, μέσα ἀπὸ τοὺς βαθεῖς τάφους των, οἱ Κύπριοι, εἴτε στοὺς Κυπριακοὺς κάμπους ἀναπαύονται, εἴτε στὰ ὄμορφα βοτνὰ τοῦ νησιοῦ, ἢ στοὺς ὑγροὺς κόλπους τῆς θάλασσας, βροντοφωνάζουν, πὼς ἔχουν τὰ ἴδια ὀνόματα μὲ τ' ἄλλα ὀνόματα τοῦ γένους τῶν Ἑλλήνων. Καὶ τὰ ὀνόματα αὐτὰ πολλαπλασιάσθηκαν, δὲ καὶ πολλὰ Ἰάσων. Ἀλλὰ Ἰάσονα ἔλεγαν καὶ τὸν πατέρα τοῦ ἱστορικοῦ Στεφάνον Λουζιγνιάν. Στὴν Τουρκοκρατία ὅμως ἀναγκάστηκαν ὅσοι εἶχαν τὸ ὄνομα Ἰάσων νὰ τοῦ δώσουν Μωαμεθανικὴ κατάληξη, γιατὶ ἀπαγορεύονταν ὅπως εἶναι γνωστό, τὰ Χριστιανικὰ ὀνόματα. Ἔτσι τὸ Ἰάσων ἔγινε Γιασονίς καὶ Γιασοῦμ, σημαιτίσθηκαν δὲ καὶ θηλυκὰ Γιασονοῦ καὶ Γιασουμοῦ. Ὑπάρχει ὅμως καὶ τὸ ἀρχεῖον τῶν ὀνομάτων τῶν δωρητῶν τῆς ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου ποὺ μνημονεύει τὸ ὄνομα Γιάσος καὶ Ἀγιάσης.

Τὶ ἴδιες περιπέτειες εἶχε καὶ τὸ ὄνομα Νέστωρ τῆς καταποντισμένης Σαλαμίνος. Μιὰ ἐπιγραφὴ τὴς ἀναφέρει: «Νέστορα τὸν ἀοίδιμον ἢ φιλόμουσος Ρηγίνα σθενιῶν ἐξ ὑπάτων ἐκάτη». Τὸ ὄνομα Νέστωρ ὁ κάνενα δεκτὸ καὶ σὶ Ἐνετοὶ στὴν Κύπρο, ἀλλὰ εἶχε τὶς ἴδιες παραφθορές ποὺ εἶχε καὶ τὸ ὄνομα Ἰάσων. Συναντᾶμε τὸν ἀοίδιμο Νέστορα τῆς Ρηγίνης ὅπως διαβάζομε στὸν Ἡρόδοτο, ὅτι πολλοὶ Νέστορες ξεκίνησαν γιὰ τὴν Κύπρο ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἀπὸ τὴν Σαλαμίνα, ἀπὸ τὴν Ἀργολίδα καὶ ἀπὸ τὴν Μεσσηνία.

Τὶ ἴδιες περιπέτειες εἶχε καὶ τὸ ὄνομα Σπυρίδων ὅπως ἀναφέρει ὁ Τσεκνόλα στὴν «Σαλαμινία» του. Καὶ ὁλόκληρο ὁ Νέστωρ ἔγινε Ἄις Στόρις, ὁ Σπυρίδων ἔγινε Ἄις Σφυρίς, οἱ δὲ Πτολεμαῖοι πάπυρα ἀναφέρουν τὶς λέξεις σπυρίδον καὶ σφυρίτιν. Ἡ ἴδια παραφθορὰ φαίνεται καὶ στὰ γυναικεῖα ὀνόματα ποὺ ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα χρόνια διατηροῦνται ὡς τὰ σήμερα εἰς τὴν Κρήτη. Πρόχειρο παράδειγμα εἶναι τὸ ὄνομα Ἀφροδίτη ποὺ π.Χ. στὴν Κύπρο τὸ ἔλεγαν Ἀφροδοῦ δηλαδὴ μακρὴ Ἀφροδίτη ὅπως καὶ Ἐπικτοῦ ἀντὶ Ἐπικτήτη.

Παρόμοια εἶναι καὶ τὰ ὀνόματα Ἀρχοντοῦ, Βγενοῦ ποὺ προῆλθαν ἀπὸ τὸ Ἀρχοντόδουλα, Βγενοῦδα. Μέσα στὰ ἀκατάλυτα ἱστορικὰ κειμήλια τῆς Κύπρου ἀναφέρονται τὰ Ἑλληνικότατα αὐτὰ ὀνόματα ἀπὸ τὰ ὀγδοήκοντα χρόνια πλάϊ στοὺς πολυχρόνους σεισμοὺς ποὺ συνταράξανε σταθερὰ τὸ παλαιοσεισμέενο ἀπὸ τὶς βάρβαρες ἐπιδρομὲς νησί μας, στὶς καταστρεπτικὲς ἀναβροχές, στὶς ἀκρίδες ποὺ τὸ θέρισαν αὐξὶ μὲ τὴν ἀρχίδα τῶν ἐπιδρομέων, στὴν πείνα ποὺ τὸ ἔρεβε, στὶ θανατικὰ καὶ στὶς τοσες ἄλλες συμφορὲς τοῦ.

Ὁ Νεόμαντος ὁ Ρωδινὸς ἀναφέρει τὰ ὀνόματα αὐτὰ ἀνάμεσα στοὺς ἥρωες, στοὺς ἀποικητὰς, στοὺς φιλοσόφους στοὺς ἁγίους καὶ στοὺς ἄλλους ἀνωμαστοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἔζησαν ἀπὸ τὸ νησί τῆς Κύπρου.

Ἀλλὰ ἂς εἰσηθοῦμε νὰ φέρουν σὲ χωρίσμο τέλος τὶς ἐπιβρύχιες ἐξερευνήσεις τοῦ οἱ Βρεττανοὶ ἀρχαιοφίλοι, γιὰ νὰ διαλαλοῦθῆ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ πὼς ἡ Κύπρος μας χρατᾶει ἀδιάσειστες τὶς ὀρίζες της ἀπὸ τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα. Ἔτσι θὰ μᾶθουν οἱ ἀπίστοι γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ πὼς ἀπὸ ὅλην τὴν ἀνθρωπίνην ἱστορία δὲν ἐπάρχει μιὰ διδακτικὸ κεφάλαιο, γιὰ τὸ τυφλὸ καὶ τὴν χαμένη πίστη ἑνὸς λαοῦ στὴν ἔθνικὴ πίστη. Στὴν πίστη ποὺ λαμπεῖ σὰν ἀτίμητο στολίδι μέσα σὲ ὅλα τὰ ἄλλα ἀνθρώπινα στολίδια. Στὴν πίστη ποὺ μ' ὅλες τὶς συγκοτρισιμάδες καὶ τὶς ταλαιπωρίες τοῦ ἀνθρωπίνου χαροῦ, βαστάει ἀκλόνητα, ἀγκυρωμένη, μὰ καὶ καταλύτρα τῆς χάθε ἐνιαυτότητος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα οἰκίας ἀποτελούμενον ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ἀποχωρητηρίου.

Πληροφορίαι παρὰ τῆς Ἀνίδος Ἀθηνᾶς Πεντεγίδου, ὁδὸς Γρεβενῶν No 6, ἔνθα καὶ τὸ διαμέρισμα.

Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ σπίτι

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΠΑΓΩΤΟ ΚΡΕΜΑ ΒΑΝΙΛΛΙΑ

(Ἀπροσάρμοστος τύπος)

Ὑλικά:

[illegible] γάλα
[illegible] ἀλάτι
1 κουταλιὰ σούπας (κοφτὴ) ἀλεύρι.
1 φλιτζάνι τσαγιοῦ κρέμα γάλακτος
Βανίλλια.

Ἐκτέλεσις

ΠΑΝΔΡΕΥΘΗΚΕ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΤΟΥ

ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΝΕΑΡΟΣ ΑΝΘΡΑΚΟΡΥΧΟΣ ΚΙ' Ο ΠΕΝΗΝΤΑΡΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΣΩΣΟΥΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΕΣ

Η ΑΙΜΟΜΙΚΤΙΣ ΚΑΙ ΤΟ "ΚΟΛ ; ΓΚΕΡΛ"

ΑΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούνιος.— Πρίν ἀπό ὀλίγον σχετικῶς χρόνο, ὅταν ἦλθε στό προσκήνιον τραγική ὑπόθεσις μιᾶς Κρησσοῦλας, τῆς μοναχῆς Σωφρονίας, δύο Ἄγγλοι ἔσπευσαν νά τῆς γράψουν καί νά τῆς προτείνουν γάμο. Ἤθελαν νά τήν «σώσουν». Ἐθεωροῦσαν ὅτι ἡ δική τους ἐπέμβασις θά ἐπροσέθετεν εἰς τήν ἄλην τραγικήν ὑπόθεσιν τό στοιχεῖο ἐλπίδος τῆς ἀδολῆς ἀγάπης ποῦ ἐπαίζετο διά νά «ἐξορκισθῆ» τό κακό καί νά σωθῆ ἡ Σωφρονία.

Ἐγγλέζικη τρέλλα; Καί ναί καί ὄχι. Ἐξαρτᾶται ἀπό τό τί ἐννοεῖ κανείς μέ τή λέξι «τρέλλα». Ἄγγλική ὑποκρισία; Ὁ Σ' αὐτήν ἐδῶ τήν χώρα ὅ,τι διαβάζει κανείς σχετικῶς μέ ἀγνοῦ διά τά πιό ἀποτρόπαια ἐγκλήματα, ὑπάρχει ἀκόμα τοιοῦτον σέ ἕνα σημαντικό ποσοστό ἀνθρώπων, ἕνα ἀρχεῖο ρομαντισμοῦ καί εὐθυμίας ποῦ εἶναι ἀναμφισβήτητο. Ἄν, δέν νομίζω νά ὑπάρχῃ χῶρος τοῦ Κόσμου, ὅπου νά εἶναι πιό εὔκολο γιά ἕναν τυφλό ἐπιστήτη νά βρῇ γυναῖκα ποῦ νά θέλῃ, καί συχνά θά ἐπιμένῃ, νά τόν παντρευτῇ, ἔστω καί ἐν αὐτοῖς δέν ἔχῃ χρίμματα. Στήν ἀγγλική φιλολογία ἀλλωστε, πείζει πάντοτε σπουδαῖο θέμα τό μοτίβο τῆς εὐγενοῦς κοπέλλας ποῦ δέν δέχεται νά διαλύσῃ τούς ἀραβωνάδες μέ τόν σακατεμένο ἥρωα ποῦ γυρίζει πίσω ἀπό τό πόλεμο.

ΜΑΡΤΖΟΡΤ ΠΟΥ ΕΠΑΝΑΠΡΕΤΗΚΕ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΤΗΣ

Αὐτές τίς τελευταίες ἑβδομάδες, ἀκριβῶς, ἐσημειώθηκαν τίς δύο περιπτώσεις, πολύ ἐνδιαφερούσες ὅπου ἕνα ἄνδρας ἐπενδύθη, θυσιάζοντας τόν ἑαυτόν του, διά νά σώσῃ μία γυναῖκα, ἀγνωστή του, ἀπό τό κίνδυνο ποῦ εἰς τήν Κοινωνία ἀποκαλεῖται «βούρκο». Καί οἱ δύο περιπτώσεις ἔφθασαν στά δικαστήρια.

Εἰς τήν μία περίπτωσι πρόκειται διά τήν πραγματικά τραγική ὑπόθεσι μιᾶς ὡραιοτάτης κοπέλλας, 24 ἐτῶν, τῆς Μάρτζορ Χιούζ, ἡ ὁποία παντρεύτηκε τόν ἀδελφό της! Ἡ Μάρτζορ καί ὁ ἀδελφός-σύζυγος, ὁ Ρίτσαρντ ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ γάμος ἐτελέσθη σ' ἐποχή ποῦ καί οἱ δύο τους ἀγνοοῦσαν τόν συγγενικό δεσμό μεταξύ τους. Ἡ Μάρτζορ, ἐπειδή ἦταν ὀρφανή ἀπό μητέρα, εἶχε φύγει ἀπό τό σπίτι τοῦ πατέρα της ἐνῶ ἦτο ἀκόμη μωρό καί εἶχε μεταβεῖ σέ ξένο σπίτι σ' ἄλλην πόλιν τῆς Ἀγγλίας. Διέκοψε κάθε ἐπαφή μέ τό πατρικό της σπίτι. Κατόπιν ἔτυχε νά γνωρίσῃ στήν πόλι τῆς γεννήσεώς της, καί ἐκεῖ σύνηντήθη μέ τόν Τζέφρεϋ. Οἱ δύο νέοι δέν ἄργησαν νά παντρευθοῦν. Φαίνεται ὅτι ἡ ἔλξις τοῦ ἑνός πρός τόν ἄλλον ὑπῆρξεν ἀσυγκράτητη, συγγενική βεβαίως ἔλξις ποῦ τήν παρεξήγησαν ὡς ἐρωτικήν.

Ἀργότερα, ἔτσι λέγουν ἡ Μάρτζορ καί ὁ Τζέφρεϋ ἀνεκάλυψαν τυχαίως ὅτι ἦσαν ἀδέλφια, καί τότε ἔσπευσαν νά χωρίσουν.

ΗΞΕΡΑΝ ΟΤΙ ΗΣΑΝ ΑΔΕΛΦΙΑ;

Αὐτά εἶπαν οἱ δύο νέοι, ὅταν ἡ Ἀστυνομία μόλις πληροφορήθηκε ὅτι ἐτελέσθη αἱμομικτικός γάμος, τούς ἐζήτησεν ἐξηγήσεις. Δυστυχῶς γι' αὐτούς, ὅμως, ὑπάρχει ἕνα πρόσωπον ποῦ ἐπιμένει νά τούς διαψεύδῃ. Εἶναι ὁ πατέρας τους. Ἰσχυρίζεται ὅτι, ὅταν ἡ Μάρτζορ ἐνεφανίσθη πάλιν στήν πόλι τῆς γεννήσεώς της, τό Λεόμνστερ, ὁ πατέρας της τήν ἀνεγνώρισεν ὡς τήν κόρην του. «Εἶπα σ' αὐτήν καί στόν Τζέφρεϋ, ἐπιμένει ὁ γηραιός πατέρας Πέρσιβαλ, ἕνας ἐργάτης, ὅτι ἦσαν ἀδέλφια καί ὅτι ἦταν ἀντίθετον πρός τόν θεῖον καί τόν ἀνθρώπινον νόμο νά παντρευθοῦν. Ἤθελαν νά παντρευθοῦν. Τώρα πρέπει ὁ Νόμος νά τούς τιμωρήσῃ».

Ὁ κίνδυνος γιά τήν Μάρτζορ καί τόν Τζέφρεϋ θά εἶναι πραγματικά μεγάλος ὅταν μετά μερικοῦς μῆνες θά γίνῃ ἡ δίκη τους. Ἀλλά ἡ Μάρτζορ ἔχει μιά παρηγοριά. Στό πλευρόν της ἐστάθηκε σ' αὐτήν τήν δοκιμασία ἕνας ἄγνωστος, ἕνας ἄνθρωκορύχος ἀπό τήν Οὐαλλία ποῦ ὑπηρετοῦσε στόν Στρατόν ὅταν ἔξέσπασε τό σκάνδαλο. Μάλις διάβασε στίς ἐφημερίδες τί ἔγινε, κάθησε κ' ἔγραψε στήν δυστυχῆ γυναῖκα. Ζήτησε νά τήν συναντήσῃ. Πῆγε ἄδεια ἀπό τήν μονάδα του, τήν γνώρισε καί ἔσπευσε νά τήν παντρευθῆ. Ἄλλοι τόν εἶπαν τρελλόν, ἄλλοι ἀνόητο, κανεῖς ὅμως δέν ἀμφισβήτησε ὅτι εἶναι μέ τόν τρόπο του, ἕνας Ἱππότης τοῦ 20οῦ αἰῶνος.

Ο ΡΩΜΑΝΤΙΚΟΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΛ ΓΚΕΡΛ

Ἄλλος, διαφορετικός τύπος ἱππότου πολύ γηραιότερος, ἀλλά ἐξ ἴσου ρωμαντικός, εἶναι ὁ Φράνκ Ἀππελγιαρντ ἡλικίας 55 ἐτῶν. Εἰς ἐκεῖνον ἔτυχε νά γνωρισθῆ μέ μίαν ὄμορφην καί νεαράν μελαχροινήν, τήν Κολέτ, καί ἀμέσως εἰς τήν πρώτην συνάντησιν νά ἀκούσῃ ἀπό τά χείλη της, εἰς ἕνα ξέσπασμα ὀστερίας, τήν δακρυόρροιαν καί ἐξομολόγησιν ὅτι ἀσκοῦσε τό ἐπάγγελμα τοῦ «κολ-γκέρλ», τοῦ κοριτσιοῦ ποῦ εἶναι στή διάθεσι ὅλων στήν πρώτη τηλεφωνική ζήτησι, φυσικά μέ τήν ἀνάλογον ἀμοιβήν.

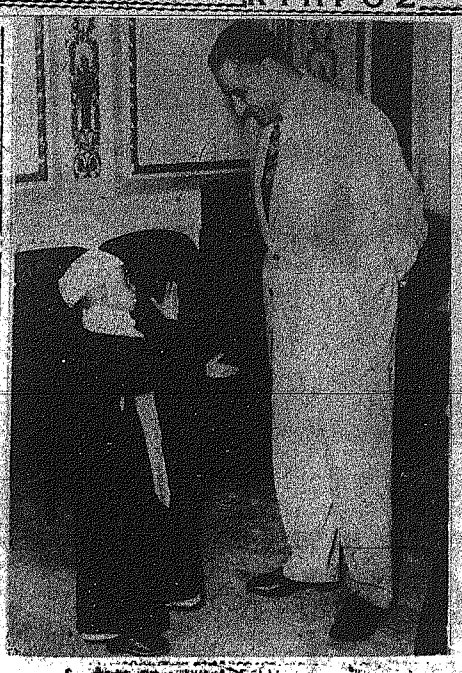
Ἕνας κοινός ἄνδρας θά εἶχε λυπηθῆ τήν Κολέτ καί θά εἶχε σπεύσει νά τήν λησμονήσῃ. Ὁ Φράνκ, ὅμως, ἴσως ἐπειδή εἶχε φθάσει ἐπίσης στήν ἐπικίνδυνην ἡλικίαν γιά ἕναν ἄνδρα, ἀπεφάσισε νά τήν σώσῃ. Γιά νά σώσῃ τήν Κολέτ, ἔφαγεν ὅλες τίς οἰκονομίες του, ἄρχισε νά δανείζεται δεξιά καί ἀριστερά, ἀπελύθη ἀπό τήν δημοσίαν θέσιν ὅπου ὑπηρετοῦσεν ἐπί μίαν εἰκοσαετίαν καί τελικῶς κατέλήξε στό δικαστήριον. Ἀπηλλάγη ἀπό τήν κατηγορίαν τῆς ἀπάτης ποῦ δ' ἐτύποσαν ἐναντίον του μερικοί ἀπό τούς δανειστάς του, ἀλλά ἔμεινεν ἄνεργος, ἀπένταρος καί ἐπί πλέον χωρίς τήν Κολέτ. Ἕνας μή Ἄγγλος θά εἶχε καταλήξει στό συμπέρασμα ὅτι ὑπῆρξε πάρα πολύ μεγάλο «κορόϊδο». Ὁ Φράνκ, ὅμως, προέβη σέ μιάν ἐντελῶς διαφορετικήν ἐκτίμησιν τῆς ὅλης ὑποθέσεως.

«Εἴχομαι, ἐδόλωσε σέ κάποιαν ἐφημερίδα ποῦ τοῦ ἐζήτησε τάς ἐντυπώσεις του γιά τήν περιπέτειά του, νά ξαναδρῶ πάλιν κάποιαν ἐργασίαν, ὥστε νά τελειώσω τή ζωή μου μέ τρόπον ἀξιοπρεπῆ. Ἐν σῇ περιπτώσει, αἰσθάνομαι ἱκανοποίησιν γιατί ἔσωσα τήν Κολέτ ἀπό τήν ζωή ποῦ ἔκανε. Δέν τήν βλέπω πιά, ἀλλά αὐτό δέν πειράζει καί εἶναι, ἄλλωστε, ζήτημα ἐπί τοῦ ὁποίου αὐτή εἶναι ἐλεύθερη νά ἀποφασίσῃ. Ἀλλά ξέρω ὅτι ἔχει παύσει νά εἶναι «κολ-γκέρλ».

Ἴσως αὐτά τά παραπολύ ρωμαντικά ξεσπάσματα νά εἶναι ἡ μοιραία συνέπεια τῆς πολύ πεζῆς ζωῆς ποῦ εἶναι ὑποχρεωμένος νά διάγῃ ὁ κοινός Ἄγγλος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐν Πάφοις εἰς τιμάς εὐαιρίας καταστήματα καὶ μία κατοικία συγκειμένη ἐκ δύο δωματίων, θεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Τὰ ἄνω κτήματα εὑρίσκονται ἔναντι τοῦ «GRAND HOTEL» καὶ παραπλεύρως τῆς εἰσόδου τοῦ «MONTE CARLO».

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Πέτρου Χρ. Μιχαηλίδη, Τ. Κ. 358, τηλ. 2326, Λευκωσία.



Ὁ Πρωθυπουργός τῆς Αἰγύπτου Γκαμάλ Ἀμπντέλ Νάσσερ ἐδέχθη εἰς Αἴγυπτον τόν μικρότερον ἄνθρωπον τῆς χώρας του Σείχην Ἄχμετ Σάλεμ, ἡλικίας 80 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἐφθάνησε νά τοῦ ἀναπτύξῃ κάποιαν αἴτησίν του.

Η ΕΠΑΡΑΤΟΣ ΝΟΣΟΣ

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

ΑΙΤΙΑ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

3ον

Ἡ ἀνθρωπίνη ζωή ἀρχίζει ἀπό ἓν ἁπλοῦν κύτταρον. Πιστεύεται ἐπίσης γενικῶς ὅτι ὁ μεγάλος καταστροφεύς τῆς ζωῆς, ὁ καρκίνος, ἔχει τήν ἀφετηρίαν του εἰς ἓν κύτταρον.

Τό τρομερόν πρόβλημα ποῦ ἀντιμετωπίζει σήμερον ἡ Ἐπιστήμη συνίσταται εἰς τό ὅτι ὁ καρκίνος δέν παραμένει μέσα εἰς ἕνα μόνον ἱστόν. Περιπλανᾶται εὐρύτατα καί ἐπεκτείνει τάς δυσφόρους συνεπείας του καί εἰς ἄλλα μέρη τοῦ σώματος.

Παρ' ὅλα αὐτά, ὁ καρκίνος εἶναι θεραπεύσιμος. Ἡ θαυμαστή αὐτή ἐλπίς ὑπάρχει ἐδῶ καιρόν. Ἐπειδή ὁ ἰατρός ἔχει διδαχθῆ νά διαγιγνώσκῃ ἔνορις τόν καρκίνον, ἐπειδή ὁ χειρουργός ἔχει εἰς τήν διάθεσίν του καλύτερα ἀπό ἄλλοτε μέσα διά ν' ἀπομακρύνῃ ὄγκους ἀπό οἱονδήποτε σχεδόν μέρος τοῦ σώματος, ἐπειδή τέλος οἱ ἀκτινολόγοι ἔχουν εἰς τήν διάθεσίν των πολύ ἀποτελεσματικωτέρας ἢ κατά τό παρελθόν ἀκτῖνας Χ.

ΕΠΙ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΩΖΕΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ

Πάντως, κατ' ἀρχήν, δέν ἔχει ἐπέλθει ἕως τώρα μεγάλη μεταβολή ὡς πρός τό γεγονός ὅτι ὁ καρκίνος εἶναι δυνατόν νά θεραπευθῆ, ἐφ' ὅσον ἀφαιρεῖται πρίν τά καρκινοπαθῆ κύτταρα ἀρχίσουν τήν μοιραίαν ἀνά τό σῶμα περιπλάνησίν των. Ἐπί τεσσάρων ὅμως προσβεβλημένων ἀπό καρκίνον, ὁ ἕνας καθίσταται τώρα δυνατόν νά διασωθῆ. Οἱ ἄλλοι τρεῖς ἀποθνήσκουν, ὁ δέ θάνατός των ὀφείλεται εἴτε εἰς τό ὅτι τό κακόν ἤρχισε πολύ ἐνωρίς, εἴτε εἰς τό ὅτι ἐθράδυναν νά ζητήσουν τήν βοήθειαν τοῦ ἰατροῦ.

Αἱ διάφοροι μορφαί καρκίνου δέν ἐπεκτείνονται μέ τόν αὐτόν ρυθμόν καί τήν αὐτήν ταχύτητα. Οὔτε ἀναπτύσσονται ἐξ ἴσου ταχέως εἰς ὅλους τούς ἀσθενεῖς.

Τά καρκινοπαθῆ κύτταρα ἐξαπλοῦνται διά τοῦ λέμφους καί τοῦ αἵματος εἰς ζωτικῆς σημασίας ὄργανα, ὅπως οἱ πνεύμονες, ὁ ἐγκέφαλος ἢ τό ἧπαρ, ὅπου ἐγκαθίστανται καί ἀναπτύσσονται. Ὅταν οἱ δευτερογενεῖς αὐτοί καρκίνοι ἐξετάζωνται μικροσκοπικῶς ὁμοιάζουν μέ τόν ἱστόν τῆς προελεύσεώς των. Ὁ καρκίνος τοῦ στομάχου π.χ., ὁ ὁποῖος ἐξηπλώθη εἰς τό ἧπαρ, παρουσιάζει τήν αὐτήν διάρθρωσιν κυττάρων, ὅπως ὁ στόμαχος ἀπό τόν ὁποῖον ἐξεκίνησε.

Ἡ κυρία μέθοδος θεραπείας τοῦ καρκίνου εἶναι ἡ χειρουργική. Δι' αὐτῆς οἱ ἐντοπισμένοι καρκίνοι ἀποτελοῦν μίαν ἀπό τάς θεραπευσίμους ἀσθενείας.

Κατά τήν τελευταίαν δεκαετηρίδα, ἡ χειρουργική ἐπετέλεσε τεραστίας προόδους, χάρις εἰς τήν βελτίωσιν τῆς ἀναισθησίας, τάς καλυτέρας μεθόδους μεταγγίσεως αἵματος καί πλάσματος καί τήν ἐφαρμογήν ρηξικῶν μεθόδων χειρουργικῆς, ποῦ ἔχουν πλέον καταστῆ συνήθεις.

Τήν δευτέραν μέθοδον θεραπείας ἀποτελεῖ ἡ ἀκτινοβολία. Τά κύτταρα τοῦ καρκίνου καταστρέφονται, ὑποβαλλόμενα εἰς βομβαρδισμόν δι' ἀκτίνων Χ. Τό ράδιον ἐπίσης χρησιμοποιεῖται συχνά, ὅταν ὁ καρκίνος εὑρίσκεται ἐπί τῆς ἐπιφανείας τοῦ δέρματος ἢ παρ' αὐτήν, ἢ εἰς μίαν ἀπό τάς σωματικάς κοιλότητας μέχρι τῶν ὁποίων εἶναι εὔκολον νά φθάσῃ.

Ἡ χρησιμοποίησις ἰσχυροτέρων ἀκτίνων Χ συνηθίζεται τελευταίως, ὁ δέ ἀσθενής κινεῖται ἐπί περιστρεφομένου καθίσματος, ἐνῷ ἑκατομμύρια βόλτ ἀκτινοβολίας συγκεντροῦνται εἰς τό σημεῖον ὅπου εὑρίσκεται ὁ καρκίνος.

Η ΑΗΛΗΤΗΡΙΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΒΕΒΛΗΜΕΝΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ

Τό ὄνειρον τῶν ἐρευνητῶν εἶναι νά ἐξεύρουν ἄλλα μέσα καταστροφῆς τῶν καρκινοπαθῶν κυττάρων, ὥστε νά καταστῆ δυνατόν νά ἐξαφανίσουν τούς πλέον ἐκτεταμένους καί ἀπομεμακρυσμένους ὄγκους. Ραδιενεργοί χημικαί συνθέσεις, ποῦ δηλητηριάζουν τά καρκινοπαθῆ κύτταρα, χρησιμοποιοῦνται εἰς ἀπελπιστικάς περιπτώσεις μέ σχετικήν ἐπιτυχίαν. Ἐπιβραδύνουν τήν πρόοδον τοῦ καρκίνου, μειώνουν τούς πόνους καί διατηροῦν ἐπί τι διάστημα τόν ἀσθενῆ εἰς τήν ζωήν.

Μέχρι τοῦδε οἱ ἐρευνηταί δέν ἀνεῦρον σαφεῖς διαφορᾶς μεταξύ τῆς χημικῆς συνθέσεως τῶν καρκινοπαθῶν κυττάρων καί τῶν ὑγιῶν τοιούτων. Δεδομένου ὅμως ὅτι θά ὑπάρχουν διαφοραί, θά ὑπάρχουν καί ποικιλίαι μεταξύ τῶν «φορέξεων» τῶν δύο αὐτῶν κατηγοριῶν κυττάρων. Ἄν τοῦτο ἐπιληθευθῆ διά τῶν ἐρευνῶν, θά εἶναι ἴσως δυνατόν νά ἐπινοηθῆ δηλητήριον, τό ὁποῖον νά καταστρέφῃ μόνον τά καρκινοπαθῆ κύτταρα, χωρίς νά θίγῃ καθόλου τά ὑγιά.

ΤΙΝ ΗΡ. ΔΕΤΤΕΡΑΝ: Τά ἑπτά σημεῖα κινδύνου.

ΚΟΛΑΝΙΑ ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΚΤΟΡΣ

ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

TURNERS

Ἐὰν ἔχετε ἀνάγκην κολανιῶν διά τήν τρέχουσαν περίοδον ἐφοδιασθῆτε αὐτήν τήν φοράν μέ τά ἀνωτέρας ποιότητος Κολάνια TURNERS καί θά εἶσθε βέβαιοι διά ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟΝ ὑπηρεσίαν ἄνευ ἐνοχλήσεων.

Ἐνθυμῆσθε ὅτι τά εὐθηνά κολάνια εἶναι λανθασμένη οἰκονομία. Τά κολάνια TURNERS διαρκοῦν πολύ διότι εἶναι κατασκευασμένα μέ ὑλικά ἀνωτέρας ποιότητος καί διότι κατά τήν κατασκευήν των ὑπάρχει διαρκής ἔλεγχος καί δοκιμή.

Τό ἐργοστάσιον TURNERS διαθέτει πεῖραν ἡμίσεος αἰῶνος καί εἶναι παγκοσμίως γνωστόν δι' ἀνωτέραν ποιότητα.

Ἐπιμείνατε εἰς Κολάνια TURNERS ἐπί τῶν ὁποίων εἶναι ἐγγεγραμμένη ἡ μάρκα TURNERS ἢ FIREFLY T.B.A.C. Ltd.

Διαρκῆς παρακαταθήκη εἰς τούς κ.κ.

ΛΕΝΑΝ & ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΝ,	Λευκωσία.
ΟΣΜΑΝ Ν. ΜΙΣΙΡΛΙΖΑΤΕ	»
Π. ΠΑΝΑΓΙΔΗ & ΣΙΑ	»
ΚΩΣΤΑΝ ΙΩΑΝΝΙΔΗ & ΑΔΕΛΦΟΝ	»
ΚΤΡΙΑΚΟΝ ΚΤΡΙΑΚΙΔΗΝ	»
ΒΤΡΩΝΑ ΠΟΤΣΟΝ	Λεμεσόν.
ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΝ	Λάρνακα.
ΑΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ & ΤΙΟΝ. Ltd.	Βαρώσια.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Ν. Π. ΧΙΟΝΙΔΗ: «ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ», Λευκωσία, 1955.

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

Ἄς τώρα γνωρίζωμε πώς ἡ Κυπριακή παραγωγή στόν τομέα τῆς λογοτεχνίας δέν ἤταν ἄλλο ἀπό συλλογές ποιημάτων, διηγημάτων, κριτικῶν σημειωμάτων, μελετῶν, δοκιμίων κ.τ.λ. Μέ τήν ἐκδοσι ὅμως τῆς «Στιχουργικῆς» τοῦ κ. Χιονίδη μπαίνουμε σ' ἕνα νέο κεφάλαιο τῆς λογοτεχνίας μας ποῦ ἀνεθέζει πραγματικά τή σταθμή τῆς Κυπριακῆς Γραμματολογίας.

Τό ἀξιόλογο αὐτό ἔργο τοῦ κ. Χιονίδη προσθέτει μόρφωση μεγάλη κι' εὐρυμάθεια σημαντική. Προϋποθέτει γνῶση τῆς ἑλληνικῆς καί τῆς ξένης λογοτεχνίας τῶν ἀπόψεων ὁ συγγραφέας φαίνεται νά εἶναι βαθύς μελετητής.

Μέ τή «Στιχουργική» του ὁ κ. Χιονίδης μᾶς ἔδωσε τό ὑμέσα τῆς λειτουργικῆς τοῦ ἐντεχνου λόγου, ξεδιπλώνοντάς μας ὅλα τά μυστικά του, τά παιγνιδίσματα καί τίς ἀποδοχάσεις του. Ἡ ἐργασία τοῦ κ. Χιονίδη εἶναι ἡ δημιουργική ἐξήγησι ὅλων τῶν μαγικῶν φαινομένων τοῦ στίχου καί ἡ ἐκ παραλλήλου μεθοδική διείσδυσή σε ὅλα τά συναφῆ θέματα ποῦ συνθέτουν τήν ἁρμονία καί τή μουσικότητά του.

Στά δυό πρῶτα κεφάλαια τοῦ βιβλίου του ὁ κ. Χιονίδης μᾶς ἀναστύωσε τό μορφολογικό μέρος τοῦ στίχου: τό μέτρο, τή στροφή, τό ρυθμό, τήν διφιοκαταλήξεις, μέ τίς διάφορες ποικιλίες τους, ἀζιολογώντας τό καθ' να χωριστά μέ σύνεση καί δεξιότεχνη λογοτέχνη καί βίωνας τά γράμματα ὀχι μόνα τά γνωστά διαμάντια τῆς δικῆς μας καί τῆς ξένης λογοτεχνίας, ἀλλά καί ἀνάγλυφα παραδείγματα δικά του προτίμησης ἀπό τήν πρόσφατη παραγωγή τῆς νεοελληνικῆς ποίησης. Μᾶς μίλησε γιά τόν τονισμό (μετρικό, ρυθμικό, μελωδικό) ἐξηγώντας τή δομή τα καί τήν ἀξία τοῦ καθενός μέ πειστικότητα καί καθαρή ἀντίληψη τοῦ ζητήματος. Μᾶς μίλησε ἀκόμα γιά τή συνίζηση καί τή χασμωδία καί τό ρόλο ποῦ παίζει ἡ στίξη σ' αὐτά τά δυό. Μᾶς ἐξήγησε ὁ φαινόμενο τῆς ἡχητικῆς ἀπομίμησης ἢ ἄλλως τοῦ μιμητικῆς ἁρμονίας καί κόλλες καί τή σωστή χρῆση τῆς παρηχησης-συνήχησης. Μᾶς μίλησε ἀναλυτικά γιά τόσα ἄλλα ζητήματα γιά τά ὁποῖα δέν εἶναι δυνατό νά γίνει λόγος ἐδῶ καί ποῦ συντελοῦν στή τελείωση τῆς μορφῆς τοῦ στίχου. Περιττό ν' ἀναφέρω πώς σέ ὅλ' αὐτά ὁ κ. Χιονίδης δίνει λεπτομερεῖς πίνακες ποῦ ἐξηγοῦν διεξοδικά ὅλες τίς δυνατές περιπτώσεις τῶν ὑπό μελέτην θεμάτων.

Στό τρίτο κεφάλαιο ὁ συγγραφέας ἐκθέτει μέ σύστημα τά διάφορα στιχουργικά εἴδη. Τριολέτο, ροντέλο, ροντό, βιλλανέλλα, μπαλλάντα, ὠδή, ἐπίγραμμα, δίστιχο, σονέττο, ἄσμα ἢ κοντσόν, μπαλλάτα, μπαρτσελλέτα, καντσονέττα ἢ ἀσμάτιον καί σεξτίνα, περιγράφοντας τό καθένα χωριστά κι ἐνδιατρίβοντας περισσότερο στά πιό διαδεδομένα σχήματα ποῦ ἀγάπησε, υἱοθέτησε ἢ ἀφομοίωσε ἡ ἑλληνική ψυχή: τό ἐπίγραμμα, τό δίστιχο, τήν ὠδή, τό σονέττο, τήν μπαλλάντα, δίνοντας γιά παράδειγμα ἀπό τόν ἀνεκτίμητο πλοῦτο τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καί τῶν ἄλλων ἀριστουργημάτων τῆς νεοελληνικῆς ποίησης.

Μέ τό τέταρτο κεφάλαιο ὁ κ. Χιονίδης μᾶς εἰσάγει ἐκεῖ ὅπου ἐξετάζεται ἡ πραγματική τέχνη· ἡ οὐσία τῆς ποίησης. Ὁ συγγραφέας ἀποφαίνεται: «Ἄν ἡ ἐξωτερική μορφή εἶναι τό σῶμα ἡ ἐσωτερική ἀποτελεῖ τήν ψυχή κάθε ποιήματος. Ἐσωτερική μορφή λέγοντας, δέν ἐννοοῦμε δέβαια ἁπλῶς καί μόνο τό θέμα, ἀλλά (καί αὐτό κυρίως εἶναι) τό οὐσιαστικότερο) τόν τρόπο τῆς σύλληψεως καί ἀποδόσεός του». Στό σπουδαῖο αὐτό κεφάλαιο ὁ κ. Χιονίδης ἀναπτύσσει, νοοθετόντας, τίς ἀρθές ἰδέες του γιά τήν οὐσία τῆς ποίησης πώς εἶναι καί πρέπει νά εἶναι τό κύριο μέλημα τοῦ σημερινοῦ ποιητή. Ἀναστύωσε ἀκόμα τό ζήτημα τῆς μεταφράσεως: πώς ἡ μετάφρασης πρέπει νά ἔχει τήν ἴδια ψυχική συγγένεια μέ τό δημιούργό τοῦ πρωτότυπου γιά νά μπορέσει νά τό ἀποδώσει ἄπως πρέπει· ἄλλως τό μετάφρασμα μπορεῖ νάναι δύμορφο σέ τεχνική, ἀ ἀπόδοση ὅμως νά μή λέει τίποτα κ.τ.λ.

Δυστυχῶς ὁ χῶρος δέν μοῦ τό ἐπιτρέπει, ἄν καί τό ἤθελα πολύ, νά ἐπεκταθῶ περισσότερο σ' αὐτά τά ζητήματα. Ἀλλά ἄς ἐλπίσουμε ὁ κ. Χιονίδης μπορεῖ δέβαια νά δανείσῃ στοιχεῖα ἀπό ἄλλα πονήματα στιχουργικῆς, ἀλλά τό γεγονός εἶναι ἕνα: ὅτι ἀπό δική του ἐμπειρία συμπλήρωσε τά κενά τῶν προηγουμένων ποῦ ἐπεχείρησαν νά συγγράψουν στιχουργική. Ἐπένωσε κι ἔφερε δύο κόσμους, τρόπους καί μεθόδους γιά τήν δ.σο τό δυνατόν συμπλήρωση τοῦ ἔργου τῆς στιχουργικῆς.

Ἄν καί ἡ ἐφαρμογή τῶν περισσότερων κανόνων μέ τήν ἐπικράτεια τοῦ ἐλεύθερου στίχου ἐχει κατανήσει ἐχεῖνον ἀπαράδεκτος ἐν τούτοις τό βιβλίο τοῦ κ. Χιονίδη εἶναι ἕνα βιβλίο χρησιμότατο κι' ἡ δική προσπάθειά του ἐξακολουθεῖ νά παραμένει μιά εὐσυνείδητη ἐργασία ποῦ ἀνεθέζει ὅπως ἀνάφερα καί στήν ἀοχή τοῦ σημειώματός μου τή σταθμή τῆς Κυπριακῆς Γραμματολογίας.

Ο ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΖΕΙ

ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΙΤΑΛΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ

ΡΩΜΗ, Ἰούνιος.—Τό Ἱπποτικόν ἔθιμον τῆς μονομαχίας ἐπιζεῖ ἀκόμη. Ἐπειδή δέν ὑπάρχουν πλέον Ἱπποται, οἱ ψαράδες τῆς Νεαπόλεως ἀνέλαβαν νά διατηρήσουν τήν παράδοσιν. Ἔτσι, ὁ εἰκοσαετής ψαρᾶς Γιουζέππε Ἀμροῦζο ἀπέδανε πρόχθές, θῦμα τῆς παραδόσεως, ἐπειτα ἀπό μονομαχίαν μέ μαχαίρια. Εἶχε μαλλώσει μέ ἕνα ἄλλον συνάδελφόν του ἐπί τῶν ἁλιευτικῶν ἰκανοτήτων τοῦ καθενός, καί ὁ καυγᾶς ὐδήγησεν εἰς κανονικήν μονομαχίαν εἰς ἕνα ἀπομονωμένο μέρος τοῦ λιμένος. Οἱ δύο ἀντίπαλοι ἐκρατοῦσαν τά μαχαίρια των μέ τήν δεξιάν χεῖρα, ἐνῷ εἰς τήν ἀριστερᾶν εἶχαν τυλίξει τά σακκάκια των ἐν εἴδει ἀσπίδος.

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΤΕΡΡΑ ΣΑΝΤΑ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Αἱ ἐγγραφαί ἀρχίζουν τήν ἑην προσεχοῦς Ἰουλίου θά συνεχισθοῦν δέ καθημερινῶς ἐκτός τῶν Κυριακῶν εἰς τά γραφεῖα τοῦ παλαιοῦ οἰκήματος τῆς σχολῆς παρά τήν πύλην Πάφου, ἀπό τῆς 9ης μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νά ἐγγραφῶσι δέον νά συνοδεύωνται ὑπό τῶν γονέων ἢ κηδεμόνων των, νά προσκομίζωσι δέ πάντα τά ἀναγκαῖα ἔγγραφα καί πιστοποιητικά.

Τό κολλέγιον Τέρρα Σάντα προπαρασκευάζει τούς τροφίμους αὐτοῦ διά τό πιστοποιητικόν Ἐκπαιδεύσεως Κύπρου, τό Γενικόν πιστοποιητικόν Ἐκπαιδεύσεως τοῦ πανεπιστημίου Λονδίνου, τό δίπλωμα κατασταιχογραφίας καί λογιστικῆς τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Λονδίνου, αἱ δέ ἐξαιρετικαί ἐπιτυχίαι τοῦ Κολλεγίου ἐπί σειράν ἐτῶν εἰς ὅλας τάς ἀνωτέρω ἐξετάσεις ἀποτελοῦσι τρανήν ἀπόδειξιν τῆς εὐμεθόδου καί ἀποδοτικῆς ἐργασίας ἥτις ἐπιτελεῖται ἐν τῷ κολλεγίῳ.

Τό προσεχές σχολικόν ἔτος 1955)56 τό κολλέγιον θά λειτουργήσῃ ἐν τῷ νεοδμήτῳ οἰκήματι αὐτοῦ ἀνεγερθέντι ἐντός βελτιστου καί ὑγιεινοτάτου χώρου παρά τήν τοποθεσίαν «Ἀκρόπολις» ἐν Λευκωσίᾳ καθ' ὅλους τούς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς καί παιδαγωγικῆς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΕΡΡΑ ΣΑΝΤΑ

Τό κολλέγιον συμπεριλαμβάνει καί τμῆμα δημοτικοῦ σχολείου λειτουργοῦντος συμφώνως τῶν περί λειτουργίας δημοτικῶν σχολείων κανονισμῶν καί προγράμματος

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ

Θά μπορούσα κ. ἀνακριτά, νά ζητήσω νά γίνῃ αὐτή ἡ κατάθεσίς μου ἐπί παρουσίᾳ καὶ τοῦ δικηγόρου μου. Βιάζομαι ὅμως, γ' ἀποδείξω ὅτι εἶμαι ἀθῶος κ' ὅτι ἄγνοω τελείως τήν κοπέλλα πού βρέθηκε δολοφονημένη στό διαμέρισμά της.

...,Ὄχι, δέν ὡμολόγησα τήν ἐνοχή μου.· ἡ μάλλον αὐτό πού ὡμολόγησα δέν ἔχει καμμιά σχέσι μέ τό ἔγκλημα πού μέ κατηγορεῖν ὅτι διέπραξα. Αὐτό τό συμπέρασμα τό ἐβγαλε κάποιος διαστικά ὁ κ. ἀστυνόμος, ὁ ὁποῖος ὑποστηρίζει ὅτι μτῆκα στο δωμάτιο τῆς νέας νομίζοντας ὅ-τι ἔλειπε.. κ' ὅτι ἀντικρύζοντάς τήν ἔξαφνα ἐμπρός μου, τήν πυροβόλησα καὶ τή σκότωσα, γιά νά μή φωνάξῃ βοήθεια.

... Πρῶτα-πρῶτα, γιά πιο λόγο θάμπαινα κρυφά; Γιά νά βλέψω; Ἀποκλείεται, ἐφ' ὅσον εἶχα πάνω μου ἕνα σεβαστό χρηματικό ποσόν, πού θά μοῦ ἐπέτρεπε νά ζήσω ἄνετα γιά ἀρκετόν καιρό. Ἄλλωστε τό ποινικό μητρῶο μου εἶναι λευκό ὡς τωρα.... Ἐξ ἄλλου, βρῆκαν ἐπάνω μου τό φυσικό ὅπλο ἤ τά ἐργαλεῖα πού κρατᾶει συνήθως ἕνας διαρρήκτης; "Ὀχι! Τέλος γιατί, ἐνῷ θά μοῦ ἦταν εὐκολώτατο, δέν ἔσπευσα νά φύγω ἄλλα καθόμουν σάν χαμένος μπροστά στό πτῶμα, περιμένοντας νά φτάσουν οἱ ἀστυφύλακες;

..Παραδέχομαι ὅτι ἡ ἰκανότητά μου κάθε ἄλλο παρά δοηθοῦσε τήν ἀνάκρισι. Βρισκόμουν ὅμως σε τέτοια ψυχική καὶ σωματική κατάπτωσι, ποῦ ἦταν ἀδύνατο νά δικαιολογηθῶ... Ἐξ ἄλλου ὁ κ. ἀστυνόμος χειρισθήκε μάλλον ἀδέξια τήν ὑπόθεσι. Μέ ἀνέφερε στήν ἔκθεσί του ὡς «ἄνευ μονίμου κατοικίας καὶ ἐπαγγέλματος». Μέ χαρακτήριζε δηλαδή σάν ἀλήτη, ἱκανό γιά κάθε ἔγκλημα. Ὡστόσο ἄν δέν τοῦ δήλωσα μόνιμη κατοικία, αὐτό ὀφείλεται στό ὅτι τήν ἡμέρα ἀκριβῶς τοῦ ἐγκλήματος εἶχα ἀποβιβασθῆ ἀπ' τό πλοῖο «Μαλαισία». Αὐτό μπορεῖτε νά τό ἐξακριβώσετε εὔκολα. Ἀφοῦ εἶχα ἐργασθῆ πολλά χρόνια στήν Ἀπω Ἀνατολή, γύριζα στήν πατρίδα μου.

..Μόλις ἀποβιβάσθηκα, ἄφησα τίς ἀποσκευές μου σ' ἕνα καφενεῖο καὶ τράβηξα γιά τόν ἀριθμό 55 τῆς ὁδοῦ Μολάν.

..Τώρα θά μοῦ πῆτε τί γύρευα στήν κάμαρα τοῦ θύματος ποῦ μοῦ ἦταν τελείως ἄγνωστο.. Αὐτό ἀκριβῶς τό σημεῖο θά προσπαθήσω νά σᾶς διαφωτίσω ὅσο τό δυνατό περισσότερο.. Στό διαμέρισμα ἐκεῖνο κατοικοῦσε, πρίν 18 χρόνια, μιά ἄλλη κοπέλλα τῆς ἴδιας ἡλικίας μέ τό θῦμα: ἡ Ἀντουανέτ Λοζέρ. Ἦταν χορεύτρια τοῦ «Ἀλκαζάρ». Κάποια μέρα τή βρῆκαν νεκρή, μέ μιά σφαῖρα στήν καρδιά.... Εἶχε κάμει αἴσθηση τότε τό ἔγκλημα αὐτό. Ἡ ζωή τῆς σκοτωμένης δέν ἦταν καί τόσο ἄμεμπτη. Εἶχε ἕναν ἐπίσημο φίλο, ἕνα «προστάτη», τό μεγαλέμπορο Ἐζέν. Ἐκτός ὅμως ἀπ' τόν πλούσιο αὐτόν ἐξηντάρη, δεχόταν κρυφᾶ στήν κάμαρά της καὶ μερικοὺς νεαροὺς φουκαράδες. Ἀνάμεσά τους ἤμουν ὁ μόνος ἐκλεκτός τῆς καρδιᾶς της. Μέ δαχόταν μέ χίλιες προφυλάξεις.

»Ἤρθε ὅμως μιά μέρα που κατάλαβα μὲ ποιάν εἶχα νά κάνω. "Ἄλλωστε εἶχε ἀρχίσει νά μοῦ φέρεται ψυχρά καὶ μέ δεχόταν ὅλο καὶ πιό σπάνια... Τήν ἐποχή ἐκείνη, εἶχα πιάσει δουλειά σ' ἕνα τουριστικό πρακτορεῖο. Κι' ἐνῶ δράδυ, καθώς συνώδευα μερικοὺς ξένους στά γραφικά κ' ἀπόμερα δρομάκια τῆς παλιᾶς Μασσαλίας, ἀντίκρυσα ἕνα θέαμα ποῦ μ' ἔκαμε νά ξυπνήσω ἀπ' τά ὄνειρά μου. Εἶδα τήν Ἀντουανέτ νά δγαίνῃ ἀπό ἕνα καφενεῖο καὶ τράβηξα γιά τόν ἀριθμό 55 τῆς ὁδοῦ Μολάν.

..Τώρα θά μοῦ πῆτε τί γύρευα στήν κάμαρα τοῦ θύματος ποῦ μοῦ ἦταν τελείως ἄγνωστο.. Αὐτό ἀκριβῶς τό σημεῖο θά προσπαθήσω νά σᾶς διαφωτίσω ὅσο τό δυνατό περισσότερο.. Στό διαμέρισμα ἐκεῖνο κατοικοῦσε, πρίν 18 χρόνια, μιά ἄλλη κοπέλλα τῆς ἴδιας ἡλικίας μέ τό θῦμα: ἡ Ἀντουανέτ Λοζέρ. Ἦταν χορεύτρια τοῦ «Ἀλκαζάρ». Κάποια μέρα τή βρῆκαν νεκρή, μέ μιά σφαῖρα στήν καρδιά.... Εἶχε κάμει αἴσθηση τότε τό ἔγκλημα αὐτό. Ἡ ζωή τῆς σκοτωμένης δέν ἦταν καί τόσο ἄμεμπτη. Εἶχε ἕναν ἐπίσημο φίλο, ἕνα «προστάτη», τό μεγαλέμπορο Ἐζέν. Ἐκτός ὅμως ἀπ' τόν πλούσιο αὐτόν ἐξηντάρη, δεχόταν κρυφᾶ στήν κάμαρά της καὶ μερικοὺς νεαροὺς φουκαράδες. Ἀνάμεσά τους ἤμουν ὁ μόνος ἐκλεκτός τῆς καρδιᾶς της. Μέ δαχόταν μέ χίλιες προφυλάξεις.

»Ἤρθε ὅμως μιά μέρα που κατάλαβα μὲ ποιάν εἶχα νά κάνω. "Ἄλλωστε εἶχε ἀρχίσει νά μοῦ φέρεται ψυχρά καὶ μέ δεχόταν ὅλο καὶ πιό σπάνια... Τήν ἐποχή ἐκείνη, εἶχα πιάσει δουλειά σ' ἕνα τουριστικό πρακτορεῖο. Κι' ἐνῶ δράδυ, καθώς συνώδευα μερικοὺς ξένους στά γραφικά κ' ἀπόμερα δρομάκια τῆς παλιᾶς Μασσαλίας, ἀντίκρυσα ἕνα θέαμα ποῦ μ' ἔκαμε νά ξυπνήσω ἀπ' τά ὄνειρά μου. Εἶδα τήν Ἀντουανέτ νά δγαίνῃ ἀπό ἕνα καφενεῖο καὶ τράβηξα γιά τόν ἀριθμό 55 τῆς ὁδοῦ Μολάν.

—Τώρα θά μοῦ πῆτε τί γύρευα στήν κάμαρα τοῦ θύματος ποῦ μοῦ ἦταν τελείως ἄγνωστο.. Αὐτό ἀκριβῶς τό σημεῖο θά προσπαθήσω νά σᾶς διαφωτίσω ὅσο τό δυνατό περισσότερο.. Στό διαμέρισμα ἐκεῖνο κατοικοῦσε, πρίν 18 χρόνια, μιά ἄλλη κοπέλλα τῆς ἴδιας ἡλικίας μέ τό θῦμα: ἡ Ἀντουανέτ Λοζέρ. Ἦταν χορεύτρια τοῦ «Ἀλκαζάρ». Κάποια μέρα τή βρῆκαν νεκρή, μέ μιά σφαῖρα στήν καρδιά.... Εἶχε κάμει αἴσθηση τότε τό ἔγκλημα αὐτό. Ἡ ζωή τῆς σκοτωμένης δέν ἦταν καί τόσο ἄμεμπτη. Εἶχε ἕναν ἐπίσημο φίλο, ἕνα «προστάτη», τό μεγαλέμπορο Ἐζέν. Ἐκτός ὅμως ἀπ' τόν πλούσιο αὐτόν ἐξηντάρη, δεχόταν κρυφᾶ στήν κάμαρά της καὶ μερικοὺς νεαροὺς φουκαράδες. Ἀνάμεσά τους ἤμουν ὁ μόνος ἐκλεκτός τῆς καρδιᾶς της. Μέ δαχόταν μέ χίλιες προφυλάξεις.

»Ὅπως καὶ σᾶς περιγράψω τόν τρόμο μου ὅταν ἀνοίγοντας τήν πόρτα ἀντίκρυσα μιά γυναίκα ποῦ ἤμοιαζε ἀμυδρά τῆς Ἀντουανέτ καὶ ποῦ κειτόταν νεκρή στό πάτωμα;... Φροῦσε κ' αὐτή γαλάζιο κιμονό, ποῦ τό λέκιαζε τό αἷμα τῆς ποος τό μέρος τῆς καρδιᾶς!... Μέσα στήν ταραχή μου πίστευα πώς ἔβλεπα κάποιο φάντασμα! Κι' ἄφισα σάν ἀποβλακωμένος νά μέ συλλάδουν οἱ ἀστυφύλακες ποῦ εἶχε καλέσει ἡ γειτόνισσα.

ΖΑΚ ΚΟΝΣΤΑΝ

Κατά τούς ἀγῶνας τῆς Σχολῆς Δοκίμων, ἐν Ἀθήναις. οἱ μαθηταί προσέφερον εἰς τόν Διάδοχον Κωνσταντίνον ὁμοίωμα ξυλογλύπτου ἱστιοφόρου σκάφους. Ἀριστερά, ὁ Βασιλεύς Παῦλος.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΛΟΥΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

153ον

Τὴν ἑπομένη τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ «διευθυντοῦ» ὁ Φαρούκ εἶχε ὀργανώσει μιά δεξίωσι πρός τιμήν τῆς φίλης του στό ἀριστοκρατικό ξενοδοχεῖο «Σαμίρ». Θά ἦταν ἡ πρώτη δημοσία ἐμφάνισις του δίπλα στή μέλλουσα σύντροφό του. Εἶχε καλέσει μερικοὺς Ἑλδετοὺς φίλους μέ τοὺς ὁποίους συνεδέετο ἀπό τήν ἐποχή ποῦ ἦταν βασιλεὺς καὶ τρεῖς Ἄγγλους δημοσιογράφους μὲ τοὺς ὁποίους ἐλπίζε νά δημιουργήσῃ κάποιον θόρυδο στόν Τύπο τοῦ Λονδίνου γύρω ἀπό τό γεγονός.

Ἡ διακόσμησις τοῦ «Σαμίρ» εἶχε γίνει καταλλήλως. Τήν τελευταία στιγμή μόνο δημιουργήθηκε ἕνα ζήτημα: Ὁ Φαρούκ τηλεφώνησε νά σχηματισθῆ πάνω στό τραπέζι μέ κόκκινα τριαντάφυλλα ἕνα αἰγυπτιακό στέμμα. Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ξενοδοχείου ὅμως ὁ ὁποῖος εἶχε κόρη παντρεμένη στήν Αἴγυπτο φαντάσθηκε ὅτι τό στέμμα αὐτό μποροῦσε νά προκαλέσῃ ζητήματα καὶ παρεξηγήσεις εἰς βάρος τῆς κόρης του καὶ ἠρνήθη. Ὁ Φαρουκ θυμωσε καὶ ἄρχισε νά φωνάζῃ στό τηλέφωνο:

—"Ἐννοια σας!.. Σὲ τρεῖς μῆνες θά εἶμαι πίσω Βασιλεύς στήν Αἴγυπτο καὶ τότε θά λογαριαστοῦμε μὲ τήν κόρη του!

ΑΝΘΗ ΑΞΙΑΣ 600 ΛΙΡΩΝ

Παρά τήν ἀπειλή ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ξενοδοχείου δέν δέχθηκε νά παρουσιάσῃ τό κόκκινο στέμμα στό τραπέζι. Φρόντισε ὅμως νά δώσῃ στήν δεξίωσι τόνο παγηγυρικό. Μιά ὀρχήστρα ἐκλήθη νά παίξῃ μόνο ἀνατολίτικη μουσική. Ὁ Φαρουκ πλήρωσε μόνο γιά τόν λουλουδένιο διάκοσμο τῆς αἴθουσης ἑξακόσιες λίρες, γιατί ἔφερε σπάνια ἄνθη ἀπό τήν Ὁλλανδία ἀεροπορικῶς. Σύμφωνα μὲ τά καλλιτεχνικά του γούστα, ἔφερε καὶ τό ἀπαραίτητο μπαλλέτο γιά νά ἐκτελέσῃ μερικά νούμερα κατά τήν δεξίωσι.

Ἤταν μοιραῖο ὅμως ἐκείνη ἡ βραδυά νά γίνῃ ἡ ἀπαρχή τοῦ ὁριστικοῦ χωρισμοῦ του μὲ τήν Ναρριμάν. Ὁ Φαρουκ ἔλαμπε ἀπό εὐχαρίστησι καθήμενος κοντά στήν ὡραία Ἑλδετίδα καὶ εἶχε ἀφήσει τοὺς φωτογράφους γιά πρώτη φορά μετά τήν ἐκθρόνισί του νά τόν ἀποθανατίσουν κατ' ἀρέσκειαν, νά τοῦ πάρουν ὅσες φωτογραφίες ἤθελαν.

ΕΝΣΚΗΠΤΕΙ Η ΠΕΘΕΡΑ

Ξαφνικά ὅμως ὁ διευθυντής τοῦ ξενοδοχείου μπῆκε στήν αἴθουσα καὶ τόν πλησίασε στό τραπέζι γιά νά τοῦ ἀναγγείλῃ ἐμπιστευτικά:

—Μεγαλειότατε, σᾶς ζητοῦν ἐπειγόντως στό τηλέφωνο ἀπό τήν Ρώμη.

Ὁ Φαροῦκ δέν εἶχε καμμιά ὀρεξι νά ἐνοχληθῆ καὶ ἐπέμενε νά μάθῃ ποιός τόν καλοῦσε στό τηλέφωνο. Ὁ διευθυντής ἔσκυψε πάλι στό αὐτί του:

—Ἀπό τήν «Κάζα Βιολέττα». Μεγαλειότατε.

Τότε ὁ Φαροῦκ κατάλαβε ὅτι γιά νά τόν ζητοῦν ἐπειγόντως ἀπό ἐκεῖ, ἀσφαλῶς κάτι σοβαρό θά συνέβαινε. Σηκώθηκε, λοιπόν, καὶ πῆγε στό τηλέφωνο. Μόλις ἀντήλλαξε τίς πρῶτες λέξεις ἡ φωνή του κόπηκε καὶ τό χρῶμα του ἄλλαξε. Ἐπανελάμβανε διαρκῶς μὲ ἀμφιβολία;

—Μά εἶσθε βέβαιοι; Τήν εἴδατε σεῖς οἱ ἴδιοι;

Ἀπό τήν «Κάζα Βιολέττα» τόν πληροφοροῦσαν ὅτι εἶχε φθάσει ἀεροπορικῶς στήν Ρώμη ἀπό τό Κάϊρο ἡ πεθερά του, ἡ κυρία Σαντέκ. Ὁ Φαρουκ αἰσθάνθηκε πολύ ἄσχημα ἐκείνη τή στιγμή. Διαισθάνθηκε ξαφνικά ὅτι εἶχε ἐξυφανθῆ ὁλόκληρη συνωμοσία εἰς βάρος του. Πῶς μποροῦσε νά φύγῃ ἀπό τό Κάϊρο ἡ πεθερά του δίχως τήν συγκατάθεσι τῆς Κυβερνήσεως; Ἄρα ἐπρόκειτο περί συντονισμένης ἐνεργείας ποῦ εἶχε γίνει μὲ προμελέτη καὶ μὲ σχέδιο ἐναντίον του καὶ ἔπρεπε τό ταχύτερο ν' ἀμυνθῆ.

Τό μόνο ποῦ μποροῦσε νά πῆ ἐκείνη τήν ἐποχή στό τηλέφωνο ἦταν:

—Φροντίστε νά προστατεύσετε τό παιδί ὡς ποῦ νά ἔλθω. Μήν ἐπιτρέψετε σέ κανένα νά πλησιάσῃ τήν ντανιά του. Σᾶς καθιστῶ ὑπευθύνους..

ΕΠΑΙΞΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΑΝ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Ὕστερα ἐπειδή εἶχε περάσει πολλή ὥρα κουβεντιάζοντας στό τηλέφωνο, γύρισε στήν αἴθουσα τῆς δεξιώσεως. Ἡ θέσις του ἦταν τραγική. Σκεπτόταν τί νά κάμῃ; Νά διακόψῃ τήν δεξίωσιν; Τό θεωροῦσε σάν μιά μείωσι. Πῶς μποροῦσε νά τό δικαιολογήσῃ ὅτι εἶχε ὑποστῆ αἰφνιδιασμό ἀπό τήν πεθερά του; Ν' ἀφῆσῃ πάλι νά χαθῆ πολύτιμος καιρός καὶ νά μή φυγῆ ἀμέσως γιά τήν Ρώμη: Με τό δίλημμα αὐτό συνέχισε τήν «διασκέδασι». Ὁ ἴδιος εἶπε κατόπι γιά τή δραδυά ἐκείνη:

—Εἶχα ἀκούσει ὅτι οἱ ἤθοποιοί παίζουν τόν ρόλο τους κι' ὅταν ἀκόμη πεθαίνουν οἱ δικοί τους. Ἔτσι κ' ἐγώ ἐκεῖνο τό δράδυ ἔπαιξα τόν ρόλο μου ἑνῶ ἔνοιωθα κάτι νά γκρεμίζεται μέσα μου. Γκρεμιζότανε γιά πάντα ἡ οἰκογενειακή μου εὐτυχία....

Ὡς τόσο ὁ Φαροῦκ διετήρησε τήν ψυχραιμία του ὡς τίς 2 μετά τά μεσάνυχτα, ὁπότε ἄρχισε νά διαλύεται ἡ συγκέντρωσις τῶν καλεσμένων. Ἔκαμε ὅμως ἐντύπωσι τό γεγονός ὅτι, ἐνῶ ἡ δεξίωσις εἶχε ὀργανωθῆ γιά ν' ἀναγγελθῆ ὁ ἐπίσημος δεσμός τοῦ Φαρουκ μὲ τήν Ἑλδετίδα, ὁ ἴδιος ἀπέφυγε νά πῆ ὁτιδήποτε στόν κόσμο γιά τόν ἐρωτικό δεσμό τοῦ Φαρουκ μὲ τήν Ἑλδετίδα, ὁ ἴδιος ἀπέφυγε νά πῆ ὁτιδήποτε ποῦ θά τόν συνέδεε μὲ τήν Σουζή. Ὅταν τελείωσε ἡ δεξίωσις ὁ Φαροῦκ τήν πῆρε μὲ τό αὐτοκίνητο καὶ τήν ὡδήγησε στό μέγαρό της. Τήν ἀπεχαιρέτησε στήν σκάλα λέγοντάς της ὅτι θά τήν ἔδλεπε τήν ἑπομένη.

Αὐτό ἦταν τό σύστημα τοῦ Φαρουκ. Ξεγλιστροῦσε πάντοτε ὅταν τόν πίεζαν τά γεγονότα, δίχως νά δίνῃ πιά σημεῖα ζωῆς στίς φιλενάδες του.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ

Φεύγοντας ἀπό τό μέγαρο τῆς Ἑλδετίδος πῆγε κατ' εὐθεῖαν στά γραφεῖα τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορικῆς ἑταιρείας T.W.A. καὶ ζήτησε εἰσιτήριο γιά τήν Ρώμη. Ἤταν δύσκολο νά δρεθῆ ἀμέσως, ὅπως ἤθελε ὁ Φαρουκ, ἐκτός ἄν κάποιος τοῦ παραχωροῦσε τήν θέσι του. Ὁ Γάλλος τραγουδιστής Ζάκ Πελέν, ὁ ὁποῖος εἶχε τραγουδήσει μπροστά στόν Φαρουκ στό κέντρο «Ὠμπέρζ ντέ Πυραμίντ» τοῦ Καΐρου, προθυμοποιήθηκε νά τοῦ κάνῃ πάλι τή χάρι. Ἔτσι, χάρις στόν παλιό του γνώριμο, ὁ Φαρουκ κατώρθωσε νά φύγῃ τήν αὐγή τῆς ἡμέρας ἐκείνης γιά τήν Ρώμη.

Στό ἀεροδρόμιο τόν περίμενε ὁ «διευθυντής τῶν πολιτικῶν ὑποθέσεών» του. Τοῦ ἔδωκε ἀμέσως ἀναφορά. Τοῦ εἶπε ὅτι ἐξαφνικά εἶχε ἐμφανισθῆ στή Ρώμη ἡ κυρία Σαντέκ, ἡ μητέρα τῆς Ναρριμάν καὶ ζήτησε τήν ἄδεια νά συναντήσῃ ἀμέσως τήν κόρη της στήν Βίλλα Πάλμερ, ἡ ὁποία ἀπέχει εἴκοσι χιλιόμετρα ἀπό τήν Ρώμη.

—Καὶ σεῖς τῆς τό ἐπιτρέψατε; ρώτησε ὁ Φαρούκ.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΘΕΡΑ

Ὁ διευθυντής προσπάθησε νά δικαιολογηθῆ:

—Δέν μάς ἦταν δυνατόν νά τῆς τό ἀπαγορεύσουμε. Μάς ἀπείλησε ὅτι θά δημιουργήσῃ ζήτημα μέ τόν δικηγόρο της καὶ σκεφθήκαμε ὅτι δέν θά συνέφερε στήν Μεγαλειότητά σας νά γίνῃ θέμα «κουτσομπολιοῦ». Τό ἐπιχείρημα ἦταν ἀσκετά ἰσχυρό. Ὁ Φαρούκ πῆγε ἀμέσως στήν Βίλλα Πάλμερ νά συναντήσῃ τήν πεθερά του. Σκέφθηκε πολύ πονηρά, ὅτι θά ἔπρεπε νά προσποιηθῆ πώς δέν ἤξερε τούς λόγους γιά τούς ὁποίους εἶχε ἔλθει στήν Ρώμη ἡ κ. Σαντέκ, καὶ ἐξεδήλωσε δήθεν χαρά ὅταν τήν εἶδε. Γρήγορα ὅμως καταλαδε ὅτι τά πράγματα δέν ἦταν καθόλου εὔκολα μέ τήν τροπή ποῦ εἶχαν πάρει. Ἡ Ναρριμάν δέν ἦταν πιά μόνη. Εἶχε σύμμαχο τήν μητέρα της στήν ἀντιμετωπισί του.

Ἡ πρώτη συναμιλία ἔγινε μετά τό γεῦμα, στό ὁποῖο παρεκάθησε ὁλόκληρη ἡ οἰκογένεια. Ὁ Φαρούκ φρόντισε ν' ἀπομακρύνῃ τίς κόρες τόυ κι' ὕστερα ἀπεσύρθη μέ τήν πεθερά καὶ τήν γυναίκα του στήν βεράντα.

ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

Ἡ πεθερά του ἤρθε ἀμέσως στό προκείμενο:

—Ἦρθα γιά νά ξεκαθαρίσουμε τούς λογαριασμούς μας καὶ νά ρυθμίσουμε ὁριστικά τό ζήτημα τῶν σχέσεών σας μέ τήν Ναρριμάν, τοῦ εἶπε.

Ὁ Φαρούκ τήν διέκοψε:

—Δέν ὑπάρχει κανένα «ζήτημα» μεταξύ μας.

Στήν συζήτησι ἐπενέδη τότε ἡ Ναρριμάν ἡ ὁποία ἄρχισε ν' ἀφηγῆται στήν μητέρα της ὅσα εἶχε ὑποφέρει κατά τό διάστημα τῆς παρισμονῆς της στήν Ἰταλία. Ὁ Φαρούκ σώπαινε. Ἔγειρε πίσω κατά τήν συνηθειά του στήν πολυθρόνα καὶ παρακολουθοῦσε τά λεγόμενα γιά τούς ἄθλους του σάν νά ἐπρόκειτο γιά τρίτο πρόσωπο. Ἡ Ναρριμάν συνέχισε:

—"Εφθασε νά μέ διατάξῃ νά μή βγαίνω ἀπό τό σπίτι. Εἶμαι αἰχμάλωτη ἕνα μῆνα ἐδῶ μέσα ἐνῶ αὐτός γυρίζει στήν Ἑλδετία ὅπου διάλεξε μάλιστα καὶ τήν μέλλουσα σύζυγό του....

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

Προσεχῶς εἰς τὴν «Κύπρον»

Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

ΒΙΤΤΩΡΙΑ ΑΚΚΟΡΑΜΠΟΝΙ

Ἕνα ἀπό τά συγκλονιστικώτερα δράματα τῆς παγκοσμίου Ἱστορίας, γραμμένο ἀπό τόν Ἀθηναῖον λογογράφον κ.

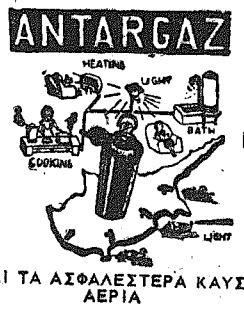
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΗΝ

Πάπαι καὶ Αὐτοκράτορες καὶ φεουδάρχαι, Δόγαι καὶ Ἡγεμόνες, Βασίλισσαι καὶ ἑταῖραι, γύρω ἀπό μίαν καταπληκτικήν μορφήν μυστηριώδους γυναικός, μέ καλλουήν Ἀγγέλου καὶ ψυχήν Σατανά, ἄπληστον καὶ δολοπλόκον, ἐμπνεύστριαν σφοδρῶν παθῶν, δημιουργόν τῶν τραγικοτέρων δραμάτων καὶ αἰτίαν τῶν ἀνατριχιαστικωτέρων σκηνῶν φρίκης καὶ ἀγωνίας.

Η ΒΙΤΤΩΡΙΑ ΑΚΚΟΡΑΜΠΟΝΙ

Ἡ περισσότερον πολύνεκρος ἐρωτική τραγωδία τῆς Ἱστορίας ἀποτελεῖ μίαν ἑξόχως ἐνδιαφέρουσαν σελίδα δραμάτων, μὲ συναρπαστικάς περιπετείες, μηχανορραφίας, συγκρούσεις, καταδιώξεις, δραματικάς συλλήψεις καὶ ὁμαδικάς ἀνατριχιαστικάς ἐκτελέσεις ἀπό μέρους τοῦ ἀδυσωπήτου Συμβουλίου τῶν Δέκα τῆς Βενετίας.

ΑΝΤΑΡΓΑΖ



ΒΟΥΤΑΝΙΟΝ ΠΡΟΠΑΝΙΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ ΑΕΡΙΑ

Τὸ Βουτάνιον θεωρεῖται ἀπό τούς ἐν Ἀμερικῇ ὀργανισμούς διά τήν πρόληψιν τῶν πυρκαϊῶν καὶ δι' ἀτομικήν ἀσφάλειαν ὡς τό ἀσφαλέστερον τῶν καυσίμων, ὅηλ. τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τοῦ πετρελαίου, τῆς ξυλείας καὶ τοῦ καρβούνου.

Καὶ εἰς αὐτήν τήν Ἀμερικήν, τήν χώραν τοῦ ἠλεκτρισμοῦ τά ἐμφιαλωμένα ἀέρια ἔχουν 5½ φορᾶς περισσοτέρας ἐγκαταστάσεις κουζινῶν ἐν συγκρίσει πρός τάς τοῦ ἠλεκτρισμοῦ.

Μέ ἐλάχιστα ἔξοδα ἐκμεντερνίζετε τό σπίτι σας, ἔχετε ἄνετο καὶ καθαρόν μαγείρευμα, οἱανδήποτε δέ στιγμήν ἕτοιμον μπανιον καὶ φωτισμόν μέ τό ΑΝΤΑΡΓΚΑΖ, τό ὁποῖον ἤδη κατέκτησε τήν Κύπρον.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΗΤΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑ ΚΑΙ ΥΙΟΙ

Τμῆμα Γκαζιοῦ, ὁδός Πάφου ἀρ. 101, Τηλ. 2945.

ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ

Ἡ ἀναμενομένη παρτίδα μας κεραμιδιῶν ΑΣΤΕΡΟΣ ἔφθασε εἰς Ἀμμόχωστον καὶ παρακαλοῦνται ὅσοι ἐνδιαφέρονται ὅπως μᾶς πλησιάσουν ἀμέσως ἵνα τούς σταλοῦν ἀπ' εὐθείας εἰς τάς οἰκοδομάς των.

ΤΙΜΗ: Ἀπό λιμένα Ἀμμοχώστου @ £27.10.0 κατά χιλιάδα. Εἰς Λευκωσίαν @ £30. 0.0 κατά χιλιάδα. Εἰς Λάρνακα @ £31. 0.0 κατά χιλιάδα.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΒΒΑ ΚΑΙ ΥΙΟΙ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Διαπιστισμένος ἀσφαλῶς ἀπό τό ἀμερικανικόν «πρακτικόν» – ἀνέκδοτο, ὁ Μάρκος, ὁ νεκρός υἱός τοῦ Ἀμερικανοῦ γερουσιαστοῦ Κλίφτον Γιούγκ, ἔδωκε πληροφορίας εἰς τόν κατήγορόν του, ὅταν ὁ τελευταῖος τόν ἀδηγησεν εἰς τήν πόλιν Μαντιτσέλλο, γενέτειραν τοῦ Προέδρου Τζέφφερσον, καὶ τόν ἠρώτησε τί τοῦ ἔκαμεν ἐντύπωσιν. Ὁ γερουσιαστής ἀσφαλῶς ἀνέμενε μέ ἀπαγωνίαν νά ἀκούσῃ κάποιον ἀδιαντιλέκτον παρατήρησι τοῦ ἐφήβου τοῦ ὅλα αὐτά τά, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις ἀδιαντίστον ἦτο ἡ ἔλλειψις συγκινήσεως τηλεφωνήσεως εἰς τό Μαντιτσέλλο...

★

Τά ἀνέκδοτα ἀνάλογα θεν αἰτία πρόσφατόν καὶ διεγέρσεων μεταξύ εἰσπρακτόρων καὶ ἐπιβατῶν. "Ἀσφαλῶς «μία σοφ» χωρίζει τούς δύο αὐτάς τάξεις, διά πρώτην φορᾶν ὅμως συμβαίνει εἰσπράκτορας καὶ ἐπιβάτης, διά νά λύσουν τάς ἐπιτῶν «ρήτεων» διαφορᾶς των νά κατιφέρνουν εἰς τά... πυροβόλα ὅπλα! Πράγματι, δ' ἀοίμαντον ἀφορμήν, ἐξυγιοθεῖς ὁ εἰσπράκτωρ ἐνός τραμ εἰς τήν Κολωνίαν, ἀνέσυρε περίστροφον καὶ ἐπυροβόλησεν εἰς τόν ἀέρα –ἐν προκειμένῳ κατά τῆς δυφῆς τοῦ ἀχήματος. Ὁ «ἀντίπαλος» ἐμβάτης ἀπό τόν τρόμον του ἐλιποθύμησεν!

★

Αἱ βρεττανικαί ἀρχαί προσπαθοῦν νά λύσουν τό μυστήριον, τό καλύπτον ἕνα τριδίστον, τό ὁποῖον παρέπλευσε πρό ἡμερῶν τάς ἀκτάς τῆς Νοτίου Ἀγγλίας. Εἰς τόν μεσαῖον ἱστόν ἔφερε λευκήν σημαίαν μέ ἐρυθρόν κύκλον εἰς τό κέντρον καὶ λεπτήν διαγώνιον γραμμήν, χρώματος κιτρινοῦ. Αἱ ἀρμόδιαι βρεττανικαὶ ὑπηρεσίαι ἐτέθησαν ἐν ἀνησι: Ἀνεσκάλευσαν ὅλα τά σχετικά βιβλία, ἐζήτησαν πληροφορίας ἀπό ὅλας σχεδόν τάς χώρας, ἀλλά εἰς οὐδέν κατέληξαν ἀποτέλεσμα. Τέτοια σημαία, ἰσχυρίζονται, δέν ὑπάρχει εἰς τόν Κόσμον. Κατόπιν τούτου οἱ "Ἄγγλοι συνήγαγον τό συμπέρασμα ὅτι τό σκάφος ἦτο... ρωσσικόν, ποῦ χρησιμοποιεῖ φαντασιῆν σημαίαν ἀπλῶς καὶ μόνον διά νά προκαλῆ σύγχυσιν.

★

"Επειτα ἀπό τήν ἐπιτυχίαν, ποῦ ἐσημείωσεν ὁ ἑορτασμός τῆς «ἡμέρας τῆς πεθερᾶς» εἰς τήν Ἀμερικήν, οἱ ἔμποροι, ποῦ δέν εἶχαν λόγους νά εἶναι δυσηρεστημένοι ἀπό τόν ἰδιαίτερον «τζίρον» ποῦ ἐπραγματοποίησαν ἐπί τῇ εἰκαιρίᾳ, ἀπεφάσισαν νά καθιερώσουν καὶ «ἡμέραν τοῦ πεθεροῦ»! Εἶναι μάλιστα περισσότερον α'σιόδοξοι τήν φορᾶν αὐτήν, διότι, ὅπως ἰσχυρίζονται, οἱ πενθεροὶ θά λάδουν δῶρα καὶ ἀπό τίς νύφες καὶ τούς γαμβρούς των, πρᾶγμα ποῦ δέν συνέδη εἰς εὐρείαν κλίμακα κατά τήν «ἡμέραν» τῶν τριψεφῶν των ἡμίσεων, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης ἐναντίον τῆς πεθερᾶς πατρο

Ἐκδρομή εἰς τὸ δάσος: — Δὲν σοῦ φαίνεται ὅτι μυρίζει κάτι τὸ καμένο;...

ΣΗΜ.: Ἡ ἀνωτέρω γελοιογραφία τῆς καλλιτεχνικῆς συνεργάτιδος τῆς συναδέλφου «Τάιμς ὀφ Σάιπρους», ἀναφέρεται εἰς τὴν τελευταίαν μεγάλην πυρκαϊάν εἰς τὸ δάσος Ἀδελφοί.

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ Ο.Η.Ε

Η ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΑΜΕΝΗ Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΝ

Τοῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ «Ἔθνους» κ. Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Ἰούλιος. — Ἐν ὧ οἱ Ἄποι, ὅπως καὶ τὰ ἄτομα, εἶχον πλήρη συναίσθησιν τῶν κινδύνων ποὺ ἐπιφορτίζουν τὸν εἰς κάθε μεγάλην ἀπόφασιν, ἀσφαλῆς τίποτε τὸ μεγαλειῶδες δὲν θὰ εἶχε νὰ μᾶς ἐκθρεψοδοτήσῃ ἡ Ἱστορία. Φυσικὸν, αἱ συνέπειαι κάθε μεγάλης ἀποφάσεως δὲν εἶναι ἄοκετοι πρὸς τὴν ἱκανότητα τῶν ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι τὰς λαμβάνουν ἢ ἀναμετρήσουν τὰς ἰδιαίας των ἱκανότητας καὶ ἐκτιμήσουν τὰς διαθέσεις τῆς ἄλλης πλευρᾶς, εἴτε φίλικας, εἴτε ἐχθρικάς. Καὶ ἀκριβῶς ἐδῶ ἔχομεν ἕνα μέτρον διπλωματικῆς ἐπιτυχότητος καὶ στρατηγικῆς σκοπιμότητος.

Ἤτο «μεγάλη» ἡ ἀπόφασις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως νὰ φέρῃ πέρυσι τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι ἡτο ἡ πρώτη φορὰ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ὁπου ἡ χώρα μας ἀνελάμβανε μονὴ μόνη διπλωματικὴν πρωτοβουλίαν πρὸς συμπλήρωσιν μιᾶς ἐξελίξεως διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ «ἐθνικοῦ» ἑλληνικοῦ κράτους, ἐξελίξεως ποὺ ἤρχισε τὴν ἐπομένην τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, σφείλομεν νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι τὸ ἑλληνικὸν διάθημα εἰς τὸν Ο.Η.Ε. ἦτο ἱστορικὸς σταθμός.

Τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἑλληνικὴ προσπάθεια δὲν ἀπέγερε τὸ ἐπιθυμοῦμενον ἀποτέλεσμα, οὐδόλως μειώνει τὴν σημασίαν τῆς ληφθείσης ἀποφάσεως.

Ἐὰν τῶν ὑστέρων, πολλοὶ ἐπικριτοὶ τοῦ χειρισμοῦ τοῦ ὅλου ζητήματος διετύπωσαν τὴν γνώμην ὅτι οἱ ὑπεύθυνοι δέπραξαν σφάλματα, ἢ δὲν πρόβλεψαν ὡρισμένας καταστάσεις, εἰ δυνατὸν ἐζητήσαν τὴν ὑποθεσίν μας. Ὁ γράφων, ὅστις παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ πλησίον ὅλας τὰς φάσεις τῆς περιουσίας συμάγης» διὰ τὴν Κύπρον εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, δὲν ἀποκρύπτει ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι, ὅταν ἀπεδόθησαν εἰς τὸν ἀγῶνα ἐνώπιον τοῦ διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ, κατείχοντο ἀπὸ ὑπερβολικὴν ἀπαισιοδοξίαν, ποὺ δὲν ἦτο δικαιολογημένη ἐκ τῶν πραγμάτων, πολὺ δλιγώτερον μάλιστα διότι ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας εἶχε μακρὰν πεῖραν τοῦ τρόπου λειτουργίας καὶ τῆς προβολῆς τῶν ζητημάτων εἰς τὸν Ο.Η.Ε. Ἀλλά, ὡς ἔλεχθη καὶ ἀνωτέρω, ἰσως εἶεν ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ὑπῆρχε πλήρης συναίσθησις ὁλων τῶν ἐλλοχευόντων κινδύνων, τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου νὰ εὑρίσκετο ἀκόμη ἐκεῖ ὅπου εὑρίσκετο ἀπὸ αἰώνων.

—Η ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗ

Ἀπὸ ἐπισήμου ἑλληνικῆς πλευρᾶς ἐδηλώθη ἐπανειλημμένως κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι ἀποφασισμένη νὰ προσφύγῃ ἐκ νέου εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη διὰ τὴν Κύπρον. Τάσσουν αὐτὴν τὴν στιγμὴν πληροφορίαι ὅτι φίλοι τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἡ Ἀμερική, καταβάλλουν ἐκ τῶν παρασκηνίων προσπαθείας διὰ τὴν ἀποτροπὴν νέας δημοσίας ἀντιδικίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Μεγ. Βρετανίας. Παρὰ ταῦτα, ὅλα αἱ ἐνδείξεις τῆς σήμερον ἐπιτρέπουν τὸ συμπέρασμα ὅτι τελικῶς ἡ Ἑλλὰς θὰ προβῇ εἰς νέον διάβημα ἐνώπιον τοῦ Ο.Η.Ε., ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀριθμοῦ ψήφων τὰς ὁποίας πιστεύει ἡ ἐλπίζει ὅτι θὰ συγκεντρώσῃ διὰ τὸ ζήτημα μας. Ἀναμένεται μάλιστα ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διὰ λόγους τεχνικοὺς θὰ καταθέσῃ τὴν προσφυγὴν διὰ τὴν Κύπρον πρὸ τῆς ἐκπνοῆς τῆς Σαλβάρσας διὰ τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς προσεχοῦς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἤτοι πρὸ τῆς 20ῆς Ἰουλίου.

Τί μπορεῖ ὅμως νὰ ἀναμένῃ ἡ Ἑλλὰς ἐφόσον ἀπὸ τὴν νέαν προσφυγὴν διὰ τὴν Κύπρον εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη; Ὅπως πέρυσιν, ἔτσι καὶ ἐφέτος, πολλὰ θὰ ἐξαρτηθοῦν ἀπὸ τὸν τρόπον χειρισμοῦ τοῦ ζητήματος ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων ἀντιπροσώπων. Ἐφέτος ὅμως ὑπάρχει μία βασικὴ διαφορὰ εἰς τὴν τοιαύτην τοῦ ζητήματος ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1954: Ὑπάρχει ἤδη μία ἀπόφασις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως περὶ ἀναβολῆς τῆς συζητήσεως ἐπὶ τῆς οὐσίας τοῦ Κυπριακοῦ. Ἀκριβῶς δὲ ἡ ἀπόφασις αὐτὴ δημιουργεῖ νέας δυναμικότητας ἀπὸ ἀπόψεως διαχύσεως. Ἀναμένεται ὅτι οἱ Βρεττανοὶ καὶ οἱ φίλοι τῶν θὰ θέσουν τὸ ὅλον ζήτημα ἐπὶ διαδικαστικοῦ ἐπιπέδου ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν διὰ νὰ παρεκκλίσουν τὴν ἐγγύαν τῆς τῆς ἡμερησίας διάταξιν. Προβλέπεται λοιπὸν ὅτι ἡ ἐφετεινὴ μάχη εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν θὰ εἶναι σκληροτέρα καὶ περισσότερον ἀποφασιστικὴ τῆς περυσινῆς.

—Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως πρέπει νὰ ἀποδοθῇ ὅλως ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελέσουν τὴν ἀντιπροσωπείαν μας. Διότι εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἔχουν ἀναπτυχθῇ κατὰ τὸ διάστημα τῶν δέκα ἐτῶν τῆς λειτουργίας τοῦ Ὀργανισμοῦ μία ἐντελῶς ἰδιότυπος διπλωματικὴ γλῶσσα καὶ μία «εἰδικὴ διπλωματία», ποὺ βασίζονται περισσότερον εἰς τὴν διαδικασίαν τῆς προβολῆς καὶ συζητήσεως τοῦ ζητήματος παρὰ εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν Καταστατικὸν Χάρτην τοῦ Ὀργανισμοῦ. Κατὰ κανόνα, οἱ διλογικοὶ λ.χ. διαξιφισμοὶ εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν—ἡ ὁποία ἀποφασίζει διὰ τὴν ἐγγραφὴν ἢ μὴ ἑνὸς θέματος εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν—ἀπαιτοῦν μεγάλην ἐτοιμότητα, πλήρη γνῶσιν τῶν διαδικαστικῶν κανόνων καὶ ἐξαιρετικὴν διαίσθησιν τῆς «ἀτμοσφαίρας» ποὺ ἐπικρατεῖ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν εἰς τὴν ἐπιτροπήν.

Ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς δύναται, βεβαίως, νὰ προβληθῇ εἰς τὸ ἐνδεχόμενον ἀγγλικὸν ἐπιχείρημα ὅτι ἡ Γενικὴ Συνέλευσις ἀπεφάσισε πέρυσι νὰ ἐμπῇ συζήτησιν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, τὸ ἀντεπιχείρημα ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἀναγνωρίζει τὴν ἀποδιδομένην ἐρμηνείαν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἐρμηνείαν ἐπὶ τῆς ὁποίας πρέπει νὰ ἀποφανθῇ καὶ πάλιν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις. Ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς δύναται ἐπίσης νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία μας ἐψήφισε πέρυσιν ὑπὲρ τῆς ἀναβολῆς τῆς συζητήσεως μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι κατὰ τὸ μεσολαβοῦν δωδεκάμηνον θὰ παρενεβάλλοντο γεγονότα ὑποβοηθοῦντα εἰς τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος καὶ ὅτι ἐφέτος εὑρίσκεται καὶ πάλιν εἰς τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐπικαλεσθῇ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τύπῳ τῆς σημειοθεσίας ἐκτιμήσεως τῶν πραγμάτων εἰς τὴν Κύπρον.

—ΠΟΣΑΣ ΕΤΝΟΤΚΑΣ ΨΗΦΟΤΣ;

Πόσας καὶ ποίας ψήφους θὰ ἐξασφαλίσῃ ἡ Ἑλλὰς ἐφέτος ὑπὲρ τῆς ὑποθέσεώς μας εἶναι ἀκόμη πρόωρον νὰ λεχθῇ. Πιστεύεται ὅτι αἱ καταλήψεισαι ὑπὸ τοῦ Ἐθνάρχου Μακαρίου προσπάθειαι εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Μέσην Ἀνατολὴν θὰ συμβάλουν ὥστε ὡρισμένα Κράτη, τὰ ὁποῖα εἶχον δειχθῇ ἐπιφυλακτικὰ πέρυσι, νὰ ὑποστηρίξουν τὸ κυπριακὸν αἴτημα. Ἀπὸ μορφικοῦ διπλωματικοῦ πάντως σημείου ἐπιτεύθη θεωρεῖται ὡς σοβαρὰ παράλειψις τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τὸ ὅτι δὲν προσεκάλεσε τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τῆς Βιρμανίας κ. Οὺ Νοῦ ἀπὸς ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας κατὰ τὰς ἡμέρας ὅπου εἰσῆλθε εἰς τὴν Ἀθήνας καὶ εἰς τὴν Ἰόρωμ καὶ εἰς τὴν Ὑπόμνημα τοῦ Ἐθνῶν; Ὅπως ἔπρεπε, ἔτσι καὶ ἐφέτος, πολλὰ θὰ ἐξαρτηθοῦν ἀπὸ τὸν τρόπον χειρισμοῦ τοῦ ζητήματος ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων ἀντιπροσώπων. Ἐφέτος ὅμως ὑπάρχει μία βασικὴ διαφορὰ εἰς τὴν τοιαύτην τοῦ ζητήματος ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1954: Ὑπάρχει ἤδη μία ἀπόφασις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως περὶ ἀναβολῆς τῆς συζητήσεως ἐπὶ τῆς οὐσίας τοῦ Κυπριακοῦ. Ἀκριβῶς δὲ ἡ ἀπόφασις αὐτὴ δημιουργεῖ νέας δυναμικότητας ἀπὸ ἀπόψεως διαχύσεως. Ἀναμένεται ὅτι οἱ Βρεττανοὶ καὶ οἱ φίλοι τῶν θὰ θέσουν τὸ ὅλον ζήτημα ἐπὶ διαδικαστικοῦ ἐπιπέδου ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν διὰ νὰ παρεκκλίσουν τὴν ἐγγύαν τῆς τῆς ἡμερησίαν διάταξιν. Προβλέπεται λοιπὸν ὅτι ἡ ἐφετεινὴ μάχη εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν θὰ εἶναι σκληροτέρα καὶ περισσότερον ἀποφασιστικὴ τῆς περυσινῆς.

—Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως πρέπει νὰ ἀποδοθῇ ὅλως ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελέσουν τὴν ἀντιπροσωπείαν μας. Διότι εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἔχουν ἀναπτυχθῇ κατὰ τὸ διάστημα τῶν δέκα ἐτῶν τῆς λειτουργίας τοῦ Ὀργανισμοῦ μία ἐντελῶς ἰδιότυπος διπλωματικὴ γλῶσσα καὶ μία «εἰδικὴ διπλωματία», ποὺ βασίζονται περισσότερον εἰς τὴν διαδικασίαν τῆς προβολῆς καὶ συζητήσεως τοῦ ζητήματος παρὰ εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν Καταστατικὸν Χάρτην τοῦ Ὀργανισμοῦ. Κατὰ κανόνα, οἱ διλογικοὶ λ.χ. διαξιφισμοὶ εἰς τὴν γενικὴν ἐπιτροπὴν—ἡ ὁποία ἀποφασίζει διὰ τὴν ἐγγραφὴν ἢ μὴ ἑνὸς θέματος εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν—ἀπαιτοῦν μεγάλην ἐτοιμότητα, πλήρη γνῶσιν τῶν διαδικαστικῶν κανόνων καὶ ἐξαιρετικὴν διαίσθησιν τῆς «ἀτμοσφαίρας» ποὺ ἐπικρατεῖ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν εἰς τὴν ἐπιτροπήν.

Ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς δύναται, βεβαίως, νὰ προβληθῇ εἰς τὸ ἐνδεχόμενον ἀγγλικὸν ἐπιχείρημα ὅτι ἡ Γενικὴ Συνέλευσις ἀπεφάσισε πέρυσιν νὰ ἐμπῇ συζήτησιν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, τὸ ἀντεπιχείρημα ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἀναγνωρίζει τὴν ἀποδιδομένην ἐρμηνείαν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἐρμηνείαν ἐπὶ τῆς ὁποίας πρέπει νὰ ἀποφανθῇ καὶ πάλιν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις. Ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς δύναται ἐπίσης νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία μας ἐψήφισε πέρυσιν ὑπὲρ τῆς ἀναβολῆς τῆς συζητήσεως μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι κατὰ τὸ μεσολαβοῦν δωδεκάμηνον θὰ παρενεβάλλοντο γεγονότα ὑποβοηθοῦντα εἰς τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος καὶ ὅτι ἐφέτος εὑρίσκεται καὶ πάλιν εἰς τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐπικαλεσθῇ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τύπῳ τῆς σημειοθεσίας ἐκτιμήσεως τῶν πραγμάτων εἰς τὴν Κύπρον.

—ΠΟΣΑΣ ΕΤΝΟΤΚΑΣ ΨΗΦΟΤΣ;

Πόσας καὶ ποίας ψήφους θὰ ἐξασφαλίσῃ ἡ Ἑλλὰς ἐφέτος ὑπὲρ τῆς ὑποθέσεώς μας εἶναι ἀκόμη πρόωρον νὰ λεχθῇ. Πιστεύεται ὅτι αἱ καταλήψεισαι ὑπὸ τοῦ Ἐθνάρχου Μακαρίου προσπάθειαι εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Μέσην Ἀνατολὴν θὰ συμβάλουν ὥστε ὡρισμένα Κράτη, τὰ ὁποῖα εἶχον δειχθῇ ἐπιφυλακτικὰ πέρυσι, νὰ ὑποστηρίξουν τὸ κυπριακὸν αἴτημα. Ἀπὸ μορφικοῦ διπλωματικοῦ πάντως σημείου ἐπιτεύθη θεωρεῖται ὡς σοβαρὰ παράλειψις τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τὸ ὅτι δὲν προσεκάλεσε τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τῆς Βιρμανίας κ. Οὺ Νοῦ ἀπὸς ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας κατὰ τὰς ἡμέρας ὅπου εἰσῆλθε εἰς τὴν Ἀθήνας καὶ εἰς τὴν Ἰόρωμ καὶ εἰς τὴν Ὑπόμνημα τοῦ Ἐθνῶν.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΩΡΑΙΑΙ ΣΤΙΓΜΑΙ

ΜΙΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΜΟΛΟΤΟΦ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΧΟΑΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΙΣΙΓΚΑΝ

Ὁ κ. Μολότωφ φορεῖ εὐχαρίστως τὸ καπέλο τοῦ κόσμου μπεῦ ποὺ τοῦ ἐδώρησαν.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰούλιος. — Ἔνῳ βέσχιζε τὸ Νίαγγρα ἐπ' αὐτοκινήτου ὁ κ. Μολότωφ, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, κατήλθε διὰ μίαν στιγμὴν ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητον εἰς τὴν ὀχθην τῆς Λίμνης Μισιγκαν διὰ νὰ ἀποθαυμάσῃ τὸ τοπίον.

«Ἰδοὺ ἡ μεγάλη εὐκαιρία τῆς σταδιοδρομάς μου», εἶπε τότε εἰς τὸν ἑαυτόν του ὁ κ. Μάκ Γκραίηντυ, συντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Ἥλιος — Καιρὸς τοῦ Σικάγου», ὁ ὁποῖος ἔχων ἐκμάθει τὰ στοιχεῖα τῆς ρωσικῆς γλώσσης εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἐπλησίασεν ἀδιστάκτως τὸν κ. Μολότωφ καὶ τὸν ἠρώτησε: «Φρ... ..ε ὅτι ἀπὸ τὰς προσεχεῖς ἐπαφὰς τῆς Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως θὰ προκύψῃ ἡ εἰρήνη;»

Ὁ κ. Γκραίηντυ δὲν ἔμεινε δυσηρεστημένος ἀπὸ τὴν ἐρώτησίν του αὐτήν, ἀλλ' ὅταν ὁ κ. Μολότωφ τοῦ ἀπήντησεν ὅτι, μόλις εἶχε φθάσει εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ ὅτι ἤτο πάρα πολὺ ἐνωρὶς διὰ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ τοῦ ἀπαντήσῃ, ἡ ὁρμή του ἐθραύσθη, καὶ ἡ συνέντευξις προσέλαβεν ἀπροσδόκητον χαρακτῆρα.

Μάκ Γκραίηντυ: Σᾶς ἤρεσαν τὰ σφαγεῖα μας; Τί λέτε διὰ τὴν ὁσμήν των.

Μολότωφ: Δὲν εἶναι δυσάρεστος. Μοῦ θυμίζει ὅτι τελευταῖος ἐδιάβασα τὴν «Ζούγκλα» τοῦ Ἄπτον Σίνκλαιρ.

Μάκ Γκραίηντυ: Πότε λογαριάζετε νὰ πάρετε τὴν αὐτάξιν σας;

Μολότωφ: Λέτε ὅτι ἡ λίμνη σας εἶναι ὡραία. Τί τὸ ὡραῖον τῆς βρίσκετε;

Μάκ Γκραίηντυ: Ἀπ' ἔξω δὲν ἠμπορεῖτε νὰ ἰδῆτε τὴν ἄλλην ὀχθην.

Μολότωφ: Ἤρέπει νὰ καλλιεργήσετε τὰ ρωσικά σας. Τὸ λεξιλόγιόν σας εἶναι πτωχόν.

Μάκ Γκραίηντυ: Αὐτὸ ἀκριβῶς ἐσκεπτόμουν καὶ ἐγώ. Τί θὰ ἐλέγατε δι' ἕνα διαβατήριον διὰ τὴν Μόσχαν;

Μολότωφ: Ἴδοὺ τὸ ἁρμόδιον πρόσωπον. Ὁμιλήσατε εἰς τὸν Ζαροῦμπιν (σοβιετικὸν πρεσβευτὴν εἰς Οὐασιγκτῶνα).

Μάκ Γκραίηντυ: Τότε τί λέτε ἐσεῖς, κ. Ζαροῦμπιν;

Γιουγκοσλαβίαν. Καὶ τοῦτο, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἡ Βιρμανικὴ ἀντιπροσωπεία ὑπεστήριξεν ἀνενδοιάστως τὴν ὑπόθεσίν μας εἰς τὸν Ο.Η.Ε. καὶ ἀφ' ἑτέρου διότι ἡ διπλωματικὴ θέσις τῆς Βιρμανίας εἰς τὴν Νοτιοανατολικὴν Ἀσίαν εἶναι κατ' ἐξοχὴν ἐπίκαιρος. Σημειωτέον ἐπίσης, ὅτι πολλὰ ἀπὸ τὰ Κράτη ποὺ μετέσχον εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Μπαντούγκ θεωροῦν τὴν Ἑλλάδα κάπως «ὀνήμως» ἀντιαποικιακὴν καὶ ὑπενθυμίζουν ὅτι πρὸ τινων ἀκόμη ἐτῶν ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος ἦτο ὁ μόνος εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ποὺ ὑπεστήριζε λ.χ. τὰς ἀντιδραστικὰς ἀπόψεις τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως εἰς ζητήματα φυλετικὰ καὶ αὐτοδιαθέσεως.

—ΑΙ ΧΩΡΑΙ ΤΟΥ ΝΑΤΟ

Τέλος ἀπὸ τὰς μεγάλας Δυνάμεις καὶ τοὺς Συμμάχους τοῦ ΝΑΤΟ δύνατοι ἐκ τῶν πρότερον νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν πρέπει νὰ ἀναμένῃ κατανόησιν. Ἀντιθέτως ἐπικρατεῖ μάλιστα ἡ ἐντύπωσις ζτι ἐφέτος αἱ ἀποικιακαὶ Δυνάμεις εἰς τὸν ΟΗΕ ἑτοιμάζουν γενικὴν ἀντεπίθεσιν κατὰ τῶν ἀντιαποικιακῶν, πρώτη ἐκδήλωσις τῆς ὁποίας εἶναι ἡ προσπάθεια τῆς Ὁλλανδίας ὅπως ἐπιφορτίσῃ βαρείας εὐθύνας ἐπὶ τῆς Ἰνδονησίας διὰ τὴν φυλάκισιν μεριῶν τῶν Ὁλλανδῶν ὑπηκόων εἰς τὴν Τζακάρταν. Ἐλάχιστα ἐλπίδες ὑπάρχουν ἐπίσης ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ μεταβάλουν στάσιν ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ δοθέντος ὅτι προσπάθεια τῆς Οὐάσιγκτον συνίσταται κυρίως εἰς τὴν διὰ παντὸς τρόπον ἀποκατάστασιν κοινοῦ ἀγγλοαμερικανικοῦ διπλωματικοῦ μετώπου εἰς ὅλας τὰς διεθνεῖς διασκέψεις καὶ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη.

Ζαροῦμπιν: Γράψατε εἰς τὴν πρεσβεία καὶ θὰ λάβετε ἀπάντησιν.

Μάκ Γκραίηντυ. Κύριε Μολότωφ, ἡ Μόσχα διεκήρυξε τὴν Ἰην Μαΐου ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐφεξῆς θὰ Σιδηροῦν Παραπέτασμα. Ἐσκοπεύαμε σὲ κανένα παραπέτασμα εἰσερχόμενος εἰς τὸν λιμένα τῆς Νέας Ὑόρκης;

Μολότωφ: Δὲν παρετήρησα.

Μάκ Γκραίηντυ: Εὐρίσκεσθε εἰς Νέαν Ὑόρκην κατὰ τὴν μεγάλην ἐμπορικὴν πολιτικὴν ἀερομύνης τῆς Τετάρτης. Κάμνετε αὐτὰ τὰ πράγματα εἰς τὴν Μόσχαν;

Μολότωφ: Ἐς τὴν Μόσχαν ζῶμεν ἐν εἰρήνῃ.

Μάκ Γκραίηντυ: Εἰσθε κουρασμένος;

Μολότωφ: Λιγάκι. Κοιμηθοῦν εἰς αὐτὴν τὴν λίμνην;

Μάκ Γκραίηντυ: Θὰ σᾶς ἤσεσε νὰ κολυμβήσετε;

Μολότωφ: Ὄχι.

Μάκ Γκραίηντυ: Ἔχετε ἀκούσει νὰ γίνεται λόγος διὰ κάποιο κοκταιλὴν Μολότωφ;

Μολότωφ: Τί πράγμα εἶναι αὐτό; Ὄχι, δὲν ἔχω ἀκούσει.

Μάκ Γκραίηντυ: Πῶς σᾶς φαίνεται ἡ ἀμερικανικὴ δότκα ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ρωσικήν;

Μολότωφ: Προτιμῶ νὰ μὴ κάνω σύγκρισιν.

Μάκ Γκραίηντυ: Τί θὰ ἐλέγατε διὰ μίαν κόκα κόλα;

Μολότωφ; Ὄχι, εὐχαριστῶ. Δὲν ἔχω διάθεσιν.

* * *

Κατὰ τὴν διάβασιν τῆς Ὀρατσμίγκ τῆς ἀμαξοστοιχίας, ἡ ὁποία μετέφερε τὸν κ. Μολότωφ εἰς τὴν Φρεδόνιαν, ἡ ἐφημερὶς «Ντέιλυ Ποστ» προσέφερεν εἰς αὐτὸν ὡς δῶρον ἕνα κοντέλλο ἑκάστου μπούῳ. Ὁ ἐπιβιβάσας τὸ δῶρον συντάκτης τῆς ἐφημερίδος ἐξήγησεν εἰς τὸν κ. Μολότωφ ὅτι τὸ τοιοῦτον καπέλλον ἀποτελεῖ τὸ κλασσικὸν δῶρον τοῦ Φὰρ Οὐέστ πρὸς ὅλους τοὺς ἐπιφανεῖς ἐπισκέπτας του. Διὰ περισσοτέραν ἀσφάλειαν εἶχαν κομισθῇ τρία κοντέλλα διαφορετικῶν μεγεθῶν. Τὸ ἕνα τούτων ἐδόθη εἰς τὸν πρεσβευτὴν Ζαροῦμπιν. Ὁ Μολότωφ εἶπε γεμάτος ἐνθουσιασμόν: «Εἶναι ἕνα πολὺ ὡραῖο καπέλλο. Εὐχαριστήσατε ἀπὸ μέρους μου τοὺς ἀναγνώστας σας. Ὀφείλομεν νὰ ἐργασθῶμεν ὅλοι διὰ τὴν παγκόσμιον εἰρήνην».

Τουναντίον, εἰς τὴν Ὁμάχα ἔγινε μία διαδήλωσις ἀποδοκιμασίας κατὰ τοῦ Ρώσσου ὑπουργοῦ. Ἐξήντα ἕως ἑβδομήντα πρόσωπα, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Λιθουανοὶ πρόσφυγες, παρήλασαν ἐνώπιον τῆς ἀμαξοστοιχίας κρατοῦντες πινακίδας μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Ὁ Μολότωφ νὰ πάῃ στὸν διάβολο, ἀντὶ στὸν Ἅγιο Φραγκίσκον».

Ἀλλὰ μόνον ὡρισμένοι σωματοφύλακες ἀντελήφθησαν τί συνέβαινε ἔξω ἀπὸ τὸ τραίνον.

ΦΟΡΜΕΣ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ

Πληροφοροῦνται οἱ κ.κ. Ἐμπόροι καὶ Ἐκτελωνισταί, ὅτι θὰ λάβουν ἐξουσιοδοτήσεις τοῦ κ. Ἀρχιτελώνου, φερούσης ἡμερομηνίαν 16.8.1954 καὶ Ἀριθμ. Πρωτοκόλλου 296154, ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.» δυνάμεθα νὰ τὰς ἐκτυπώσωμεν ἐπὶ τῶν ἐντύπων τῶν ἐκτελωνιστῶν μας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΜΕΣΟΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ

Μία πελατεία ἀπὸ 3—6 κύρια δωμάτια καὶ μὲ ὅλας τὰς μοντέρνας ἀνέσεις περὶ τὴν Λευκωσίας.

Ἐνοίκιον Ἱκανοποιητικόν.
Διετὲς συμβόλαιον.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ
Πλατεῖα Μεταξᾶ 17 (Πλησίον Πλατείας Μεταξᾶ) Γ. Κ. 571 Τηλ. 3748.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

Αὐτοκινητικὸν δυστύχημα

ΕΦΟΝΕΥΘΗ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΥΠΟΥ "ΤΖΑΓΚΟΥΑΡ" ΕΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΝ ΜΕ ΦΟΡΤΗΓΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰούνιος. — Εἰς τὴν Γαλλίαν ἐφονεύθη κατὰ τὰς τάξας αὐτοκινητιστικὴ δυστυχήματος ὁ 30ετὴς Μάικλ Τζόν Λάβονς, υἱὸς τοῦ κ. Ὀλίβιαν Λάβονς, Ἄγγλου βιομηχάνου τῶν ἐπεξεργαστῶν αὐτοκινήτων «Τζάγκουαρ».

Ὁ νεκρὸς νέος ἐκόστοφεν εἰς τὰ Παρίσι ἐπιβαίνων μιᾶς κούρσας «Τζάγκουαρ», τὴν ὁποίαν ἀθλεῖ μὲ ὁμάδιον νεανιῶν ἡλικίας 20 ἐτῶν ἀνεκοίνωθη δὲ μὲ ἕνα ἀμερικανικὸν στρατιωτικὸν φορτηγὸν ἐρχόμενον ἀντιθέτως.

Κατὰ τὴν γαλλικὴν ἀστυνομίαν, ἡ σύγκρουσις προῆλθεν ἀπὸ σφάλμα τοῦ νέου, ὁ ὁποῖος ἐνόμισε πρὸς στιγμὴν ὅτι εὐρίσκετο εἰς Ἀγγλίαν ὅπου τὰ αὐτοκίνητα προχωροῦν πάντοτε πρὸς τὰ ἀριστερά. Ὅταν εἶδε τὸ φορτηγὸν νὰ

Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΣ ΟΨΙΣ ΤΟΥ ΟΥΔΕΠΟΤΕ

Ο ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΛΑΟΣ εἰς τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἀσιγάστου ἀγῶνός του διὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ ὁ ἱστάμενος παραπλεύρως αὐτοῦ ἀδελφὸς λαὸς τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, πάντοτε ἐπεδίωξαν εὐκαιρίας πρὸς εἰρηνικὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματός των, ὑπὸ τὸν βασικὸν ὅρον ὅτι αἱ εὐκαιρίαι αὗται δὲν πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὑπὸ τοῦ ἑτέρου μέρους ΩΣ ΠΑΓΙΣ πρὸς παράπλανσιν καὶ παρέλκυσιν.

Διὰ τοῦτο, ὡπλισμένοι μὲ τὴν μακράν πεῖραν, τὴν ὁποίαν μᾶς ἐχάρισεν ἡ ἐξ ἀμέσου ἐπαφῆς γνῶσις τῶν Βρεττανικῶν πολιτικῶν μεθόδων, εἶναι φυσικὸν νὰ προσβλέπωμεν μετὰ ἀκμπνοίας πρὸς τὴν συγκλήθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Λονδίνου τριμερῆ διάσκεψιν πρὸς συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ ἄνευ δεισιμεύσεων καὶ ἄνευ ἡμερησίας διατάξεως. Ἡμεῖς οἱ Κύπριοι Ἕλληνες εἴμεθα εὐγνώμονες διὰ κάτι, τὸ ὁποῖον μᾶς ἐκληροδότησεν ἡ Βρεττανικὴ διοίκησις τῆς νήσου μας: Ὅτι ἀπεκτήσαμεν πλήρη γνῶσιν τῶν Βρεττανικῶν μεθόδων καὶ ἐλίγμῶν, καὶ ἀνεπτύξαμεν τὸ πολιτικόν μας αἰσθητήριον μέχρι τοιούτου σημείου, ὥστε νὰ ΜΗ ΠΑΡΑΣΥΡΩΜΕΘΑ ΕΥΚΟΛΩΣ οὔτε ἀπὸ αἰφνιδίας ἀλλαγὰς πολιτικῆς, οὔτε ἀπὸ διακηρύξεις οὔτε ἀπὸ θωπείας καὶ καλοπιάσματα. Τὸ Κυπριακὸν ζήτημα εἶναι καθαρὸν καὶ λάμπει εἰς τὸ διεθνὲς στερέωμα περισσότερον ἀπὸ τὸν ἥλιον. Εἶμεθα λαὸς ἀρχαῖος, τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, εἶμεθα ὑπερῶριμοι πολιτικῶς καὶ πνευματικῶς, δὲν ὑστερεῦμεν, πηρουμένων τῶν ἀριθμητικῶν ἀναλογιῶν, ἀπὸ οἱονδήποτε λαὸν καὶ ζητοῦμεν νὰ μᾶς δοθῇ ἀμέσως τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως. Μπορεῖ ἡ διάσκεψις τοῦ Λονδίνου νὰ μᾶς ἐξασφαλίσῃ τὸ δικαίωμα αὐτό, ἐφόσον ἀποδεῖξῃ ὅτι θὰ κρίνωμεν ὅτι συμφέρει εἰς ἡμᾶς νὰ μετάσχωμεν εἰς αὐτήν; Ἐὰν ναί, τότε ἀνοίγονται λαμπραὶ προοπτικαί. Ἐὰν ὄχι, τότε δύναται νὰ καταγραφῇ εἰς τὴν ἱστορίαν ἀκόμη μία ἀποτυχοῦσα διάσκεψις.

Αἱ ἁπλαῖ αὗται σκέψεις, τὰς ὁποίας κάμουν ὅλοι οἱ Κύπριοι αὐτὴν τὴν στιγμήν, προκαθορίζουν καὶ τὴν στάσιν μας ἀπέναντι τῆς διασκέψεως ὡς ἀκολούθως: 1) Ἡ συμμετοχὴ εἰς αὐτὴν δὲν πρέπει κατ' οὐδένα τρόπον νὰ ματαιώσῃ ἢ νὰ ἀναβάλῃ τὴν κατάθεσιν τῆς προσφυγῆς εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. 2) Δὲν νοεῖται συζήτησις τοῦ Κυπριακοῦ, ὅπως ἐδήλωσεν ὁ Ἐνδυάρχης, ἐρήμην τοῦ ἀμέσως ἐνδιαφερομένου Κυπριακοῦ λαοῦ. 3) Τὸ ζήτημά μας παραμένει καθαρῶς ζήτημα αὐτοδιαθέσεως καὶ μόνον ἐπὶ τῆς βάσεως ταύτης δύναται ὀρθῶς νὰ ἀντιμετωπισθῇ καὶ νὰ λυθῇ. 4) Οἱαδήποτε ἀπόφασις, ἥτις θὰ λεφθῇ ὑπὸ τῆς διασκέψεως ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ ἢ, ὡν, κατ' οὐδένα τρόπον μᾶς δεσμεύει, ἐφ' ὅσον ἡ ἀπόφασις αὕτη δὲν μᾶς παρέχει ἄνευ περιορισμῶν τὴν ἄσκησιν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως.

Ἡ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἀντίστασίς μας εἰς κάθε κατακτητὴν πρέπει νὰ πείσῃ ὅσους ἐλπίζουν ὅτι θὰ μᾶς παρασύρουν πρὸς λύσεις ἐπιβιμπτάς εἰς αὐτούς, ὅτι ματαιοπονοῦν. Ὁ Κυπριακὸς λαὸς παραμένει κατὰ βάθος ὁ ἴδιος ὅταν ἀντιμετώπιζε τὴν Περσικὴν κατάκτησιν, τὰς Ῥωμαϊκὰς λεγεῶνας, τὴν εἰσβολὴν τῆς μεσαιωνικῆς Δύσεως καὶ τὴν Σουλτανικὴν κυριαρχίαν. Ἕνας ἀλύγιστος, παθητικώς, ἴσως κατὰ τὸ πλεῖστον, ἀλλὰ σκληροτράχηλος ὅσον κανεὶς ἄλλος, Ἕλλην. Καὶ δὲν πρόκειται βεβαίως νὰ διαφεύσῃ σήμερον τὸν ἑαυτόν του, παρὰ τὰς ἐπιφανειακὰς διαφορὰς ποὺ παρουσιάζει ἐνίοτε εἰς τὴν οἰκογενειακὴν του ζωήν. Αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν, πρέπει νὰ προσπαθήσουν νὰ ἀντιληφθοῦν καὶ οἱ σημερινοὶ κυρίαρχοι, ΔΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΟΥΝ εἰς ἐλιγμοὺς πρὸς ἐπίβελὴν ψευδῶν καταστάσεων καὶ λύσεων.

Καὶ κάτι, ἀπὸ τῆς ἰδικῆς μας σκοπιᾶς, διὰ τὴν φίλην Τουρκίαν. Δὲν φανταζόμεθα καὶ πιστεύῳ σοβαρῶς ὅτι ἡ συμμετοχή της ὡς τρίτου μέρους εἰς τὴν διάσκεψιν θὰ τῆς προσφέρῃ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΩΣ ἐπὶ τῆς πατρίδος μας. Ἁπλῶς ἡμεῖς ἐλέπομεν τὴν χώραν τοῦ Κεμὰλ Ἀτατοῦρκ νὰ χρησιμοποιεῖται ὡς ὄργανον εἰς χεῖρας τῆς Βρεττανικῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία ἀγωνίζεται βεβαίως διὰ τὰ ἰδικά της συμφέροντα καὶ ἔχει διὰ τὰ νομιζόμενα Τουρκικά. Τὸ πραγματικὸν ἄλλωστε Τουρκικὸν συμφέρον ἐπιβάλλει ὅπως ἡ Τουρκία ἀποτινάξῃ κάθε Βρεττανικὴν ἐπίδρασιν καὶ ταχθῇ ἀνεπιφυλάκτως ὑπὲρ τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ὁπότε θὰ ἀνοίξῃ νέα λαμπρὰ περίοδος Ἑλληνοτουρκικῆς συνεργασίας, μὲ τοὺς Ἕλληνας καὶ Τούρκους τῆς Κύπρου ζώντας ἀδελφικῶς καὶ ἀποτελοῦντας τὸν θεμέλιον λίθον τῆς συνεργασίας αὐτῆς. Θὰ ἴδῃ ἄραγε ἡ Τουρκία τὸ ζήτημα ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς, τῆς μόνης ἐντίμου καὶ ὀρθῆς;

Μὲ ἀπόλυτον πίστιν ἐπὶ τὸ δίκαιον τοῦ ἀγῶνός μας, μὲ σύνεσιν καὶ τεταμένην τὴν προσοχήν, μὲ ψυχρῶς ὑπολογιστικὴν σκέψιν καὶ ἄνευ καὶ τοῦ ἐλαχίστου ἐπιπολαίου ἐνθουσιασμοῦ ἐκ τῆς δθθεν ὑποχωρήσεως, ἂς ἀντιμετωπίσωμεν καὶ τὴν ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΝ ΟΨΙΝ τοῦ «οὐδέποτε». Διότι τὸ μὲν «οὐδέποτε» ἐχαλύβδωσε τὰ τείχη τοῦ φρουρίου τοῦ ἀγῶνός μας καὶ ἐνίσχυσε τὰς ἐπάλξεις, ἐνῷ ἡ ἀντίστροφος ὄψις θὰ προσπαθήσῃ νὰ προκαλέσῃ ρωγμὰς εἰς αὐτό, ἔστω καὶ προσωρινάς.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΤΑ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΝΕΦΩΔΡΙΑ

ΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ περὶ Κύπρου, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν ἐνώπιον τοῦ κοινοπολιτειακοῦ συνεδρίου τοῦ συνταρητικοῦ κόμματος προδίδουν ὅτι ἀρκετοὶ ἐκ τῶν "Ἀγγλων συντηρητικῶν ἐξακολουθοῦν νὰ ζοῦν ἐντὸς τῶν ὑπολειμμάτων τῶν ἰμπεριαλιστῶν νεφῳδρίων, χωρὶς νὰ θέλουν νὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν τὰς ἀτάσεις τῶν μέσων τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος, διὰ τὰς ὁποίας ἀφιερώνει τελευταίως πολύτιμον χῶρον ὁ Βρεττανικὸς τύπος. Οὕτω, αἱ προτάσεις, αἱ περιλαμβανόμεναι εἰς ἔκθεσιν συντηρητικοῦ βουλευτοῦ περὶ ἐξόδου ἐκ τοῦ Κυπριακοῦ ἀδιεξόδου, ἀνάγονται καθ' ἑλκηλρίαν εἰς τὴν ἐποχήν, καθ' ἣν ἐγένετο ἡ μεγάλη ἐξόρμησις πρὸς σταθεροποίησιν τοῦ ἰμπεριαλισμοῦ. Αἱ προτάσεις αὗται εἶναι αἱ ἑξῆς: 1) Βιαία ἐπιβολὴ συντάγματος. 2) Ἐπέκτασις καὶ ὁλοκλήρωσις τοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς παιδείας. 3) Ἐπίβολὴ «κάποιου» ἐλέγχου ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ τύπου.

Δὲν μᾶς λέγουν ὅμως εἰ εἰσήγηται τῶν φαεινῶν αὐτῶν λύσεων εἰς ποῖον μέρος τοῦ κόσμου ἐφηρμόσθησαν τοιαῦτα μέτρα καὶ ἐκαρποφόρησαν ἢ ἐπέδρασαν ἔστω καὶ ἐν εἴδει ἀσπμάντου ἀμυχῆς ἐπὶ τῆς ψυχῆς τῶν λαῶν. Εὐτυχῶς ὅμως οἱ τοιοῦτοι ἀφ' ὑψηλοῦ κατεργαζόμενοι τὴν τύχην τῶν ἄλλων λαῶν ἀπομενώνονται ὀσημέραι περισσότερον καὶ εἰς αὐτὴν ἀπόμη τὴν πατρίδα των. Χαρακτηριστικὸν δὲ τῶν ἀπόψεων καὶ τῆς δημοκρατικῆς ὠριμότητος τοῦ Βρεττανικοῦ λαοῦ εἶναι τὸ τηλεγραφηθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ μας ἔτι ἐ κοινὸς "Ἀγγλος, ἀναγινώσκων τὰς ἐκ Κύπρου εἰδήσεις, ἀρκεῖται νὰ σχολιάσῃ αὐτὰς διὰ φράσεων ὡς ἡ ἀκόλουθος: «Ἀφίστε τὸν κόσμον ἥσυχον νὰ διευθύνῃ τὰς ὑποθέσεις του».

ΥΠΕΡΑΝΩ ΟΛΩΝ

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΤΙΟΣ παρακολουθῶν τὰς ἐξελίξεις καὶ τοὺς ἀντικτύπους τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος ὁμολογεῖ μίαν ἀλήθειαν: "Ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς Κύπρου ἀπασχολεῖ περισσότερον παντὸς ἄλλου τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν καὶ ὅτι ἡ μ. ἀναγνώρισις τοῦ γεγονότος τούτου ὑπὸ τοῦ Λονδίνου καὶ τῆς Οὐάσιγκτων δύναται νὰ ἔλθῃ ἐξαιρετικὰ ἐπικινδύνους ἀκπτύπους, διότι ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ ἀντιπολίτευσις εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν ἀδιάλειπτον πίεσιν τῆς κοινῆς γνώμης.

Αὐτὸς ἦτο πάντοτε ὁ Ἕλλην. Αὐτὸς εἶναι καὶ σήμερον. Νὰ παραμερίζῃ τὸ πᾶν καὶ βιοτικὰ μερίμνας καὶ οἰκονομικὰ προβλήματα χάριν τῆς ὁλοκληρώσεως τῶν δικαίων ἐθνικῶν διεκδικήσεών του. Καὶ δὲν εἶναι μόνον τὰ 9 ἑκατομμύρια Ἑλλήνων τοῦ ἐλευθέρου κράτους, τὰ ὁποῖα κυριαρχοῦνται ὑπὸ τῶν αἰσθημάτων αὐτῶν. Εἶναι καὶ τὰ ἑκατομμύρια τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ, ποὺ εἶναι διεσκορπισμένα ἀνὰ τὴν ὑφήλιον. Χαρακτηριστικὸν τούτου εἶναι τὸ μήνυμα ποὺ ἔστειλαν προσφάτως αἱ ὀλίγαι δεκάδες Ἑλλήνων μεταναστῶν τῆς Παταγωνίας, τοῦ νοτιωτάτου δηλαδὴ ἄκρου τῆς Ἀμερικανικῆς ἠπείρου.

Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΟΔΟΣ

ΗΛΕΥΚΩΣΙΑ ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν ἡ πόλις τῆς δίψης. Μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἡ ὕβρεσις τῆς ἐξηρτάτο—καὶ ἐξαρτᾶται καὶ σήμερον κατὰ τὸ πλεῖστον—ἀπὸ τὸ σύστημα λάκκων ποὺ ἐκληροδότησαν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Γουρκοκρατίας οἱ ἀείμνηστοι ἐκεῖνοι Σιλικτὰρ καὶ Ἀρὰπ Ἀχμέτ. Σήμερον προσετέθη τὸ σχέδιον ὑδρεύσεως μὲ τὸν ἐπιβλητικὸν ὑδατόπυργον, τοὺς μετρητὰς καὶ τὸ ὑπὸ πίεσιν ὕδωρ.

Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ λειψυδρία ἐξακολουθεῖ νὰ ἀποτελῇ τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τῆς ὑπὸ τὴν ἀποικιοκρατίαν ἀπὸ τῶν κυνικῶν καιμάτων διατελούσης πρωτευούσης. Καὶ ἡ λικνιστικὴ ἐπωδὸς οἰκονομία στὸ νερὰ ἀκούεται καὶ πάλιν. Μὲ μιὰ γὴν τὴν διαφορὰν ὅτι ἄλλοτε ἐξεφωνεῖτο ὑπὸ τοὺς φοβεροὺς ἤχους τῶν νεροτενεκέδων ἀπὸ τὰ δακρυρροοῦσαν φουστάνω—ποῦ εἶσαι ἀθάνατη Τουτουτοῦ μὲ τὰς ἐπικὰς ἱεροπρέπειες σου;—ἐνῷ τώρα ἐκφωνεῖται ὑπὸ κυβερνητικῶν ἐκπροσώπων καὶ τὴν ραδιοφώνου. Ὁ περ ἐν καὶ τὸ αὐτό.

ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΝΩ

Ο ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ ἠδέσθη κατὰ δύο μονάδας ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν προηγούμενον μῆνα. Ταυτοχρόνως ὁ δείκτης λειτανικῶν τιμῶν διὰ τοὺς κυβερνητικοὺς ὑπαλλήλους ηὐξήθη κατὰ 3 μονάδας. Ἡ ἄνοδος, προσθέτει ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν, ὀφείλεται εἰς τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς ὡρισμένων τροφίμων.

Πρέπει νὰ προετοιμασθῶμεν νὰ ἀντιμετωπίσωμεν ἀλματικὰς αὐξήσεις τοῦ τιμαρίθμου κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας, διότι εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῶν στρατιωτικῶν δαπανῶν προστίθενται τώρα καὶ αἱ τεράστιαι κυβερνητικαὶ δαπάναι λόγῳ τῶν ἐκτάκτων συνθηκῶν.

★

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΡΙΑ

Τὰ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΜΕΝΑ ὑπὸ τοῦ Ἐκτελεστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων ὅτι ὑποβάλλονται πολλάκις ἐξωφρενικαὶ ἐρωτήσεις ὑπὸ τῶν ἐξετασταικῶν ἐπιτροπειῶν πρὸς ὑποψηφίους διαφόρων θέσεων εἶναι μὲν Παροτσανικὰ διὰ τοὺς ἀτυχεῖς αὐτοὺς ὑποψηφίους, ἀλλ' ἄκρως... δροσιστικὰ διὰ τοὺς ἄλλους, ἐν ὄψει τῶν καυμάτων τοῦ Ἰουλίου.

Ἰδοὺ μία ἐκ τῶν ἐρωτήσεων, ποὺ ὑπεβλήθησαν εἰς ὑποψηφίους διὰ μίαν θέσιν λογιστοῦ Β' τάξεως: «Ὑποθέσε ὅτι εὑρίσκεσαι εἰς ἕνα παντελῶς σκοτεινὸν δωμάτιον, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπάρχει ἕνα γραφεῖον. Εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ συρτάρια τοῦ γραφείου ὑπάρχουν δύο ζεύγη γυναικείων καλτσῶν. Τὸ χρῶμα τοῦ ἑνὸς εἶναι κίτρινον καὶ τοῦ ἄλλου φαιόν. Πῶς θὰ ἡμπορούσες νὰ ἐπιλέξῃς τὸ ἓν τῶν ζευγῶν ὑπὸ τὸ σκότος;»

Φοβερὰ ἡ λογιστικὴ ἀπορία! Καὶ διὰ τοῦτο καλοῦμεν τὴν δράστριαν ἐξετασταικὴν ἐπιτροπὴν νὰ τὴν λύσῃ καὶ ὡς βραδεῖον ἀς πάρῃ τὰ δύο ζεύγη γυναικείων καλτσῶν χρώματος κιτρίνου καὶ φαιοῦ.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΝΩ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΛΥΤΟΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

Η ΠΑΡΑΜΕΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΡΕΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΑΝΤΑΡΑΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ 3 Ἰουλίου.—Τὸ στεγαστικὸν πρόβλημα εἰς τὴν πόλιν μας ἐπαναφέρθη καὶ πάλιν ἐπὶ τάπητος καὶ σχετικαὶ συσκέψεις μεταξὺ τῶν κατοικούντων εἰς παράγκας καὶ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου συνεκροτήθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς λήξασης ἑβδομάδος.

Ἡ προτεινομένη λύσις ὅπως κτισθῇ μικρὸς ἀριθμὸς λαϊκῶν κατοικιῶν πρὸς στέγασιν μερικῶν ἐκ τῶν οἰκογενειῶν, αἱ ὁποῖαι ζοῦν σήμερον εἰς παράγκας δὲν εἶναι ἀξία ἢ ὁριστικὴ λύσις τοῦ προβλήματος. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀρόσων τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀνάγκην στεγάσεως εἶναι πολὺ μεγαλύτερος ἀπὸ ἐκείνον τὸν ὁποῖον θὰ δυνηθοῦν νὰ στεγάσουν αἱ ὀλίγαι κατοικίαι αἱ ὁποῖαι φαίνεται ὅτι θὰ κτισθοῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος· καὶ εἶναι ἀνάγκη τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον νὰ πιέσῃ τὰ πράγματα ὥστε νὰ ἔλεγξῃ τὸν τρόπον νὰ κτισθοῦν κατοικίαι ἀρκεταὶ δ' ἄλους.

Καὶ κάτι ἄλλο τὸ ὁποῖον ἀνεγράψαμεν καὶ προηγουμένως. Δὲν εἶναι ἀρκετὸν νὰ δοθοῦν εἰς τοὺς παραγκοβίους μικρὰ λεπτὰ σπίτια ἐπὶ ἑνοικίῳ. Εἶναι ἀνάγκη νὰ καταρτισθῇ ἕνα μακροχρόνιον σχέδιον ὥστε τοῦ ὁποίου τὰ λαϊκὰ αὐτὰ σπίτια νὰ καταστοῦν εἰς τὸ τέλος Ἰδιοκτησία ἐκείνων εἰς τοὺς ὁποίους θὰ δοθοῦν. Τὸ νὰ πληρώνουν συνεχῶς οὗτοι ἕνα ἔστω καὶ μικρὸν ἐνοίκιον καὶ νὰ στεροῦνται πάντοτε τὴν ἰδιοκτησίαν στέγης ἀποτελεῖ δῶρον ἄδωρον δι αὐτούς.

Η ΠΑΡΑΜΕΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΑΡΑΣ

Ἡ εἴσοδος τοῦ θέρους ἐνθυμίζει καὶ πάλιν τὸ ζήτημα τῆς Κανταρας. "Ἔχομεν τόσον πλησίον τὴν Ἀμμοχώστου ἕνα θαυμάσιον θέρετρον, τὸ ὁποῖον ὅμως ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἀπρόσιτον διότι στερεῖται ἑνὸς καλοῦ δρόμου. Καὶ ἐχομεν τὸ θαυμάσιον φρούριον τῆς Κανταρας, τὰ ἀέκατον ὀπίτια τῆς Ρήγαινας; τὸ ὁποῖον ἄλλοι τουρισταὶ ἐπισκέπτονται καὶ οἱ περισσότεροι ντόποιοι ἀγνοοῦν χάρις εἰς τὴν ἐλλειψιν αὐτῆν ἑνὸς ὑποφερτοῦ δρόμου.

Τὸ ζήτημα συζητεῖται κάθε χρόνον τέτοιαν ἐποχὴν, σχέδια καταρτίζονται καὶ ἀναλύονται κάθε φορὰ ἄλλα μέσον πάντοτε μόνον ἀρχεῖα καὶ τίποτε ἄλλο παρὰ σχέδια.

Ἡ Κυβέρνησις ὀφείλει νὰ δείξῃ περισσότερον ἐνδιαφέρον διὰ τὸ θέρετρον τῆς Καντάρας καὶ νὰ θέσῃ ἐνὰ τέρμα εἰς τὴν κατάστασιν αὐτήν. Ἡ κατασκευὴ ἑνὸς καλοῦ 10—12 μιλίων δὲν πρόκειται νὰ ὀδηγήσῃ εἰς πτώχευσιν τὸν τόπον.

—ΝΕΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜαΙ

Μὲ τὴν χαλάρωσιν τῶν περιορισμῶν αἱ ὁποῖαι ὑφίσταντο διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων οἰκοδομῶν εἰς τὰς ὁδοὺς Ἐδουάρδου Η' καὶ Ἀλιχόλου, ἤρχισεν ἐντατικὴ κίνησις πρὸς ἀνέγερσιν νέων κτιρίων καὶ καταστημάτων. Κατόπιν τούτου ἀναμένεται καὶ κάποια πτῶσις τῶν ἐνοικίων τῶν καταστημάτων, δεδομένου ὅτι θὰ ὑπάρξῃ μεγάλη προσφορὰ ἱκανῆ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν σχετικὴν ζήτησιν κόκλωσ.

Ταυτοχρόνως, μετ' εὐχαριστήσεως παρατηροῦμεν ὅτι εἰς τὰ νέα ὑπὸ ἀνέγερσιν κτίρια καταβάλλεται μεγάλη φροντὶς ὥστε καὶ ἡ ἐξωτερική των ἐμφάνισις νὰ εἶναι ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καλαισθητική, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐσωτερικὴ των διάταξις νὰ ἀνταποκρίνεται πλήρως πρὸς τὰς ἀνάγκας συγχρονισμένων καταστημάτων.

—Ὑπὸ τοῦ τμήματος τῶν δημοσίων ἔργων συνεπληρώθη ἡ ἀποδιόρθωσις τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Ἀμμοχώστου Λευκωσίας παρὰ τὸ σφαγεῖον ὅπου εἶχον συμβῇ εἰς τὸ παρελθὸν πολλὰ δυστυχήματα. Τὸ τμῆμα τοῦτο τοῦ δρόμου ἐστρώθη μὲ νέαν ἄσφαλτον καὶ ἡ μεγάλη κυρτότης τῆς ὁποίας παρουσιάζεν εἰς τὸ παρελθὸν ἐξέλιπε καθ' ὁλοκληρίαν.

Μένει τώρα νὰ ἀφαιρεθῇ καὶ ἡ ἀνορθογραμμένη πινακίς: «ΟΔΗΓΗΤΑΙ ΒΡΑΔΕΩΣ» διὰ νὰ παυσωμεν νὰ γινώμεθα ἐπσήμως καὶ ἀνεπισήμως ρεζίλι ἑνώπιον κάθε ξένου, ὁ ὁποῖος συμβαίνει νὰ γνωρίζῃ ὀλίγα Ἑλληνικά.

Ὑπὸ τοῦ Ἰδίου τμήματος ἤρχισεν ἡ εὐθυγράμμισις τοῦ τμήματος τῆς Ἰδίας ὁδοῦ παρὰ τὸν 5ον μίλι, ὅπου ὑπάρχουν δύο ἐπικινδυνοι στροφαὶ καὶ ὅπου συνέβησαν ἄφρκτα δυστυχήματα. Ἂς ἐπισημειωθῇ ὅτι τὸ τμῆμα τοῦτο τοῦ δρόμου σήμερον εἶναι ἐξαιρετικὰ γαιμηλὸν καὶ εἰς περιπτώσεις βροχῶν καλύπτεται ὑπὸ τῶν ὑδάτων τῶν χειμάρρων μὲ ἀποτέλεσμα νὰ αὐξανωνται οἱ κίνδυνοι δυστυχήματος. Ἐλπίζεται ὅτι τὸ νέον τμῆμα τοῦ δρόμου θὰ εἶναι ἀρκετὰ ὑψηλὸν ὥστε νὰ μὴ παρουσιασθῇ καὶ πάλιν ὁ ἴδιος κίνδυνος.

Πρόκειται ἐπίσης νὰ ἐθυγραμμισθῇ καὶ τὸ τμῆμα τῆς ἴδιας ὁδοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Κενδέαν, ὁ ὁποῖος ἀνήκει καὶ εἰς μεγάλαι καὶ ἐπικίνδυνοι στροφαί.

—ΤΟ ΑΙΜΕΝΙΚΟΝ

Ἡ ἀπάντησις τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸ ὑπόμνημα τῆς Ἐμποροβιομηχανικῆς Ὁμοσπονδίας Ἀμμοχώστου, διὰ τοῦ ὁποίου ἐξεφράζετο ἡ ἀνησυχία τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου διὰ τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν μὲ τὴν ἐπείγουσαν ἀναβολὴν τοῦ λιμένος ἔργων, δὲν κατώρθωσε νὰ κατευνάσῃ τὰς ἀνησυχίας αὐτάς. Διότι φαίνεται ὅτι καὶ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν νὰ ἀκολουθηθῇ ἡ ἰδία ὡς πάντοτε γραφειοκρατικὴ διαδικασία τῶν ἀλληλοαλλήλων μελετῶν καὶ ἐκθέσεων.

Ἐν τῷ μεταξὺ εὐθὺς ὡς λυθῇ ἡ ἀπεργία τῶν Βρεττανῶν λιμενεργατῶν ἡ ὁποία συνέτεινεν εἰς τὴν ἀνασάνη ὀλίγον τὸ λιμάνι μας, θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ γνωστὸν τροπάριον τῆς συμφοροκαταστάσεως μὲ τὰς ἀνυπολογίστους συνεπείας διὰ τὴν οἰκονομίαν τοῦ τόπου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ἐν μέσῳ εὐρυτάτῳ κύκλῳ συγγενῶν καὶ φίλων ἐτελέσθησαν χθὲς οἱ γάμοι τοῦ κ. Στέλιου Νάταρ μετὰ τῆς δ. Ἐμμανίας Ρεντούμη ἐν τῷ Ι. ναῷ Φανερωμένης Λευκωσίας.

ΣΤΡΑΤΗΡΙΟ

Τὸν φίλτατον κ. Πασχάλην Πασχαλίδην, βοηθὸν γραμματέα τοῦ γραφείου Ἐθναρχίας, τελέσαντα χθὲς ἐν τῷ Ι. ναῷ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦς γάμους του μετὰ τῆς δ. Πολυξένης Διγενῆ, θερμὰς συγχαρώ.

Πέτρος Ζεμενίδης.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ

Τὰ Κατηχητικὰ σχολεῖα Λεμεσοῦ διωργάνωσαν θρᾶαν καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν εἰς τὸ οἴκημα τῆς Φιλοπτώχου, μὲ ἔργα χαρτοκοπτικῆς, ζωγραφικῆς, ξυλοκοπτικῆς κλπ. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ σήμερον καὶ αὔριον.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ὁ κ. Ἡρακλῆς Μ. Μιχαηλίδης εἰσέφερεν 50 λίρας εἰς διάφορα ἱδρύματα τῆς Λεμεσοῦ καὶ 50 λ. εἰς τὸν Ι. ναὸν Ἁγ. Νάπας εἰς μνήμην τῆς συζύγου του.

—Ὁ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς ὁμογενὴς κ. Χρίστος Ζαχαριάδης εἰσέφερε 50 λίρας εἰς τὴν Λπνίτειον-Βιβλιοθήκην τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗΝ

ΣΜΗΝΟΣ ΠΕΛΑΡΓΩΝ ΕΠΕΤΕΘΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

Ἐταιρειαστίσθη ὁ ὀδηγὸς καὶ δύο Τοῦρκοι ἐπιβάται

ΟΜΗΡΙΚΗ ΜΑΧΗ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Ἰούνιος.—Ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον, πλῆρες ἐπιβατῶν, ἐνῷ διήρχετο ἀπὸ ὁδὸν τῶν περιχώρων τῆς Σμύρνης, ἐδέχθη ἐπίθεσιν ἀπὸ σμήνος πελαργῶν, οἱ ὁποῖοι ἔθραυσαν τὴν πρὸ τοῦ ὀδηγοῦ ὑαλον καὶ ἀπεπειράθησαν νὰ εἰσέλθουν ἐντὸς τοῦ αὐτοκινήτου. Ἕνας πελαργὸς ἐπετέθη κατὰ τοῦ ὀδηγοῦ καὶ ἔθεσεν αὐτὸν ἐκτὸς μάχης διὰ σφοδροῦ πλήγματος εἰς τὸν λαιμόν. Ὁ ὀδηγὸς μόλις ἐπρόλαβε νὰ σταματήσῃ τὸ αὐτοκίνητον. Οἱ ἐπιβάται ἀπεπειράθησαν νὰ ἐξέλθουν, ἀλλ' οἱ πελαργοὶ εἶχαν κυκλώσει τὸ αὐτοκίνητον καὶ τοὺς ἠμπόδιζον. Ὁ ὀδηγὸς παρὰ τὸ τραῦμά του κατώρθωσε νὰ θέσῃ καὶ πάλιν εἰς κίνησιν τὸ λεωφορεῖον. Οἱ πελαργοὶ τὸ κατεδίωξαν καὶ τὸ ἐγκατέλειψαν μόνον ἀφοῦ τοῦ δύνυσε τρία χιλιόμετρα. Ὁ ὀδηγὸς τοῦ αὐτοκινήτου μετεφέρθη εἰς νοσοκομεῖον ὅπου ἐνοσηλεύθησαν καὶ δύο ἐπιβάται τραυματισθέντες ἀπὸ τοὺς πελαργούς.

Η ΕΠΙ ΤΗ ΛΗΞΕΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ Π. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟ