30 DEC 1954

ΕΝΤΡΙΕΣ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ (FORM C. 30)

Πληροφορούνται οι κ.κ. Έμποροι και Έκτελωνισταί, ότι δυνάμει εξουσιοδοτήσεως του κ. Άρχιτελώνου, φερούσης ημερομηνίαν 16.8.1954 και Άριθμ. Πρωτοκόλλου 269)54,

ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»

δύνανται να προμηθεύσουν το καινόν με τα ώς άνω έντυπα.

Ζητάτε από σήμερον τα ΕΝΤΡΙΕΣ σας από το πρατήριον των τυπογραφείων «Κόσμος Λτδ.», όδος Περβίου Νο. 15, ή αποταθήτε: Τυπογραφεία «Κόσμος Λτδ.», όδος Άποστόλου Βαρνάβα 6—10 ("Εναντι του εργοστασίου ηλεκτρικής) Τσχ. Κιθ. 330—Τηλεφ. 4231 — Λευκωσία.

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΕΩΣ: 10/— ΤΑ 100 ΦΥΛΛΑ, ΛΕΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ 1½ ΓΡ. ΤΗΝ ΜΙΑΝ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδος Αποστόλου Βαρνάβα 10 ("Εναντι Εργοστασίου Ηλεκτρικής) Τσχ. Κιθ. 330 — τηλεφ. 4231.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1954

Έτος Γ' - Αρ. φύλλου 133

ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ

Ο ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΓΚΡΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ΑΥΣΤΗΡΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ "Η ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΝΕΑ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 26 (Ρέουτερ). — Ό κ. Μαντές Φράνς ελπίζει ότι ή Γαλλική Έθνοσυνέλευσις θα άναθεωρήση την ψήφον της έναντίον τοϋ Γερμανικοϋ έπανεξοπλισμοϋ, όταν θα συζητηθη έκ νέου το θέμα αύριον Δευτέραν ή την Τρίτην. Ή κατηγορηματική προειδοποίησις της Βρεττανίας ότι ό Γερμανικός έπανεξοπλισμός θα προχωρήση και άνευ της έπικυρώσεως τοϋ σχεδίου ύπό της Γαλλίας έκαμεν έντύπωσιν βαθείαν έντύπωσιν.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΕΠΙΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤ. ΔΗΛΩΣΙΝ

Αί Γαλλικοί έφημερίδες τής δεξιάς έπικρίνουν τον εμβαλον σκληρόν τόνον της Βρεττανικής προειδοποιήσεως. Ή έφημερις «Αλέ Μόντ» γράφει ότι ή άνακοίνωσις της Βρεττανίας προδίδει ότι τα δικαιώματα της Γαλλίας έπι τη δάσει των προηγουμένων συμφωνιών μετά των συμμάχων, θεμρούνται σήμερον ότι αύτων ώς αμελητέαι.

Το Γαλλικόν ύπουργείον των έξωτερικών άπέφυγε νά σχολιάση την άντίδρασιν της Ούάσιγκτων και τοϋ Λονδίνου έν σχέσει μέ την άπόρριψιν τοϋ Γερμανικοϋ έπανεξοπλισμοϋ όπό της 'Εθνοσυνελεύσεως διά πλειοψηφίας 21 ψήφων. Οι έπίσημοι όμως κύκλοι άνέφεραν ότι θεωροϋν την Βρεττανικήν άνακοίνωσιν ίδιαιτέρως «άτυχή και δυσάρεστον».

Ό έν Λονδίνω πρεσβευτής της Γαλλίας κ. Φενέ Μασιγλί άγγελνωσε πρός τον Σέρ Άντονυ "Ηντεν ότι ό κ. Μαντές Φράνς είναι πιπεισμένος ότι οί Γάλλοι βουλευταί θά μετατρέψουν την ψήφον των είς ευνοϊκήν. Άνεκοινώθη έπίσης πρός τας Άγγλοσαξονικάς Πολιτείας ότι ή δοθείσα όπό της Γαλλικής Έθνοσυνελεύσεως καταδικαστική ψήφος ήτο καθαρώς έσωτερική έκδήλωσις. Οι περισσότεροι πολιτικοί παρατηρηταί πιστεύουν επίσης ότι ή Έθνοσυνέλευσις εν τέλει θά έπικυρώση την συμφωνίαν έπανεξοπλισμοϋ της Γερμανίας.

—ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26 (Ρέουτερ). — Ή άνεξάρτητος έφημερις «Όμπσέρβερ» γράφει σήμερον ότι ή άπόρριψις όπό της Γαλλικής Έθνοσυνελεύσεως των συμφωνιών των Παρισίων άποδεικνύει ότι συνεχίζεται ή κρίσις της Γαλλικής δημοκρατίας. «Αι συμφωνίαι, προσθέτει, πιθανόν νά σωθοϋν έκ της άπεγνωσμένης έπιμονής τοϋ κ. Μαντές φράνς όπως διεξαχθή καί άλλη ψηφοφορία. Τό μάθημα όμως άποδεικνύει την σοβαράν άσθένειαν των Γαλλικών πολιτικών θεσμών καί ίδιαιτέρως της πνευματικής καταστάσεως της. Βαθέως διηρημένης καί προφανώς μή άντιπροσωπευτικής 'Εθνοσυνελεύσεως».

—«ΒΑΡΥ ΠΛΗΓΜΑ» ΔΕΞΙΟΝ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ

ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ 26 (Ρέουτερ). — Ή «Λαϊκή Ήμερησία» τοϋ Πεκίνου χαρακτηρίζει την άπόρριψιν της συμφωνίας έπανεξοπλισμοϋ της Γερμανίας όπό της Γαλλικής Έθνοσυνελεύσεως ως βαρύ πλήγμα κατά τοϋ συνασπισμοϋ Ήνωμένων Πολιτειών και Βρεττανίας. «Ή έφημερις προεδιποίησε ότι άν ή Γαλλία έπικυρώση την συμφωνίαν θά δπωσδήποτε έτέραν Γερμανικήν είσβολην άπείρως χειροτέραν. «Ο μωστικός κίνδυνος, προσθέτει, εϊναι ότι μία νέα Γερμανική Βέρμαχρτ θά κατέχη άτομικά, χημικά καί μικροβιακά όπλα».

—Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΜΠΟΝΝ 26 (Ρέουτερ).— Ό καγκελλάριος της Δυτικής Γερμανίας δρ Άντενάουερ συνειργάσθη πολλάκις μετά των συμβούλων του έπί των έξωτερικών σχετικώς μέ την νέαν κρίσιν διά τό ζήτημα τοϋ Γερμανικοϋ έπανεξοπλισμοϋ. Γίνεται άντιληπτόν ότι ούτος έξήτασε τά μέτρα, τά όποία πρέπει νά ληφθοϋν έάν ή Γαλλική Έθνοσυνέλευσις ψηφίση καί πάλιν, αύριον ή την Τρίτην, έναντίον τοϋ έπανεξοπλισμοϋ.

Οι Γερμανικοί κυβερνητικοί κύκλοι άναφέρουν ότι αί αύστηραί προειδοποιήσεις της Βρεττανίας καί 'Αμερικής πρός την Γαλλίαν προβλέπουν την σοβαρότητα της καταστάσεως. Έκφράζεται έλπίς δτι αί προειδοποιήσεις θά συντελέσουν ώστε νά μετατραπή είς άπλην ψήφον ή δυσμενής ψήφος των Γάλλων βουλευτών.

—ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΝΤΑΛΛΕΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 26 (Ρέουτερ). — Ό κ. Ντάλλες έχει έτοιμον νέον σχέδιον, διά τοϋ όποίου θά έπιτραπή ό έπανεξοπλισμός της Γερμανίας χωρίς νά άπαιτηθή ή συγκατάθεσις της Γαλλίας. Προτίθεται δτι μελέται ή μεταφορά τοϋ άρχηγείου τοϋ ΝΑΤΟ έκ Παρισίων είς Λονδίνον.

—Έξ άλλου, ό πρόεδρος Άϊζενχάουερ έξέφρασε την έλπίδα δτι τελικώς αί συμφωνίαι θά έπικυρωθοϋν, καθ' δτι αύται είναι ύψίστης σημασίας διά την είρήνην του κόσμου. Έκπρόσωπος τοϋ Στέητ Ντιπάρτμεντ έδήλωσεν δτι συμφωνίαι άπορριφθοϋν ή 'Αμερική θά άναθεωρήση την πολιτικήν της έν Εύρώπη.

Βρεττανοί έκπρόσωποι έδήλωσαν δτι ή διατήρησις Βρεττανικών στρατευμάτων έν Εύρώπη θά έξαρτηθή άπό την ύπογραφήν των συμφωνιών.

ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΝ

ΘΑ ΖΗΤΗΣΗ ΕΓΚΡΙΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΟΙ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΟΙ

ΑΤΛΟΤΣΤΑ, Γεωργία, 26 (Ρέουτερ). — Ό πρόεδρος 'Αϊζενχάουερ θά άποστείλη το πρώτον του διάγγελμα πρός το νέον Κογκρέσσον το εύθυς όμόλογον όπό τον Έλεγχον των δημοκρατικών, την 10 Ίανουαρίου. Δι' αύτοϋ θά ζητή Έγκρισιν της έξωτερικής οίκονομικής πολιτικής του, ή όποία άπερρίφθη ύπό τοϋ Κογκρέσσου κατά τό λήγον έτος.

Ό έπί τοϋ τύπου γραμματεύς τοϋ Λευκοϋ Οίκου έδήλωσεν δτι ό πρόεδρος θά ζητήση τά έξής:

1) Παράτασιν τοϋ διατάγματος των έμπορικών συμφωνιών έπί μίαν τριετίαν. Τοϋτο βασίζεται έπί της άρχής «έάν θέλωμεν νά πωλήσωμεν είς τό έξωτερικόν, πρέπει νά άγοράσωμεν άπό τό έξωτερικόν». 2) 'Αναδιοργάνωσιν καί άπλοποίησιν της ύπηρεσίας τελωνείων. 3) Έξουσιοδότησιν δπως έλαττώση τους είσαγωγικούς δασμούς κατά 5% έπί μίαν τριετίαν. 4) Δημιουργίαν διεθνοϋς δημοσιονομικοϋ σώματος έργαζομένου ύπό τον Έλεγχον της διεθνοϋς τραπέζης.

ΝΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΔΕΣΣΗΣ

Έρρίφθη εις καταρράκτην

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 26 (ειδ. ρεπορτάζ). — Κατά τηλεγράφημα έξ Έδέσσης ηύτοκτόνησεν ό δήμαρχος της πόλεως Δ. Πετρίτσης, ό όποίος έρρίφθη είς τους καταρράκτας άπό ύψους 35 μέτρων περίπου. Οδτος μετέβη καί έγκαταστάθη είς τό κέντρον «Καταρράκται», μετά δέ τό φαγητόν άφοϋ άρησεν έκεί τό άδιάβροχόν του, τό ώρολόγιον καί δύο έπιστολάς καί χωρίς νά γίνη άντιληπτός έρρίφθη έντός τοϋ καταρράκτου. Εύθύς ώς έγένετο άντιληπτή ή άπουσία του καί διεπιστώθη έκ των έπιστολών ή αύτοκτονία, κατηρτίσθησαν συνεργεία, τά όποία μετά πολλοϋ κόπου κατώρθωσαν νά άνεύρουν το πτώμα, τό όποίον είχεν ένσφηνωθή είς τους βράχους. Διά νά διευκολυνθή ή άνεύρεσις τοϋ πτώματος έκλείσθη έπ' όλίγον ή δεξαμενή έξισώσεως τοϋ ύδροηλεκτρικοϋ έργοστασίου "Αγρα καί διευκάτη ή παροχέτευσις ύδατος είς τους καταρράκτας. Ό αύτόχειρ ήφησε δύο έπιστολάς, έκ των όποίων προκύπτει, δτι προέβη είς τό διάβημα, διότι κατελογίσθησαν είς βάρος του ώρισμένα ποσά, τά όποία διέθεσεν άνευ προηγουμένης έγκρίσεως διά την έκτέλεσιν διαφόρων έργων. Σημειωτέον, δτι ό Πετρίτσης έπανεξελέγη καί πάλιν δήμαρχος κατά την τελευταίαν έκλογήν.

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΕΛΛΑΧΑ ΚΑΤΕΦΥΓΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΟΡΗ

ΛΑΡΓΕΡΙΟΝ 26 (Ρέουτερ). — Καθολικόν παρεκκλήσιον, εύρισκόμενον έντός Γαλλικοϋ άγροκτήματος, είς την άνατολικήν 'Αλγερίαν, ένυπολήφθη ύπ' άγνώστων την νύκτα των Χριστουγέννων. Προηγουμένως οδτοι κατέστρεψαν τά σκεύη καί τά άγάλματα των άγίων.

Ή συμμορία τοϋ Τυνησίου Ταχάρ Λασσουέτ, ό όποίος ήγνήθη νά καταβέση τά όπλα, κατέφυγεν είς τά όρη Ντζεμπέλ Γκάλα, έπί των συνόρων 'Αλγερίας—Τυνησίας. Αύτη άποτελεϊται έκ 50 άνδρων, μεταξύ των όποίων 3 Γερμανοί καί 7 'Αλγερινοί. Κατά την διάρκειαν συγκρούσεως μετ' άλλης συμμορίας έφονεύθη 1 Φελλάχα καί συνελήφθη έτερος.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ 26 (Ρέουτερ). — Τό Τουρκικόν ρυμουλκόν «Γαλατάς» άντεπάτη καί έβυθίσθη ένώ έρυμουλκεϊτο είς τον Βόσπορον έν Βρεττανικόν πετρελαιοφόρον «Σάν Βίτο». Είς έκ τοϋ πληρώματος του έπνίγη.

ΜΟΣΧΑ 26 (Ρέουτερ). — Ό ραδιοσταθμός της Μόσχας είς την έκπομπήν πρός την 'Ιταλίαν μετέδωσεν έκκλησιαστικήν μουσικήν καί κήρυγμα τοϋ καθολικοϋ έπισκόπου Ρίγας Πέτερ Στρόντς, ό όποίος είπεν ότι οί καθολικοί της Σοβιετικής Λιθουανίας εϊναι σταθεροί προσκολλημένοι είς την ιδέαν της είρήνης.

ΠΟΥΣΑΝ 26 (Ρέουτερ).—Κατεστράφησαν έντυαθε όπό πυρκαϊάς 298 προσφυγικαί οίκίαι. Εις Κορεάτης έφονεύθη καί 1300 έμειναν άστεγοι. Τό πύρ μετεδόθη έκ της άνατροπής ένος άνθημένου κηρίου.

ΣΑΙΝΤ ΡΕΜΥ. Προβηγγία, 26 (Ρέουτερ).—Ό πιλότος Ντωδέν, 20 ετών, έφονεύθη ότε τό άνεμόπτερόν του προσέκρουσεν έπί της κλιτύος ένός λόφου, κατά την διάρκειαν άγώνος πρός κατάρριψιν του παγκοσμίου ρεκόρ. Οδτος έμεινεν έπί 48 ώρας είς τον άέρα καί τοϋ ύπελείποντο μόνον 8 ώραι διά τά καταρρίψη τό παγκόσμιον ρεκόρ.

Η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ "ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ"



Ό Έλλην ύπουργός των Έξωτερικών κ. Στεφανόπουλος συνομιλεί είς Παρισίους μέ τον 'Αμερικανόν συνάδελφόν του κ. Φόστερ Ντάλλες την ήμέραν κατ' ήν συνεζητείτο το Κυπριακόν είς τά "Ηνωμ. Έθνη. Κατά την έν λόγω συνομιλίαν άπεφασίσθη, ώς γνωστόν ή έπέμβασις τοϋ κ Ντάλλες πρός τροποποίησιν τοϋ ψηφίσματος.

:::ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ:::

ΑΟΥΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΤΖ 2 — ΑΠΟΕΛ 0

Χιλιάδες φίλαθλοι κατέκλυσαν χθές το γήπεδον ΓΣΠ διά νά παρακολουθήσουν τον πρώτον άγώνα της Αύστριακής όμάδος «Αούστριαν μετά τοϋ Άποέλ.

Ό άγών έπροκάλεσε μέγας έν διασφαλεία άγώνας σημασίας ρου καί τοϋ πεσματος μέ τό όποίον ήγωνίσθησαν καί αί δύο όμάδες. Έλήξε μέ νίκην τών Αύστριακών διά τερμάτων 2—0. Τό άποτέλεσμα ίσως νά ήτο διαφορετικόν άν τό Άποέλ κατήρτιζε μέ τους Νίκον Γρηγοριάδην καί τον δυναμικόν Κώτσιον. Οί δύο πρώτοι δέν μετέσχον λόγω άσθενείας, ό δέ τρίτος λόγω άποβολής του ύπό της δικαστικής έπιτροπής της ΚΟΠ.

Γενικώς τό παιγνίδι είχεν άρκετάς διακυμάνσεις καί φάσεις. Ήρχισε μέ ζωηρότητα καί ταχύτητα καί συνεχίσθη μέ την ίδίαν έντασιν μέχρι τέλους τοϋ άγώνος. Κατά τό πλείστον μέρος τοϋ άγώνος ή πρωτοβουλία εύρίσκετο, είς την Αύστριακήν όμάδα. Ή έπίθεσις των συνεδύαζε τάς προσπαθείας των, άλλά αύτας καταστρέφοντο είς την τελικήν φάσιν άπό την άμυναν τοϋ Άποέλ καί άπό τάς θετικάς καί θαυμασίας άποκρούσεις τοϋ νεαροϋ τερματοφύλακος Άλωνιάτη.

Πάντως σέ μιά κατεδασιά της άριστερός πτέρυγος της Αύστριακής όμάδος, είς τό 43' έβημιουργήθη σύγχυσις είς τάς τάξεις της πολύτιμου των τραυματιών. Ό Στέβ. Άνθιμος μοϋ άπήντησεν δτι θά πράξη τό πάν δι' άποκατάστασιν της τάξεως των.

Ό ίατρός κ. Σολομωνίδης καί ή σύζυγός του έπίσης ίατρός κ. Πίνα, ταυτόχρονοι καθ' δλον τό διάστημα τοϋ άγώνος καί έχουν ύπό διαρκή παρακολούθησιν τους δύο τραυματίας. Μάς παρέχουν προβλωμάτα καθέ πληροφορίαν, μάς έπιτρέπουν νά συνομιλήσωμεν μέ τους τραυματίας καί είς τον συνοδεύοντά μας γνωστόν καλλιτέχνην φωτογράφον κ. Έντουαρντ νά πνεύσουν φωτογραφίαι.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ό Άνδρέας Δημητρίου έκ Λεμεσοϋ, ήλικίας 19 ετών, έπληγώθη είς την ώμοπλάτην καί ή σφαίρα εύρίσκεται έφηνωμένη έκεί. Θά τοϋ γίνη άργότερον έγχείρησις διά την άφαίρεσίν της. Τόν έρωτοϋμε μ' αύτά:

—Τί έργασίαν κάμνεις;

—Κτίστης. Έργάζομαι μέ τον έργολάβον πατέρα μου.

—Άνήκεις είς τάς συντεχνίας;

—Είς τάς παλαιάς συντεχνίας.

—Πώς άντελήφθης την σκηνήν των πυροβολισμών;

—Είδα είς μίαν στιγμήν τους Άγγλους στρατιώτας νά ύψώνουν τά όπλα έπάνω μας. Έκείνην την ώραν εύρισκόμουν είς την άκραν τοϋ δρόμου. Αίφνιδίως ήσθάνθην ένα δυνατόν πόνον. Δέν έπεσα δμως άμέσως. Έπροχώρησα μέ μεγάλην δυσκολίαν 4—5 βήματα, ώνέπεσα στό πεζοδρόμιον καί άκουσα τί φίλοι τοϋχον. Άπώλεσα σέ λίγο τάς δυνάμεις μου καί έπεσα χαμαί. Δέν έχασα δμως τάς αίσθήσεις μου.

Άπό δ,τι άντελήφθην πρώτος έπροσβλήθη ό Πέτρος Πουγιούκας, ό όποίος εύρίσκετο μπροστά άπό μένα, δεύτερος έγώ καί τρίτος ό Μάκης.

Κατά σύστασιν της ίατροϋ κ. Λίνας δέν στενοχωρούμε τον Δημητρίου μέ άλλες έρωτήσεις γιατί φαίνεται κουραμένος καί έξαντλημένος.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΜΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Είσερχόμεθα είς τό δωμάτιον τοϋ νεαροϋ Μάκη Πετρίδη. Ή κατάστασις τούτου ήτο έξαιρετικώς σοβαρα, καθ' δτι ή σφαίρα έπροξένησε 12 όπάς είς τό παχύ καί λιπόν έντερόν του. Εύτυχώς δμως χάρις είς την έγχειρησιν ίατρικήν έπέμβασιν ή κατάστασίς του βελτιώνεται συνεχώς. Έρωτοϋμε τον Μάκην, ό όποίος παρά την μεγάλην του έξάντλησιν μάς περιγράφει λεπτομερώς την σκηνήν τοϋ τραυματισμοϋ:

—Άν δέν άπατώμαι είσαι σπουδαστής.

—Εϊμαι τελειόφοιτος τοϋ Έμπορικοϋ Λυκείου Λεμεσοϋ καί ήλικίας 17 ετών.

—Πώς άντελήφθης την σκηνήν των πυροβολισμών καί τοϋ τραυματισμοϋ σου;

—Συμμετείχα είς την διαδήλωσιν μαζί μέ τους συμμαθητάς μου. Οί σημαιοφόροι άπό τέλος έφυγαν καί πολλοί άπό μάς μετέθησαν είς τον χώρον έξω άπό τό νοσοκομείον. Μαζί τους έπήγα καί έγώ. Τό πλήθος έν τώ μεταξύ έμεγάλωνεν. Ήσαν δλοι πολύ έξημμένοι. Σέ λίγο ή άστυνομία διέταξεν άπό μεγαφώνου νά διαλυθοϋμε, διότι έν έναντίας περιπτώσει ό στρατός θά πυροβολήση. Άλλοι ήρχισαν νά φεύγουν, άλλά οί περισσότεροι έμειναν. Τότε έρριφθησαν πυροβολισμοί έναντίον μας. Άμέσως ένοιωσα δτι μέ έπέτυχε μία σφαίρα. Ένοιωσα ένα φοβερόν πόνον είς την κοιλιάν. Έκρατοϋσα την αίμοσσουσαν πληγήν μου καί έπροχώρησα λίγα βήματα. Ύστερα έπεσα.

—Διετήρησες τάς αίσθήσεις σου;

—Διά λίγα λεπτά είχα τάς αίσθήσεις μου. Οί φίλοι μου μόλις μέ άντελήφθησαν μέ έπήραν καί μέ έβαλαν μέσα σ' ένα ίδιωτικόν αύτοκίνητον εύκαιρίαι μέ έφεραν είς την κλινικήν τοϋ κ. Σολομωνίδη.

Τό φρόνημα τοϋ Μάκη, παρά την σοβαρότητα της καταστάσεως του, είναι πολύ ύψηλόν.

Φεύγομεν εύχάμενοι σύντομον άνάρρωσιν είς τους δύο τραυματίας. Θά ήθέλαμε νά συμπληρώσωμεν την συνέντευξιν μέ συναισθήματα καί μέ τον Πέννυ Πουγιούκαν. Δυστυχώς δμως μέχρις ώρας ή κατάστασίς του δέν έπιτρέπει έπισκέψεις. Τηλεφωνοϋντες όφείλομεν νά έκφράσωμεν τάς εύχαριστίας μας πρός τους ίατρούς κ. Σολομωνίδην καί την σύζυγόν του κ. Λίναν διότι μέ την άμεσον έπέμβασίν των έσωσαν την ζωήν των τραυματιών.

ΣΗΜ.— Σχετικαί φωτογραφίαι των τραυματιών δημοσιεύονται είς την όην σελίδα.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΛΥΡΙΟΝ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Κατά πληροφορίας έκ Νέας Υόρκης ό Μ. Άρχιεπίσκοπος άναχωρεί άπαστρέφων είς Κύπρον άφιξιν Τρίτην. Ό Μακαριώτατος θά διακόψη το ταξείδιόν του έπί μίαν έβδομάδα είς Άθήνας, πρός διεξαγωγήν συνομιλιών μετά τοϋ πρωθυπουργοϋ κ. Παπάγου καί των πολιτικών άρχηγών.

Ό Σεβ. Παφου άπεστειλε πρός τον Άρχιεπίσκοπον το κάτωθι τηλεγράφημα έπί τη έορτη των Χριστουγέννων.

«Άδελφικώς άσπαζόμενος Ύμετέραν φιλτάτην Μακαριότητα. Αλοψώγως εύχομαι τεχθείς Λυτρωτής δώση δικαίωσιν μακράν, χαλεπήν, ίερών άγώνων. Ύμετέρος Μακαριότητος, Κυπριακού Λαού, Μητρός Έλλάδος».

ΤΟ ΣΟΥΔΑΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΧΑΡΤΟΥΜ 26 (Ρέουτερ). — Ό πρωθυπουργός τοϋ Σουδάν Ίσμαήλ Έλ Άζχάρι άνεσχημάτισε την κυβέρνησίν του. Άργότερον έδήλωσεν δτι τό Σουδάν πρέπει νά καταστή άνεξάρτητος δημοκρατία, διαθέτουσα ίδικήν της κυβέρνησιν καί βουλήν. Τά ύπουργικά συμβούλια Αίγύπτου καί Σουδάν πρέπει νά συνέρχωνται δμοϋ καί νά άποφασίζουν έπί των ζητημάτων τών ύδάτων τοϋ Νείλου, καθώς καί έπί άλλων θεμάτων καί αί άποφάσεις των νά έγκρίνωνται ύπό των οίκείων βουλών.

ΕΛΑΤΤΟΥΤΑΙ Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑ 25%

Δέν άναμένονται νέοι τοπικοί πόλεμοι

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26 (Ρέουτερ). — Ή έφημερις «Όμπσέρβερ» γράφει σήμερον δτι ή άπόφασις τοϋ προέδρου Άϊζενχάουερ περί περικοπής κατά 25% της δυνάμεως τοϋ Άμερικανικοϋ στρατοϋ δέν σημαίνει δτι όδτος άνίσταται ή στερίωθη έπί των «μαζικών άντιπολώνων είς περιπτωσιν τοπικής έπιθέσεως». Ή άπόφασις αύτη σημαίνει άπλούστερον δτι ό πρόεδρος θεωρεί την τοπικήν έπιδρομήν ώς άπίθανον διά τά προσεχή έτη.

«Οι όπολογισμοί τοϋ προέδρου, προσθέτει ή έφημερις, δυνατόν νά είναι ορθοί. Ή νέα Σοβιετική δι πλωματία φαίνεται δτι άπορρίπτει τάς τοπικάς στρατιωτικάς έπιτάξεις, έκ των όποίων προκαλοϋνται οί τοπικοί πόλεμοι.

ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ 26 (Τοϋ άνταποκριτοϋ μας).— Σήμερον είς τας 1.15 μ.μ. τό ύπ' άριθμόν Α407 αύτοκίνητον άνήκον είς τον Γεώργιον Κλεάνδρου καί όδηγούμενον ύπό Άγγλου, έγκατέστη παρά τον 2 χιλιοδέκτην της όδοϋ Βαρσοβιών — Λάρνακος ένώ προσεπάθει νά προσπεράση έτερον αύτοκίνητον. Τό όχημα ύπέστη σημαντικάς ζημίας. Οδδείς τών έπιβατών έτραυματίσθη.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 26 (Τοϋ άνταποκριτοϋ μας). — Ό Δήμος Λεμεσοϋ ώργάνωσε διά πρώτην φοράν έφέτος είς την αίθουσαν τοϋ δημοτικοϋ μεγάρου Χριστογεννιάτικον δένδρον διά τους μαθητάς καί μαθητρίας όλων των δημοτικών σχολείων Λεμεσοϋ. Προσήλθον καί έλαβον δώρα πλέον των 600 παιδιών έν τώ μέσω άτμοσφαίρας χαράς καί εύτυχίας.

Ό δήμαρχος κ. Κ. Παρτασίδης έδήλωσεν δτι ή έν λόγω έορτή θά καθιερωθή έτησίως ύπό τοϋ Δήμου καί δτι κατά τά προσεχή έτη θά συστηματοποιηθή περισσότερον.

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΡΑΣΙΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΚΑΣΑΜΠΛΑΝΚΑ 26 (Ρέουτερ). — Δύο όμάδαι έξερράγησαν χθές είς την 'Αραβικήν συνοικίαν καί έφονεύσαν 1 Μαροκινήν καί έτραυμάτισαν 8 άλλους Μαροκινούς, μεταξύ των όποίων καί γυναίκες καί 2 παιδία. Έτερος Μαροκινός έφονεύθη κατόπιν έπιθέσεως έναντίον τοϋ καταστήματος του. Ένωρίτερον 2 Μαροκινοί έτραυματίσθησαν άπό τρομοκρατών.

ΤΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΠΡΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΟΜΑΔΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΑΦΘΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙ ΟΧΛΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΚΑΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ

Πληροφορούμεθα δτι ή άστυνομία Λευκωσίας θά παρουσιάση πρό τοϋ δικαστηρίου 3 όμάδας μαθητών καί πολιτών μέ διαφόρους κατηγορίας. Ή πρώτη όμάς άποτελείται έξ 23 προσώπων, πολιτών καί μαθητών. Έναντίον τούτων προσηφθησαν ήδη αί έξής κατηγορίαι: 1) "Οτι Έλαδον μέρος είς παράνομον συγκέντρωσιν. 2) Ότι συνεκεντρώθησαν είς την πλατείαν Μετοχέβ, όμοϋ μετ' άλλων άγνώστων προσώπων, μέ σκοπόν νά διαταρτυρηθοϋν κατά της άποφάσεως τοϋ Ο.Η.Ε. διά τό Κυπριακόν ζήτημα καί συμπεριφερθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον. 3) "Οτι συμπεριεφέρθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον. 4) Ότι συνεκεντρώθησαν είς την πλατείαν Μετοχέβ, όμοϋ μετ' άλλων άγνώστων προσώπων, μέ σκοπόν νά διαταρτυρηθοϋν κατά της άποφάσεως τοϋ Ο.Η.Ε. διά τό Κυπριακόν ζήτημα καί συμπεριεφέρθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον. 5) "Οτι συνεκεντρώθησαν είς την πλατείαν Μετοχέβ, όμοϋ μετ' άλλων άγνώστων προσώπων, μέ σκοπόν νά διαταρτυρηθοϋν κατά της άποφάσεως τοϋ Ο.Η.Ε. διά τό Κυπριακόν ζήτημα καί συμπεριεφέρθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον.

Ή πρώτη αύτη όμάς θά δικασθή την 5 καί 7 Ίανουαρίου. Δικηγόροι ύπερασπίσεως θά παρασταθοϋν οί κ.κ. Α. Τζήρος, Γ. Πελαγίας, Τ. Φάνος, Λείτα έξ 23 προσώπων, πολιτών καί μαθητών. Έναντίον τούτων προσηφθησαν ήδη αί έξής κατηγορίαι: 1) "Οτι Έλαδον μέρος είς παράνομον συγκέντρωσιν. 2) Ότι συνεκεντρώθησαν είς την πλατείαν Μετοχέβ, όμοϋ μετ' άλλων άγνώστων προσώπων, μέ σκοπόν νά διαταρτυρηθοϋν κατά της άποφάσεως τοϋ Ο.Η.Ε. διά τό Κυπριακόν ζήτημα καί συμπεριεφέρθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον. 3) "Οτι συμπεριεφέρθησαν κατά τοιοϋτον τρόπον ώστε νά προκαλέσουν φόβον. 4) Ότι συνεκεντρώθησαν είς την πλατείαν Μετοχέβ, όμοϋ μετ' άλλων άγνώστων προσώπων, μέ σκοπόν νά διαταρτυρηθοϋν κατά της άποφάσεως τοϋ Ο.Η.Ε. διά τό Κυπριακόν ζήτημα καί συμπε

Η ΑΠΟΓΥΜΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

[Τὸ κάτωθι ἄρθρον ἐπρόκειτο νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν ἐκδοσίν μας τῆς παρελθούσης Δευτέρας, ἀλλὰ τοῦτο ὕστερ κατέστη δυνατὸν λόγῳ τῶν γεγονότων τῆς γενικῆς ἀπεργίας].

Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΧΗ τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ἡ Ἑλλὰς διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Κύπρου εἰς τὸν Ὀργανισμὸν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἦτο ἀνάλογος, ὅπως ἔγραφεν ἕνας Ἕλλην ἀνταποκριτής, πρὸς ἐκείνην τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς τότε, ἐνδεδυμένος τὴν στρατιωτικὴν στολήν, ἔδωσε τὴν μάχην τῆς ἐλευθερίας καὶ ἐξεγύμνωσε τὰς σκοτεινὰς δυνάμεις τοῦ φασιστικοῦ μεσαίωνος. Τώρα ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔδωσε μίαν νέαν μάχην κατὰ τῶν συνηπισμένων δυνάμεων τῆς νέας ἱερᾶς συμμαχίας καὶ ἐξεγύμνωσε τὸν ΔΙΕΘΝΗ ΤΑΡΤΟΥΦΙΣΜΟΝ, ὁ ὁποῖος ἐλλοχεύει μέσα εἰς τὸ ἄδυτον τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, μασκαρεμένος μὲ τοὺς διαφόρους Χάρτας καὶ διακηρύξεις διὰ νὰ παραπλανᾷ τὸν λαοὺς καὶ νὰ τοὺς χρησιμοποιῇ ὡς ἀνδράποδα εἰς τὸν βωμὸν τῶν συμφερόντων του.

Ἡ Ἑλλὰς καὶ μαζὶ μὲ αὐτὴν ὅλα τὰ ἀντιιμπεριαλιστικὰ κράτη καὶ ὅλοι οἱ ὑπόδουλοι λαοὶ δὲν ἐπέτυχαν εἰς τὴν πρώτην φάσιν. Ἐπέτυχον μόνον νὰ διατηρήσουν ἐν ἐκκρεμότητι τὸ ζήτημα, χωρὶς τοῦτο νὰ διαγραφῇ ὡς ἐσκοπεύε καὶ ἐζήτει ἡ ἱερὰ συμμαχία.

Ταυτοχρόνως ὅμως ἐπέτυχε μίαν **ΜΕΓΑΛΗΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΝΙΚΗΝ**, ἡ ὁποία εἰς τὸ μέλλον θὰ καθοδηγῇ τὰ βήματα τῶν λαῶν εἰς τὸν δρόμον τῶν δικαίων πεπρωμένων των: Ἠνάγκασεν ὅλους αὐτοὺς ποὺ διευθύνουν τὰ ἰσχυρὰ κράτη νὰ ἀποφεύλουν τὸ προσωπεῖον, νὰ ἀπορρίψουν καὶ τὸ τελευταῖον κακιεμφλάϊσμα καὶ νὰ παρουσιασθοῦν ὁποῖοι εἰς τὴν πραγματικότητα εἶναι: Σκληροὶ καὶ ἀδυσώπητοι πολέμιοι κάθε ἀρχῆς ποὺ ἔχει σχέσιν μὲ τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δικαιοσύνην καὶ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῶν δουλοπαροίκων των.

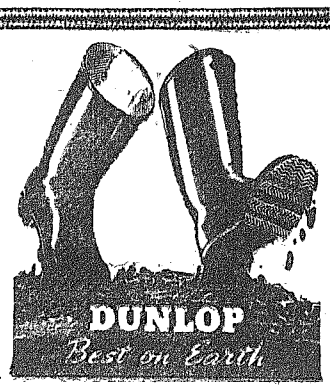
Τρία εἶναι τὰ ἀπογυμνωθέντα ὑπὸ τῆς μικρᾶς Ἑλλάδος σκέλη τῆς ἱερᾶς συμμαχίας: 1) Ὁ ὑπὸ τὴν Βρεττανίαν συνασπισμὸς τῶν κρατῶν τῆς ἀμαρτωλῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία δὲν ἐσυνετίσθη ἀπὸ τὰ θανάσιμα πλήγματα ποὺ ἔδωσε κατ' αὐτῆς ὁ Γερμανικὸς μιλιταρισμός. 2) Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν τὴν ἐθνικήν των ζωὴν ὡς ἀποικία καὶ ἀπέκτησαν τὴν ἐλευθερίαν των κατόπιν μακρῶν καὶ αἱματηρῶν ἀγώνων καὶ σήμερον, ἐν μιᾷ νυκτὶ καὶ μόνῃ, κατεξέσχισαν καὶ ἐπισδοπέτασαν τὰς ἰδικάς των διακηρύξεις καὶ ἀρχάς, διέγραψαν τὸν Οὐάσιγκτων καὶ τὴν ἱστορίαν των καὶ ἐγίναν σύραγγι καὶ συνένοχοι τοῦ ἀπεικισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἐγνώρισαν εἰς ὅλον του τὸ μεγαλεῖον οἱ πρόγονοί τοῦ λαοῦ τῆς.

Ἡμεῖς οἱ μικροὶ καὶ περιφρονημένοι ἀπὸ τοὺς «μεγάλους» λαοὶ ὑποβάλλομεν μίαν ἁπλῆν σκέψιν μας πρὸς αὐτοὺς ποὺ διευθύνουν ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν οὐρανοξυστῶν των τὰς τύχας τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ: Πιστεύουν σοβαρῶς ὅτι, μὲ τὴν στάσιν ποὺ ἐβέτησαν κατὰ τὰς σκοτεινὰς ὥρας θυελλώδους νυκτός, διὰ νὰ σταυρώσουν τὸν Κυπριακὸν λαόν, θὰ ἐξυπηρέτουν εἰς τὴν δύσκολήν των στιγμὴν νὰ παρασύρουν ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑ ἄνθρωπον τοῦ πλανήτου μὲ τὸ μέρος των; Τὸν πιστεύουν τοῦτο πλανῶνται εἰκτρότατα. Καὶ μέσα εἰς τὴν συμφορὰν των, ὅταν θὰ ἐλέπουν τὰς βάσεις καὶ τὰ ἀεροπλανοφόρα ποὺ τὰ ἀεριωθούμενά των νὰ μὴ ἔχουν τὴν ὑποστήριξιν τῶν λαῶν, τότε θὰ ἀντιληφθοῦν εἰς ποίαν παγίδα ἐνέπεσαν ἐν συνειδήσει καὶ εἰκεισθελῶς.

3) Ἔχομεν ἀκόμη τὸ τρίτον σκέλος τῆς ἱερᾶς συμμαχίας. Τὴν οὐτω καλουμένην φίλην καὶ σύμμαχον τῆς Ἑλλάδος, τὴν Τουρκίαν. Τὸ Τουρκικὸν ἀνάστημα εἶναι μικρόν, ἐν σχέσει πρὸς τὰ δύο ἄλλα σκέλη, ἀλλὰ ἡ ἀπογύμνωσίς του ὑπῆρξεν ἐξ ἴσου περιφανής. Ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις ἀπέδειξεν ὅτι ὑπολογίζει τόσον ἐπὶ τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς συμμαχίας ὅσον ὑπελόγιζε κατὰ τὸν πόλεμον ἐπὶ τῆς Βρεττανοτουρκικῆς τοιαύτης. Ἂς εἴμεθα εἰλικρινεῖς: Ἐφ' ὅσον τοιαῦτη φιλία δὲν ὑπάρχει ἀπὸ τῆς Τουρκικῆς πλευρᾶς, ἡ Ἑλλὰς — ὅπως ὀρθῶς τονίζουν αἱ Ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες — δὲν δύναται πλέον νὰ στηρίζεται ἐπ' αὐτῆς, οὔτε νὰ διακινδυνεύσῃ ἔστω καὶ ΤΟ ΤΣΑΡΟΥΧΙ ΕΝΟΣ ΤΣΟΛΙΑ διὰ νὰ περισώσῃ τὸ μετηφισεμένον Σουλτανικὸν σαρίκι.

Δὲν πρόκειται, βεβαίως οὔτε ἡ Ἑλλὰς οὔτε ἡ Κύπρος νὰ καμφθοῦν. Αὐτὸ τὸ καθώρισαν ἤδη ἄνευ ἀναβολῆς ὁ στρατάρχης Παπάγος καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὴν βουλήν. Αὐτὸ τὸ καθωρισεν ἡ ἐθνικὴ ἡγεσία τῆς Κύπρου καὶ οἱ λαοὶ Ἑλλάδος καὶ Κύπρου.

Τὸ Κυπριακὸν ζήτημα **ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ ΑΝΟΙΚΤΟΝ**. Καὶ τότε μόνον θὰ κλείσῃ ὅταν δοθῇ εἰς τὸν Κυπριακὸν λαὸν τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως, ὅταν ἀσκήσῃ ἐλευθέρως καὶ ἀδιάστρως τὸ δικαίωμα τοῦτο καὶ ὅταν ἡ τύχη του καθορισθῇ ἐπὶ τῆς βάσεως αὐτῆς, τῆς ἰδικῆς του ἐλευθέρας καὶ ἀξιάστου ἐτυμηγορίας.



Οἱ ἀνώτερες ποδίνες τοῦ κόσμου.

Δοκιμασμένες γιὰ νὰ ἀντέχουν σὲ 1000 μίλια περπάτημα.

Κρέμα Ὑποδημάτων ΑΕΤΟΣ



Διατηρεῖ πάντοτε τὰ παπούτσια καινούργῃ καὶ γυαλιστερά.

Βακτσκευάζεται ἀπὸ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ γι' αὐτὸ καὶ τὰ παπούτσια δὲν ραγίζουν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 16 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ

Κανεὶς δὲν ἐπωφελεῖται ἀπὸ τὰ μαθήματα, ποὺ προσφέρει γενναιόδωρα τὸ παρελθόν. Οὔτε τὰ ἄτομα οὔτε οἱ Κυβερνήσεις οὔτε τὰ Κράτη οὔτε οἱ Διεθνεῖς Ὀργανισμοί. Βλέπει κανεὶς τώρα τὸν Ο.Η.Ε. νὰ βαδίζῃ τὸν δρόμο, τὸν παράλληλο μὲ τὴν μακαρίτισσα Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν καὶ νὰ μὴν ἀνησυχῇ διόλου διὰ τὸ μέλλον. Εἶναι πολὺ περίεργη ἡ ἀτμόσφαιρα ποὺ θωμιλένει μέσα σ' αὐτὰ τὰ διεθνῆ κέντρα, ὅπου τὸ περιβάλλον τοῦ ὑλικοῦ πλούτου καὶ τῆς ἐπισημότητος συνθέτει ἕνα ἀπατηλὸ αἴσθημα δυνάμεως, ποὺ ξεγελάει ὅσους ζοῦνε πολὺ κοντά. Τὸν πιστεύουν πανίσχυρο τὸν κολοσσιαῖο ὀργανισμό, διότι φοράει τὴν στολὴν καὶ τὰ ἐμβλήματα τοῦ ἰσχυροῦ, διότι μεταχειρίζεται τὸ ὕφος καὶ τὰ λόγια του. Τὸ σαράκι, ποὺ τὸν ἀδυνατίζει ἀπὸ μέσα, δὲν τὸ βλέπει, δὲν τὸ αἰσθάνεται ἕως τὴν στιγμή, ποὺ θὰ εἶναι πολὺ ἀργά, ὅπου ἡ κατάρρευσις θὰ εἶναι ἀναπόφευκτη. Καὶ θὰ ξεκινήσῃ τότε πάλι γιὰ νέο στέκι, γιὰ νέο ὄνομα, γιὰ νέα ὄνειρα.

Ὅπως ἄφησε κέλυφος κενὸ τὸ θαυμάσιο παλάτι τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν νὰ καθρεπτίζεται μελαγχολικὰ εἰς τὶς ἄχθες τῆς λίμνης τοῦ Λέμαν, θὰ ἀφήσῃ καὶ τὸν γυάλινο πύργο, ποὺ σκύβει ἑπάνω σὰν διαστικὸ νεφὸ τοῦ Χάδσον καὶ θὰ φθάσῃ, ποιὸς ξέρει, σὲ ποιὰ νέα πολιτεία, σὲ ποιὰ νέα φιλόξενη πατρίδα, ποὺ θὰ τὸν ὑποδεχθῇ μὲ ἀνανεωμένες πάλι ἐλπίδες. Διότι εἶναι φανερὸ ὅτι αὐτὸ τὸ κατάστημα δὲν πάει καλά. Δὲν ἔχει ψυχή, δὲν ἔχει ἀξιοπρέπεια, δὲν ἔχει γενναιότητα, δὲν ἔχει εἰλικρίνεια. Πελώρια μηχανὴ παραγωγῆς διεθνοῦς φλυαρίας, διαχετεύει στὸν κόσμο ὁλόκληρα ἑκατομμύρια ἑκατομμυρίων λέξεις, τὶς γράφει, τὶς τυπώνει, τὶς μεταφράζει, τὶς τηλεγραφεῖ καὶ μὲ αὐτὲς ὅλες τὶς λέξεις, τὶς φράσεις, τὶς ἔννοιες, τὶς ρητορεῖες, δὲν ἔβγει τίποτε ἄλλο, παρὰ ἕνα ἀπλ.: «Δὲν μπορῶ νὰ κάνω τίποτε». Τίποτε ἐναντίον τῶν Ρώσσων καὶ τοῦ «Βέτο» των, ποὺ τὸν ἔχει δέσει μὲ χειροπέδες, τίποτε ἀπὲρ τοῦ δικαίου, τίποτε τὸ δύσκολο, τίποτε τὸ λεπτό, τὸ πολύπλοκο. Καὶ δὲν καταλαβαίνει ὅτι κάθε ἄργησις, κάθε ἀποτυχία, κάθε ἐμφανὴς διεύλια, τὴν προχωρεῖ ἄλλο ἕνα βηματάκι πρὸς τὴν κατάρρευσι. Κανεὶς ἀπ' ὅσους πιστεύουν εἰς τὴν ἀνάγκη ἑνὸς τέτοιου Ὀργανισμοῦ δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ τὸν σκοπὸ νὰ τὸν προσχατεύσῃ καὶ νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὸν δρόμο, ποὺ ἔχει πάρει ἀπὸ τὸν ἐπικίνδυνο, τὸν θανατηφόρο δρόμο τῆς ἀνυπολήψιας.

Πῶς δὲν διαισθάνονται ὅτι περισσότερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἐξωτερικὰ γνωρίσματα μεγαλείου καὶ λαμπρότητος, ἡ ραχοκοκκαλιὰ ἑνὸς τέτοιου Ὀργανισμοῦ, ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν σεβασμὸ ποὺ ξυπνᾷ στὸν κόσμο; Θυμοῦμαι, πρόπερσι ἀκριβῶς ἐπεσκέφθημεν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ νέο κτίριο τοῦ Ο.Η.Ε., ἕνα παράδοξο οἰκοδόμημα, προχωρημένο εἰς τὸν εἰκοστὸ αἰῶνα πὸ πολὺ ἀπὸ τὰ πιὸ μοντέρνα κτίρια τῆς Νέας Ὑόρκης. Μὲ τὰ πρῶτα του βήματα, μέσα στοὺς διαδρόμους, χάνεις τὴν ἔννοια τῆς πραγματικότητος καὶ βρίσκεσαι μέσα σ' ἕνα νέο παράξενο κόσμο, ποὺ συνδυάζει τὸ ἀπόλυτο κομφὸρ μὲ μιὰ ἀπερίγραπτη μονοτονία. Χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ ἴδιο παχὺ ἀνοικτόχρωμο χαλὶ σβήναν κάθε θόρυβο βήματος, οἱ τοῖχοι γυμνοὶ εἶναι ὅλοι βαμμένοι σὲ μονοχρώμους ἀναμικοὺς χρωματισμούς, τὰ περισσότερα ἔπιπλα εἶναι ἀπὸ φυσικὸ ξύλο, ὁ φωτισμὸς εἶναι ἄλλος τεχνητός, μαλακὸς καὶ μελετημένος χωρὶς σκιὲς καὶ λάμψεις, ἡ ἀτμόσφαιρα τακτοποιημένη ἀπὸ τέλειες μηχανὲς εἶναι ἀπολύτως ἰδεώδης, καθαρή, μὲ τὴν ἴδια πάντοτε θερμοκρασία, μὲ τὴν σωστὴ ἀναλογία ὑγρασίας. Αἴθουσες μικρές, μεγάλες καὶ πελάρφιες, καταστήματα καὶ ἐστιατόρια καὶ καφετέριες καὶ μπὰρ καὶ ἀναγνωστήρια καὶ ἑκατοντάδες πανομοιότυπα παλυτελῆ γραφεῖα καὶ παντοῦ, σὲ κάθε γωνιά, ἑπάνω σὲ κάθε τραπεζάκι, κοντὰ σὲ κάθε πολυθρόνα, στέκονται τηλέφωνα. Τηλέφωνα καὶ μικρόφωνα καὶ μεγάφωνα, συνδεδεμένα μὲ τὶς εὐμενέστερες καὶ ταχύτερες τηλεγωνητῆρες, ἕτοιμες νὰ σὲ φέρουν σὲ ἐπαφὴ μὲ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς Γῆς σὲ διάστημα λεπτῶν. Βρίσκεσαι, τὸ αἰσθάνεσαι, σ' ἕνα νευραλγικὸ κέντρο τοῦ κόσμου, ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῇ ὅλες οἱ δυνατὲς μηχανικὲς τελειότητες μέσα σ' ἕνα ὑπερμέγεθες ἐξελιγμένο ρομπότ, μὲ ἀπεριόριστες δυνατότητες. Ἀλλά, ὅλα τὰ ρομπότ καὶ τὰ παλαιά, τὰ θρυλικὰ «αὐτόματα», ποὺ παίζανε σκάκι καὶ ἔλυναν προβλήματα, καὶ τὰ κατοπινὰ καὶ οἱ ἠλεκτρικοὶ ἐγκέφαλοι, ὅλοι ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ ἄνθρωπο, ὅλοι ἀπὸ κάποιο ἀνθρωπάκι εἴτε κρυμμένο εἴτε φανερὰ ἐξαρτῶνται. Χωρὶς αὐτὸν νὰ πατάῃ κάποιο κουμπί, νὰ κινῇ, νὰ δίνῃ τὴν ὕθηση, τὸ τελειότερο ρομπὸτ δὲν εἶναι παρὰ ἕνας κούφιος καὶ ψεύτικος θεός. Καὶ τὰ ρομπὸτ-Ο.Η.Ε. αὐτὸ ἔχει πάθει. Λαμπάκι μονάχο του. Μόλις τοῦ πετάξουν μιὰ λεξοῦλα σὲ κάποιο μικρόφωνο, τὴν μεταφράζει ἀμέσως σὲ ἕξη γλώσσες, τὴν πολυγραφεῖ, τὴν τυπώνει, τὴν ταχυδρομεῖ. Ξέρει ἅλις νὰ φυφλᾷ μὲ τὶς λέξεις καὶ δὲν ξέρει πῶς νὰ ξεμπλέξῃ μὲ τὶς ἔννοιες. Χωρὶς αἰσθήματα, χωρὶς κεντρικὸ νοῦ, χωρὶς σοφία, προσπαθεῖ νὰ ἐπιζήσῃ, ἀθροίζοντας τὸ δίκηο εἰς τὸ συμφέρον, εἰς τὴν δύναμι, ἐκεῖ ποὺ τὸ ζητοῦν οἱ καλύτεροι πλάτες, οἱ πρωσφορινὸς ἰσχυροί. Καὶ μὲ αὐτὴ τὴν κακὴ πράξικοκκὴ καὶ ἐναντίον τῆς δικῆς του ὑπάρξεως — ὁ ΟΗΕ ραγίζει βαθιὰ τὸ ψῶφο τῶν οἰκοδομημάτων. Κρίμα. Ἡ Ἑλλὰς ἡ μικρὴ καὶ ἡ Κύπρος ἡ μικροτέρη ἔχουν πῆ τὸ τὶς ἡμέρες τὴν προσοχή του κοιμοῦ ἑπάνω τους καὶ τὸ δίκηο τοὺς λάμπει ἀστέρι μέσα στὴν σκοτεινὴ συμφερονταρία τοῦ μεγάλου. Ἂς κάνῃ πως δὲν τὸ βλέπει ὁ γυάλινος πύργος, μὲ τὶς χιλιάδες τὰ παράθυρα. Ἐπειδὴ εἶναι αὐτὸς τυφλός, τὸ ἀστέρι δὲν θὰ πιάσῃ τὸ μάτι του...

ΕΛΕΝΗ ΒΛΑΧΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ



Φοιτητὴς ἱστάμενος ἐπὶ πυραμίδος συμφοιτητῶν του, ὁμιλεῖ πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας συναδέλφους του, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐκδηλώσεων περὶ Κύπρου μετὰ τὴν ἀνωμενὴ ἀπόφασιν τῆς Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΜΕΤΑ 10 ΕΤΗ ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΕΧΘΡΟΥΣ

ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ.

ΠΩΣ ΠΡΟΟΙΩΝΙΖΕΤΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. — (Ἀσσοσιέιτηντ Πρέσς). — Ὁ Γερμανὸς τὴν καταγωγὴν καθηγητὴς τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γαίηλ δρ Γκέρχαρτ Νιμάγερ, εἰς ἄρθρον του δημοσιευόμενον εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ «Ἀμερικανικὰ Νέα καὶ Παγκόσμιοι Εἰδήσεις», προβλέπει ὅτι ἐντὸς 10 ἐτῶν ἀπὸ σήμερον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ μόνον θὰ εὑρίσκωνται ἐν ἀπομονώσει, ἐν μέσῳ ἐχθρικοῦ περιβάλλοντος, ἀλλὰ καὶ θὰ ἔνιαι ἐπὶ πλέον αἱ ἴδιαι διηρημέναι ὥσον ἀφορᾷ τὸ ἐὰν θὰ πρέπει νὰ πολεμήσουν κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ὁ δρ Νιμάγερ ἐν ἀρχῇ τοῦ ἄρθρου του ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ 1954 ἡ ἰσχὺς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἦτο ἀσυναγώνιστος ἐν τῷ κόσμῳ.

Τὰ «Ἀμερικανικὰ Νέα καὶ Παγκόσμιοι Εἰδήσεις» συνοψίζουν ὡς ἀκολούθως τὰς προβλέψεις τοῦ καθηγητοῦ διὰ τὰ προσεχῆ δέκα ἔτη:

1955.— Συνομιλία μετὰ τῆς Ρωσίας ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐπίτευξιν συμφωνιῶν δευτερευούσης σημασίας. Ἡ διεθνὴς ἔνταση συνεχίζεται. Αἱ ἀμυντικαὶ δαπάναι τὸ ἔτος αὐτὸ ἀφορῶν κατὰ μέγα μέρος τὴν κατασκευὴν ἀτομικῶν ὅπλων καὶ κυρίως τὴν τεχνικὴν βελτίωσίν των. Ἐξακολουθεῖ ἡ καταβολὴ προσπαθειῶν πρὸς διατήρησιν τῆς φιλίας μεταξὺ Ἀμερικῆς καὶ Σκανδιναυικῶν χωρῶν ἀποδεχομένων τὰς σοβιετικὰς ἀξιώσεις. Κατὰ τὴν ἴδιαν περίοδον διαθεῖαι διαφωνίαι χωρίζουν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν, τὰ δὲ ὑπόλοιπα κράτη τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης ἔχουν ἐπηρεασθῇ μεγάλως ὑπὸ τῆς αὐξανομένης σοβιετικῆς ἰσχύος. Ἀλλεπάλληλα κύματα ἀπεργιῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν εἴσοδον τῶν κομμουνιστῶν εἰς τὴν κυβέρνησιν. Εἰς τὴν Γαλλίαν μετὰ ἀπὸ ἀλλεπάλληλους πολιτικὰς κρίσεις, σχηματίζεται ἀριστερὰ κυβέρνησις «Λαϊκοῦ Μετώπου». Κατόπιν τούτου, ἡ Γερμανία θεωρεῖ ἑαυτὴν ἀποδεσμευθεῖσαν καὶ ἀρχίζει ἰδιαιτέρας διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

1964.— Κατὰ τὸ ἔτος αὐτὸ ὁ Ἀμερικανικὸς λαός, εὑρισκόμενος κατ' οὐσίαν ἐν ἀπομονώσει, ἀντιμετωπίζει ἐχθρικὸν περιβάλλον. Τὸ ἔθνος ταράσσεται ἀπὸ διαφόρεις καὶ δυχονόας σχέτικὰς μὲ τὸ ἂν πρέπει νὰ γίνῃ πόλεμος. Τὸ ἔθνος εἶναι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου διηρημένον ὅσον ποτὲ ἀλλοτε ἀπὸ τοῦ 1861 καὶ ἐντεῦθεν. Ἡ Ρωσσία εὑρίσκεται ἤδη εἰς τὰς πρὸς τὸν Ἀτλαντικὸν εὐρωπαϊκὰς ἀκτάς. Τὸ φιλοπόλεμον κόμμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ζητεῖ τὴν ἄμεσον ἀνάληψιν ἐπιθέσεως κατὰ τῶν ἐχθρῶν. Ἀντιθέτως τὸ εἰρηνόφιλον κόμμα δὲν βλέπει τὸν λόγον διακινδυνεύσεως ἑνὸς πολέμου καὶ μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς καταστροφῆς. Τὸ τέλος τοῦ 1964 εὑρίσκει τὸ Ἀμερικανικὸν Ἔθνος ἀμφιταλαντευόμενον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν πορείαν ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ. Τὸ μέλλον του διαγράφεται σκοτεινὸν καὶ αἱ ἐλπίδες του διὰ μίαν κοινὴν αἰώνιον ἀρχίζουν νὰ ἐκλείπουν ὁλοσχερῶς...

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ

ΔΙΑ ΠΕΡΑΤΙΚΑ ΑΜΦΙΑ

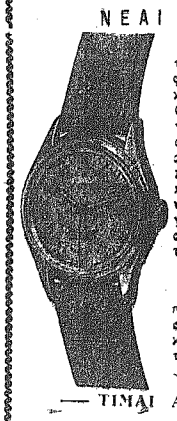
Ἔφθασαν εἰς τὸν Ἐμπορικὸν Οἶκον

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

ὁδὸς Μιλήτου ἀρ. 17—19 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

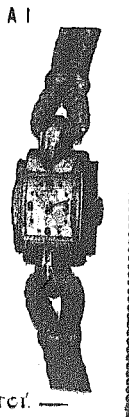
ΩΡΟΛΟΓΙΑ GERVAUX

ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ



Παρελήφθησαν τὰ παγκοσμίου φήμης γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ Ἑλβετικὰ ὡρολόγια τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνὰ τὴν Κύπρον κάτοχοι εἶναι κατενθουσιασμένοι διὰ τὴν μεγίστην ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.

Ἠγγυημένα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον διὰ τὴν ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.



— ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ —

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Κύπρον Τ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

ὁδὸς Ἀσκληπιοῦ. 54.

Ὑποπρωτορεῖς:
Βαρώσια: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
Μόρφου: ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
Πάφος: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΥΚΚΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ

ΕΥΦΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΗΝ

ΚΑΛΗ ΥΓΚΟΜΙΔΗ

Ν. ΤΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. — Οἱ Ἄρειοι πρέπει νὰ εἶχαν ἐφέτος θαυμασίαν συγκομιδήν, ἂν πιστεύσωμεν τὸν Ἀμερικανὸν ἀστρονόμον Σλῆφερ. Κατ' αὐτόν, ὁ Ἄρης ὑπάρχει συχνὰ ἀπὸ ξηρασίαν, ἐφέτος ὅμως αἱ γραμμαὶ ποὺ διακρίνονται εἰς αὐτὸν καὶ ποὺ μεταβάλλονται ἀναλόγως τῶν ἐποχῶν, τονίζονται ἰδιαιτέρως — πολὺ περισσότερον πυρὰ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ χρόνου αἰῶνος — πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ἔντονον ἀνάπτυξιν φυτῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΔΙΑΡΚΟΥΝ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΙΤΤΗ ΣΥΣΤΑΣΙΣ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Δεκέμβριος. Ἕνας δικαστὴς τῆς Ἰόλας εἰς τὴν πολιτείαν τοῦ Κάνσας, ὁ ὁποῖος ἀπήγγειλε τὸ διαζύγιον τοῦ Τάμης Κίμπσεϋ ἀπὸ τὴν σύζυγόν του Κλάιρι, δὲν παρέλειψε νὰ συμβουλεύσῃ ὅπως συνηθίζεται εἰς τὴν Ἀμερικὴν τοὺς διεζευγμένους νὰ μὴ συνάψουν νέον γάμον πρὸ τῆς παρόδου ἑξαμήνου. Ἡ πρόβλεψις ὅμως αὐτὴ ἦτο κάπως περιττή, ἀφοῦ ἡ μὲν Κλάρα εἶναι 70 ἐτῶν, ὁ δὲ Τόμας πρόκειται νὰ ἑορτάσῃ τὸν Μάϊον τὰ 100ὴν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του...

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η ΣΤΙΓΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ «Ω ΓΚΡΑΤΕΝ»

(Μὲ περισευμένο ἀπὸ προηγούμενο γεῦμα φρέσκο).

Ὑλικά:

100 δράμια μακαρόνια.
Λίγο κρέας ψημένο ἢ θρυμμένο.
Τρί. 1 αὐγό.
1 φλυτζάνι τσαγιοῦ γάλα.
Γιαούρτι καὶ βούτυρο.

Ἐκτέλεσις:

Βράζετε τὰ μακαρόνια σὲ νερὸ ἁλατισμένο καὶ τὰ στραγγίζετε. Βουτυρώνετε ἕνα ταψάκι καὶ βάζετε μέσα τὰ μακαρόνια σὲ σειρὲς μὲ λίγο κρέας κομμένο σὲ μικρὰ κομματάκια καὶ μὲ τυρὶ τριμμένο — στὸν πυθμένα τοῦ ταψιοῦ καὶ στὴν ἐπιφάνεια πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἕνα στρῶμα ἀπὸ μακαρόνια.

Χτυπᾶτε τὸ αὐγὸ μὲ τὸ γάλα καὶ ρίχνετε τὸ μίγμα ἐπάνω στὰ μακαρόνια, πασπαλίζετε τὴν ἐπιφάνεια μὲ γαλέτα κοπανισμένη, σκορπᾶτε μερικὰ κομματάκια βουτύρου καὶ βάζετε τὸ ταψάκι στὸ φοῦρνο 20 ἕως 30 λεπτά.

Σημ.: Ἡ συνταγὴ ἐκτελεῖται καὶ χωρὶς κρέας.

ΠΩΣ ΤΗΓΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΤΤΥΡΟ

Τρυπᾶτε, τὰ λουκάνικα ἐδῶ κ' ἐκεῖ μὲ βελόνα καὶ τὰ βάζετε σὲ τηγάνι. Τὰ σκεπάζετε μὲ νερὸ κρύο καὶ ἀφίνετε νὰ βράσουν ἕως ὅτου τὸ νερὸ ἐξατμισθῇ τελείως καὶ μείνῃ στὸ τηγάνι τὸ λίπος ποὺ θὰ βγάλουν τὰ λουκάνικα. Τότε τὰ τηγανίζετε ἐλαφρά, ἐνῶ τὰ γυρίζετε γιὰ νὰ κοκκινισθοῦν ἀπὸ ὅλες τὶς πλευρές. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο, χωρὶς καθόλου βούτυρο, τὰ λουκάνικα ψήνονται καλά, γί

Η ΔΗΛΩΣΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΑΛΟΝ

Ο ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΕΙΠΕΝ ΕΣΚΕΜΜΕΝΩΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΦΡΑΣΙΝ ΤΟΥ;

ΠΟΙΑΙ ΑΙ ΠΙΘΑΝΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡ ΟΥΙΝΣΤΟΝ

ΜΙΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. – Δεν έκόπασεν ακόμη ό σάλος που έδημιούργησεν εις την Αγγλίαν ή περίφημος δήλωσις τοῦ Τσέρτσιλ ὅτι είχε διατάξει νὰ έπιστραφοῦν τὰ ὅπλα εἰς τοὺς Γερμανοὺς αἰχμαλώτους, ὧν οἱ Ρῶσσοι προήλαυναν ἐπικινδύνως πρὸς Δυσμάς, μετὰ τὴν ἧτταν τοῦ Χίτλερ. Ὅλη ἡ Μεγάλη Βρεττανία διερωτᾶται: Τί ἐπέδιωκεν ἄραγε ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος εὐρῆκε τὴν παραμονήν τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν 40 χρονῶν του, διὰ νὰ παρεμβάλῃ εἰς τὸν λόγον του τοῦ **Γοὺντφορντ** τὴν ἐμπρηστικὴν αὐτὴν δήλωσιν; Εἰς τὸ ἐρωτημα αὐτὸ δίδει μερικὰς ἀπαντήσεις ὁ συντάκτης τοῦ «Νιὸυ Στέιτσμαν ἐντ Νέισιον» κ. Ἄντριον Ρώ.

Ὁ κὺρ Οὐίνστον ἔρευνεν ὡς δῆθεν τὴν φρασιν του: «Τὴν στιγμὴν ποὺ ὁ πόλεμος δὲν εἶχεν ἀκόμη τερματισθῆ καὶ ἐνῶ ἑκατοντάδες χιλιάδων Γερμανῶν παρεδίδοντο καθημερινῶς, ἐτηλεγράφησα εἰς τὸν Μοντγκόμερυ νὰ φυλάξῃ μετὰ μεγίστης φροντίδος τὰ ὅπλα τῶν ὁμάδων αὐτῶν, ὥστε νὰ καταστῇ εὐκολώτερα ἡ ἐπιστροφὴ των εἰς αὐτοὺς ἐν ἡ περιπτώσει καθίστατο ἀναγκαῖον νὰ τοὺς ἀντιτάξωμεν εἰς τυχοῦσαν ὑπερβολικὴν προέλασιν τῶν Ρώσσων». Μαζὶ μὲ τὸν σερ Ὀλίβιαμ Χάλεϋ – ἀρχισυντάκτην τῶν «Τάϊμς» ποὺ προτείνει ὅτι ἦλθε πλέον ἡ ὥρα νὰ παραχωρήσῃ ὁ Τσέρτσιλ χωρὶς ἀναβολὴν τὴν θέσιν του εἰς τὸν κ. Ἤντεν– διερωτῶνται καὶ ὅλοι οἱ Ἄγγλοι: «Εἶπεῖς λόγου ὑπῆρχε νὰ ἀναφέρῃ ὁ Τσῶρτσιλ τὸ γεγονὸς αὐτό;»

Πράγματι, καὶ παρ' ὅλον ὅτι τὸ Φόρεϊν Ὄφφις παραμένει σταθερὸν εἰς τὴν ἀντίθεσίν του πρὸς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν, ὁ ἀγγλικὸς λαὸς ἔχει ὑποστῆ τὸν τελευταῖον καιρὸν τεραστίαν μετατροπήν, καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ καθιστᾷ ἰδιαιτέρως δυσάρεστον τὴν δήλωσιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἀνέκαθεν ὁ Τσῶρτσιλ προητοίμαζε μὲ ἰδιαιτέραν ἐπιμέλειαν ὅλους τοὺς λόγους του, καὶ αἱ πλέον αὐθάρμητοι ἀκόμη δηλώσεις των ἦσαν παντοτε ἀποτέλεσμα βαθείας μελέτης. Ἦτο, κατὰ συνέπειαν, ἀδύνατον εἰς ἕνα λόγον ποὺ προωρίζετο νὰ μνημονεύσῃ ταυτοχρόνως καὶ τὴν ὀγδοηκοστὴν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του καὶ τὴν τριακοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ποὺ ἐκπροσωπεῖ εἰς τὴν Βουλὴν τὴν ἐκλογικὴν περιφέρειαν τοῦ Γοϋντφορντ, εἰς ἕνα λόγον ποὺ ἐξεφώνησε κατὰ κάποιον τρόπον ἔνοπλον ὅλον τοῦ κόσμου, εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑποστηριχθῇ– ὅπως διατείνονται μερικοὶ — ὅτι ἐπρόκειτο διὰ μίαν γεροντικὴν ἀδεξιότητα. Ἂν ὁ Τσῶρτσιλ ἔκαμε τὴν «ἀδεξιότητα» αὐτήν, τοῦτο σημαίνει ὅτι αὐτὸ ἦτον ἡ πρόθεσίς του, ὅτι ἤθελε νὰ παίξῃ τὸ παιγνίδι τοῦ κομματικοῦ ἀντιαγωνισμοῦ : νὰ ὑποδαυλίσῃ τὴν ἐσωτερικὴν διαμάχην ἐντὸς τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος.

Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν ἐνήργησε περίφημα. Διότι, ἀφοῦ προηγουμένως ἐξηγρίωσε τὴν ὁμάδα Ἄττλη–Μορρισον μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι ἐξασκεῖ πραγματικὴν δικτατορίαν ἐπὶ τοῦ κόμματος, ἡ ὁποία ἀντιδιαίνει πρὸς τὸ βρεττανικὸν κοινοβουλευτικὸν πνεῦμα, ἐν συνεχείᾳ, διὰ τῆς ἐμπρηστικῆς του δηλώσεως, ἀνεζωπύρωσε τὴν μανίαν τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος, τὴν ὁποίαν γνωρίζει ὡς ἐχθρικῶς διακειμένην πρὸς τον γερμανικὸν ἐπανεξοπλισμόν, παρουσιάζων τὸ μέτρον αὐτὸ μὲ τὰ μελανώτερα καὶ ἀντιπαθέστερα χρώματα.

Ἀλλὰ ὁ Τσῶρτσιλ γνωρίζει ἐπίσης ἀπὸ τὴν πολυετῆ συνεργασίαν των μὲ τὸν Ἄττλη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, ὅτι ὁ ἡγέτης τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος μισεῖ ἐξ ἴσου τοὺς Ρώσσους ὅσον καὶ αὐτός, ἀσχέτως ἂν ἐκφράζεται μὲ περισσοτέραν διακριτικότητα ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, καὶ ὅτι ἦτο, ἀπολύτως σύμφωνος ἐπὶ τῆς ἀναγκαιότητος νὰ τεθῇ ἕνας φραγμὸς εἰς τυχὸν περαιτέρω προέλασιν τοῦ ἐρυθροῦ στρατοῦ πρὸς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην τὸ 1945. Καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ Τσῶρτσιλ ἠπελύγισεν ὅτι ὁ Ἄττλη δὲν θὰ ἐσχολίαζε τὴν δήλωσίν του, φοβούμενος μήπως ὁ πρωθυπουργὸς ἀποκαλύψῃ τότε τὴν συμμετοχήν του εἰς ὅλα τὰ μέτρα ποὺ ἐλήφθησαν τὸ 1945 διὰ τὴν ἀναχαίτισιν τῆς σοβιετικῆς διεισδύσεως.

Καὶ ὑπελόγισεν ὀρθῶς. Τὴν ἑπομένην ἀκόμη τῆς ἐκφωνήσεως τοῦ λόγου, ὁ Ἄττλη εἶχεν ὅλας τὰς εὐκαιρίας νὰ ὑποβάλῃ ἐπερώτησιν εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τῶν δηλώσεων τοῦ Τσῶρτσιλ. Ὁ Ἐργατικὸς ἡγέτης ὅμως – καὶ παρ' ὅλην τὴν ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ κόμματος του ἐξασκηθεῖσαν πίεσιν – παρέμεινε σιωπηλός. Μόνον ἡ ἄκρα ἀριστερὰ τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος ἐτόλμησε νὰ λάβῃ θέσιν ἐναντίον τοῦ λόγου. Ὁ Τσῶρτσιλ ἐπομένως, διὰ τοῦ τεχνάσματός του κατώρθωσε διὰ τρόπου ἀριστουργηματικοῦ νὰ ὀρθώσῃ τὴν μίαν ἐναντίον τῆς ἄλλης ἑάς δύο πτέρυγας τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος.

Αὐτὸ ὅμως μόνον νὰ ἐπεζήτει ὁ κ. Τσῶρτσιλ μὲ τὴν περίφημην δήλωσίν του; Ἢ μήπως ὁ γηραιὸς πρωθυπουργὸς ἠθέλησε νὰ θίξῃ καὶ τὸν κ. Μαντὲς Φρὰνς μὲ τὴν συνταρακτικὴν του ἀποκάλυψιν; Τὴν παραμονὴν τῆς ἐκφωνήσεως τοῦ περιφήμου λόγου τοῦ Γοϋντφορντ, ὁ κ. Μαντὲς Φρὰνς ἐκφωνοῦσε λόγον εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν καὶ ἐπρότεινε συνδιάσκεψιν τῶν Τεσσάρων εἰς τὸ Παρίσι διὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον, ὕστερα δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἐπικύρωσιν τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λονδίνου. Ἀλλὰ πρὶν αὐτὰ τεθοῦν εἰς ἰσχύν. Παρ' ὅλον ὅτι ἡ ἡμερομηνία αὐτὴ δὲν ἦρεσεν εἰς τὴν Οὐάσιγκτον, εἶναι ἐν τούτοις γεγονὸς ὅτι ἡ ἐπιτυχία τοῦ Μαντὲς Φράνς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ αἱ προσπάθειαί του διὰ νὰ προσεγγίσῃ τοὺς δύο συνασπισμοὺς ἀπειλοῦσαν τὴν θέσιν ποὺ ὁ Τσῶρτσιλ ζηλοτύπως κρατᾷ διὰ τὸν ἑαυτόν του: τὴν θέσιν τοῦ ἡρωτος Εὐρωπαίου ἡγέτου, ὁ ὁποῖος αὐτὸς καὶ μόνον ἠμπορεῖ νὰ ἀναλαμβάνῃ τοιαύτης φύσεως πρωτοβουλίας.

Ἐπισύρων τὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου ἐπὶ τοῦ ὁμοῦ του ρεαλισμοῦ εἰς μίαν ἐποχὴν ποὺ πολλοὶ εἶναι «ἀνιαθημάτικα φιλοσοβιετικοί», δὲν ἀποκλείεται ἐπίσης ὁ σὲρ Οὐίνστον Τσῶρτσιλ νὰ ἠθελησε νὰ ἐπενθυμίσῃ εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς ὅτι αὐτὸς παραμένει ὁ καλύτερος σύμμαχός των. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου, τὸ ἐπιχείρημα εἶχε καὶ ἄλλην ἔννοιαν: Μὲ ποῖον δικαίωμα αὐτὸς ὁ «νεοπλάστης» συνταίριασε, δηλαδὴ ἡ Οὐάσιγκτον, λαμβάνει τὸ θάρρος νὰ διοργανώσῃ τὴν παγκόσμιον εἰρήνην, χωρὶς ἂν στιγμὴν ὁ «Γέρος» τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἐπεφύλαξε διὰ τὸν ἑαυτόν του, ὡς τελικὴν ἀποθέωσιν τῆς λαμπρᾶς του σταδιοδρομίας, τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ ἀκριβῶς τοῦ ἐπιχειρήματος;

Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἄλλο ἐνδεχόμενον: Ὁ Τσῶρτσιλ πιθανῶς νὰ ἠθέλησε νὰ ἀφαντίσῃ τὴν ἐρεθιστικότητα τῶν Ρώσσων καὶ νὰ μειώσῃ τὰς πιθανότητας ἐπιτυχίας μιᾶς ἀμερικανοσοβιετικῆς συνεννοήσεως, ποὺ θὰ ἐγίνετο ἐν ἀπουσίᾳ της Μεγάλης Βρεττανίας. Καὶ τὸ ἐνδεχόμενον αὐτὸ, δὲν εἶναι ὁ μικρότερος λόγος ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ἀληθινὴν «γκάφα» τοῦ σὲρ Οὐίνστον Τσῶρτσιλ».

Αἱ σύντροφοι τῶν μεγάλων

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΟΥΣ ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗ

Τί λέγει ἡ γυναίκα τοῦ Βιρλιστὸν Μενςυὶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. – Εἶναι ἄρα γε εὐχάριστον, νὰ εἶναι κανεὶς σύζυγος μιᾶς μεγαλοφυΐας. Κατὰ τὴν κυρίαν Γιεχουντὶν Μενουχίν, ὄχι. «Εἶναι σκλαβιὰ νὰ εἶναι κανεὶς μεγαλοφυὴς, λέγει, ἀλλὰ εἶναι πιὸ μεγαλύτερον νὰ εἶναι κανεὶς σύζυγος μεγαλοφυοῦς. Εἶμαι, εἶπε, συγχρόνως μητέρα, σύντροφος, ὑπηρέτρια, γραμματεύς. Τρέχω γιὰ νὰ ἐξασφαλίσω εἰσιτήρια καὶ φτιάχνω πακέττα. Στὶς 4 πρέπει νὰ κτενισθῶ, εἰς τὰς 4.15 νὰ συναντηθῶ μὲ τὴν διδασκάλισσαν τοῦ υἱοῦ μου Ζεράρ. Ἀκολούθως πρέπει νὰ ὑπογράψω 400 χριστουγεννιάτικες κάρτες καὶ μετὰ νὰ τρέξω πίσω ἀπὸ τὸν ἄντρα μου, που εἶναι ἑτοιμος διὰ τὸ ρεσιτάλ του. Αὐτὸ συμβαίνει ἐπὶ 15 ὥρας τὸ ἡλιοστάσιον. Συνεχῶς κινοῦμαι. Ἐκτὸς αὐτῶν, ἐχω δύο παιδιὰ καὶ μίαν προγουέρνα, διὰ τὰ ὁποῖα πρέπει συνεχῶς νὰ φροντίζω. Ἐπίσης πρέπει νὰ κάνω συνεχῶς σημειώσεις καὶ νὰ κάνω διαλέξεις. Ἕνα βράδυ ἐπὶ τέσσαρας ὥρας προσεπάθουν νὰ μάθω τὸν λόγον που ἐπρόκειτο νὰ ἐκφωνήσω τὴν ἑπομένην». «Καὶ δὲν ἐπαναστατεῖτε ἐναντίον αὐτῆς τῆς καταστάσεως;» ἠρώτησεν ἕνας δημοσιογράφος. «Νὰ ἐπαναστατήσω! ἀπορεῖ ἡ κυρία Μενουχίν. Μὰ τί λέτε! Ἀπατᾶ τὴν ζωὴν ποὺ κάνω. Πιθανὸν νὰ εἶναι κουραστική, ἀλλὰ εἶναι ἐξαιρετικὰ διασκεδαστική».

ΜΙΣ ΔΑΚΤΥΛΟ



Εἴκοσι βλόνδρορες καὶ ὡραιότατες κοπέλλες ἔλαβον μέρος στὸ διαγωνισμὸ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῆς «Μὶς Δακτύλου» στὸ Παρίσι. Τὸν τίτλον ἐκέρδισεν ἡ δὶς Κὰτη Ζουμπέρ, 18 ἐτῶν, φωτογρὰφος καὶ δακτυλογράφος συγχρόνως. Στὴ φωτογραφία ἡ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας στὸ διαγωνισμὸ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῆς Μὶς Κόσμος τοῦ Λονδίνου, δὶς Κλωντὶ Μπλέ, συγχαίρει τὴν νέα «Μὶς Δακτύλο».

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ: «ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ» (Θεσσαλονίκη, 1954).

ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡ. ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

Κάτι ἀπὸ τὸν Ἡράκλειτο καὶ τὴν θεωρία τῆς ἀένναης ροῆς τῶν πάντων· κάτι ἀπ' τὴν ἀφθαρσία τῆς ὕλης τοῦ Λαβουαζιέ· κάτι ἀπ' τὴ θεωρία τὴν Καρτεσιανὴ καὶ τὴς αἰώνιας ἐπαναστροφῆς τοῦ Νίτσε· κάτι ἀπὸ τὶς θεωρίες τῶν Αἰνστάιν καὶ τὶς πανάρχαιες τῶν Δημόκριτων ποὺ ἐξελίχθησαν σήμερα στὴ διάσπαση τοῦ ἀτόμου, ἀποτελοῦν μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς τὴ βάση τῆς θεωρίας τοῦ κ. Τσουκαλᾶ στὸ βιβλίο του «Ἀναζήτησης». Ὅμως πάνω ἀπ' ὅλες αὐτὲς τὶς θεωρίες διαλάμπει μία, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ πιστεύω του· αὐτὴ εἶναι ἡ θεωρία τῆς Ἀγάπης.

Μέσα ἀπὸ τὸ σύμφυρμα τῶν φιλοσοφιῶν αὐτῶν ξεπήδησε ἡ δική του φιλοσοφία τὴν ὁποίαν διατυπώνει μὲ τὸν δικό του τρόπο ὅπως τὴ γνώρισε ὁ ἴδιος κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τῆς δικῆς του ἐμπειρίας.

Ὁ κ. Τσουκαλᾶς μὲ τὸ βιβλίο του αὐτὸ μᾶς ἀπεκάλυψε νέους κόσμους ἐξω ἀπὸ τοὺς συμβατικούς, ὁρατοὺς μόνα μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς. Ἔφερε μιὰν ταύτιση· ἕνα ἰσοζύγιο τοῦ κόσμου τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς μὲ τὸ Ἄπειρο καὶ τὸν παγκόσμιο ρυθμό. Ὅ,τι λέει τραγουδιστὰ στὸ πρῶτο μέρος τοῦ βιβλίου του μᾶς τὸ ἐξηγεῖ στὸ δεύτερο ποὺ τὸ ἀποτελοῦν δυὸ δοξάρια: «Ἀλιστεύω» τὸ ἕνα, «Ρυθμὸς τὸ ἄλλο.

Καὶ στὰ δυὸ αὐτὰ δοκίμια ὁ κ. Τσουκαλᾶς προσπαθεῖ νὰ δώσει μιὰ συμπαντικὴ ἑξήγηση τῆς γένεσης τοῦ κόσμου. Μιὰ ἑξήγηση τοῦ Καθολικοῦ Προβλήματος, συσχετίζοντας τὴν Ἀρχικὴ Σκέψη, τὸ "Ἓν, μὲ τὴν ἀποσπασματικὴ σύνθεση τῆς ὕλης ποὺ εἶναι τρόπον τινὰ ἡ συνέπεια τῆς Ἀρχικῆς Σκέψης. Κι' ἡ θεωρία του γιὰ τὴ σχέση τοῦ ἰδεατοῦ κόσμου μὲ τὸν ὑλικὸ συνοψίζεται περίπου σ' αὐτὸ τὸ ἑξῆς:

«Ἐφ' ὅσον λοιπὸν παραδεχόμαστε πὼς ἡ σκέψη εἶναι μιὰ ἐνέργεια, θὰ μποροῦσε νὰ παραδεχτοῦμε πὼς κι' οἱ διάφορες ὑλικὲς ἐκδηλώσεις δὲν εἶναι παρὰ καθαρὴ δημιουργία τῆς Ἀρχικῆς Σκέψης, μιὰ ὁλοποίησή της, ὅπως σὲ φύλλωμα, οἱ στάλες τῆς βροχῆς δὲν εἶναι παρὰ ὑδρατμοὶ ποὺ ἐμύησαν. Μιὰ μυστικὴ ψυχὴ στερεοποιεῖ, μορφοποιεῖ τὶς σκέψεις καὶ δίνει σ' αὐτὲς ὑλικὴν ὑπόσταση.

Ἡ ὕλη δὲν εἶναι οὐσία, ἀλλὰ συμπερίφορὰ. Ἀλλ' εἶναι ἀλλη λέξεη μὲ τὸ χῶρο καὶ τὸ Χρόνο, ποὺ αὐτοὶ τῆς δίνουν τὸ περίγραμμά της, δεδομένου ὅτι, χωρὶς αὐτὲς τὶς δυὸ Ἔννοιες, δὲν θὰ ὑπῆρχε ὅλη. Αὐτοί, ἴσως–ὁ Χῶρος καὶ ὁ Χρόνος–εἶναι οἱ φορεὶς τῆς μυστικῆς ψύξεως, ποὺ κάνουν νὰ ἐμφανίζεται ἡ ὕλη.

Μιὰ βαρειὰ μεσσιμιστικὴ διάθεση ἀπρώτευε τὴν ποιητὴ σὲ μιὰ αὐταπαγωγὴ ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ ὁρατοῦ στὸν ἰδεατὸ κόσμο. Τὸν ἀπρώχευε σὲ μιὰ αὐτοδιάλυση μέσα στὸν αἰώνιο χορὸ τῶν ἐρτσιανῶν κυμάτων.

Παρὸν δὲν ὑπάρχει ἐλεύθερη ἐκλογὴ στὸ Τσουκαλᾶς. Δὲν ὑπάρχει σταματημὸ μέσα στὴν ἀτρύγετη ροὴ (γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω τὴν ὁμηρικὴ λέξη κατὰ τὸ σπαρὰ θὶν' ἄλος ἀτρυγέτοιο). Ὑπάρχει παρελθὸν καὶ μέλλον.

«Ὑπάρχει παρόν;» ἐρωτᾷ ὁ ποιητής. «Ἡ, καλύτερα: προφταίνει νὰ ὑπάρξει παρόν; Ὄχι βέβαια. Εἶναι ἀδύνατο νὰ συλλάβουμε αὐτὴ τὴν ἔννοια, γιατί, ὥσπου νὰ τὸ σκεφτοῦμε μόνο, ἔγινεται κιόλας παρελθόν. Ἐπλουτήσαμε ἤδη ἀπὸ μιὰν ἀκόμη ἀνάμνησην».

Εἶπα πιὸ πάνω πὼς ἡ θεωρία τῆς Ἀγάπης εἶναι τὸ πιστεύω τοῦ συγγραφέα τῆς «Ἀναζήτησης». Σχετικὰ γράφει:

«Ἐκεῖ μᾶς ὁδήγεῖ στὴν Πίστη· Μόνον ἡ Ἀγάπη. "Οταν αὐτὴ φωτίση τ' ἀδυσσαλέα δάση τοῦ φυτικοῦ μας κόσμου, ξυπνάει δυνάμεις ποὺ οὔτε κἂν τὶς ὑποπτευόμαστε.

Στὴ νύχτα μου ἰριδίζει ἕνα ἀστέρι. Τὸ κέλυφος ποὺ μὲ καλύπτει, σπάει. Καὶ ὅτε ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ζωντανεύει μέσα μου κι' ἀπλώνεται πρὸς τὸ Διάστημα καὶ πρὸς τὸ Χρόνο.

Ἡ ἀγάπη εἶναι ἕνα κῦμα ἀπὸ τὸν ὠκεανὸ τοῦ Σύμπαντος. Συντρίβει τὶς συμβατικὲς πύλες τῆς Γέννησης καὶ τοῦ Θανάτου, ξεγυρνεται πρὸς τὸ Παρελθὸν καὶ τὸ Μέλλον, κι' ἑνώνεται μὲ τὸ "Απειρο.»

Ὁ πραγματικὸς κόσμος εἶναι ο κόσμος τῶν ἰδεῶν. Ἀπ' ἐκεῖ πηγάζει ἡ ἀλήθεια κι' ὄχι ἀπὸ τὸν ὑλικὸ κόσμο που εἶναι ἀπορρὸια τοῦ ἰδεατοῦ. Ὁ συγγραφέας τῆς «Ἀναζήτησης» ἐρίσκεται ὁμόφωνος μὲ τὴ θεωρία: «ἀνοῦς ὀρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει» ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγεννήθη ἡ μετέπειτα θεωρία «ἀσκέπτομαι. ἄρα ὑπάρχω» τοῦ Ντεκάρτ.

Μέσα στὸν κόσμο τῆς σκέψης ὁ κ. Τσουκαλᾶς ζητᾷ νὰ βρῇ τὴ δικαίωση τῆς ζωῆς καὶ τὸ δρᾶμα τῆς ἀλήθειας. Σὰν φτάσει ὅμως μπροστὰ στὸ μυστήριο τῆς ὑπάρξεως συναντᾶντας σὲ κάθε του βῆμα κι' ἐν' ἀδυσώπητο ἐρωτηματικό, τότε σταματᾶ, ζητώντας ἕνα φῶς γιὰ νὰ τοῦ δείξει τὸ δρόμο καὶ νὰ ξεδιαλύνει τὰ σκοτάδια τοῦ γήινου φατὸς ποὺ μᾶς περιβάλλει.

Θὰ μπορέσει ἄραγε ἡ ἀνθρώπινη διάνοια νὰ φρῇ αὐτὸ τὸ μυστηριῶδες φῶς ποὺ νὰ δόσῃ ἐρωτήσεις στὶς δυὸ Ἔννοιες, δὲν θὰ ὑπῆρχε ὅλη. Αὐτοί, ἴσως–ὁ Χῶρος καὶ ὁ Χρόνος–εἶναι οἱ φορεὶς τῆς μυστικῆς ψύξεως, ποὺ κάνουν νὰ ἐμφανίζεται ἡ ὕλη.

Μιὰ βαρειὰ μεσσιμιστικὴ διάθεση ἀπρώτευε τὴν ποιητὴ σὲ μιὰ αὐταπαγωγὴ ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ ὁρατοῦ στὸν ἰδεατὸ κόσμο. Τὸν ἀπρώχευε σὲ μιὰ αὐτοδιάλυση μέσα στὸν αἰώνιο χορὸ τῶν ἐρτσιανῶν κυμάτων.

Παρὸν δὲν ὑπάρχει ἐλεύθερη ἐκλογὴ στὸ Τσουκαλᾶς. Δὲν ὑπάρχει σταματημὸ μέσα στὴν ἀτρύγετη ροὴ (γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω τὴν ὁμηρικὴ λέξη κατὰ τὸ σπαρὰ θὶν' ἄλος ἀτρυγέτοιο). Ὑπάρχει παρελθὸν καὶ μέλλον.

«Ὑπάρχει παρόν;» ἐρωτᾷ ὁ ποιητής. «Ἡ, καλύτερα: προφταίνει νὰ ὑπάρξει παρόν; Ὄχι βέβαια. Εἶναι ἀδύνατο νὰ συλλάβουμε αὐτὴ τὴν ἔννοια, γιατί, ὥσπου νὰ τὸ σκεφτοῦμε μόνο, ἔγινεται κιόλας παρελθόν. Ἐπλουτήσαμε ἤδη ἀπὸ μιὰν ἀκόμη ἀνάμνησην».

Εἶπα πιὸ πάνω πὼς ἡ θεωρία τῆς Ἀγάπης εἶναι τὸ πιστεύω τοῦ συγγραφέα τῆς «Ἀναζήτησης». Σχετικὰ γράφει:

«Ἐκεῖ μᾶς ὁδήγεῖ στὴν Πίστη· Μόνον ἡ Ἀγάπη. "Οταν αὐτὴ φωτίση τ' ἀδυσσαλέα δάση τοῦ φυτικοῦ μας κόσμου, ξυπνάει δυνάμεις ποὺ οὔτε κἂν τὶς ὑποπτευόμαστε.

Στὴ νύχτα μου ἰριδίζει ἕνα ἀστέρι. Τὸ κέλυφος ποὺ μὲ καλύπτει, σπάει. Καὶ ὅτε ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ζωντανεύει μέσα μου κι' ἀπλώνεται πρὸς τὸ Διάστημα καὶ πρὸς τὸ Χρόνο.

Ἡ ἀγάπη εἶναι ἕνα κῦμα ἀπὸ τὸν ὠκεανὸ τοῦ Σύμπαντος. Συντρίβει τὶς συμβατικὲς πύλες τῆς Γέννησης καὶ τοῦ Θανάτου, ξεγυρνεται πρὸς τὸ Παρελθὸν καὶ τὸ Μέλλον, κι' ἑνώνεται μὲ τὸ "Απειρο.»

Ὁ πραγματικὸς κόσμος εἶναι ο κόσμος τῶν ἰδεῶν. Ἀπ' ἐκεῖ πηγάζει ἡ ἀλήθεια κι' ὄχι ἀπὸ τὸν ὑλικὸ κόσμο που εἶναι ἀπορρὸια τοῦ ἰδεατοῦ. Ὁ συγγραφέας τῆς «Ἀναζήτησης» ἐρίσκεται ὁμόφωνος μὲ τὴ θεωρία: «ἀνοῦς ὀρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει» ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγεννήθη ἡ μετέπειτα θεωρία «ἀσκέπτομαι. ἄρα ὑπάρχω» τοῦ Ντεκάρτ.

Μέσα στὸν κόσμο τῆς σκέψης ὁ κ. Τσουκαλᾶς ζητᾷ νὰ βρῇ τὴ δικαίωση τῆς ζωῆς καὶ τὸ δρᾶμα τῆς ἀλήθειας. Σὰν φτάσει ὅμως μπροστὰ στὸ μυστήριο τῆς ὑπάρξεως συναντᾶντας σὲ κάθε του βῆμα κι' ἐν' ἀδυσώπητο ἐρωτηματικό, τότε σταματᾶ, ζητώντας ἕνα φῶς γιὰ νὰ τοῦ δείξει τὸ δρόμο καὶ νὰ ξεδιαλύνει τὰ σκοτάδια τοῦ γήινου φατὸς ποὺ μᾶς περιβάλλει.

Θὰ μπορέσει ἄραγε ἡ ἀνθρώπινη διάνοια νὰ φρῇ αὐτὸ τὸ μυστηριῶδες φῶς ποὺ νὰ δόσῃ ἐρωτήσεις στὶς δυὸ Ἔννοιες, δὲν θὰ ὑπῆρχε ὅλη. Αὐτοί, ἴσως–ὁ Χῶρος καὶ ὁ Χρόνος–εἶναι οἱ φορεὶς τῆς μυστικῆς ψύξεως, ποὺ κάνουν νὰ ἐμφανίζεται ἡ ὕλη.

Μιὰ βαρειὰ μεσσιμιστικὴ διάθεση ἀπρώτευε τὴν ποιητὴ σὲ μιὰ αὐταπαγωγὴ ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ ὁρατοῦ στὸν ἰδεατὸ κόσμο. Τὸν ἀπρώχευε σὲ μιὰ αὐτοδιάλυση μέσα στὸν αἰώνιο χορὸ τῶν ἐρτσιανῶν κυμάτων.

Παρὸν δὲν ὑπάρχει ἐλεύθερη ἐκλογὴ στὸ Τσουκαλᾶς. Δὲν ὑπάρχει σταματημὸ μέσα στὴν ἀτρύγετη ροὴ (γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω τὴν ὁμηρικὴ λέξη κατὰ τὸ σπαρὰ θὶν' ἄλος ἀτρυγέτοιο). Ὑπάρχει παρελθὸν καὶ μέλλον.

«Ὑπάρχει παρόν;» ἐρωτᾷ ὁ ποιητής. «Ἡ, καλύτερα: προφταίνει νὰ ὑπάρξει παρόν; Ὄχι βέβαια. Εἶναι ἀδύνατο νὰ συλλάβουμε αὐτὴ τὴν ἔννοια, γιατί, ὥσπου νὰ τὸ σκεφτοῦμε μόνο, ἔγινεται κιόλας παρελθόν. Ἐπλουτήσαμε ἤδη ἀπὸ μιὰν ἀκόμη ἀνάμνησην».

Εἶπα πιὸ πάνω πὼς ἡ θεωρία τῆς Ἀγάπης εἶναι τὸ πιστεύω τοῦ συγγραφέα τῆς «Ἀναζήτησης». Σχετικὰ γράφει:

«Ἐκεῖ μᾶς ὁδήγεῖ στὴν Πίστη· Μόνον ἡ Ἀγάπη. "Οταν αὐτὴ φωτίση τ' ἀδυσσαλέα δάση τοῦ φυτικοῦ μας κόσμου, ξυπνάει δυνάμεις ποὺ οὔτε κἂν τὶς ὑποπτευόμαστε.

Στὴ νύχτα μου ἰριδίζει ἕνα ἀστέρι. Τὸ κέλυφος ποὺ μὲ καλύπτει, σπάει. Καὶ ὅτε ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ζωντανεύει μέσα μου κι' ἀπλώνεται πρὸς τὸ Διάστημα καὶ πρὸς τὸ Χρόνο.

Ἡ ἀγάπη εἶναι ἕνα κῦμα ἀπὸ τὸν ὠκεανὸ τοῦ Σύμπαντος. Συντρίβει τὶς συμβατικὲς πύλες τῆς Γέννησης καὶ τοῦ Θανάτου, ξεγυρνεται πρὸς τὸ Παρελθὸν καὶ τὸ Μέλλον, κι' ἑνώνεται μὲ τὸ "Απειρο.»

Ὁ πραγματικὸς κόσμος εἶναι ο κόσμος τῶν ἰδεῶν. Ἀπ' ἐκεῖ πηγάζει ἡ ἀλήθεια κι' ὄχι ἀπὸ τὸν ὑλικὸ κόσμο που εἶναι ἀπορρὸια τοῦ ἰδεατοῦ. Ὁ συγγραφέας τῆς «Ἀναζήτησης» ἐρίσκεται ὁμόφωνος μὲ τὴ θεωρία: «ἀνοῦς ὀρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει» ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγεννήθη ἡ μετέπειτα θεωρία «ἀσκέπτομαι. ἄρα ὑπάρχω» τοῦ Ντεκάρτ.

Μέσα στὸν κόσμο τῆς σκέψης ὁ κ. Τσουκαλᾶς ζητᾷ νὰ βρῇ τὴ δικαίωση τῆς ζωῆς καὶ τὸ δρᾶμα τῆς ἀλήθειας. Σὰν φτάσει ὅμως μπροστὰ στὸ μυστήριο τῆς ὑπάρξεως συναντᾶντας σὲ κάθε του βῆμα κι' ἐν' ἀδυσώπητο ἐρωτηματικό, τότε σταματᾶ, ζητώντας ἕνα φῶς γιὰ νὰ τοῦ δείξει τὸ δρόμο καὶ νὰ ξεδιαλύνει τὰ σκοτάδια τοῦ γήινου φατὸς ποὺ μᾶς περιβάλλ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ὁ λαθρεπιβάτης

Τὸ πλοῖο γλυστροῦσε ἀκαλὰ πάνω στὴ ἀκύμαντη θάλασσα. Σαπνωμένος σὲ μιὰ σαὶς - λόγκ, πλάϊ στὸν πλοίαρχο, ἀπολάμβανα τὴν εὐχάριστη δροσιὰ τῆς νύχτας, ὅταν ἕνας ναύτης πλησίασε τὸν σύντροφό μου καὶ τοῦ εἶπε:

—Πλοίαρχε, βρήκαμε ἕνα λαθρεπιβάτη κρυμμένον στὴν κιβωτοῦ τοῦ ἀγκυροβολητοῦ. Δὲν ἔχει οὔτε χοῦμα, οὔτε χαρτιά.... Τί νὰ τὸν κάνουμε;

—Νὰ τὸν βάλετε νὰ δουλέψῃ ἀπὸ μηχανοστάσια καὶ νὰ τοῦ φερθῆτε συναδελφικά, ἀπάντησε ὁ πλοίαρχος.

Παραξενεύτηκα γιὰ τὰ λόγια του, γιατί ἤξερα πὼς οἱ λαθρεπιβάτες δὲν κυκλοπερνοῦσαν πάνω στὰ πλοῖα, ὅταν τοὺς ἀνακάλυπταν. Ὁ φίλος μου ἀντελήφθη τὴν ἔκπληξί μου καὶ μοῦ εἶπε:

—Ὅσο εἶμαι πλοίαρχος, δὲν θ' ἀρίσω νὰ κακοποιήσουν στὸ καράβι μου κανένα λαθρεπιβάτη....

Εἶχε πάρει μιὰ τέτοιαν ἀλλόκοτη ἔκφραση ἡ φυσιογνωμία του, ὥστε κατάλαβα πὼς ὁ λαθρεπιβάτης ἐκεῖνος τοῦ θύμισε κάποια παλιὰ δραματικὴ ἱστορία.

—Μᾶς συνέβη ποτὲ τίποτα μὲ κανένα λαθρεπιβάτη; τὸν ρώτησα.

—Ναί, μοῦ ἀπάντησε ὁ πλοίαρχος. Κι' ἂν ἔχετε τὴ διάθεσι, ἀκοῦστε τὴν τρομερὴ ἱστορία μου.

Δὲν εἴχαμε τίποτα καλύτερο νὰ κάνουμε καὶ τὸν παρεκάλεσα νὰ μοῦ τὴν πῇ.

—Πέρασαν ἀπὸ τότε δώδεκα χρόνια.... ἄρχισε. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἤμουν δεύτερος πλοίαρχος στὸ «Νεβάδα» ποὺ ἔπλεε τὴ γραμμὴ Μπρεντὼ – Μπουένος - Ἄϋρες, κι' ἔπιανε στὴ Σεντενκάϊη, στὴ Βραζιλία καὶ στὴν Οὐρουγουάη. Πρῶτος καπετάνιος ἦταν ἕνας παλιὸς θαλασσόλυκος, ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ, ἕνας ἄνθρωπος ὀξύθυμος, ποὺ, ὡστόσο, κατὰ βάθος, ἦταν πολὺ καλός, ὅπως ὅλοι, ἄλλωστε, οἱ ναυτικοί.

»Μιὰ μέρα, ἐνῶ γυρίζαμε στὴ Γαλλία, ἕνας ναύτης μοῦ ἀνέφερε πὼς εἶχαν ἀνακαλύψει ἕνα λαθρεπιβάτη, κρυμμένον σὲ μιὰν ἀπὸ τὶς βάρκες τοῦ καραβιοῦ.

»—Νὰ μοῦ τὸν φέρετε ἐδῶ! εἶπα.

»Ὕστερα ἀπὸ λίγο, μοῦ τὸν ἔφεραν. Ἦταν ἕνας νέος, ἀδύνατος, ντυμένος φτωχικά, ποὺ ἔτρεμε ὁλόκληρος ἀπὸ τὸ φόβο του.

»—Πῶς λέγεσαι; τὸν ρώτησα.

»—Στεπὰν Γιακόμπσον, μοῦ ἀπάντησε.

»—Εἶσαι Ρῶσσος;

»—Ὄχι, Πολωνός.

»—Ἔχεις τίποτα χαρτιά;

»—Ὄχι.. Τάχασα..

»Γιατ' κρύφτηκες στὸ πλοῖο μας;

»Μοῦ ἐξήγησε τότε πὼς εἶχε μεταναστεύσει στὴ Νότιο Ἀμερική, γιὰ νὰ κάνῃ περιουσία, ἀλλ' ἐκεῖ τὸν κατάκλεναν, ἕνα βράδυ, κατὰ λάθος, παίρνοντάς του ὅλα του τὰ λεφτὰ καὶ τὰ χαρτιά του. Τότε, στὴν ἀπελπισία του, ἀποφάσισε νὰ κρυφτῇ στὸ πρῶτο πλοῖο, ποὺ θάφευγε γιὰ τὴν Εὐρώπη.

»—Δῶστε μου ὅ,τι δήποτε δουλειὰ θέλετε νὰ σᾶς κάνω, μὲ παρεκάλεσε.

»Ἤμουν ἔτοιμος νὰ τὸν στείλω στὸ μηχανοστάσιο, ἀλλ' ἐκείνη τὴ στιγμὴ πλησίασε ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ.

»—Ποιός εἶναι αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος; μὲ ρώτησε.

»—Ἕνας λαθρεπιβάτης, τοῦ ἐξήγησα. Θέλεγα νὰ τὸν στείλω στὶς μηχανὲς νὰ δουλέψῃ».

»—Τρελλάθηκες, Παστορέλ; μοῦ φώναξε ὁ πλοίαρχος. Ἂν φανώμαστε ἔτσι καλοὶ στοὺς λαθρεπιβάτες, στὸ ἄλλο μας ταξίδι θὰ γεμίσῃ τὸ καράβι μας ἀπ' αὐτούς. Ὄχι! Νὰ κλείσῃς αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο εἰκοσιτέσσερες ὧρες στὸ διαμέρισμα μὲ τὶς ἀλυσίδες κι' ἀῦριο θὰ βλέπουμε....

»Ἦταν προϊστάμενός μου κι' ἔπρεπε νὰ ὑπακούσω. Ξέρετε τί εἶναι τὸ «διαμέρισμα μὲ τὶς ἀλυσίδες»; Βρίσκεται στὴν πλώρη τοῦ πλοίου, κι' ἐκεῖ μέσα φυλάγονται οἱ ἀλυσίδες ἀπὸ τὶς ἄγκυρες ὅταν τὶς τραβᾶμε ἀπὸ τὸ βυθό..

»Ὅταν ἀνοίξαμε τὴν καταπακτὴ τοῦ διαμερίσματος, κι' ὁ Πολωνὸς εἶδε ποῦ θὰ τὸν κλείναμε ἄρχισε νὰ τρέμῃ σὰν τὸ ψάρι.

»—Λυπηθῆτε με, πλοίαρχε!.. Θὰ πεθάνω ἐκεῖ μέσα!.. ξεφώνισε.

»Πραγματικά, μόλις καὶ μετὰ βίας χωροῦσε ἀνάμεσα στὶς βαρειὲς ἁλυσίδες, καὶ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κάνῃ τὴν παραμικρὴ κίνησι. Ἀλλ' οἱ ναῦτες τὸν στρίμωξαν ἐκεῖ μέσα, κι' ἐκλεισαν τὴν καταπακτή.

»—Ἀλήθεια, πλοίαρχε, μοῦ εἶπε ὁ ναύτης, καθὼς περνοῦσε τὴν ἀμπάρα τῆς καταπακτῆς, ἂν αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος βρίσκεται ἐκεῖ μέσα, ὅταν φτάσουμε στὸ λιμάνι καὶ ρίξουμε τὴν ἄγκυρα, οἱ ἁλυσίδες θὰ τὸν λυώσουν..

»— Μὴ φοβᾶσαι, τοῦ εἶπα. Ἀῦριο θὰ τὸν βγάλουμε.

»Ὡστόσο, ἀνατρίχιασα, στὴ σκέψη τῆς φρικτῆς τύχης, ποὺ περίμενε τὸν δύστυχο Πολωνό, ἂν, ξαφνικά, οἴχναμε τὴν ἄγκυρα.

»Καθὼς γύριζα στὴ γέφυρα, συναντήθηκα μ' ἕναν ἐπιβάτη τῆς πρώτης θέσεως, τὸν κύριο Μπρουσάκ.

»—Πῶς τὰ περνάει ὁ ἄνθρωπος σας μέσα στὶς ἁλυσίδες; μοῦ εἶπε.

»—Πῶς τὸ ξέρετε; τὸν ρώτησα.

»—Ἄκουσα κάτι ναῦτες ποὺ τόλεγαν, μοῦ ἀπάντησε. Δὲν πιστεύω ὅμως γιὰ τὸν ἀφίσετε ἐκεῖ μέσα..

»—Μόνο εἰκοσιτέσσερες ὧρες, τὸν διεβεβαίωσα. Ἀλλωστε, μεθαύριο φτάνουμε στὸ Γκὸ κι' ἐκεῖ θὰ τὸν ξεπαρκάρουμε....

»Ὕστερα ἀπὸ μερικὲς ὧρες – ἐξακολούθησε ὁ πλοίαρχος – κι' ἐνῶ ὅλοι μας ἀπάνω στὸ καράβι εἴχαμε ξεχάσει τὸ ἐπεισόδιο μὲ τὸ λαθρεπιβάτη, πήραμε ἕνα τηλεγράφημα, ἀπὸ τὸ πρακτορεῖο τῆς Βραζιλίας, ποὺ τὸ κάναμε σκάλα στὸ Σάντος γιὰ νὰ φορτώσουμε καφέ.. Σὲ λίγες ὥρες πραγματικά, βρισκόμασταν στὸ λιμάνι, καὶ τότε συνέβη τὸ πιὸ τρομακτικὸ ἐπεισόδιο τῆς ζωῆς μου.

Ὁ πλοίαρχος σκούπισε τὸ καταιδρωμένο μέτωπό του, κι' ἐξακολούθησε.

»—Ἤμουν πλάϊ στὸν πλοίαρχο, ὅταν ἕξωσε διαταγὴ νὰ σηκώσουμε τὴν ἄγκυρα.... Τὸν λαθρεπιβάτη τὸν θυμήθηκα μόνο μετὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας... Ὁ πλοίαρχος μὲ κύτταζε κατακρυφα.

»—Τώρα; ψιθύρισε.

»—Πλοίαρχε, τοῦ εἶπα, εἶναι φοβερό!... Ὁ δυστυχισμένος θάγινε λυπᾶμαι!...

»Ὁ πλοίαρχος Μπαλεβάρ, ποὺ ποτὲ στὴ ζωή του δὲν εἶχε φοβηθῆ, ἔτρεμε τώρα σὰν τὸ γιδι.

»—Παστορέλ, μοῦ εἶπε, δολοφονήσαμε ἕναν ἄνθρωπο!... Πᾶς ν' ἀνοίξουν τὴν καταπακτὴ νὰ ὀγάλουμε τὰ πτῶμα του....

»Ἀλλὰ στὸ διαμέρισμα μὲ τὶς ἁλυσίδες δὲν βρήκαμε τὸ πτῶμα τοῦ Πολωνοῦ. Μαντέψαμε τότε πὼς ἡ χοντρὴ ἁλυσίδα τῆς ἄγκυρας, καθὼς ξετυλίχτηκε μὲ δύναμι τὸν εἶχε λυώσει, κι' ἔτσι πολτοποιημένος εἶχε θυσιαστῆ στὴ θάλασσα....

»Κι' ὅμως αὐτὸ μοῦ φαίνεται ἀδύνατον! ψιθύρισε ὁ πλοίαρχος. Ὡστόσο, ἕνα εἶναι βέβαιο: Πὼς πήραμε τὸν ἄνθρωπο στὸ λαιμό μας!

»Ἤμαστε κι' οἱ δυό μας σὰν τρελλοί.

»Τέλος, ἕνα βράδυ, καθὼς καθόμαστε στὴν καμπίνα τοῦ πλοιάρχου, ἄνοιξε ξαφνικὰ ἡ πόρτα καὶ παρουσιάσθηκε μπροστά μας ὁ Πολωνὸς λαθρεπιβάτης. Παγώσαμε ἀπὸ τρόμο.

»Πίσω του, φάντηκε ὁ Μπουσάκ, ὁ ἐπιβάτης τῆς πρώτης θέσεως.

»—Μὴ φοβᾶσαστε, μᾶς εἶπε, δὲν εἶναι φαντασμα.... Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, ποὺ μπαίναμε στὸ ἅμπάνι τοῦ Σάντος, τὸν ἔβγαλα χοιρὶς ἀπὸ τὸ διαμέρισμα μὶ τὶς ἁλυσίδες καὶ τὸν ἔκρυψα στὴν καμπίνα μου....

Ὁ Πλοίαρχος Παστορὲλ σκούπισε ξανὰ τὸ κιτριδωμένο μέτωπό του κι' ἀναστέναξε βαθειά.

—Καταλαβαίνετε τώρα, μοῦ εἶπε, γιατὶ ποτὲ μου δὲν κακομεταχειρίζομαι τοὺς λαθρεπιβάτες....

ΡΟΖΕ ΣΟΛΑΡΝΤΕΝ

ΥΠΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΒΡΕΦΟΣ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΕΧΝΗΤΗΝ ΓΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΙΝ ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΗ ΩΣ ΝΟΘΟΝ

Ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν νομικῶν τοῦ Ἰλλινois

Η ΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Δεκεμβρίου. – Τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον τοῦ Στὰτον ἐξεδόθησε τελευταίως τὴν ἀπόφασίν του ἐπὶ μιᾶς ὑποθέσεως πατρότητος σχετικῶς μὲ ἕνα παιδὶ τὸ ὁποῖον «συνελήφθη» χάρις εἰς τὴν τεχνητὴν γονιμοποίησιν. Ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου χαρακτηρίζει τὸ παιδὶ τοῦτο ὡς νόθον. Ἡ μήτηρ τοῦ παιδιοῦ, ἡ ὁποία ἐκ παραλλήλου εἶχεν ἐγείρει ἀγωγὴν διαζυγίου, ἐζήτει ἀπὸ τὸ Δικαστήριον τὰ ἑξῆς: "Οπως, ζ ἐναγόμενος σύζυγός της μὴ ἔχει οἱονδήποτε νομικὸν δικαίωμα ἔναντι τοῦ παιδιοῦ διότι ἡ τεχνητὴ γονιμοποίησις εἶχεν ἐπέμβασιν. Ἡ αἰτησις αὕτη ἐγένετο δεκτὴ ἀπὸ τοῦ Δικαστηρίου. Ἐζήτει ἐπίσης ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Δικαστηρίου ὅτι ἡ μέθοδος «συλλήψεως» τὴν ὁποίαν ἐφ' ἐσεν ἡ ἐνάγουσα, κρίνεται ὑπὸ τοῦ Δικαστηρίου ὡς ἠθικήν. Τὴν δευτέραν ὕβριν ταύτην αἴτησιν ἀπέρριψε τὸ Δικαστήριον, ἀποφανθὲν ὅτι τὸ παιδὶ πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς νόθον. Ἡ μήτηρ ὅσκησεν ἔφεσιν κατὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης. Οἱ νομικοὶ χιλοι τῆς Πολιτείας Ἰλλινόϊς ἐπιδεικνύουν ζωηρότατον ἐνδιαφέρον ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης, διότι ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου τοῦ Στὰτον θὰ ἐπιτελέσῃ, ἀναμφιβόλως, σοβαρὸν προηγούμενον διὰ τὴν Νομολογίαν ἐπὶ τῶν ὑποθέσεων τοῦ εἴδους τούτου, αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν τάσιν αὐξήσεως εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

ΕΙΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ

ΕΚΡΥΒΕ ΠΙΝΑΚΑ

ΜΟΝΑΧΟΝ, Δεκεμβρίου. – Ἕνας ἄγνωρος ἠλεκτρολόγος τοῦ Βερολίνου ἐγέρθη τελευταίως ποὺ πραγματικῆς ἐκπλήξεως Καθὼς ἔβγαλεν ἀπὸ τὸ πλαϊσιόν του ἕνα παλαιὸν καθρέπτην ποὺ εἶχε χαλάσει διεπίστωσεν ὅτι μεταξὺ τοῦ κρυστάλλου καὶ τοῦ χαρτιοῦ μὲ τὸν ὑδράγωγον ὑπῆρχε μία εἰκὼν ζωγραφικῆς ποὺ παρίστανε τὴν Ἀφροδίτην ἐπάνω εἰς μίαν σαγίαν. Ἕνας τεχνοκρίτης ποὺ εἶδε τὴν εἰκόνα ἀπεφάνθη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ πίνακος τοῦ 16ου αἰῶνος ἀνεκτιμήτου ἀξίας. Φέρει τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν πινάκων τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ ζωγράφου Λουκᾶ Κράναχ καὶ χρονολογίαν 1554.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΓΧΩΡΙΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

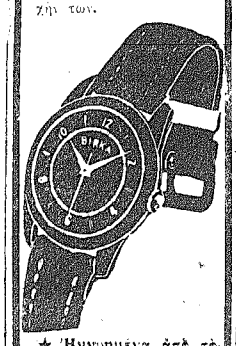
ΟΥΙΣΚΥ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΚ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Δεκεμβρίου. – Ἕνας παρισινὸς ἐκδοτικὸς οἶκος ποὺ ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὴν ἔκδοσιν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων, παρεκλήθη ἀπὸ τοὺς γαλλικοὺς οἴκους οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν νὰ συμβάλῃ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν προστασίαν τῶν ἐγχωρίων προϊόντων. Συμφώνως πρὸς τὴν διατυπωθεῖσαν παράκλησιν, ποὺ ἐγένετο ἀποδεκτὴ ἀπὸ τοὺς διευθύνοντας τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον, οἱ ἥρωες τῶν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων – ἐγκληματίαι καὶ ντέτεκτιβ–δὲν θὰ ἐμφανίζωνται πλέον πίνοντες σκωτσέζικον οὐίσκυ ἀλλὰ γαλλικὸν κονιάκ!

BIRKA

ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ

Τὰ φημισμένα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ Ἐλβετικὰ ὡρολόγια, τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνὰ τὴν Κύπρον κάτοχοι εἶναι ἐνθουσιασμένοι διὰ τὴν μεγίστην ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.



★ Ἡγνυημένα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον.

ΗΔΟΤΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Κύπρον:

NAZARET

Ὁδὸς Παφου ἀρ. 92, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

(Πλησίον τῆς Ὀθωμανικῆς καὶ Γεωργικῆς Τραπέζης).



ΕΧΕΤΕ ΞΥΝΙΑΛΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ;

Πιπιλίστε δύο ἕως τρεῖς Παστίλιες PENI καὶ θὰ περάσουν!

Πόνος ἐξ αἰτίας τῆς δυσπεψίας καὶ κάθε στομαχικὴ ἐνόχλησις εὐκόλως ἀνακουφίζονται μὲ τὶς Παστίλιες PENI. Ἀγοράστε ἕνα κουτὶ σήμερον καὶ δοκιμάστε τες μὲ πρώτην εὐκαιρίαν. Ἁπλῶς πιπιλίστε δυο ἕως τρεῖς Παστίλιες Ρενὶ ὅπως τὶς κουφέττες. Μόλις τὰ συστατικὰ των φθάσουν ἀπὸ στομάχι, ἀμέσως ἀρχίζει ἡ ἐνέργειά των. Σὲ μερικὰ μόνον λεπτὰ θὰ αἰσθανθῆτε καλύτερα. Ὁ δὲ πόνος θὰ ἐξαφανισθῆ. Ἐὰν ἡ δυσπεψία σας δὲν νακουφισθῆ μὲ τὶς Παστίλιες PENI, τότε θὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸν ἰατρόν σας.

PENI!

ΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ



Ἡ Τζίνα Λολομπριγκίτα καὶ ἡ Ἔντ Σανσόν. Καὶ αἱ δύο ἐπεδίωξαν τὸν τίτλον τῆς καλυτέρας ἡθοποιοῦ διὰ τὸ ἔτος 1954.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΟΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

142ον.

Ταντοχυόνως ὅμως καὶ ἡ ὀργάνωσις τῶν «Ἐλευθέρων Ἀξιωματικῶν» ἀπὸ Κάϊρο εἶχε συγκαλέσει ἐπειγόντως σύσκεψι. Οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ στρατηγοῦ Ναγκίμ ὑπεστήριξαν ὅτι θὰ ἔπρεπε ν' ἀρχίσῃ ὁ Ἀβγουστος γιὰ νὰ κηρυχθῇ ἡ ἐπανάστασις. Πρόβαλλαν δυὸ σοβαροὺς λόγους: πρῶτον, γιὰ νὰ ἔλθῃ ἐν τῷ μεταξὺ ἕνα τάγμα στρατοῦ ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη, ποὺ ἦταν ἀφωσιωμένο σ' αὐτούς, καὶ δεύτερον γιὰ νὰ παιρνοῦν οἱ ἀξιωματικοὶ τὸν μισθὸ τους γιὰ τὸν ἀῦριον στὶς οἰκογένειές τους ἐφ' ὅσον ἦταν ἐνδεχομένον νὰ συλληφθοῦν.

ΝΑ ΔΙΟΡΙΣΘΗ ΥΠΟΥΡΓΟΣ Ο ΝΑΓΚΙΜΠ

Ὁ Ναγκίμπ διετύπωσε ἀντιρρήσεις. Φοβόταν μήπως δὲν γίνῃ δυνατὸ νὰ κρατηθῇ μυστικὸ τὸ κίνημα ὥς τῆς ἀρχὲς Ἀβγούστου, ὁπότε δὲν θὰ διέθεταν γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τους τὸ στοιχεῖο τοῦ αἰφνιδιασμοῦ. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἀνεγνώρισαν ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τους εἶχε δίκιο κ' ἔτσι ἀρχίσθη ἡ 24η Ἰανουαρίου ὡς ἡμέρα τῆς ἐπαναστάσεως κατὰ τοῦ Φαρούκ.

Δὲν ἔμεναν παρὰ μόνο δυὸ ἡμέρες. Οἱ ὧρες τοῦ Φαρούκ ὡς Βασιλέως ἦσαν πιὰ μετρημένες.

Τὴν τελευταία ὥς τόσο στιγμὴ δόθηκαν ἀπὸ τὸν Πρωθυπουργὸ Χιλάλι πασᾶ ἡ ἐγκαιρία στὸν Φαρούκ νὰ συγκοιμήσῃ τὴν κατάσταση. Ὁ Χιλάλι πασᾶς τήγε στὸ Παλάτι καὶ ἔπεσε σχεδὸν στὰ πόδια τοῦ Βασιλέως:

—Μεγαλειότατε, τὸν ἐλέτεσε, διφάτε ὕποψη τοῦ τὸ στρατιωτικὸν τὸν Μοχάμετ Ναγκίμπ. Εἶναι ἡ μόνη ἐλπὶς γιὰ σώσουν τὴν κατάστασι καὶ νὰ σωθοῦμε κ' ἐμεῖς.

Ὁ Φαρούκ μόλις ἄκουσε τὴν παρακάλεσιν ἔγινε ἔξω φρενῶν:

—Κύριε Πρόεδρε, μὴ φοβᾶσθε, τοῦ εἶπε εἰρωνικά. Ἂν ἀνεβυνεύσετε θὰ στεῖλο ἕνα λόχο τῆς Ἀνακτορικῆς Φρουρᾶς νὰ σᾶς σώσῃ, ἀφοῦ ἡ ζωή σας εἶναι τόσο ἀκριβὴ ὥστε τρέμετε μήπως τὴν χάσετε...

ΥΠΟΥΡΓΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Ὁ Πρωθυπουργὸς ἔβγη καὶ ὁμῶς. Εἶχε ντετερμινιστικῶς κορυφωθῇ ἀπὸ τὰ λόγια αὐτά. Ὡς τόσο δὲν ἤθελε τίποτε. Σὴ κάθητε νὰ φύγῃ καὶ τότε ὁ Φαρούκ τοῦ ἔδωκε μέσα σ' ἕνα φάκελλο τὸν... κερατᾶ. Ἦταν τὸ διάταγμα μὲ τὸ ὁποῖο διώχνε ὁ Φαρούκ ὑπουργὸ τὸν Στρατιωτικὸν ἀντὶ τοῦ Μοχάμετ Ναγκίμπ, ὅπως ζητοῦσε ὁ Πρωθυπουργός, τὸν γαμπρὸ τοῦ Ἰσμαὴλ Σερίν, αὐξυνο τῆς ἀδελφῆς του.

Ὁ διορισμὸς τοῦ γαμπροῦ τοῦ Βασιλέως ὡς ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ἔκαμε τοὺς ἀξιωματικοὺς στὸ Κάϊρο νὰ συνέλθουν ἀμέσως σὲ νέα σύσκεψι. Ἀπεφάσισαν ἀντὶ τῆς 24ης Ἰανουαρίου, ποὺ εἶχαν ὁριισθῇ ὡς ἡμέρα κηρύξεως τῆς ἐπαναστάσεως, νὰ προτιμηθῇ ἡ 23η. Ἔτσι ἐπεσπεύσθη ἡ ἐπανάστασις κατὰ 24 ὥρας γιὰ νὰ προληφθοῦν τυχὸν μέτρα ποὺ θὰ διέτασσεν ὁ Φαρούκ, ἂ ὁποῖος εἶχε τώρα δικό του ὑπουργὸ τῶν Στρατιωτικῶν, τὸν γαμπρό του.

Ὁ Πρωθυπουργὸς Χιλάλι πασᾶς εἶχε συγκαλέσει τὸ βράδυ τῆς 22ας Ἰανουαρίου μερικοὺς ἀπὸ τοὺς ὑπουργούς του αὐτὸ σκοπὸ τὸν στὴν Ἀλεξάνδρεια γιὰ νὰ συσκεφθοῦν γιὰ τὸ ἀναγκαῖο ποὺ θὰ ἔπρεπε ὡς σύμβουλος τῆς ἡ Κυβερνήσεως, ὅταν κατὰ τὶς ἕνδεκα τὸ βράδυ σήμανε τὸ τηλέφωνο ἀπὸ τὸ Κάϊρο.

Ἦταν τὸ ἀκουστικὸ ὁ Πρωθυπουργὸς καὶ ἄκουσε γιὰ λίγα λεπτὰ κάποιον ὁ ὁποῖος τοῦ μετέδιδε τὰ νέα. Γιὰ μιὰ στιγμὴ μόνη ὁ Πρωθυπουργὸς τὸν διέκοψε:

—Δηλαδή, ὁ Φαρούκ ἔφυγε τὸ κεφάλι του, συνεπέρανε ἀπὸ ὅσα ἄκουσε.

Η ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Στὸ ἄκουσμα τῆς φράσεως αὐτῆς σηκώθηκαν οἱ ὑπουργοὶ καὶ πλησίασαν τὸν Πρωθυπουργό. Ὅταν αὐτὸς ὕψωσε τὸ ἀκουστικό, τοὺς εἶπε:

—Κύριοι συνάδελφοι, ὁ στρατὸς μᾶς κατέργει. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὁ στρατὸς διαδίζει κατὰ τοῦ Καίρου μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Μοχάμετ Ναγκίμπ...

Καὶ πράγματι, ὁ στρατὸς εἶχε συγκεντρωθῇ στοὺς στρατῶνας. Ἔβγα ἀπὸ τὸ Κάϊρο, τὴν 10.30 μ.μ. Δύναμις τριῶν χιλιάδων ἀνδρῶν μὲ τριακοσίους ἀξιωματικοὺς εἶχε ξεκινήσει νὰ καταλάβῃ τὸ Κάϊρο. Στὶς δύο τὸ πρωῒ ἡ ἐπανάστασις εἶχε ἐπιβληθῇ στὴν πρωτεύουσα. Εἶχαν καταληφθῇ τὰ ὑπουργεῖα, τὸ τηλεγραφεῖο, ὁ Ραδιοφωνικὸς σταθμός.

Ἐν τῷ μεταξὺ στὴν Ἀλεξάνδρεια ὁ Πρωθυπουργὸς Χιλάλι πασᾶς μπῆκε στὸ αὐτοκίνητό του καὶ πῆγε στὸ Παλάτι. Βιαστικὰ πέρασε τὸν διάδρομο ποὺ ὁδηγοῦσε στὸ Βασιλικὸ Γραφεῖο καὶ ἀνεξήτησε τὸν Φαρούκ. Δὲν τὸν βρῆκε ἐκεῖ. Δὲν περίμενε νὰ τὸν καθηδηγήσῃ ὁ ὑπασπιστὴς καὶ ἔσπευσε νὰ τὸν ἀναζητήσῃ ὁ ἴδιος στὰ ἰδιαίτερα διαμερίσματα του. Ἐκεῖ εἶδε νὰ περνᾷ ἡ Ναριμὰν καὶ τὴν σταμάτησε:

—Μεγαλειοτάτη, πολὺ θλιβερὰ νέα... Πρέπει νὰ δῶ τὸν Βασιλέα..... Ὁ στρατὸς ἐπαναστάτησε...

Ἡ Ναριμὰν ἔφερε τὰ δυὸ της χέρια στὰ μάγουλα μὲ μιὰ κίνησι ἀπελπισίας:

—Τί λέτε; εἶπε. Καθήκαμε...

Ὁ Χιλάλι πασᾶς θέλησε νὰ τὴν καθησυχάσῃ:

—Μεγαλειοτάτη, μὴν χάνετε τὴν ψυχραιμία σας. Θὰ σᾶς χρειασθῇ, γιατὶ οἱ ὧρες ποὺ ἔρχονται θὰ εἶναι δύσκολες. Ἀλλὰ ποῦ εἶναι ὁ Βασιλεύς;

(ΤΩΝ ΟΙΚΙΩΝ ΗΜΩΝ ΕΜΠΙΠΡΑΜΕΝΩΝ»

Ὁ Βασιλεὺς δὲν ἦταν στὸ Παλάτι τοῦ Ρὰς ἐλ Τίν. Ἦταν στὸ ἄλλο Παλάτι, τῆς Μονταζές, ὅπου περίμενε νὰ φθάσῃ ἐκεῖνη τὴν στιγμὴ τὸ καλοκαιρινὸ ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη. Εἶχε δώσει ἐντολὴ μόλις φθάσῃ ἡ Ἀμερικανίδα μὲ τὸ ἀεροπλάνο της ΤΑΕ στὸ Κάϊρο, νὰ τὴν παραλάβῃ ἕνα ἀπὸ τὰ ἀεροπλάνα τοῦ Βασιλέως καὶ νὰ τὴν μεταφέρῃ στὴν Ἀλεξάνδρεια ἀμέσως, γιατὶ διαζύτανε νὰ τὴν γνωρίσῃ...

Πήγε, λοιπὸν στὸ παλάτι τῆς Μοντάζες ὁ Πρωθυπουργός.

Ἦταν τρεῖς τὸ πρωῒ τῆς 23ης Ἰουλίου. Ὅταν ὁ Χιλάλι πασᾶς προχώρησε ὁδηγούμενος ἀπὸ ἕνα ἀκόλουθο στὸ διαμέρισμα ὅπου ἔμενε ἡ Βασιλέως, ἄκουσε φωνὲς καὶ τραγούδια. Ὁ Φαρούκ εἶχε καλέσει μερικοὺς φίλους του καὶ διάφορες γυναῖκες καὶ διασκέδαζε. Ὁ Πρωθυπουργὸς δὲν θέλησε ἀ παρουσιασθῇ σ' ἐκείνη τὴν παρέα γιατὶ δὲν ἤξερε ποιοὶ τὴν ἀποτελοῦσαν καὶ ποιὲς γυναῖκες ἦσαν καλεσμένες. Ἔστειλε τὸν ἀκόλουθο νὰ καλέσῃ τὸν Βασιλέα, γιατὶ εἶχε νὰ τοῦ κάνῃ μιὰ σπουδαιοτάτη ἀνακοίνωσι:

—Πέστε του νὰ ἔλθῃ ἀμέσως, πρόσθεσε ὁ Χιλάλι πασᾶς. Εἶναι ἐξαιρετικὰ κρίσιμη ἡ κατάστασις...

Περίμενε μερικὰ λεπτὰ μὲ ἀγωνία ὁ Πρωθυπουργός. Ἔπειτα ὅτι κάθε λεπτὸ ποὺ περνοῦσε ἦταν καὶ ἕνα χτύπημα κατὰ τοῦ Θρόνου.

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ

Σὲ λίγο φάνηκε ὁ Φαρούκ στὴν εἴσοδο χῶ γραφείου ὅπου περίμενε ὁ Πρωθυπουργός. Κρυτοῦσι στὸ χέρι του ἕνα ποτῆρι μὲ οὔϊσκυ καὶ γελοῦσε ἀνοιχτοκαρδιά.

—Δὲν κοιμόσω, λοιπόν, εἶπε μου, τέτοια ὥρα; τὸν ρώτησε σκέφτηκα τόνο.

—Μεγαλειοτατ.. ἀπάντησε ὁ χριστὸς πολιτικὸς ἐκ τὸν θάνατο στὸν ἀγῶνα. Συμβαίνει κάτι σοβαρό: Ἐπαναστάτησε ὁ Στρατός...

Ὁ Φαρούκ δὲν κατάλαβε τὰ μέσος στὴν σοβαρότητα τῆς τ κατάστασις:

—Ὡραῖα! Ἔχασε. Ἐπαναστάτησε, εἶπατε; Λοιπόν, χτὶ τῆστέ τους.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ο 'ΚΑΗΡΙΝΓΚ'

Εἰς τὸ 'Αθηναϊκὸν «Ἔθνος» ἐδημοσιεύθη τὸ κάτωθι ἄρθρον ἐπὶ τῆς 'Αμερικανικῆς στάσεως ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ ὁποῖον εἶναι χαρακτηριστικὸν τοῦ ἐπικρατοῦντος ἐν 'Ελλάδι πνεύματος καὶ μεταξὺ τῶν πλέον συντηρητικῶν ὀργάνων τοῦ 'Ελληνικοῦ τύπου, ὡς εἶναι τὸ «Ἔθνος».]

Κατὰ τὴν κατοχὴν ἡ Βέρμαρχτ ἐν ὁρίαι διατήρησιν: Διὰ κάπολεμικὴν Γερμανίαν θὰ ἐνέχοντο τριάντα ἑκατομμύρια δέκα. ἐβδε τραυματιζόμενοι δέκα. Ἡ Ἀμερικὴ ὑπερβάσεων ἀκόμη μεγαλύτερα τὴν .. συναλλακτικὴν ἰσορροπίαν τῶν Ἑλλήνων. Μὲ τὴν ἐλπίδα μίαν ἀγγλικὴ μεσαιωνικὴν ἀπομόνωσιν τῶν ἐνδεκάτη Ἀμερικανικὴ ἀεροπορία, ποὺ κρατοῦνται ἀεροσφαιρῶν, ποὺ κινέζους, ἀπὸ τοὺς Κινέζους, ὑπὲρ τῆς παραπάνεως ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως, ἀπορρίπτουν τὴν ἰδέαν» ἀπομονώσεως ἐνῶ ἡ Ἑλλὰς ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἐλευθερίαν ἑνὸς ἑκάστου ἀπὸ τῶν ἀπόρων μεταξύ των. ἐνδεκα αὐτούς ἀεροπόρους ἐπιστρέφουν ὅσον ἡ ἐλευθερία 43.636 ἀπὸ τὸ φρικτὸν, τὸ ἀπίστευτον διὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαρτοῦ 'Ατλαντικοῦ «Χάρτερ» γίνεται μεταξὺ τῆς πατρίδος τοῦ Ὀβερμπος ! "Ἐτσι βεβαιώνει μία τῆς παγκοσμίου κόρους. οἱ τῆς Νέας Ὑόρκης», που ἡ συνήθως τὰ φερέφωνον τοῦ Νιτ Ντηπάρτμεντ.

Ἡ 'Αμερικὴ ὅμως τὸν αὐστηρὸν Πουριτανὸν, ποὺ ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, ἀνεβάζει διότι δὲν ἐπιδιώκουν νὰ ἀνεχθοῦν αἰσχρὰ ἀπεριόριστα. ὅπως αὐτά, ποὺ γίνονται τώρα νόρμ ἀπὸ τὴν Κύπρο, πᾶς ἀπερνιέται τὰς ἠθικὰς τιμίας παραδόσεις μέχρι τοῦ μείου. ὥστε νὰ θέτῃ ἑαυτὴν εἰς τὸν ἴδιον μοῖραν μὲ τους ἐμπόρους τῶν Λαῶν:

Οἱ Κύπριοι καὶ οἱ "Ελληνες τοῦ ἐλευθέρου Βασιλείου θεωροῦνται ὡς ἀπόγονοι ἀξίας ἀνθρωποι ἀπὸ τοὺς κυρίους τοῦ Στέϊτ Ντηπάρτμεντ. Δὲν κατώρθωσαν ἀκόμη νὰ ἐγκαθιδρύσουν εἰς τὸν πίνακα τῶν ἀνθρωπίνων ἀξίων, ὅπως οἱ ἐσχατοπατημένοι, οἱ Ἐγχρωμοι ἄνθρωποι τῆς Βρεττανικῆς Κοινοπολιτείας. Ἐκφράσασα ἰκανοὶ νὰ χειραφετηθοῦν καὶ νὰ γίνουν ἀνεξάρτητοι. Οἱ "Ελληνες εὑρίσκονται ἀκόμη ὑπὸ χαμηλὰ. εἰς τὰ μάτια τῶν φίλων καὶ συμμάχων των. Εἶναι καλά. τὰ φιλότιμα, ἀλλὰ καὶ ἀκουτὰ παιδιά, ποὺ τὰ καλοπιάνουν διὰ νὰ ἔχῃ τὴν ἀνάγκην τῆ, διὰ νὰ πέσουν στὴν φυσιὰ καὶ θυσιασθοῦν ὑπὲρ τῶν ὑδιαιτέρων ἰδανικῶν τῆς ἀνθρωπότητος. 'Αγθισταται εἰς τους φασισμὸν καὶ ἀκουσὸν ἀπὸ τὸ ΝΗΙ—Σ!. «Εἰς τὸ ἔξῆς δὲν θὰ λέμε ὅτι οἱ Ἕλληνες πολεμοῦν ὑπὲρ ἡμῶν, ἀλλ' ὅτι οἱ ἥρωες τοῦ Μαρὸν σὰν "Ελληνες». Θράσους ἡ δρόμων τῆς κατάβου πρὸς τὴν μισογείαν εἶχε τοὺς Ρώσσους καὶ ἐπιστέλουν οἰκονομικὸν ἀπὸ στρατιωτικὰς διαπράξεις, ποὺ ἀπορρίπτουν τὴν μὲν πραγματοποιήσιμον ἐνῶ εἶναι τρομερὸν τὸ πρόστον τῶν ἀπόρων μεταξύ των. Ἀπακτοῦ καὶ πειθήνιοι εἰς κάθε ἰδέαν ἐκείνων, ποὺ γνωρίζουν τοῦτοι ὅτι τὰ σύναρα τῆς φιλίας των εὐρίσκονται καὶ εἰς τὴν ἐλληνικὴν μεθόριον πρὸς τὰ βρεττανικά. Βέγγουν τὰ σάντα. Ἀποζοῦν τὰ πρέπει, παραχωροῦν ἀποστολὰς, ποὺ καταλύουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας καὶ ἡ ὁποία ἐπῆλθε κάποια ρύθμισις — ἐν τῷ μέλλοντι μέχρι τῆς χθές — ἐν τῷ ὁποίῳ ἐπῆλθε κάποια ρύθμισις — ἡ ὁποία μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς καὶ τοὺς πλησίον, ἡ ὁποία ἐπῆλθε ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἐνάπτυξις τῆς ἐνάπτυξις τῆς ἐ

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ







Ὁ ἐν Λεμεσῷ ἀνταποκριτὴς μας κ. Γ. Τέμπλαρ ἐπισκέπτεται τοὺς τραυματίας ἐκ τῶν πυροβολισμῶν τοῦ στρατοῦ: 1) Ἡ Ἰατρὸς κ. Λίνα Σολομωνίδου σφυγμομετρεῖ τὸν Ἀνδρέαν Δημητρίου. Παραπλεύρως ὁ ἀνταποκριτὴς μας. 2) Ἐξέτασις τοῦ Μάκη Πετρίδη. Προηγουμένως ἔγινεν εἰς αὐτὸν δρρός. 3) Ὁ χειρουργὸς κ. Σόλων Σολωμονίδης καὶ ἡ σύζυγός του ἰατρὸς κ. Λίνα δεικνύουν εἰς τὸν κ. Τέμπλαρ τὰς ἀκτινογραφίας τῶν τραυματιῶν. Αἱ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Ἔντουαρντ.

ΟΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ, Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ

Ο ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διερεύνησιν τῶν συνθηκῶν, ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐκλήθησαν Βρεττανικὰ στρατεύματα καὶ ἐπυροβόλησαν ἐναντίον νεαρῶν διαδηλωτῶν, πού εἶχον ὡς μόνον ὅπλον τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν ὑπερβολικὴν ἔξαψιν, πρὸς περιορισμὸν τῆς ὁποίας ἦτο ὑπεραρκετὴ ἡ δύναμις τῆς ἀστυνομίας, ἐπιβάλλεται ὄχι μόνον ὑπὸ τῶν κειμένων νόμων, ἀλλὰ χάριν τῆς ἀπονομῆς δικαιοσύνης πρὸς τὰ θύματα καὶ πρὸ παντὸς χάριν ΑΥΤΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΟΗΤΡΟΥ τῶν Βρεττανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι δὲν φημίζονται δι' εὔκολον ἀπώλειαν ψυχραιμίας.

Αἱ ἀπορίαι, αἱ ὁποῖαι ἐγείρονται διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν πυροβολισμῶν πρέπει νὰ λυθοῦν διὰ δημοσίας ἐρεύνης διεξαχθησομένης ὑπὸ ἀνεξαρτήτου σώματος, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ μετέχῃ καὶ ἐκπρόσωπος τοῦ στρατοῦ. Καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ πρέπει νὰ τροποποιηθῇ τὸ σχετικὸν ἄρθρον τοῦ νόμου, ὥστε νὰ δημοσιευθοῦν τὰ πορίσματα τῆς ἐρεύνης. Διότι ποίαν ἀξίαν θὰ ἔχῃ ἀκόμη διεξαχθῇ ἔρευνα, καταρτισθῇ ἔκθεσις καὶ ἐγκλεισθῇ ἀκολούθως εἰς τοὺς μυστικοὺς φακέλλους τῆς Κυβερνήσεως, ὡς συνέβη μὲ τὴν ἀλησμόνητον ὑπόθεσιν Λευκονοίκου;

Πλησιάζει νὰ παρέλθῃ δεκαετία, ἀφ' ὅτου ἐρρίφθησαν εἰς Λευκόνοικον πυροβολισμοὶ ὑπὸ μερικῶν ἀστυνομικῶν ἐναντίον εἰρηνικωτάτης καὶ ἀδεισόρου παρελάσεως τῶν κατοίκων, ἑορταζόντων τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον καὶ ἐφενρέθησαν μερικὰ πρόσωπα, καὶ ὅμως οὐδεὶς γνωρίζει τὰ πορίσματα τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς, καίτοι ἔγκυροι ψίθυροι ἐκ τῶν κυβερνητικῶν ἀδύτων ἀνέφερον κατὰ καιροὺς ὅτι ἡ ἔκθεσις εἶναι ἄκρως καταδικαστικὴ διὰ τοὺς δράστας τῶν ἐπεισοδίων.

Νομίζομεν ὅτι, ἐξ ἴσου μὲ τὸν Κυπριακὸν λαόν, θὰ ἐνδιαφέρεται καὶ ὁ ἐν Λευκωσίᾳ ἀρχιστράτηγος τῶν Βρεττανικῶν Δυνάμεων Μέσης Ἀνατολῆς, νὰ πληροφορηθῇ ὑπὸ ποίας συνθήκας ἔγινεν ἡ ἔνοπλος ἐπέμβασις τῶν ἀνδρῶν του, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Ἕλλην ἀστυνόμος Λεμεσοῦ διὰ τῆς αὐτοσυγκρατήσεως καὶ τῆς ψυχραιμίας, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξε, θὰ ἀνεκαθίστα ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς τὴν τάξιν ἄνευ αἱματοχυσίας, ὅπως δηλαδὴ συνέβη ἐν Λευκωσίᾳ καὶ Λάρνακι.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

ΜΕΤΑ τὴν διακοπὴν τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος, τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν ΟΗΕ ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν δικαίων τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ἡ σκέψις, μας στρέφεται πρὸς τοὺς δύο κυρίους πρωταγωνιστάς: Τὸν πρωθυπουργὸν στρατάρχην Ἀλέξανδρον Παπάγον καὶ τὸν ἐπίφανῆ Ἕλληνα διπλωμάτην κ. Ἀλέξην Κύρου, διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου ἐξωτερικῶν.

Τὸ ὄνομα τοῦ στρατάρχου Παπάγου συνεδέθη πλέον ὁριστικὸς κατὰ τρόπον ἀδιάρρηκτον μὲ τὴν ἱστορίαν τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Διότι εἶναι αὐτὸς ποὺ ἐτόλμησε πρῶτος, ἀνεξαρτήτως τῶν ἄλλων προηγουμένων ἐκδηλώσεων καὶ ἀνεξαρτήτως τῶν τυχὸν λαθῶν τακτικῆς, μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων πρωθυπουργῶν καὶ ὑψωσεν ἀνδρικῶς τὸ τίμιον καὶ ὑπερήφανον ἀνάστημα τῆς Ἑλλάδος ἔναντι τῆς συνηπισμένης διεθνοῦς βίας καὶ μετὰ σπανίας σταθερότητος, ἀφηφῶν πιέσεις, δελεοπλοκίας, ἀπειλάς, σκευωρίας καὶ ὕβρεις ἀνήγαγε τὸ Κυπριακὸν ζήτημα εἰς ἕνα τῶν μεγάλων διεθνῶν προβλημάτων.

Ὁ στρατάρχης Ἀλέξανδρος Παπάγος εἶναι ὁ πρῶτος Ἕλλην πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος μετὰ στρατιωτικὴν ἐμπειρίαν ἐξήγαγε τὸ Κυπριακὸν ζήτημα ἀπὸ τὰ πλαίσια ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΑΠΕΙΝΩΝ ΓΟΝΥΚΛΙΣΙΩΝ καὶ τὸ εἰσήγαγεν εἰς τὴν εὐρείαν λεωφόρον, ποὺ μονὰδικὸν τέρμα ἔχει τὴν δικαίαν λύσιν. Καὶ ταυτοχρόνως ἔδωσε μορφὴν καὶ περιεχόμενον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, ἡ ὁποία εὐθυγραμμίσθη ἐχι συμφώνως πρὸς τὰ νεύματα τῶν ἰσχυρῶν, ἀλλὰ συμφώνως πρὸς τας ἐθνικὰς, πνευματικὰς καὶ ἠθικὰς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

ΕΝΙΨΑΝ ΤΑΣ ΧΕΙΡΑΣ

Ο ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ Λοὺς ὁ νεώτερος ὁ ὁποῖος διέθεσε τὸ ἓν τῶν νοτίων ἀκρωρειῶν κατὰ τῆς Ἑλλάδος τοῦ Κύπρου, ἔχει μαυρισθῇ ἀνηνόως ὑπὸ τῶν πολιτῶν τῆς Ἀουζδάνας, ζητᾷ τὰς τελευταίας ἐκφράσεις τοῦ Κωγχρέσσου καὶ ἀπαίτησε τὸ ἀξίωμά του ἀπὸ τῆς 1ης τοῦ ἐνὸς ὁλίγου πρώην γερουσιαστοῦ Δότζ.

ΑΝΤΙ ΤΟΥ MANNA

ΓΡΑΦΕΙ ἡ Ἀθηναϊκὴ «Καθημερινή»: «Ὄργανον εἰς τὴν προσπάθειαν ὅπως πνιγῇ τὸ αἴτημα τῆς Κυπριακῆς ἐλευθερίας ὑπηρξεν ἡ Νέα Ζηλανδία, τοὺς στρατιώτας τῆς ὁποίας οἱ Ἕλληνες ἔκρυψαν κατὰ τὸν πόλεμον μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των καὶ ὅσους ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν Γερμανῶν, ἔρραναν τὰ κορίτσια τῆς πατρίδος μας μὲ τὰ ρόδα τῆς πλέον αἱματηρᾶς ἀνοίξεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας».

Καὶ τώρα ἡ κυβέρνησις τῆς Νέας Ζηλανδίας προσέφερεν ἀντὶ τοῦ μάννα χολήν. Μόνον ποὺ ἔχει τὸ ἐλαφρυντικὸν ὅτι τὴν προσέφερεν ἐνδεδυμένη τὴν λιβρέαν τοῦ ὑπηρέτου.

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΣΙΤΑΡΙ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ἀκατανόητος ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς σιτηρῶν νὰ ἐξαγάγῃ 21 χιλ. τόνους καλοῦ Κυπριακοῦ σίτου, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ ἰδία ἐπιτροπὴ μᾶς ὑποχρεοῦνει νὰ τρώγωμεν ἀπὸ πολλῶν μηνῶν Τουρκικὸν σῖτον κακῆς ποιότητος, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν.

Δὲν φέρομεν ἔνστασιν νὰ ἐξάγωνται ὡρισμένα ποσότητες καλοῦ Κυπριακοῦ σίτου διὰ κατασκευὴν μακαρονίων καὶ ἀνωτέρας κλάσεως ἀλεύρων. Ἀλλὰ ταυτοχρόνως ἔχομεν τὴν δικαιολογημένην ἀπαίτησιν ὅπως τὰ εἰσαγόμενα σιτηρὰ εἶναι ἀρίστης ποιότητος, νὰ μὴ εἶναι σεσηπότα καὶ νὰ μὴ περιέχουν ἐπικινδύνους διὰ τὴν ὑγείαν ὕλας. Ἄλλως νὰ μένῃ τὸ Κυπριακὸν σιτάρι εἰς τὸν τόπον του.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

ΔΩΔΕΚΑ Τοῦρκοι δημοσιογράφοι εὑρίσκονται εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, διότι ἐπέκριναν σφοδρῶς τὴν κυβέρνησιν. Μεταξὺ τούτων περιλαμβάνεται καὶ ὁ Χουσεὶν Τζαχὴν Γιαλτσίν, 82 ἐτῶν, διασημοτέρου δημοσιογράφου καὶ ἄλλοτε φανατικοῦ μισέλλην.

Ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος συνιστᾷ τὴν ἀποφυλάκισιν τοῦ Γιαλτσίν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ἡ «Καθημερινὴ» ὑπενθυμίζει ὅτι οὗτος εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἔγραψεν εἰς τὴν «Ταὶν» κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, ὅτι ὁ Σφακιανάκης δὲν πῆγε τὸν κανὲ τοῦ εἰς τὴν πλατεῖαν Συντάγματος, ὁ δὲ Σουρῆς ἔγραψεν εἰς ἀπάντησιν περίφημον δίστιχον.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ ὁ Κυπριακὸς τύπος, ὁ ὁποῖος διατελεῖ ὑπὸ τοὺς γνωστοὺς μανοκρατορικοὺς νόμους, εὑρίσκεται ὅπως ἡ διωκομένη ἐλευθερία τῆς σκέψεως ἐν Τουρκίᾳ ἀποκαταστᾷ διὰ νὰ μὴ καταστραφῇ τὸ ἔργον τοῦ Κεμὰλ Ἀτατοῦρκ. Ὁ κατήφορος, ὁ ὁποῖος ἀρχίζει μὲ τὰς διώξεις ἐφημερίδων καὶ τὰς φυλακίσεις δημοσιογράφων, εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνος καὶ ὁλισθηρός καὶ καταλήγει πρὸς τὸ ὁλοκληρωτισμὸν καὶ τὴν φασιστικὴν ἢ σουλτανικὴν δικτατορίαν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΦΑΝΕΙΑ

Η ΚΥΠΡΟΣ περιῆλθεν εἰς τουριστικὴν ἀφάνειαν, ἀναφέρουν τὰ διεθνῆ τουριστικὰ γραφεῖα τῆς Αἰγύπτου συμφώνως πρὸς ἀνεπιβεβαίωτους ἀκόμη εἰδήσεις.

Ἐκ τῶν ἀφίξεων τοῦ Νοεμβρίου ἐλλείπουν 1.000 τουρίσται, ἐκ τῶν ὁποίων 600 Ἕλληνες καὶ 400 ξένοι. Ἡ ἔλλειψις αὐτὴ ἀντιπροσωπεύει ἀπώλειαν 100.000 λιρῶν.

Ἡ ἀπώλεια αὐτὴ ἐπηκολούθησε τὴν ἀπώλειαν τῶν 1.000 τουριστῶν τοῦ Σεπτεμβρίου, ἐκ τῶν ὁποίων 600 Ἕλληνες καὶ 400 ξένοι, ἡ ὁποία ἀντιπροσωπεύει ἀπώλειαν 100.000 λιρῶν.

Ἡ ἀπώλεια τῶν 2.000 τουριστῶν ἐν δύο μηνῶν ἀντιπροσωπεύει ἀπώλειαν 200.000 λιρῶν.

Ἐὰν ἡ ἀπώλεια αὐτὴ ἐπαναληφθῇ καὶ τὸν Δεκέμβριον, τὸ ποσὸν τῶν 300.000 λιρῶν θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸ 1/10 τοῦ ὅλου τουριστικοῦ εἰσοδήματος τῆς Κύπρου.

Ἡ ἀπώλεια αὐτὴ ἐπηκολούθησε τὴν ἀπώλειαν τῶν 1.000 τουριστῶν τοῦ Σεπτεμβρίου, ἐκ τῶν ὁποίων 600 Ἕλληνες καὶ 400 ξένοι, ἡ ὁποία ἀντιπροσωπεύει ἀπώλειαν 100.000 λιρῶν.

Ἡ ἀπώλεια τῶν 2.000 τουριστῶν ἐν δύο μηνῶν ἀντιπροσωπεύει ἀπώλειαν 200.000 λιρῶν.

Ἐὰν ἡ ἀπώλεια αὐτὴ ἐπαναληφθῇ καὶ τὸν Δεκέμβριον, τὸ ποσὸν τῶν 300.000 λιρῶν θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸ 1/10 τοῦ ὅλου τουριστικοῦ εἰσοδήματος τῆς Κύπρου.

Δύνασθε νὰ χρησιμοποιήσετε τοὺς δύο αὐτοὺς κύβους *Κνόρρ-Σουίς* διὰ τὸ παρασκεύασμα καὶ τὴν καλλιτέρευσιν τῆς γεύσεως τῶν ζυμαρικῶν διὰ τῆς διαφορᾶς σούπες, τά λαχανικά, κάθε φαγητὸν μὲ κρέας ὡς καὶ ἐπίσης διὰ τὸν ζωμόν.

Ζητήσατε τα ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας.

★

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:

TERZIAN'S TRADING HOUSE

Ὁδὸς Ἀπόλλωνος ἀρ. 18 — Τηλ. 2197 — Λευκωσία.

ΑΝΕΥ ΕΡΥΘΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΡΟΠΗΣ

ΠΩΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΠΙΕΣΙΝ ΗΥΤΟΜΟΛΗΣΑΝ ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΙΚΙΑΚΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΡΟΔΟΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ Ο. Η. Ε.

36 ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΕΙΧΟΝ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΤΗΝ ΨΗΦΟΝ ΤΩΝ, ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΗ ΚΥΡΟΥ

Η ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΚΑΙ Ο ΛΙΒΑΝΟΣ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΨΗΦΙΣΟΥΝ

Τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ «Ἔθνους», κ. Α. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ (Νέα Ὑόρκη) Δεκέμβριος. Μαζὶ μὲ τὴν ἐνάτην σύνοδον τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἐλῆξε καὶ ἡ παρούσα φάσις τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος ὡς θέματος ἀπασχολοῦντος τὸν Ο.Η.Ε.

Ἐὰν ἐξαιρέσῃ κανεὶς, ἂν ἡ παρούσα φάσις ἀπέδωσεν ἀποτελέσματα. Συναφῶς πρέπει νὰ τονισθῇ, ὅτι τὸ προσδόκιμον ἀπὸ ἀποστασίαν δὲν ἐπετεύχθη ἀφοῦ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη οὐδέποτε ἔζησαν κάν διετύπωσαν ὅπως ἐφαρμοσθοῦν εἰς τὴν νῆσον αἱ ἀρχαὶ τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐντάσσει ἐλληνικὴ ἀντιπροσωπεία, εἰδικώτερον δὲ ὁ ἀρχηγὸς αὐτῆς κ. Κύρου, εἶχεν ἐπανειλημμένως παράσχει τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι ἐθεώρει ἀσφαλῆ τοιαύτην περιωρισμένην ἐπιτυχίαν δηλαδὴ τὴν διατύπωσιν, «εὐχῆς» καὶ ὄχι «ἐσυστάσεως» τῆς Γεν. Συνελεύσεως. Ὁ κ. Κύρου εἶχε μάλιστα φθάσει μέχρι τοῦ σημείου νὰ διαβεβαιώσῃ ὅτι, μετὰ διετίαν ἡ Κύπρος θὰ ἦτο ἐλευθέρα.

Ὑπὸ τὸ πρίσμα τῶν τοιούτων διαβεβαιώσεων, πολλοὶ εἶναι οἱ διερωτώμενοι μεταξὺ τῶν ἐκ τοῦ σύνεγγυς παρακολουθησάντων τὰς δραματικὰς ἐξελίξεις τοῦ Κυπριακοῦ, ποῦ ἐστήριζεν ὁ Ἕλλην διπλωμάτης τὴν τόσην του αἰσιοδοξίαν. Τὴν ἀπάντησιν τὴν ἔδωσεν εἰς τὸν ὑπογράφοντα ὁ ἀρχηγὸς τῆς μονίμου παρὰ τῷ ΟΗΕ ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Ξανθόπουλος - Παλαμᾶς, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν, ὅτι, ὡς προκύπτει ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας, ὑπῆρχον ρηταὶ ὑποσχέσεις χωρισμοῦ μεταξὺ τοῦ ΟΗΕ ὅτι θὰ ληφθῇ ὑπὲρ τοῦ μετριοπαθοῦς ἑλληνικοῦ σχεδίου ἀποφάσεως. Ἀφ' ἑτέρου, ὁ κ. Κύρου, ὡς ἐθήλασε κατὰ πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ἐπίστευεν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν οὐδετερότητα ἢ τοὐλάχιστον κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἐκεῖ ἀνταποκριτοῦ μας. Καὶ δὰ αὐτὰ δὶ ὁτ. Ἐπαυσε νὰ χρησιμοποιῇ τὸν διαφημιστικὸν παράγοντα εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν, ἐνῶ ἀντιθέτως πρὸς ἄλλας χώρας, αἱ ὁποῖαι ἐνέτειναν τὴν προπαγάνδαν των.

Καὶ τί κάμνει τὸ τουριστικὸν γραφεῖον Κύπρου, διὰ τὸ ὁποῖον δαπανῶνται δὶς ὁλίγα ποσά; Μήπως περιμένει νὰ κινηθῇ ὅταν ἡ νέα τουριστικὴ περίοδος εὕρῃ τὰ πάντα ἑτοιμόρροπα καὶ ἐπιφυλάσσουσα μόνον δι' ἐσωτερικὴ ἐπιθυμίαν μόνον δι' ἐσωτερικὴ ἐπιθυμίαν τὴν ἀναγνώρισιν εἰς τὴν τροποποίησιν τὴν ἀποδοθείσαν εἰς αὐτὴν ὑπὸ τῶν εἰσηγητῶν τῆς ἐννοιας.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Κατὰ τὸν χειρισμὸν ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν. Πρέπει ὅμως ἐπίσης νὰ ἐξαρθῇ τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Κολομβίας καὶ τοῦ Σαλβαντόρ, παρὰ τὰς πιέσεις τὰς ὁποίας ὑπέστησαν ἀπὸ μέρους τῶν θιγομένων ἐκ τῆς τροπολογίας των Δυνάμεων, ἐπέμειναν εἰς τὰς ἀποφεύγουν τὰς καὶ οὐδόλως ὑπεχώρησαν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ληφθῇ ὑπὸ τῆς Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ γνωστὴ ἀπόφασις, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀναγνωρίζεται ἡ ἐπὶ τοῦ κυπριακοῦ ἀφορμὴ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἀνακληθέντος ἁπλῶς τοῦ ζητήματος. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀξίζει νὰ προσταθῇ ὁτι κατὰ τινας, ἡ ληφθεῖσα ἐπὶ τοῦ κυπριακοῦ ἀπόφασις ἐνέχει καὶ τὴν ἔννοιαν δὶ τὴ ἑλληνικὴ προσφυγὴ ἐξακολουθεῖ πάντοτε παραμένουσα ἐγγεγραμμένη εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, ὁ δὲ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ παρουσιάσῃ τακτικῶς εἰς τὴν ἑπομένην Γενικὴν Συνέλευσιν, ἀνευ ἄλλης ὑχθήσεως, προς ἐγγραφὴν εἰς τὴν ὁριστικὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ

Φυσικά, ἡ φρεττανικὴ ἀντιπροσωπεία δὲν δέχεται, ὅτι ἡ ληφθεῖσα ἀπόφασις ἐχει τοιαύτην σημασίαν. Κατὰ τὴν τελικὴν ὅμως πληροφορίαν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας, ὅταν ἡ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἐλ Σαλβαδὼρ ἐπανέλαβεν ὅτι ἡ ἐπὶ τῆς νεοζηλανδικῆς προτάσεως γενομένη δεκτὴ τροποποίησις ἐνέχει τὴν ἔννοιαν ἁπλῶς τῆς ἀναβολῆς, ὁ Βρεττανὸς ὑφυπουργὸς κ. Νάττινγκ δὲν ἐζήτησε τὸν λόγον διὰ νὰ ἀντικρούσῃ τὴν τοιαύτην ἐρμηνείαν, ἀλλὰ ἐδήλωσε μετὰ τὴν διεξαχθεῖσαν ψηφοφορίαν, ὁπότε καὶ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἡ ἰδικὴ του ἀπόψις εἶναι καὶ ἡ ὀρθή. Τῆς ψηφισθείσης τροπολογίας οὐδολως ἀλλοιούσης τὴν ἀρχικὴν ἔννοιαν τῆς νεοζηλανδικῆς προτάσεως.

Τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀνωτέρω ἐπέτυχεν ἐπίσης καὶ ἡ ἐν τῷ θεάτρῳ Φιρκίν ὀργανωθεῖσα ἑορτὴ τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς Λευκονοίκου. Τὸ προγραμμα περιελαμβανε δραματικὰ, ἀπαγγελίας, χορικὰ καὶ σκετς τὰ ὁποῖα ἐξετελέσθησαν ἐπιτυχέστατα. Ἐγένετο ἔπειτα κλῆρωσις ὡραίων δώρων. Τὸ καθαρὸν προϊὸν τῶν εἰσπράξεων θὰ διατεθῇ πρὸς περίθαλψιν τῶν ἀπόρων μαθητῶν.

Οἱ κ.κ. Μάρκος Χ. Σπανὸς καὶ Σταῦρος Δ. Σπύρος ἐξέλεγησαν ὡς μέλη τῆς Ἐφορίας τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς Λευκονοίκου. Αἱ τάξεις ἐπρόκειτο νὰ ἀρχίσουν τὰ μαθήματα τὴν Δευτέραν ἢ τὴν Τρίτην ἑβδομάδα τοῦ Ἰανουαρίου, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἡ ἔναρξις τῶν ἐξετάσεων τῶν Ἀγγλικῶν Πανεπιστημίων ἐπίκειται, ἡ ἔναρξις τῶν μαθημάτων θὰ γίνῃ τὴν 1ην Φεβρουαρίου.

Η ΘΕΙΑ ΦΕΓΓΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ!

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

ΤΟ ΜΕΓΑ μήνυμα ποὺ ἐξεκίνησε γιὰ νὰ φέρῃ σὲ θρία στὸν λογισμὸ καὶ θάλπος στὴ ψυχή, συνεχίζει τὴν ἀκατάπαυστη πορεία του εἴκοσι ὅλους αἰῶνας! Δυστυχῶς, τῶν ἀνθρώπων τὰ στήθη μένουν κλεστά καὶ ἡ σκέψις θολή! Δι' αὐτὸ ἀνάβουν ἀπὸψε πάλιν, τὰ ἄπειρα χρυσᾶ ἀστέρια, δι' αὐτὸ ὁδοιποροῦν οἱ μάγοι, ἀγραυλοῦν οἱ ποιμένες, φτερουγίζουν οἱ ὅλοι ἔανθοι ἄγγελοι. Τῶν ἀλόγων ἡ φάτνη μεταβάλλεται σὲ συναρπαστικὸν ποίημα, μὲ ὑπερφυσικὴ γραφικότητα στὴν πλέον πολυσήμαντον σκηνήν τῆς Ἱστορίας. Ἕνα ὁλόφωτον βρέφος ἀνοίγει τὰ γελαστὰ βλέφαρα εἰς τὸν ὄρθρον τῆς Γαλιλαίας, διὰ νὰ γίνῃ ὁ Θεὸς ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος Θεός!

★

ΕΝΩ ΚΤΥΠΑ ἑορτασικὰ ἡ καμπάνα, ἡ σκέψις μου γοργόφτερη πετᾷ στὸν ἄνθρωπο, μέ τὸν πολιτισμό του καὶ τὰ ἔργα του. Ἡ ζωὴ κοχλάζει τότε μὲ τοῦ πάθους τὴ φωτιά, κάτω ἀπὸ τὸν ἀδούλωτο νόμο τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ὡς Βεζούβιος! Ὁ θρωμβος διατηρεῖται ἐκείνος ποὺ ἦτο ἀνέκαθεν. «Ἀπακτικόν»! Ὁ κόσμος εἶναι κόλασις μίσους, ἀδικίας, ἀκόρεστης φουλιμίας, μανιακῆς καὶ πάντοτε ματαίας ἀναζητήσεως τῆς εὐτυχίας εἰς τὴν ὕλην, κόλασις δρώτων καὶ αἱμάτων καὶ στάχτης, στὴν ὁποίαν καταλήγουν τὰ πυροτεχνήματα τῶν πολιτισμῶν.

Αἱ θετικαὶ ἐπιστῆμαι, ἡ τεχνική, ἐπιτελοῦν πραδους μεγάλας καὶ ἐκπληκτικάς. Καὶ ὁ εἰκοστὸς αἰών, ὡς ἐμφάνισις, ὡς διακόσμησις, μὲ τὰς ἐπιτεύξεις τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τοῦ ἀτμοῦ, τοῦ ραδιου, τοῦ χάλυβος τοῦ ὑδρογόνου, ἀτόμου κλπ., ποὺ τυλίγουν τὴν γῆν καὶ τοὺς ἀνθρώπους μὲ μαγείαν, εἶναι ὄνειρον θαμαστοῦ μεγαλείου!

Οἱ ἄνθρωποι ὅμως, μὲ κάθε γένεάν, ἔρχονται παράλλακτοι ὅπως τοὺς προϊστορικοὺς τρωγλοδύτας!

Κάθε γενεὰ θὰ τραθήξῃ εἰς τὸν ἴδιον φλογερὸν δρόμον, μαστιγωμένη ἀπὸ τὴν θύελλαν τῶν παθῶν της, ἀθῦρμα τοῦ διφαλέου τυράννου ποὺ λέγεται ἐγωϊσμός, μὲ τὸ σπαθὶ τῆς ἁρπαχῆς καὶ τοῦ ἀγῶνος γυμνὸν καὶ ὀρθιον, πίσω ἀπὸ κάποιον ἀνέγγιχτον ἴσκιον ποὺ τὸν νομίζει ὡς χρυσόμαλλον δέρας. Ὁ Κάϊν δρμᾷ κάθε φορὰν νὰ καταστρέψῃ τὸν Ἄβελ. Καὶ εἶναι αὐτὴ ἡ ἱστορία τῶν γενεῶν ποὺ διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλην ὅμοιαι σὰν μικροὶ λύκοι ποὺ μεγαλώνουν ἀράλλακτα ὅπως τὰ φύλλα τῶν δένδρων.

Ὁ εἰκοστὸς αἰὼν μὲ τὰ ἀκριβῆ ἀριστουργήματά του, καὶ εἰκοστὸς στιλπνὸς ἀνταυγείας τῆς τεχνικῆς του, τρέμει ἐπάνω ἀπὸ ἀβύσσους ἀντιθέσεως καὶ ἀντιδικίας καὶ εἶναι ἑτοιμος διὰ τρίτην φορ