

Βαρόσια (Κέρκου) 16/29 Απριλίου 1920

Μία Βουλὴ παρθένος εἰς τὴν ἀπο-
χὴν πάντος κυβερνητικῆς προτάσεως,
ἀφ᾽ ἧς εἰς τὴν κυβερνήσιν πᾶσαν ἐδ-
οῦτο ἡλὸς ἀπὸς ἀνατολῆς τῆς ἐκκλησι-
ακῆς ἱεραρχίας, διδάσκουσιν τὸν θεμε-
λιον τῆς δικαιοσύνης. ἀποστῆναι ἐκ τοῦ
κρατοῦ καὶ ναυτικοῦ θύων ἐκείνων
ἄνθρωποις διακρίθησαν κατὰ τοὺς βαλὰς

Βιβλίου 9/22/1920.

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ
ΗΤΗΜΑ

ΟΙ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΙ ΕΝ ΙΝΔΙΑΙΣ

Λο δίνον. — Ο ανταποκριτής των «Ελπίδων» εν Αφγανιστάν, επανελθών εις Λονδίον δημοσιεύει σημερινήν την εφημερίδα του σπουδαίας πληροφορίας περί των μπολσεβικικών σχεδίων δια τας Ινδίας.

Κατά τας πληροφορίες ταύτας, η αρχική κίνησις των μπολσεβικών προς την Ανατολήν απετέλει απλήν επιδίωξιν. Ο Λένιν δι' αὐτῆς ἤθελε νὰ υποχρεώσῃ τὴν Ἀγγλίαν ὥπως μεταβάλῃ πολιτικῶς. Ὅταν ὅμως διηπιστώσιν δι' ἡ κίνησις αὕτη εἶχεν ἐλπίδας πραγματικῆς ἐπιτυχίας, ὁ Λένιν κατήγγισεν εἰδικὸν σχέδιον ὁργανώσεως προπαγάνδας πρὸς ἐξέγερσιν τῶν πληθυσμῶν τῶν διατελουμένων ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν κτῆσιν ἰσλαμ.

Τὸ σχέδιον τούτο, κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τῶν «Ταίμων», περιλαμβάνει τρεῖς διαδοχικὰ φάσεις. Ἀρχικῶς ἡ Ρωσία θὰ παρῇ εἰς τὸν ἔμμερον τοῦ Ἀφγανιστάν ὅπλα καὶ ἐφόδια πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ πολέμου τῶν Ἀφγανῶν ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας. Οἱ Μπολσεβίκοι, κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν, γνωρίζουσιν δι' ὅτι ἡ ἔμμερος θὰ ἡττηθῇ, φρονούσιν ὅμως δι' ὅτι ἡ ἀναρχία ἥτις θὰ ἐπακολουθῇ τὴν ἐκθρόνισιν τῆς, θὰ ἐπιτρέψῃ ὥπως ἐγκατασταθῇ κομμουνιστικὴ Κυβέρνησις. Κατὰ τὸν τρόπον τούτον τὸ Ἀφγανιστάν θὰ καταστῇ δυνατόν νὰ χρησιμεύσῃ ὡς σπουδαιότατη βάση διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ μπολσεβικισμοῦ ἐν τῇ μεσημβρινῇ Ἰνδίᾳ. Ἀπαρτὸς δὲ ἐκρηγνύμενης τῆς ἐπαναστάσεως, εἰς τὰ περὶ ὅρα τῶν Ἰνδιῶν, ἡ Ρωσία θὰ δυνάτῃ νὰ ἐκμὴ ἐπιθεσιν καὶ εἰσαγάγῃ τὸ κομμουνιστικὸν καθεστὸς εἰς ὅλας τὰς ἐν Ἀνατολῇ Ἀγγλικὰς κτήσεις.

ΑΙ ΕΛΛ. ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ

Κων)πολις. — Ἡ Διασυμμαχικὴ Λογοκρισία ἐπαυσε τὰς Ἑλληνικὰς ἀπογευματινὰς ἐφημερίδας καὶ τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικὰ. Κατόπιν τούτου ἀπαντῶσι οἱ Ἕλληνες διευθυνταὶ τῶν ἐφημερίδων συνελθόντες ἐσκεψάμεθα ὥπως δι' ἀποφασιστικὴν τὴν ἐκδοσὶν πάσης Ἑλληνικῆς ἐφημερίδος. Προτοῦ ὅμως λαβόντες ὁριστικὴν ἀπόφασιν διετύπωσαν τὴν ἐκφώνησιν τῶν ταύτην πρὸς τὸν Ἀγγλὸν Ἀρμοστήν, ὅστις τοῖς συνέστησεν ὑπομονὴν, ὁποσοῦν ὅτι ἐντὸς ὀλίγου χρόνου θὰ ἐπανεύρουν βαθμὸν τὴν ἐλευθερίαν τῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ καθήκον μου νὰ ἐκφράσω τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας διὰ τὴν ἀκραν περιποίησιν καὶ τὴν εὐγένειαν ἣν ἐπεδείξαντο πρὸς ἐμὲ ἡ ἀξιοτ. Διευθύντρια τοῦ Ἰν. Νοσοκομείου Ἀμμοχώστου Κα Ελπινίκη Νίκο, λᾶς καὶ αἱ Νοσοκόμοι Δες Πόλιν καὶ Νίνα Σποζίτου καὶ τὴν ἐν τῷ Νοσοκομείῳ νοσηλείαν μου.

Βαρύτις 14)27)920

ΠΑΥΛΟΣ Μ. ΦΡΑΝΣΙΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ο διακεκριμένος ὁφθαλμιάτρης κ. Χρ. Καλαβρός θὰ εὐρίσκηται ἐν τῇ πόλει μας ἀπὸ τῆς προσχέως Παρασκευῆς (ἰσπέρα) μέχρι τῆς Κυριακῆς. Οἱ ἔχοντες ἀνάγκην τῆς ἰατρικῆς τοῦ συνδρόμου δύνανται νὰ τὴν ζητήσωσι ἀπὸ τὸ Φαρμακεῖον κ. Γεωργίου Β Παλμα.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν συνήλθεν ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐπαρχ. Διδασκ. Συνδέσμου Ἀμμοχώστου πρὸς συντάξιν καταλόγου τοῦ κατωτάτου ὁρίου τοῦ μισθοῦ ἐκάστης διδασκαλικῆς θέσεως ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Ἀμμοχώστου.

Ἐνεκεν ὅμως τῆς νέας φάσεως τοῦ Ἐκπαιδευτοῦ ζητήματος, ἀντὶ καταλόγων ἡ Ἐπιτροπὴ συνέταξεν ὑπόμνημα πρὸς τοὺς Βουλευτάς, ἐν ᾧ ἐκτίθενται αἱ ἀπαιτήσεις τῆς ὥς πρὸς τὸν ψηφισθέντος νέου ἐκπαιδευτικῶν νόμου.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας τοιμὴς Ἐπιτροπὴ εἶχε συνέντευξιν μετὰ τῶν ἐντίμων Βουλευτῶν Ἀφάνος—Ἀμμοχώστου, καθ' ἣν ἐπεδόθη πρὸς αὐτοὺς τὸ συνταχθέν ὑπόμνημα καὶ συνεζητήθησαν προφορικῶς εἰς αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ νέου νομοσχεδίου.

Τὸ Νομοθετικὸν Συμβούλιον ἐπὶ πάντοτε τὰς ἐργασίας τοῦ τὴν παρελθούσαν Τρίτην ἐφημέριον διὰ φάσιν δευτερευούσης σημασίας νομοσχεδίου καὶ ἡ τροποποίησις τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τῆς σχολικῆς φορολογίας ἀπὸ 4 λιρᾶς εἰς 6. Τὴν ἐπομένην τὸ Νομοθετικὸν ἀνέβη εἰς τὰς ἐργασίας τοῦ διὰ τὴν προσχέψιν Δευτέρου.

Ὁ ἀξιοτ. συνάδελφος διευθυντῆς τῆς ἐφημ. «Ἐλευθερίας» κ. Κύρος Θ. Σταυρινίδης ἀνεχώρησε τὴν παρελθ. ἰδομένην χάριν ἀναψυχῆς εἰς Αἴγυπτον καὶ Ἀθήνας.

Διὰ τοῦ συμβατικοῦ ἀφίκετο οἱ κ. κ. Γαβρ. Κουδουνάρης διευθυντῆς τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν ἐν Κύπρῳ καὶ Χρ. Ἡλιάδης μετὰ τῆς ἐπιτίμου κυρίας τοῦ ἀπὸ τῶν ἐγκαταστημένων ἐν Πορτ-Σάϊντ.

Ἡ ἐπίτιμος κυρία Φλέου τοῦ Διοικητοῦ Ἀμμοχώστου μᾶς ἀπέστειλε τὴν «αὐτοῦ» ἐπιστολὴν ἣν ἐλαβε παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ρώσων προσφύγων πρὸς δημοσίευσιν.

Ἡ ἐπιστολὴ ἔχει ὡς ἑξῆς :

Πρὸς τοὺς κατοίκους Βαρυσίων Ἀμμοχώστου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ στρατοπέδου τῶν Ρώσων προσφύγων μετὰ παρεκλίσεις νὰ ἐκφράσω τὰς θερμὰς καὶ βαθεῖας εὐχαριστίας ὅλων τῶν Ρώσων προσφύγων πρὸς τοὺς κατοίκους Βαρυσίων Ἀμμοχώστου διὰ τὰ πολὺ καλὰ καὶ γενναῖα δῶρά των (βιβλία, παιχνίδια κλπ) τὰ ὅποια ὑπῆρξαν πραγματικῶς λίαν εὐχάριστα πρὸς αὐτοὺς.

Εἰμεθα λίαν ὑπόχρεοι, γράφει ἡ Ἐπιτροπὴ διὰ τὸ πᾶν τῶν χρημάτων τὰ προσελθόν ἐκ δωρεῶν ἀπὸ τοὺς κατοίκους ἐπιθυμοῦντες δὲ νὰ μεταχειρισθῶμεν αὐτὰ πρὸς ἰδρυσὶν σχολείου ζήτοῦμεν τὴν συγκατάθεσιν τῶν κατοίκων ὅσον ἀφορᾷ τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ γενναίου αὐτοῦ ποσού.

Ὁ κ. Γεώργιος Ἐμφιετῆς καθιστὰ γνωστὸν δι' ἐνεκεν λένθους δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις τὴν προσχέψιν Πέμπτην 23 Ἀπριλίου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

ΑΠ' ΟΛΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

— Νέα παράστασις ψιθυρίζεται — 2 ἡμέραι μετὰ τὴν θεραπείαν καὶ τοῦ τελευταίου ρώσου αρρώστου.

— Γενικὴ ἀναστάσις εἰς τὰς τάξεις τῶν Δανδῶν. Ἀπελπισία.

— Πᾶνε τὰ ξενύκτια πρὸς ἐκμάθησιν τῆς Ρωσικῆς.

— Κάποιοι δὲ φοβερὸς Δανδῆς ἀκούεται μονολογῶν εἰς τὰς λέσχας καὶ τοῦ περιπατοῦ.

— Μαγισσιέρας γὰρ θὰ εἶσθε μεθερμηνεύμενοι.

— Ἡ καρδιά μου παλλεῖ γιὰ σᾶς.

— Πέρασε καὶ ἀπ' τὴν πόλιν μας

γιὰ δευτέρου φορὰ ὁ θάνατος τῆς κ. Νίκα — Πραγματὶ μᾶς ἀφῆκε ἀλησμόνητες ἐντύψεις.

— Μερικαὶ ὁμοί τῶν ἐντύψεων ἐκ τοῦ ἀΠαπαγάλου ἀκαὶ τῶν ἀΠαθηναίων μόνον μετὰ ψυχρολογίαν μπορεῖσαν νὰ ξεχασθῶν.

— Ὁραϊότατα ἐπιτυχημένα τὰ διόστιχα τοῦ κηδεῶνος καὶ τῆς ἀνθοπωλίδος.

— Ἀνυπερστήθησαν ὁμοί μερικαὶ δανδῆδες καὶ τιτλοῦχοι διότι ἐλησμονήθησαν.

— Ἐλπίζομεν διὰ τὰ μᾶς δῶσθαι ἡ Κυρία Νίκα τὴν ἐδῆσθαι νὰ ἀπολαύσωμεν ἀκόμη μίαν φορὰ τὴν ἀμνηστὴν αὐτῆς τέχνην καὶ τὸ εἶσοχόν της τάλαντον.

— Τὴν φουσιόκηττα τοῦ κ. Νίκα, τὸ ὑποκριτικὸν καὶ τὸ ἐξοπρῆται τὰν τοῦ κ. Ροζάν.

— Τὸν κατακτητὴν τῶν καρδιῶν μας Σβορώνον διὰ τῆς Ἀριστοφανείου τέχνης του.

— Τὴν γαργαλιστικὴν φωνὴν καὶ τὸ εὐπλάστον σῶμα τῆς κ. Κρανιώτου τῆς ὁποίας ἡ καρδιά φαίνεται ὅτι εἶναι ἀπὸ Γρανίτην.

— Τὴν τελευταίαν στοὺς μὲρτικους ρόλους κ. Συράκου τὴν πεταχτοῦλα Δ. Καλὸ

— καὶ τὰ, καὶ τὰ τόσα ἄλλα προτερήματα τῶν ἄλλων.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Γυναικείου Συλλόγου «ὁ Ἐδαγόρας» εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν Κυριακὴν 16)2 Μαΐου καὶ ὥρα 3 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἀναγνωστηρίου «ἡ Ἀνδρόθεος» ὥπως προβῶν διὰ μουσικῆς ψηφοφορίας εἰς ἐκλογὴν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ὅσα μέλη παρευρεθῶσι θὰ ἀποτελέσωσι ἀπαρτίαν.

Ἐπὶ τῇ ἐνκαιρίᾳ ταύτῃ δηλοῦται δι' τὴν ἐπομένην Κυριακὴν 26)9 Μαΐου, θὰ λάβῃ χώραν ἡ ἐκλογὴ τῆς διαχειριστικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν νέαν περίοδον 1920—21, δι' αὐτὴν ψήφον δὲ θὰ ἔχωσι δόσι θὰ ἔχωσι πληρωμένους τὰς συνδρομὰς τῶν μέχρι τῆς 31ης Μαρτίου 1920.

Διὰ νὰ ἀνέξωμεν δὲ τὸν ἀριθμὸν τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ διὰ νὰ ἔχωσι δικαίωμα ψήφου περισσότερα μέλη δεχόμεθα νέα τοιαῦτα μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς προσεχούσης Κυριακῆς 19)2 Μαΐου, ἀφοῦ πληρώσωσι τὴν ἐκ 2 σελ. ἐγγραφὴν, καὶ τὴν συνδρομὴν των διὰ τὴν 1ην τριμηνίαν τοῦ 1920.

Οἱ βουλόμενοι δὲ ἀποταθῶσι γραπτῶς ἡ προφορικῶς πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν ἡ πρὸς τι μέλος αὐτῆς.

Τὰς συνδρομὰς εἰσπράττει ὁ κ. Μιχαὴλ Νικολάου (παιδονόμος) (ἔκ τῆς Ἐπιτροπῆς)

Υπεύθυνος Συντάκτης
Ν. Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Τύποις ΝΙΚΗΣ

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Σαν Ρεμώ, 28 Ἀπριλ. Ἡ Συντακτικὴ ἐληξε χθές. Σήμερον ἀπερροῦν οἱ ἀντιρόωποι μετ' ὁ τῶν ὑποστολῶν

Σαν Ρεμώ 23 Ἀπριλίου: Τὸ Ἀνάκτορον Συμβούλιον ἐπανασυνέστη ἐν τῇ ἐδ. φ. α. ὥρῃ τῆς Τετάρτης συνθήκης καθώρισε τὰ σύνορα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρμας. 14)27. Πιστεύεται δι' ἡ τουρκικὴ ἐπὶ τῆς Σμύρνης ἐπικυριαρχία ἐκδηλεῖται ἐκ γεγονότος δι' ὁ ἐκδηλώσεως δὲν ὅτι ἔχρη τὸ δικαίωμα ἀποστείλῃ ἀντιπροσώπων πρὸς τὴν ἑλληνικὴν βουλὴν, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐκ τῆς δευτέρας τοπικῆς ἑλληνικῶν κοινοβουλίου τῆς Σμύρνης θὰ δικαιούται νὰ ψηφίσῃ ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως μετὰ τῆς Ἑλλάδος, καὶ τοιαύτη περιπτώσει ἡ ἐπικυριαρχία θὰ ἐκλείψῃ. Ἡ τουρκικὴ κυριαρχία ἐν Σμύρῃ θὰ περιορισθῇ ἐντὸς τῶν γραμμῶν Τουρμαίας περιοχῆν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ο ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟ

(ΕΚΔΗΚΕΙΣ)

Ἄφ' οὗ, ὦ πολυγαπημένη μου, δὲν λυγρὴν πρὸς σὲ μένα, πού σε ἀγαπήσα τόσο, γιὰ μιὰ σύντομη νύχτα, γιὰ ἓνα σύντομο διάστημα ἀνταδιδού' ἐρῶς ὅλη σου τὴν καλλοῦν πούταν δικιά μου, τὴν κατασπαράττει γιὰ ἐκείνον, πού τώρα κείτεται νεκρὸς στὰ σκαλοπατῖα τῆς ὀψώπορας σου, κύττα τὸ στιλβό τοῦτο, πού τὸ ἀνυψώσα καὶ τὸ γιάλισα γιὰ νὰ σοῦ πάσῃ τὸ αἷμα, κύττα το : δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Κάθισε ἡσυχα, ὦ Πολυγαπημένη : σ' εἶλο τὸ χωριὸ πρὸς ἐμὴν γιὰ ν' ἀγορεύσῃ τὴ φωνή σου : Ὅλοι κατέβηκαν στὸν κάμπι, γιὰ τὸ θεῖο, καὶ κανεὶ δὲ θά γοῦναι πρὶν νὰ σαι πεθαμένη.

Τοῦ κένου παλινεῖς : σ' ἐπίασα κοιμένη καὶ πῆρα τὰ χεῖρά σου καὶ ταδασά πρὸς ἀπ' τὸ κορμὶ σου, καὶ ἐκείνα τὰ τρυφερά ποδαράκια, πού ἔβλεπν νὰ ἀπαρροπατίζου, τάχως δεμένα στὰ πόδια τοῦ πλουμιστοῦ σου κρεβάτιου : δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Κάθισε ἡσυχα, ὦ Πολυγαπημένη : ἐκείνο τὸ παλινόκερμα, πού ἔφυγε, τώρα, κοιτάται ἐκεῖ στὰ σκαλοπατῖα, τὸ μισοῦσα καὶ τὸ ἀκότωσα, μὰ ἡ ἀγάπη εἶνε γλυκεῖα, καὶ σὺ εἶσαι ἀκόμα πρὸς γλυκεῖα σὲ μένα, πού σ' ἀγαπῶ, πού, μιὰ φορὰ, φιλέυσα μὲ λαιτρία τὸ χῶμα πού πατοῦσες. Δὲς μου τὰ χεῖράκια σου ! Ἄ ! πανώρια μου Ἀπιστή, δὲς μου ἄλλη μιὰ φορὰ τὸ ποθατό κορμὶ σο, — πρὶν κατέβῃς κάτω στὸ στυγνὸ σκοτάδι τοῦ Ἄδου, εἰς νὰ γενοῦμαι, ἀκόμα μιὰ φορὰ, ὅ,τι πρὸς εὐγενικὸ καὶ ποῖο χυδαῖο ἔχει ἡ γῆ. Δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Πρῶτα, ὦ Πολυγαπημένη, ἦσουν τόσο νέα, τόσο ντελικάτη, καὶ σὲ κρατοῦσα τόσο τρυφερά μὲς στὴν ἀγκαλιά μου, προσεκτικὰ σὺν ἓνα λαιλεῦδι λεπτὸ καὶ μυρσόλο. Μὰ τώρα... ποῖ ἡ ἀνάγκη νὰ κρατῇς ἀκόμα ἀγάπη γιὰ ἓνα πού τὸ ρυπαρὸ κερμὶ τοῦ κοιτεται σὺν ψεφτρὶ κάτω στῆς πόρτας σου τὰ σκαλοπατῖα ; Εἰμαι φονιάς ; Ναί, εἰμαι ! Μὰ ὁ θάνατος δὲ εἶναι οὐ παιδεία, εἶνε τόσο, ἔσος σὲ μὲ παιδίσφει, ὦ Πολυγαπημένη, τὴ νύχτα ἀπέφε, Μὲ λὲς οὐλητρε, ἔμειν πού σὺντριψες τὴ ζωή μου, γιὰ νὰ κερδίῃς μὲ ἄλλους ἡδονὲς λίγων στιγμῶν : — δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Κύτταζε, ἔξω ἀπ' τ' ἀνοιχτὸ παράθυρο, τῆς χαρῆς τὸ πέγγος κυλᾷ μὲ δρμὴ στὴ γῆ. Μὲ χρῶμα μενεξεδένιο βαφονται τ' ἀπόμακρα ἐσυνά Κύττα, πῶς οἰγὰ—οἰγὰ ἡ ροδακινίης ξεχωρίζουν μὲς' ἀπ' τὸ σκοτάδι, κατωὶ στὸν κῆπο : Καρποὺς γλυκεῖς θά δώσουν σὲ λίγον καιρὸ— μὲ ὄχι γιὰ σένα. Τὰ κατασπαράχνια, ἐκεῖ ψηλά στὸν θουνάιν τῆς θαντελλωτῆς κορφῆς, γρήγορα θά λυώσουν ἀπ' τὸν καλοκαιριάτικο ἥλιο, καὶ ἐλεύθερα θά ὀρμήσουν κατωὶ : μὰ ἐσὺ δὲ θά δῇς αὐτοὺς τοὺς καταρράκτες μὲ χάχανο κάτω νὰ κυλοῦν : — δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Ὁ κόσμος δὲν εἶνε πιά γιὰ σένα. Ἀπ' τὴν ἡμέρα τοῦτη θά μενεῖς μόνη, σὺ πού ἄλλη νύχτα δὲν ἤθελες νὰ μείνῃς μόνη μαζὺ μου, ἀν καὶ γύρισα παλι μὲ ἀγάπη στὴν πόρτα σου, μόλις το σούρουπο ἄρχιζε τὸν στυγνὸ νὰ θαμπώνῃ. Να, ἐκεῖ ἀκόμα εἶνε πεσμένη ἡ λυγρὰ μου, καὶ πολλὰς τῆς χορδῆς εἶνε σπασμένες. Κάποιος ἄλλος ἐπαιξε ἀπᾶνω σ' αὐτὴν, κάποιος ἄλλος ἐπάσσε τὸ χρυσὸ μου δοῦνι, κάποιος ἄλλος πού δὲν μπορεῖ πιά νὰ παίζει, καὶ σὺ πιά ν' ἀγαπήσῃ δὲν μπορεῖ : δὲν θά

ἦν ἄλλη φορὰ τ' ἥλιο ν' ἀνατέλῃ. Κέποιος, πού ἀπέθε δολιχὰς ἀφῆκε τὴν κοντὰ σου, δὲν δολιχὰς ἔγινε τὴν αὐγὴ, σὺν ἑμπνεῖα τὸ στιλβό μου, ὅς μὲσα στὴν καρδιά τοῦ ! Μόνον ὁ Θεὸς γνωρίζει τὴν ἀσπὴν χαρὰ μου, σὺν ἐλευθέρᾳ τὰ παγωμένα μου χεῖρά μὲ τὸ ἄλικο θερμὸ τοῦ αἵμα. Μὰ, ὅς τόσο κοντὸ γιὰ σένα ! Τὸ νοιώθω : σὲ ἀγαπᾷ ἀκόμα, καὶ ὅς σὲ σκοτῶσω. Ἄγ ! Ἡ μεταξένιος αὐτὴς μπουκλὴ ! Ναί ! τὸ ἔρω : ἦταν φταχθὲν δικό μου, νὰ σ' ἀγαπῶ καὶ νὰ σ' ἀφήσω μόνη, ἔστω καὶ γιὰ μιὰ μονάχη νύχτα. — εἶσαι τόσο γλυκεῖα καὶ τόσο ἀραιά !... Μὰ δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Ἐλα, Πολυγαπημένη, δὲς ἀκόμα μιὰ φορὰ τὰ χεῖρά σου σὲ μένα. Νοιώθω ἔχον ἀκόμα λίγη ἀγάπη, μ' ὅλην τὴν προδοσία τους. Ἐλα, δὲς μου ἀκόμα νὰ ὀφραίνω τὸ μῦρο τοῦ κορμῆ σου πρὶν πεθάνῃς... Τὴ θά πῇ ὁ ἄδερφ' σου ἀπέφε, δταν μὲ τῆς φερτομὲν γκαμῆλεις τοῦ γυρίσῃ σπῆτι, καὶ σ' εὖρη πεθαμένη, καὶ μένα νὰ κοιμῶμαι στὸ πλευρό σου ; Τάχα θά μὲ ζυπνίσῃ πρῶτα, πρὶν μὲ ἀσκοτώσῃ ; Δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Γιατὶ θά κοιμηθῶ. — Ἐδῶ στὴν ἀπαλή σου κλίνη καὶ στὸ πλευρό σου, δταν σὺ, ὦ τέρψι τῆς καρδιάς μου, θά κοιτῶσαι ψυχρὴ καὶ παγωμένη, δταν ἡ καρδιά σου καὶ τὰ τράγανά σου χεῖλη θά μένουνε βουβὰ καὶ κρύα, ἀκόμα καὶ στὴ φλογερὴ πνοή μου, ἀν μὰ καὶ στὰ πρῖνα φίλά μου, ναι, δταν εἰς μὲ ἐλαφρὰ στὰ στήθη σου βυθίσω τὸ στιλβό μου, καὶ δταν ἀφᾶτη ἡδονὴ ἡ ψυ-

χή μου στὸ ψυχρὸν τοῦ νεκροῦ, καὶ γὰρ στὸ πλευρό σου καὶ ἐκείνη θά κοιμηθῶ ἀποσταμένος ἀπὸ τὴν τελευταία λάβρα τῆς ἀγάπης. Καὶ τότε, γὰρ γοῖα ἀς ἐρῶν τ' ἀδέρφια σου καὶ μὲ σκοτῶσουν. — Δὲ θά δῇς ἄλλη φορὰ τὸν ἥλιο ν' ἀνατέλῃ.

Μεταφρ. Κ. Τσι...

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Διὰ τοῦ παρόντος καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τῆς 1/14 Ἀπριλίου 1920 κατέθεσα κεφάλαια πρὸς τὸν σύζυγόν μου κ. Ἰωάννην Λοῦζου ἐκ Κ. Κεπρ, καὶ ἤρχισεν ἐργασίαν μανιτατοῦρας, διὰ κινήτου μαχαλίου καὶ πᾶσα δόσοληψία γίνεται διὰ λογαριασμὸν μου.

Ὁδωμέναν, ὑποχρεώτιν ἀναλαμβάνω διὰ χρεὶ συναντόμενα παρ' τοῦ συζύγου μου Ἰωάννου Λοῦζου, ἀνευ τῆς ἐγγράφου πληρεξουσιότητός μου.

Διὰ πᾶσαν ἐμπορικὴν συναλλαγὴν θέλει ὑπογράφῃ ὁ σύζυγός μου ὁ ἐμὸς διὰ τῆς ὑπογραφῆς Ἰωάννης Λοῦζου ἐκ Κ. Κεπρ διὰ Ἀγγελοῦ Γ. Πελεκάνου ἐκ Κ. Κεπρ.

Διατελῶ κτλ.

Ἀγγελος Γ. Πελεκάνου ἐκ Κ. Κεπρ.

Ἐν Κ. Κεπρ τῇ 8/21/4 1920.

ΓΑΒΡΙΕΛ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΑΝ ΣΑΒΒΑ ΒΡΑΧΙΝ ΕΝ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟ

Ἐκδίδουεν εἰσιτήρια ἀπὸ Ἀλεξάνδρειας εἰς Ν. Ὑόρκην διὰ Μεσογῆς ἢ Ἰταλίας μὲ τιμὰς συγκαταβατικὰς. Ἡ Ἐταιρεία μας ἀναλαμβάνει τὴν μεταφοράν, εἰς τὴν ὥσπερ τὸν διαδωκτῆριον ὑπὸ τοῦ μερικανικοῦ Προέξγου ὡς καὶ ἐπὶ ἐπιβίβασιν εἰς τὸ ἀτμολοῖον. Ἀμα τῇ ἐκδόσει τοῦ εἰσιτηρίου Κύπρω, διατάσσεται τὴν ἐγγράφου Ἀλεξάνδρειαν ἢ Κεπρ τὸν ἐπὶ τοῦ ἀτμολοῖου.

Πᾶσα δὲ ἡμῶν ἀναλαμβάνουμεν ποσὴν ὅτι ἐκεῖ ἔσται πλήρως παρὴν ἐγγυήτως. Οἱ μεταναστεύοντες θά ὑπεβαλλῶνται πρὸς δαπάνην.

Ἐν Ἀμμοχώστῃ, 23 Μαρ. 1920
4-2 ΣΑΒΒΑΣ ΒΡΑΧΙΜΗ

ΠΕΤΡΑΙ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΙΝ

Τὸ Δημαρχεῖον Βαρσοῦν Ἀρμενίου εἶνε πρὸς πώλησιν μεγάλου ἀσινῆτος πετρῶν (καρτερῶν) ὅτι ὑπομένει δέον νὰ ἀπευθύνῃ πρὸς Δημαρχεῖον.

Ἡ ΤΕΛΕΤΑΙΟΙΧΕΙΡΕΙΣ ΔΙΕΚΥΒΕΡΝΗΤΗΡΙΟΝ Ἀμμοχωστίων Μισθὸς ὑπολογιστέος.

Σ Α Π Ω Ν

M
E
T
Z
I
K
A
Λ

Gossages' "Magical"

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΚΤΡΙΛΛΗΣ & ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

ΕΝ ΛΑΡΝΑΚΙ



WILLIAM GOSSAGE & SONS LTD WIDNES, ENGLAND.

M
E
G
I
C
A
L

Ἀφ' οὗ δοκιμάσῃτε ὅλα τὰ εἶδη τῶν ἐν τῇ νήσῳ εἰσαγομένων σαπῶνων, ζητήσατε καὶ τὸν σάπνον Κόσσετζ, δοκιμάσατέ τον καὶ τότε ἀσφαλῶς θ' πισθῇτε, ὅτι εἶναι ὁ ἀγνότερος, καὶ οικονομικώτερος πάντων. Ἐβραβεύθη διὰ χρυσῶν μεταλλίων εἰς τὰς διεκμηχανικὰς ἐκθέσεις Λουβλίνου, Λοδίου καὶ Κεπρ καὶ ἔλαβε τὸ «Μέγα Βραβεῖον» εἰς τὴν παγκόσμιον ἐκθεσὶν τῶν Παρισίων.

Ἡ ποιότης «Μετζικαλ» εἶναι μαγευτικὰ ἀποτελέσματα. Χρησιμοποιεῖται σήμερον εἰς ὅλην τὴν νήσον μας, ἡ δὲ καταναλωτικὴ δυνάμις καὶ αὐξάνει καταπληκτικῶς. Δὲν ἀγνοεῖ τὴν κακὴν ὁσμὴν πού φέρουν ἄλλοι σάπωνες εἰς τὰ πλυνόμενα ἀσπράχοντα, δὲν ἀγνοεῖ τὴν κακὴν ὁσμὴν πού φέρουν οὐροῦχα, δὲν λυώνει ἀμέσως, εἶναι ὁ εὐθηνότερος καὶ οικονομικώτερος σάπων, Μὴ μοῖη δοκιμάσῃτε.

Πωλεῖται παντοῦ εἰς τιμὰς συμφερούσας.

Διὰ παραγγελίας ἀπευθυνέον :

ΚΤΡΙΛΛΗΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΝ, εἰς Λάρνακα.