

—ΠΑΦΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Θὰ ἦτο καλύτερον ἂν ὠνομάζετο 'Επιθεώρησις μόνον καὶ ὄχι Παφίτικη διότι ἐπεθεωρήθη πράγματι καὶ ἐλαττωρίσθη καὶ ἐχρωματίσθη μὲ πολὺ χιοῦμορ ἢ Παγκύπριος, Πανελλήνιος καὶ Εὐρωπαϊκὴ ζωὴ καὶ κίνησις τῶν τελευταίων δύο, τριῶν ἐτῶν.

Ἔλα τὰ νούμερα ἐπιτυχέστατα ὑπερβα-

λόντα καὶ τὰς πλέον αἰσιοδόξους προσδοκίας, ὅλοι ἔπαιζαν μὲ πολλὴν χάριν καὶ τέχνην ἀλλ' οἱ δύο ἀδελφοὶ Μιρκίδαι εἶνε ἀνώτεροι καθὲ ἐπαίνου. Τοὺς συγχαιρομεν καὶ τοὺς εὐχαριστοῦμεν διότι μᾶς ἔδωσαν ζωηρότητα καὶ μᾶς παρουσίασιν ἄτι πολὺ ἐκλεκτὸν καὶ σύγχρονον.

Τὸ ἀθάνατο Σμυρναῖικο τραγοῦδι τοῦ ἀγαπητοῦ μας Σαββίδη ποῦ τὸ ἐτραγούδησε μὲ τόση γλυκύτητα καὶ ἀληθινὴν διασπορῶν δὲν θὰ τὸ ξεχάσῃ ἡ γενέτειρά του.

Τοὺς ἀνυπερβόντας τὴν διανομὴν εἰσιτηρίων συγχαιρομεν, καὶ ἰδιαιτέρως τὴν Μητροπολίτην Κιτίου Κον Κον Νικόδημον Μυλωνᾶν αἰσθανόμεθα τὴν εὐχάριστον ἀνάγκην νὰ εὐχαριστήσωμεν διὰ τὴν ἐν γέγει πρωτοβουλίαν καὶ συμβολὴν του εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐσπερίδος.

* *

Ἡ πόλις μας μετὰ χαρᾶς εἶδε τὸν γενναϊόδωρον καὶ εὐγενὲς τέκνον της κ. Γ. Κίρζη κατὰ τὴν ἐπίσημον τελετὴν τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Νηοῦ Φοινεωμένης.