

Генна

Равно

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

Kunpos $\rightarrow$ Axytia

c) $A \otimes B$

→ Rapas

Louis ^{3 Rapas} Perlina di Cesnola

Ἡ ἀνακάλυψις τῶν ἐρεπίων τοῦ να-
 οῦ τῆς Παφίας Ἀφροδίτης ἐν Κύπρῳ κα-
 τὰ τὰς αὐτῇ γενόμενας ὑπὸ τῆς ἀγ-
 γλικῆς σχολῆς ἀνασκαφῆς δικαίως συν-
 εκίνησε τοὺς ἀρχαιολογοῦντας Νομίζο-
 μεν δὲ ὅτι ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν τοὺς
 ἀναγνώστας ἡμῶν παρέχοντες ἀκριβῆ
 περιληψὶν τῆς προχθῆς ἐν τῇ ἀγγλικῇ
 σχολῇ διελίξις τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς κ.
 Γαβριὲλ περὶ τῶν ἐν Κύπρῳ ἀνασκαφῶν.
 Ἰδοὺ ὁ λόγος τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς σχο-
 λῆς:

Ἀρχόμενος ὁ κ. Γάρδνερ ἀνέμνησε τοὺς ἀκροατὰς τῶν δεσμῶν, οἵτινες ὑπῆρχον τὸ πάλαι μεταξύ Ἀθηνῶν καὶ Παφου, ἐκ τοῦ σεβασμοῦ ὃν ἔτρεπον πρὸς τὸν ναὸν τῆς Ἀφροδίτης καὶ αὐτοὶ οἱ κτίσαντες τὴν Ἀκρόπολιν. Οὐδεμίαν ἔχει ἀξίωσιν, εἶπεν, ὅτι ὑὰ δυνηθῇ νὰ δώσῃ πλήρη ἐκθέσιν περὶ τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἐξακολουθεῖ, καὶ μόνον δύναται νὰ μνημονεύσῃ τὰ γεγονότα κατ' ὅσον ἐρχονται εἰς φῶς, διότι ἡ ἐπὶ τοῦ τόπου ἀνασκαφὴ οὐδόλως συνεπληρώθη. Ἀλλὰ βέβαιον ὅπως οὖν εἶνε, ὅτι τὸ ἀνασκαπτόμενον μέρος εἶνε ὁ μέγας ναὸς τῆς Ἀφροδίτης. Ἀφού περιέγαψε τὴν τοποθεσίαν τοῦ ἱερέως, τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας καὶ νέας Παφου, καὶ διὰ βραχείων ἐχάραξε τὴν ἱστορίαν ἀμφοτέρων τῶν θρησκευτικῶν κέντρων, ὡμίλησε περὶ τῆς παρούσης αὐτῶν προσώφους καὶ περὶ τῆς ἀπολύτου βεβαιότητος μεθ' ἧς ἀμρότεροι αἱ θέσεις δύναται νὰ ταυτισθῶσιν. Ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Παφῇ οἱ μεγάλοι τοῦ ναοῦ λίθοι πασιφανεῖς ἴστανται, ἀλλ' ἡ ἀνασκαφὴ ἦτο ἀναγκαία πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ σχεδίου τοῦ ναοῦ ὁποῖον ἦτο. Κατ' ἀρχὰς ἡ θέσις ἐφαίνετο ἀνυπότακτος εἰς τὴν σκαπάνην, ἀλλὰ τοῦτο ὤφειλετο κυρίως εἰς ἐσφαλμένην ἀντίληψιν. Ὁ λέγων ἐσαφήνησε ποῖα τις ἦτο ἡ ἐσφαλμένη ἀντίληψις διὰ μεγάλου καὶ σφοδροῦ διαγράμματος, δεικνύοντος πρῶτον τὴν κατάστασιν τοῦ ἱερέως, μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ χωρικῶν οἰκιῶν πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς, καὶ δευτέρον τὴν κατάστασιν τοῦ ἱερέως μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἀνασκαφῆς. Ἀναφέρων δὲ ὅ,τι ἐπραξάν ἱερυνηταὶ ἀρχαιοτέροι, ὡμίλησε περὶ τοῦ ἀποδεικτικού σχεδίου τοῦ Γεράρδου τοῦ ληφθέντος ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων ἀρχαιοτέρων περιηγητῶν.

Εμφ. Ερίδα : Αγία Θεία
 Ηλεκτρονίος 9/21/1888

Ὁ κ. Cesnola ἦτο ὁ μόνος, ὅστις ἤ-
δυνατο νὰ καυχῇ ὅτι ἠρευνήσεν ἐπι-
σταμίνως τὴν τοποθεσίαν, ἀλλὰ δὲν τὸ
ἐπραξε βεβαίως οὔτε ἐντελῶς οὔτε μετ'
ἀκριθείας. Ὁ λέγων ἐπέκρινε λεπτομε-
ρῶς πολλὰς τῶν παρατηρήσεων τοῦ κ.
Cesnola ἐν τῷ περὶ Κύπρου βιβλίῳ
του, καὶ παρῆλθεν αὐτὰς πρὸς τὰς ση-
μερινὰς ἀνακαλύψεις. Περιέγραψε τὴν ἐ-
ναρξιν τοῦ ἔργου ἐν Πάφῳ, καὶ ὠμίλησεν
ἐν παρόδῳ περὶ τῶν ἐν τοῖς μεγάλοις
λίθοις ρωγμῶν. Ἐνόμισθη ὅτι αὗται ἰ-
χρησίμευον διὰ τὰς μαντείας, ἀλλ' ἦσαν
ἀπλῶς ὀπαὶ διὰ καλῶδιᾶ.

Εἶτα ὠμίλησε περὶ τοῦ ψηφιδωτοῦ, ὁ
περ ἦτο ἀναμφιβόλως τὸ θάπεδον τοῦ ἐν
τῇ θέσει ταύτῃ ἐγειρομένου ρωμαϊκοῦ
ναοῦ. Τὸ σχέδιον τοῦ ἀρχαιότερου ναοῦ
δὲν ἦτο βεβαίως ἑλληνικόν, ἀλλ' ἴσως

προσέμοιον πρὸς τὸν ἐν τῷ Καπιτωλίῳ
ναόν, οὗ ἀπεδείχθη διαγράμμα.

Ἀκολουθῶς παρῆλθε τὸν ναόν, ὅποῖ-
ον πιθανῶς θὰ τὸν ἀπεδείκνυσον αἱ ἀνα-
σκαφαί, μὲ τοὺς ὀλίγους ἄλλους ἐγνω-
σμένους φοινικικοὺς ναοὺς, καὶ περιέγρα-
ψε τοὺς εὐρεθέντας στύλεβάτας. Μὲ δ, τι
ἀνευρέθη ἐκ τῶν τειχῶν, σὺν τῇ ἀναπα-
ραστασεὶ τῶν γωνιῶν, προστιθεμένης καὶ
τῆς περιγραφῆς τοῦ Τακίτου, ἀκριβῆς ἰ-
δέα δύναται νὰ ἐπιτευχῇ περὶ τῆς ὁ-
ψείας τοῦ ναοῦ ὑποία τις ἦτο. Προκειμέ-
νου εἶτα περὶ τῶν ἐντὸς τῆς θέσεως τοῦ
ναοῦ καὶ ἐγγύς αὐτῆς εὐρεθέντων ἀν-
τικειμένων, πᾶς τις θὰ ὑπέθετε φυσικῶς
τῷ λόγῳ ὅτι ταῦτα θὰ ἦσαν ἀρχέτυπα
καὶ ἀνεπεξέργαστα. Ἐν τοιοῦτον εὐρέ-
θη γυναικεῖα μορφή πεπλοφόρος. Ἐν ἄ-
ξιον περιεργείας δείγμα εἶνε ἀρχαϊκὴ
ἑλληνικὴ κεφαλὴ τῆς πέμπτης ἑκατον-
ταετηρίδος· εὐρέθησαν πρὸς ἐτι κομψότα-
ται μικραὶ κεφαλαὶ πῆλιναι. κεφαλὴ ἑ-
ρῳτος φυσικοῦ μεγέθους τῆς 4ης ἑκατον-
ταετηρίδος ἐκ Παρίου μαρμάρου, καὶ
χρυσῇ πόρπῃ λεπτότατα ἐξεργασμένη.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνακαλυφθεισῶν ἐπι-
γραφῶν ἐφθάσεν εἰς 74 πρὸ δεκαπενθή-
μερίας, πλήν εἰκοσιν ἄλλων εὐρεθεισῶν
ἐν τῷ χωρίῳ εἰς διαφόρους θέσεις, συγ-
κομιδῇ πλουσία. Ἐκ τῶν τελευταίων
τούτων μία ἢ δύο εἶχον δημοσιευθῇ ἤδη
ὑπὸ τοῦ προειρημένου περιηγητοῦ, ἀλλ'
οὐχὶ μετ' ἀκριθείας. Εὐρέθη καὶ μία κυ-
πριωτικὴ ἐπιγραφὴ, ἀλλὰ δυστυχῶς ἐν
κακῇ καταστάσει.

Εφημερίδα Ἀθήνα

Ἡμερομηνία: 9/21/1888

Ὅσον ἀφυσῆς τὸν παραθαλάσσιον ναὸν
ἀνγκασκὰ ἐκεῖ δὲν ἐγένετο, ἀλλ' ὑπάρ-
χουσι λόγοι ν' ἀμφοῖσιν ἀλλωμέναν ὑπῆρ-
χεν ἐκεῖ ναὸς τὸ παλαιόν.

Περαίνων δ' ἀγορευτῆς παρετήρησεν
ὅτι ἡ ἐν Κύπρῳ ἐργασία εἶνε ἀξία ἐνδι-
αφέροντος διὰ πάντας τοὺς μελετῶντας
τὰ τῆς ἐλληνικῆς τέχνης καὶ τοῦ βίου,
καὶ διὰ τοῦτο ἀξία τυγχάνει τῆς δια-
στηριότητος σχολῆς ἐν Ἀθῆναις ἰδρυμέ-
νης ἢ ἐξακολουθήσας τῶν μελετῶν τού-
των.

(«Ἐφημερίς» Ἀθηνῶν.)

Ἐφημερίδα: Ἀθήνα

Ἐφημερία: 9/21/1888
Ἀρμίου