

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

τῇ 29ῃ Σεπτεμβρίου 1921.

# ΤΗΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Τῆς αὐτοῦ ἐπιστολῆς ἀποσπασθέντος ἐκ τῆς  
*Via dei Conti* τοῦ Βρετανικῆς Ἰν-  
 σαιτουθιον ἀπαρτίζεται ἐκ δύο αἰθουσ-  
 ῶν παραδόσεως (ἡ μία εἶναι πολλὴ  
 μεγάλη), ἐνὸς ἀναγνωστηρίου, μίτης  
 βιβλιοθήκης ἐκ πολλῶν δωμάτων, τες-  
 σωμάτων τέλειων διὰ τὸ σχολεῖον, ἐνὸς  
 δωματίου διὰ τοὺς σπουδαστάς, γρα-  
 φεῖων κ. λ. π. Ἡ διοίκησις τοῦ ἐν-  
 ὁμοῦ μὲ τὴν τῶν σχολῶν ἐνὸς Παγ-

επιστημολογίας. Ο πρώτος βαθμός των μαθητών υπερβήν πέντε προαποδόντων σημείων οι σπουδαστές ανερχόμενοι εις διακοσμούς.

Η διδασκαλία της Αγγλικής είναι το πρώτον μέλημα της σχολής, προσελήφθησαν διδάσκαλοι πρώτης τάξεως, ο δε σχολάρχης είναι λόγιος και πρωτοβάθμιος του King's college του Cambridge. Η σειρά των μαθημάτων εινε πανταχού και εντός ακριβείας διὰ τούτων επιθυμούντες να σπουδάσωσι την μεσαιωνικήν Αγγλικήν γλώσσαν και τας αρχάς της. Η σπουδή της Αγγλικής Φιλολογίας αρχίζει εις το τρίτον έτος, το δε πέμπτον άνωροδύται εις διολκήρου εις μαθήματα κριτικής της Αγγλικής φιλολογίας. Επίσης υπάχουν συμπληρωματικά μαθήματα άναγνώσεως και ύπαγορεύσεως, Αγγλικής ιστορίας και συγκριτικής διδασκαλίας της Αγγλικής και της Ιταλικής φιλολογίας. Επιπροσθέτως υπάχουν λαϊκά νυκτερινά τάξεις διὰ την Αγγλικήν και μία στοιχειώδης παράδοσις διὰ τούτων άρχεται. Είς το Ινστιτούτον υπάχκει μία πρώτης τάξεως, ως προς τόν σχηματισμόν της βιβλιοθήκης, της Αγγλικής φιλολογίας, επιστήμης και ιστορίας.

Εκάστην Δευτέραν άναγινώσκειται ο Shakspere, ο καθηγητής Garzone, ο άλλον πεκαίνουμένος Ιταλός Σαξονιστής λόγιος, εκ των ζώντων προσεμεναι και λάμνει σύντομα σχολία επί της εις γύμνασιον χρησιμοποήσεως άναγνώσεως. Κάθε Σάββατον γίνεται όμιλος με συζήτηση εκ περιτροπών εις την Αγγλικήν και την Ιταλικήν, κάθε δεκαπέντε γίνεται μία συναυλία Ιταλικής και Αγγλικής Μουσικής. Αι συναυλίαι τών παιδιών Αγγλων μουσικών Bird, Tye, Purcell, Gibbs άνησαν μία άποκάλυψις διὰ τούτους Ιταλούς.

Εκ παλαιόθεν υπάρχουν δημοσία μαθήματα επί της Αγγλικής Ιστορίας, Αγγλικών θεσμών, των Κτήσεων και των Άποικιών, Αγγλικής άρχιτεκτονικής, ζωγραφικής κλ.

Αλλ' αυτό, το θανμάσιον ίδρυμα το μόνον πιθανόν, πραγματικώς άφαισιν πράγμα το ή Βρετανική Κυβέρνησις έπέλεξε διὰ τόν Αγγλικόν άνωροδύσαν εις τας Εθνοπαϊδας Χώρας έπαισε να θφισσεται διότι ή Κυβέρνησις χείρις οικονομίας δεν ήθελες να θεωρήσιν άναγκαίαν την παροχήν χρημάτων διὰ τόν σκοπόν τούτον, τοις θα ήτο μία φρικτή συμφορά και θα έζημιωνε το καλόν μας όνομα εν Ιταλία περισσότερο από κάθε τί άλλο.

Διὰ πολλά έτη άπήρξαν επίσης γαλλικά και γερμανικά Ινστιτούτα και καθ' ολοκληρίαν δεν ένοφθησαν περί τούτου, παρά την συμφοράν ή τις μάς ήπείλησεν. Έν τούτοις ή διαταγή έστάλη και το εν Φλωρεντία Βρετανικόν Ινστιτούτον το όποιον έκαρνε τόσον ένδοξον διὰ την Αγγλίαν έργασίαν, εύρέθη εις την άδυσώπητον άνάγκην να κλεισθ τας θύρας.

Αλλ' έσθήθη υπό της λαμπράς γεναιοδωρίας ενός Αγγλου δοκις έκαμνη την Ιταλίαν κατοικίαν του, το Sir Walter Becker, όστις με μίαν βουθειαν συνασπίσθησαν το μεγάλον έργον το όποιον έκαρνε το Ινστιτούτον διὰ την Αγγλίαν προσήλθε και προσεφέρθη να συνεχίση την διατήρησιν του Ινστιτούτου δι' άριστον άριθμόν έτών καταβάλλον το ήμισυ τών απαιτούμενων έξόδων εκ των ίδιων, εάν ή Κυβέρνησις ήδύνατο να καταβάλλη το ήμισυ ήμισυ. Η προσφορά του άπεροφθη ως μη άναγκαία. Τότε ο Sir Walter Becker προσεφέρθη να παροχή όποιόσδήποτε τα κεφάλαια τα απαιτούμενα προς διατήρησιν του Ινστιτούτου τοιούτοις διὰ τρία έτη, άρχόμενα από τόν παρελθόντα Ο. κτοόριον.

Ταυτοχρόνως έπέδειξεν όρθότατα τόν πόθον και την έλπίαν να κτισθ ήτι τέλους το Ινστιτούτον αύτονομος το όποιον εν τέλει δύναται να διευκολύνθι διὰ προσωπικοτήσεως ή σπουδοτήσεων) πρέπει να την έχωμεν πρό όφθαλμών, πάντοτε.

Τοιαύτα έργα μάς ένδυναμώνουσιν να πιστεώμεν εις το μέλλον.

Το μέλλον θα μάς δείξη, ως είπον, περισσότερον και περισσότερον την ένδοξη της Εύρώπης, έκτος εάν ή μετς και το πολιτικός μας παρακαμώμεν. Τοιαύτα εύγενή έργα, ως έκαίνα ήνα περιέγραψι μάς δίδουν την μεγάλην έλπίαν της ζωής. Δεν είναι βεβαίως, ειμή άρχαι, άλλ' είναι μία άρθή άρχη και διὰ όρθον πράγμα, διότι όλοι μας πρέπει ή να επιστέφωμεν εις τας αρχάς μας ή να καταστρεφώμεθα.

Και πρόττον το όρθόν, διότι έκείνο το όποιον μάς κρείει έννοιας, και άπορμονωμένους είναι ούχί τόσον ή φυσική δύον ή διανοητική άπομόνωσις και έκεί την τοιαύτην έργασίαν έλπίζει ο κόσμος και τα τέκνα μας.

(Εκ τού Αγγλικού βιβλίου Edward Hutton).

ΑΚΙΛΑΕΥΣ Κ. ΑΙΜΙΛΙΑΝΙΔΗΣ  
Φ. Ν.

## ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΚΑΙ

## ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Βελούδον και πέτρ θα φορεθούν, φυσικά, και έφτες. Διὰ τα καπέλλα εν τούτοις, άσπρη λούσου, έπιστήμων άπιστήμων ή παρυσιασίων, τα πρωτεία καζέχει ή μαύρη πάνη, (το μαλακό γιαλιστό ύφασμα που χρησιμοποείται και εις τα ύψηλά άνδρικά καπέλλα). Από το ύφασμα αυτό μόνον, ή και εν συνδυασμώ με μαύρον βελούδον, γίνονται τα μεγάλα καπέλλα τα γαρυρισμένα με παραδείσια ή με πτερύ στραυθοκαμήλου, τοπαδετωμένα εις τόν γόρον και σκιάζοντα έλαφρά το πρόσωπον, ή πίπτοντα πλαγίως και πρόσ, τα όπια εις πλούσιον θύσανον, έως εις τόν ώμον.

Τα πτερύ στρουθοκαμήλου μένουν πάντοτε άγαπητά, συνήθως όμως έσγουρημένα ή κατόπιν ειδικής παρασκευής, έμοιάζοντα μάλλον προς μετάξινα ή μεταλλινά κρόσια.

Τα εκ βελούδου καπέλλα γίνονται ως επί το πλείστον έφτες από χρωματιστό βελούδον σταν ή κασταν ή ζωρό γαλάζιο ή βαθυκόκκινο, και έχουν το μπόρ πτυχιστόν (ντραπέ) εύκολα κατασκευάζόμενα διὰ τόν λόγον αυτόν και κατ' όικον, με σχετικήν έπιτηδεύτητα.

Όσον διὰ τα πέτρ, έκτος από τα μαλακά χνουδωτά που συνδυάζουν το ταγέρ το περιπατόν, θα συνηθισθόν πολυ και τα έλαφρά λεία πέτρ με τόν γόρον ντυμένον άποκάτω με βελούδο αντίθετου χρώματος, και στολισμένα συχνά με άνθη βελούδινα εις τόν τόνον του γόρου.

Κορδόνια από ζωρόχρομες χάνδρες ή άλλα από διάφορον χρωμάτων μάλλινες κλωστές, πλεγμένα με χείρις και άπολήγοντα εις κρόσια ή φούντα στολίζουν επίσης τα από πέτρ ή βελούδον καπέλλα. Και έπειδή ή κατατελεσθή τελείως το σχημα κλός και συνήθίζονται πολυ τα σχωμένα έμπρός ή πλάι καπέλλα, χρησιμοποιοούνται συχνά ως στολισμα δι' αυτά καρφίδες με την άκρη πότε από γεμάτην (lais) ή ζωρόν χρώματος μεγάλες πέτρες, πότε με φούντα από χνούδατο μεταξί ή πτερύ, που συγκρατούν το τοάκισμα του γόρου.

Αι σημερινά άφται, διὰ να διατηρούν ή τελειοποιούν τα κάλλη του προσώπου των, άπευθύνονται εις τοδς χημικούς. Έν τούτοις ή γυναίκες της ιστορίας, τών όποιων ή ευμορφία έμάγευε τούς συγχρόνους των και άπηθανάτιζε τα όνόματά των, δεν έχρησιμοποίου, όπως τούτισουν την ύμωφία του έδωμάτος των και την λάμψιν των ματιών των, ειμή φυσικά προϊόντα. Μετεχειρίζοντο άπλούστατα εις τήν προέγερτον. Η Ντίνα ντε Ποατι έπίστευεν εις την άποτελεσματικότητα του ύδατος της βροχής διὰ την διατήρησιν της ύμωφίας της, ήτις έκυριάρχησεν επί τρεις όλοκληρούς βασιλείας. Αι Ρωμαίαι πατριαι άπέβιδον εις το αίμα του λαού μεγάλας καλλυντικές ιδιότητες, ένθ ή Γαλάτιδες έπίστευον ότι το άποτελεσματικώτερον καλλυντικόν του δέρματος ήτο ο άφρος της μύρας. Έπο το Βασίλειον ήλιον, αι άφραι κυρία: έπλεον τ' έπαλά μάγουλά των με μαύρο κρασί, την δε έποχήν της Μαρίας Στούαρτ αι κομψαί κυριαί της Αύλης και του καλού κόσμου έθεώρου μοναδικόν το ζυμί από φαλάκρια. Τα άγροστά άφρασαν πάντοτε (και λίαν έπαλως άλλωστε) με γάλας φρήμης. Το ζυμί τών άγρουρίων δίδει εις το ήερμα μία θαμπήν λάμψιν, που ταιριάζει ιδιαίτερας εις της έανθές. Ο χυμός της ντομάτας και της φρέσδας συνιστάται μάλλον εις της μελαχροίνες. Τονίζει την χείρι του δέρματος κατά τρόπον θανμάσιον.

Έχομεν άκόμη το γάλα, το νερό από πορτοκαλάνθια και τα καταπλάσματα από σπανάκια ή μαρούλια. Αλλά την έποχήν που διεργείρεται της άκριβειας έσως τα φυσικά καλλυντικά (που δεν έστολίζουν τίποτε άλλως) εινε άκριβώτερα από τα βάζα και τα μπουκαλάκια έκείνα, που είναι γεμάτα με της φρωδιώτερες ύποσχέσεις διὰ την διατήρησιν ή και άπόδοσιν άκόμη ύμωφου δέρματος.

Η Ισλανδία, μετά την παραχώρησιν άυτόνομίας, έχει ιδιαίτερον ήρωον.

ΟΙ ΑΙΛΙΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΛΑΝΔΙΑΣ

γός έχει θυγατέρα. Και αϊ θυγατέρες συνήθως έρωτεύονται. Η δεσποινίς Μάγκνουςον, κόρη του Προθυπουργού της Ισλανδίας, δεν έξέφυγε τόν γενικόν κανόνα. Έπειδή όμως ο έρα-

στής της ήτο πτωχός πρίστωρ, έπατήρ της δεν ήθέλησε να έπιτρέψη τόν γάμον. Επερίμενε λοιπόν ή δεσποινίς Μάγκνουςον την ήμέραν της ένηλικιώσεως της και κατ' ατήν έφυγε με τόν πρίστωρα εις έν χωρίον μακράν της πρωτεύουσας. Ο πρίστωρ έχασε την ένοριαν του και ή σύζυγός του δεν άνωσεν να πάρη χρέματά από τόν πατέρα της. Το ρωμαντικόν ζεύγος άπεφάσισε λοιπόν να έπιδοθί εις την άλιαν. Ο Προθυπουργός της Ισλανδίας θα έχη ούτω θυγατέρα και γαμβρόν άπλούς φαραδες, που θα ένδυμίζουν τούς Αλ.εις της Ισλανδίας του Λοτή.

Ο κ. Κλεμανσώ εινε ο περιττώερον παντός άλλου πολιτευτού έχων σοφία.

ΟΙ ΣΟΣΙΑΙ ΤΟΥ ΚΛΕΜΑΝΣΩ

Βρετάννην άφνης υπάρχουν δύο-τρεις χωρικά άγαθά χωρικά, όστινες έμοιάζουν καταπληκτικώς με τόν Τύριν. Κατά το διάστημα της άπουσίας του τώος Προθυπουργού εις τας Ινδίας όπου μετέβη διὰ κυνήγιον τίγρεων, πλείστοι θανμάσται του μεταβάντες εις την Βρετάννην έπαισαν θύματα της όμοιότητος ταύτης, έκλαβόντες τούς άγαθούς κατοίκους της Βρετάννης, τούς σοφούς αυτούς του κ. Κλεμανσώ, ως τόν ίδιον τώος Προθυπουργόν. Ο κ. Κλεμανσώ εις κάποιαν μετάβασιν του εις Βρετάννην, ήθελε να γνωρίσιν ένα σοφίαν του, εις τόν όποιον είπε μελαγχολικώς: «Πόσο θα ήθελα να ήμουν σάν και σόγας».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ  
ΚΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ  
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΣ

Φέρομεν εις γνώσιν του γεωργικού κόσμου της Νήσου, ότι εις τας έν Λεμεσώ και Αμμοχώστη άποθήκας μας υπάρχει διαρκής παρακαταθήκη τών περιημιζόμενων χημικών λιπασμάτων της Ελληνικής Εταιρείας Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων της γνωστής μάρκας «Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ».

Τα Ελληνικά Χημικά Λιπάσματα δοκιμασθέντα εις κάθε γόνιμον της Κύπρου έδωκαν τα κατ' έξοχήν άριστα άποτελέσματα, διὰ της ύπεροχής των δε και της άρίστης των συστάσεως, ή όποια προσαρμόζεται εις τα έδιφθη της Κύπρου, παρηγκώνισαν τα Λιπάσματα κάθε άλλης προελεύσεως.

Γεωργοί, δεν υπάρχει πλέον λόγος να άμφισβάζετε περί της έπιτυχίας τών γονιμών λιπασμάτων εις τας καλλιέργειάς σας, άρκει να μεταχειρίσθε Ελληνικά Χημικά Λιπάσματα μάρκας «Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ». Αυτά ως γεγονός άπεδείχθησαν τα άνωτέρω όλων τών άλλων λιπασμάτων, ή δε ήγγισμένη περιετικότης των και ή άριστη αύθιγία των άγγυάται περί της έπιτυχίας.

Κάθε Κύπριος γεωργός έχει μέγιστον συμφέρον να προμηθεύηται άποκλειστικώς λιπάσματα της μάρκας «Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ» ίνα έξασφαλίξη καλές έσοδάς και άποφύγη τας άπογοιεύσεις.

Είς τας έν Λεμεσώ και Αμμοχώστη άποθήκας μας υπάρχει διαρκής παρακαταθήκη.

Συνθέτων Χημικών Λιπασμάτων τών κάτωθι τύπων:

|    |     |    |
|----|-----|----|
| 6. | 8.  | 8. |
| 6. | 8.  | 6. |
| 4. | 12. | 0. |
| 0. | 12. | 6. |

Απλών Χημικών Λιπασμάτων:

|                  |     |     |     |
|------------------|-----|-----|-----|
| Υπερφωσφορικού   | 0.  | 16. | 0.  |
| Θειικής Αμμωνίας | 20. | 0.  | 0.  |
| Νιτρικής Σόδας   | 15. | 0.  | 0.  |
| Θειικού Καλίου   | 0.  | 0.  | 52. |

Είς τούς Γεωργικούς Συνδέσμους ή Ομάδας γεωργίτων γεωργών παρόντων εύκολα εις την πληρωμήν.

Αι πλείστερας πληροφορίας και τιμάς άπευθύνεσθ:

κ. Ν. Π. ΑΛΕΤΙΝΗ & ΣΙΑΝ

(24-9) Είς Λεμεσώ και Αμμοχώστον.

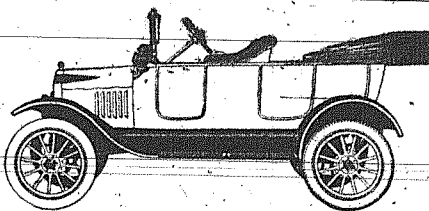
Ford  
THE UNIVERSAL CAR.

Η ΝΕΑ ΤΙΜΗ του συνήθους γνωστού τύπου Αυτοκινήτου Touring τών 5 θέσεων είναι από σήμερα [ποία νομίζετε;

ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ

£165.

Παραδοτέον εις Κυπριακόν λιμένα.



Ρεκλάμαι περιττεύουν πλέον διὰ τα FORD, διότι άπεδείχθησαν ότι μόνον αυτά μπορούν να εύδοκμήσουν εις την Νήσον μας ένεκεν της μεγάλης οικονομίας της πενζίνης και όλων τών λοιπών έξόδων, και της διαρκούς παρακαταθήκης όλων τών έξαρτυμάτων εις όλας τας πόλεις της Νήσου.

ΠΛΗΡΩΜΗ. Άρκει να προκαταβάλετε μόνον £30. 0. 0 και θα έχετε Αυτοκίνητον. Το υπόλοιπον της αξίας είναι πληρωτέον εις 12—18 μηνιαίας δόσεις έντοκον.

Λευκωσία, τή 10 Οκτωβρίου 1921.

Β. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

(5—26)

Γενικοί άντιπρόσωποι έν Κύπρω.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ  
ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΚΑΟ  
CADBURY

Bournville  
Cocoa

BY EVERY TEST  
THE VERY BEST

"CADBURY"  
"BOURNVILLE"  
(Registered Trade Mark)

Αι καλύτεραι σοκολάται του κόσμου κατασκευασμένα δι' έκλεκτών και άγνων ύλικών ώστε να είναι γευστικώταται και θρεπτικώταται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ  
εις όλα τα Ζαχαροπλαστεία και τα άλλα  
ειδικά καταστήματα

ΕΝ ΚΤΙΡΩ.

(7—26)

## ΣΙΔΗΡΑΙ ΔΟΚΟΙ

διαφόρων μεγεθών

ΕΦΘΑΣΑΝ εις το έν Λευκωσία γνωστόν Κά-  
τάστημα τών κ. κ.

Χ. Μ. ΘΕΟΧΑΡΙΔΗ & ΣΙΑ  
και πωλούνται εις τιμάς  
χαμηλάς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ το Σησαμείο λαοτριβέον το άνηκον εις την χείραν κυρίαν Αθηνών Ν. Δημητριάδου και κείμενον κατά την έδον Τακτακά έναντι του καφενείου του κ. Βασιλείου Όλυμπίου.

Το έν λέγφ Σησαμείοτριβέον περιλαμβάνει πλήρη έγκατάστασιν του είδους του.

Διὰ περισσότερας πληροφορίας οι βουλόμενοι άποαθήτωσαν προς την ιδιοκτήτριαν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιώ τή άξ. πελατεία μου ότι μετέφερα το Εμπορικόν κατάστημά μου από την οίκαν μου παρ τήν άγοράν Κύκκου πλησίον της Τραπεζής Αθηνών.

Λευκωσία.

Στυλιανός Νικολαΐδης.



ΦΥΛΑΤΤΕΤΕ  
ΤΕΣ ΕΤΙΚΕΤΤΕΣ  
ΤΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ  
NESTLE  
ΑΡΧΕΤΑΙ  
ΝΕΟΣ ΜΕΤΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΜΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρεται εις γνώσιν τών κ. κ. διδασκάλων, σχολικών έπιτροπειών και βιβλιοπωλείων ότι το βιβλίον «Σειρά Γεωργικών Γνώσεων» Κύκλος Β', έκδοθέν το δεύτερον μετά βελτιώσεων, δύναται να προμηθευθώσι παρά του κ. Δημ. Κυριακίδη, υπογεγραμμένου ή «Θεσσαλονίκη», στοά κοράς Ταρσής, έν Λευκωσία.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εκτίθεται προς πώλησιν 1 1/2 στέμμα της κείμενον παρά τόν δρόμον Λευκωσίας—Άγ. Δομετίου έναντι της Γεωργικής Σχολής.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας άβουλόμενοι άποαθήτωσαν προς την ιδιοκτήτριαν Έλένην Χρ. Μούνη εκ Σερραβόλου.

(3—2)

ΠΩΛΗΣΙΣ

Εκτίθεται προς πώλησιν 1 1/2 στέμμα της κείμενον παρά τόν δρόμον Λευκωσίας—Άγ. Δομετίου έναντι της Γεωργικής Σχολής.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας άβουλόμενοι άποαθήτωσαν προς την ιδιοκτήτριαν Έλένην Χρ. Μούνη εκ Σερραβόλου.

(3—3)



