21 SEP 1954
O.S.O. REGISTRY

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἐνάντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς) Ταχ. Κιβ. 536 — Τηλέφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
20
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1954
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΣ
Ἔτος Β'. Ἀρ. φύλλου 119

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ 19 (Ρέουτερ). — Τὸ πολυτελές Γαλλικὸν ὑπερωκεάνειον «Πρόβανς», 15.779 τόνων καὶ τὸ Λιβερικὸν ἀτμόπλοιον «Σαλωνικὴ Θάλασσα» 12.843 τόνων, συνεκρούσθησαν καὶ ὑπέστησαν σοβαρὰς ἐλάσσας. Πλέον τὲ μέλη τοῦ πληρώματος τοῦ δευτέρου ἐτραυματίσθησαν. Αἱ ἐπισκευαὶ θὰ διαρκέσουν ἐπὶ δίμηνον.

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

Τὸ δελτίον τῆς μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας ἀναφέρει ὅτι σήμερον τὴν πρωΐαν ὁ καιρὸς θὰ εἶναι νεφελώδης. Τὴν μεσημβρίαν καὶ τὸ ἀπόγευμα ἐνδεχόμενον νὰ πέσουν κατὰ τόπους βροχαί, συνοδευόμεναι ὑπὸ κεραυνῶν, ἰδίως εἰς τὴν περιοχὴν Τροόδους. Ἡ θερμοκρασία θὰ εἶναι ἡ κανονικὴ διὰ τὴν ἐποχήν.

α Ἡ χθεσινὴ ἀνωτάτη θερμοκρασία ἐν Λευκωσίᾳ ἦτο 31.50 βαθμοὶ Κελσίου καὶ ἡ κατωτάτη 17.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ "ΚΥΠΡΟΥ", ΤΟΥ "ΕΘΝΟΥΣ" ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ "ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ" ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΝ ΜΑΣ κ. ΝΤΙΝΟΝ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΝ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ. — ΕΑΝ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΑΠΟΡΡΙΦΘΗ ΕΝΔΕΙΚΝΥΤΑΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ.—ΤΙ ΕΔΗΛΩΣΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΜΕ ΤΟ ΑΚΕΛ.

Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος παρεχώρησε πρὸς τὸν ἐν Κύπρῳ ἀπεσταλμένον τοῦ «Ἔθνους» Ἀθηνῶν καὶ «Ταχυδρόμου» Ἀλεξανδρείας καὶ συνεργάτην μας κ. Ντίνον Κουτσούμην τὴν κάτωθι δημοσιευομένην συνέντευξιν. Ὁ κ. Κουτσούμης συνεπλήρωσε καθ' ὅλην τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὴν πολιτικὴν του ἔρευναν ἐν Κύπρῳ καὶ ἀνεχώρησε σήμερον τὴν πρωΐαν ἀεροπορικῶς εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Αἱ ὑπόλοιποι συνεντεύξεις του θὰ δημοσιευθοῦν εἰς προσεχεῖς ἐκδόσεις τῆς «Κύπρου».

Ἡ συνέντευξις μετὰ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου ἐλήφθη πρὸ τῆς προχθεσινῆς ἀποφάσεως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου περὶ μεταβάσεως εἰς Ἀμερικὴν Κυπριακῆς ἀντιπροσωπείας ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου. Ὁ Μακαριώτατος θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Νέαν Ὑόρκην τὴν μεταπροσεχῆ Τετάρτην, 29 Σεπτεμβρίου. Θὰ συνοδευθῇ αὐτὸν καὶ ὁ Δήμαρχος Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβης.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: — Θὰ μεταβῇ εἰς τὸν Ο.Η.Ε. Κυπριακὴ ἀντιπροσωπεία διὰ νὰ παραστῇ κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ; Ἐὰν θὰ μεταβῇ ποία θὰ εἶναι ἡ συγκρότησίς της;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: — Δὲν γνωρίζομεν εἰσέτι ποίαν πορείαν θὰ ἀκολουθήσῃ εἰς τὸν Ο.Η.Ε. τὸ Κυπριακόν. Ἡ Ἑλληνικὴ παρὰ τῷ Ο.Η.Ε. Ἀντιπροσωπεία χειρίζεται ἤδη τὸ ζήτημα σταθερῶς καὶ ἀποφασιστικῶς, οἱ δὲ μετέχοντες αὐτῆς, πλὴν τοῦ ζήλου καὶ τῆς διπλωματικῆς ἰκανότητος, τὴν ὁποίαν διαθέτουν, ἐμφοροῦνται ὑπὸ βαθείας ἀγάπης πρὸς τὴν Κύπρον καὶ εἶναι βαθεῖς γνῶσται τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς.

Εἰμεθα πρόθυμοι νὰ παράσχωμεν πρὸς τὴν ἐθνικὴν μας ταύτην Ἀντιπροσωπείαν πᾶσαν πληροφορίαν καὶ βοήθειαν, ἐὰν δὲ αἱ περιστάσεις τὸ καλέσουν, νὰ σπεύσωμεν εἰς Νέαν Ὑόρκην παρὰ τὸ πλευρόν της. Ποία θὰ εἶναι ἡ μορφὴ καὶ ποία ἡ σύνθεσις τῆς τοιαύτης Κυπριακῆς Ἀποστολῆς — ἐὰν τελικῶς πραγματοποιηθῇ εἶναι πρόωρον ἀκόμη νὰ εἴπωμεν.

ΕΡΩΤ: — Ποία προβλέπετε ὅτι θὰ εἶναι ἡ ἐξέλιξις τοῦ Κυπριακοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν μετὰ τὴν συζήτησιν εἰς τὸν Ο.Η.Ε.;

ΑΠΑΝΤ: — Ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἀγῶνος τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ θὰ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἔκβασιν τῆς Ἑλληνικῆς προσφυγῆς. Ἐὰν ἡ ἔκβασις ταύτης εἶναι ἐπιτυχὴς καὶ ἡ Γενικὴ Συνέλευσις συστήσῃ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀρχῆς τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τὴν Κύπρον, ὁ Κυπριακὸς λαὸς θὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῆς τοιαύτης συστάσεως. Ἐὰν ὅμως παρ' ἐλπίδα, ἡ Κυπριακὴ ὑπόθεσις δὲν πραγματοποιήσῃ οὐσιῶδη πρόοδον εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ὁ ἀγὼν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ δχι μόνον δὲν θὰ μειωθῇ ἀλλ' ἀπεναντίας θὰ ἐνταθῇ μέχρι ἀποκτήσεως τῆς ἐλευθερίας.

ΕΡΩΤ: — Ἀντιλαμβάνομαι ὅτι μερὶς τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ ἐνοιαστρίζει ὅτι ἡ Ἑλλάς, εἰς περίπτωσιν μὴ ἱκανοποιήσεως τοῦ ἐνωτικοῦ εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, θὰ πρέπει νὰ φθάσῃ μέχρις ἀποχωρήσεως ἐκ τοῦ ΝΑΤΟ. Ποίαν γνώμην ἔχετε ἐπ' αὐτοῦ;

ΑΠΑΝΤ: — Δὲν νομίζομεν ὅτι θέτετε καλὸς τὴν ἐρώτησιν. Ὑπάρχουν μέλη τοῦ ΝΑΤΟ τὰ ὁποῖα δὲν μετέχουν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν καὶ μέλη τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν τὰ ὁποῖα δὲν μετέχουν τοῦ ΝΑΤΟ. Ἐπιπλέον ἡ ΝΑΤΟ, μολονότι κατ' οὐσίαν ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης καὶ τὴν κατοχύρωσιν τῆς ἐλευθερίας, εἶναι μᾶλλον στρατιωτικὴ ὀργάνωσις, τῆς ὁποίας τὰ συμφέροντα καὶ αἱ ἐπιδιώξεις δὲν πρέπει κατ' ἀνάγκην νὰ συναρτῶνται στενῶς πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἀγωνίζεται διὰ τὴν Ἐλευθερίαν τῆς Κύπρου, δὲν θέλει ὅμως νὰ συνχετίσῃ τὰς φάσεις τοῦ ἀγῶνος του μὲ κυρώσεις αἵτινες εἶναι δυνατὸν νὰ κλονίσουν ἕνα Ὀργανισμόν, ὁ ὁποῖος ἐγγυᾶται σήμερον τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐνδείκνυται, εἰς τὴν ἀλίβαντον περίπτωσιν ἀποχωρήσεως τῆς Ἑλληνικῆς προσφυγῆς, εἶναι ἀποχώρησις τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Καὶ τοῦτο διότι δὲν θὰ ἦτο νοητὴ ἡ ἐξακολούθησις τῆς παρουσίας τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν Ὀργανισμόν, ὅστις θὰ ὁφείλετο τὸν θαυμασμὸν τῶν ἀρχῶν καὶ δὲν θὰ ἐξελίμβου τὸν προορισμόν του.

ΕΡΩΤ: — Πῶς ἐξηγεῖτε τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν ἠθέλησε νὰ ἐφαρμόσῃ τὸν ἀντιστασιαστικὸν νόμον; Ὀφείλεται τοῦτο εἰς τὴν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ πίεσιν καὶ τὴν ἀντίδρασιν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ ἢ εἰς σχεδιασθέντας πολιτικούς;

ΑΠΑΝΤ: — Δὲν ὑπάρχουν εἰσέτι ἐνδείξεις περὶ τῆς τελευταίας στάσεως τῆς Κυβερνήσεως ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀντιστασιαστικῶν νόμων. Πᾶση ἡ ἀπειλὴ τῶν νόμων αὐτῶν, ἐφίμωσε τὰς ἐφημερίδας αἱ ὁποῖαι ὑπῆρξαν σύνθημας, αἵτινες ὀλίγον ἀπέχουν τῶν σκοτεινῶν ἡμερῶν τῆς ναζιστικῆς τζωμοκρατίας. Πάντως ὁ Κυπριακὸν λαόν, ἡ δὲ στάσις τῶν πολιτικῶν Κομμάτων, ἔναντι αὐτῆς οὐδὲν ἀπωτελεῖ ζήτημα συνεργασίας ἢ μὴ μετ' αὐτῆς ἀλλ' ἐσωτερικὸν ζήτημα αὐτῶν τούτων τῶν Κομμάτων.

ΕΡΩΤ: — Εἴσθε ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν ἀποφασιστικότητα μὲ τὴν ὁποίαν μέχρι τοῦδε ἐχειρίσθη τὸ ζήτημα ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις; Προβλέπετε ὅτι ἡ ἀποφασιστικότης αὕτη θὰ συνεχισθῇ μέχρι τέλους;

ΑΠΑΝΤ: — Εἶμαι εὐγνώμων πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὴν ἀποφασιστικότητα, μὲ τὴν ὁποίαν ἐχειρίσθη μέχρι τοῦδε τὸ Κυπριακόν. Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι αὕτη, συμμορφούμενη πρὸς τὴν ἐπιταγὴν τοῦ Ἔθνους καὶ ἀνταποχρινομένη εἰς τὰ ὑψηστα συμφέροντα τῆς Πατρίδος, θὰ θελήσῃ μετὰ τῆς αὐτῆς ἀποφασιστικότητος νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀναληφθέντα ἀγῶνα μέχρι τέλους.

ΕΡΩΤ: — Εἰς περίπτωσιν ἀσκήσεως μεγαλυτέρων ἔτι πιέσεων ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὥστε νὰ ὑποχρεωθῇ οὕτη νὰ ἀποδεχθῇ μίαν συμβιβαστικὴν λύσιν, ποία θὰ εἶναι ἡ στάσις τῆς Ἑθναρχίας;

ΑΠΑΝΤ: — Ἐπὶ καθαρῶς ἐθνικῶν ζητημάτων, ὅπως τὸ Κυπριακόν, δὲν νοοῦνται συμβιβαστικαὶ καὶ μέσαι λύσεις. Ἡ λύσις τοῦ ζητήματός μας εἶναι μία. Ἡ Ἕνωσις. Μέχρι δὲ τῆς ἐπιτεύξεως αὐτῆς δὲν θὰ παύσωμεν τὸν ἀγῶνα, ἀνεξαρτήτως τῆς κατστάσεώς, ἥτις εἶναι δυνατὸν ὑπὸ τὴν πίεσιν διεθνῶν παραγόντων, νὰ διαμορφωθῇ.

Ο ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΑΣΚΕΙ "ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΜΠΟΛΦΑΣ"

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 19 (Ρέουτερ). — Ἡ Ἐθνικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος ἐξέδωσε προεκλογικὸν διδλιάριον, εἰς τὸ ὁποῖον ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ κυβέρνησις Ἀιζενχάουερ συνθῆμε μυστικὴν συμφωνίαν μετὰ τοῦ Τσάγκ Κάι Σεκ, διὰ τῆς ὁποίας τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ὁπωρεοδύνται νὰ παρεμείνουν εἰς Φορμόζαν. Ἀναφέρεται περαιτέρω ὅτι, τόσον ὁ πρόεδρος Δσον καὶ ὁ κ. Ντάλλες πιστεύουν εἰς τὴν «διπλωματίαν τῆς μπλόφας». Χαρακτηρίζει ἐπίσης ὡς «μπλόφαν» τὴν ἀπειλὴν τοῦ κ. Ντάλλες περὶ μαζικῶν ἀντιποίνων πρὸς τερματισμὸν τοῦ πολέμου ἐν Ἰνδοκίνᾳ.

ΘΑ ΛΥΘΗ ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟΝ ΤΗΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ;

ΡΩΜΗ 19 (Ρέουτερ). — Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας καθηγητὴς Γκαετάνο Μαρτίνο θὰ πληροφορηθῇ αὔριον παρὰ τοῦ Ἀμερικανοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν κ. Ρόμπερτ Μέρφυ τὰς τελικὰς προτάσεις τοῦ Τίτο διὰ τὴν Τεργέστην. Ὁ κ. Μέρφυ ἀφίχθη χθὲς ἐνταῦθα κατόπιν τετραημέρου ἐπισκέψεώς του εἰς Γιουγκοσλαβίαν.

Αἱ διαπραγματεύσεις περιήλθον εἰς ἀδιέξοδον ἀπὸ ἑνὸς μηνὸς ἔνεκα τῆς ἀπαιτήσεως τῆς Γιουγκοσλαβίας ἐπὶ λωρίδας ἐδάφους ἐλεγχούσης τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος.

ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΗ ΣΦΑΓΗ 27 ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΚΟΛΟΜΒΙΑΝ

ΜΠΟΓΚΟΤΑ, Κολομβία, 19 (Ρέουτερ). — Ὁπλοφόροι ἐσφαγίασαν 26 ἐργάτας ἐνῶ ἐπιχειρεῖτο εἰς ἀπομονωμένον ράντς τῆς ἐπαρχίας Κουντιναμάρκα. Μόνον ἕν ἀγόρι ἐπέζησε ἀφοῦ τραυματισμένον διὰ νὰ ἀφηγηθῇ τὸ ἐγκλημα.

Περὶ τὰ 60—70 πρόσωπα, μεταμφιεσμένα εἰς στρατιῶτας, ἐπεθέησαν αἰφνιδίως χθὲς τὴν αὐγὴν κατὰ τοῦ ράντς, πυροβολοῦντες κατὰ τῶν κοιμωμένων ἐργατῶν. Κολοβόροι ἀπελέλυσαν αὐτοὺς μὲ «μασέτες» (μαχαίρας). Εἰς ἐξ τῶν ἐργατῶν εὑρέθη τραυματισμένος κάτωθι τοῦ σωροῦ τῶν πτωμάτων καὶ ἀργότερον ἐπεξοπόρησεν ἐπὶ τρίμορον καὶ ἔφθασεν εἰς τὴν πόλιν Γκόντουας διὰ νὰ ἀναγγείλῃ τὴν σφαγήν. Φαίνεται ὅτι τὰ ἐλατήρια ἦσαν ἡ λῃστεία ἢ ἡ ἀντιβάθεια. Τὰ πολιτικὰ ἐλατήρια ἀποκλείονται καθ' ὅτι οἱ ἐργάται τοῦ ράντς ἀνῆκον εἰς διάφορα κόμματα.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ 19 (Ρέουτερ). — Ἡ Περσία ὑπέγραψε σήμερον τὴν συμφωνίαν πετρελαίου μετὰ τῶν 8 ἑταιρειῶν. Ἐναυλοῦν ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον θὰ μεταφέρῃ τὰ ἔγγραφα τῆς συμφωνίας πρὸς ὑπογραφὴν εἰς τὰς ἕδρας των εἰς λόγω ἑταιρειῶν.

ΣΑΛΓΚΟΝ 19 (Ρέουτερ). — Ὁ ἀρχιστράτηγος τοῦ στρατοῦ τοῦ Βιετνὰμ στρατηγὸς Γκουγιέν Βὰν Λίνχ προεῖπε σήμερον τὴν ἀναχώρησιν τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων ἐκ τῆς Βορείου Βιετνὰμ καὶ ἐκφράζεται πιστὸς εἰς τὸν προορισμὸν τοῦ ΟΗΕ καὶ ἀποκηρύττονται τὰ ἀνελεύθερα μέτρα, ἅτινα ἐπέβαλεν ἡ Κυβέρνησις Κύπρου.

—ΟΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΤΟΥΡΚΟΙ

Ὁ βροχερὸς καιρὸς κατέστρεψε τὰ σχέδια τῆς ἐνταῦθα Κυπριακῆς Τουρκικῆς Λέσχης. Εἰς συγκέντρωσιν τῶν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν οἱ Τοῦρκοι, πρῶην κάτοικοι Κύπρου, ὡμίλησαν κατὰ τῆς ἀξιώσεως τῶν Ἑλλήνων Κυπρίων. Οὕτοι ἐπρόκειτο νὰ ἐπιδώσουν ψήφισμα, κατόπιν διαδηλώσεως διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ Λονδίνου, εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Πρωθυπουργοῦ. Κάποιος Τοῦρκος ἠκούσθη λέγων ὅτι ἡ ἀπόφασις των ἐματαιώθη ἐγὰ νὰ μὴ δραχῇ τὸ φιρμάνι ποὺ θὰ παρέδιδον εἰς τὸν Σὲρ Γουίνστον Τσέρτσιλ. Εἰς συνομιλίαν μου μὲ ἐπίτροπον τῆς Τουρκικῆς Λέσχης, οὗτος μοῦ εἶπεν ὅτι ἡ ἀπαίτησις τῶν Τουρκῶν περὶ ἑνώσεως τῆς «Κύπρου μετὰ τῆς Τουρκίας» ἀπορρέει ἐκ τῆς ἀλώσεως τῆς νήσου ὑπὸ τοῦ Λαλὰ Μουσταφᾶ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ὁμάς ὠρίμως σκεπτομένων Τούρκων Κυπρίων τοῦ Λονδίνου ἐξέδωσε ἠχηρὸν ἀνακοίνωσιν διὰ τῆς ὁποίας καλεῖ τοὺς ὑπολοίπους ἐνταῦθα Τούρκους νὰ συμβαδίσωσι μὲ τὰς ἀξιώσεις τῶν Ἑλλήνων Κυπρίων καὶ νὰ ὑποστηρίξουν τὸ δικαίωμα τῆς πλειοψηφίας νὰ ἀποφασίσῃ διὰ τὴν τύχην τῆς νήσου.

—ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΙΣΜΟΣ

Προσκληθεῖς ὡμίλησεν εἰς συγκέντρωσιν νεολαίας τοῦ Φιλελεύθερου κόμματος ὁ Κύπριος δικηγόρος κ. Ἰωακεὶμ Ἀντωνίου με θέμα «Ἐπίδοσις τῆς θρησκείας ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐθνισμοῦ». Σκοπὸς τῆς ὁμιλίας ἦτο ἡ διάλυσις τῶν συγκεχυμένων Ἀγγλικῶν ἀπόψεων περὶ τοῦ Ἐθναρχικοῦ ρόλου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου.

Ὁ κ. Ἀντωνίου διεξέλυσε τὸ θέμα του μετὰ μεγάλης θρησκευτικῆς ἀποστάσεως τὰ συγχαρητήρια τῶν ἀκροατῶν του. Ὁ κ. Ζῆνων Ρωσσίδης, ὅστις παρέστη εἰς τὴν ὁμιλίαν, ὡμίλησεν ἐπίσης τονίσας ὅτι «οἱ παρευρισκόμενοι φιλελεύθεροι θὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ συμφέροντα τῆς χώρας τοῦ ὑπὸ ἀστριζίοντες τὰ συμφέροντα τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ».

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς χθεσινῆς πρώτης ἡμέρας τῶν Ἱπποδρομιῶν ἦσαν ὡς ἑξῆς: ΠΡΩΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Δάλια. 2) Μάρτσινγκ Μπόϋ, 3) Κίνγκ. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Ὑάδνη, 2) Σούλα. 3) Ἐλευθερία. ΤΡΙΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Σάθπρους Σάν, 2) Κεφαλογιάννης. 3) Ρωμαΐος. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Κουρσαρος, 2) Ποσειδῶν, 3) Ἀμαζών. ΠΕΜΠΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Γιαγκοι, 2) Φαέθων, 3) Φρόνη. ΕΚΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 1) Ὀκζοῦζ, 2) Μισλετσου, 3) Τουρπιγλόν.

ΑΙ ΩΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐξ ἀφλεψίας ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἔκδοσιν μας τῆς παρελθούσης Δευτέρας, καθὼς καὶ εἰς ἄλλας ἐφημερίδας, ὅτι τὰ καταστήματα θὰ κλείουν εἰς τὰς 6 μ.μ. ἀντὶ εἰς τὰς 7 μ.μ. Τὸ θερινὸν ὡραριον θὰ συνεχισθῇ μέχρι τῆς 1ης Ὀκτωβρίου, ὁπότε τὰ καταστήματα θὰ κλείουν εἰς τὰς 6 μ.μ.

Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΣΟΔΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΚΑΚΗ

Κατηγορεῦνται οἱ γεωργοὶ ὅτι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κάμουν καλὴν χρῆσιν τῶν γεωργικῶν μηχανῶν

ΜΟΣΧΑ 19 (Ρέουτερ). — Τὰ Σοβιετικὰ ὑπουργεῖα γεωργίας ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἡ ἐφετεινὴ ἐσοδεία ἀποτελεῖ ἐθνικὸν σῶμα ἀνήκον εἰς ὁλόκληρον τὸν λαόν, ἀποτελεῖ ἐθνικὸν σῶμα ἀνήκον εἰς ὁλόκληρον τὸν λαόν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐξαρτᾶται ἡ ἐξέλιξις τῆς ἐθνικῆς ἀναπτύξεως καὶ ἡ ἀνωτέρα μέριμνα τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἀρμοδίων ὀργανισμῶν.

Ἡ ἀνακοίνωσις προσθέτει ὅτι οἱ γεωργοὶ τῶν ἐν λόγῳ περιοχῶν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κάμουν καλὴν χρῆσιν τῶν κομπίνες καὶ ὅτι ἡ ὀργάνωσις καθαρισμοῦ, ἀποξηρανσεως καὶ μεταφορᾶς τῶν δημητριακῶν εἶναι ἐξαιρετικῶς μὴ ἱκανοποιητική. Μεγάλοι ποσοστὸς δημητριακῶν ἀπωλέσθησαν εἰς τὰ ἀλώνια τῶν κρατικῶν ἀγροκτημάτων. Τὸ ὑπουργεῖον διέταξε τὴν ἀποστολὴν μεγάλου ἀριθμοῦ φορτηγῶν αὐτοκινήτων ἐκ τῆς Οὐκρανίας διὰ νὰ ἀσθήσουν εἰς τὴν μεταφορὰν τῆς συγκομιδῆς τῶν ἀποτόλικῶν περιοχῶν. Ἐπίσης ἠξιώσε τὴν πληρωμὴν εἰς εἴδος πρὸς τοὺς ἐργαζομένους διὰ τὸν καθορισμὸν καὶ μεταφορὰν δημητριακῶν.

Ἡ ἀνακοίνωσις ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι ἡ συγκομιδὴ τῶν πατατῶν διεξάγεται «μετ' ἀνυποφόρου ὀφελίτητος καὶ ὅτι ἡ προμήθεια ζωοτροφῶν εἶναι «ἄκρως μὴ ἱκανοποιητικὴ εἰς τὰς Βαλτικὰς ὁμοκρατίας καὶ τὴν Λευκορωσσίαν.

—ΝΕΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΔΕΝΔΡΟΥ

ΜΟΣΧΑ 19 (Ρέουτερ). — Τὸ πρακτορεῖον Τὰς μεταδίδει ὅτι οἱ Σοβιετικοὶ γεωπόνοι ἀνέπτυξαν εἰς τὸν πειραματικὸν σταθμὸν τοῦ Σοχι εἰς τὴν Μαύρην Θάλασσαν κιτροειδὲς δυνάδενον νὰ παράνῃ ταυτοχρόνως 17 διαφόρους τύπους καρπῶν. Μεταξὺ τούτων περιλαμβάνονται πορτοκάλια, λεμόνια, γκρέϊπφρουτ, μανταρίνια καὶ ἕνας νέος τύπος γκρέϊπφρουτ μὲ γεῦσιν ὅπως τὸ λεμόνι.

ΜΑΖΙΚΟΝ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΩΝ ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Ο ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΤΙΜΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΑΜΠΕΛ. ΠΡΟΙΟΝΤΑ

ΛΕΜΕΣΟΣ 19 (Τοῦ ἀντιπροσώπου μας). — Συνεκροτήθη σήμερον ἐνταῦθα εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦ ΣΟΛΗ συλλαλητήριον τῶν ἀμπελουργῶν τῆς Πεντέλης ἀπεφάσισαν ἐντόνως τὰς νέας τιμὰς, αἱ ὁποῖαι ὡρίσθησαν ὅπως ὁρισθοῦν 3½ γρ. τὴν ὀκᾶν διὰ τὰ σταφύλια, 12 γρ. διὰ τὴν σταφίδα καὶ 2 σελ. διὰ τὴν ζιβανίαν.

Τὸ ἐγκριθὲν ψήφισμα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Νὰ ληφθῇ ἄμεσος πρόνοια ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὅπως ὁρισθῇ τιμὴ ἀσφαλείας διὰ τὰς νωπὰς σταφυλὰς διὰ μὲν τὰς λευκὰς καὶ ἐρυθρὰς 3½ γρ. ἡ ὀκᾶ καὶ διὰ τὴν μαλάγαν 4½ γρ. Ἐν ἀνάγκῃ ἡ Κυβέρνησις νὰ κάμῃ ἐπίταξιν τῶν χώρων ἀποθηκεύσεως εἰς ὅλην τὴν Κύπρον διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἀποφάσεως τῆς ταύτης. 2) Νὰ δοθοῦν εἰς τὸν ΣΟΛΗ τὰ ἀναγκαῖα οἰκονομικὰ μέσα διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν χώρων του. 3) Νὰ ὁριστῇ ἡ Κυβέρνησις τὴν τιμὴν προσωτιμοῦλης διὰ τὴν ζιβανίαν εἰς 18 γρ. ἀντὶ τῶν 19 γρ.

4) Τιμὴ ἀσφαλείας διὰ τὴν μαύρην σταφίδα νὰ ὁρισθῇ εἰς 12 γρ. ἀντὶ τῶν 7 γρ. Ἡ τιμὴ τῆς ἄσπρης σταφίδος λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ τιμὴ τῶν λευκῶν σταφυλῶν εἶναι ὑψηλοτέρα, νὰ ὁρισθῇ εἰς 13½ γρ. τὴν ὀκᾶν. 5) Νὰ γίνῃ σχέδιον σταφίδος ἢ διευθύνας τοῦ ὁποίου νὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸν Σόδαπ. 6) Διὰ νομοθετικῶν μέτρων νὰ προστατευθῇ ἡ παραγωγὴ καὶ διάθεσις τῆς κοριανδόρας τῆς ὁποίας ἡ βασικὴ τιμὴ νὰ μὴ εἶναι μικροτέρα τῶν 12 λιρῶν κατὰ γομάρι.

7) Νὰ παραχωρηθοῦν εἰς τὰς συνεργατικὰς ἑταιρείας ἀρκετὰ κεφάλαια οὕτως ὥστε νὰ παρέχουν εἰς τοὺς ἀμπελουργοὺς καλλιεργητικὰ δάνεια, ἀλλὰ καὶ μακροπρόθεσμα τοιαῦτα, οὕτως ὥστε νὰ μὴν προσφεύγουν πλέον οἱ ἀμπελουργοὶ εἰς τὸν ἰδιωτικὸν δανεισμόν. 8) Νὰ ἀποσταλῇ τηλεγραφικὴ διαμαρτυρία εἰς τὸν ὑπουργὸν Τσάγκεν ἀπὸ ἀπροκαλόδασον τρόπον χειροτεχνοῦν τὴν ἀγωνιζομένου θέσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. «Εἰς ὅλον τὸν κόσμον, προσέθεσε, τὸ Ἀμερικανικὸν γόητρον, τὸ καλὸν μας ὄνομα καὶ ὁ σεβασμὸς φίλων καὶ κομμουνιστικῆς Κίνας. Ἀναμένεται ὅτι ἡ κ. Βιδιγκὶν θὰ ἐπιδείξῃ τὴν ἐκδίωξιν τῶν Κινέζων ἐθνικιστῶν ἐκ τοῦ Ο.Η.Ε. καὶ τὴν εἰσδοχὴν τῶν κομμουνιστῶν. Συμφώνως ὅμως πρὸς τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις, ἡ συνέλευσις θὰ ἀποφασίσῃ ὅπως ἀνα

ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ

Η ΡΩΣΣΙΑ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΕΚΡΗΞΙΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟ ΕΤΟΣ 1960;

ΤΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Σεπτέμβριος. — Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιτελεῖται διαβέτουσιν τὴν τελευταίαν χαρὰν νέαν ἀπειλὴν δημιουργουμένην εἰς τὴν Ρωσσίαν. Ἡ ἀπειλὴ αὕτη συνίσταται εἰς τὴν ἀποτόμον αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κάτω τῶν 20 ἐτῶν νέων, οἱ ὁποῖοι μεταβάλλονται ταχέως εἰς Ρώσσους στρατιώτας.

Εἶναι γνωστόν, ὅτι ἡ Ρωσία εὑρίσκεται εἰς πλεονεκτικὴν θέσιν ἀπέναντι τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἀπὸ ἀπόψεως ἐμψύχων ἰκανοτήτων διὰ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις. Νέα ὅμως ἔρευνα ἀποδεικνύουν ὅτι τὸ ἐν λόγῳ πλεονέκτημα θὰ καταστῇ ἀσήμη ἐντονότερον κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη καὶ ὅτι τὸ 1960 ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις θὰ διαθέτῃ διπλάσιον σχεδὸν ἀριθμὸν ἀνδρῶν κυρισκομένων εἰς στρατεύσιμον ἡλικίαν ἀπὸ τὰς Ἡν. Πολιτείας.

ΑΤΞΟΤΣΑ ΑΤΣΑΝΑΛΟΓΙΑ

Τὸ γεγονὸς ἀκριβῶς τοῦτο παρατηροῦν ὡρισμένοι σχολιασταί, ἐξηγεῖ διατὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀναβάλλει τὴν ἔνοπλον σύῃξιν μὲ τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας. Διὰ τῆς ἀποφυγῆς τοῦ πολέμου, ἡ Σοβ. Ἕνωσις βελτιώνει τὴν θέσιν της, ἕως ὅτου φθάσει εἰς τὸ σημεῖον μεγάλης ἀριθμητικῆς ὑπεροχῆς κατὰ τὸ 1960.

Συμφώνως πρὸς τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν εἰδικῶν, ἡ Ρωσία θὰ ἔχῃ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, τὸ 1955, 26.100.000 νέους εἰς στρατεύσιμον ἡλικίαν (20—24 ἐτῶν), ἐνῶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ διαθέτουν μόνον 17.400.000. Ὅμως, 15 Ρῶσσοι στρατιῶται θὰ εἶναι ἀντιμέτωποι 10 Ἀμερικανῶν — ἐνῷ τὸ 1950 ἡ ἀναλογία ἦτο 15 πρὸς 10 — ἡ δὲ δυσανάλογος αὐτὴ σχέσις θὰ καταστῇ περισσότερον ἔκδηλος τὸ 1960 φθάνουσα τὴν ἀναλογίαν 18 πρὸς 10, ἀφοῦ τότε οἱ Ρῶσσοι θὰ διαθέτουν 30,500.000 νέους εἰς στρατεύσιμον ἡλικίαν ἔναντι 17.200.000 τῶν Ἀμερικανῶν. Τὸ 1960 θὰ εἶναι τὸ ἔτος κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ ἀναλογία τῶν ἀντιμάχων δυνάμεων θὰ εἶναι πλεονεκτικωτέρα διὰ τὴν Ρωσσίαν· διὰ αὐτὸ δὲ θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς ὡς τὸ πλέον ἐπικίνδυνον διὰ τὰς Ἡν. Πολιτείας.

Μετὰ τὸ 1960, ἀντιθέτως, ἡ κατάστασις θὰ ἀρχίσῃ παρουσιάζουσα θετίωσιν διὰ τὴν ἀμερικανικὴν πλευράν, ἐφ' ὅσον βεβαίως ἐπαληθεύσουν οἱ γενόμενοι ὑπολογισμοί. Τὸ 1965 ἡ ἀναλογία θὰ εἶναι 16 πρὸς 10 (28.900.000 Ρῶσσοι ἔναντι 18.500.000 Ἀμερικανῶν) τὸ 1970 θὰ εἶναι μόνον 14 πρὸς 10, ἀφοῦ ἔναντι 30.300.000 Ρῶσσοι εἰς στρατεύσιμον ἡλικίαν θὰ ὑπάρχουν 21.900.000 Ἀμερικανοί.

ΑΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ ἐξήγησις τῶν τοιούτων διακυμάνσεων εἰς τὸ διατιθέμενον ἐμψύχων ὑλικὸν ἔγκειται εἰς τὴν κατὰ τὸ παρελθὸν ἐξέλιξιν τῶν ἀριθμῶν τῶν γεννήσεων καὶ τῶν θανάτων. Ἡ ὑπόθεσις ἀρχίζει ὀλίγον μετὰ τὸ 1950, ὁπότε ἡ οἰκονομικὴ κρίσις εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἐπέφερε μείωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεννήσεων. Τότε αἱ γεννήσεις ἐμειώθησαν εἰς 17,1 ἀνὰ 1000 κατοίκους, ἐνῷ εἰς τὴν Ρωσσίαν ἔφθαναν τὰς 35 ἀνὰ 1000.

Τὸ ποσοστὸν τῶν γεννήσεων εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἐβελτιώθη περὶ τὸ 1940, ἀλλ' ἤδη ἡ ἀμμὴ εἶχεν ἐπέλθει. Τὰ παιδιὰ ποὺ ἐγεννήθησαν τὸ 1940 μόλις τὸ 1960 θὰ εἶναι 20 ἐτῶν, δι' αὐτὸ δὲ καὶ μετὰ τὸ κρίσιμον αὐτὸ ἔτος ἡ πλάσιγξ θὰ ἀρχίσῃ νὰ βελτιοῦται διὰ τοὺς Ἀμερικανούς, τοσοῦτο μᾶλλον καθ' ὅσον κατὰ τὰ ἔτη τοῦ πολέμου καὶ μετ' αὐτὸν παρουσίασε κάμψιν τὸ ποσοστὸν τῶν γεννήσεων εἰς τὴν Ρωσίαν κατ' ἀντίθεσιν πρὸς ὅ,τι συνέβαινεν εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΑΡΙΟΥ Γ. ΣΑΝΤΑΜΑ
Πολ. Μηχανικοῦ, Διπλ. Ε. Μ. Πολυτεχνείου.
'Αριστοτέλους 2, Λευκωσία.
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ :
— Ἀρχιτεκτονικὰ — Οἰκοδομικὰ — Μελέται beton—arme — Ἔργων ἠλεκτρομηχανίας — Οἱαδήποτε τεχνικὴ μελέτη.

Διὰ τὸ ΚΟΓΚΟΝ ἢ SABENA
σᾶς ἐξυπηρετεῖ δύο φορὰς τὴν ἑβδομάδα μὲ
ἄμεσον σύνδεσιν ἀπὸ τὸ ΚΑΙΡΟΝ.
Διὰ πληροφορίας ναύλων καὶ βρομολόγια ἀπευθύνεσθε εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταξιδιωτικὰ Πρακτορεῖα καὶ εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΑΜΑΘΟΥΣ ΛΤΔ.
ΛΕΥΚΩΣΙΑ: 19 Λεωφόρος Εὐαγόρου Α', Τηλ. 2101
ΛΕΜΕΣΟΣ: 8-10 ὁδὸς Συντάγματος, Τηλ. 2606.
ΛΑΡΝΑΞ: 101-103 ὁδὸς Ἀθηνῶν, Τηλ. 273.
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ: Πλατεῖα Νίκης, Τηλ. 2740.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΡΑΦΤΑΔΕΣ
Ἀνακαλέσαμεν τὴν ἐκμάθησιν πρέσας σιδερώματος τῆς πλέον προσοδοφόρου καὶ σταθερᾶς ἐργασίας, ἐναντι λογικῆς ἀμοιβῆς καὶ ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος.
Συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως εἰς τους μετανάστας Ἀγγλίας που τὸ εἰσόδημα εἶναι περαν των 15 λιρῶν ἑβδομαδιαίως δια 44 ὡρῶν ἐργασιαν.
Διὰ πληροφορίας ἀπευθύνεσθε ὁδὸς Μεγαλου Χαμάμ 16, δίπλα στα γραφεία Σύλλο Δημοσιάς.

★ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΝΗΣΤΕΨΗΣ ΕΞΗ ΜΗΝΕΣ, ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΗΣ ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ
Lowe Donald
GOLDEN SQUARE
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΚΟΥΠΟΝΙΑ ΣΤΗ ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ.
★ ΒΑΡΛΑΑΜ, ΛΗΔΡΑΣ 69 ★

'Αθηναϊκὴ χρονογραφία

ΤΙΜΩΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΩΝ

Ἡ στήλη αὕτη δὲν ὑπεστήριξε ποτὲ τὴν... κοψιπορφοσύνην τῶν μαθητῶν. Ἀντιθέτως, τὴν δόθηκε πολλὲς φορὲς ἡ εὐκαιρία νὰ παραλάβῃ τοὺς κοψιπόρους ποὺ φτάνοντας κάμμιὰ φορὰ μέχρι τὴ διαγωγικὴ ἐξέτασίν τοῦ Πανεπιστημίου, γράφουν καὶ ὑπογράφουν εὐθαρσῶς ὅτι εἰς τὴν Ὀλυμπίαν εὐδοκιμεῖ μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ ἀρμάγιν ἀγωνίσμα τοῦ Ἔρμῆ τοῦ Πραξιτέλους, ποὺ τὸ ἔφτιαξε ὁ θεὸς Ἔρως». Ἡ πάταξη τῆς ἀγραμματοσύνης εἶναι καθήκον τῶν σχολείων μας ὅπως καὶ ἡ πάτησις αὐτῆς. Ἀλλὰ κάθε λογικὸς ἄνθρωπος θὰ συμφωνοῦσε, νομίζω, ὅτι ἡ ὑπερβολικὴ πάτησις τὰ σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις δὲν ἀποτελεῖ τὸ ἰδεῶδες μιᾶς σωστῆς καὶ δίκαιης ἐκπαιδευτικῆς τακτικῆς. Καὶ αὐτὸ ποὺ παντὸς γιατὶ οἱ ἐξετάσεις μὲ τὸ σύστημα ποὺ γίνονται μὲ τὸν τρόπο ποὺ δημιουργοῦν στὰ μικρὰ παιδιά, μὲ τὴν ψυχολογικὴ ἀναστάτωσι ποὺ προκαλοῦν καὶ πρὸ πάντων μὲ τὸν.. λαχειοφόρο τρόπο ποὺ διεξάγονται, δὲν ἀποτελοῦν πάντα καθόλου τῆς πρὰγματικῆς κατάρτισής τους. Κι' ὅταν λέω «λαχειοφόρο» τρόπο ἐννοῶ ὅτι μπορεῖ θαυμάσια ἕνας κάκιστος μαθητὴς ποὺ θὰ εὐτυχήσῃ στὸ λαχεῖο τῶν θεμάτων νὰ θριαμβεύσῃ στὰ γραπτά του ἐνῷ ἕνας ἄριστος μαθητὴς ποὺ θ' ἀτυχήσῃ στὰ θέματα, μπορεῖ θαυμάσια νὰ χαντακωθῇ.

Τὸ θέμα αὐτὸ μοῦ τὸ ἀναφέρουν κατὰ καιροὺς διάφοροι γονεῖς μικρῶν παιδιῶν — μὲ συγκεκριμένες περιπτώσεις — καὶ μοῦ τὸ θυμίζει σήμερα ὁ γράμμα τοῦ ὁ ζωγράφος κ. Π. Μπεζεριάνος. Λέν ζητάνε ὅλοι αὐτοὶ νὰ περάσουν τὰ παιδιά τους ἀβρόχοις ποσὶ τὴς τάξεως τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τοῦ Γυμνασίου. Ζητάνε μιὰ σωστότερη καὶ δικαιότερη στάσι ἀπέναντι στοὺς μικροὺς μαθητὲς ποὺ ἔτυχε ν' ἀτυχήσουν. Πρώκειται κυρίως σήμερα γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ τελειώνουν τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο καὶ δίνουν τὸν Ἰούνιο εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις γιὰ τὸ Γυμνάσιο.

«Ἔχω ἕνα παιδί, μοῦ γράφει ὁ ἀναγνώστης, ποὺ δίνοντας εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις γιὰ τὸ Γυμνάσιο τὸν περασμένο Ἰούνιο, ἀπερρίφθη. Γιατί; Γιατί διάτηκε νὰ γράψῃ, γιατὶ ἦταν ἄρρωστο, γιατὶ ἦταν ἀδιάθετο ἢ καὶ ἀκόμα γιατὶ δὲν ἦταν ἀρκετὰ δυνατό (ἀλλὰ γιὰ τὸ τελευταῖο δὲν φταίει τὰ παιδί ἀλλὰ τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο ποὺ τοῦ ἔδωσε τὸ πτυχίο). Ἐρώτησα καὶ μοῦ εἶπαν ὅτι δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα πιὰ νὰ δώσῃ ἐξετάσεις τὸν Σεπτέμβριο. Μοῦ γεννᾶται, λοιπόν, τὸ ἐρώτημα: τί ἐξυπηρετεῖ ὁ Νόμος ποὺ ἀπαγορεύει σ' ἕναν μαθητὴ ποὺ ἀπέτυχε στὶς ἐξετάσεις τοῦ Ἰουνίου, νὰ δώσῃ πάλι τὸν Σεπτέμβριο, (ἀφοῦ προηγουμένως προγυμνασθῇ;).

Γιατί ἐὰν ὁ Νόμος ἐξυπηρετεῖ πραγματικὰ κάτι, αὐτὸ τὸ κάτι πρέπει νὰ εἶναι ἀρκετὰ μεγάλο ὥστε νὰ ἰσοφαρίσῃ τὴν ζημιὰ ποὺ γίνεται, στὸ παιδὶ ἐπὶ ἕνα χρόνο μακριὰ ἀπ' τὸ σχολεῖο. Διότι, ὡς γνωστόν, τὸ παιδὶ ποὺ ἀπορρίφθηκε σ' αὐτὲς τὶς ἐξετάσεις, οὔτε στὸ Δημοτικὸ μπορεῖ νὰ ξαναγνρίσῃ οὔτε νὰ ἐγγραφῇ στὸ Γυμνάσιο ὡς ἀκροατής. Τί θὰ κάνῃ ὁλόκληρον αὐτὸ τὸν χρόνο; Πῶ θὰ περάσῃ τὴν ἡμέρα του; Τί συναισθήματα δυνηφᾶ θὰ νοιώσῃ βλέποντας τὸν ἑαυτό του νεταμένο ἔξω ἀπ' τὸν μαθητικὸ κόσμο, σὰν εἶδος λεπροῦ; Καὶ τὸ χειρότερο ἀπ' ὅλα — θὰ μπορέσῃ νὰ ἐπανέλθῃ μὲ μαθητικὴ συνείδησι τὸν ἑπόμενο χρόνο; Εἶναι μεγάλη ἡ τιμωρία αὐτὴ γιὰ ἕναν μικρὸ ἄνθρωπάκο. Τόσο μεγάλη, ποὺ θὰ πρέπει νὰ κινήσῃ ὄχι μονάχα τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Ἐκπαιδεύσεως, ποὺ θὰ ἔπρεπε μόνη της νὰ τὸ εἶχε λύσει, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα τοῦ Κράτους».

Αὐτὰ γράφει ὁ ἐπιστολογράφος στὸ γράμμα του καὶ ὁμολογῶ πὼς δὲν ἤξερα τὴν περίπτωσι. Πραγματικὰ ὁ ἀποκλεισμὸς ἑνὸς μικροῦ ἀνθρωπάκου — ἄπως πολὺ ζωντανὰ γράφει ὁ ἀναγνώστης — ἀπ' τὸ περιβάλλον του, ἀποτελεῖ μιὰ σκληρὴ τιμωρία κι' αὐστηρότητα ἀκατανόητη! Ποῦ ἔχουν σπουδάσει ψυχολογία οἱ ἄνθρωποι ποὺ διευθύνουν τὴν Ἐκπαίδευσί μας καὶ κατορθίζουν τοὺς νομοὺς γιὰ τὰ σχολεῖα μας, ρυθμίζοντας ἀκριβῶς αὐτὰ καὶ τὴν τύχη τῶν μικρῶν παιδιῶν; Γιατί τάχα νὰ μὴν ἐπιτρέπεται ἡ ἐπανεξέτασις τῶν Σεπτέμβριο; Ἂν ὁ μαθητάκος ἀποδειχθῇ ἀνεπίδεκτος ἢ ἀδιάφθορος, τότε μπορεῖ νὰ μείνῃ στὴν ἴδια τάξι — στὸ Δημοτικο. Γιατί τοῦ ἀγνοοῦνται αὐτὸ τὸ δικαίωμα; Ὑπάρχει κανεὶς ἀρμόδιος νὰ μᾶς ψιθίσῃ ἐπάνω στὸ ζήτημα αὐτό;

Λ. ΨΑΘΑΣ

Ο ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΠΡΟΣ 18 ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΑΣ

Ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐδέχθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον, 18 ὑποψηφίους γερουσιαστάς, εἰς τὰς ἀναπληρωματικὰς ἐκλογὰς τοῦ Ὀκτωβρίου. Ὁ κ. Ἀϊζενχάουερ, ἐτόνισεν εἰς τοὺς ἐπιδόξους γερουσιαστάς, ὅτι τὸ πολιτικὸν πρόγραμμα τοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ Κόμματος, ὡς τοῦτο ἐξηγγέλθη τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1952, παραμένει ἀμετάβλητον.

Η ΜΟΝΗ ΕΛΠΙΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΩΝ ΜΑΣ

Η ΜΑΥΡΗ ΑΓΟΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΚΑΜΝΕΙ ΘΡΑΥΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΟΤΟΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΑΤΟΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΝΑ ΜΑΤΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Σεπτέμβριος. Τὸ γεγονὸς ὅτι σὲ πολλὲς περιπτώσεις τὸ χειρουργικὸ θαῦμα ποὺ λέγεται μεταφύτευσις τοῦ κερατοειδοῦς χιτῶνος τοῦ ματιοῦ, ἔχάρισε τὴν ὅρασι σὲ τυφλοὺς, ἔχει δημιουργήσει μιὰ τεράστια ζήτησι ἀνθρωπίνων ματιῶν, ἐδῶ στὴν Ἀμερική.

Καὶ ἡ ζήτησι, ἐδημιούργησε τὴ μαύρη ἀγορὰ ματιῶν.

Ἀνθρωποι ποὺ ἔχασαν τὴν ὅρασί τους, λόγῳ ἀτυχήματος ἢ ἀσθενείας καὶ ἔμαθαν ἀπὸ τοὺς ὀφθαλμιάτρους ὅτι μπορεῖ νὰ ξαναδοῦν, ἀρκεῖ νὰ βρεθοῦν κερατοειδεῖς χιτῶνες ἄλλων ματιῶν γιὰ μεταφύτευσι, προσφέρονται νὰ τοὺς πληρώσουν ὅσα — ὅσα.

Ἡ μαύρη ἀγορὰ ματιῶν ἀνεχίζετο σὲ μεγάλη κλίμακα μέχρις ὅτου μιὰ κυρία Πόνσερ ποὺ πῆγε νὰ παραλάβῃ τὸ πτῶμα τοῦ συζύγου της ἀπὸ τὸ νεκροτομεῖο τοῦ προαστείου Κοινκήνς, τῆς Νέας Ὑόρκης, διεπίστωσε μὲ κατάπληξι ὅτι ὁ ἄνδρας της εἶχε γυάλινα ματια!

Ὁ Πόνσερ εἶχε σκοτωθῆ σὲ αὐτοκινητικὸ δυστύχημα καὶ μόλις τὸν μετέφεραν στὸ νεκροτομεῖο οἱ δοηθοὶ γιατροὶ δὲν ἔχασαν διόλου καιρὸ νὰ τοῦ βγάλουν τὰ μάτια.

—ΤΑ ΠΤΩΜΑΤΑ ΜΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΝΑ ΜΑΤΙΑ

Ἀλλὰ καὶ ἡ κυρία Πόνσερ δὲν ἔχασε καιρό. Τἀπεβαλε μήνυσι στὸ νεκροτομεῖο καὶ ζητοῦσε ἀποζημίωσι 50.000 δολλαρίων. Προτοῦ μιλάσῃ τὴν ὑποβάλει ἐζήτησε τὴ γνωμάτευσι τοῦ Ἀνωτάτου Διαιτητηρίου τῆς Νέας Ὑόρκης, ἂν μιὰ τέτοια μήνυσις θὰ μποροῦσε νὰ ἐρευνηθῇ. Καὶ τὸ δικαστήριο ἀπεφάνθη καταφατικά.

Τὸ γεγονὸς προεκάλεσε τὴν ἐπέμβασι τοῦ εἰσαγγελέως τῆς Νέας Ὑόρκης. Πρόχειρε: ἀνακρίσεις ἀπεκάλυψαν ὅτι ἑκατοντάδες τέτοιων ματιῶν εἶχαν ἀλιάδες τυφλῶν πότε θὰ βρεθῆ κερατοειδής γιὰ νὰ ξαναδοῦν τὸ φῶς τοῦ. Εἰς βοήθειαν τῶν τυφλῶν αὐτῶν ἔσπευσαν οἱ μαυραγορίτες. Τὸ μόνο ποὺ ζητοῦσαν ἦταν δολλάρια. Κι' ἔφερναν καὶ τοῦ πουλιοῦ τὸ γάλα.

Οἱ μαυραγορίτες ἔκαναν τὴ δουλίτσα τους στὸν ὑπόδομους τῶν νεκροτομείων. Αὐτοὶ τροφοδοτοῦσαν διαφόρους χειρουργούς, μὲ κάθε λογῆς κερατοειδεῖς χιτῶνες φρεσκοπεθαμένων. Καὶ οἱ χειρουργοὶ ἔκαναν τὶς μεταφυτεύσεις. Ἔναντι ἀμοιβῆς 3.000 δολλαρίων. Τὴ τιμὴ ἀμοιβῆ τῆς μεταφυτεύσεως δὲν ξεπερνᾶ τὰ 250 δολλάρια, ἀλλὰ στὴν τιμὴ αὐτὴ πρέπει νὰ περιμένῃ ὁ τυφλὸς χρόνια μέχρις ὅτου βρεθῆ κερατοειδής.

Ἡ μαύρη ἀγορὰ ματιῶν ἀνεχίζετο σὲ μεγάλη κλίμακα μέχρις ὅτου μιὰ κυρία Πόνσερ ποὺ πῆγε νὰ παραλάβῃ τὸ πτῶμα τοῦ συζύγου της ἀπὸ τὸ νεκροτομεῖο τοῦ προαστείου Κοινκήνς, τῆς Νέας Ὑόρκης, διεπίστωσε μὲ κατάπληξι ὅτι ὁ ἄνδρας της εἶχε γυάλινα ματια!

Ὁ Πόνσερ εἶχε σκοτωθῆ σὲ αὐτοκινητικὸ δυστύχημα καὶ μόλις τὸν μετέφεραν στὸ νεκροτομεῖο οἱ δοηθοὶ γιατροὶ δὲν ἔχασαν διόλου καιρὸ νὰ τοῦ βγάλουν τὰ μάτια.

—ΤΑ ΠΤΩΜΑΤΑ ΜΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΝΑ ΜΑΤΙΑ

Ἀλλὰ καὶ ἡ κυρία Πόνσερ δὲν ἔχασε καιρό. Τἀπεβαλε μήνυσι στὸ νεκροτομεῖο καὶ ζητοῦσε ἀποζημίωσι 50.000 δολλαρίων. Προτοῦ μιλάσῃ τὴν ὑποβάλει ἐζήτησε τὴ γνωμάτευσι τοῦ Ἀνωτάτου Διαιτητηρίου τῆς Νέας Ὑόρκης, ἂν μιὰ τέτοια μήνυσις θὰ μποροῦσε νὰ ἐρευνηθῆ. Καὶ τὸ δικαστήριο ἀπεφάνθη καταφατικά.

Τὸ γεγονὸς προεκάλεσε τὴν ἐπέμβασι τοῦ εἰσαγγελέως τῆς Νέας Ὑόρκης. Πρόχειρε: ἀνακρίσεις ἀπεκάλυψαν ὅτι ἑκατοντάδες τέτοιων ματιῶν εἶχαν ἀ-

φαιρεθῆ στὸ νεκροτομεῖο. Νεκροθάπτες παρουσιάσθησαν καὶ κατέθεσαν ὅτι ἔπαιρναν τὰ πτώματα μὲ γυάλινα μάτια, ἀλλὰ δὲν ὑποψιάζονταν τίποτε.

Οἱ συγγενεῖς ἀπεδειχθησαν ὅτι δὲν εἶχαν ἰδέαν. Πολλοὶ γιατροὶ συνελήφθησαν. Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς, ὁ δόκτωρ Τζέκομπ Βέρνες, ἔπῆρε τὴν εὐθύνην ἐπάνω του καὶ ἐδήλωσε ὅτι «αὐτὸ συνηθίζεται στὸ νεκροτομεῖο γιὰ λόγους φιλανθρωπίας».

Ἀλλὰ οἱ ἀνακρίσεις δὲν ἄργησαν ν' ἀποκαλύψουν ὅτι οἱ γιατροὶ ἔκαναν μαύρη ἀγορὰ ματιῶν.

Οἱ Νεουορκῆζοι περιμένουν τώρα μὲ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον τὴν ἐκδίκασι τῆς μηνύσεως τῆς κυρίας Πόνσερ. Γενικὰ πιστεύεται ὅτι θὰ κερδίσῃ τὴν ὑπόθεσί της. Ἀλλὰ ἀχριβῶς αὐτὸ θέλουν καὶ οἱ μαυραγορίτες τῶν ματιῶν!

«Ἐὰν κερδίσῃ ἡ κυρία Πόνσερ — λένε — ἡ τιμὴ τῶν ματιῶν θὰ δεκαπλασιασθῇ!».

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῆς «Τραπέζης Ματιῶν» ἔχουν ἐκδηλώσει μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ὑπόθεσι. Πιστεύουν ὅτι θὰ συντελέσῃ ὥστε νὰ ψηφισθῆ ταχύτερα νόμος ὥστε νὰ ἀφαιροῦνται ἀμέσως τὰ μάτια τῶν πεθαμένων!

«Μόνον ἔτσι — λένε — θὰ ξαναῖδοῦν τὸ φῶς τῶν 100.000 ἀτομοὶ τυφλοί. Ὅταν τοὺς ἀπεκαταστήσουμε τὴν ὅρασι δὲν θὰ εἶναι πιὰ ἀναγκαῖο νὰ βγαίνουν τὰ μάτια τῶν πεθαμένων παρὰ σὲ περίπτωσι ἀνάγκης».

Οἱ συνταγματολόγοι πιστεύουν ὅτι ἕνας τέτοιος νόμος δὲν ἠμπορεῖ νὰ ψηφισθῆ ποτέ, γιατὶ κάθε ἄνθρωπος δρίζει τοὐλάχιστον τὸν ἑαυτόν του. Ἄλλοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ψήφισις εἶναι δυνατὴ βάσει τοῦ νόμου περὶ ἰσοχρεωτικῆς στρατολογίας ἐν καιρῷ ἐθνικῆς ἀνάγκης. Τὰ ἑκατέρωθεν ἐπιχειρήματα παίρνουν καὶ δίνουν. Καὶ οἱ μαυραγορίτες τῶν ματιῶν τρίβουν τὰ χέρια τους.

Λ. ΑΓΓ.

ΑΤΜΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
NEW STAR
Ὁδὸς Βεγιοῦς Χαμάμ Νο. 16.
(Παρὰ τὸ Π. Γενικοπάζαρον μεταξὺ Ἐδεσσῆς καὶ Σπύλλ)
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.
★
★ Λειτουργοῦν τὰ πιὸ συγχρονισμένα τελευταίου τύπου 1954 Γερμανικὰ Μηχανήματα.
★ Δι' ἄτμοῦ καθάρισμα καὶ σιδέρωμα.
★ Σύνθημά μας εἶναι ἡ ἱκανοποίησις καὶ τοῦ πλέον ἰδιότροπου πελάτη.
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ.
★
ΣΗΜ: — Στὸ ἄνω κατάστημα διατηροῦμεν τμῆμα ΤΙΠΟΚΑΜΙΣΟΠΟΙΕΙΟΥ. Λαθέτομεν ἔτοιμα εἰς ποικίλους καὶ χρώματα, ἐπίσης δὲ δεχόμεθα καὶ παραγγελίες.
★
Δι' ἔτοιμα καὶ παραγγελίας τιμαὶ λαικώτατα.

Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ σπίτι

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΒΟΥΤΥΡΟ ΓΙΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ

Βούτυρο Ἀντζούγας: Προσθέτετε 1 κουταλάκι τσαγιοῦ (χοφτὸ) πάστα ἀντζούγας σὲ ½ φλυτζάνι τσαγιοῦ χτυπημένο βούτυρο.

Βούτυρο ἀρωματισμένο χωρὶς χοφτὸ: Ἀναμίγνετε ½ φλυτζάνι τσαγιοῦ χτυπημένο βούτυρο μὲ 1 κουταλιὰ σούπας ψιλοκομμένο δυόσμο, μαϊντανό, ἐστραγκόν, ἢ μὲ ὁποιοδήποτε ἄλλο ἀρωματικὸ χόρτο.

Βούτυρο τυριοῦ: Ἀναμίγνετε ½ φλυτζάνι τσαγιοῦ χτυπημένο βούτυρο, 1) 3 φλυτ. τσαγιοῦ τυοὶ τριμμένο, 1 κουταλάκι μουστάρδα καὶ 1 κουταλιὰ «γούστερ — σώς».

Βούτυρο γαρίδων: Χτυπᾶτε ½ φλυτζάνι τσαγιοῦ βούτυρο καὶ προσθέτετε 1) 4 φλυτ. τσαγιοῦ γαρίδες βρασμένες καὶ ψιλοκομμένες, λίγο μοσχκάρυδο καὶ μερικὲς σταγόνες λεμονιοῦ.

Βούτυρο ἐλιᾶς: Προσθέτετε σὲ ½ φλυτζάνι τσαγιοῦ χτυπημένο βούτυρο 2 κουταλιὲς σούπας ψιλοκομμένες ἐλιές.

Χρησιμοποιεῖτε ἄσπρο ἢ μαῦρο ψωμί. Τὸ κόψετε σὲ λεπτὲς φέτες καὶ ἀπλώνετε στὶς μισὲς ἕνα ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω βούτυρα. Τὶς ζευγαρώνετε καὶ ἀφαιρεῖτε τὶς κρούστα μὲ κοφτερὸ μαχαίρι. Κόβετε κατόπιν τὰ σάντουϊτς τρίγωνα, ὀρθογώνια ἢ τετράγωνα.

ΠΕΛΤΕΣ ΑΠΟ ΜΗΛΑ ΚΑΙ ΚΤΔΩΝΙΑ

Πλένετε τὰ φρούτα καὶ τὰ κόβετε σὲ τέταρτα ἢ ὀγδοα, χωρὶς ν' ἀφαιρέσετε τὸ φλοιὸ καὶ τοὺς σπόρους. Τὰ βάζετε σὲ κατσαρόλα καὶ ρίχνετε νερὸ τόσο, ὥστε σχεδὸν νὰ τὰ σκεπάσῃ. Τὰ σιγοβράζετε (σκεπασμένα) ἕως ὅτου μαλακώσουν.

Ἀπλώνετε ἕνα τουβλάκι μέσα σὲ τρυπητὸ καὶ τὸ βάζετε μέσα σὲ λεκάνη. Ρίχνετε τὰ φρούτα μὲ τὸ χυμὸ τους μέσα στὸ τρυπητὸ καὶ ἀφήνετε νὰ στραγγίσουν, χωρὶς νὰ τὰ πιάσετε. Μετοᾶτε τὸ χυμὸ καὶ τὴ ζάχαρη (¾ φλυτ. τσαγιοῦ γιὰ κάθε (φλυτζάνι τσαγιοῦ χυμό).

Βράζετε τὸ χυμὸ ἐπὶ 20 λεπτὰ καὶ προσθέτετε τὴ ζάχαρη, ἀφοῦ τὴ ξεστάνετε γιὰ νὰ μὴ σταματήσῃ. ὁ βρασμός. Βράζετε τὸ σιρόπι σὲ δυνατὴ φωτιὰ ἕως ὅτου «δέσῃ». Θ' ἀπαιτηθοῦν περίπου 5 λεπτά. Τὸ δοκιμάζετε ὡς ἑξῆς: Βυθίζετε μέσα ἕνα κουταλάκι, τὸ βράζετε καὶ τὸ κρατεῖτε ὄρθιο. Ἐὰν στὴ μύτη τοῦ κουταλιοῦ κρεμασθῇ ἡ τελευταία σταγόνα σὰν ἕνα φουμπίνι, εἶναι σημεῖον ὅτι ἔχει «δέσει». Προσθέτετε, ἐὰν θέλετε λίγη ἀρμαιοφόριζα καὶ τὸ σεοβίζετε ζεστὸ σὲ ζεστὰ βάζα.

ΣΗΜ. Μὲ τὰ βρασμένα φρούτα φτιάχνετε μαρμελάδα ὡς ἑξῆς: Τὰ περνᾶτε ἀπὸ μηχανὴ καὶ παίρνετε τὸ

ΤΟ ΨΑΘΑΚΙ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙ

Ἡ ἀμερικανική τηλεόρασις προσφέρει πάντοτε πλούσιον καὶ ἐνδιαφέρον θέαμα εἰς τοὺς συνδρομητάς της. Τελευταίως ἐπεστράτευσε τὸ ψαθάκι καὶ ἕνα σουξὲ τῆς ἐποχῆς, διὰ νὰ διασκεδάσῃ τοὺς κατόχους συσκευῶν τηλεοράσεως. Ἡ ἐπιτυχία ἦτο ἄνευ προηγουμένου.

ΓΕΜΑΤΟ ΒΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΡΑΣΕ ΕΦΕΤΟΣ ΤΟ ΠΙΟ ΑΛΛΟΚΟΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΠΟΛΛΑ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ, Σεπτέμβριος — Τὸ θέρος τοῦ 1954 τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸ τέλος τον, ὑπῆρξε ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἀλλόκοτα ποὺ ἐγνώρισεν ἡ Εὐρώπη. Ἐνῷ κατὰ τοὺς μῆνας Ἰούνιον, Ἰούλιον καὶ Αὔγουστον ἐπεκράτησε κακοκαιρία μὲ βροχὰς καὶ ἀρκετὴν «ψύχρα», αἱ πρῶται ἡμέραι τοῦ Σεπτεμβρίου εἶναι ἐκπληκτικῶς θερειαὶ ἡμέραι μὲ ἥλιον καὶ ζέστη!

Κατὰ τὸν Ἰούνιον, τὸν Ἰούλιον καὶ τὸν Αὔγουστον ὁ ἥλιος ἔκαμε σπανίας ἐμφανίσεις εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἐνεφανίσθη εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπὶ 182 ὥρας συνολικῶς καθ' ὅλον τὸν Ἰούνιον, 196 ὥρας τὸν Ἰούλιον καὶ 173 ὥρας τὸν Αὔγουστον. Δηλαδὴ κατὰ τὸ θερινὸ αὐτὸ τρίμηνον ὁ ἥλιος ἐνεφανίσθη συνολικῶς ἐπὶ 551 ὥρας ἐνῷ κατὰ μέσον ὅρον, ὁ ἥλιος λάμπει εἰς τὴν Γαλλίαν 733 ὥρας, κατὰ τοὺς ἀντιστοίχους τρεῖς μῆνας. Ἡ ἰδία κακοκαιρία παρετηρήθη καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν, τὴν Αὐστρίαν, τὴν Ἑλβετίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Ὁλλανδίαν κλπ.

Οἱ ἰατροὶ ἐσήμαναν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Κατ' αὐτοὺς, ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμὸς ἔχει ἀνάγκη ἡλίου διὰ τὴν ὑμαλὴν καὶ φυσιολογικὴν λειτουργίαν τον. Συνεπῶς, ἡ ἔλλειψις ἐπαρκοῦς «ἡλιοθεραπείας» κατὰ τὸ ἐφετεινὸν θέρος θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ δυσμενεῖς ἀντικτύπους ἐπὶ τῆς ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Συγκεκριμένως ἐκφράζονται φόβοι ἐκδηλώσεως ἐπιδημιῶν εἰς κίνδυνον μεγαλυτέραν τοῦ συνήθους κατὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα, καθὼς καὶ αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν προσβαλλομένων ἀπὸ τὰ ἐποχιακὰ νοσήματα. Ἤδη παρατηροῦνται πολλὰ κρούσματα ἀσθενειῶν αἱ ὁποῖαι συνήθως ἐμφανίζονται ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου καὶ πέραν, ὅπως ἡ γρίππη, τὸ συνάχι κλπ. Ἐκφράζονται ἐπίσης φόβοι μήπως ἡ πολιομυελίτις λάβει ἐφέτος ἐκτάσιν μεγαλυτέραν τοῦ συνήθους λόγῳ τῆς ἐλλείψεως ἐπαρκοῦς ἡλίου. Οἱ ἰατροὶ συνιστοῦν εἰς ὅλους νὰ ἐπωφεληθοῦν τοῦ ἡλίου, ὁ ὁποῖος λάμπει ἐκ νέου καὶ ἀπροσδοκήτως κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς τὸν οὐρανὸν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης καὶ νὰ ἐκτίθενται εἰς τὰς εὐεργετικὰς ἀκτῖνας του ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Σεπτέμβριος — Ὁ αἰδεσιμώτατος Ἄλμπερτ Μαίημπερ, ἀπὸ τὸ Πάρμπουρν τῆς Ἀγγλίας, εὑρῆκεν ἀλάθητον μέσον διὰ νὰ συμφιλώνῃ τοὺς τσακωμένους συζύγους: τοὺς βάζει νὰ ἰδοῦν τὸ φίλμ τῶν γάμων των.

"Ὅταν οἱ νεόνυμφοι βγαίνουν ἀγκαλιασμένοι ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, ὁ αἰδ. Μαίημπερ τοὺς γυρίζει ταινίαν, τὴν ὁποίαν ὕστερα τοποθετεῖ εἰς τὴν κινηματογραφοθήκην του. Μόλις κατόπιν ἀντιληφθῇ τὴν παρουσιαζομένην ρῆξιν μεταξὺ τῶν συζύγων, τοὺς καλεῖ εἰς τὸ σπίτι των καὶ τοὺς προσφέρει μιὰ μικρὴ κινηματογραφικὴ παράστασι. Ἡ παράστασις αὐτὴ ἔχει φέρει ἐπὶ τῶρα λαμπρὰ ἀποτελέσματα καὶ ὁ ἐφημέριος δὲν γυρεύει κἀν ἀπὸ τοὺς συζύγους νὰ τοῦ δώσουν τὰ ἔξοδά του, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι κάθε ταινία τοῦ στοιχίζει μάμιση λίρα...

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΙ ΛΕΓΕΙ ΕΝΑΣ ΠΑΣΤΩΡ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Σεπτέμβριος. — Ὁ πάστωρ τῶν μεθοδιστῶν εἰς τὴν μικρὰν πόλιν Οὐάλγουωρθ τοῦ Οὐισκονσὶν εἶνε ἕνας ἄνθρωπος εὐφυέστατος ποὺ ἀποβλέπει νὰ κάμῃ τὴν θρησκείαν πρακτικῶς ἐνδιαφερουσαν. Δι' αὐτὸ καὶ δὲν τεριορίζεται εἰς μόνην τὴν λειτουργίαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἀλλὰ καὶ δραγκόνει συνεχῶς διαλέξεις, συζητήσεις καὶ συγκεντρώσεις.

Ὁ τίτλος μιᾶς συζητήσεως ποὺ ἀνηγγέλθη τελευταίως ὅτι θὰ ἐγίνετο κατ' ἐφαρμογὴν τῶν ἀνωτέρω ἀρχῶν τοῦ πάστορος ἦτο πράγματι δελεαστικός, ἀφοῦ ὁ ὁμοφνὲς εἶχε δηλώσει ὅτι τὸ θέμα ποὺ θὰ τὸν ἀπασχολεῖ κατ' αὐτὴν καὶ ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἤθελε νὰ ἀκούσῃ τὰς γνώμας τοῦ ποιμενίου του ἦτο τὸ ἀκόλουθον: «Οἱ γυναῖκες: τί πρέπει νὰ τὰς κάνουμε καὶ πῶς».

Ἡ συζήτησις ὅμως αὐτὴ δὲν ἔγινεν ἢ ἀκριβέστερον, δὲν ἔγινε μὲ τὸν ἀνωτέρω τίτλον. Πράγματι κατὰ τὴν γνώμην πολλῶν, τὸ θέμα ποὺ συνεζητήθη κατὰ τὴν ὡρισμένην ἡμέραν δὲν ἦτο καθόλου ἄσχετον μ' ἐκεῖνο ποὺ εἶχε προαναγγείλει ὁ μεθοδιστὴς πάστωρ. Ἤτο, ἁπλούστατα, τὸ θέμα «Ὁ Διάβολος καὶ τὰ ἔργα του».

Μετὰ τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν μεταβολὴν, πῶς ἦτο δυνατὸν οἱ μεθοδισταὶ τοῦ Οὐάλγουωρθ νὰ μὴ θαυμάζουν τὸν πάστορά των ἂν μὴ διὰ τί ἄλλο, τοὐλάχιστον διὰ τὸ χιοῦμορ τον;

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΠΟΛΙΝ

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ

ΝΕΑΠΟΛΙΣ, Σεπτέμβριος. Ἐπὶ ἀρκετὰ χρόνια ὁ μικρὸς Ἀντόνιο Μιέλε ἔζοῦσεν εἰς ἕνα ὀφανοτροφεῖον τῆς Νεαπόλεως. Τώρα ἀπέκτησεν αἰφνιδίως τέσσαρας πατέρας, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ τρεῖς τὸν διεκδικοῦν, ἐνῷ πολλοὶ ἐπάλληλοι προσπαθοῦν νὰ ἐξακριβώσουν ποῖος εἶναι ὁ πραγματικός.

Μετὰ ἀπὸ μίαν βομβαρδιστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Νεαπόλεως τὸ 1944, ὁ Ἀντόνιο εὑρέθη ἀπὸ μίαν γοσοκόμον τοῦ Ἐθνικοῦ Σταυροῦ νὰ κατάκειται εἰς τὸν δρόμον καὶ νὰ κλαίῃ. Ἕνας γείτων τὸν ἀνεγνώρισε καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ μητέρα τοῦ Ἀντόνιο εἶχε φονευθῆ, ἡ δὲ νοσοκόμος ὡδήγησε τὸν μικρὸν εἰς τὸ ὀρφανοτροφεῖον τῶν μοναχῶν τοῦ Τάγματος τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου, ὅπου καὶ ἔμεινεν ἕως τὸ 1948.

Τὸ ἔτος ἐκεῖνο μερικαὶ ἀπὸ τὰς μοναχὰς ἐπήγαιναν περίπατον μὲ τὰ ὀρφανά, ὅταν συνήντησαν τὴν γυναῖκα τοῦ κοσμηματοτεχνίτου Ἀνιέλε Μπατλόρο. Τὸ παιδὶ μὲ τὰ θλιμμένα μάτια τῆς ἄρεσε κ' ἡ ἄνδρας της προσεφέρθη νὰ τὸ μεγαλώσουν μαζὶ μὲ τὰ παιδιά τους. Ἀλλ' οἱ Μπατιλόρο δὲν ἐπῆραν τὴν ἄδεια νὰ τὸ υἱοθετήσουν.

Οἱ δυσκολίες ἄρχισαν ὅταν ὁ Ἀντόνιο ἐστάλη στὸ σχολεῖο, ὅπου ἀπαιτεῖται πιστοποιητικὸν γεννήσεως. Ὁ Μπατιλόρο ἤλθε σ' ἐπαφὴ μὲ τὸ ληξιαρχεῖον κ' ἐπληροφορήθη ὅτι τὸ ὄνομα Ἀντόνιο Μιέλε ἦταν καταχωρημένο δύο φορές στὰ κατάστιχά τον. Καὶ στὶς δύο περιπτώσεις τὸ παιδὶ εἶχε τὴν ἴδια ἡλικία μὲ τὸν Ἀντόνιο.

Μετὰ ἀπὸ αὐτὸ αἱ Ἀρχαὶ ἐδημοσίευσαν ἀνακοίνωσι στὶς ἐφημερίδες μαζὶ μὲ τὴν φωτογραφία τοῦ μικροῦ, τὴν ἴδια δ' ἡμέρα δύο ἄνθρωποι παρουσιάσθηκαν καὶ ἰσχυρίσθησαν ὅτι ὁ Ἀντόνιο ἦταν παιδί τον. Ὁ ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς ἦτο πρώην ἀξιωματικός, ὁ Βιντόντος Μιέλε καὶ ἐδήλωσεν ὅτι στὸ μέτωπον εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι ἡ γυναῖκα του καὶ τὸ παιδὶ εἶχαν σκοτωθῆ κατὰ τὴν διάρκειαν ἀεροπορικῆς ἐπιδρομῆς κατὰ τῆς Νεαπόλεως. Ὅταν εἶδε τὴν φωτογραφίαν ἀνεγνώρισεν ἀμέσως τὸν γυιό του.

Ὁ ἀπορακόλης Τζοβάννι Μιέλε ἀναγνώθη κάτι τὸ ἴδιο γράμμα. «Ἐπίσης, εἶπε, εἶμαι πατέρας τοῦ Ἀντόνιο, μοῦ λένε ἡ γυναίκα μου τὸν ἀπέκτησεν ὅταν βρισκόμουν ἀπὸ πολὺν καιρὸ στὴν φυλακή. Ὅταν ἀπελυλαχίσθην ἔδιωξα καὶ τοὺς δύο ἀπὸ τὸ σπίτι. Ὁ ἐφαστής της εἶναι ὁ πατέρας τοῦ παιδιοῦ, παρὰ ταῦτα ὅμως θέλω νὰ φροντίσω γι' αὐτὸ ἐπειδὴ εἶμαι ἀλησμόνικος».

Ποιὸς ἀπὸ ὅλους θὰ πάρῃ τὸν Ἀντόνιο; Ἡ ἀπάντησις δὲν ἐδίδη ἀκόμη...

ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

«Ζέμπραν βαφτίσθηκε τὸ σύνολον αὐτό, κατάλληλο γιὰ θαλασσινὲς ἐκδρομές καὶ περιπάτους μὲ κόντερ. Πρόσωπο τοῦ σημειοργεῖ τὴν ἐντύπωσιν λεπτῆς γραμμῆς καὶ σιλουέτας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἡ προβολὴ τοῦ ΠΡΩΤΟΥ εἰς ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ μὲ ΠΕΡΣΠΕΚΤΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΩΝ ΗΧΩΝ Μεγαλεύργημα τῆς Μ. Γ. Μ.

ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

(ΚΑΤΗΓ. «Α»)

Θὰ προβάλλεται μέχρι καὶ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 22)9)54.

Τὴν προσεχῆ ΠΕΜΠΤΗΝ 23)9)54 ἡ πιὸ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ταινία τῆς χρονιᾶς.

ΟΤΑΝ Η ΘΥΕΛΛΑ ΞΕΣΠΑ

(ΚΑΤΗΓ. «Α»)

Ἡ συγκλονιστικὴ ἱστορία δύο ἀδελφάδων ποὺ ἀντιμετώπισαν μὲ θάρρος τὸν θάνατο....

Μὲ τοὺς:

★ ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ ★ ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ ★ ΡΟΛΑΝΤ ΡΗΓΚΑΝ ★ ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 24)9)54 ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΕΝΑ ΑΘΑΝΑΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΔΟΞΗΣ

Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ

(ΚΑΤΗΓ. «Α»)

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ ΕΓΧΡΩΜΟ

"Ἕνας πλοίαρχος μὲ ἀτσαλένια ψυχὴ πλημμύριζε τὰς θάλασσες μὲ τὰς ἀφανταστου μεγαλείου ΕΠΙΟΠΟΙΗΣΕΣ ποὺ ἀπόμεναν σὰν ΘΡΓΛΟΙ στοὺς ναυτικοὺς ὅλου τοῦ κόσμου. — ΤΣΑΚΙΣΕ τοὺς πειρατές. — ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ τὸν Γαλλικὸ στόλο. — ΕΣΙΓΗΣΕ τὰ Γαλλικὰ φρούρια. — ΑΓΑΠΗΣΕ τὴν Λαίδη Βαρβάρα. ΕΠΟΛΕΜΗΣΕ γιὰ τὴν δόξαν τῆς Πατρίδος του.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΜΕΣΑ

Τὸ ἑρμηνεῦουν οἱ γίγαντες.

ΓΚΡΕΚΟΡΥ ΠΕΚ ΚΑΙ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ.

Θριαμβευτικὴ ΠΡΕΜΙΕΡΑ τὴν προσεχῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ BIRDS EYE;

Εἶναι τὸ νέο ἐξαιρετικὸ εἴδος φιλλέττου ἐκλεκτῶν ψαριῶν, ποὺ ἔχει πλουτίσει τώρα τελευταῖα τὸ μενοῦ κάθε οἰκογενείας. Τὰ ψάρια αὐτὰ εἶναι πραγματικὰ φρέσκα. Ἀμέσως μετὰ τὸ ψάρεμα στὶς Βόρειες Θάλασσες, ὅπου ἀφθονοῦν τὰ ἐκλεκτὰ ψάρια, ψύχονται καὶ ἔτσι διατηροῦν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν εὐγευστη ἀπόλαυση τοῦ φρέσκου ψαριοῦ.

Ἀγοράστε τὰ ψάρια «ΜΠΕΡΤΣΑ-Υ» ἀπὸ τὸ VICTORY ἢ ζητῆστε ἀπὸ τὸν παντοπώλη σας νὰ σᾶς τὰ φέρῃ ἀπὸ τὰ ψυγεῖα τοῦ VICTORY. Θὰ τοῦ δώσουμε τὴν δική του προμήθεια γιὰ νὰ τὰ πάρετε στὶς ἴδιες τιμές.

BIRDS EYE

Καὶ δὲν ἔχεις οὔτε ψαροκόκκαλα οὔτε οὐρές, οὔτε κεφάλια νὰ πετάξῃς. Τὸ ψαρὶ αὐτὸ εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου καθαρισμένο ἀπὸ ὅλα αὐτά.

Ἔτσι μὲ 3/- μένει πληρώνεις ἕνα πακέτο 135 δραμιῶν καθαροῦ φιλλέττου ψαριοῦ. Δηλαδὴ πληρώνεις τὸ ψαρὶ σου 9/- τὴν ὀκᾶν καθαρισμένο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΠΛΩΣΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

Λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πωλοῦνται:

1) Οἰκία εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις, μὲ μεγάλον κῆπον καὶ μὲ πλήρη ἐπίπλωσιν, κειμένη πολὺ πλησίον τῆς Λευκωσίας, εἰς Νεάπολιν.

2) Ἐπιχείρησις ἀπεικιακῶν μὲ πλήρη ἐπίπλωσιν, ἐμπορεύματα καὶ ἐτείμην πελατείαν, εἰς ἄριστην τοποθεσίαν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται ν' ἀποταθοῦν εἰς τὸ Γραφεῖα μας προσωπικῶς τὸ ἑνωρίτερον.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΛΟΙΖΙΔΗΣ
Λεωφόρος Μουνῆς Βέη, ὁδὸς Βικτωρίας, ἐν ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΡΩΜΗΣ

ΤΟ ΟΡΙΟΝ ΗΛΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΕΙΣ ΟΛΙΓΑΣ ΜΟΝΟΝ ΧΩΡΑΣ ΦΘΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΖΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ. — ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟΝ ΤΩΝ ΘΑΝΑΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ. — Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΟΒΑΡΟΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΘΑΝΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.

ΡΩΜΗ, Σεπτέμβριος. — Κατ' ἀνακοίνωσιν γενομένην εἰς τὸ Συνέδριον τῆς Ρώμης, τὸ συγκληθὲν ἐσχάτως πρὸς συζήτησιν τῶν προβλημάτων τοῦ ὑπερπληθυσμοῦ, οἱ ἄνδρες φθάνουν εἰς τὴν ὁ ὅλκην ἡλικίαν τῶν ἑπτὰ ἢ ἑξήκοντα ἐπτὰ ἐτῶν καὶ δέκα ἐτῶν μόνον εἰς τέσσαρας χώρας τοῦ κόσμου καὶ αἱ γυναῖκες μόνοι εἰς ἑπτά.

Μολονότι ὁ κόσμος εἰσέρχεται ἤδη εἰς μίαν περίοδον ποὺ θὰ ἀποκληθῇ πθανὸς κόπτε εἕπολὴ τοῦ γήρατος, ὁ δείκτης θνησιμότητος εἰς τὰς διαφόρους χώρας μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ὁ ἄνδρας φθάνει εἰς τὴν κανονικὴν διάρκειαν ζωῆς τῶν 70 ἐτῶν μόνον εἰς Δανίαν, Νορβηγίαν, Σουηδίαν καὶ τὰς Κάτω Χώρας. Ἡ διάρκεια τῆς ζωῆς τῆς γυναικὸς φθάνει ἐξ ἄλλου τὰ 70 καὶ ἄνω εἰς Αὐστραλίαν, Δανίαν, Νορβηγίαν, Κάτω Χώρας, Ἀγγλίαν, Οὐαλλίαν καὶ Ἡνωμένας Πολιτείας.

Ἡ μακροβιότης εὐνοεῖ ὁλονέν περισσότερον τὰς γυναῖκας, λέγουν οἱ εἰδικοὶ «πληθυσμολόγοι» οἱ συμμετασχόντες εἰς τὸ συνέδριον ἀντιπρόσωποι ἐξ 70 χωρῶν. Οὗτοι συνεκεντρώθησαν εἰς Ρώμην, κατόπιν προσκλήσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διὰ νὰ ἀνταλλάξουν τὰς γνώμας των ἐπὶ τοῦ προβλήματος κατὰ πόσον αἱ μέλλουσαι γενεαὶ τῆς ἀνθρωπότητος ἠμπορεῖ νὰ κληρονομήσουν ἕνα κόσμον, ὅπου «θὰ ὑπάρχῃ χῶρος μόνον δι' ὀρθίους».

Ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς αὐξάνει μὲ τὸν ἄνευ προηγουμένου ρυθμὸν τῶν 25.000.000 ἐτησίως, ποσῶν ποὺ θὰ διπλασιάσῃ ἐντὸς τῆς ἐπομένης ἑκατονταετίας τὸν σημερινὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων τῆς γῆς, ἀνεροχόμενον εἰς 2.500.000.000.

Ὁ τρομακτικὸς αὐτὸς ρυθμὸς τῆς αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ δὲν ἔνιωσε νέος. Αἱ γεννήσεις ἦσαν πάντοτε ὀλίγον περισσότερα τῶν θανάτων. Ἀλλ' ὁ Μόρτιμερς Σπίγκελμαν, στατιστικὸς τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρίας Μετροπόλιταν Λάϊφ, τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀνέφερεν ὅτι «μόλις πρὸ μιᾶς ἑκατονταετίας, ὀλίγαι χῶραι τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης ἡρχισαν νὰ καταγράφουν τὰς πρώτας ἀξίας λόγου μειώσεις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θανάτων».

«Μὲ τὴν προσπάθειαν αὐτήν, εἶπεν ὁ κ. Σπίγκελμαν, ἔγινεν ἀξιόλογος μεταβολὴ εἰς τὴν ἡλικίαν τῆς θνησιμότητος. Μὲ τὸν ἔλεγχον τῶν μολυσματικῶν νόσων, αἱ ὁποῖαι προσέβαλλον κυρίως τὰς νεωτέρας ἡλικίας, ἡ θνησιμότης τῶν νέων κατῆλθεν εἰς ἀσυνήθη χαμηλὰ ἐπίπεδα καὶ ἡ ἑστία τῆς προσοχῆς συνεκεντρώθη πλέον εἰς τὰς χρονίας νόσους ποὺ ἐμφανίζονται κυρίως εἰς τὴν προχωρημένην ἡλικίαν. Εἰς τοῦτο ἐδόθη ἐσχάτως ἰδιαιτέρα ἔμφασις διὰ τῆς ταχείας αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἡλικιωμένων εἰς τὰς χώρας αὐτάς καθὼς καὶ διὰ τοῦ συνολικοῦ πληθυσμοῦ».

Οὗτος ἀνέφερεν ὅτι «εἰς ὅλας τὰς χώρας πλὴν μᾶς (τῆς Σκωτίας), ἡ σχετικὴ ἐλάττωσις τῆς θνησιμότητος κατὰ τὰς παρελθούσας δύο δεκαετίας ἦτο μεγαλυτέρα διὰ τὰς γυναῖκας παρὰ διὰ τοὺς ἄνδρας εἰς κάθε κατηγορίαν ἡλικίας».

Τὰ συμπεράσματα τοῦ κ. Σπίγκελμαν συμφωνοῦν ἀπολύτως μὲ τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ δόκτορος Μαρσελίνο Πάσκουα, διευθύνοντος συμβούλου ἐπὶ τῆς στατιστικῆς ὑγείας τῆς Διεθνοῦς Ὀργανώσεως Ὑγείας εἰς Γενεύην.

Ὁ δόκτωρ Πάσκουα ἀνέφερεν ὅτι, ἡ διάρκεια ζωῆς τοῦ ἀνδρὸς πλησιάζει σταθερῶς τὸ ὅριον τῶν ἑπτὰ ἢ ἑξήκοντα ἐπτὰ ἐτῶν καὶ μιᾶς δεκάδος ἐτῶν εἰς πολλὰς ἀπὸ τὰς ἐπιστημονικῶς ἐξελιγμένας χώρας, μολονότι εἰς ἐλάχιστας ἔχει ἐπιτευχθῆ. Προσέθεσεν ἐν τούτοις ὅτι εἰς ὅλας τὰς σημερινὰς χώρας — συμπεριλαμβανομένης τῆς Ἰαπωνίας, τῶν Ἰνδιῶν καὶ ἄλλων χωρῶν τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ὅπου προηγουμένως οἱ ἄνδρες ἔζων περισσότερον ἀπὸ τὰς γυναῖκας, ἡ λιτέραν διάρκειαν ζωῆς μεταξὺ σημερινῆ τάσις εἶναι πρὸς μεγαλυτέρα γυναικῶν.

Αἱ γυναῖκες προηγοῦνται τῶν ἀνδρῶν εἰς τὴν μακροζωΐαν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὅπου οἱ ἄνδρες πιθανῶς δὲν θὰ φθάσουν τὸ ὅριον τῶν ἑπτὰ ἐτῶν καὶ μιᾶς δεκάδος παρὰ μετὰ τὸ 1970.

ΑΔΙΑΘΕΣΙΕΣ; Δέν ἔχω ἐγώ!

"Ὅπως πολλὲς ἄλλες νέες σήμερον, ἔτσι κ' ἐγὼ προσπαθῶ νὰ δημιουργήσω μίαν ἐπιτυχῆ κηδεμονία καὶ γνωρίζω πόσ. ἂν θέλω ἀ ἐπιτύχω, πρέπει νὰ διατηρῶ ὀν ἑαυτό μου πάντοτε σὲ καλὴ ὄρμα. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἐμπιστεύομαι τὸν ἑαυτόν μου στὸ Ἀλατα Κρούσεν, τὰ ὁποῖα παίρνω καθημερινῶς.

Εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ διαστῶνουν τὰς θαυμασίας τονωτικὰς ἰδιότητας τῶν Ἀλάτων Κρούσεν, μετὰ δὲ ἀπὸ προσωπικήν μου πεῖραν τὸ ἐπιβεβαιώνω γὼ ἀνεπιφυλάκτως. "Οσην ἐξάντλησιν καὶ ἂν αἰσθάνομαι τὸ πρωὶ ποὺ σηκώνομαι, μόλις πάω τὴν κανονικὴν δόσιν Κρούσεν ἐς τὸ τσάϊ μου ἀρχίζω ν' ἀναμβάνω.

Διστί νὰ μὴν τονώσετε τὸν ἑαυτόν σας καθημερινά, ὅπως κ' γὼ, μὲ "Αλατα Κρούσεν; Ἀγοράστε ἕνα μπουκαλάκι σήμερον πὸ τὸν φαρμακοποιόν σας καὶ ἴμαι βεβαία πὸς θὰ τὸ συστήσετε καὶ στὶς φίλες σας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον **Βόξωλ 14 ἀλόγων, διανύσαν 34.000 μίλια εἰς ἄριστην κατάστασιν.**

Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν κ. Ἰωάννην Κυριακίδην, Τυπογραφεῖα «Κόσμος Ltd.» ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10, Τηλέφωνον 4231.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΟΔΑ

Τὸ χαριτωμένο αὐτὸ κοστούμι γιὰ τὴν πλάζ παρουσιάζει ἕνας γερμανικὸς οἶκος μόδας. Τὸ συμπληρώνει μία ὁμάδα ποὺ θυμίζει ναυτικὸ κοστέλλο.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΕΝΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, Σεπτέμβριος. — "Ὅπως λέγεται, ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἀπηγόρευσε τὴν εἴσοδον εἰς τὸ γραφεῖον του εἰς τὰ μέλη τοῦ Κογκρέσσου, ποὺ εἶναι ὀπαδοὶ τοῦ προληπτικοῦ πολέμου, αἰσθάνεται δὲ τὸν ἑαυτόν του ἰσχυρότερον ἀπέναντι τῶν ἐκπροσώπων τῆς δεξιᾶς τοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ Κόμματος, ἀπὸ τότε ποὺ ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θὰ προβάλῃ τὴν ὑποψηφιότητά του κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1956. Διὰ νὰ δείξῃ, ἐξ ἄλλου, ὅτι δὲν πούκειται νὰ ὑπαναχωρήσῃ ἀπὸ τὴν τοιαύτην ἀπόφασίν του, ὁ Ἄϊζ ἔβαλε καὶ στοίχημα μὲ ἕν ἀπὸ τὰ στελέχη τοῦ κόμματός του. Μόνον ποὺ τὸ στοίχημα εἶναι πολὺ πενιχρόν, ἀφοῦ μόλις ἀνέρχεται εἰς 10 δολλάρια...

ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΑΠΡΟΟΠΤΟΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΣΕ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΓΑΜΟΝ

Ο ΠΤΩΧΟΣ ΟΔΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Σεπτέμβριος. — Ὁ Πάντυ Ο' Ρέιλυ ἐξασκεῖ ἕνα κουραστικὸ ἐπάγγελμα. Περιφέρεται μὲ τὴν σκοῦπα του στὴν ἀσφαλτον τοῦ Δουβλίνου καὶ ἀδειάζει τουλάχιστον 300 κιβώτια σκουπιδιῶν τὴν ἡμέρα. Καὶ γιὰ νὰ παίρνῃ κουράγιο στὴν δουλειά του ὁ Πάντυ ἐσταματοῦσε συχνὰ σὲ κάθε καπηλειὸ ποὺ μποροῦσε νὰ βρῇ στὸν δρόμο του γιὰ ν' ἀδειάσ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

4 κούφια δόντια

Τήν τελευταία φορά πού μίλησε τό ραδιόφωνο γιά τόν Μπέν Τζίλα, τό «Ἀνθρωποκτόνο φρο Τέρας», εἶχε πῆ ὅτι ὁ φοβερός αὐτός κακοῦργος βρισκόταν στό Μπριούστερ. Ἦταν λοιπόν δικαιολογημένη ἡ ἔκπληξι τοῦ γέρου ὀδοντοϊατροῦ Γουώλ, ὅταν τόν εἶδε ξαφνικά, κατά τίς 4 τό ἀπόγευμα, νά παρουσιάζεται στό ὀδοντοϊατρεῖο του, μ' ἕνα πιστόλι στό χέρι...

Δέν τόν εἶχε ἀντιληφθῆ κανεῖς πού μπῆκε, γιατί ὁ δόκτωρ Γουώλ ἦταν μόνος στό ἰατρεῖο του.

—Πιστεύω νά ξέρῃς ποιός εἶμαι! πρόφερε ξεφά ὁ Μπέν Τζίλα.

—Ναί.. ναί.. ταιύλιασε ὁ γέρο—ὀδοντοϊατρός.

—Ἐν τάξει! Ἔχεις ἀκούσει τί ἔπαθε ὁ συνάδελφός σου, στή φυλακή;

Ὁ Γουώλ κούνησε καταφατικά τό κεφάλι του. Ναί, τό εἶχαν διηγηθῆ ὅλα οἱ ἐφημερίδες καί τό ραδιόφωνο: Τό «Τέρας» εἶχε δραπετεύσει ἀπ' τῆς φυλακές τοῦ Λάς Μοντάνας. Εἶχε ζητήσει προηγουμένως νά τόν μεταφέρουν στό ὀδοντοϊατρεῖο τῆς φυλακῆς, γιά θεραπεία ἑνός χαλασμένου δοντιοῦ του. Μόλις λοιπόν ὁ ὀδοντοϊατρός τοῦ εἶχε βουλώσει πρόχειρα μέ γουταπέρκα τίς κουφάλες, τόν εἶχε πυροβολήσει μ' ἕνα πιστόλι πού κρυμμένο ἐπάνω του. Εἶχε σκοτώσει κατόπιν δύο φύλακες, εἶχε πάρει μαζί του μιά νοσοκόμο, γιά νά τή μεταχειρισθῆ πάν ζωντανή ἀσπίδα καί τήν εἶχε ἐγκαταλείψει ἔπειτα στό δρόμο, ἐπικίνδυνα πληγωμένη, μερικά μίλια μακρυά ἀπ' τό Λάς Μοντάνας.

Ἔπειτα, στό Καρτάγκο.... Τό Καρτάγκο ἦταν ἕνα χωριό, πάνω στό δημόσιο δρόμο πού ἀκολουθοῦσε ὁ γκάνγκστερ μ' ἑνα αὐτοκίνητο. Ὁ Τζίλα ἔτοιξε σάν ἀστραπή, γιά νά ξεφύγῃ ἀπό κείνους πού τόν κυνηγοῦσαν. Εἶχε ἀδιαφορήσει γιά τά παιδάκια πολπαίζαν στό δρόμο ... Δυό ἀπ' αὐτά εἶχαν μείνει στόν τόπο, κ' ἄλλα πέντε εἶχαν πληγωθῆ τόσο σοβαρά, ὥστε θάμεναν ἀνάπηρα καί δέν θά μποροῦσαν πιά ποτέ νά ξαναπαίξουν!....

—Τί θέλετε ἀπό μένα; ρώτησε ὁ δόκτωρ Γουώλ.

—Ἔχω τρελλαθῆ ἀπ' τόν πόνο, ἐξήγησε τό «Τέρας». Ἔχει φύγει ἡ γουταπέρκα, ἴσως γιατί ἦταν πολύ μεγάλες οἱ τρυπες. Θέλω νά μοῦ ἀποτελειώσης τώρα ἀμέσως τή θεραπεία καί νά σφραγίσης τά χαλασμένα δόντια μου. Κύτταξε μήν ἐπιχειρήσεις καμμιά μπαγαπονταιά! Ἐχω πάει πολλές φορές σέ ὀδοντοιατρό καί ξέρω καλά τί πρέπει νά τοῦ κάνης. Ἄν ὑποψιασθῆ τό παραμικρό, θά σοῦ φντέψω δυό - τρεῖς σαμίρες στήν κοιλιά! Ἐξηγηθήκαμε;

Κάθησε στήν πολυθρόνα κ' ἀκούμησε τό κεφάλι του στό μικρό μαξιλάρι. Τά μάτια του ἔμειναν ἀνοιχτά, κυττάζοντας γύρω ἀνήσυχα.

Ὁ γιατρός ἐξέτασε μέ τό καθρεφτάκι τό ἐσωτερικό τοῦ στόματός του.

—Τέσσερα δόντια κούφια δήλωσε.

Ἀπρούσε αὐ' ὁ ἴδιος, ἀκούγοντας τή φωνή του τόσο ἤρεμη ....

Ὁ Τζίλα ἔκανε ἕνα μορφασμό ὅταν τόν τρύπησε δυό φορές ἡ βελόνα τῶν ἀναισθητικῶν ἐνέσεων, πάνω δεξιά καί κάτω ἀριστερά στά οὐλα. Ἔνιωσε σέ λίγο νά βαραίνῃ τό σαγόνι του καί νά μουδιάζῃ ἡ γλῶσσα του.

Ὁ ὀδοντοϊατρός καθάρισε μέ τή φρέζα του τίς τέσσερες κουφάλες, προχωρώντας ὡς τό βάθος τους. Ἐργαζόταν ὅσο μποροῦσε πιό γρήγορα, ὑπακούοντας στήν ἀπειλή τοῦ πιστολιοῦ τοῦ γκάνγκστερ. Καί σκεπτόταν συγχρόνως τά παιδάκια τοῦ Καρτάγκο....

Στό τέλος, γέμισε τά κούφια δόντια μέ ἀμάλγαμα καί ἴσωσε ἀπό πάνω τήν ἐπιφάνειά του.

—Ξεπλύνετε τώρα τό στόμα σας, εἶπε στό «Τέρας». Εἴσαστε ἐν τάξει. Μπορεῖτε νά φύγετε....

Κατά τίς 7 τό βράδυ ἡ σύζυγος τοῦ ὀδοντοϊατροῦ ἀνησύχησε γιατί δέν εἶχε φανῆ ὁ ἄντρας της γιά φαγητό. Ὅταν βρῆκε κλειδωμένη τήν πόρτα τοῦ ἰατρείου, φώναξε ἕνα πόλισμαν καί μερικούς διαβάτες πού περνοῦσαν. Ἔσπασαν τότε τήν πόρτα καί βρῆκαν τό Γουώλ δεμένο καί φιμωμένο. Τόν ἔλυσαν καί τοῦδωσαν νά πιῇ λίγο οὐίσκυ γιά νά συνέλθῃ.

Ὅταν ὡστόσο τοῖς εἶπε ποιός τόν εἶχε ἐπισκεφθῆ τό ἀπόγευμα, ὁ ἀστυνομικός τόν κύτταξε ὑποπτα.

—Μά τό «Τέρας» πεθαντε, γιατρέ! τοῦ εἶπε. Μᾶς εἰδοποιήσαν τηλεφωνικῶς ἀπ' τό Μπιγκ Φόρκ, 50 μίλια μακρυά ἀπο δῶ.

—Ἐγώ τόν σκότωσα! ἀπαντοῦσε ὁ Γουώλ.

Οἱ ἄλλοι τόν κύτταξαν, σαστισμένοι, μή μπορῶντας νά καταλάβουν.

—Ὄχι, γιατρέ, σκοτώθηκε μόνος τον, ἐξήγησε ὁ πόλισμαν. Τόν εἶχαν ἰδῆ προηγουμένος νά πηγαινοέρχεται στό δρόμο σάν τρελλός, δίπλα στό σταματημένο αὐτοκίνητό του. Ὅταν πῆγαν νά τόν πάσουν οἱ ἀστυνομικοί, θέλησε νά τοὺς πυροβολήσῃ, ἀλλά δέν κατάφερνε νά σημαδέψῃ! Γύρισε τότε τό πιστόλι πρός τό κεφάλι του κι' αὐτοκτόνησε.

Ὁ δόκτωρ Γουώλ ἔκανε μιά καταφατική κίνησι.

—Ἐγώ τόν σκότωσα, ξαναεῖπε. Σκεπτόμουν τά παιδάκια τοῦ Καρτάγκο.... καί φοβόμουν μήπως βρεθοῦν κι' ἄλλα, κάπου ἀλλοῦ, μπροστά στ' αὐτοκίνητό του!....

Ὁ πόλισμαν τόν κύτταξε τώρα σάν ν' ἀμφέβαλλε γιά τή διανοητική του ἰσορροπία. Ἀλλά ὁ γέρος ὀδοντοϊατρός ἐξακολούθησε:

—Τοῦκανα ἀναισθητική ἔνεσι καί τοῦ δούλωσα τέσσαρα δόντια. Ἔβαλα ὅμως τό μίγμα τοῦ ὑδραργύρου καί τοῦ ἀργύρου βαθειά μέσα στούς ριζιούς σωλήνες, σημιγμένο πάνω στά νεῦρα.. Ἤξερα ὅτι, ὅταν θά προνοῦσε ἡ ἀναισθησία καί θ' ἀρχίζε νά πονῇ φρίκτα, θά βρίσκονταν στήν ἐρημιά, μακρυά ἀπό κάθε ὀδοντοϊατρό.. κ' ὅτι δέν θά μποροῦσε νά κάνῃ τίποτε.. τίποτε ἄλλο ἀπ' αὐτό πού ἔκαμε πάνω στό φοβερό πόνο του.... Ναί, ἐγώ σκότωσα τό «Τέρας»!

ΜΑΚ ΚΙΝΛΕΥ ΚΑΝΤΟΡ

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΑΙ

128εν.

Ὁ Φαρούκ, καθώς περπατοῦσαν μέσα στούς ἐμπορικούς δαδρόμους τοῦ ἀνακτορικοῦ κήπου, ἐπιστρέφοντας στό Παλάτι, προσπαθοῦσε νά πείσῃ τήν Σανία ὅτι δέν ἔπρεπε νά πῇ τίποτε στούς δικούς της γιά ὅσα ζήταν στή «σκηλιά».

Αὐτό πρέπει νά μείνῃ μυστικό μεταξύ μας. Ἐγώ θά σοῦ πῶ πότε νά τό φανερώσῃς...

Ἡ Σανία, μέ τήν παιδιάστικη ἀφέλε ά της, εἶχε πάρει τοῖς μετρητοῖς τήν ὑπόσχεσι πού τῆς εἶχε δώσει ὁ Φαρούκ. Τόν ρωτοῦσε:

—Πότε θά μέ κάνῃς Βασίλισσα;

—Πρέπει νά ἔχῃς ὑπομονή τῆς ἀπαντοῦσε ἐκεῖνος διασκεδάζοντας μέ τήν ἐπιμονή της, ὅπως ἐνεπιστεύθη ἀργότερα στόν Πούλι. Ἔτσι νομίζεις πώς ἀμέσως — ἀμέσως γίνεται μιά γυναίκα Βασίλισσα; Εἶναι ἀνάγκη νά χωρίσω προηγουμένως τήν Ναριμάν...

ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΣ

Κουβεντιάζοντας εἶχαν φθάσει στό Παλάτι. Πέρασαν ἀπό τούς ἰδίους διαδρόμους, πού ἦταν τώρα ὑποβλητικά φωτισμένοι, μέ χρωματιστά λαμπιόνια, κ' ἔφθασαν στό ὑπασπιστήριο. Ἐκεῖ ὁ Φαρούκ διέταξε:

—Νά ὁδηγήσουν τήν δεσποινί. δα στό σπίτι της.

Σέ λίγο τό ἴδιο αὐτοκίνητο πού τήν εἶχε φέρει, διέσχιζε τούς δρόμους τοῦ Καΐρου καί ἔφθασε στήν πολύδυση συνοικία τῆς Σούμπρας, ὅπου κατοικοῦσε ἡ Σανία.

Δέν ἦταν πιά τό ἀθῶο κοριτσάκι πού εἶχε ξεκινήσει ἀπό τό σπίτι του πρίν ἀπό λίγες ὧρες. Τώρα ἦταν ἐρωμένη τοῦ Βασιλέως. Μέσα στίς λίγες ὧρες τοῦ μοιραίου ἐκείνου ἀπογεύματος εἶχε γίνει μιά τραστεία ἀλλαγή στή ζωή τῆς Σανίας. Λίχως νά τό καταλάβῃ εἶχε ξυπνοιχθῆ σ' μιά περιπέτεια, πού θά δοῦμε πόσο ἀκριβά τήν πλήρωσε.

Ἡ Σανία, πράγματι, ἀκολούθησε τήν συμβολή τοῦ Φαρούκ. Τό πρῶτο βράδυ δέν ἀπεκάλυψε τί εἶχε συμβῆ κατά τήν παραμονή της μέ τόν Φαρούκ μέσα στήν σπηλιά τοῦ κήπου τοῦ Παλατιοῦ. Τήν ἄλλη μέρα πῆγε στό σχολεῖό της σάν νά μήν εἶχε συμβῆ τίποτε...

ΑΙ «ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ»

Τό μεσημέρι τῆς ἑπομένης τό αὐτοκίνητο τοῦ ὑπασπιστοῦ τοῦ Φαρούκ σταμάτησε ἔξω ἀπό τήν Οἰκονομική Σχολή τοῦ Γκάντεν Σίτυ.

Ὁ ὑπασπιστής ἀνέβηκε καί παρουσιάσθηκε στήν διευθύντρια. Τῆς ζήτησε νά ἐπιτρέψῃ στήν Σανία νά τόν ἀκολουθήσῃ στό Παλάτι τοῦ Ἀμπντίν.

—Γιατί; ἀπόρησε ἡ διευθύντρια.

Ὁ ὑπασπιστής ἐπανέλαβε ὁλόκληρη ἱστορία γιά νά δικαιολογήσῃ τό διάδημά του:

—Ὁ Μεγαλειότατος εἶχε ἀνέκαθεν τήν ἐπιθυμία νά στολίσῃ τό Παλάτι του Ἀμπντίν μέ τίς προσωπογραφίες μερικῶν ἀντιπροσωπευτικῶν τύπων τῆς αἰγυπτιακῆς νεολαίας, κοριτσιῶν καί ἀγοριῶν. Ἡ μαθήτριά σας δεσποινίς Σανία εἶναι ἕνας ἀπό τούς τύπους πού ἔχουν ἐκλεγῆ γιά νά ποζάρουν μπρός σ' ἕνα Ἰταλό ζωγράφο, πού ἔφερε ὁ Μεγαλειότατος ἀπό τήν Βενετία.

Κολακεύθηκε ἡ διευθύντρια γιά τήν «τιμή» πού γινόταν στή σχολή καί ρώτησε:

—Εἰδοποιήσατε τούς γονεῖς τῆς; ἢ νά τούς ποῦμε ἐμεῖς;

ΥΠΟ ΑΥΣΤΗΡΑΝ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Ὁ ὑπασπιστής ἔσπευσε νά τήν ἀποτρέψῃ:

—Ἄ, ὄχι. ἀπαγορεύεται. Ἡ ἐργασία αὐτῆ γίνεται μέ μεγάλη μυστικότητα πρός τό παρόν. Ὁ Βασιλεύς δέν θέλει νά τό μάθῃ κανείς. Ὅταν τελειώσουν ὅλες οἱ προσωπογραφίες, τό πράγμα θ' ἀναγγελθῆ διά τῶν ἐφημερίδων καί θά γίνουν ἐπισήμως τά ἐγκαίνια τῆς εἰδικῆς πτέρυγος, ὅπου θά στεγασθῆ ἡ εἰδική αὐτή πινακοθήκη.

Δέν ἦταν δυνατόν νά μήν πιστέψῃ ἡ καθμένη ἡ διευθύντρια ὅτι πραγματικά ὁ βασιλεύς τῆς Αἰγύπτου διεπνέετο ἀπό τόσον ἀξιέπαινες προθέσεις. Ἔτσι, τό αὐτοκίνητο ἐρχότανε στήν αὐλή τοῦ σχολείου καί παρελάμβανε μέ κάθε μυστικότητα τήν Σανία.

Ὁ Φαρούκ διασκέδασε, μαζί της μερικές ἡμέρες. Εἶχε ξαναθυμηθῆ τόν παλιό καιρό τῆς ξενοιασιάς. Τόν εἶχαν χάσει ἀπό τ' Ἀνάκτορα τοῦ Ἀμπντίν. Μόλις ἔφθανε τό αὐτοκίνητο μέ τήν Σανία ἀπό τό σχολεῖο τήν ἔπαιρνε καί χάνοντανε στόν ἀπέραντο κῆπο τοῦ Παλατιοῦ. Ἡ «σπηλιά» εἶχε γίνει ἡ ἐρωτική φωλιά τους.

ΧΑΣΙΣΟΠΟΣΙΑ

Μιά μέρα ὁ Φαρούκ ἐπέμενε νά καπνίσῃ ἡ Σανία.

—Μά δέν καπνίζω, ἀντέτεινε ἐκείνη.

—Ἐπμένω. Θέλω νά δῶ πῶς φουμάρεις...

Τελικῶς ἡ μικρή, ὅπως ἦταν ἐπόμενο, ἀστχόησε. Ἤρρε τό τσιγάρο πού τῆς ἔδινε καί τό ρούφηξε σ γά—σιγά, ἀτεχνα, μέ δυσκολία. Σέ λίγο ἔνιωσε μιά περίεργη ζάλη. Μέ δυσκολία μπόρεσε νά γαθιρίσῃ:

—Ἔτσι ζαλίζονται ὅσες κα πνίζουν;

—Πρέπει νά σημειωθῆ ὅτι ἡ ζαλάδα δέν προήχετο ἀπό τόν καπνό. Τό τσιγαρο πού τῆς εἶχε δώσει ὁ Φαρούκ περιεῖχε ναρκωτικό. Φυσικά, ἦταν ἡ πρώτη φορά πού ἡ Σανία δοκίμαζε τό φοβερό θηλήτηριο. Τήν ἐπομένη πού ξαναπῆγε — εἶχε συμπληρωθῆ μιά ἑβδομάδα σχεδόν— μόνη της ἐκαπνίτησε τσιγάρο μέ χαρά...

Ἡ χασισόσοσία, στήν ὁποίαν ὑπέβαλε ὁ Φαρούκ τή Σανία, ἦταν μοιραία νά ὁδηγήσῃ στήν ἀποκάλυψι τοῦ σκανδάλου.

Μιά μέρα ἡ Σανία, κουρασμένη ἀπό τήν ἐνατική ζωή πού ἔκανε, αἰσθάνθηκε μιά ξαφνική ἀδιαθεσία στό σχολεῖο. Ἡ διευθύντρια πού εἶχε προσέξει τήν κόπωσι τῆς μαθητρίας, τήν εἶχε ἀποδώσει στήν ἐξαντλητική πόζα μπροστά στόν Ἰταλό ζωγράφο, ὅπως τῆς εἶχε πῆ ὁ ὑπασπιστής. Ὅταν μένη καγείς ὥρες ἀκίνητος, φυσικό εἶναι νά αἰσθάνεται κατόπι κόπωσι.

Πάντως, ἐκείνη τήν ἡμέρα ἐκλήθη ὁ γιατρός τοῦ σχολείου γιά νά ἐξετάσῃ τήν κατάστασι τῆς ὑγείας τῆς Σανίας. Μετά τήν ἐξέτασι ὁ γιατρός ζήτησε νά μείνῃ μόνος μέ τήν διευθύντρια, ἡ ὁποία ἔμεινε κατάπληκτη ἀπό ὅσα ἄκουσε. Ἡ διευθύντρια δέν μποροῦσε νά πιστέψῃ ὅτι ἡ Σανία εἶχε καταντήσει χασισοπότις.

ΔΙΑ ΝΑ ΣΩΘΗ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

Ἔτσι ἡ περιπέτειά τῆς «σηλιάς» τοῦ κήπου τῶν Ἀνακτόρων εἶχε ἀρχίσει ν' ἀποκαλύπτεται...

Ἡ Σανία δέν μπόρεσε νά κρύψῃ περισσότερο τίς σχέσεις της μέ τόν Φαρούκ. Ὅταν τήν μετέφεραν στό σπίτι ἀπό τό σχολεῖο, διηγήθηκε τά πάντα στούς δικούς της. Ὁ πατέρας της ἀμέσως κάλεσε ἕνα μεγάλο δικηγόρο τοῦ Καΐρου, γνωστό του γιά νά τόν συμβουλευθῆ:

—Τί πρέπει νά κάνω γιά νά γλυτώσω τήν κόρη μου ἀπό τά χέρια τοῦ Φαρούκ; τόν ρώτησε.

—Δέν ὑπάρχει ἄλλο μέσο παρά νά φυγαδευθῆ, τοῦ ἀπάντησε ὁ δικηγόρος.

—Στό ἐξωτερικό; ρώτησε ὁ πατέρας.

Ἤταν, ὅμως, ἀδύνατο ν' ἀναχωρήσῃ ἡ Σανία γιά τό ἐξωτερικό. Ὁ Φαρούκ θά μποροῦσε μέ μιά διαταγή του νά ἀπαγορεύσῃ τήν ἔξοδο τῆς οἰκογενείας της ἀπό τήν Αἴγυπτο. Ἡ λύσις πού προέτεινε ὁ δικηγόρος ἦταν νά φύγῃ ἡ μητέρα μέ τήν κόρη σέ κάποιο μέρος τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Αἰγύπτου, πού νά κρατηθῆ μυστικό, καί νά μείνῃ στό Κάϊρο ὁ πατέρας της, ὁ ὁποίος νά προφασισθῆ ὅτι δέν τόν εἶχαν ἐγκαταλείψει.

ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟΝ

Ἡ λύσις αὐτή ἔγινε δεκτή καί ἀμέσως ἐτέθη σέ ἐφαρμογή. Μέσα σέ τρεῖς ὧρες, ἡ μητέρα μέ τήν Σανία πῆραν τό τραίνο καί κατέβηκαν στήν Ἀλεξάνδρεια. Ἀπό ἐκεῖ μέ ἕνα αὐτοκίνητο ἔφυγαν γιά τό Μαριούτ, πού εἶναι προπόστειο τῆς Ἀλεξανδρείας καί ἀπέχει μερικά χιλιόμετρα ἀπό τήν πόλιν. Ἡ μητέρα τῆς Σανίας εἶχε μιά γνωστή της στό Μαριούτ, ἰδιοκτήτρια βίλλας, ὅπου θά κρυβόταν ἡ κόρη γιά νά γλυτώσῃ ἀπό τόν Φαρούκ.

Τήν ἑπομένη, ὁ Βασιλιάς ἔστειλε, ὅπως σνήθως, τόν ὑπασπιστή του στήν Οἰκονομική Σχολή γιά νά πάρῃ καί πάλι τήν Σανία. Ἡ διευθύντρια τοῦ εἶπε ὅτι ἡ μαθήτρια εἶχε ἀρρωστήσει καί ὅτι ἔμενε στό σπίτι της. Ὁ Φαρούκ δέν εἶχε τήν ὑπομονή νά περιμένῃ. Διέταξεν ἕναν ἀπό τούς γ.ατρούς τῶν Ἀνακτόρων νά πάῃ στό σπίτι τῆς Σανίας καί νά τῆς προσφέρῃ τίς ὑπηρεσίες του.

Ὅταν ὁ γιατρός ἔφθασεν ἐκεῖ, ὁ πατέρας τῆς Σανίας προσεπαίθη τόν πολύ στενοχωρημένο:

—Δέν ξέρετε, λοιπόν, τί μοῦ συνέβη, εἶπε.

Ὁ γιατρός δέν ἤταν, φυσικά, ἐν γνώσει τῶν σχέσεων τοῦ Φαρούκ μέ τή Σανία. Ὁ πατέρας της τοῦ διηγήθηκε μέ τρόπο μελοδραματικό τήν δῆθεν οἰκογενειακή τραγωδία του...

—Ἡ γυναίκα καί ἡ κόρη μου μέ ἐγκατέλειψαν. Ἔφυγαν ξαφνικά ἀπό τό σπίτι καί δέν ξέρω πού πῆγαν...

Ὁ γιατρός τοῦ ἐξέφρασε τήν συμπάθειά του γιά τό ἀτύχημα καί ἐπέστρεψε ἀπό Παλάτι, ὅπου ἀνέφερε ὅσα ἔμαθε. Ὁ Φαρούκ, μόλις τό πληροφορήθηκε, δέν τό πίστευψε:

—Ἀσφαλῶς κάποιο παιγνίδι κρύβεται στήν ὑπόθεσι. Νά ἔλθῃ ἀμέσως ὁ διευθυντής τῆς Βασιλικῆς Ἀστυνομίας

Ὅταν ἦλθε ὁ διευθυντής, ὁ Φαρούκ τόν διέταξε νά ἐξιχνιάσῃ τί συνέβαινε. Ἕνας ἰδιαιτέρως ἱκανός ἀξιωματικός τῆς Βασιλικῆς Ἀστυνομίας ἐστάλη στό σπίτι τῆς Σανίας γιά νά ὑποβάλῃ τόν γέρο πατέρα της σέ ἐξονυχιστική ἀνάκρισι. Ταυτοχρόνως, ἐξπελεύθησαν τά λαγωνικά τοῦ Φαρούκ γιά νά ἀνακαλύψουν τό κρησφύγετο τῆς Σανίας. Ὁ Φαρούκ, σκληρός ὅπως ἦταν πρός τούς ἀνθρώπους του, τούς εἶχε ὁρίσει προθεσμία δύο ἡμερῶν γιά νά τοῦ φέρουν πίσω τήν ἐρωμένη του.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Στόν τόπον τοῦτον ὁ πιπαρᾶς, πῶρκεται δίχως κόπον τές περισσόττερες φορές εἶες νά πκιάννει τόπον;

Τόν Ἀουστήν τοῦ Μαλλωτιᾶ πού τό κάτωμερου χωρκόν ἐκαρτουσμέν τον φύλαι γιά προκομμένον νοικοτζῆρην, ποῦσιε μμέσα του σκουλάτζιν νά ζήσιει. Ἔσιει γεναίκαν προκομμένην τσιαί 4 μωρά, σσιεπάζει τα τό κόσσινον. Ὅς τήν περασμένην ἑβτομάδαν ἐν ἐξέρω ἂν ἐκάτεκεν τοῦν' τήν τραουδ στήν παρεμίαν πούγραψα στήν ἀρχήν. Ποῦ τότες τζιαί νάρτει βμως ἐντ νά τήν ἔμαθεν τζι' ἐννά τήν ἀθθυμάται ὅσπου ζιεί.

Ἀκούετε λοιπόν τοῦν' τήν μικρήν ἱστοριαν γιά νά καταλύβετε ποῦ ἐκάλλε. τζιαί τόν καλίτερον ἀδρωπον ἕνα στραοπάτημαν.

Ὁ μιτούττερος ἀρφός τοῦ Ἀουστή ἐπῆεν Πέρα πρίν ἀ—7 γρόνια τζιαί κατά ποῦ ἤλθεν ἔψυχόπκιασεν. Ὁ Ἀουστής δ' πως τζι' ἂν ἕνι κουτσοπερνά τό σπίτιν του. Ὡστόσον ὁ ἀρφός του ἀθθυμήθην τον τζ αί πρίν 8—10 μέρες ἔσσειλέν του ἕναν τσιεκκοῦν £100.0.0! Ὁ Ἀουστής μέ εἶπε μμέ ἑκατάπκιεν' Κόττα δίο ἔπῆε στή Χώραν, νά τό ξαρκυρώσει. Ἄμα ἔκαμεν τή ξευλλάν του ἔκατσε στήν Ἐμπορική Λέσχην, ἔβαλεν τάνα μπά στάλλο, ἐκαπάρτίσεν, ἐδ ἀτοξε μά μπυραν τζ' ἔπιννεν. Ἡ δυκή τοῦ Θεοῦ νά τά φέρσι ὅμως νάσου τον π' ἀνέφανε μπό τζιεί ὁ Σκάης. Ἕνας σκοτοφούμης χωρκανός του, ποῦ ἐχεντιχελενεύχετου μμέσ' στή Χώραν. Ὁ χαλόγνωμος ὁ Ἀουστής ἐκόπκιασέν τον τζιαί τζιείνος ἔν ἔχασεν τζιαιρόν, ἐχοντοσνάχτην του. Σάν εἶεν τήν μπύραν ἐσκέφτην: «τούτος ἐννάρρξε παροῦ σιέρι».

«Καλωσόρισες, Ἀουστή, ἀμμ! θωρῶ, ἤρψες το ἔξω». Ὁ Ἀουστής ἔκλωσεν τό μουσταχοῦν του κιαπάτκια. «Ὡσπόσο, σέ Σκάη, πομονή μπομονήν χαζιρν νά ποιζιάσω. Ἀμμά ὀξξα σω ὁ ἀφός μου ἀθθυμήθη μμας τζι' ἔστειλέ μμου, ἄς ἔν καλά, £100.0.0. Τώρα ἐννά διασεδάσω τζι' ἐγ ὰ νάμκον τζι' ἄς πᾶ στά κουρέματα. Κάτσε νά πάρεις μιά μπύραν».

Ὁ Σκάης ἔν ἐκαρτέραν ἄλλον «κόπκιασεν». Τζιαμαί ἡ ἱστορία ἐκούστισε £2.10.0. Πό τζ ἐτ ὁ Σκάης ἔπῆρεν τον στό ξενοδοχεῖον τζι' ἠουχῶσαν ὡς τές 6 τό δείλις.

«Κκιάολε σέ Σκάη, τό αὐτοκίνητον ἔφυεν τζι' ἐγιώ ὑποσκέθηκα τῆς γεναίκας πώς ἔθεν νά στραφῶ πόψε».

«Ἄτε κουμπάρε, ἔννοια ποῦ σέ ἤβρεν' ἤντα ἔκαμεν σήμμερα ἤντα ἔκαμεν αὔριον; ἐννά κουάνει τό πλεγόν της γ ὰ μιάν ἡμέραν; μιά φφορά μπού ἔκοψες μέσα μείνε νά περιχαρίσῃς κομμάτιν, νά ποχολήσῃς». Ἔτσι ὁ Σκάης ἐκάλαρέν τον.

«Ἄκουε ρέ Σκάη, ἐγιώ ἐν τζιαί ξέρω ποῦ νά πάω μέσ' στή Χώραν».

«Νά μέ σσε χόφτῃ κουμπάρε, γιά τοῦτον, ἔ δδουλιά δική μου».

Τέλλια τό δείλις ἐπῆρεν τόν περίπατον τζι' ἐκάτσα στόν Παράδεισον! Ἐδούλεψεν τζιαί τζιαμαί ἡ πύρα μ' ἕναν τζιερεμέν £1.10.0. Ὕστερα ἐπῆαν στοῦ Ἀντωνάκη τζι' ἐδειπνῆσαν, ἄλλες £3.0.0, τζιάπα ποῦ τον Ἀουστήν μας.

Ὕστερ ὅστερα ἡ σειρά νά πάν στόν Κινηματογράφον. Τά εἰσιτήρια πού τόν Ἀουστήν. Ὁ Ἀουστής ὅμως ὀλλον τζι' ἐκάτταξε μά μπυραν τζ' ἔπιννεν. Ἡ δυκή τοῦ Θεοῦ νά τά φέρσι ὅμως νάσου τον π' ἀνέφανε μπό τζιεί ὁ Σκάης. Ἕνας σκοτοφούμης χωρκανός του, ποῦ ἐχεντιχελενεύχετου μμέσ' στή Χώραν. Ὁ χαλόγνωμος ὁ Ἀουστής ἐκόπκιασέν τον τζιαί τζιείνος ἔν ἔχασεν τζιαιρόν, ἐχοντοσνάχτην του. Σάν εἶεν τήν μπύραν ἐσκέφτην: «τούτος ἐννάρρξε παροῦ σιέρι».

«Καλωσόρισες, Ἀουστή, ἀμμ! θωρῶ, ἤρψες το ἔξω». Ὁ Ἀουστής ἔκλωσεν τό μουσταχοῦν του κιαπάτκια. «Ὡσπόσο, σέ Σκάη, πομονή μπομονήν χαζιρν νά ποιζιάσω. Ἀμμά ὀξξα σω ὁ ἀφός μου ἀθθυμήθη μμας τζι' ἔστειλέ μμου, ἄς ἔν καλά, £100.0.0. Τώρα ἐννά διασεδάσω τζι' ἐγ ὰ νάμκον τζι' ἄς πᾶ στά κουρέματα. Κάτσε νά πάρεις μιά μπύραν».

Ὁ Σκάης ἔν ἐκαρτέραν ἄλλον ἐκόπκιασεν. Τζιαμαί ἡ ἱστορία ἐκούστισε £2.10.0. Πό τζ ἐτ ὁ Σκάης ἔπῆρεν τον στό ξενοδοχεῖον τζι' ἠουχῶσαν ὡς τές 6 τό δείλις.

«Κκιάολε σέ Σκάη, τό αὐτοκίνητον ἔφυεν τζι' ἐγιώ ὑποσκέθηκα τῆς γεναίκας πώς ἔθεν νά στραφῶ πόψε».

«Ἄτε κουμπάρε, ἔννοια ποῦ σέ ἤβρεν' ἤντα ἔκαμεν σήμμερα ἤντα ἔκαμεν αὔριον; ἐννά κουάνει τό πλεγόν της γ ὰ μιάν ἡμέραν; μιά φφορά μπού ἔκοψες μέσα μείνε νά περιχαρίσῃς κομμάτιν, νά ποχολήσῃς». Ἔτσι ὁ Σκάης ἐκάλαρέν τον.

«Ἄκουε ρέ Σκάη, ἐγιώ ἐν τζιαί ξέρω ποῦ νά πάω μέσ' στή Χώραν».

«Νά μέ σσε χόφτῃ κουμπάρε, γιά τοῦτον, ἔ δδουλιά δική μου».

Τέλλια τό δείλις ἐπῆρεν τόν περίπατον τζι' ἐκάτσα στόν Παράδεισον! Ἐδούλεψεν τζιαί τζιαμαί ἡ πύρα μ' ἕναν τζιερεμέν £1.10.0. Ὕστερα ἐπῆαν στοῦ Ἀντωνάκη τζι' ἐδειπνῆσαν, ἄλλες £3.0.0, τζιάπα ποῦ τον Ἀουστήν μας.

Ὕστερ ὅστερα ἡ σειρά νά πάν στόν Κινηματογράφον. Τά εἰσιτήρια πού τόν Ἀουστήν. Ὁ Ἀουστής ὅμως ὀλλον τζι' ἐκάτταξε μά μπυραν τζ' ἔπιννεν. Ἡ δυκή τοῦ Θεοῦ νά τά φέρσι ὅμως νάσου τον π' ἀνέφανε μπό τζιεί ὁ Σκάης. Ἕνας σκοτοφούμης χωρκανός του, ποῦ ἐχεντιχελενεύχετου μμέσ' στή Χώραν. Ὁ χαλόγνωμος ὁ Ἀουστής ἐκόπκιασέν τον τζιαί τζιείνος ἔν ἔχασεν τζιαιρόν, ἐχοντοσνάχτην του. Σάν εἶεν τήν μπύραν ἐσκέφτην: «τούτος ἐννάρρξε παροῦ σιέρι».

«Καλωσόρισες, Ἀουστή, ἀμμ! θωρῶ, ἤρψες το ἔξω». Ὁ Ἀουστής ἔκλωσεν τό μουσταχοῦν του κιαπάτκια. «Ὡσπόσο, σέ Σκάη, πομονή μπομονήν χαζιρν νά ποιζιάσω. Ἀμμά ὀξξα σω ὁ ἀφός μου ἀθθυμήθη μμας τζι' ἔστειλέ μμου, ἄς ἔν καλά, £100.0.0. Τώρα ἐννά διασεδάσω τζι' ἐγ ὰ νάμκον τζι' ἄς πᾶ στά κουρέματα. Κάτσε νά πάρεις μιά μπύραν».

Ὁ Σκάης ἔν ἐκαρτέραν ἄλλον ἐκόπκιασεν. Τζιαμαί ἡ ἱστορία ἐκούστισε £2.10.0. Πό τζ ἐτ ὁ Σκάης ἔπῆρεν τον στό ξενοδοχεῖον τζι' ἠουχῶσαν ὡς τές 6 τό δείλις.

«Κκιάολε σέ Σκάη, τό αὐτοκίνητον ἔφυεν τζι' ἐγιώ ὑποσκέθηκα τῆς γεναίκας πώς ἔθεν νά στραφῶ πόψε».

«Ἄτε κουμπάρε, ἔννοια ποῦ σέ ἤβρεν' ἤντα ἔκαμεν σήμμερα ἤντα ἔκαμεν αὔ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

Ο ΕΝΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΦΥΛΑΚΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΓΟΡΓΟΝ ΡΥΘΜΟΝ...

ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Σεπτέμβριος 0ς. — [illegible] ὁ τόπος ἐτελείωσεν. [illegible] ἔκρατον ὡς ἐγ[illegible] πολέμου περὶ τοὺς [illegible] Γερμανοὺς, εἰς τοὺς ὁ [illegible] ἐπαναλαμβάνετο ἡ ἀφυ[illegible] τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου τῆ[illegible] Ὁ ἰσχυρισμὸς τῆς δι[illegible] ὅτι εἶχαν πλη[illegible] κατα[illegible] περισσοτέρων ἀπὸ αὐτοὺς [illegible] ἐλάχιστοι θὰ ἦσαν ἐκεῖ [illegible] τοὺς ἐγκλιματίας αὐ[illegible] ποὺ θ' ἀνεύρισκαν [illegible] ἐλευθερίαν των. Τοὺς [illegible] ἀνέμενεν ὁ θάνα[illegible] ἰσόβια δεσμά..

[illegible] αἱ ἄλλαι τῶν φυ[illegible] Βέρλ εἰς τὴν Βέστ[illegible] τοῦ Λάντσπεργκ εἰς [illegible] καὶ τοῦ Βίττλεγ [illegible] ἤνοιξαν διάπλατα. [illegible] τὰ τέλη τοῦ ἔτους αἱ [illegible] συμμαχικαὶ φυλακαὶ [illegible] κενά, διότι οἱ ἠθύοντες [illegible] προσπαθοῦν νὰ [illegible] μίαν ἀπὸ τὰς κω[illegible] ἀφορμὰς τῆς παρουσ[illegible] ἑκάστοτε ἐντάσεως εἰς [illegible] μεταξὺ τῶν Τριῶν [illegible] καὶ τῶν Γερμανῶν.

ΡΑΦΕΙΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ

[illegible] ἀμέσως τῆς ἄτακτο[illegible] ἐξασφαλίζεται χάρις [illegible] τῶν μικτῶν γερμα[illegible] γραφείων ἀναθε[illegible] ποὺ λειτουργοῦν ἀνά [illegible] ἡμέρας ζώνην. Τὰ γρα[illegible] ἐξετάζουν μίαν πρὸς [illegible] ὑπόθεσιν διὰ νὰ ἐ[illegible] ἂν δικαιολογῆται [illegible]. Δὲν χρίνουν τὸ ἂν κα[illegible] ἐπῆλθεν ἡ καταδί[illegible] ἀν συντρέχουν λόγοι [illegible] ἀποφυλακίσεως ἢ μειώ[illegible] διαρκείας τῆς ποινῆς. [illegible] οἱ Γάλλοι ἀπέ[illegible] ἀπὸ τὴν εἰς Βίττλιχ [illegible] ὑπὸ τὸν ἔλεγχον [illegible], τὴν χαρακτηριστι[illegible] δὲ ἴσως ἐνέργειάν των [illegible] ἡ ἀποφυλάκισις τοῦ [illegible] εἰς εἰκοσαετῆ [illegible] Ὄττο Ἄμπετς, πρώ[illegible] τῶν Ναζὶ εἰς Βι[illegible] ἑκατείλε εἰς Γαλλίαν. [illegible] οἱ στρατάρχαι καὶ οἱ [illegible] ἀπὸ τοὺς στρατη[illegible] πλέον ἐλευθεροι. Εἰς [illegible] κρατοῦνται ἀ[illegible] στρατηγοί, ἀλλ' οἱ [illegible] Ἀρχαὶ δὲν θέ[illegible] ἀποκαλύψουν τὰ ὀνόματ[illegible] Οἱ Βρεττανοὶ ἐξ ἄλλου, [illegible] πέρυσι δύο ἀπὸ [illegible] ἀμφισβητουμένας [illegible], τοὺς στρατάρχας [illegible] Μανστάϊν καὶ Ἄλ[illegible] Κεσελρινγκ.

ΘΕΡΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙ[illegible] ΓΝΩΜΗΣ

[illegible] Βέρλ. ἐξακολουθεῖ νὰ [illegible] ὑποστράτηγος Κοῆρτ [illegible], ποὺ κατεδικάσθη ἀπὸ [illegible] στρατοδικεῖον. Αἱ κα[illegible] δῆμος Ἀρχαὶ ἀπεδέχθη[illegible] πειστέαιος σύσταιον τοῦ [illegible] βρεττανογερμανικοῦ γρα[illegible] φείου ἀναθεωρήσεως διὰ τὴν μείωσιν τῆς ποινῆς του καὶ ἀναμένεται ὅτι, κατὰ ταῦτον, ὁ ὑποστράτηγος θ' ἀποφυλακισθῇ σύντομα.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἡ παρατεινομένη κράτησις τῶν Γερμανῶν ἐγκλιματιῶν πολέμου ἐγκ. ἐξεφράσθη τὴν γερμανικὴν κοινὴν Γνώμην καὶ ἀποτελεῖ ἀνταπάντεσιν ἐκμετάλλεύσεως ἐκ μέρους τῶν ἐθνικιστῶν τῶν ἄκρων, τῶν ὁποίων σκοπὸς εἶναι ἡ ἀπαράξις τῶν σχέσεων μὲ τοὺς Συμμάχους.

Οἱ Δυτικοὶ Σύμμαχοι εἶχαν καταστήσει σχέδια νὰ παραδώσουν τοὺς κρατουμένους εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Μπόν, μετὰ τὴν ἀνάκτησιν τῶν κυριαρχικῶν δικαιωμάτων τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, οἱ Γερμανοὶ ὅμως ἠθύοντες δὲν θέλουν ν' ἀναλάβουν τὰς σχετικὰς εὐθύνας ἐπικαλούμενοι τὸ γέγονος ὅτι θὰ ἦτο ἀντισυνταγματική ἡ κράτησις Γερμανῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν καταδικασθῇ κατὰ τὸ γερμανικὸν Δίκαιον. Τοῦτο ἐδημιούργησεν εἰς τοὺς Συμμάχους τὸ ἐνδεχόμενον νὰ εἴμεθοῦν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ διατηροῦν φυλακὰς εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν καὶ μετὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς ἀνεξαρτησίας της, διὰ νὰ τὸ ἀποφύγουν δὲ ἤθελαν νὰ προβαίνουν εἰς ἀθρόας ἀποφυλακίσεις.

ΔΙΩΝ ΑΠΟΚΑΑΤΗΣΤΕΤΑΙ ΠΟΙΟΙ ΑΠΟΦΤΑΑΚΙΖΟΝΤΑΙ

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἀπομένοντας ἀκόμη εἰς τὰς φυλακὰς κρατοῦνται ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς εἰς τὸ Λάντσπεργκ τῆς Βαυαρίας, ὅπου εὑρίσκονται ἀκόμη 179 κατάδικοι. Εἰς τὸ Βέρλ, ἐξ ἄλλου, τῆς Βεστφαλίας, οἱ Βρεττανοὶ κρατοῦν ἀκόμη 68, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ δύο γυναῖκες. Ἀπὸ τὴν φυλακὴν αὐτὴν ἐδραπέτευσε πρὸ διετίας ἕνας κατάδικος, χωρὶς νὰ κατορθώσῃ διωγόν ν' ἀνευρεθῇ.

Ἡ μέρμηγξ διὰ τοὺς ἐγκλιματίας πολέμου καὶ τὸ δι' αὐτοὺς ἐνδιαφέρον ἔφθασαν εἰς σημεῖον ὥστε ἡ Ἀμερικανικὴ Πλάτη Ἀρμοστεία νὰ ἀρνῆται πλέον νὰ δίδῃ πρὸς δημοσίευσιν τὰ ὀνόματα τῶν ἀποφυλακιζομένων. «Ὅπως κάθε ἄλλος πολίτης, ἐδήλωσε τελευταίως Ἀμερικανὸς ἐπίσημος, ἔχουν τὸ δικαίωμα ν' ἀξιώσουν νὰ μὴ ἐνοχληθοῦν εἰς τὴν ἰδιωτικήν των ζωήν. Ἐξ ἄλλου ἡ δημοσιότης, εἶναι δυνατὸν νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ εἰς τὴν ἀναζήτησιν ἐργασίας».

Εἰς τὴν τελευταίαν ὅμως αὐτὴν ἄποψιν ἐλάχιστοι Γερμανοὶ σιμφονοῦν, Ἀντιθέτως μάλιστα μερικοὶ πιστεύουν, ὅτι εἶναι ἐγκλιματίας πολέμου νὰ ἐγκλιματίας πολέμου νὰ καταλάβουν τὴν ὑψηλὴν κοινωνικὴν θέσιν ποὺ κατέχουν τώρα οἱ ἐπιζῶντες τῆς κατὰ τοῦ Χίτλερ ἀποπείρας τῆς 20ῆς Ἰουλίου 1944....

ΝΟΡΜΑΝ ΛΙΝΤΧΩΡΣΤ

ΠΡΟ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΛΙΝΚΟΛΝ

Εἰς εὐλαβικὸν προσκύνημα, ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐπισκέφθη πρὸ ἡμερῶν τὸν τάφον τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ προέδρου Ἀβραὰμ Λίνκολν καταθέτας ἄφθονον στέφανον πρὸς τιμὴν τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ. Ὁλίγον ἀργότερον ὁ κ. Ἀϊζενχάουερ, ἐξερχόμενος τὸν λόγον του εἰς Ἰλλινόϊς ἐν ὄψει τῶν ἐκλογῶν τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μας ὁ Ἀμερικανὸς ἡγέτης ἰστάμενος μὲ κατάνυξιν πρὸ τοῦ τάφου του — ἄλλου ἀνδρός.

Η ΖΟΖΕΦΙΝΑ ΜΠΑΙΚΕΡ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

Ἡ Ζοζεφίνα Μπαίκερ δὲν εἶναι ἐεβαία σήμερα ὅπως ἦτανε πρὶν τρία τὰ χρόνια, ὅταν εἶχε κατακτήσει τὸ Παρισινὸν κοινὸ μὲ τὰ ἐξωτικά της τραγούδια καὶ τοὺς χορούς. Κι' ὅμως κατορθώνει ἀκόμη καὶ σήμερα νὰ ἐνθουσιάζῃ τοὺς θεατάς της. Ἡ Ζοζεφίνα Μπαίκερ ὑπέγραψε τελευταίως σὶ βόλεις γιὰ νὰ ἐμφανισθῇ στὴν Ἰταλικὴ Τηλεόρασι.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΘΗ ΤΗΝ ΚΟΡΗΝ ΤΟΥ

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΕΘΕΡΟΣ ΤΟΝ ΕΔΙΩΞΕ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΚΗΝΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Σεπτέμβριος. — Ὁ Φαροὺκ ἀπασχολεῖ κατ' αὐτὰς ἀκόμη μιὰ φορὰ τὸν Αἰγυπτιακὸν Τύπον. Κατ' οὐσίαν, δὲν εἶναι ὁ Φαροὺκ ἐκείνος ποὺ δημιούργησε τὸν θόρυβον, ἀλλὰ ὁ ἰδιαίτερος γραμματεύς του, ὁ Ἀμὶν Φαχίμ, ποὺ εἶχε μείνει πιστὸς εἰς τὸν τέως Βασιλέα.

Ὁ Φαχίμ εἶχε ζήσει μὲ τὸν Φαροὺκ τὰς πλέον δραματικὰς ὥρας τῆς ζωῆς του. Τὸν συνώδευσεν εἰς τὸ Ἀνάκτορον τοῦ Ρὰς Ἐλ Ντὶν διὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ νὰ συγκεντρώσῃ τὰ χαρτιά του ἀπὸ τὸ ἰδιαίτερον γραφεῖον του, ὅταν ἡ Ἐπανάστασις τοῦ εἶχε τάξει προθεσμίαν ἕξ ὡρῶν διὰ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ Αἰγυπτιακὸν ἔδαφος. Ἐπίσης ὁ Φαχίμ, τὸν ἠκολούθησεν εἰς τὴν πολυτελῆ θαλαμηγὸν «Μαχρούσα», ποὺ τὸν ὡδήγησεν εἰς τὴν ἐξορίαν.

Η ΦΕΡΙΑΛ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ

Ὁ Φαχὶ καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῆς ἐξορίας, ἔμεινε κοντὰ εἰς τὸν Φαροὺκ μὲ σπανίαν ἀφοσίωσιν. Ὁ Φαροὺκ, ὅταν τὸν ἐγκατέλειψεν ἡ Ναρριμὰν, ἔπεσε εἰς τὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Φαχὶμ καὶ τοῦ εἶπε:

—Μόνο ἐσὺ Φαχὶμ μοῦ ἔμεινες πιστός....

Ξαφνικὰ ὅμως ἀνηγγέλθη ὅτι ὁ Φαχὶμ ἐγκατέλειψε τὸν Φαροὺκ; Ἀγνωστον ἂν ἐξ οἰκείας προτροβουλίας, ἢ ἂν ἐξεδιώχθη.

Φαίνεται ὅμως ὅτι τὸν τελευταῖον καιρὸν, ὁ Φαχὶμ εἶχεν ἀρχίσει νὰ αἰσθάνεται τὴν καρδιὰ του νὰ κτυπᾷ διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν κόρην τοῦ Φαροὺκ, τὴν ὄμορφη Φεριάλ. Ἡ κόρη τοῦ τέως Βασιλέως φέρει ὄνομα ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ Φ, σύμφωνα μὲ τὴν παράδοσιν ποὺ ἔχει δημιουργήσει ὁ Φαροὺκ, τὰ ὀνόματα ὅλων των μελῶν τῆς οἰκογενείας του νὰ ἔχουν ἀρχικὸ τὸ Φ. Διὰ πρώτην φορὰν ἀπεφάσισε νὰ «σπάσῃ» τὴν παράδοσιν, ὅταν ἠθέλησε νὰ ξαναναντρευθῇ καὶ ἐδιάλεξε τὴν Ναριμὰν, ἡ ὁποία ἦτο ἡ πρώτη γυναῖκα ποὺ ἐμπῆκε εἰς τὴν οἰκογένειαν δίχως τὸ ὄνομά της ν' ἀρχίζῃ ἀπὸ Φι.

Ἡ Φεριὰλ λοιπόν, ἐνέπνευσεν εἰς τὸν Φαχὶμ σφοδρὸν ἔρωτα. Εἶναι μὰ κοπελλίτσα μὲ μεγάλα μαῦρα μάτια καὶ μὲ τὴν λεπτότητα ποὺ ἔχει κληρονομήσει ἀπὸ τὴν μητέρα της Φαρίντα, ἡ ὁποία ἀποκαλεῖται ἀπὸ τὸν λαὸν «Μαρτυρικὴ Βασίλισσα» λόγῳ τῶν ὅσων ὑπέφερεν εἰς τὰ χέρια τοῦ Φαροὺκ. Ὁ Φαχὶμ, ἀφ' ἅτου ἐρωτεύθησε τὴν Φεριὰλ ἀντελήφθη ὅτι εἶχε περιέλθει εἰς δύσκολον θέσιν ἀπέναντι τοῦ τέως Βασιλέως καὶ ἡ Ἔρεστε νὰ τοῦ τὸ ἀνακοινώσῃ καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν συγκατάθεσίν του ἐπισήμως, ἢ Ἔρεστε νὰ τοῦ τὸ χρύψῃ, περιμένοντας τὴν κατάλληλη στιγμή.

Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΝΤ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΗ

Προτίμησε τὸ δεύτερον. Ἀλλὰ δὲν ἐσκέφθη ὅτι ὑπῆρχαν καὶ οἱ Ἀλβανοὶ σωματοφύλακες τοῦ Φαροὺκ. Αὐτοὶ ἀντελήφθησαν περὶ τίνος ἐπρόκειτο καὶ ἔσπευσαν νὰ καταγγείλουν τὸν ἰδιαίτερον γραμματέα εἰς τὸν αὐθέντην. Ὁ Φαροὺκ δὲν ἠθέλησε νὰ ἔλθῃ εἰς ἄμεσον φανερὰν σύγκρουσιν μὲ τὸν Φαχὶμ καὶ προτίμησε νὰ σκηνοθετήσῃ μερικὰς διωγμοὺς μαζί του, διὰ νὰ τοῦ ὑποδείξῃ ὅτι δὲν ἤθελε πλέον νὰ τὸν ἔχῃ γραμματέα του. Μάλιστα εἰς ἕνα κοσμικὸν κέντρον τῆς Ρώμης ὁ Φαροὺκ δὲν ἐδίστασε νὰ τοῦ ἀπευθύνῃ καὶ τὴν λεπτομέρειαν ὕβρεις ποὺ ἔχουν οἱ Αἰγύπτιοι : τὸν ἀπεκάλεσε ἐγκύκλιον σκέλος».

Ὀλίγας ἡμέρας ἀργότερα, ὁ Φαροὺκ ἐδημιούργησε νέαν σκηνὴν μὲ τὸν Φαχὶμ, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἔθγαλε τὸ πιστόλι του... Ἴσως νὰ τὸν ἐτρομάτιζεν, ἂν δὲν ἐπενέβαινον οἱ γιγαντόσωμοι Ἀλβανοὶ σωματοφύλακες διὰ νὰ τοὺς χωρίσουν. Ἀπὸ ἐκείνην τὴν ἡμέραν, ὅμως, ὁ Φαχὶμ ἤρχισε νὰ προσέχῃ διότι ἀντελήφθη ὅτι ἡ ζωή του εὐρίσκετο πλέον ἐν κινδύνῳ καὶ ὅτι ἦτο ἐνδεχόμενον εἰς μίαν σιανδήποτε στιγμὴν νὰ πληρώσῃ ἄκριβα τὴν παλαιάν του ἀφοσίωσιν πρὸς τὸν τέως Βασιλέα.

Ἐκινδυνοφόρησαν ὅμως καὶ ἄλλα «κουτσομπολιὰ» εἰς ὅλους τοῦ Φαχὶμ. Εἶπαν ὅτι εἶχεν ἀρχίσει ἐνὰ κάνῃ τὰ γλυκὰ μάτια εἰς τὴν ἀνεψίσιμον μνηστὴν τοῦ Φαροὺκ: τὴν Ἰταλίδα Ἴρμα Καμπίτι καὶ ὅτι ὁ Φαροὺκ τὸν ἐκάλεσε τελεαγραφικῶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἔπαυλιν, ὅπου διέμενε μαζὶ μὲ τὴν οἰκογένειάν του.

Ὁ Φαχὶμ, ἀποφεύγων νὰ ὁμιλήσῃ ἐπὶ ὅλων αὐτῶν ποὺ γράφονται εἰς βάρος του, διέψευσε κατηγορηματικῶς ὅτι εἶχε... δλέψεις ἐπὶ τῆς ὁμηρεύσης ἐρωμένης τοῦ Φαροὺκ. Ὅταν τοῦ εἶπαν ὅτι κάτι τέτοιο εἶχε δηλόσει ὁ ἴδιος ὁ τέως Βασιλεύς, ἀπήντησε:

—Αὐτὸ εἶναι ὑπερβολικό.

—Τότε ποία εἶναι ἡ ἀλήθεια; τὸν ἠρώτησεν ἕνας Αἰγύπτιος δημοσιογράφος.

—Δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ὁμιλήσω τώρα. Περιορίζομαι μόνον νὰ εἴπω, ὅτι εἶμαι τίμιος ἄνθρωπος καὶ ὅτι ἡ διαγωγή μου ἔπηρξε πάντοτε ἀνεπίληπτος. Ὅταν εἶδα ὅτι ἡ τιμότης μου διεκινδύνευε, δὲν ἐδίστασα νὰ ἐγκαταλείψω τὸν Φαροὺκ.

Ἡ δήλωσις αὐτὴ δὲν διαφωτίζει τὸ μυστήριον τοῦ Φαροὺκ καὶ τῆς διαφωνίας του μὲ τὸν Φαχὶμ. Φαίνεται ὅτι ἡ ὡραία Φεριὰλ ἔπαιξε μοιραῖον ρόλον εἰς τὰς σχέσεις τῶν δύο παλαιῶν συνεργατῶν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΛΥΜΟΥΘ

ΑΦΗΡΗΜΑΔΑ ΕΝΟΣ ΙΕΡΟΜΕΝΟΥ

Ἐλησμόνησε τὸν γάμον

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. — Μεγάλη ἀναταραχὴ ἐπεκράτει μεταξὺ τῶν προσκυνητῶν, ποὶ ἦσαν συγκεντρωμένοι τὸ πεμπτοῦ Σάββατον ἔξω ἀπὸ μ' ἀν ἐκκλησίαν τοῦ Πλυμουθ διὰ νὰ παραστοῦν εἰς ἕνα γάμον. Ἡ Χέτζελ Χάρρελ, ἡ νεαρὰ μελλονύμφος, δὲν ἠμπορέσε νὰ σταθῇ εἰς τὴν θέσιν της ἀπὸ τὸν ἐνενηνταετῆ γέρο κάθιδρος καὶ ἀπὸ τὴν ἀγωνίαν της διότι ἐρωτεῖτο ὅτι ἡ καθυστέρησις θὰ ἐχαλοῦσε τὰ φωτιά ποὺ εἶχεν ἑτοιμάσει διὰ τὸ γαμήλιον γεῦμα, ὁ γαμβρός, τέλος, ποὺ δὲν ἤτο ὑπεύθυνος τῆς καθυστερήσεως, ἔτοιχεν ἀπὸ τὴν τὴν τηλεφωνίαν θάλαμον εἰς τὴ τηλεγραφεῖον καὶ τὴ τάναλλν.

Ποῖον ὅμως ἐπερίμενον οἱ μελλόνυμφοι καὶ ποῖος ἦτο ὁ αἴτιος τῆς ἀναταραχῆς; Ἀπλούστατα, ὁ ἱερεὺς ποὺ ἐπρόκειτο νὰ τελέσῃ τὸ μυστήριον τοῦ γάμου τῶν δύο νέων. Τὸν ἀνεχήτουν εἰς κάθε γωνίαν τῆς πόλεως, ὅταν δὲ πλέον ἔφθασεν ἡ ὥρα ἀπογευματινὴ χωρὶς νὰ ἀνευρεθῇ, ἤρχισε νὰ συζητῆται τὸ ἐνδεχόμενον ν' ἀναλιθῇ ὁ γάμος διὰ μίαν ἑβδομάδα, ἀφοῦ καὶ ἄλλα ἀγάμου ἱερεὺς ποὺ προσεφέρθη ν' ἀναλήψῃ τὸν ἐξαφανισθέντα δὲν εἶχε τὰ κλειδιὰ τοῦ ἐρημαρίου, εἰς τὸ ὁποῖον εὐρίσκοντο τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου βιβλία τῆς ἐκκλησίας.

Ἡ δμήγυρις ἦτο πλέον ἐτοίμη νὰ διαλυθῇ, ὅταν ὁ αἰδεσιμώτατος Γιοὺαρτ Ἀλλὸς ἔκαμεν ἐπὶ τέλους τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὴν γανίαν τοῦ δρόμου. Μόλις ἀντίκρυσε τὸν κόσμον, τὸ χαμόγελο ποὺ ἤνθιζεν εἰς τὸ πρόσωπόν του ἐξηφανίσθη καὶ ἤρχισε νὰ κτυπᾷ τὸ μέτωπόν του. Εἶχε λησμονήσει τελείως τὸν γάμον ποὺ ἐπρόκειτο νὰ εὐλογήσῃ. ἐντελῶς δὲ τυχαίως ἐπεγόυσε τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἔξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν...

Πάντως, ἡ τυχαία ἐμφάνισίς του ἔσωσε τὴν κατάστασιν. Ὁ ἀφηρημένος λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου ἔσπευσε νὰ περιδληθῇ τὰ ἄμφιά του καὶ μετ' ὀλίγον ὁ γάμος ἐτελέσθη, ἔστω καὶ μὲ καθυστέρησιν μερικῶν ὡρῶν... νωνίαν.

Γραφεῖον - ἐξυπηρετικὸν

ΓΕΟΡΓΙΟΥ Κ. ΤΑΛΙΑΔΟΡΟΥ (ΤΕΜΠΛΑΡ)

Πλατεῖα Δικαστηρίων, Ταχ. Κιβ. 114 — Τηλ. 2397, εἰς ΛΕΜΕΣΟΝ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 4—5 οἰκίαι ἐπιπλωμέναι ἢ μή.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐνιπόθηκα δάνεια 3—4 χιλιάδων λιρῶν. Ἀρίστη τοποθέτησις χρημάτων. Πωλοῦνται δύο οἰκίαι εἰς κεντρικὸν μέρος τῆς Λεμεσοῦ.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

ΑΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΓΑΜΟΥ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΩΝ ΕΙΝΑΙ 95%

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Σεπτέμβριος. — Ποῖαι εἶναι αἱ πιθανότητες διὰ μ' ἀν νεαρὸν Ἀμερικανίδα ὅτι θὰ εὕρῃ σύζυγον; Αἱ στατιστικαὶ — ὁ τυφλοσύστης αὐτὸς, εἰς τὸν ὁποῖον θεωροῦ ἠποχρέωσο ν' νὰ καταφύγῃ κάθε ἄξιος τοῦ ὀνόματος Ἀμερικανίδ — μᾶς πληροφοροῦν ὅτι αἱ πιθανότητες αὐταὶ εἶναι 19 πρὸς 1. Ἔτσι, κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, ὁπότε ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ὑπάρχουν 17 ἑκατομμύρια νέοι εἰς ὥραν γάμου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ποσοστὸν μόλις 5% — ποὺ καὶ αὐτὸ συμποσοῦται εἰς τὸ ὅλ καὶ τόσον εὐκαταφρόνητον σύνολον τῶν 850.000 — θὰ κινδυνεύουν νὰ μείνουν εἰς τὸ ἀφ...

ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

ΕΝΑΣ ΚΛΕΠΤΗΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΝΟΕΙ ΜΕΤΑ ΟΚΤΩ ΕΤΗ

ΑΜΒΟΤΡΓΟΝ, Σεπτέμβριος. — Ὁ Χὰνς Ντουμρέζε, 16ετὴς υἱὸς ἑνὸς ἰατροῦ ἀπὸ τὸ Λούνεμπουργκ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἠμπορεῖ καὶ πάλιν νὰ πηγαίνῃ εἰς τὴν ἐκκλησίαν μὲ τὴν Βίβλον ποὺ τοῦ εἶχε δοθῇ κατὰ τὴν βάπτισίν του. Κατὰ τὰ τελευταῖα ὀκτὼ χρόνια ἡ Βίβλος εἶχε χαθῇ μαζὶ μὲ τὴν Βίβλον τοῦ πάππου του καὶ μερικὰ ἄλλα βιβλία.

Ἕνας βρεττανὸς στρατιώτης, ποὺ εἶχεν ἐγκατασταθῇ εἰς τὸ σπίτι τῶν γονέων του ἀμέσως μετὰ τὸν πόλεμον καὶ τὰς εἶχε πάρει μαζί του φεύγων, ἐπέστεψε πάρα τὰς Βίβλους καὶ τὰ ἄλλα βιβλία εἰς τοὺς νομίμους κυρίους των.

Ἡ ἀποστολὴ τῶν βιβλίων ἔγινεν εἰς τὸν προϊστάμενον τοῦ ταχυδρομείου τῆς πόλεως μὲ μία ἐπιστολὴν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνεφέροντο τὰ ἑξῆς: «Θὰ σᾶς ἤμπορ ὑποχρεωθοῦμε ἂν διεβιβάζατε τὸ δέμα αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογένειαν Ντουμρέζε εἰς τὸ Λούνεμπουργκ. Εἶχα συμπεριφερθῇ κακῶς ὅταν ἤμεινα εἰς τὸ σπίτι των ὡς νεαρὸς στρατιώτης τὸν Ἰούνιον τοῦ 1945. Τὰ ἐκλεψα καὶ τοῦα θέλω νὰ ζητήσω συγγνώμην δι' ὅ,τι ἔκαμα».

Ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ καὶ τὸ δέμα παρεδόθησαν εἰς τὴν οἰκογένειαν, εἰς δὲ τὸ δέμα εὑρέθη καὶ μία ἄλλη ἐπιστολὴ ἀπευθυνομένη πρὸς τὴν οἰκογένειαν Ντουμρέζε: «Ἤμην νέος καὶ ἀπερίσκεπτος καὶ ὁ πόλεμος εἶχε κλονίσει τὰς ἠθικάς μου ἀντιλήψεις γράφει ὁ πρώην Βρεττανὸς στρατιώτης. «Ἐλυπούμαι διαθότατα δι' ὅ,τι εἶχε συμβῇ τότε».

Τώρα, ὁ Χὰνς Ντουμρέζε ἀλληλογράφει κανονικὰ μὲ τὴν κλέπτην τῶν βιβλίων καὶ εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὸν νέον φίλον του. Ἀρνεῖται ὅμως διαρρήδην νὰ ἀποκαλύψῃ τὸ ὄνομά του καὶ τονίζει ὅτι ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασίαν εἶναι ὅτι πρόκειται δι' ἕνα τίμιον ἄνθρωπον....

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΘΕΡΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΤΙΠΑΘΕΙΣ

ΝΕΑ ΤΟΡΚΗ, Σεπτέμβριος. — Οἱ πεθερὲς ὅλου τοῦ Κόσμου μποροῦν νὰ εἶναι ἱκανοποιημένες ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα μιᾶς σφυμμετοχήσεως τῆς Κοινῆς Γνώμης εἰς τὸ Σικάγον. Πράγματι μεταξὺ 500 ἀνδρογύνων ποὺ ἠρωτήθησαν σχετικῶς, μόνον 40 ἄνδρες καὶ 62 γυναῖκες ἐδήλωσαν ὅτι δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἀνεχθοῦν τὶς πεθερές τους. Τὸ ποσοστὸν — μόλις 10% — εἶναι πράγματι μικρόγαρον, ἀποδεικνύει δὲ ἐπὶ πλέον ὅτι οἱ ἄνδρες εἶναι δολικότεροι ἀπὸ τὶς γυναῖκες...

Αἱ Ἔρευναι σχετικὰ μὲ τὸν γάμον ἀπέδειξαν καὶ κάτι ἄλλο: οἱ ἄνδρες 20—30 ἐτῶν λαμβάνουν κατὰ κανόνα σύζυγους κατὰ ἓν ἔτος νεωτέρους τοῦ, οἱ ἄνδρες 30—40 κατὰ 5 χρόνια νεωτέρας καὶ οἱ μεγαλύτεροι κατὰ 8 καὶ πλέον.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ

ΤΙΜΗ σ' ἐκεῖνους ὅπου στὴν ζω(ἢν τῶν
ὥρισαν καὶ φυλάγουν θερμοπυ-
λες
Πότε ἀπὸ τὸ χρέος μὴ κινοῦνται
δίκαιοι κι' ἴσοι σ' ὅλες τους
(τὶς πράξεις,
ἀλλὰ μὲ λύπη κι' ὅλας κι' εὐ-
(λαβεῖσμένοι
γενναῖοι ἀνάγκες εἶναι πλούσιοι,
(κι' ἄπιν
εἶναι πτωχοί, πολὺ εἰς μέρον
(γενναῖοι,
πάλι συντρέχοντες ὅσο μποροῦν-
πάντοτε τὴν ἀλήθεια δηλοῦντες,
πλὴν χωρὶς μῖσος γιὰ τοὺς ψευ-
(δομένους.
Καὶ περισσότερη τιμὴ τοῦς
(πρέπει
ὅταν προδίλέπουν (καὶ πολλοὶ
(προδιλέπουν)
πὼς ὁ Ἐφιάλτης θὰ φανῇ στὸ
(τέλος
κι' οἱ Μῆδοι ἐπὶ τέλους θὰ δια-
(βοῦν.

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

*

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

«ΠΑΤΡΙΣ» 1938

Ὁ Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Παναγιότατος κ. Φιλόθεος, εἰς ὃν τὰς χεῖρας εἶναι ἐμπιστευμένη ἡ διαχείρισις αὐτῆς ἐπανειλημμένως ἔγραψεν εἰς τὸν Ἀνώτατον τῆς νήσου Ἄρχοντα, ὅπως ἡ Ἀρχιεπισκοπὴ τὸ παραδοθῇ. Ἀλλὰ μάτην. Ἐπὶ ἐπιστολῶν δὲ ἀνέθεσεν εἰς δύο διατηρόρους ὅπως διὰ τῆς δικαστικῆς ὁδοῦ ἐκδιώσουν παρὰ τῆς Κυβερνήσεως τὴν παράδοσιν. Ἡ κλῆσις συνετάχθη, ἀλλὰ δυστυχῶς ἡ Α.Ε. δὲν ἔδειξε τὴν ἐρέπουσαν ὀρθοφροσύνην καὶ δὲν παρεχώρησεν ἄδειαν καταχωρήσεώς της.

Σύμφωνα μὲ τὴν κοινωνικὴ διαπάλη, ὁ πατριαρχικὸς, ἡ ἰδιοτέχνεια, ἡ συμφέροντολογία, ἐπόρισαν τὸν νεῦν καὶ τὴν διάνοιαν ἡμῶν. Ἐξετρυχώσθημεν. Συνέλθωμεν καὶ ἠμονήσωμεν. Τοῦτο ἐπιδάλλει τὸ πρὸς τὴν Πατρίδα καθῆκον.

*

Π

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

...ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΑ...

Ὁ σημαιοφόρος τοῦ Φθινοπώρου. — Τὸ «Δρομοκαΐτειον». — Δελφικαὶ ἑορταί. — Ἡ Πᾶξινοῦ σὲ ταινία τοῦ Ὄρσον Οὐέλς. — Ἡ Βέμπο ἀποκτᾶ χειμερινὸ θέατρο!— Συνθέσεις τοῦ Καλομοίρη. — Διεθνῆ λογοτεχνικὰ συνέδρια. — Ὁ Μωρὶς Σεβαλιὲ στὴν Ἀθήνα.

(Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ)

ΑΘΗΝαι, Σεπτέμβριος. — Ἀχαρη καὶ ζωογόνος εἶναι ἡ Σεπτέμβριος ἔκλεισε πανηγυρικὰ τὴ σελίδα τοῦ θέρους καὶ μὲ μὴ δροσόβολο πνοὴ τοῦ ἀπόδιωξε ἀπ' τῶν ἀνθρώπων τὰ νυστελέα μάτια, τὸν μεσημεριάτικο ὕπνο!.. Εἰς τοῦ δροσερροῦ δειλινοῦ τὸν τῶ φῶς, διαγράφονται πιὸ ὡρώτερα τὰ τοπία, καὶ τῶν χρωμάτων οἱ συνδυασμοί, ἕναν ἐξαίσιο πίνακα συμπλέκουν!...

— Σὲ κάποιες ἀπόμακρες γεωμετρικὲς συνοικίες ἡ ἐδωδιά τῆς ρητίνης τὴν ἀτμοσφαῖρα πλημμυρίζει γιατὶ ὁ κάπελας κάνει ἀνανέωσι τοῦ περιεχομένου τῶν βαρελιῶν μὲ τὴν νέα ρετσίνα, ποὺ θὰ σερβιρισθῆ σὰν τῆς λήθης τὸ ποτό!....

ΜΕΣΑ εἰς τὴν πλειάδα τῶν μεγάλων δωρητῶν καὶ εὐεργετῶν τῆς Ἑλλάδος, περιλαμβάνεται καὶ τόνομα τοῦ Δρομοκαΐτη, τοῦ Χιώτη αὐτοῦ πατριώτη, ποὺ ξενητεύτηκε στὴ Μασσαλία καὶ ἐργάστηκε σκληρὰ γιὰ νὰ γίνῃ πλούσιος, καὶ φανῆ χρήσιμος στὴν πατρίδα τοῦ.

Εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῶ τὸ «Δρομοκαΐτειον» Ἀσυλον καὶ νὰ μείνω ἔκπληκτος μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ θαῦμα ποὺ ἐπιτελεῖται.

—Εἶναι μιὰ τεραστία ἔκταση 450 στρεμμάτων, μὲ διάφορα κτιριακὰ συγκροτήματα, μὲ κῆπους, ἀναψυκτήρια, ἐργαστήρια ζωογραφικῆς, μὲ ἀγραλιοὺς καὶ ἐργαστήρια κεντημάτων, μὲ στάδιο ποδοσφαιρικῶν συναντήσεων, μὲ ἐκκλησίαν, μὲ ἐλμῶνα καὶ ἀμπελῶνα, μὲ σύγχρονα βουστάσια καὶ τελειότατες ἐγκαταστάσεις χοιροστασίου.

Οἱ ψυχοπαθεῖς ἀνέρχονται εἰς χιλίους καὶ οἱ εἴσοδοι γιατροῖ μὲ τὴν δοτέα ἑκατοντάδων νοσοκόμων ἐφαρμόζουν τὴν ἐργασιοθεραπείαν, τὰ ἠλεκτροσόκ, κ. ἄ. μὲ θαυμάσια ἀποτελέσματα. Ὅπως μοῦ ἐξήγησαν εἰς τὸ Δρομοκαΐτειον δὲν ὑπάρχουν οἱ ἔξαλλοι ἐκεῖνοι ἀσθενεῖς, οἱ ἐπερφίαλοι καὶ οἱ ἀλιζόνες. Στ' ἀλήθεια δὲν εἶδα «βαναλεῖς» ἢ «στρατηγοὺς» Βοναπάρτες ἢ Κιτσεμανσὸ, ἀλλὰ ἡσύχους καὶ καλμαρισμένους ἀνθρώπους μὲ αὐτοσυναίσθησι.

—Μάλιστα ἐξεπλάγην ὅταν εἶδα στὸ γυναικεῖο τμῆμα, ὡραιότατα κεντήματα, τραπεζομάνδηλα, πετσέτες, καθώς καὶ μικροὺς τάπητες πολυχρώμους κ' ἄλλα ὅσα τὰ ὑφαίνουν οἱ ἀσθενεῖς, σὲ ὧρες τελείας ψυχικῆς γαλήνης καὶ ἡρεμίας.

Δὲν τοὺς λείπει κ' ἡ ψυχαγωγία ποὺ συντελεῖ στὴ ξενοιασιὰ καὶ τὴ χαρὰ τους. Ἀρκετοὶ καλλιτέχνες τοῦ θεάτρου τῆς λυρικῆς σκηνῆς καὶ μουσικὰ συγκροτήματα τοὺς ἐπισκέπτονται καὶ τοὺς τέρπουν.

ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΤΕΡΟ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τῆς ἑβδομάδος εἶναι ἡ ἔναρξι τῶν Δελφικῶν ἑορτῶν τοῦ Θυμελικοῦ θιάσου ποὺ ἔγινε μὲ τὴν παραγωγὴ τοῦ Αἰσχύλου «Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας» εἰς τὸ ἀρχαῖον θέατρον τῶν Δελφῶν, ἐκεῖ ὅπου στὴν ἀρχαιότητα ἐθεωρεῖτο «ὀμφαλὸς τῆς γῆς», στὸν ἱερὸν ἐκεῖνο χῶρο μὲ τὸν ξακουστὸ ναὸ τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅπου ἡ Πυθία ἔλεγε τὶς σοφὲς προρρήσεις της.

—Ὁ ἱδρυτὴς καὶ ἐμψυχωτὴς τοῦ Θυμελικοῦ θιάσου κ. Λίνος Καζῆς, ἀναβιβάζει τὴν τραγῳδίαν μὲ κοθόρνους καὶ προσωπεῖα ὅπως τὴν ἀρχαιότητα καὶ ἀπὶ πενταμήνου καταγίνεται μὲ πρόβες κλπ. Ἀξίζει νὰ ἀναφερθῆ ὅτι ὡς Ἑτεοκλῆς ἔπαιξεν ὁ Κύπριος ἠθοποιὸς κ. Θεόδωρος Μορίδης.

—Ἡ ἐκλεκτὴ Ἑλληνὶς τραγῳδὸς Κατίνα Παξινοῦ, ἔλαβε τηλεφωνικὴν πρόσκλησι ἀπὸ τὸν διεθνοῦς φήμης ἠθοποιὸν καὶ σκηνοθέτην Ὄρσον Γοὺελς, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται τώρα στὸ Παρίσι, γιὰ νὰ συμμετάσχῃ σὲ μιὰ νέα κινηματογραφικὴ του ταινία, στὴν ὁποία λαμβάνει μέρος καὶ ὁ Ἀλὶ Ταρίφωφ καὶ ἡ Πατρίτσια Μεντίνα.

Ἡ κ. Παξινοῦ ἀπεδέχθη τὴν πρόσκλησι καθὼς καὶ τὴν γενναία.. ἀμοιβὴ καὶ ἀναχωρεῖ συντόμως διὰ τοὺς Παρισίους.

—Ἐπιτέλους! Ἕνας παλαιὸς πόθος καὶ μιὰ διακαὴς ἐπιθυμία τῆς Σοφίας Βέμπο, ὅπως ἀποκτήση χειμερινὸν θέατρο, γίνεται πραγματικότης. Τὸ πρῶην χειμερινὸν κέντρον «Φέμινα» διαρρυθμίζεται καταλλήλως ὥστε ἐντὸς εἰκοσαημέρου θὰ παραδοθῆ εἰς τὴν δημοφιλῆ τραγουδίστριαν τῆς νίκης γιὰ νὰ στεγάσῃ τὸ συγκρότημά της.

Ὡς γνωστὸν ἡ Σοφία Βέμπο ἔχει ἰδιόκτητο καλοκαιρινὸ θέατρο, ὅπου ἀναβιβάζει μὲ ἐπιτυχίαν μουσικὲς ἐπιθεωρήσεις στὶς ὁποῖες δὲν παραλείπει νὰ ἀναφέρῃ καὶ τὴν ἀγαπημένη της Κύπρο.

Ο ΠΡΤΤΑΝΙΣ τῶν Ἑλλήνων μουσουργῶν καὶ ἀκιδηματικὸς κ. Μανώλης Καλομοίρης ἠχηχισε τὴ σύνθεσι ἑνὸς νέου μελοδράματος «Πῆραν τὴν Πόλιν», ἡ ὁποία εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὴν πτῶσι τῆς Κων/πόλεως.

Τὸ μελόδραμα αὐτὸ βασίζεται εἰς τὸ ἔργο τοῦ Καζαντζάκη «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος» ποὺ δημοσιεύτηκε στὴ «Νέα Ἑστία». Ἐπίσης ὁ κ. Καλομοίρης συνεχίζει τὴν συγγραφὴ τῆς νέας του συμφωνίας, τῆς τρίτης ἡ ὁποία εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπὸ ποιήματα τοῦ μεγάλου Παλαμᾶ καὶ λέγεται «Παλαμική».

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ τῆς ἑταιρείας Ἑλλ. λογοτεχνῶν κ. Σπ. Θεοδωρόπουλος ὁ γνωστὸς μὲ τὸ ψευδώνυμον Ἄγις Θέρος, ἀνεχώρησε διὰ Γενεύην διὰ νὰ μετάσχῃ εἰς τὸ ἐκεῖ ὀργανούμενον ἐτήσιον λογοτεχνικὸν συνέδριον. Μεταξὺ τῶν θεμάτων ποὺ θὰ συζητηθοῦν εἶναι καὶ τὸ θέμα τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν, μὲ βάσι τὸ αἴτημα τῆς δορείου Ἠπείρου καὶ Κύπρου.

—Ἕνας ἄλλος ἐκλεκτὸς λογοτέχνης ὁ κ. Κοντοσόγερας ἐξετροσώπησε τὴν Ἑλλάδα εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς λειτουργίας τοῦ μουσείου Γκαῖτε εἰς Φραγκφούρτην. Ὁμιλῶν ὁ κ. Κοντοσόγερας εἶπε: «Λογίζομαι κ' ἐγὼ εὐτυχὴς ποὺ ἐξ ὀνόματος τῶν Ἑλλήνων λογοτεχνῶν ἀποθέτω τοῦτον τὸν στέφανον. Εἰς τὸν Ὀλύμπιον Γκαῖτε προσφέρομεν τὴν δάφνην τοῦ Ἀπόλλωνος. Καθὼς ὁ Σοφοκλῆς, Εὐριπίδης καὶ ὁ Αἰσχύλος ἀνήκουν εἰς ὁλόκληρον τὴν ἀνθρωπότητα, ἔτσι κ' ὁ Γκαῖτε ἀνήκει εἰς ὅλον τὸν κόσμον».

—Ἡ κατάθεσις τοῦ στεφάνου προεκάλεσε ζωηρὰ ἐντύπωσι στοὺς κύκλους τῶν γραμμάτων καὶ οἱ παριστάμενοι γερμανοὶ διανοούμενοι ἀπήγγειλαν Ὁμηρικοὺς στίχους Ἑλληνιστί.

ΗΑΘΗΝΑ ἐφιλοξένησε δυὸ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνες. Τὸν γάλλο βασιλέα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ Μωρὶς Σεβαλιὲ καὶ τὸν ἀργεντινὸ βασιλέα τοῦ ταγκὸ Ἐδουάρδο Πιάνκο.

Τὸν Σεβαλιὲ δὲν τὸν κατέβαλε ὁ χρόνος παρ' ὅλα τὰ 64 χρονάκια του. Πάντα νέος, γιομάτος κέφι, ζωή, ξενοιασιά. Ἀνεβαίνει στὸ σανίδι καὶ μεταδίδει τὸ γέλιο καὶ τὴν εὐθυμία. Ἀνθηρὸς καὶ πάντοτε γελαστός.

—Ὁ Πιάνκο εἶναι ὁ συνθέτης τῶν περιφήμων τραγουδιῶν «Μοναξιὰ», «Παλιὰ γειτονιὰ» κ.τ.λ. θυελλοῦς «Κομπαρσίτας». Οἱ μαγικὲς του δοξαριὲς κάνουν τὶς καρδιὲς τῶν χορευτῶν νὰ πάλλωνται, τὰ πόδια νὰ κινοῦνται ρυθμικὰ καὶ νὰ παίζουν συνεχῶς τὸν μεγάλο μαέστρο τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΔΕΙΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Παντελὴς ἐλλεψις ἐκ τῆς ἀγορᾶς Ἑλληνικῶν ἐλαιῶν. — Ἡ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ παρελθὸν ἐπίκρισις διὰ τὴν εἰσαγωγὴν ξένων ἐλαιολάδων εἶχεν ὑπ' ὄψιν της τὴν ὑπερπαραγωγὴν Κυπριακοῦ ἐλαιολάδου. — Ἐξαίρεται ἡ στάσις τῆς σχολικῆς ἐφορείας κατὰ τὴν ἀπόφασιν περὶ διορισμοῦ τοῦ νέου Λυκείαρχου.

(Τοῦ συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ)

ΛΑΡΝΑΞ, 19 Σεπτεμβρίου. — Καθ' ὅλον τὸ θέρος παρετηρήθη παντοῦ παντελὴς ἔλλειψις Ἑλληνικῶν ἐλαιῶν. Ἡ ἔλλειψις ἦτο ἰδιαιτέρως αἰσθητὴ εἰς τὰς ἐξοχάς, ὅπου οἱ ξένοι παροσθεωρηταὶ εἶρον εὐκαιρίαν νὰ καλοδιγήσουν τὰς δικές μας ἐλιές.

—Νὰ μὴ σᾶς κακοφανῆ, κύριε, μὰ δὲν τρώγονται οἱ Κυπριώτικες ἐλιές. Ἔχουν πολὺ ἀλάτι. Γιατὶ δὲν φέρνετε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα; Εἶναι ὑπέροχες οἱ Ἑλληνικὲς ἐλιές. Καὶ μὲ τὸ συνάλλαγμα σήμερα εἶναι πολὺ φθηνές, ἀκούσαμε γὰ παρατηρεῖται ξένοι παραθερισταί.

—Μὰ εἴχαμε ὡς τελευταίως. Δὲν ξέρουμε γιατὶ δὲν μᾶς ἔρχονται τώρα, ἀπαντοῦσαμε ἐμεῖς.

Καὶ ἐπέρασε τὸ καλοκαίρι καὶ ἡ ἔλλειψις Ἑλληνικῶν ἐλαιῶν συνεχίζεται, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐφετεινὴ ἐλαιοπαραγωγὴ προβλέπεται πολὺ πενιχρά. Τὰ τυρὶ καὶ τὸ χαλλούμι εἶναι πανάκριβα. Θέλει ἕνας οἰκογενειάρχης δυὸ καλὲς ἐλιὲς στὸ σπίτι του. Ἀδύνατον νὰ εὕρῃ. Ἀπ' συμβαίνει; Καὶ τὴν ἀπάντησιν τὴν δίδουν οἱ ἔμποροι, οἱ ὁποῖοι ἔχει λέγουν ὅτι τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν συστηματικῶς ἀποφεύγει νὰ ἐκδίδῃ ἀδείας εἰσαγωγῆς ἐλαιῶν ἐξ Ἑλλάδος. Διατί;

Καὶ δὲν εἶναι μόνον οἱ ἐλιές, προσθέτει ἕνας ἄλλος ἔμπορος. Καθ' ὅλον τὸ τελευταῖον ἔτος ἐν χαμε τακτικὰ φθασίματα τῶν Ἑλληνικῶν μακαρονιῶν τῆς Ρόδου, ποὺ εἰς ποιότητα εἶναι ἐφάμιλλα τῶν Ἰταλικῶν, ἀλλὰ πολὺ φθηνότερα. Καὶ ὅμως ἐπιτρέπεται ἡ εἰσαγωγὴ μακαρονιῶν ἄλλων χωρῶν, ποὺ πωλοῦνται ἀπὸ 27 γρ. τὰ 312½ δράμια καὶ δὲν ἐπιτρέπεται ἡ εἰσαγωγὴ τῶν Ἑλληνικῶν μακαρονιῶν, ποὺ πωλοῦνται ἀπὸ 24 γρ. τὰ ὀκά.

Ἐὰν αἱ πληροφορίαι, ποὺ μᾶς ἐδόθησαν εἶναι ἀκριβεῖς, τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν ἀρνεῖται νὰ χορηγήσῃ ἀδείας εἰσαγωγῆς Ἑλληνικῶν ἐλαιῶν διὰ νὰ κάμῃ οἰκονομίαν συναλλάγματος καὶ διὰ νὰ προστατεύσῃ τοὺς ἰδικούς μας ἐλαιοπαραγωγούς. Καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἐπιχειρήματα δὲν στέκουν. Ἂν θέλῃ τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν νὰ κάμῃ οἰκονομίαν συναλλάγματος ἂς ἀπαγορεύσῃ τὴν εἰσαγωγὴν χιλίων ἄλλων περιττῶν πραγμάτων, μὲ τὰ ὁποῖα ἐγέμισεν ἡ νῆσος ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρου. Ἂς πρίσῃ ἐπὶ τέλους, αὐτὸν τὸν χειμαρρον τῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, ποὺ μᾶς κλείνει ὅλους τοὺς δρόμους καὶ δὲν μᾶς ἀφίνουν οὔτε νὰ περπατήσωμεν.

Ἐξ ἄλλου ἡ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ παρελθὸν ἐπίκρισις ἀφεύρα τὴν προστασίαν τοῦ ἐλαίου ἀπὸ τὴν ἀνεξέλεγκτον εἰσαγωγὴν φυτικῶν ἐλαίων. Δὲν ἀφεύρα τὰς ἐλιάς. Διότι ἐλιὲς μαῦρες τῆς προκοπῆς δὲν εἴχαμεν ποτέ.

Πάντως ὀφείλομεν νὰ τὸ εἴπωμεν ὅτι ἂν ἡ ζωὴ εἰς τὴν Κύπρον ἔχει κατανταῖει πανάκριβη, μέγα μέρος τῆς εὐθύνης διὰ τοῦτο πίπτει ἐπὶ τῶν ὤμων τῶν Διευθυντῶν τοῦ Γραφείου Προμηθειῶν, καθὼς καὶ τοῦ νεαροῦ νεογνοῦ του, ποὺ ἀκούει εἰς τὸ ὄνομα Γραφεῖον Στιτηρῶν. Διατί ἀγνοοῦν τὴν πασίγνωστον Κυπριακὴν παροιμίαν ὅτι τὸ «καλὸν πράγμα εἶναι τὸ φθηνόν»;

Ο ΝΕΟΣ ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ

Κατόπιν τῆς ἀδυναμίας, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρέθη ἡ σχολικὴ ἐφορεία Λάρνακος πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν ὑπηρεσιῶν ἀνωτέρου ἐκπαιδευτικοῦ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὡς οἱ κ.κ. Βέτας, Μακαρῆς καὶ ἄλλοι, πρὸς ἀνεύρεσιν ἐκ μέλλον τοῦ κύρους τῆς μοναδικῆς ἐμπορικῆς σχολῆς, ποὺ ἔχομεν εἰς ὅλην τὴν Ἔγγυς Ἀνατολὴν, εἰς συνεδρίαν τῆς κατὰ τὴν παρ. Δευτέραν ἀπεφάσισε νὰ διορίσῃ ὡς νέον Λυκειάρχην τὸν κ. Παντελὴν Λεκόν, ὑπηρετοῦντα ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὸ Παγκύπριον Ἐμπορικὸν Λύκειον.

Ὁ νέος Λυκειάρχης εἶναι ἐξαίρετος ἐμπορολόγος καὶ πολλοὶ πρώην μαθηταὶ του πιστεύουν ὅτι συγκεντρόνει καὶ διοικητικὰς ἱκανότητας. Μὲ τὴν ἔναρξιν ἀπὸ τοῦ ἔτους τούτου τῆς λειτουργίας τοῦ Γυμνασίου Λάρνακος ἐπωμίζεται πάντως καὶ μὲ νέας εὐθύνας, ποὺ δὲν εἶχεν ὁ προκάτοχός του. Θὰ ἔχῃ νὰ καταρτίσῃ καὶ ἀναπροσαρμόσῃ τὸ πρόγραμμα διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον λειτουργίαν ἀμφοτέρων τῶν ἀναφερομένων ἀνωτέρων κοινοτικῶν σχολῶν. Ἀντιμετωπίζει πράγματι ἔργον ἀρκετὰ δύσκολον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐξαίρεται ἡ στάσις τῆς μερίδος ἐκείνης τῶν σχολικῶν ἐφόρων, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ ἀγνὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἀγάπην πρὸς τὸ Λύκειον συνετάχθησαν μὲ τὴν μειοψηφίαν καὶ Ἐλλάδων ὁμόφωνον ἀπόφασιν περὶ διορισμοῦ τοῦ νέου Λυκειάρχου.

—ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἀπὸ τῆς χθὲς ἐκλείσεν ἡ περίοδος τῶν δικαστικῶν διακοπῶν καὶ ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον ὀρ' ὅλων τῶν δικαστηρίων τῆς νήσου ἡ ἐκδίκασις καὶ πολιτικῶν ὑποθέσεων.

—Τὸ τμῆμα δημοσίων ἔργων ἠρχισε τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῶν ἐμπακέτων τῆς ὁδοῦ Λάρνακος—Λευκωσίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει σημαντικὴν διεύρυνσίν της.

—Ἐθεάθη μία κυρία εἰς παραλιακὸν καφενεῖον νὰ θέτῃ νεροῦ μέσα εἰς πιατάκι μεζέδων καὶ νὰ πατῇ τὸ σκύλάκι της. Πληροφορούμεν ὑπευθύνως τὴν ὡς ἄνω κυρίαν ὅτι αἱ ὑπηρεσίαι τῶν καφενείων πλένουν ὅλα τὰ πιατάκια τῶν μεζέδων μὲ καθαρὸν κρύον νερὸν καὶ σχεδὸν εἶπότε ἄλλο. Ἐπαμένως ἀντιλαμβάνεται τὸν κίνδυνον ποὺ περιλαμβάνει ἡ πρᾶξις της διὰ τὴν ὑγείαν τῶν συναθρώπων.

—Ἀμερικανὸς ἀνάπηρος πολέμου. Κύπριος τὴν καταγωγήν, ὁ ὁποῖος λαμβάνει πολεμικὸν ἐπίδομα παρὰ τῆς Ἀμερ. Κυβερνήσεως, ἐκλήθη, ὅπως πληροφορούμεθα ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας νὰ καταθέσῃ φόρον εἰσοδήματος, μολονότι οὐδεμίαν ἀσχολίαν ἢ ἐπαγγελμα ἔχει ἐν Κύπρῳ.

Κυτὰ τὰς πληροφορίας μας Ἄγγλοι ἀνάπηροι πολεμικοὶ διαβιοῦντες ἐν Ἀμερικῇ ἐξαιρεῦνται ἐκεῖ μιᾶς τοιαύτης φορολογίας. Ὡς ἐκ τούτου ἐπιβάλλεται τροποποίησις τοῦ Κυπριακοῦ νόμου διὰ νὰ ἀπαλλάσσωνται τοῦ φόρου εἰσοδήματος καὶ οἱ ἐν Κύπρῳ διαβιοῦντες Ἀμερικανοὶ ἀνάπηροι πολέμου.

—Ἐτηλεγραφήθη εἰς τὸν νέον Λυκειάρχην κ. Λεκὸν ὅπως ἐξασφαλίσῃ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἐμπορολόγου κ. Βέτα διὰ τὸ Παγκύπριον Ἐμπορικὸν Λύκειον. Ἡ τοιαύτη διευθέτησις ἐκρίθη ἀνάγκαία ἐν ὄψει τῶν νέων καθηκόντων, τὰ ὁποῖα ἐπωμίζεται ὁ κ. Λεκός, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ δύναται νὰ ἐργασθῇ πέραν τῶν 14 — 16 ὡρῶν ἑβδομαδιαίως.

Ὁμοίως διωρίσθη δι' ἓν ἔτος ἐπὶ δοκιμασίᾳ διὰ τὸ μάθημα τῆς στενογραφίας ἡ Φοίβη Α. Καλλίδου, ἀριστοῦχος τοῦ Λυκείου καὶ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας, ἡ ὁποία εἶναι κάτοχος πιστοποιητικοῦ ἀριστ. ἐπὶ μαθήματι τῆς στενογραφίας παρὰ τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἐπιμελητηρίου Λονδίνου κλπ.

—Ὁ Δῆμος Λάρνακος προέβη εἰς τὴν ἐνοικίασιν τοῦ σπισθεν τῆς Δημοτικῆς ἀγορᾶς χανίου τοῦ κ. Ἀνδρέα Βασιλάκη διὰ μετατροπῆς καὶ ἐπεκτάσιν τοῦ κατεχόμενου ὑπ' αὐτοῦ χώρου τῆς δημοτικῆς ἀγορᾶς Σ κάλας.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 19 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Αἱ ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες, ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὰ ἐπίσημα στοιχεῖα τῆς γεν. διευθύνσεως τοῦ ὑπουργείου τύπου, ἔχουν σήμερον τὴν ἑξῆς κυκλοφορίαν:

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» 32.540, «ΑΘΗΝΑΪΚΗ» 37.234, «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» 21.191, «ΑΤΓΗ» 9.691, «ΒΗΜΑ» 14.906, «ΒΡΑΔΥΝΗ» 21.027, «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ» 11.583, «ΕΘΝΟΣ» 15.679, «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» 18.462, «ΕΣΤΙΑ» 9.119, «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» 38.607, «ΝΕΑ» 17.414.

Π. Γ. Μ.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΑΠΟΣΥΡΘΗ;

Ὁ Βρεττανὸς πρωθυπουργὸς κατὰ τελευταῖαν φωτογράφησίν του, ληφθεῖσαν εἰς τὴν Ντάουνινγκ Στρήτ 10.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΥΠΡΙΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 19 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν 23ην Σεπτεμβρίου, ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς νομοθετικῆς ἐξουσιοδοτήσεως θὰ συζητηθῇ καὶ θὰ ψηφισθῇ ὁ νέος κῶδιξ περὶ δικηγόρων.

Πρὸς τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ὁ ἐκ Κύπρου δικηγόρος Ἀθηνῶν κ. Στέλιος Ἰωαννίδης, ὑπέβαλεν ὑπόμνημα, διὰ τοῦ ὁποίου αἰτεῖται ὅπως εἰς τὸν νέον κῶδικα, προστεθῇ καὶ διάταξις Οἱ Ἕλληνες δικηγόροι τῆς Κύπρου ἡ ἑξῆς διάταξις. Οἱ Ἕλληνες τὸ γένος οἱ δικηγόροι τῆς ἐν Κύπρῳ ἀπὸ τῆς ἀποπερατώσεως τῶν σπουδῶν των ἐν Ἑλλάδι, δύνανται νὰ ἐγγραφῶσι εἰς τὸν Δικηγορικὸν Σύλλογον Ἀθηνῶν μὲ τὰ αὐτὰ δικαιώματα καὶ ὑποχρεώσεις τῶν τακτικῶν αὐτοῦ μελῶν. Οἱ ἐγγραφησθησόμενοι ὑποχρεοῦνται ὅπως ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος νὰ συνέλθωσι καὶ συγκροτήσωσι κατὰ τὰς ἰσχυούσας διατάξεις τὸν Παγκύπριον Δικηγορικὸν Σύλλογον, ὅστις θὰ ἔνα. τμῆμα (παράρτημα) τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν».

Ὁ κ. Στέλιος Ἰωαννίδης, ὑποστηρίζων ἐν τῷ ὑπομνήματι του, τὸ ζήτημα τοῦτο, δ' ἐπιχειρημάτων του ἐκθέτει ὅτι, πλὴν τῶν ἄλλων ἠθικῶν καὶ ἠθικῶν ὀφελημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἔχῃ καὶ ἀπὸ νομικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως εἶναι καὶ δίκαιον, νόμιμον καὶ δίκαιον.

Ὡς πληροφορούμεθα μεταξὺ τῶν πολλῶν συνηγορούντων δυλειοῦν ὑπὲρ τῆς αἰτήσεως ταύτης τοῦ κ. Ἰωαννίδου εἶναι καὶ ὁ συμπαθέστατος ἐν Κύπρῳ κ. Ἐμμανουὴλ Μπαλλατζῆς, βουλευτὴς Κρήτης, ὅστις μάλιστα ἤδη ἀγέλαβε καὶ τὴν εἰσήγησιν τοῦ θέματος εἰς τὴν Βουλήν.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

Η ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΔΡΑΣΙΣ ΜΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ

Ἡ ἀκόλουθος τύπου τῆς πρεσβείας Καΐρου

Μᾶς γράφει ὁ ἐν Αἰγύπτῳ ἀνταποκριτής μας. Εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ Κυπριακὸν ζήτημα διέρχεται τάσεις κρίσιμον φάσιν ἐπὶ τῆς ἡθικῆς Ἀναπολῆν ἀπὸ ἀπόψεως διαφωτίσεως, πρέπει νὰ ἀναγνωρισθῇ αἱ ὑπηρεσίαι τας ἃ ποίας προσφέρει ἡ ἀκόλουθος τύπου τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας Καΐρου δ. Ἀμαλία Νικολαΐδου. Λάμπρα εἰς τὴν μόρφωσίν της καὶ χάρις εἰς τὴν δραστηριότητά της κατώρθωσε νὰ τὴν ἀναγνωρισθῇ νον τον Αἰγυπτιακὸν τύπον. Πολλὰ ἀπὸ τὰ δημοσιευθέντα τὸν τελευταῖον καιρὸν φιλοκυπριακὰ ἄρθρα εἰς Αἰγυπτιακὰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικά, ὀφείλονται εἰς τὴν ἀδικὴν τῆς πρωτοβουλίαν. Ἡ δ. Νικολαΐδου ἀφοῦ ἀφῆκε τὸ ἀναγνῶρισμον ὅτι ἀποτελεῖ μίαν ἰδεῶδη ἐργάτριαν τῆς ἐθνικῆς διαφωτίσεως καὶ μάλιστα εἰς ἕνα ζωτικὸν κέντρον ὅπως ἐκεῖνο τοῦ Καΐρου.

ΘΕΡΜΟΝ ΑΡΟΡΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

Ἡ μεγαλυτέρα ἐφημερὶς τοῦ Λιβάνου «Ὁρίζων» ὑπὸ τὸν τίτλον «Φόδος τῆς ἐλευθερίας» ἐπιμένει ἀδριμύτατα τὴν ἀπόρασιν τοῦ Ἀνα. τμήμα (παράρτημα) τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν».

Ὁ κ. Στέλιος Ἰωαννίδης, ὑποστηρίζων ἐν τῷ ὑπομνήματι τοῦ, τὸ ζήτημα τοῦτο, δ' ἐπιχειρημάτων του ἐκθέτει ὅτι, πλὴν τῶν ἄλλων ἠθικῶν καὶ ἠθικῶν ὀφελημάτων τὰ ὁποῖα θὰ ἔχῃ καὶ ἀπὸ νομικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως εἶναι καὶ δίκαιον, νόμιμον καὶ δίκαιον.

Ὡς πληροφορούμεθα μεταξὺ τῶν πολλῶν συνηγορούντων δυλειοῦν ὑπὲρ τῆς αἰτήσεως ταύτης τοῦ κ. Ἰωαννίδου εἶναι καὶ ὁ συμπαθέστατος ἐν Κύπρῳ κ. Ἐμμανουὴλ Μπαλλατζῆς, βουλευτὴς Κρήτης, ὅστις μάλιστα ἤδη ἀγέλαβε καὶ τὴν εἰσήγησιν τοῦ θέματος εἰς τὴν Βουλήν.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΘΑ ΤΕΘΗ ΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΣΤΕΓΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ

**ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΣΤΕΓΑΣΕΩΣ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ. - ΘΑ ΚΤΙΣΘΟΥΝ ΕΝ / ...Ι ΜΙΚΡΑΙ ΟΙΚΙΑΙ ΠΡΟΣ ΣΤΕΓΑΣΙΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΚΟΒΙΩΝ. - ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΡΟΝΟΕΙ ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜ