

Neapolis University

HEPHAESTUS Repository

<http://hephaestus.nup.ac.cy>

Archive Cypriot Newspaper Materials

Salpix

1887-05-16

þÿ £ ¬ » À¹ 3 3/4 - ± Á . 1 2 4

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10303>

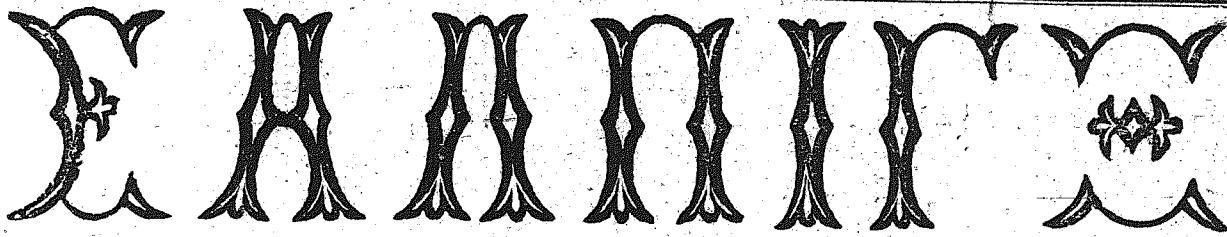
Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Συνδρομή ετήσια
προπληρωτέα.

Εν ταῖς πόλεσι
τῆς Κύπρου Σελ. 8

Εν τοῖς χωρίοις 6

Εν δὲ τῷ ἔξω-
τερικῷ 99 15



Καταχωρήσεις
προπληρωτέα.

Εἰδοποιήσεις καὶ
διατριβαὶ κατ' ἀπο-
κοπήν.

Ἄρθρα σύμφωνα τῷ
προγράμματι, δω-
ρεάν.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ.

Ἐκδότης καὶ Συντάκτης Σ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ—Editor S. HOURMOUZIOS.

ΤΟ ΙΩΒΙΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΥΘΙΣ

Ἐάν ἡ Αὐτῆς Μεγαλειότης ἡ σептῆ Ἀνασσα τῆς Μ. Βρεττανίας ἐπιθύμῃ νὰ καταστήσῃ τὴν ἑορτὴν τῆς πεντηκονταετοῦς βασιλείας Τῆς ἀληθῆς Ἰωβιλαίου ἔτος, ἐάν ἐπιθυμῇ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι τὸ ὄνομα Ἰωβιλαίου δὲν ἐδόθη εἰς τὴν ἑορτὴν Τῆς ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε, πολλὰ δύναται νὰ ἐλπίσωσιν οἱ ὑπὸ τὸ κρατικὸν Αὐτῆς σκῆπτρον διατελοῦντες λαοὶ καὶ μάλιστα οἱ μᾶλλον πάσχοντες καὶ τοὺς ὁποίους ἀληθῆς Ἰωβιλαίου ἔτος δύναται νὰ ἀνακομφίση, ταχθὲν θεοθεν ὡς σωτήρον τοῖς πάσχουσι καὶ ἀταδυναστευομένοις.

Ἰωβιλαίου ἔτος ἐκαλεῖτο παρὰ τοῖς Ἰουδαίοις ἑορτὴ, ἐξ αὐτῆς τῆς ἱερᾶς βίβλου ἀπορρέουσα, (τοῦ Λευιτικῆ), καθ' ἣν μετὰ πᾶσαν πᾶρσθον ἐπτα ἑβδομάδων ἐτῶν, ἦτοι 49 ἔτη, ἑορτάζετο ἐπὶ ἐν ὀλόκληρον ἔτος, ἔτος ἀφέσεως καλούμενον. καθ' ὃ ἡ γῆ ἔπρεπε νὰ μείνῃ ἀκαλλιέργητος, αἱ γενόμεναι ἀγοροπωλησίαι κατὰ τὴν προηγουμένην πεντηκονταετηρίδα ἠκυροῦντο, οἱ δοῦλοι ἀπηλευθερόνοντο κλ. κλ. ὠνομάσθη δὲ Ἰωβιλαῖος ἡ ἑορτὴ αὕτη παρὰ τὴν ἑβραϊκὴν λέξιν Ἰωβὲλ ἣτις σημαίνει κέρας κριοῦ, διότι διὰ τοιούτου κέρατος ὡς διὰ σάλπιγγος ἀνηγγέλλετο καθ' ἅπασαν τὴν Ἰουδαίαν ἡ ἑορτὴ.

Ἴδου λοιπὸν διατὶ εἶπομεν ὅτι, ἐάν ἡ ἑορτὴ αὕτη τῆς χαριτοδότητος Ἀνάσσης ἡμῶν δὲν φέρῃ ἀπλῶς καὶ κατ' ἐπίφασιν μόνον τὸ ὄνομα Ἰωβιλαῖος, δύναται πολλὰ νὰ παράσχη ἡμῖν.

Βλέπω τὸν πλάσστην τεταμένον ἔχοντα τὸν δάκτυλον καὶ ἀποτεινόμενον πρὸς ἐκείνην, εἰς ἣν ἐδωρήσατο ἐπὶ τῆς γῆς τὴν μεγαλειτέραν μερίδα, τὸν μελεϊτερον πλοῦτον καὶ τὴν μεγαλειτέραν ἰσχύν, ἐπιτάττοντα αὕτη καὶ τὴν μεγαλειτέραν γενναιότητα, διότι αὕτη καὶ μόνη καὶ πρώτη παρέσχε τὸ μέγιστον ἐπὶ γῆς εὐτύχημα τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβιλαίου ἔτους. « Σὺ καὶ μόνη καὶ πρώτη—λέγει πρὸς Αὐτήν—ἠξιώθης τῆς παρ' Ἐμοῦ χάριτος νὰ ἑορτάσῃς ἑορτὴν ἣν διὰ στόματος τῶν ἁγίων μου

ἐπέταξα τῷ ἐκλεκτῷ Μου λαῷ. Πρόσχε τῇ θελήσει μου καὶ φύλαξον τὰ προστάγματά μου ὡς διαταξάμην αὐτὰ ἐν τῇ βίβλῳ τῶν ἁγίων μου ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός Σου. Μὴ βεβηλώσῃς τὴν διαθήκην μου καὶ μὴ ἀθετήσῃς τὰ προστάγματά μου. Ἐόρτασον ἑορτὴν ὡς ἐπέταξά σοι ἵνα μὴ ἀποστῇ τὸ πρόσωπόν μου ἀπὸ Σοῦ ».

Τὴν τρομερὰν ταύτην φωνὴν ἀδύνατον νὰ μὴ ἀκούῃ ἡ θεοσεβῆς βασιλοσα ἡμῶν, καὶ ἀδύνατον νὰ μὴ αἰσθάνηται ὅτι ὅσον ὑψηλὴ καὶ ἔξοχος εἶνε ἡ χάρις ἣς θεοθεν ἠξίωται, ὅσον σοβαρὰ καὶ ὑπέρλαμπρος ἡ θέσις ἣν ἐπὶ τῆς γῆς ἐκέκτητο, τόσον σπουδαῖα καὶ ἀπαράβατα τὰ καθήκοντα ἅπερ τῇ ἐπιβάλλονται ὑπ' αὐτῆς ταύτης τῆς ἑορτῆς Τῆς κατὰ τὴν θεόπνευστον βίβλον.

Ἐάν δὲ ἡ φωνὴ αὕτη δὲν κατέρχηται εἰς τὴν καρδίαν τῆς Ἀνάσσης τότε ὡς ἡ Θεία Βουλὴ ἔδοτο Αὐτῇ τὸ ἑορτάσαι Ἰωβιλαίου ἔτος, ἔδοτο βεβαίως καὶ τῇ δυστυχῇ Κύπρῳ τὸ ὑπομῆσαι Αὐτῇ τὰ ὑπο τῆς ἱερᾶς βίβλου ἀναγραφόμενα καθήκοντά Τῆς.

« Καὶ ἀπελεύσεται εἰς ἕκαστος εἰς τὴν κτῆσιν αὐτοῦ, καὶ ἕκαστος εἰς τὴν πατριάν αὐτοῦ ἀπελεύσεται » φωνάζει καθαρῶς πρὸς τὴν Ἀνασσαν τὸ Πνεῦμα κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβιλαίου. (ἰδὲ Λευιτικῆ κεφ. 25).

« Ἐάν δὲ πένηται ὁ ἀδελφός σου ὁ μετὰ σοῦ, καὶ ἀποδῶται ἀπὸ τῆς κατασχέσεως αὐτοῦ, καὶ ἔλθῃ ὁ ἀγχιστεύων ὁ ἐγγίζων αὐτῷ καὶ λυτρώσεται τὴν πρᾶσιν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ » λαλεῖ σαφῶς πρὸς τὴν Βασίλισσαν ἡ Βίβλος. (αὐτόθι).

« Ἐάν δὲ μὴ ἦ τιμι ὁ ἀγχιστεύων, καὶ εὐπορηθῇ τῇ χειρὶ, καὶ εὐρεθῇ αὐτῷ τὸ ἱκανόν, λύτρα αὐτοῦ » συμβουλεύει τὸ Πνεῦμα τὴν ἀξιοθεῖσαν διὰ τῆς χάριτός του νὰ ἑορτάσῃ τὸ Ἰωβιλαίου. (αὐτόθι).

Ταῦτα ὑπομινῆσκει κατὰ θεῖαν ὄντως βουλήν ἡ « εἰς τὴν πατριάν αὐτῆς ἀπελεύσεσθαι » ἀναζητοῦσα, ἡ αὐτὴν ἀγχιστεύοντα ἀδελφόν τῆς πρὸς λυτρωσιν ἀναμένουσα, ἡ αὐτῆς εὐπορίας τῆς χειρὸς

καὶ τῆς εὐρέσεως τῶν λύτρων » δεσμένη δυστυχῆς Κύπρος, πρὸς τὴν πανδημῶς κηρύξασαν ὅτι Ἰωβιλαίου ἑορτάζει ἔτος, ὡς παρὰ Θεοῦ ἠξίωται. Εἶνε ἄρα γε ἀνάγκη ἐπεξηγήσεως τί τὸ Πνεῦμα διατάττει κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἰωβιλαίου; Εἶνε ἀνάγκη ἐρμηνείας τῶν θεῖων Βουλῶν;

Ἴδου ὅτι ἡ γῆ τῆς Κύπρου, κατὰ θεῖαν καὶ τοῦτο Πρόνοιαν, εὐρίσκεται ἀκαλλιέργητος, ὡς ἀπαιτεῖ κατὰ τὴν Βίβλον ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἰωβιλαίου. Τὰ λοιπὰ ὀφείλει νὰ ἐφαρμώσῃ ἡ ἡρωὶς τῆς ἑορτῆς. Ἐκ τῶν τριῶν δὲ ἀνωτέρω κυρίων διατάξεων τοῦ Ἰωβιλαίου μία καὶ μόνη ἐάν ἐκτελεσθῇ ὑπὲρ τῆς Κύπρου, ἡ παράδοσις τῆς ἱερᾶς βίβλου ἐξετελέσθη. Ἄλλως ἀπαλειφθήτω πρὸς Θεοῦ ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τὸ ἱερὸν ἐπίθετον Ἰωβιλαῖος, τὸ ἔτος τῆς ἀφέσεως, τὸ ἔτος τὸ σωτήριον, ἵνα μὴ κατακριθῶμεν ὡς ἱεροσυλοὶ, καὶ ἵνα μὴ βλασφημῶμεν τῷ Θεῷ ἐμπαίζοντες τὰς ἑορτάς του καὶ μυκτηρίζοντες τὰ προστάγματά του.

Η ΕΟΡΤΗ ΕΝ ΛΕΜΗΣΣΩ

Κατὰ τὸ ὑπὸ εἰδικῆς ἐπιτροπῆς συνταχθὲν πρόγραμμα (ὅρα ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ) τὴν 10 π. μ. τῆς 12[24 Μαΐου ἐψάλη ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἀγ. Νάπας δοξολογία εἰς ἣν παρήσαν ἅπασαι αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ ἐν ἐπισήμῳ στολῇ, καὶ τὸ πρακτορικὸν τῶν διαφόρων Δυνάμεων σῶμα. Τούτοις ἔπασιν ὡς καὶ τοῖς ἀξιοτ. κ. κ. Βουλευταῖς, τῷ ἀξιοτ. Δημάρχῳ καὶ τῷ δημοτικῷ συμβουλίῳ, ὠρίσθησαν καταλλήλως δι' ἐπιγραφῶν αἱ θέσεις ἐν τῷ Ναῷ. Πρὸ τῆς πύλης τοῦ Ναοῦ ὡς καὶ τῆς Νοτίας εἰσόδου τούτου διεσκευάσθη ἀφίς μυσταγοστόλιτος καὶ σημαιοστόλιτος, ἐντὸς δὲ τούτου ὑψούτο ἡ κυανόλευκος. Σῶμα πεζῶν χοροφυλάκων ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ ἱκανωτάτου ἐκατοντάρχου Μουσταφᾶ ἐφένθη ἐν γραμμῇ ἀντικρῦ τῆς εἰσόδου ἰστάμενοι παρουσιάζον τὰ ὄπλα εἰς τὰς εἰσερχομένας ἐπισημότητας. Τὴν 10ην λοιπὸν ὥραν ἤρξατο ἡ τελετὴ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ πανοσιῶτ. Ἐξάρχου κ. Θεοφυλάκτου καὶ σύμπαντος τοῦ ἱεροῦ τῆς πόλεως Κλήρου. Μετὰ τὰς δεήσεις « ὑπὲρ τῆς Βασιλείας Βικτωρίας, τοῦ διαδόχου, τοῦ κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν στρατοῦ » κλ. ὁ ἀξιοτ. Δημάρχος κ. Δ. Χατζηπαύλου ἀπήγγειλε ζωηρῶς τὸν κάτωθι λόγον:

ἐν τῷ λιμένι πλοίου τοῦ κ. Ν. Ρώσου ἐκ Σκάλας, τυχόντος ἐνταῦθα.

Μετὰ τὰ μεσάνυχτα δὲ μόλις ἀπῆλθεν ἕκαστος εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ μετὰ τινα λεπτά δούτος ἐγένετο ἀπόλυτος τῆς πόλεως μονάρχης.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἑορτὴ Βαρωσίων.—Καὶ ἐν Βαρωσίοις ἐωρτάσθη λαμπρῶς ἡ ἑορτὴ τῶν γενεθλίων καὶ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Βασιλείας τὴν αὐτὴν ἡμέραν 12)24 Μαΐου, ὁ δὲ ἀξίωτ. Δήμαρχος Βαρωσίων κ. Ε. Λοΐζου, τῆ συνεννοήσει μετὰ τοῦ ἀξίωτ. βουλευτοῦ κ. Σ. Μ. Ἐμφιετζί, τῶν λοιπῶν δημοτικῶν συμβούλων καὶ πολλῶν ἄλλων πολιτῶν ἐτηλεγράφησε τῇ Ἀνάσσει τὸ παρὰ πόδας τηλεγράφημα:

Μεγαλειοτάτην Ἀνασσαν Βικτωρίαν. Πόλις Ἀμμοχώστου πανηγυρίζει σήμερον γηθοσύνως ἐπέτειον ἑορτὴν γενεθλίων Ἰμετ. Μεγαλειότ. ἐνδοξοῦν δὲ καὶ εὐδαίμονα πεντηκονταετὴ Ἀυτῆς Βασιλείαν. Κάτοικοι εὐχονται μακροβιότητα, ἀφθιτον δόξαν σептῇ Ἀνάσσει, ὑποβάλλουσι δὲ εὐσεβάστως πρὸ ποδῶν ὑψηλοῦ αὐτῆς θρόνου ἐγκάρδιον ἐπιθυμίαν ἀπαλλαγῆς ἐπαχθοῦς φόρου τελουμένου ἐνιαυσίως Πύλη, σκληρῶς ἐπιβαρυντοῦτος περόμενον γήσου πληθυσμῶν.

Ε. ΛΟΙΖΟΥ, Δήμαρχος.

Πληρωμὴ Μουσικῆς.—Πόσον παράδοξον ἐφάνη εἰς ὄλους τοὺς πολίτας Λεμησοῦ ὅσοι ἔμαθον ὅτι ἡ στρατιωτικὴ Μουσικὴ ἐζήτησε προπληρωμὴν 6 λίρας διὰ νὰ καταβῆ καὶ παιανιστὴ εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Βασιλείας τῶν! Πιθανὸν εἰς τοὺς Ἀγγλοὺς νὰ μὴ κάμῃ τοῦτο κάμμίαν ἐντύπωσιν, διότι πολὺ πιθανὸν καὶ οἱ στρατιωτικοὶ κανονισμοὶ νὰ ἦνε τοιοῦτοι, ἀλλ' εἰς ἡμᾶς ἐφάνη ἀρκετὰ ἄτοπον τὸ πρᾶγμα, ὅχι βεβαίως διότι μεταξὺ τῆς ὅλης δαπάνης προσετέθησαν ἀκόμη εἰς τὴν βράχιν τοῦ πτωχοῦ Δημαρχείου καὶ 10 περίπου λίραι διὰ τὰ ἐξοδα τῆς Μουσικῆς, ἀλλὰ διότι τὸ τοιοῦτον ἐξηγεῖ ὀλιγώτερον τοῦ ἰδιοῦ μας σέβας καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν Βασιλείαν, διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς ὁποίας οὔτε αὐτὴ ἡ Μουσικὴ τοῦ στρατοῦ δὲν παρέχεται δωρεάν. Καλὰ λοιπὸν ὅτι αἱ τρεῖς πόλεις θὰ ἐορτάσωσιν εἰς διαφόρους ἡμέρας τὴν ἑορτὴν ἄλλως, ἐὰν ἐώρταζον ὅλοι εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν, θὰ ἐξημιούτο βεβαίως ἡ Μουσικὴ.

Σκώληκες ρευματισμῶν.—Ἀπό τινος ἡ πόλις μας φιλοξενεῖ γυναῖκά τινα ξένην ἥτις θεραπεύει διὰ παραδόξου ὄλου τρόπον τοὺς ρευματισμούς. Τὸν παρουσιαζόμενον ὡς πάσχοντα, ἡ γυνὴ ἐξετάζει πρῶτον ὡς ἐξῆς: θέτει τοὺς δακτύλους τῆς μεταξὺ τοῦ ἀντιχειρός καὶ

τοῦ δείκτου τοῦ πάσχοντος καὶ ἐκείθεν ἐννοεῖ, λέγει, ὅτι εἰς τὸ δεῖνα καὶ δεῖνα μέρος τοῦ σώματός του ὑπάρχουσιν σκώληκες. Κατακλίνει λοιπὸν ἀμέσως τὸν πάσχοντα καὶ ἀρχίζει νὰ τρίβῃ ἰσχυρῶς καὶ ἐπὶ πολλὴν ὥραν τὸ πάσχον μέρος. Μετὰ ταῦτα σχίζει τὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ προσαρμόζει ἐπὶ τῆς σχισμάδος τὸ πλατὺ στόμα ἐνὸς κέρατος καὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλου τοῦ μικροῦ στόματος τραβᾷ διὰ τοῦ στόματός της πρὸς τὰ ἄνω ἰσχυρῶς τὸ δέρμα τοῦ ἀνθρώπου, καὶ κατόπιν ἐξετάζει ἐντὸς τοῦ κέρατος καὶ εὐρίσκει ἕνας τινὰς ἐπιμήκεις μικρὰς ἢ μεγάλας καὶ ἐχούσας ἀπαράλλακτον σχῆμα σκώληκος. Ἀφοῦ λοιπὸν ἐξάξῃ 3-4 τοιαῦτα, ὅσα θέλει ὁ πάσχων, διότι πληρώνεται δι' ἕκαστον 5 γρόσια, τότε παύει, καὶ ὁ πάσχων θεραπεύεται. Τοιοῦτους ἐθεράπευσε πολλοὺς ἐν Λεμησοῦ ἀλλ' ἀφοῦ εἶδεν ὅτι ὅλοι σχεδὸν οἱ ἐνταῦθα κάτοικοι εἶνε μυρμηκία σκωλήκων (διότι πολλοὶ πάσχουσιν ἀπὸ ρευματισμούς ὡς ἐκ τῆς διηνεκοῦς ὑγρότητος τοῦ ἐδάφους) ὕψωσε τὰς τιμὰς τῶν σκωλήκων καὶ ἀπαιτεῖ 20 γρόσια δι' ἕκαστον. Τὸ θαυματουργημὰ διεδόθη ἀμέσως καὶ τώρα τὴν θαυματουργὸν μᾶς τὴν ἤρπασαν τὰ χωρία, εἰς τὰ ὁποῖα περιφέρεται καὶ ἐξακολουθεῖ ἀνενοχλήτως τὸ σωτήριον ἔργον της.

Φόνος ζώων.—Τὸ βαρβαρώτερον, τὸ βαναυσότερον, τὸ ἀπεχθέστερον τῶν λοιπῶν κακούργημα, τὸ φονεῦειν ζῶα πρὸς ἐκδίκησιν, ἐπιτείνεται δυστυχῶς ὁσπόμεραι εἰς πολλὰ χωρία τῆς νήσου. Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐσπέρας εἰς τὸ χωρίον Ἄρσος ἀγνωστὸς τις κακούργος ἀπέκτεινε τὴν φοράδαν τοῦ ἐκεῖ διδασκάλου κ. Χ. Παπαδοπούλου εὐρισκομένην εἰς τὸ χόρτον καὶ ἐτοιμόγεννον. Ὁ διδάσκαλος ἀγνοῶν ποῦ νὰ ἀποδώσῃ τοῦτο, διότι κατὰ τὸ διάστημα τῆς τετραετοῦς ἐκείσε διδασκαλίας του οὐδένα δυσηρέστησεν εἰμὴ μόνον ἕνα, μεθ' οὗ μικρὰ καὶ ἀσήμαντος ψυχρότης ὑπῆρχε, καὶ ἀγανακτῆσας σκοπεύει νὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ τοῦ Ἄρσου, οὕτω δὲ εἰς καὶ μόνος βάρβαρος καὶ μοχθηρὸς γίνεται ἡ ἀφορμὴ νὰ στερηθῇ τὸ χωρίον διδασκάλου, ὅστις, καὶ λόγῳ παιδείας καὶ λόγῳ ἠθικῆς καὶ λόγῳ πείρας πρὸς ἀκριβῆ καὶ ἐπιτυχῆ ἐκτέλεσιν τοῦ σοβαροῦ καθήκοντός του, εἶνε εἰς ἐκ τῶν πολλὰ σπανίων ἐν Κύπρῳ διδασκάλων.

Συριβίδι ἀμπέλων.—Καθ' ἃ γράφουσιν ἡμῖν, εἰς τινα χωρία τῶν ἀμπελουργῶν, Βάτης, Ἄρσου, Ὀμόδου κλ. τὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα συριβίδι σκώληξ

κατέστρεψε τὰ τρία τέταρτα τῶν ἀμπελῶν. Οἱ χωρικοὶ ἀποδίδουν τὸν πληθυσμὸν τούτων εἰς τὸν καιρὸν, καὶ διότι ὡς ἐκ τῆς ἀνομβρίας αἱ ἀμπελοὶ δὲν εἶχον τὴν δύναμιν νὰ ἀπολύσωσιν ἐγκαίρως διὰ νὰ ἔχωσιν οὕτω τὴν ἰσχύν νὰ ἐξουδετερώσωσιν τὴν βλάβην τῶν καταστρεπτικῶν τούτων σκωλήκων. Ἡ ἐρχομένη λοιπὸν ἐσοδεία τῆς σταφυλῆς θὰ ἦνε κατὰ πολλὰ βεβλαμμένη. Τί νὰ εἴπῃς εἰς τοὺς χωρικοὺς εἰς τῶν ὁποίων τὴν κεφαλὴν δὲν ἐχώρησεν ἀκόμη ὅτι τὸ θεῖαφωμα εἶνε ὠφέλιμον; Καθ' ἃ μᾶς ἐβεβαίωσαν ὅσα ἀμπελοὶ ἐθειαφώθησαν ἐγκαίρως δὲν ἔπαθον πολὺ.

Βαθμὸς Ὀθωμανῶν παρέδρων.—Καθ' ἃ ἐπληροφόρηθημεν ἡ Κυβέρνησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐτίμησε διὰ βαθμῶν τιμητικῶν τοὺς ἐξῆς Ὀθωμανοὺς παρέδρους τῶν ἐν Κύπρῳ δικαστηρίων. Τὸν τοῦ Κτήματος, τὸν τῆς Λεμησοῦ Χακκὴ ἐφένδην καὶ τὸν τῆς Λάρνακος Χιλμὴ ἐφένδην, ἐνεκεν τῶν πολυετῶν ὑπηρεσιῶν των πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

Ἡ ἑορτὴ ἐν Λευκάρῳ.—Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Λευκάρων ὅτι καὶ ἐκεῖ κατὰ τὴν 12)24 ἱσταμένου ἐψάλη δοξολογία ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Βασιλείας, ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, μεθ' ἣν ζωηρῶς εἰ κάτοικοι ἐζητωκραύγησαν ὑπὲρ τῆς Βασιλείας, τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ βασιλικοῦ τῆς Ἀγγλίας οἴκου. Τὸ Κωμοδικεῖον ἐστολίσθη καταλλήλως τὴν δένυκτα ἐφωταγωγῆθη λαμπρῶς. Οἱ κάτοικοι ἀφοῦ πολλάκις ἠυχήθησαν ὑπὲρ τῆς Βασιλείας, διελύθησαν περὶ τὸ μεσονύκτιον ἀπελθόντες εἰς τὰ ἴδια ἀπεκδεχόμενοι τὴν εὐμενεστέραν ὑπὲρ τῆς Κύπρου πρόνοιαν τῆς σεπτῆς Ἀνάσσης.

(Ἑορτὴ Βασιλείας ἐν Καλοχωρίῳ)

Κύριε συντάκτα τῆς Σάλπιγγος.

Προχθὲς ἑορτὴ τῆς Ἀ. Μ. τῆς Σεπτῆς Ἀνάσσης Βικτωρίας, ὁ ἐνταῦθα ἀξίωτος κ. Π. Μογκάστερ Κωμοδίκης ἐκόσμησε τὴν οἰκίαν του με μωροῖνας, καὶ ἤγειρεν ἀψίδα, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἀνηρτήθη ἡ εἰκὼν τῆς Ἀ. Μ. τῆς Βασιλείας Βικτωρίας περιβεβλημένη ὑπὸ ὠραίου στεφάνου ἐκ διαφόρων ἀνθέων.

Τῇ 8ῃ πρωινή ὥρᾳ ἀνεπετάσθησαν ἐπὶ ἰσθμῶν διάφοροι σημαῖαι, ἐν αἷς διεκρίνετο κυματίζουσα ἡ Ἀγγλικὴ, χαίρεισθεῖσα ὑπὸ 21 πυροβολισμῶν, μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁποίων οἱ ἄντικρυ τῆς οἰκίας τοῦ ῥηθέντος Κωμοδίκου παρατεταμένοι μαθηταὶ ἐψάλλον τὸν ὕμνον τῆς Βασιλείας, καὶ ὁ κ. Κωμοδίκης ἐζητωκραύγησεν ὑπὲρ τῆς Βασιλείας Βικτωρίας, τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ Ἀγγλικοῦ ἔθνους. Περὶ μεσημέριαν ὁ ῥηθείς Κωμοδίκης ἔδωκε γεῦμα ἐν ὑπαίθρῳ εἰς τοὺς ἐδῶ ἐγγχωροὺς παρατεθέν μέχρι τῆς δειλῆς, καθ' ὃ ἐγένωνται πολλαὶ προπόσεις ὑπὲρ τῆς εὐμεριᾶς τοῦ Βασιλικοῦ οἴκου τῆς Ἀγγλίας.

Τῇ 7ῃ ὥρᾳ μ. μ. καταβεβασθείσης τῆς ἀγγλικῆς σημαίας, ἐχαίρεισθη καὶ αὐθις αὕτη ὑπὸ πολλῶν πυροβολισμῶν, τοῦ διδασκάλου κ. Ν. Χ. Κουκιδῆ καὶ τῶν ἐγχωρίων ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Βασιλείας Βικτωρίας. Τὸ ἐσπέρας ἡ οἰκία τοῦ Κωμοδίκου ἦν λαμπρῶς φωταγωγημένη.

Καλοχωρίῳ τῇ 14)26 Μαΐου 1887.

Συμπολίται.

Προθύμως ο Λήμος ημών, εορτάζων από έννεα ήδη έτων την επέτειον των γενεθλίων της Α. Μ., αισθάνεται σήμερα μεγαλειότεραν χαράν και αγαλλιασιν διότι παρά ταύτα παρέχεται ήμιν ή εύφρόσυνος εκκαιρία όπως παρηγορησώμεν επίσης και το έκτακτον πράγματι γεγονός πεντηκοσταετούς βασιλείας της Σεπτής ημών Ανάσσης Βικτωρίας.

Η είκοστή Ιανουαρίου του 1837 ανέτελλε, και το σκήπτρον της Μεγάλης Βρετανίας μετά των εύρυτάτων αυτής κτήσεις μετέβαινεν εις χείρας της νεαρής και χαριτοβύτου ήγεμονίδος του Κέντ, ήτις μολονότι δέκα όκτώ μόρον τότε Μαίονς ήρθκει, μετά θάρρους ανέλιμβατε το δυσχερές και ύψηλόν τουτο καθήκον, χάρις εις την έγκαιρως ληφθεσαν πρόνοιαν περί της συνταγματικής αυτής άγωγής μετά τσαύτης επιτυχίας τελεσθείσης, ώστε μέχρι σήμερα πρόκειται κάλλιστον παράδειγμα και άμνηστον πρότυπον συνταγματικού βασιλέως.

Ούτε εύκαιρογ, ούτε σκόπιμον θα απέβαινε νύν ή λεπτομερής και ακριβής απαρίθμησης των πολλών και σπουδαίων γεγονότων, δσα έλάμπρυναν το μακρόν διάστημα της βασιλείας Αυτής. Εύτυχεις πόλεμοι, έμβριθς και εύδόκιμος διοργάνωσις έσωτερικής διοικήσεως, μείζων και πραγματικώτερα περιστολή της σωματεμορφίας, ή δια της προσωπικής έπιρροής της ανάπτυξίς των σχέσεων του βασιλείου μετά των ξένων κρατών, ή υπέρ Αυτής δικαία έκτίμησις και ειλικρινής σεβασμός του άγγλικού έθνους, ή εύγενής και μεγαλόφρων εκχώρησις των Ιονίων Νήσων προς πραγματοποίησιν των εθνικών πόθων των, θα αποτιλέωσι βεβαίως τας ώραιότερας σελίδας της άγγλικής ιστορίας προς άδιδον δόξαν της Σεπτής Ανάσσης, εις ήν μετά δικαίας πεποιθήσεως ανατίθησι τας τύχας του και ο κυπριακός λαός ατενίζων εις αιώτερον μέλλον. (Ένταύθα ζωηρά εδγε άντήχσαν εν τώ Ναώ.)

Βεβαίως ή παρήγορις αυτή δεν δύναται να συγκριθή, λόγω μεγαλοπρέπειας, προς τας γενομένας άλλαχού των πολλών και πλουσιών κτήσεων και άποικιών του εύρέος Βρεττανικού Κράτους, άλλ ήμποροΰμεν μετά θάρρους να ήλωμεν ότι ή παρούσα τελετή καιτοι λιτή, ουδεμίαν άλλης ύστερεί λόγω θερμότητος αισθήματος και ειλικρινούς διαφέροντος.

Τοιαύτην λοιπόν παρηγορίζοντες χαρμόσυνον και μεγάλην εορτήν υπέρ Ανάσσης τσοούτον μεγαλόφρονος και καλοκάγαθου, ήθέλομεν παραλείψει και το προς Αυτήν και το προς την πατρίδα καθήκον, εάν, παραλειπομένον παντός άλλου δεν υπεβάλλομεν εις τους πόδας του θρόνου Της την ταπεινήν ήμιν εύχήν προς εξέυρεσιν μέσου απαλλάκτοος, ή τουλάχιστον ανακουφίζοντος τον πενόμενον τόπον από του επί τη άφεύκτω κα-

ταστροφή και όριστική έξαντήλει αυτού τελομένου ένταύτως τη 'Υπόληφόρον, τουθ' όπερ θα καθίστα έφικτήν και την έλάττωσιν της τσοούτον δυσκαλόγου νύν φορολογίας. (Έν περκατεκμενον ε' 0 ε έξεπέμθη ένταύθα έρ' έλων των εκκλησιαζομένων.)

Του αίτήματος τούτου την πραγματοποίησιν άνενδοιάστως άπεκδεχόμεθα παρά της Σεπτής Ανάσσης, 'Ης ή μητρική βασιλική μέριμνα άδιαλείπτως έκδηλοΰται υπέρ παντός διατελοΰντος υπό το σκήπτρον Αυτής.

Και νύν συμπολίται, ότε πρόκειται να αποχωρήσωμεν τουτέροϋ τούτου τεμένους, δεηθώμεν άπαντες τώ 'Υψίστω Ινα επί μακρόν έτι σειράν ένιαντών διατηρηή υπό την σκέτην του την Σεπτήν Ανασσαν προς δόξαν του άγγλικού έθνους και βελτίωσιν της τύχης των υ' Αντής λαών.

ΖΗΤΩ Η ΑΝΑΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΖΗΤΩ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΕΘΝΟΣ.

Τας ζητωκραυγήσεις ταύτας επανέλαβε το πλήθος ένθουσιωδέστατα μεθ' ό συνεπληρώθησαν αι 21 όλυμπολοι αι από της μνημονεύσεως ζεζάμεναι, και χάριν του λογιόδριου διακοπέσται. Τέλος έψάλη υπό παιδών ό βασιλικός άγγλικός ύμνος και κατόπιν το πλήθος έξήλθε της Εκκλησίας. Ο Διοικητής της πόλεως κ. Μίτσελ έδέχετο επισκέψεις εν τώ Διοικητηρίω.

Την 3 μ.μ. ήρξατο επί της αποβάθρας παιανίζουσα ή επίτιδες εκ Πολεμιδίων προσκληθείτα στρατιωτική μουσική. Το πρώτον των 7 μουσικών τεμαχιών άπερ έπαιάνισεν, έτονήσθη έσχάτως επί το 'Ιωβιλαϊόν της Βασιλίσεως διό και Jubilee ώνομάσθη. Το σύνολον του μέλους και ή άλληλουχία των θέσεων έμφαίνει μεγαλοπρέπειαν και σοβαρότητα άλλ εν τισι και σύγχυσιν. Το πλήθος λοιπόν ήρξατο άθροίζόμενον παρά την αποβάθραν, πās δε όστις ήθελε να αναβή επί της αποβάθρας ώφειλε να έφοδιασθή δι' εισιτηρίου τιμωμένου άντι 1)2 σελλινίου και πωλουμένου παρά την τεχνιτην είσοδον της αποβάθρας, άνωθεν της όποιας άψις εκ μυρσίνης έφερε την προτομήν της Βασιλίσεως έστεμμένην δι' άνθέων. 'Ηρξαντο λοιπόν οι άγωνες κατά το επί τουτο σχεδιασθέν πρόγραμμα, του όποιου όμως ή διάταξις δεν έφυλάχθη καθ' ολοκληρίαν, και εκέρδησαν οι έξής :

Εις την πρώτην ιστιοδρομίαν επί απόστασεως 2 μιλίων εκέρδησεν ή φορτηγίς Χασάν Καπταν ύπ' αρ. 50. βραβείον λφ. 1 - 10 - 0.

Εις την δευτέραν διά πάσας τας δι' επιβάτας λέμβους επί απόστασεως 1 μιλίου ήλθε πρώτη ή λέμβος Παντελή Γεωργή ύπ' αρ. 21, βραβείον λ. 1, και δευτέρα ή του Χαραλαμπή Προκόπη ύπ' αρ. 17, βραβ. σελ. 10.

Εις την τρίτην λεμβοδρομίαν μετά 4 κωπών, έλευθέραν δι' όλας τας λέμβους ήλθε πρώτη ή ύπ' αρ. 18 λέμβος Φιλίππη Χατζή Σωτήρη, βραβείον λ. 1, και δευτέρα ή ύπ' αρ. 17 του Φιλιακή βραβ. σελ. 10.

Εις την Νησοδρομίαν νικητής άνεδείχθη ό Χασάν Τζαούς βραβ. σελ. 10

Εις το κολύμβημα 500 γαρδών νικητής ό Δημοσθένης Λαμπρή, βραβ. σελ. 10.

Εις το αρ' ύψηλόν επί της αποβάθρας Ιστού βούτημα, ό στρατιώτης ΥΟΥΣΗΑΝ Σκώτος (ναύτης) ό Ρασή Μαχλούρ και Χαλλ. Έκαστος έλαβε σελ. 5.

Εις τον από της αποβάθρας έξέχοντα προς την θάλασσαν άλειμμένον Ιστον μόνος ό Ματθαίος Κυριακού Ξενοδόχου ήδουήθη να βαδίση και να έργιση την κατά την άκρην του Ιστού ύψωμένην σημαίαν. βραβ. σελ. 10.

(Το παιγνίδιον τουτο ήτο το μάλλον διασκεδαστικόν, διότι μόλις έκαστος των άγωνιζομένων ήδύνατο να βαδίση επί του άλειμμένου Ιστού δύο ή τρία βήματα, έχανεν άμέσως την Ισοροπίαν, έταλαντεύετο διά διαφόρων γελώων σχημάτων προκαλούντων τον γέλωτα εις όλους τους θεατάς, και, ππάρ, άπεφάσιζε την κατά διαφόρους τρόπους πτώσιν του εν τη θάλασση).

Εις την πρώτην πάλην μεταξυ Δημοσθένους Λαμπρή και Μάρκου Μάρου εν ήκρην ό πρώτος. βραβ. σελ. 5.

Εις την δευτέραν, μεταξυ Χαμουζά Ζαπτιέ και Ρουσιάν Μεχμέτ Έμίν ενήκρην ό πρώτος. βραβ. σελ. 10.

Οι άγωνες ούτοι διήρκεσαν (παιανίζουσης και της Μουσικής) μέχρι της 7ης περιπου μ.μ. ότε διελύθη το πλήθος

Την 5 1[2 μ.μ. έτηλεγραφήθη τη Ανάσση το κάτωθι τηλεγράφημα.

Προς την Αυτής Μεγαλειότητα την Βασίλισσαν Βικτωρίαν.

Οι κάτοικοι της πόλεως ταύτης και του διαμερίσματος συνελθόντες όπως έφορτάσωσι και εν δοξολογία εύχρηθώσι τώ 'Υψίστω υπέρ της υγείας και εύδαιμονίας της 'Υμ. Μεγαλειότητος, ενετείλαντό μοι όπως προσπερέγκω τη 'Υμ. Μεγαλειότητι τα ταπεινά και έγκάρδια συγχαρητήριά των επί τη πεντηκοσταετηρίδι της ένδόξου Βασιλείας Της και όπως μετά βαθέος σεβασμού υποβάλω τη 'Υμ. Μεγαλειότητι την ταπεινήν εύχήν των, Ινα ή 'Υμ. Μεγαλειότης μεταξυ των άλλων μεριμνών της ύψηλης εκείνης θέσεως, εις ήν έδοξε τώ 'Υψίστω να θέση Αυτήν, άξίωση να λάβη οίκτον δια την κατάστασιν του τόπου, και άρη από των όμων των κατοίκων το σκληρόν φορτίον του τουρκικού φόρου

Δημάρχος Λεμησού, ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ.

Από της 8ης μ.μ. ήρξατο εν τη πλατεία Roslyn να παιανίζη έγχώριος μουσική έντός μεγαλοπρεπούς άψίδος καταφώτου, πλήθος δε συνηθροίσθη εκεί και πολλά πυροτεχνήματα εκκίοντο μέχρι μέσης νυκτός. Αι περίξ οικίαι έπλημμύρουν από φώτα και έκάδιο βεγγαλικά ιδίως δε, ή οικία του κ. Νεάρχου Θ. Ρωσσίδου, επί του μυρσινοστολιστού έξώστου της όποιας έθεάτο έστεφανωμένη δι' άνθέων ή προτομή της Βασιλίσεως, ή οικία του παρέδρου του δικαστηρίου κ. Δ. Ρωσσίδου, ή οικία του κ. Γρενουτ επί της προσόψεως της όποιας λίαν κομψώς ήταν έσχεδιασμένα διά φώτων τα αρχικά γράμματα V. R. (Βικτώρια Ρεγγίνα) ή οικία των κ.κ. Γ. Διαγκούση Ιατρού και Κ. Πεντζίκη, κλ. Πλείσται οικίαι επίσης και καταστήματα της πόλεως έφωταγωγήθησαν, μεταξυ δε τούτων διεκρίνοντο, το κατάστημα των κ.κ. αδελφών Ρωσσιδών, ή Όθωμ. Τράπεζα φέρουσα επί του έξώστου και την προτομήν της Βασιλίσεως έντός στεφάνου, το κατάστημα του κ. Γ. Μ. Ευθυβούλου, ή οικία του κ. Δημάρχου Δ. Χατζηπαύλου φέρουσα επίσης επί του μυρσινοστολιστού έξώστου την προτομήν της Βασιλίσεως, ή λέσχη « Ένωσις, » ή οικία του υποπροξένου της Ελλάδος κ. Ι. Α. Καλούση της όποιας ό έξώστης έφωταγωγήθη δι' όλων πρωτοφανούς και ώραιού τρόπου, και πλείσται άλλαι, κατά το μάλλον και ήττον μη ύστερήσασαι της γενικής φωταψίας. Από του έξώστου των περισσοτέρων τούτων οικιών ήνάπτοντο βεγγαλικά φώτα, ως και από του

Ο ΦΙΛΑΡΓΓΥΡΟΣ

Όταν είχα τον κερών μου πόσα έξοδα τρελλά,
της τρελλής νεότητός μου ασυγχώρηταις θυσίαις

Το κεφάλι μου 'ς τας πέτρας τυτώ τ' ίρα σ' αν τρελλός.
Τ' ήθελες ξερò κεράλι και να τρώγεις και να πίνης;

Όσα έχω δέν μ' ευφραίνουν' όσα έφυγαν θρηνώ
Μιλωύνι κλειδωμένο τόσον δέν με καθηδύνει,

Κάθουμαι και λογαριάζω με τον κλάσμα τον παρ'
τό τοσοῦτικο 'ς τὸ άλας, τὸ τοσοῦτικο 'ς τὸ λάδι,

Τι άσέβεια τοῦ κόσμου! με τας φούκταις να πετόν.
Φρένα μ' έρχεται και σκάνω σ' αν τούς βλέπω να

Όλοι τρώπω έχουν χέρι, κ' είς εμέ μόνον κλειστό,
Όλοι θέλουν να μ' άρπάξουν' πλην τον κόπον

Είμαι τέκνον της προόδου, θέλω τὸ κοινὸν καλὸν
και δασκάλους και σχολεία.

Τὸν κοῦφόν' λοιπόν είς δ'λα μ' ένα δ'χι τούς πετάς,
δ'χι γρόσι, δ'χι άσπρο, δ'χι ρουχ' δ'χι παπούτσι,

Ότι κλειδί, 'ς τον πάτο πάτο κ' είς κρυφύνα μυστικόν
δ' τι εύρης κ' δ' τι λάχης.

Θησαυροί μου σκουριασμένοι! άλυσοδετ' αγαθά!
Μουχλιασμένα μου κελάρια! ξυρισμένας μου

Όσοτε να μη τολμήση φθόνος, μάτι, ή άφή,
ώς εδὼ να εισηχώρησιν τὸ σώμα μου παρῆ.

H. T.

Ο ΠΑΛΛΗΣ Η ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

Φεύγων ὁ Πάλλης τοῦ μικροῦ κόσμου τούτου τὴν ζάλην
ἐπλάνα εἰς τὴν ἔξοχὴν τὸ άσατόν του βήμα

Δέν ήτο ξέν' ή ἔξοχὴ ὡς πρὸς τὰ θυμάτα τοῦ
άλλοτε ἐξήσεν ἐκεῖ, εἶχεν ἐκεῖ τρυφήσει.

Πληρουνται από δάκρυα οί μύκροι ὀφθαλμοί του.
φιλεῖ τὸ δένδρον, τὸ φιλεῖ, ξαναφιλεῖ ἀκόμα

Εἰς τὴν τερπνὴν τῆς φύσεως ἐκείνην μοναξίαν
βλέπει τὸν λευκοπράσινον κυματισμὸν τοῦ σίτου,

Ἦ γῆ, ὦ φύσις, ὦ τροφὸς τοῦ κόσμου τῶν αἰώνων,
σὲ πάλιν βλέπω θαλλούσαν μετὰ τὸσαῦτα ἔτη;

Υπὸ ἀφθόνους τοῦ καρποῦ τὰ δένδρα εἶ κύντου;
Οἱ στάχυες τὴν κεφαλὴν βαρείαν εἶ κλίνουν;

Εἰς τὰς διόδους τῶν ἀγρῶν ἀνοῦν εἶ τὰ κρινά;
τὸ βροῦμα παραπλευρῶς τῶν ἀκόμα κελαρώζει;

Βομβοῦν εἶ αἱ μέλισσαι εἰς ἔσρος πρωίαν
περὶ τὰ δένδρα ὡς και πρὶν; Μοσχοβολοῦν τὰ ἔλ,

Ε'Ν ΒΑΡΩΣΙΩΣ ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

ΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝΤΑΛΜΑ

Ενώπιον τοῦ ἐν Μόρφου Κωμοδίκου
M. Καραγεωργιάδου.

Πρὸς τὸν Χατζῆ Χαραλαμπίη Ἀντόνη ἐλ. Νικήτα
ἀγνώστου διαμονῆς.

Διὰ τοῦ παρόντος διατάττεσθε νὰ ἐμφανίσθητε
ἐνώπιόν μου ἐν Μόρφου κατὰ τὴν 20
ἡμέραν τοῦ Ἰουλίου 1887 και ὠραν 10 π. μ.

Τελεσίδικος ἀπόφασις δυναται νὰ ἐκδοθῆ
καθ' ὑμῶν εἴτε παρουσιασθῆτε κατὰ τὸν ἄνω

Τῆ 19 Μαίου 87.

ΚΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΝΤΑΛΜΑ

Ενώπιον τοῦ ἐν Μόρφου Κωμοδίκου
M. Καραγεωργιάδου

Πρὸς τὸν Μεχμέτ Ζεικῆ ἐρένδην ἐξ Ἀργακίου
ἀγνώστου διαμονῆς.

Διὰ τοῦ παρόντος διατάττεσθε νὰ ἐμφανίσθητε
ἐνώπιόν μου ἐν Μόρφου κατὰ τὴν 20
ἡμέραν τοῦ Ἰουλίου 1887 και ὠραν 10 π. μ.

καθ' ἤν θὰ συζητηθῆ ἡ ὑπὸ τοῦ Συμεῶνος
Χριστοδούλου ἐκ Μόρφου γενομένη καθ' ὑμῶν
ἀγωγὴ, δι' ἧς ὁ ῥηθεις ἑνάγων ἀπαιτεῖ ἀπὸ σὲ

Τελεσίδικος ἀπόφασις δυναται νὰ ἐκδοθῆ
καθ' ὑμῶν εἴτε παρουσιασθῆτε κατὰ τὸν ἄνω

Τῆ 19 Μαίου 87.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Όρυζία ἀγγλικὰ καλῆς ποιότητος εὐ-
ρίσκονται παρὰ τῶ κ. Ν. Δ. Ὑφανίδη

Ό ὑποφαινόμενος εἰδοποιῶ ὅτι εἰς
τὸ ζακχαροπλαστεῖόν μου α' ἡ Ἀλβιῶν»

κατεσκευασμένα, κομφέτα διὰ γάμους,
λοκούμια διαφόρων εἰδῶν, σιρόπια ἐπι-
σης, και πλείστα ἄλλα τῆς ζακχαρο-
πλαστικῆς τέχνης. Αἱ τιμαὶ εἶνε λιαν

Λευκωσία ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΣ.

Ε'Ν Τῶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙῶ ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ κειμένῳ
ὑπὸ τὴν σίκιαν τοῦ κ. Ἄ. Κουδουνάρη πλη-
σίον τῆς ἀγορᾶς Μπιλιάρδου προσελήφθη

Ε'Ν Τῶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙῶ « ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ»
εὐρίσκονται ἔτοιμα γραμματία ἐπὶ κα-
λοῦ χάρτου κυανοῦ ἐκτετυπωμένα. ὡς

ΤΗΣ « ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ » ΕΠΙΣΤΑΤΟΥΣΙΝ

Ε'Ν Λευκωσίᾳ ὁ Κύριος Μ. Χ. Τούβιος.—Ε'Ν Ἀργα-
κίᾳ ὁ Κύριος Μ. Ὁρρανόης.—Ε'Ν Βαρῶσις ὁ Κύριος

Ε'Ν Ἀλεξανδρούσῃ ὁ Κύριος Χ. Ν. Κυζιθής.—Ε'Ν Κα-
ρπασίῳ ὁ Κύριος Κ. Χατζηπέτρου (Αἰγιαλοῦσαν).

Εκ τοῦ τυπογραφείου « Σάλπιγγος »