

Neapolis University

HEPHAESTUS Repository

<http://hephaestus.nup.ac.cy>

Archive Cypriot Newspaper Materials

Cyprus

1954-12-06

þÿ š Í À Á ħ Â - ± Á . 130

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/10513>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ερωτικές «υπνοβασίες»

«Αυτό το παλιό παλιό λέγονταν Πέρ και ήταν ζωγράφος...»

Κάθεβραδυ κι' οι δύο τους με προσέβαλλαν από κήφο και...

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

«Πέρασαν έτσι μερικές βδομάδες...»

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

ΤΟ ΚΥΡΙΑΚΟ ΚΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Οπικίος λαλεί την αλήθειαν...

Πριν καμιά δεκαετία γράφει ο Πέρ...

«Μέσ' στην κωμική του ομιλία...»

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

ΤΟ ΠΛΕΘΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΙΠΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΟΥΛΙ

1399ν

«Επικολούθησαν οι πόλεμοι της Παλαιστήνης...»

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

«Η μανία των Αμερικανικών...»

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

ΕΓΧΡΩΜΑΤΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΑΤΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

«Εάν εγεννηθήσθε στις 21 Μαρτίου...»

«Είπα, σ' αγαπώ, κι' εσύ μου είπες...»

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΔΙΑ 23 ΠΟΝΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΠΕΝΝΑΝ

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΜΗΝ Η ΧΙΛΙΑΣ ΝΑΞΙΩΤΩΝ

ΠΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ; Δέν έχω εγώ!

ΡΟΥΧΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

ΑΠΗΛΑΓΜΕΝΑ ΑΙΘΕΡΙΟΥ ΕΛΑΙΟΥ (ΕΞΑΝΣ)

ΑΠΗΛΑΓΜΕΝΑ ΑΙΘΕΡΙΟΥ ΕΛΑΙΟΥ (ΕΞΑΝΣ)

Κρέμα Υποδημάτων ΔΕΤΟΣ

BLACK & WHITE SCOTCH WHISKY

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for a lottery or game.

Συνεπείθει τον αριθμό που να τον παρονομάζει...

Δώρα που δίνουν χαράν

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΟΡΔΟΝ

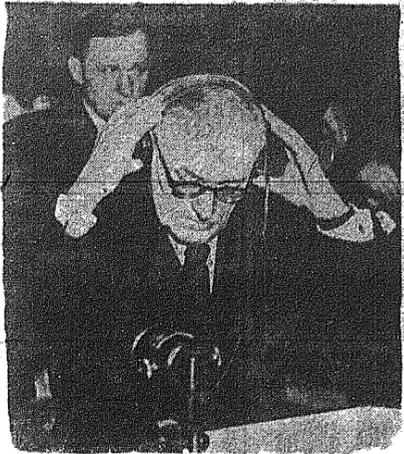
Κρέμα Υποδημάτων ΔΕΤΟΣ

ΜΕΘΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΟΝΑΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΣΥΡΟΣ ΑΙΡΟΝ
ΜΕΤΕΣ ΟΣΟΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Ο ΠΑΡΘΕΝΟΝΙ

Μία σκηνογραφία του Κριστόφ Αδό του Χ. ΡΑΝΤΟΛΦ ΤΕΡΤΣΙΑ

ΠΡΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ



Μία χαρακτηριστική φωτογραφία του Αντρέι Βισνίκου, εις συνδύασιν της παρούσης γενικής συνολικής του Ο.Η.Ε., τας παραμονάς του θανάτου του.

ΕΦΘΑΣΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΝ

ΛΟΧΙΑΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ, ΤΟ ΜΟΥΛΑΡΙ ΜΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΣΗΜΑ

Μασκώτ των περσικαντών εις τὸ μέτρον Κορέας

Ἀπεκλιθῆσαν δοχῆτες...

ΟΡΓΙΣΑΝ ΠΑΡΤΥ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ ἈΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΑΣ ΕΠΑΥΛΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Δεκεμβρίου. Ἐπισημαίνεται ὅτι εἰς μερικοὺς πύργους...

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

ΠΑΤΡΙΣ 1908

Ἐκ τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἡμερησίου...

ΠΡΟ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

Ἐκ τῆς 4-ΕΦΗΜΕΡΙΔΙΩΝ

ΤΗΣ 6(12)1944

ΚΥΠΡΙΟΙ ΠΟΙΝΤΑΙ

ΣΤΑ ΣΤΕΡΝΑ

Δὲν εἶναι ἄξιμα, κύριε Κωστή, ὅσοι ποὺ δὲ σοὺ ποὺ...

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατὰ τὴν ἐβδομάδα τὴν λαλοῦσαν...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 6 Δεκεμβρίου

Αὐτὴ ἡμέρα ἡμερῶν ἡμερῶν...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκδόσεις τοῦ τεύχους...

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἐκδόσεις τοῦ τεύχους...

ΣΟΜΑΤΕΙΑΚΑ

Ἐκδόσεις τοῦ τεύχους...

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἐκδόσεις τοῦ τεύχους...

ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ἐκδόσεις τοῦ τεύχους...

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΙΤΣΟΣ ΤΙΜΗ ΧΑΜΗΛΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Διοικητικὸν ἀπόφοιτος Παιδαγωγικῶν Γυμνασίων...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΝΕΟΚΤΙΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ, ΟΙΚΙΑΙ ΚΑΙ ΦΛΑΤΣ ΠΡΟΣ ΑΜΕΣΟΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ

ΓΙΑΟΥΡΤΙ-ΓΙΑΟΥΡΤΙ Φέρεται καὶ πάλιν εἰς γνόσον τοῦ ἀξιοτίμου κοινῶς...

ΜΗΧΑΝΑΙ «ΛΙΣΤΕΡ» ΑΕΡΟΨΥΚΤΟΙ (AIRCOOLED) Δύνασθε τώρα νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν καλύτερη μηχανὴν ΛΙΣΤΕΡ...

ΕΘΝΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΠΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ

ΦΑΥΜΑ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ENICAR

Tru-gel Διὰ νὰ ἔχετε κομμάτια μαλακά ὅλην τὴν ἡμέραν χρησιμοποιεῖτε τὸ Tru-gel

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΟΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ και ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ το πρόγραμμα του εκπαιδευτικού γραφείου της Εθνικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας...

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΕΙΣΧΡΩΘΕΝ όμως μία άποψη, η οποία δεν διαστρεφεί...

Η ΝΕΑ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ της προποσίτις των εδωκότων...

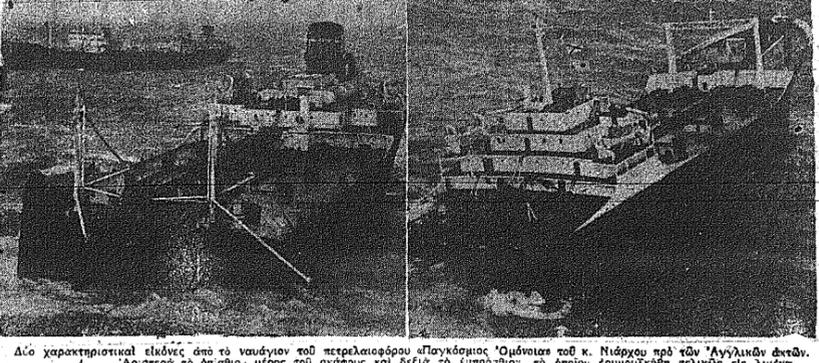
ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΟΣ ΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ από τους...

ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΦΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΑΞΕΑΦΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ...

Η ΟΡΝΙΘΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΓΟ Η ΜΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ...

ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΦΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΑΞΕΑΦΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ...

ΝΑΥΤΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΓΧΗΝ



Από χαρακτηριστικά εικόνες από το ναυτικό του περιλαίωρου «Πολυκάμορος»...

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ

ΟΙ ΠΡΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΟΔΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ ΤΩΝ ΟΔΕΙΩΝ Π. ΤΥΡΙΜΟΣ, Γ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ ΚΑΙ Η Χ. ΛΟΥΛΙΑ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ.

Ο σκοπός της μουσικής πρόβλη είναι η παιδική άρρώστια...

Η ΜΟΥΣΙΚΗ κίνηση στην Κύπρο αρχίζει να γίνεται...

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ της Κυπριακής βιομηχανίας...

Η ΟΡΝΙΘΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΓΟ Η ΜΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ...

ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΦΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΑΞΕΑΦΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ...

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΟΥ Γ.Σ.Π. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών...

ΤΑ ΕΚΤΡΟΠΑ Η Κύπρος δύνανται να λάβει μέρος...

Ο Κ. ΤΖΟΖΕΦ ΚΙΟΥΝΣΛΕΡ Άγαπης Ουαϊντς, Η ιστορία του Μέλους του Α.Π.Ο.Ε.Α...

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ Η ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ...

ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Ο ΣΕΒ. ΠΑΡΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΛΕΑΝ...

ΝΣΤΑΤΗ ΣΤΙΜΗΝ ΙΔΙΚΤΗΤΑΙ ΟΙΚΙΟΝ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ...

ΚΑΘΗΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ Άνωθεν εκλεγμένον...

ΠΡΟΣΟΧΗ Ζητούντες προς έμμεσον...

ΠΡΟΣΟΧΗ Έπιστημώτατα...

ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΓΙΑ Την προσηλυτική...

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ Συναγομένη εν Βουδα...

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΜΗΝ Α. ΘΕΜΙΣΤΟΚΑΒΟΥ...

ΘΕΑΤΡΙΚΑ Ο θάνατος Λαμίας - Παι...

ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΟΚΟΛΑΤ Κέρως εν εις την...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΛΟΥΚΟΥΔΙ» Σημειώσατε την ημερομηνία: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 Δεκεμβρίου 1954. Ένα μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός στην ιστορία του Κινηματογράφου. Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ της γένεσης του Χόλλυγουντ ΜΑΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ στην αγωνιώδη και συναρπαστική υπερηρωική της φωνή. ΝΙΑΓΑΡΑΣ! ΝΙΑΓΑΡΑΣ! ΝΙΑΓΑΡΑΣ!

Είγενορνι Ζαννασία Η Λοκοθάρα που θα ικανοποιήσει όποιον, πάντοτε φρέσκα και θρεπτική. ΟΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΑΘΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ. Τί έχεις Γιάννη και είσαι τόσο στενοχωρημένος σήμερα. Άρε με Γιόργη, και έχω βρει τον μετάν μου με την γυναίκα μου και τις καλύτερες της Κάθε μέρας πρέπει να τες πάρω για διαβόημα διότι φεύγουν οι πόνοι των. Και γιατί δεν πιάς στο Κατάστημα του κ. Σαλαχί 'Αλη Ριζό, ο οποίος πωλεί καλύτερα τόν οποιον διότι τες όποιες δίδει ο ίδιος υφάρτη την εγγύτητα. Πριν κινήσουν κοινόν έργορα ένα ζεύγος διαίτη την γυναίκα μου και διαίτη τότε εγγύτητα από την φασαρίαν. Έάν θέλεις να ηυχαίσεις κι έσύ από την γυναίκα σου και τις καλύτερες της πηγαινε άγοράσε άμέσως ένα ζεύγος από τον Σαλαχί.