Neapolis University

HEPHAESTUS Repository **http://hephaestus.nup.ac.cy**

Archive Cypriot Newspaper Materials Cyprus

1955-02-21

þÿ š Í À Á ¿ Â - ± Á . 1 3 8

Library of Neapolis University Pafos

http://hdl.handle.net/11728/10517

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

RECEIVED
24 FEB 1955
C.S.O. REGISTRY

ΛΕΜΕΣΙΑΝΟΙ!
Τὸ καλύτερον δῶρον διὰ σᾶς καὶ τὰ παιδιά σας
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ
Θ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΝ
Ἀρχιτέκτονα.
Ἀθηνῶν 48 — ΛΕΜΕΣΟΣ.

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «ΚΟΣΜΟΣ ΛΤΔ.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀποστόλου Βαρνάβα 10 (Ἔναντι Ἐργοστασίου Ἠλεκτρικῆς) Ταχ. Κιβ. 330 — Τηλέφ. 4231.
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1½ ΓΡΟΣΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1955
Ἔτος Γ' Ἀρ. φύλλου 158
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ

ΟΙ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΠΑΡΕΒΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

ΗΛΘΟΝ ΚΑΙ ΑΠΗΛΘΟΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΛΑΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Ε.Ι.Ρ.).—Ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος δημοσιεύει ἔντονα ἐπικριτικὰ σχόλια διὰ τὰς διατυπωθείσας ὑπὸ τῶν εἰς Κύπρον ἀπεσταλμένων τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν ἀπόψεις ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος. Αἱ ἐφημερίδες τονίζουν ὅτι οἱ Σὲρ Κέννεθ Γκράμπ καὶ δρ Νόλντ μετέβησαν εἰς Κύπρον καὶ ἀντί, ὡς εἶχον ἐντολήν, νὰ συναντηθοῦν μὲ τὸν λαόν, συνήντησαν μόνον 2—3 πρόσωπα καὶ ἀπῆλθον.

Ἡ «Καθημερινὴ» γράφει ὅτι οἱ δύο ἀπεσταλμένοι δὲν διετύπωσαν μὲν ἐπιφυλάξεις διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν, ὑποστηρίζουν ὅμως τὴν περίεργον ἄποψιν ὅτι ὅσον ἀφορᾷ τὸν Κυπριακὸν λαὸν πρέπει νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν αἱ εἰδικαὶ συνθῆκαι τῶν διεθνῶν ἐκκρεμοτήτων.

—ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΟΛΛΑΝΔΟΣ

Ὁ διαπρεπὴς Ὁλλανδὸς καθηγητὴς τῆς ἀρχαίας κλασσικῆς φιλολογίας κ. Χὰνς Βὰν Μπρόπεκ εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν ραδιοσταθμὸν Ἀθηνῶν ἀναφέρει τὰ ἑξῆς: «Οἱ ὅροι διὰ τὴν αὐτοδιάθεσιν τῆς Κύπρου ὑπάρχουν ἢ μᾶλλον ὑπῆρχον πρὸ χιλιετηρίδων. Ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἀποτελεῖ τοιοῦτον παράδειγμα πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς ὡριμότητος ὥστε νὰ συναγωνίζεται τὰ πνευματικὰ ἐπίπεδα ὅλων τῶν λαῶν. Ἐὰν ἡ ἀνθρωπότης ὀφείλῃ τὴν πνευματικὴν δημιουργίαν της εἰς τὴν Ἑλλάδα, εἰς τὴν Κύπρον ὀφείλει τὴν παραχώρησιν τῆς ἀνεξαρτησίας της.

—ΟΜΙΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

Ὁ ραδιοσταθμὸς Ἀθηνῶν μετέδωσεν ὁμιλίαν τοῦ κ. Φώτου Γιοφύλλη διὰ τὸν Κυπριακὸν τύπον ἀπὸ τῆς Ἀγγλικῆς κατοχῆς μέχρι σήμερον καὶ ἀπέτισε φόρον τιμῆς πρὸς τοὺς ἀγῶνάς του καὶ τοὺς Κυπρίους δημοσιογράφους. Ὁ ὁμιλητής, ἀφοῦ ἔκαμεν ἀνασκόπησιν τῶν παλαιοτέρων ἐφημερίδων, ἀνέφερεν ὅτι σήμερον ἡ Ἑλληνικὴ Κύπρος διαθέτει τρεῖς μεγάλας καθημερινὰς ἐφημερίδας τὴν «Ἐλευθερίαν» τοῦ κέντρου, τὸ «Ἔθνος» τῆς δεξιᾶς καὶ τὸν «Νέον Δημοκράτην» τῆς ἀριστερᾶς, καθὼς καὶ ἑβδομαδιαίας ὡς τὴν «Κύπρον», τὸν «Χρόνον» κλπ.

Ὁ Ἄγγλος πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν σὲρ Κέννεθ Γκράμπ καὶ ὁ Ἀμερικανὸς γεν. γραμματεὺς τῆς Ὀργανώσεως δρ Νόλντε, οἱ ὁποῖοι ἦλθον εἰς Κύπρον, δὲν εἶδον καὶ ἀπῆλθον.

ΤΡΟΜΕΡΑΙ ΧΙΟΝΟΘΥΕΛΛΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 20 (Ρέουτερ).—Ἡ χειροτέρα χιονοθύελλα τοῦ χειμῶνος ἐνέσπειρε τὸν θάνατον καὶ τὴν καταστροφὴν εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Βραχωδῶν ὀρέων, ἐνῷ εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ὁ καιρὸς παρουσιάζει προμηνύματα ἀνοίξεως. Εἰς Μοντάνα, Νεμπράσκα καὶ Μιννεσότα ἐφονεύθησαν ἐκ τῆς θυέλλης τοὐλάχιστον 10 πρόσωπα καὶ 17 ἐτραυματίσθησαν. Εἰς τὸ Κολοράδο ἔπεσαν χιόνες ὕψους 40 ἰντζῶν. Αἱ συγκοινωνίαι παρέλυσαν.

—ΚΑΙ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΖΗΛΑΝΔΙΑΝ

ΓΟΥΕΛΛΙΓΚΤΩΝ 20 (Ρέουτερ).— Τὰ ὕδατα τῶν πλημμυρῶν εἰσέβαλον εἰς τὴν βιομηχανικὴν περιοχὴν τῆς Γουέλλιγκτων καὶ ἐκάλυψαν αὐτὴν εἰς ὕψος 6 ποδῶν. Ἡ κυβέρνησις ἀπηύθυνεν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας λέμβων ὅπως βοηθήσουν εἰς τὴν διάσωσιν τῶν ἀποκλεισθέντων προσώπων.

—ΚΑΙ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ 20 (Ρέουτερ). — Αἱ συγκοινωνίαι ἐπεβραδύνθησαν ἐν Βελγίῳ συνεπείᾳ πυκνῆς πτώσεως χιόνων διὰ τετάρτην κατὰ συνέχειαν φορὰν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Εἰς τὰ νότια τῆς Ἀγγλίας συνεχίζονται αἱ χιονοθύελλαι καὶ ἡ πτῶσις χιόνων. Εἰς ἄλλας περιοχὰς οἱ παγετοὶ καὶ αἱ ὁμίχλαι παρέλυσαν τὴν κίνησιν, ἡ δὲ ὁμίχλη ἠλάττωσε τὴν ὁρατότητα εἰς κάτω τῶν 30 ποδῶν. Τὸ Λονδῖνον ἐκαλύφθη ἐπίσης ὑπὸ ὁμίχλης. Ἐξ ὅλης τῆς χώρας ἀγγέλλονται ἀποκλεισμοὶ αὐτοκινητιστῶν καὶ διακοπὴ τῶν συγκοινωνιῶν.

ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΤΙ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΟΠΛΩΝ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Μόσχας μετέδωσεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἐσημείωσε τοιαύτας προόδους εἰς τὴν παραγωγὴν ὅπλων ὑδρογόνου, ὥστε αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι νὰ εὑρίσκωνται τώρα εἰς δευτέραν μοῖραν. Ὁ ὁμιλητὴς προσέθεσεν ὅτι ὅλα τὰ ἔθνη ἐνδιαφέρονται ζωηρῶς εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων τοῦ ἀφοπλισμοῦ. Ὡς ἐκ τούτου οὐδεμία χώρα πρέπει νὰ ἐμποδισθῇ ἀπὸ τοῦ νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐπειγόντων τούτων ζητημάτων.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου Β. Ναυτικοῦ ἀντιναύαρχος κ. Ράπας (δεξιᾷ) ὑποδεχόμενος τὸν Ἀμερικανὸν ναύαρχον κ. Φάιφ ὑπαρχηγὸν τῶν δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ εἰς τὴν Μεσόγειον, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη τὰς Ἀθήνας τὴν παρ. ἑβδομάδα.

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΕΙΣ ΣΙΑΜ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΣΙΑΣ

ΘΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗ ΚΟΙΝΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ

ΜΠΑΝΓΚΟΚ 20 (Ρέουτερ). — Οἱ ὑπουργοὶ τῶν ἐξωτερικῶν τῶν ὀκτὼ χωρῶν τῆς Ὀργανώσεως Νοτιοανατολικῆς Ἀσίας (ΣΕΑΤΟ) συνέρχονται ἐνταῦθα τὴν προσεχῆ Τετάρτην διὰ νὰ σφυρηλατήσουν τὴν ἄμυνάν των ἐναντίον τῆς ἀπειλῆς κομμουνιστικῆς ἐπεκτάσεως εἰς τὴν περιοχήν των.

Ἰσχυραὶ ἀντιπροσωπεῖαι τῆς Γαλλίας, Βρεττανίας, Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Αὐστραλίας, Νέας Ζηλανδίας, Πακιστάν, Φιλιππίνων καὶ Θαϊλάνδης (Σιάμ) θὰ συζητήσουν τὰ ἑξῆς θέματα: 1) Δημιουργίαν τοῦ μηχανισμοῦ στρατιωτικῆς δυνάμεως σταθμευούσης εἰς τὴν νοτιοανατολικὴν Ἀσίαν καὶ ἑτοίμης νὰ ἀντιστῇ εἰς κομμουνιστικὴν ἐπιδρομήν. 2) Μέτρα καταπολεμήσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ κομμουνισμοῦ. 3) Οἰκονομικὴ βοήθεια πρὸς καταπολέμησιν τῆς πτωχείας.

Ἑκάστης ἀντιπροσωπείας, πλὴν τῆς Γαλλίας, θὰ ἡγεῖται ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν. Ἀναμένεται ὅτι θὰ συζητηθῇ κατὰ πρῶτον ἡ κατάστασις εἰς τὰ στενὰ τῆς Φορμόζας.

Ἔγκυροι κύκλοι τῆς Οὐάσιγκτων ἀναφέρουν ὅτι θὰ ἱδρυθῇ «ἀντιανατρεπτικὴ ἐπιτροπή», ἥτις θὰ διερευνᾷ τὰς κομμουνιστικὰς ἀποπείρας πρὸς ἀνατροπὴν τῶν κυβερνήσεων. Ἐπίσης θὰ ἱδρυθῇ πολιτικοστρατιωτικὴ ὁμὰς συνδέσμου καὶ μόνιμος γραμματεία μετ' ἀρχηγείου εἰς Σιγγαπούρην.

Ο ΗΝΤΕΝ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΣΙΑΜ

ΡΩΜΗ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ Σὲρ Ἄντονυ Ἦντεν διῆλθεν ἐκ Ρώμης, κατευθυνόμενος εἰς Μπαγκόκ, πρωτεύουσαν τοῦ Σιάμ, ὅπου θὰ συμμετάσχῃ τῆς διασκέψεως τῶν κρατῶν τῆς νοτιοανατολικῆς Ἀσίας (Σεάτο).

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΖΑΣ

ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΝΕΑΣ ΝΗΣΙΔΑΣ ΕΝΩ ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΥΝ ΣΦΟΔΡΟΥΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥΣ

ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΙΝΕΖΙΚΟΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

ΤΑΙΠΕΧ 20 (Ρέουτερ).—Τὸ ἐθνικιστικὸν ἀρχηγεῖον ἐπεβεβαίωσεν ὅτι τὰ κομμουνιστικὰ στρατεύματα μετεκινήθησαν εἰς 4 μικρὰς ἀνοχυρώτους νήσους, 21 μόνον χιλιόμετρα ἀπὸ τοῦ Ναντσισάν, τοῦ βορειοτέρου φυλακίου τοῦ Τράγκ Κάι Σέκ. Οἱ ἐθνικισταὶ ἰσχυρίσθησαν ὅτι ἐβύθισαν 15 μηχανοκίνητα γιούνκς) κινεζικὰ λέμβος. Ὁ διοικητὴς τοῦ Κεμοῦ στρατηγὸς Γὶν Τιὲν Τσιὰ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἐπεκτείνουν 6 ἀεροπορικὰς βάσεις εἰς τὴν πλησίον ἐπαρχίαν Φουκιέν. Τοῦτο θεωρεῖται ὡς σοβαρὰ ἀπειλή. Ἡ Κεμοῦ, προσέθεσε, περιβάλλεται ὑπὸ 400 πυροβολείων καὶ 220 χιλ. ἀνδρῶν ἐπὶ τῆς κομμουνιστικῆς ἀκτῆς.

ΣΦΟΔΡΟΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

ΤΑΙΠΕΧ 20 (Ρέουτερ). — Ἡ ἐθνικιστικὴ ἀεροπορία ἀνεκοίνωσεν ὅτι «ἔβλαψε σοβαρῶς» κομμουνιστικὴν κανονιοφόρον, 1000 τόνων καὶ κατέστρεψεν ἀποβατικὸν σκάφος τῆς ἰδίας χωρητικότητος πλησίον τῶν νήσων Ταϊσάν. Ἐπίσης ὅτι κατέστρεψε πολλὰς στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις ἐπὶ τῶν νήσων. Κύματα ἀεριοπροωθουμένων καταδιωκτικῶν ἔπληξαν θέσεις πυροβόλων καὶ ἄλλους στόχους μὲ βόμβας καὶ ρουκέτας. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις των.

Αἱ νῆσοι Ταϊσὰν εὑρίσκονται 100 χιλιόμετρα βορείως τῆς Ματσοῦ.

—80 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΟΜΜ. ΣΤΡΑΤΟΣ

ΠΕΚΙΝΟΝ 20 (Ρ.).—Ἐπιβεβαιοῦται ὅτι ἡ κινεζικὴ κομμουνιστικὴ κυβέρνησις ἐνέκρινε τὸν νέον στρατολογικὸν νόμον τῆς Κίνας, ὁ ὁποῖος καθιστᾷ σχεδὸν 80.000.000 ἄνδρας ἱκανοὺς διὰ στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Θὰ καλοῦνται ὑπὸ τὰ ὅπλα πάντες οἱ ἄρρενες οἱ ἔχοντες ἡλικίαν μεταξὺ 18 καὶ 40 ἐτῶν. Οὗτοι ἀποτελοῦν συνολικῶς τὸ 1/7 τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Κίνας.

Ἡ περίοδος τῆς στρατιωτικῆς θητείας θὰ εἶναι τριετὴς διὰ τοὺς ἁπλοὺς στρατιώτας καὶ τοὺς ἀξιωματικούς, τετραετὴς διὰ τὸ προσωπικὸν τῆς ἀεροπορίας καὶ πενταετὴς διὰ τὸ ναυτικόν. Ὁ νέος στρατολογικὸς νόμος συμπληροῖ τὴν πρόσφατον νομοθεσίαν καὶ ἀποκαθιστᾷ τοὺς βαθμοὺς καὶ τὰς διακρίσεις τῶν ἀξιωματικῶν.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος, θὰ εἶναι ἀδύνατον ἡ κομμουνιστικὴ Κίνα νὰ ἐφοδιάσῃ καὶ ἀσκήσῃ τὰ 80.000.000 στρατευσίμων. Τρεῖς κατηγορίαι ἀνδρῶν θὰ ἀπαλλάσσωνται τῆς στρατολογίας, οἱ μόνοι υἱοὶ μιᾶς οἰκογενείας, οἱ ὑπεύθυνοι διὰ τὴν διατήρησιν τῆς οἰκογενείας καὶ οἱ ἀντεπαναστάται, οἱ ὁποῖοι ἔχουν στερηθῆ τῶν πολιτικῶν των δικαιωμάτων.

Αἱ γυναῖκες θὰ ἀπαλλάσσωνται τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας, ἀλλὰ θὰ τάσσωνται εἰς τὴν εἰδικὴν ἐφεδρείαν διὰ τὰς τεχνικὰς των ἱκανότητας καὶ θὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς περιπτώσεις σοβαρῶν διεθνῶν γεγονότων. Οἱ ἐθελονταί, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν σήμερον τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ «στρατοῦ τῆς ἀπελευθερώσεως», θὰ τεθοῦν εἰς τὴν ἐφεδρείαν καὶ βαθμιαίως θὰ ἀποστρατευθοῦν.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΡΑΦ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ διοικητὴς τῆς Ράφ Μέσης Ἀνατολῆς Σὲρ Κλὼντ Πέλλυ ἐπέστρεψε σήμερον εἰς τὸ ἐνταῦθα ἀρχηγεῖον του ἐκ Λονδίνου κατόπιν τριημέρων συνομιλιῶν ἐπὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν μετὰ τοῦ ὑπουργείου πολέμου. Μεταξὺ τῶν συζητηθέντων ζητημάτων περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἐπικείμενος τερματισμὸς τῆς Ἀγγλοϊρακινῆς συνθήκης.

ΝΕΑΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΑΡΕΣΥΡΘΗ ΚΑΙ ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΥΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Χθές, ὁ Μεχμὲτ Ζιὰ 12 ἐτῶν ἐκ Μόρας, παρεσύρθη ὑπὸ αὐτοκινήτου παρὰ τὸ 10ον μίλιον τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Ἀμμοχώστου καὶ ἐφονεύθη. Τὸ πτῶμα του μετεφέρθη εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον Λευκωσίας πρὸς διενέργειαν νεκροψίας.

ΟΙ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΚΛΗΘΗΣΑΝ ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟ ΙΔΡΥΣΙΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΔΡΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗ ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σοβαρὸν ζήτημα ἀπασχολεῖ τοὺς ἐν Αἰγύπτῳ Κυπρίους. Ἡ ἐν Καΐρῳ Βρεττανικὴ Πρεσβεία ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν «Βρεττανικῆς Κοινότητος». Τὸ σχέδιον τοῦτο ἦτο παλαιὸν ἀλλὰ ἀνεβάλλετο. Τώρα ἡ Βρεττανικὴ Κοινότης ἱδρύθη συμφώνως πρὸς τοὺς κανονισμοὺς τῶν Αἰγυπτιακῶν ἀρχῶν. Γεννᾶται λοιπὸν τὸ ἐρώτημα: Οἱ Κύπριοι θὰ κληθοῦν νὰ γίνουν μέλη τῆς Κοινότητος αὐτῆς;

Σχετικῶς ἐζητήσαμεν τὴν γνώμην τοῦ Προέδρου τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος δρος Κλ. Παπαέλληνα ὁ ὁποῖος μᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς: «Ἡ Βρεττανικὴ Κοινότης ἱδρύεται εἰς μίαν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἐθνικὸς ἡμῶν ἀγὼν εὑρίσκεται εἰς ἀποφασιστικὴν φάσιν. Ὡς ἐκ τούτου ἐξεπλάγημεν διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ἐνταῦθα Βρεττανικῶν ἀρχῶν, νὰ μᾶς καλέσουν νὰ συνεργασθῶμεν μετ' αὐτῶν ὡς νὰ εἴμεθα φίλοι, ὡς νὰ μὴ συμβαίνῃ τίποτε μεταξύ μας. Ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς καθῆκον ὅλων ἡμῶν τῶν Κυπρίων εἶναι νὰ ἀπαντήσωμεν 'ἓν' ἓνα κατηγορηματικὸν ΟΧΙ εἰς τὰς προτάσεις συνεργασίας τῶν ἐνταῦθα Ἀγγλικῶν ἀρχῶν, ἀρνούμενοι συμμετοχὴν εἰς τὴν Βρεττανικὴν Κοινότητα».

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐδημοσιεύθη εἰς τὰς ἐφημερίδας δήλωσις τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος διὰ τῆς ὁποίας αὕτη ἐκαλεῖ πάντας τοὺς ἐν Αἰγύπτῳ Κυπρίους ὅπως μὴ ἐγγραφῶσιν εἰς τὴν ἱδρυομένην Βρεττανικὴν Κοινότητα. Καὶ ἡ δήλωσις καταλήγει: «Ὡς Ἕλληνες θὰ μείνωμεν προσηλωμένοι πρὸς τὰς Ἀδελφότητας τὰς Ἑλληνικὰς Κοινότητάς μας».

Αἱ Ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες τῆς Αἰγύπτου σχολιάζουσαι τὰ ἀνατέρω ρίπτουν τὸ σύνθημα: «Κύπριοι, Ἀποχή». Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἐγνώσθη ἂν ὑπάρχουν Κύπριοι οἱ ὁποῖοι ἐνεγράφησαν εἰς τὴν Βρεττανικὴν Κοινότητα.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ

ΟΥΔΕΠΟΤΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΣΚΕΦΘΗ ΝΑ ΥΠΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΤΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΥΣΗ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Πολλὰ παράδοξα ἐφημολογήθησαν ἐνταῦθα κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ὡς πρὸς τὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως ἔναντι τοῦ Κυπριακοῦ καὶ τῆς ἀκολουθητέας γραμμῆς. Οἱ διαδόσεις αὗται τείνουν νὰ παρουσιάσουν ὡς ἀδυνατοῦσαν τὴν Κυβέρνησιν νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως τῆς μεγαλονήσου, διαφοραὶ δὲ καλοθελητικαὶ ἔφθασαν μέχρι τοῦ σημείου νὰ ἀποδώσουν εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως στρατάρχην Παπάγον ἀσυμφόρους δηλώσεις διὰ τὸ Κυπριακόν, αἱ ὁποῖαι ἐν τῷ μεταξὺ διεψεύσθησαν καὶ ἐπισήμως.

Ἐξ ὅσων εἶμαι εἰς θέσιν νὰ γνωρίζω οὐδεμία δευτέρα σκέψις ἐγένετο δι' ἀλλαγὴν τῆς ἀκολουθουμένης πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ἐμμένει εἰς τὴν συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος, ὡς ἐδήλωσε πρὸ ἡμερῶν μόλις εἰς τὴν Βουλὴν ὁ στρατάρχης Παπάγος, τονίσας διὰ πολλοστὴν φορὰν πρὸς τὴν ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν τὴν ἐμμονὴν τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν χαραχθεῖσαν γραμμήν, τῆς ἐκ νέου, δηλαδή, προσφυγῆς εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη μὲ τὸ συγκεκριμένον αἴτημα τῆς παροχῆς τοῦ δικαιώματος αὐτοδιαθέσεως εἰς τὸν Κυπριακὸν λαόν.

Γίνεται ἀντιληπτόν, ὅτι αἱ πλεῖσται—ἂν μὴ ὅλαι—τῶν κυκλοφορουσῶν φημῶν διαδίδονται ἐπιδεξίως ἀπὸ ὄργανα ξένης προπαγάνδας, ἀφ' ἑνὸς πρὸς δημιουργίαν ἀντιπερισπασμοῦ, καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ νὰ ἐκτεθῇ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ὡς λαμβάνουσα ἀποφάσεις ἀντιθέτους πρὸς τὴν θέλησιν τοῦ συνόλου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

—ΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΑΡΘΡΑ

Ἐξ ἄλλου, συζητοῦνται πολὺ τὰ τελευταῖα ἄρθρα τῶν κ.κ. Πιπινέλη, Πάλλη καὶ Θεοτοκᾶ εἰς τὴν «Καθημερινήν», διὰ τῶν ὁποίων προτείνονται διάφοροι λύσεις, αἱ πλεῖσται τῶν ὁποίων δὲν εὑρίσκουν σύμφωνον τὸν Ἑλληνικὸν Κυπριακὸν λαόν, τοὐλάχιστον. Πᾶσα ἄλλη προτεινομένη λύσις, πλὴν τῆς αὐτοδιαθέσεως, θεωρεῖται ὡς ἐκτὸς τῆς γραμμῆς τῆς Κυπριακῆς ἀξιώσεως, καὶ προξενεῖ σημαντικὴν ζημίαν εἰς τὴν ἀγωνιζομένην Κύπρον. Ἐλέχθη καὶ εἶναι ὀρθόν, χάριν τῆς ἐλευθεροτυπίας καὶ ἀκούονται ὅταν ὑπάρχουν καὶ ἀντίθετοι ἀπόψεις καὶ γνῶμαι, προκειμένου ὅμως περὶ τοῦ αἰτήματος ἑνὸς λαοῦ 400.000 Ἑλλήνων, δι' ἐθνικὴν αὐτοῦ ἀποκατάστασιν, αἰτήματος τὸ ὁποῖον υἱοθετήθη ἀπὸ τὸ Πανελλήνιον καὶ προβάλλεται, ὑποστηριζόμενον ἀπὸ τὴν διεθνῆ κοινὴν γνώμην, εἰς τὸν ΟΗΕ, πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ἡ προσφερομένη συμβολὴ διὰ τῶν ἀτερμόνων συζητήσεων ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Κύπρου, ὄχι μόνον δὲν εἶναι καθόλου θετική, ἀλλὰ ἀντιθέτως, ἐπιβλαβὴς καὶ ἐπικίνδυνος, τείνουσα νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ἔχοντας λόγους νὰ ὑποδαυλίζουν τὰς διαφωνίας καὶ τὰς διχογνωμίας τῶν ὑπευθύνων χειριζομένων τὸ ζήτημα μας, εἰς τὴν Ἐλευθέραν Πατρίδα.

Δι' αὐτοὺς ἀκριβῶς τοὺς λόγους, τονίζεται ὅτι, καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐπιστηθῇ ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὸ θέμα αὐτό, τὸ ὁποῖον λόγῳ τῆς φύσεως του καὶ τοῦ λεπτοτάτου χειρισμοῦ τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ τυγχάνῃ, καθίσταται δυσχερέστατον. Δι' αὐτὸ καὶ δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχῃ οὔτε καὶ νὰ ἀκούεται δευτέρα γνώμη οὔτε νὰ δημοσιογραφοῦνται ἐντυπώσεις ἐσφαλμέναι, ὅτι ὑπάρχει δῆθεν ἄλλη λύσις, διὰ τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ Γ. ΜΠΙΣΤΗΣ

ΣΦΟΔΡΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΚΟΥΕΤΤΑ, Δυτικὸν Πακιστὰν 20 (Ρέουτερ). — Κατάμεστα τραῖνα ἀναχωροῦν ἐκ τῆς Κουέττα, πρωτευούσης τῆς ἐπαρχίας τοῦ Βαλουχιστάν, κατόπιν σεισμοῦ συνεπείᾳ τοῦ ὁποίου ἐφονεύθησαν 12 πρόσωπα καὶ ἐτραυματίσθησαν 30. Ἐπροξενήθησαν σημαντικαὶ ζημίαι εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπαρχίαν, ὅπου κατὰ τοὺς σεισμοὺς τοῦ 1935 ἐφονεύθησαν 25 χιλ. πρόσωπα.

Κατὰ τὸ τελευταῖον 24ωρον ἐσημειώθησαν 20 σεισμικαὶ δονήσεις διαφόρων ἐντάσεων. Κατεστράφησαν 100 οἰκίαι τῆς Κουέττα, ἥτις ἔχει πληθυσμὸν 64 χιλ. καὶ εὑρίσκεται εἰς ὕψος 5.500 ποδῶν ὑπεράνω τοῦ ἐπιπέδου τῆς θαλάσσης. Πολυάριθμοι πηγαὶ ὕδατος ἀνέβλυσαν εἰς ἐδαφικὰς ρωγμὰς ἀνοιγείσας πέριξ τῆς πόλεως.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΙΣ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

ΚΑΡΑΤΣΙ 20 (Ρέουτερ).—Ὁ γενικὸς κυβερνήτης τοῦ Πακιστὰν κ. Γκουλὰμ Μωχάμμαντ κηρύσσων ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ δευτέρου φιλοσοφικοῦ συνεδρίου τοῦ Πακιστὰν εἶπεν ὅτι οἱ φιλόσοφοι τοῦ κόσμου πρέπει νὰ πιέσουν τὸ μυαλὸ τῶν διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν ὥστε ἡ σύγχρονος ἐπιστήμη νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν καταστροφὴν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ πρόοδος τῆς ἀμύνης, προσέθεσε, παρήγαγε δίκοπα ὅπλα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ δημιουργηθοῦν ἢ θὰ καταστραφοῦν τὰ πεπρωμένα τῆς ἀνθρωπότητος.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΕΙΣ ΙΟΡΔΑΝΙΑΝ

ΑΜΜΑΝ 20 (Ρέουτερ). — Ἡ Ἰορδανικὴ ἀστυνομία ἰσχυρίσθη σήμερον ὅτι ἀνεκάλυψε δίκτυον Ἰσραηλιτικῆς κατασκοπείας εἰς Τουλκάρεμ ἐπὶ τῆς δυτικῆς ὄχθης τοῦ Ἰορδάνη. Συνελήφθησαν μερικὰ πρόσωπα.

Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΕΖΗΤΗΣΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΑΣΥΛΟΝ ΚΑΙ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΝ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ 20 (Ρέουτερ).— Ἡ κ. Μαρία Κίμπου, νεαρὰ σύζυγος τοῦ σωφὲρ τῆς ἐνταῦθα Ρουμανικῆς πρεσβείας, ὁ ὁποῖος ἐζήτησε πολιτικὸν ἄσυλον ἐν Δανίᾳ, ἀνεχώρησε σήμερον ἀεροπορικῶς διὰ Πράγαν κατευθυνομένη εἰς Βουκουρέστιον. Αὕτη ἐγέλα καὶ ἐφαίνετο πολὺ ἐξημμένη. Εἰς τὸ ἀεροπλάνον συνώδευσεν αὐτὴν ὁ Ρουμᾶνος ἐπιτετραμμένος κ. Τσιρόλα, μετὰ τῆς συζύγου του, ὁλόκληρον δὲ τὸ προσωπικὸν τῆς πρεσβείας εὑρίσκετο εἰς τὸ ἀεροδρόμιον. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τῆς ἐδόθη περιβόητος ἐκ μέρους τοῦ Ρουμανοδανικοῦ Συνδέσμου, τὰ μέλη τοῦ ὁποίου τὴν ἐπευφήμησαν.

Ὁ Κέμπου ἰσχυρίσθη ὅτι ἡ σύζυγος του ἐκρατεῖτο διὰ τῆς βίας ὑπὸ τῶν Ρουμάνων.

ΕΤΑΦΗ ΕΝΤΟΣ ΦΡΕΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΣΩΘΗ

ΜΑΙΡΥΛΑΝΤ, Ἡνωμ. Πολιτεῖαι 20 (Ρέουτερ). — Ἕνα παιδὶ 2½ ἐτῶν εἰς τὴν πόλιν Γκλέμπουρνυ ἔπεσεν ἐντὸς φρέατος βάθους 6 μέτρων καὶ ἐκαλύφθη ὑπὸ ὄγκων χωμάτων συνεπείᾳ καταρρεύσεως τῶν τοιχωμάτων τοῦ φρέατος. Συνεργεῖα διασώσεως εἰργάσθησαν σκληρῶς ἐπὶ 3 ὥρας, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἀπεστέλλετο ὀξυγόνον εἰς τὸν βυθόν, ὅπου εἶχε παραμείνει κενόν. Ὅταν τὸ χῶμα μετεκινήθη ὁ μικρὸς Τζὼρτζ Μόσετ ἦτο σῶος.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΣ ΙΣΧΥΟΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΛΗΣΕΩΝ ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΚΑΡΠΟΥΣ ΕΝ ΡΩΣΣΙΑ: ΧΗΡΣΤ

Ο ΖΟΥΚΩΦ ΕΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗ ΕΑΝ Ο ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΕΓΙΝΕ ΦΑΛΑΚΡΟΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ Ἀμερικανὸς ἐκδότης ἐφημερίδων κ. Γουίλλιαμ Χήρστ, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψεν ἐκ Μόσχας, ἐδήλωσε μετὰ τὴν ἐπίσκεψίν του εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον ὅτι «ἡ πολιτικὴ ἐπιδείξεως ἰσχύος ἄνευ προκλήσεως ἡ ἀκολουθουμένη ὑπὸ τοῦ προέδρου Αἰζενχάουερ ἀποδίδει τοὺς καρποὺς της εἰς Ρωσσίαν». «Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, προσέθεσε, ἀντιτίθεται σταθερῶς εἰς τὰς ἀεροπορικὰς βάσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἀλλὰ προφανῶς ἡ ὕπαρξις τῶν βάσεων τούτων προκαλεῖ εἰς αὐτὴν βαθυτάτην αἴσθησιν. Ἐτόνισα εἰς τοὺς Σοβιετικοὺς ἡγέτας ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι οὐδέποτε ἐπετέθησαν ἐναντίον οἱουδήποτε».

Ὁ κ. Χήρστ διεβίβασεν εἰς τὸν πρόεδρον τὰς εὐχὰς τοῦ στρατάρχου Ζούκωφ, ὁ ὁποῖος ἠρώτησε περὶ τῆς ὑγείας καὶ γενικῆς ἐμφανίσεως τοῦ προέδρου καὶ ἰδιαιτέρως ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ ἐὰν τὰ μαλλιὰ του ἔγιναν γκρίζα ἢ ἐὰν ἔγινε φαλακρός. Ὅταν ὁ Αἰζενχάουερ ἐπληροφορήθη τὰ ἀνωτέρω ἐχαμογέλασε «μᾶλλον μελαγχολικῶς».

ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΒΑΤΩΝ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

ΧΑΓΗ, 20 (Ρέουτερ). — Ἡ Ὁλλανδικὴ ἀστυνομία διεξάγουσα «ὁλοκληρωτικὸν πόλεμον» ἐναντίον τῶν παραβατῶν τῆς τροχαίας ἐπέβαλεν εἰς τὴν Χάγην ἐντὸς 4 ὡρῶν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκστρατείας πρόστιμον εἰς 1022 αὐτοκινητιστὰς καὶ ποδηλατιστάς, εἰς δὲ τὸ Ρόττερνταμ πρόστιμα εἰς 800. Τὰ περισσότερα τῶν προστίμων ἐπεβλήθησαν εἰς ποδηλατιστάς, διότι δὲν εἶχον ὀπίσθια φῶς. Ἡ ἐκστρατεία διετάχθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ δικαιοσύνης λόγῳ τοῦ αὐξανομένου ἀριθμοῦ ὁδικῶν δυστυχημάτων.

ΝΕΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Διεξήχθησαν σήμερον εἰς ὅλα τὰ ἀμπελουργικὰ χωρία ἐκλογαὶ ἀντιπροσώπων τῶν ἐν λόγῳ χωρίων εἰς τὸν Σόδαπ.

Πολλὰ ἀγροκτήματα τῆς ἐπαρχίας καλλιεργοῦν μενάλας ἐκτάσεις μὲ μπιζέλια διαφόρων ποικιλιῶν, τὰ ὁποῖα προορίζονται διὰ τὸ ἐργοστάσιον κονσερβοποιΐας Σμέντλεϋ.

—Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐγγεγραμμένων ἐργαζομένων γυναικῶν εἰς τὴν πόλιν μας ἀνέρχεται εἰς 95.

Ἤρχισεν ἡ ἐπιδιόρθωσις 12 γεφυρῶν ἐντὸς καὶ πέριξ τοῦ χωρίου Ἐπισκοπή.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

Τὴν νύκτα τοῦ προχθὲς Σαββάτου ἡ ὑπ' ἀριθμὸν 1.593 μοτοσυκλέττα, ὁδηγουμένη ὑπὸ τοῦ ἐκ Στροβόλου Ἐλευθερίου Γεωργίου ἀνετράπη παρὰ τὸν 30ὸν μιλιοδείκτην τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας — Τρικώμου. Εἰς τὸ ὀπίσθιον κάθισμα τῆς μοτοσυκλέττας ἐκάθητο ὁ ἀστυφύλαξ Ἀνδρέας Γεωργίου, τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Ἁγίου Δομετίου, ὅστις ἐτραυματίσθη σοβαρῶς καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον Λευκωσίας. Ἡ κατάστασίς του ψὲς ἦτο κρίσιμος. Ὁ Ἐλευθέριος Γεωργίου ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς.

Ο ΜΠΕΝ ΓΚΟΥΡΙΟΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΑ ΠΟΙΜΝΙΑ

ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ 20 (Ρέουτερ).—Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰσραὴλ ἐνέκρινε τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν κυβέρνησιν ὡς ὑπουργοῦ ἀμύνης τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ κ. Μπὲν Γκουριόν, ὁ ὁποῖος ἀπεχώρησε πρὸ ἔτους διὰ νὰ ζήσῃ ὡς ποιμήν. Θὰ ζητηθῇ αὔριον παρὰ τῆς Κνέσσεθ (βουλῆς) νὰ ἐγκρίνῃ τὸν διορισμόν.

Ἀναφέρεται ὅτι ὁ μέχρι τοῦδε ὑπουργὸς ἀμύνης παρητήθη διότι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σάρετ δὲν συνεφώνησε μὲ τὰς προταθείσας ὑπ' αὐτοῦ μεταβολὰς εἰς τὸ σύστημα ἀσφαλείας.

ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΑΦΟΣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΚΕΛΕΤΩΝ

ΛΕΜΕΣΟΣ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τὴν ἐκσκαφὴν θεμελίων οἰκίας τῆς συνοικίας Ἁγ. Νικολάου ἀνευρέθη ἀρχαῖος τάφος. Τὸ τμῆμα ἀρχαιοτήτων τῆς πόλεως μας διενήργησεν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Πετρίδη ἀνασκαφὰς καὶ ἀνεῦρε 2 σκελετούς, 8 κρανία καὶ ἀριθμὸν ἀγγείων ἀναγομένων εἰς τὸν 5—6ον αἰῶνα π. Χ. Ἐπὶ ἑνὸς κρανίου εὑρέθη χρυσῆ ταινία. Ἐπίσης ἀνευρέθη σιδηροῦς δακτύλιος. Αἱ ἀνασκαφαὶ συνεχίζονται.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Συνεχίζονται αἱ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς τακτικῆς λειτουργίας τῶν δημοτικῶν λουτρῶν Λευκωσίας. Τὸ κτίριον τῶν λουτρῶν, τὸ ὁποῖον ἀνηγέρθη εἰς τὸν κῆπον τοῦ παλαιοῦ δημαρχείου εἶναι διώροφον καὶ περιλαμβάνει περὶ τοὺς 44 λουτῆρας. Οἱ ἡμίσεις ἐκ τούτων, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὸ ἄνω πάτωμα θὰ διατεθοῦν διὰ τὸ γυναικεῖον τμῆμα. Ἕκαστος λουτὴρ περιέχει καταιονιστῆρα (ντοὺς) μὲ θερμὸν καὶ ψυχρὸν νερὸν καὶ εἰδικὸν δωμάτιον τουαλέτας.

Αἱ ἐγκαταστάσεις τῆς θερμάνσεως τοῦ ὕδατος εἶναι ἠλεκτρικαὶ καὶ εὑρίσκονται εἰς τὸ ὑπόγειον. Τὰ λουτρὰ θὰ εἶναι ἀνοικτὰ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μέχρι τῶν ἑσπερινῶν ὡρῶν, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔρος πιθανὸν νὰ παραταθῇ ἡ λειτουργία των. Ὡς τίμημα δι' ἕκαστον λουτρὸν ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν 6 γροσίων.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΛΕΜΕΣΟΣ, 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Σήμερον τὴν πρωΐαν διεξήχθη εἰς τὸ στάδιον Γ.Σ.Ο. παρέλασις μετημφιεσμένων παιδικῶν ἁρμάτων, ποδηλάτων, ὁμάδων καὶ ἀτόμων. Τὸ στάδιον ἦτο κατάμεστον κόσμου. Εἰς τὴν παρέλασιν συμμετέσχον ἄνω τῶν 250 παιδιῶν, ἡ δὲ κριτικὴ ἐπιτροπὴ εὑρέθη εἰς πολὺ δύσκολον θέσιν. Ἐβραβεύθησαν τὰ ἑξῆς: Πρῶτον βραβεῖον ἐξ ἴσου: «Γκέϊσα» Χρ. Βουελλίδης καὶ Ἀνδρ. Κονιώτη, «Σιαμαῖαι Ἀδελφαὶ» Νικούλα Κ. Λοΐζου καὶ Γιαννούλα Φ. Ἰακωβίδου. Δεύτερον βραβεῖον ἐξ ἴσου: Ὀκταπόδι», Μαρούλα Α. Ἀνδρέου καὶ «Ζεῦγος ἐρυθροδέρμων» Τάνια καὶ Πόπη Σαββίδου. Τρίτον βραβεῖον: «Πουλάκι», Κυριαζίδου, «Ἀμυγδαλιὰ» Θέλμα Φιλιππίδου. Τέταρτον: «Μαύρη Ἀφρικὴ» Ροζάνα Χατζηστυλλῆ. Πέμπτον: «Σκῶτος» Σύλας Μιχαηλίδης. Βραβεῖα ἐδόθησαν εἰς 21 ἄλλα παιδιά.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ μετεωρολογικὸν δελτίον ἀναφέρει ὅτι ὁ καιρὸς σήμερον θὰ εἶναι αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης. Θὰ πνεύσουν ἄνεμοι ἐλαφροὶ καὶ εὐμετάβλητοι, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι μέτριοι δυτικοί. Ἡ θερμοκρασία ὀλίγον ὑψηλοτέρα τῆς κανονικῆς. Χθεσινὴ ἀνωτάτη θερμοκρασία 21 βαθμοὶ Κελσίου καὶ κατωτάτη 6.50.

ΑΣΘΕΝΕΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΝΑΓΚΥ

ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΛΕΝΚΩΦ

ΒΙΕΝΝΗ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Βουδαπέστης μετέδωσεν ἰατρικὸν δελτίον συμφώνως πρὸς τὸ ὁποῖον ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Οὐγγαρίας κ. Νάγκυ ἀσθενεῖ. Τὸ δελτίον φέρει τὰς ὑπογραφὰς τοῦ προέδρου τῆς Οὐγγρικῆς ἀκαδημίας ἐπιστημῶν Ρούζνυακ καὶ ἑνὸς ἰατροῦ. Οἱ ἐν Αὐστρίᾳ Οὔγγροι πρόσφυγες ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἀγγελία τῆς ἀσθενείας τοῦ Νάγκυ ἐπεβραδύνθη λόγῳ τῶν κυβερνητικῶν μεταβολῶν τῆς Μόσχας. Ὁ Νάγκυ εἶναι γνωστὸν ὅτι εἶναι «ἄνθρωπος τοῦ Μαλένκωφ», ὁ ὁποῖος ηὐνόει τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας καὶ τὴν παραγωγὴν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν. Ὁ Νάγκυ ἀπὸ τινων ἑβδομάδων δὲν ἐνεφανίσθη εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐκυκλοφόρησαν φῆμαι ὅτι περιέπεσεν ὑπὸ δυσμένειαν.

—ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 20 (Ρέουτερ). — Ἀνεκοινώθησαν διάφοροι κυβερνητικαὶ μεταβολαὶ δευτερευούσης σημασίας. Διωρίσθη ὁ δρ Ἴμρε Ρόμαν ὡς ὑπουργὸς τῆς ὑγείας λόγῳ θανάτου τοῦ μέχρι τοῦδε ὑπουργοῦ. Ἀντικατεστάθη ἐπίσης ὁ ὑφυπουργὸς τῆς λαϊκῆς μορφώσεως.

ΠΩΣ ΕΣΩΘΗΣΑΝ ΟΙ 150 ΚΑΙ Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

Ἔπεσεν ἡ ὀροφή.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 20 (Ρέουτερ). — Ἑκατὸν πεντήκοντα συνδαιτημόνες, οἱ ὁποῖοι παρεκάθηντο εἰς γεῦμα πρὸς τιμὴν ἑνὸς ἐπισκόπου παρ' ὀλίγον νὰ ἐφονεύοντο ὅτε ἡ ὀροφὴ ἑνὸς δωματίου ἑστιατορίου τῆς Στοκχόλμης συνετρίβη σήμερον εἰς τὸ πάτωμα. Οἱ ξένοι ὥρμησαν ἔξω τοῦ δωματίου ὅταν εἶδον νὰ πίπτουν συντρίμματα καὶ τὴν ὀροφὴν νὰ κραδαίνεται ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς των. Μεταξὺ τῶν συνδαιτημόνων περιελαμβάνετο καὶ ὁ ἐπίσκοπος Στοκχόλμης.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΝ ΚΛΑΔΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Συνεργάτου μας).- Πληροφοροῦμαι ὅτι, νεαρὸς Κύπριος μπάρριστερ ἀτ λῶ, ἐκ Λευκωσίας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως ἀκολουθήσῃ τὸ διπλωματικὸν στάδιον, ἀπετάθη εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ὑπουργεῖον ἐξωτερικῶν ζητῶν ἀνάλογον θέσιν. Οἱ ἐκεῖ ἁρμόδιοι τοῦ ἔδωσαν ἀπάντησιν, εἰς ἣν μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι πρέπει νὰ ὑποστῇ τὰς νενομισμένας ἐξετάσεις.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μου, διὰ νὰ εἰσαχθῇ τις εἰς τὸν διπλωματικὸν κλάδον πρέπει νὰ εἶναι ἀπόφοιτος τῆς νομικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ νὰ ἔχῃ σπουδάσει πολιτικὰς ἐπιστήμας. Γνωστοῦ ὄντος ὅτι οἱ μπάρριστερς στεροῦνται τῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων προσόντων εἶναι πολὺ ἀμφίβολος ἡ ἐπιτυχία τοῦ Κυπρίου δικηγόρου.

Π.Ι.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΖΗΤΕΙ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 20 (Ρέουτερ).— Ὁ ριζοσπάστης πολιτικὸς κ. Ἐντγκὰρ Φώρ, ὁ τέταρτος ὁ ὁποῖος καλεῖται πρὸς λύσιν τῆς 15νθημέρου Γαλλικῆς κυβερνητικῆς κρίσεως, ἤρχισε τὰς συνομιλίας του μετὰ τῶν πολιτικῶν ἡγετῶν. Ἀκολούθως θὰ ἀνακοινώσῃ εἰς τὸν πρόεδρον Κοτὺ ἐὰν θὰ ἀποπειραθῇ νὰ σχηματίσῃ κυβέρνησιν. Ὁ κ. Φὼρ ἐζήτησε συνεργασίαν τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος τὸ ὁποῖον θὰ ἀποφασίσῃ αὔριον.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ Ο κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Ε.Ι.Ρ.).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος ἐπέστρεψε σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκ Παρισίων, ὅπου μετέβη διὰ νὰ προεδρεύσῃ τοῦ συμβουλίου τοῦ ΝΑΤΟ.

ΔΙΧΟΓΝΩΜΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΓΚΛΗΣΙΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΘΕΙΣΑΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΝΕΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

Διχογνωμία ἀνεφύη μεταξὺ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Συνεργατικοῦ Ταμιευτηρίου Διδασκάλων καὶ πολλῶν μελῶν αὐτοῦ, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ἡ ὑποβολὴ αἰτήσεως πρὸς τὸν Ἔφορον τῶν Συνεργατικῶν διὰ σύγκλησιν γενικῆς συνελεύσεως. Ἡ διχογνωμία κυρίως ὀφείλεται εἰς τὴν ἀποφασισθεῖσαν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς κατεδάφισιν τοῦ παρὰ τὴν ἐκκλησίαν Φανερωμένης ἀκινήτου τοῦ ταμιευτηρίου καὶ ἀνέγερσιν νέου.

Τὴν αἴτησιν περὶ συγκλήσεως γενικῆς συνελεύσεως ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἄρθρου 32 τοῦ καταστατικοῦ ὑπέγραψαν 31 διδάσκαλοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων οἱ κ.κ. Ἀχιλλεὺς Ἀνδρέου, Γ. Σαββάκης, Χ. Ζεβλάρης, Μεταξᾶς, Μ. Ἰωαννίδης, Β. Ἀριστοδήμου κλπ. Οἱ αἰτηταὶ ζητοῦν ὅπως: 1) Συζητηθῇ ὑπὸ τῆς συνελεύσεως τὸ ζήτημα τῆς κατεδαφίσεως καὶ ἀνοικοδομήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου οἰκήματος τοῦ ταμιευτηρίου, 2) συζητηθῇ ἡ μισθοδοσία τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ἱδρύματος καὶ 3) διάφορα, εἰς τὰ ὁποῖα περιλαμβάνεται καὶ θέμα καταρτήσεως τῶν πληρεξουσίων.

—ΔΙΑΤΙ ΥΠΕΒΛΗΘΗ Η ΑΙΤΗΣΙΣ

Συμφώνως πρὸς πληροφορίας, παρασχεθείσας ὑπὸ μελῶν τοῦ ταμιευτηρίου, ἡ αἴτησις τῆς συνελεύσεως ὑπεβλήθη διότι ὑπῆρχον πληροφορίαι παρὰ μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, ὅτι εἶχεν ἤδη ληφθῆ ἀπόφασις κατεδαφίσεως τοῦ οἰκήματος, ὅτι κατηρτίσθησαν ἤδη τὰ νέα σχέδια καὶ ἐζητήθησαν προσφοραί. Οἱ αἰτηταὶ φρονοῦν ὅτι διὰ τόσον σοβαρὸν ζήτημα πρέπει νὰ ληφθῇ ἀπόφασις τῆς γενικῆς συνελεύσεως, δεδομένου ὅτι διὰ τὸ κτίριον θὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ ἐξ 20 χιλ. λιρῶν ἀποθεματικὰ τοῦ ἱδρύματος.

Συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικόν, ὁ πρόεδρος ὀφείλει ἐντὸς 14 ἡμερῶν νὰ καλέσῃ εἰδικὴν συνέλευσιν, ἐν ἐναντίᾳ δὲ περιπτώσει οἱ ὑπογράψαντες δικαιοῦνται νὰ καλέσουν συνέλευσιν, εἰς τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ παρευρεθῇ τὸ ¼ τῶν μελῶν.

—ΤΙ ΦΡΟΝΟΥΝ ΟΙ ΑΙΤΗΤΑΙ

Σημειωτέον ὅτι οἱ αἰτηταὶ δὲν ἀντιτίθενται κατ' ἀρχὴν εἰς τὴν ἀνέγερσιν νέου ἀκινήτου, ἀλλὰ φρονοῦν ὅτι τὸ ζήτημα τοῦτο χρῄζει περαιτέρω μελέτης, καθ' ὅτι πρέπει προηγουμένως νὰ διευθετηθοῦν αἱ αἰτήσεις τῶν διδασκάλων διὰ παροχὴν δανείου. Σήμερον ἐκκρεμοῦν αἰτήσεις διὰ συνολικὸν ποσὸν 80 χιλ. λιρῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθοῦν μέχρι τοῦδε καὶ οἱ διδάσκαλοι ἀντιμετωπίζουν σοβαρὰς δυσχερείας. Τὸ ταμιευτήριον ἐζήτησε τὴν σύναψιν δανείου 50 χιλ. λιρῶν παρὰ τῆς Τραπέζης Μπάρκλεϋς.

Ὡς ἀντιλαμβανόμεθα οἱ αἰτηταὶ θὰ ἐκδώσουν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν σχετικὸν ἀνακοινωθὲν πρὸς κατατόπισιν τῶν διδασκάλων ἐπὶ τοῦ ἀναφυέντος ζητήματος.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (Ρέουτερ). — Τὸ Ἑλληνικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Βουλῆς κ. Κωνσταντῖνος Ροδόπουλος θὰ ἐπισκεφθῇ ἐπισήμως τὴν Τουρκίαν μεταξὺ Ἀπριλίου καὶ Μαΐου, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ προέδρου τῆς Τουρκικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως.

Ὁ κ. Ροδόπουλος θὰ συνοδεύηται ὑπὸ ὁμάδος Ἕλλήνων βουλευτῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπισκεφθοῦν ἐπίσης τὴν Κωνσταντινούπολιν, Σμύρνην καὶ ἄλλα βιομηχανικὰ κέντρα τῆς Τουρκίας. Ὁ κ. Ροδόπουλος θὰ καλέσῃ ἀκολούθως τὸν πρόεδρον τῆς Τουρκικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας, ὅπου ἀμφότεροι θὰ καθορίσουν ἡμερομηνίαν μεταξὺ Ἰουνίου καὶ Ἰουλίου διὰ ἐπίσκεψιν των πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Γιουγκοσλαβικῆς Βουλῆς εἰς Βελιγράδιον.

Σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεως εἰς Βελιγράδιον θὰ εἶναι ὁ τελικὸς καταρτισμὸς τοῦ καταστατικοῦ τῆς τριμεροῦς συμβουλευτικῆς συνελεύσεως.

:::ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ:::

ΤΣΕΤΤΙΝ ΚΑΓΙΑ 2—ΑΡΗΣ 1
ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ 1 — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 0

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν διὰ τὸ Παγκύπριον πρωτάθλημα εἰς τὸ στάδιον ΓΣΠ μεταξὺ τῶν ὁμάδων Τσεττὶν Καγιὰ καὶ Ἄρεως Λεμεσοῦ νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη μὲ τέρματα 2—1. Ἡ ὁμὰς τοῦ Ἄρεως διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος, ἀλλὰ ἐν τούτοις οἱ κυνηγοί του δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀξιοποιήσουν τὰς εὐκαιρίας που τοὺς παρουσιάσθησαν. Ὁ Ἄρης διαθέτει ἕνα θαυμάσιον τερματοφύλακα καὶ ἰσχυρὰν ἄμυναν, ἐπραγματοποίησε δὲ ἀρκετὰς ἐπικινδύνους καθόδους διὰ τῆς ἐπιθετικῆς του γραμμῆς, μερικαὶ τῶν ὁποίων ἦσαν πολὺ σφοδραί. Οἱ τοῦ Ἄρεως ὑπερεῖχον μέχρι τοῦ 25' τοῦ Α' ἡμιχρονίου καὶ παρ' ὀλίγον νὰ ἐπετύγχανον τὸ πρῶτον τῶν τέρμα εἰς τὸ 20' ὅταν ὁ Πούλλαος εὑρεθεὶς μόνος πρὸ τοῦ ἀντιπάλου τέρματος ἐξαπέστειλε τὴν μπάλαν ἄουτ. Ἀπὸ τοῦ 25' καὶ μέχρι τέλους τοῦ Α' ἡμιχρονίου οἱ τῆς Τσεττὶν ἐπραγματοποίησαν μερικὰς ἐπικινδύνους καθόδους καὶ σιούτ, τὰ ὁποῖα ὅμως ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Ἄρεως ἀπέκρουσε μὲ πραγματικὴν αὐτοθυσίαν. Τὸ Α' ἡμιχρόνιον ἔληξε χωρὶς καμμία ὁμὰς νὰ σημειώσῃ τέρμα.

Κατὰ τὸ Β' ἡμιχρόνιον οἱ Λεμεσιανοὶ ποδοσφαιρισταὶ κατώρθωσαν νὰ παρενοχλήσουν σοβαρῶς τὴν ἄμυναν τῆς Τσεττὶν εἰς δὲ τὸ 15' ἐσημείωσαν τὸ πρῶτον καὶ τελευταῖον τέρμα των, διὰ τοῦ Πούλλαου κατόπιν ὡραίας πάσας τοῦ Ἀρχοντίδη. Στὴ συνέχεια ἐπηκολούθησαν μερικαὶ ἀτομικαὶ ἐξορμήσεις τῶν κυνηγῶν τῆς Τσεττίν, αἱ ὁποῖαι καὶ ἀπέβησαν μοιραῖαι διὰ τὴν ὁμάδα τοῦ Ἄρεως. Εἰς τὸ 25' ὁ Ἐρτουὰν κατορθώσας νὰ ξεπεράσῃ τὴν ἄμυναν τοῦ Ἄρεως ἐσημείωσεν ἐκ κοντινῆς ἀποστάσεως τὸ πρῶτον τέρμα τῆς ὁμάδος του. Εἰς τὸ 35' ὁ Ἐρρὸλ δεχθεὶς πάσαν καὶ εὑρισκόμενος εἰς καθαρὰν θέσιν ὕφσαιτ ἐσημείωσε τὸ νικητήριον τέρμα τῆς ὁμάδος του.

Πρὸ τοῦ ὡς ἄνω ἀγῶνος ἡ ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τῆς Τσεττὶν ἐνίκησε τὴν ἀναπληρωματικὴν ὁμάδα τοῦ Ἄρεως μὲ τέρματα 2—0.

ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ 1
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 0.

ΛΑΡΝΑΞ 20 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὸν διεξαχθέντα σήμερον εἰς τὸ στάδιον τῆς πόλεως μας ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα διὰ τὸν Β' γῦρον τοῦ παγκυπρίου πρωταθλήματος μεταξὺ τῶν ὁμάδων Πεζοπορικοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη μὲ τέρματα 1—0. Ἐπίσης ἡ ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τοῦ Πεζοπορικοῦ ἐνίκησε τὴν ἀντίστοιχον ὁμάδα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ τέρματα 3—2.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λοιπῶν ποδοσφαιρικῶν συναντήσεων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Στάδιον ΓΣΟ.: 1) Ἀὲλ 2—Ὁμόνοια 1. (Τιμητικὴ τῆς Ἀέλ). 2) Ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τῆς Ἀὲλ 0—Ἀναπληρωματικὴ ὁμὰς τοῦ Ἀποὲλ 0.

Στάδιον ΓΣΠ.: Ἄλμα 5—Ὀρφεὺς 4 (φιλικὴ συνάντησις).

Στάδιον Γ.Σ. Πρ.: Παὲκ 1—Κελνστὶκ Κουτζοῦ 1 (Πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας).

—Η ΟΜΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΣΥΡΙΑΣ

Ἡ ἐπίλεκτος ὁμὰς Πανεπιστημίου καὶ Κολλεγίων τῆς Συρίας φθάνει τὴν προσεχῆ Πέμπτην καὶ ἀντιμετωπίζει τὸ προσεχὲς Σάββατον τὸ ἰσχυρὸν ποδοσφαιρικὸν συγκρότημα τῆς Ὁμονοίας εἰς τὸ γήπεδον Γ.Σ.Π., τὴν ἑπομένην δὲ θὰ δώσῃ τὴν δευτέραν συνάντησιν τῆς ἐναντίον τῆς δυναμικῆς ΕΠΑ. Αὕτη εἶναι ἀσφαλῶς μία ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας ὁμάδας τῆς Συρίας. Εἰς πρόσφατον περιοδείαν της εἰς Λίβανον ἐνίκησε τὴν ἐπίλεκτον ὁμάδα Πανεπιστημίου Λιβάνου μὲ τὸ σκὸρ 2 0, ἡ ἐπιβλητικὴ δὲ νίκη της ἐπὶ τῆς ὁμάδος τοῦ Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου Βηρυτοῦ μὲ τὸ σκὸρ τῶν 6—1 εἶναι ἐνδεικτικὴ τῆς δυναμικότητάς της. Αὕτη περιλαμβάνει τρεῖς ποδοσφαιριστὰς τῆς Ἐθνικῆς Συρίας. Ἡ καλαθοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Συρίας, ἡ ὁποία ἀντιμετωπίζει τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα Ἀποὲλ εἶναι ἡ πρωταθλήτρια.

—ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΗΣ ΚΟΠ

Ἡ Κυπριακὴ Ὁμοσπονδία Ποδοσφαίρου (ΚΟΠ) ἀνακοινοῖ ὅτι κατὰ τὸ ἀπόγευμα τοῦ παρελθόντος Σαββάτου συνεκροτήθη συνεδρία τῆς δικαστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ΚΟΠ εἰς τὸ οἴκημα τοῦ σωματείου Τσεττὶν—Καγιά. Κατ' αὐτὴν παρέστησαν οἱ κ.κ. Κοῖτος Τορναρίτης, Φρίξος Μαρκίδης, Ραούφ Ντεκτὰς καὶ Ἀνδρέας Ἀραούζος.

Ἡ δικαστικὴ ἐπιτροπὴ ἐπελήφθη τῆς ἐνστάσεως τῆς Τσεττὶν—Καγιὰ κατὰ τοῦ κύρους τοῦ ἀγῶνος Πεζοπορικοῦ — Τσεττὶν-Καγιὰ τῆς 16 Ἰανουαρίου, ἀφοῦ δὲ ἤκουσε τὸν διαιτητήν, τοὺς ἐνδιαφερομένους καὶ μάρτυρας ἀπέρριψε τὴν ἔνστασιν.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ Σάχης τῆς Περσίας καὶ ἡ βασίλισσα Σοράγια παρηκολούθησαν χθές, ἐν τῷ μέσῳ χιονοθυέλλης, τὴν συνάντησιν τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων Ἄρσεναλ καὶ Λέστερ. Οὗτοι εὑρίσκονται εἰς Λονδῖνον δι' ἰδιωτικὴν ἐπίσκεψιν ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 20 (Ρέουτερ). — Ὑπεπιτροπεία τῆς γερουσίας, ἡ ὁποία διερευνᾷ τὴν ἐγκληματικότητα τῆς νεολαίας ἐκάλεσε τοὺς ἐκδοτικοὺς οἴκους νὰ διακόψουν τὴν ἔκδοσιν «κόμικς» μὲ περιεχόμενον σεξουαλικὸν καὶ προάγον εἰς βιαιοπραγίας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Μαζικαὶ συγκεντρώσεις συνεκροτήθησαν καθ' ὅλην τὴν Ρουμανίαν πρὸς διαμαρτυρίαν «διὰ τὴν φασιστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Ρουμανικῆς πρεσβείας τῆς Βέρνης».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Τὸ Ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον «Καθαριώτισσα» 1877 τόνων συνεκρούσθη εἰς τὸν Ρῆνον 2 φορὰς μετ' ἄλλων ἀτμοπλοίων, τὴν πρώτην φορὰν μετὰ Σουηδικοῦ πλοίου καὶ τὴν δευτέραν μετὰ τοῦ Ἰσραηλιτικοῦ «Ταππούζ» 5 χιλ. τόνων. Καὶ τὰ 3 πλοῖα ἐβλάβησαν.

ΟΝΤΑΡΙΟ 20 (Ρέουτερ). — Ἡ οἰκογένεια τοῦ κ. Δ. Γουΐλλιαμς, διευθυντοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Σταντάρντ, προκειμένου νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς Ἀγγλίαν, ἀπέστειλε τοὺς 3 σκύλλους της καὶ τὸν γάτον της ἀεροπορικῶς, ἐνῷ ἡ ἰδία θὰ ταξιδεύσῃ ἀτμοπλοϊκῶς.

ΧΑΒΑΝΑ 20 (Ρέουτερ).—Ὁ πρόεδρος Μπατίστα τῆς Κούβας ἐδήλωσεν ὅτι μελετᾷ γενικὴν ἀμνηστείαν διὰ τὰ πολιτικὰ ἐγκλήματα. Οἱ πολιτικοὶ ἐξόριστοι, προσέθεσε, πρέπει νὰ ἐπιστρέψουν καὶ νὰ ἀσχοληθοῦν εἰς εἰρηνικὰ ἔργα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ κ. Μάϊκελ Φέντον, 27 ἐτῶν γόνος ἀριστοκρατικῆς Ἀγγλικῆς οἰκογενείας καὶ ἀνεψιὸς τοῦ στρατηγοῦ Σὲρ Τζὼρτζ Ἔρσκιν, διοικητοῦ τῶν στρατευμάτων τῆς Ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς, ἐδραπέτευσεν ἐκ τῆς Γαλλικῆς Λεγεῶνος τῶν Ξένων ἐν Ἀφρικῇ, μὲ τὴν βοήθειαν φίλων του καὶ ἐπέστρεψεν εἰς Ἀγγλίαν.

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΠΙΑΝΟΥ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 20 (Ρέουτερ).— Ὁ Πολωνὸς Γιὰν Κόρβιν ἰσχυρίζεται ὅτι ἐσημείωσε παγκόσμιον ρεκὸρ εἰς τὸν μαραθώνιον πιάνου, παίξας ἐπὶ 35 ὥρας συνεχῶς. Τὸ προηγούμενον παγκόσμιον ρεκὸρ ἦτο 21 ὧραι καὶ κατείχετο ὑπὸ ἑνὸς Καναδοῦ ἐκ Τορόντο. Ἄλλοι μαραθωνοδρόμοι πιανίσται ἔπαιξαν ἐπὶ μακροτέρας περιόδους, ἀλλὰ εἶχον διάλειμμα ἐπὶ μίαν ὥραν καθ' ἑκάστην ἡμέραν.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΕΔΕΧΘΗ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗ ΜΕ ΤΟΝ ΙΡΑΚΙΝΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

ΒΗΡΥΤΟΣ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ ὑπουργὸς ἐθνικῆς καθοδηγήσεως τῆς Αἰγύπτου κ. Σαλὰχ Σαλὲμ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς Νάσσερ συνεφώνησε νὰ συναντήσῃ τὸν πρωθυπουργὸν τοῦ Ἰρὰκ στρατηγὸν Νουρῆ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 20 (Ρέουτερ). — Ἐκηρύχθη 48ωρος ἀπεργία τῶν πιλότων τῆς Αἲρ Φράνς. Οὗτοι ζητοῦν ὅπως εἰς τὰ ἀεροπλάνα Βαϊκάουντ καὶ Κονστελλέϊσιενς τοποθετηθοῦν ἀσυρματισταί. Τὸ ἔργον τούτων ἐξετέλουν μέχρι τοῦδε οἱ βοηθοὶ πιλότοι.

ΠΡΑΓΑ 20 (Ρέουτερ). — Ὁ Ἔμιλ Ζάτοπεκ ἔκαμε τὴν πρώτην του ἐφετεινὴν ἀθλητικὴν ἐμφάνισιν συμμετασχὼν εἰς ἀγῶνα δρόμου ἐπὶ ὀλισθηροῦ ἐδάφους καλυμμένου μὲ χιόνας. Διήνυσεν 8.300 μέτρα ἐντὸς 26 λεπτῶν καὶ 7'',2.

Ο ΙΝΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η ΥΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΩΝ ΑΤΥΧΩΝ ΛΑΩΝ

ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ, ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ, ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΙΑΙ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΔΥΣΕΠΙΛΥΤΑ ΤΑ ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΜΑΧΕ"

Τοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου κ. **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΑ** σταλὲν εἰδικῶς πρὸς τὴν «Κύπρον»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΗ τοῦ ἀνεξαρτήτου Ἰνδικοῦ τύπου εἶναι ἡ ἀντιαποικιακὴ πολιτική. Ἰδιαιτέρως ὅμως εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα τῶν ἀδελφῶν Κυπρίων, αἱ Ἰνδικαὶ ἐφημερίδες ἐπέδειξαν κατανόησιν καὶ φιλελεύθερον ἐνδιαφέρον, ἀναφέρουσαι μεταξὺ ἄλλων, ὅτι καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τῶν Ἰνδιῶν ἐξεδήλωσε κατ' ἐπανάληψιν τὴν συμπάθειαν του ὑπὲρ τῶν ἀγωνιζομένων διὰ τὴν ἐλευθερίαν των πολυπαθῶν Κυπρίων.

Τὰ τελευταῖα σχόλια καὶ αἱ εἰλικρινεῖς διαπιστώσεις ὀφείλονται εἰς τὴν Ἰνδικὴν ἐφημερίδα «Μαχέ», ἡ ὁποία ἐδημοσίευσεν, εἰς περίοπτον θέσιν τὸ ἄρθρον διὰ τὸ Κυπριακὸν θέμα. Δὲν εἶναι πολὺς καιρός, γράφει ἡ Ἰνδικὴ ἐφημερίς, ποὺ ὁ πρωθυπουργὸς τῶν Ἰνδιῶν ἐνδιεφέρθη προσωπικῶς, κατόπιν τοῦ ἐγερθέντος παγκοσμίου θορύβου, διὰ τὸν ἀγῶνα τῶν Ἑλληνικῆς καταγωγῆς Κυπρίων. Καὶ ἐπεκοινώνησε μὲ τοὺς διαφόρους παράγοντας τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἰς τοὺς ὁποίους διετύπωσεν ἀπεριφράστως τὴν γνώμην του διὰ τὸ Κυπριακόν, συστήσας ἐκθύμως τὴν ταχεῖαν ἐπίλυσιν του.

Ἀτυχῶς ὅμως τὸ κλῖμα τοῦ Ὀργανισμοῦ τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν παρουσιάζει μίαν παλίρροιαν εἰς τὸ ἀποικιακὸν πρόβλημα. Συμφέροντα, βλέψεις, συνδυασμοί, καιροσκοπίαι καὶ ἐμπορικαὶ ἐπιδιώξεις καθιστοῦν δυσεπίλυτα τὰ φλέγοντα ζητήματα τῶν λαῶν, ποὺ ἐξακολουθοῦν ἀτυχῶς παρὰ τοὺς δύο αἱματηροτάτους πολέμους, νὰ εὑρίσκωνται ὑπὸ ξένον ζυγόν.

Μεταξὺ τῶν λαῶν αὐτῶν εἶναι καὶ οἱ Κύπριοι, λαὸς ἄκρως φιλειρηνικός, τοῦ ὁποίου, μάλιστα, ἡ φιλονομία προκαλεῖ τὴν γενικὴν ἐκτίμησιν. Καὶ ἴσως τὰ φιλειρηνικὰ αἰσθήματά του παρεξηγεῖ ἡ κατέχουσα τὴν νῆσον ξένη Δύναμις καὶ διαλαλεῖ, διὰ τῶν πολιτικῶν της, ὅτι οἱ ἀτυχεῖς Κύπριοι δὲν πρόκειται νὰ ἀποκτήσουν ποτέ, τὴν ἐλευθερίαν των. Ὡς γνήσιοι Ἕλληνες ὅμως οἱ Κύπριοι γνωρίζουν ἐκ τῆς ἱστορίας των, ὅτι ἡ ἐλευθερία δὲν δωρεῖται. Καθημερινῶς σχεδὸν οἱ Κύπριοι ποτίζονται μὲ πικρίαν καὶ μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ ἀπογοήτευσίς των, εὐθὺς ὡς ἐπληροφορήθησαν τὴν ἀπόφασιν περὶ ἀναβολῆς τοῦ ἐκκρεμοῦντος θέματος τῆς ἐλευθερίας των. Ἀναμφιβόλως πρέπει νὰ αἰσθάνωνται τύψεις συνειδήσεως οἱ ξένοι κατακτηταί, διὰ τὰ ὑπ' αὐτῶν διαπραττόμενα εἰς τὴν Κύπρον.

....

Εἶναι ἀληθῶς ἀξία θαυμασμοῦ ἡ σταθερότης τῶν Κυπρίων, εἰς τὸν φιλενωτικὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν πραγματικότητα ἔχει ἀρχίσει ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἀφοῦ τὴν ὡραίαν νῆσον των τὴν ἐπάτησαν πολλοὶ ξένοι ἐπιδρομεῖς, θύσαντες καὶ ἀπολέσαντες. Ὁ Κυπριακὸς λαὸς ἀντέστη πάντοτε, ἄλλοτε διὰ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων καὶ ἄλλοτε, διὰ τῆς παθητικῆς ἀνυπακοῆς, εἰς τὴν διακυβέρνησιν τῶν ξένων. Ἡ ἱστορία του ἡ ἐθνικὴ τὸν ἐδίδαξεν, ὅτι τυραννία σημαίνει τὴν αὐθαίρετον θέλησιν τῶν ἐπιδρομέων, ὁπόταν οἱ νόμοι χάσουν τὸ κῦρος των καὶ οἱ κρατοῦντες ἐκτρέπονται εἰς τὴν τυραννικὴν ἀσυδοσίαν. Ὁ Λόρδος Ὠγκμοουρ, εἰς τὴν Βουλὴν ἐπρότεινε τὴν ἀνάγκην τῆς ἀποκαταστάσεως νέων σχέσεων, μεταξὺ τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου καὶ τῶν ἀποικιῶν. Εἰς τὰς Ἀγγλικὰς ἀποικίας περιλαμβάνει, φυσικὰ ὁ ἐκπρόσωπος αὐτὸς τοῦ Βρεταννικοῦ Ἰμπεριαλισμοῦ καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Κύπρον.

Καὶ ἐνῶ ἔγινε λόγος εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων περὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Μάλτας, περὶ τῆς Κύπρου οἱ προοδευτικώτατοι Λόρδοι δὲν ἔκαμαν καμμίαν συζήτησιν. Ὡμίλησαν μόνον περὶ ἀμύνης καὶ περὶ οἰκονομικῶν ζητημάτων καὶ προβλημάτων. Καί, καταλήγοντες, ὡσὰν νὰ εὑρισκώμεθα εἰς πλῆρες μεσαιωνικὸν καθεστώς, ὡμίλησαν «καὶ διὰ τὴν ὑπερηφάνειαν, τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται οἱ ἀποικιακοὶ λαοί, διὰ τὰς πολιτικὰς των παραδόσεις.

Ἡμεῖς οἱ Ἰνδοὶ ἔχομεν ἀτυχῶς μακρὰν καὶ πικρὰν πεῖραν τῶν παραδόσεων αὐτῶν. Ἀλλὰ πρέπει νὰ θεωροῦνται ὡς ἐθελόδουλοι καὶ ὡς ἐθελοτυφλοῦντες ὅλοι οἱ ἄλλοι λαοὶ διὰ νὰ πιστεύουν εἰς τὰς διακηρυσσομένας ἀπὸ τοὺς Λόρδους πολιτικὰς παραδόσεις. Πόσον πλανῶνται! Μόνον, ὅταν σημάνῃ ἡ μοιραία στιγμή, ἀκριβῶς ὅπως συνέβη μὲ τὴν Χιτλερικὴν ἐξάπλωσιν, μόνον τότε οἱ Βρεττανοὶ ἐνθυμοῦνται τὴν ὑποθηκευμένην ἐλευθερίαν τῶν ἀτυχῶν λαῶν. Ἰδοὺ διατὶ τοὺς ἀνησυχεῖ τώρα, ἡ κίνησις τῶν Ἀραβικῶν Κρατῶν νὰ ἀπαλλαγοῦν μερικῶν ὑπόπτων φίλων των. Ποῖος Ἄγγλος πολιτικὸς θὰ εἶχε τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὸ σθένος νὰ ὑψώσῃ εἰς τὴν Διάσκεψιν τῆς Κοινοπολιτείας, τὴν φωνὴν καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν πολλαπλῶς καταπιεζομένων λαῶν; Αὐτὴ ἡ διάσκεψις τῶν Πρωθυπουργῶν τῆς Κοινοπολιτείας μᾶς ἐνθυμίζει τὰς νευροσπαστικὰς κυβερνήσεις, τὰς ὁποίας ὁ ἀλλόφρων Χίτλερ ἐγκαθιστοῦσεν εἰς τὰς χώρας ποὺ ὑπέτασσεν. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἀκουσθῇ ἀνεξάρτητη γνώμη μέσα εἰς τὴν θολὴν ἀτμόσφαιραν τῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων;

Εἰς τὴν ἀντίληψιν ὅλων τῶν ἐλευθέρων λαῶν ὑπέπεσεν ὅτι ἡ Νέα Ζηλανδία ἐχρησίμευσε κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν ὡς ὑποκατάστατον τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Καὶ ἐδόθη ἡ λύσις τῆς ἀναβολῆς τὴν ὁποίαν δὲν ἀνέμεναν οἱ Κύπριοι καὶ μαζὺ των ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς λαός.

Εἶναι θαυμαστὴ ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ στάσις τῶν νεαρῶν Κυπρίων σπουδαστῶν ὁδηγουμένων καθ' ὁμάδας πρὸ τῶν Ἀγγλικῶν δικαστηρίων τῆς Κύπρου, μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι ἐπιζητοῦν τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος των. Ὅλοι των ὡς ἐκ συνθήματος δὲν ἀρνοῦνται τὴν συμμετοχήν των εἰς τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα καὶ διακηρύσσουν ὅτι θὰ ἐξακολουθήσουν ἐργαζόμενοι διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς πατρίδος των ἀπὸ τὰ ἀποικιακὰ δεσμά. Σθεναρωτάτη εἶναι καὶ ἡ στάσις τοῦ Ἐθνάρχου τῆς Κύπρου, ὁ ὁποῖος ἀδιαφορεῖ δι' ὅλα τὰ καταπιεστικὰ μέτρα τῶν Ἄγγλων καὶ προχωρεῖ ἀπτόητος εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἱεροῦ πόθου τῶν Κυπρίων. Τὴν παρουσίαν τοῦ Ἐθνάρχου τῆς Κύπρου τὴν βλέπουν δυσαρέστως οἱ Ἄγγλοι, ἀλλὰ λόγῳ τῆς ἰδιότητός του ὡς ἱερωμένου, ἀδυνατοῦν νὰ λάβουν ἐναντίον του μέτρα. Καὶ ὁ μὲν ἐλεύθερος κόσμος διαβλέπει μὲ πλήρη βεβαιότητα τὸ αἴσιον τέρμα τοῦ Κυπριακοῦ ἀγῶνος, μέχρι τῆς πραγματοποιήσεώς του ὅμως οἱ Κύπριοι ἔχουν νὰ διατρέξουν πολλὰ ἀκόμη στάδια, καταλήγει ἡ ἔγκριτος Ἰνδικὴ ἐφημερίς.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ

Ἡ παρέα κάθεται σ' ἕνα τραπεζάκι τῆς συνοικιακῆς ταβέρνας. Μεζεδάκι. Κατοσταράκι. Συζητησοῦλα. Καὶ φυσικά, θέμα τῆς κουβέντας ἀποτελοῦν τὰ συγκλονιστικὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἡμερῶν. Ἡ Φορμόζα. Ὁ ἕβδομος Ἀμερικανικὸς στόλος. Ὁ Μαλένκωφ. Ὁ Μπουλγκάνιν. Ἡ ραγδαία μεταβολὴ στὴ Σοβιετικὴ Ρωσσία.

—Τὸ λοιπόν;

—Σκοῦρα!

—Ἐβίβα, παιδιά. Ἄντε στὴν ὑγειά μας.

Τὰ ποτήρια σηκώνονται καὶ τὸ ρετσινάτο κατρακυλᾶ στὰ λαρύγγια γιὰ νὰ δώσῃ ἕναν τόνο αἰσιοδοξίας στὴν ἀτμόσφαιρα ποὺ προβάλλει, ὡστόσο, γύρω πολὺ σκοῦρα. Ὁ κὺρ Σωτήρης εἶναι ἀπαισιόδοξος. Ὁ κὺρ Νίκος ἀδιάφορος. Ὁ κὺρ Γιάννης διορατικός. Ὁ κὺρ Ἀναστάσης μελαγχολικός.

—Τὸ λοιπόν; Πόλεμος, ἔ;

Ὁ κὺρ Σωτήρης λέει:

—Ἀναμφιβόλως!

Ὁ κὺρ Γιάννης συμφωνεῖ, ἐνῷ ὁ κὺρ Νίκος τσιμπᾶ ἕνα κομμάτι κοκορέτσι, τὸ καταβρέχει μὲ ρετσινάτο, σκουπίζει τὰ μουστάκια μὲ τὴν ἀνάποδη τοῦ χεριοῦ καὶ ἀποφαίνεται:

—Δὲν πᾶνε νὰ βγάλουν τὸν σβέρκο τους!

—Ποιοί;

—Ὅλοι! Καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δέ!

Ὁ κὺρ Ἀναστάσης τὰ ἔχει μὲ τὸν Μαλένκωφ:

—Μὲ τὸ μπαρδόν, ἀλλὰ θὰ τοῦ τὸ πῶ: Δὲν εἶσαι ἐν τάξει κ. Μαλένκωφ! Καθότι μέχρι ἐχτὲς πρωθυπουργὸς τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας, νὰ ὁμιλῇς καὶ νὰ τεντώνουν ἑκατομμύρια αὐτιὰ ἐκ Σοβιετικῆς Ρωσσίας καὶ ἄλλα τόσα ἐξ Ἀμερικῆς καὶ ἐξ αἰφνιδίως μᾶς κάνεις γράμμα καὶ μᾶς λέει, συγγνώμην δὲν ἔχω πεῖρα ἀπὸ πρωθυπουργιλίκι καὶ παραιτοῦμαι, βρέστε περικαλῶ καλύτερον! Τί σοί πράματα εἶναι τοῦτα! Μὲ τὸ μπαρδόν, ἀλλὰ θὰ τοῦ τὸ πῶ: Δὲν εἶσαι ἐν τάξει κ. Μαλένκωφ!

Ὁ διορατικὸς κὺρ Γιάννης ἀποφαίνεται μὲ διπλωματικὸ ὕφος Πυθίας:

—Συμπιέφιξις!

—Παναπῆ;

—Πλακάκια!

—Δηλαδή, τί ἐννοεῖς;

—Ἐννοῶ, δηλαδή, ὅτι μεταξύ τους τὰ μεγάλα συντρόφια τάχουν κανονίσει. Λέει ὁ ἕνας, ἐγὼ θὰ εἶμαι τοῦ μαλακοῦ. Ἐσὺ θὰ πουλᾶς ἀγριάδα. Μόλις τὸ λοιπόν, πουλᾶνε ἀγριάδα οἱ Ἀμερικανοί, βάλτον κάτω τὸν κ. Μαλένκωφ νὰ ὑπογράψῃ μιὰ δήλωση μετανοίας καὶ νάσου ὁ Μπουλγκάνιν εἰς τὸ προσκήνιον πρὸς πούλησιν ἀγριάδας.

—Ἐβίβα.

—Εἰς ὑγείαν, παιδιά.

—Καὶ ὁ Μαλένκωφ;

—Σιγά - σιγὰ θὰ γίνῃ μιὰ πιθαμὴ κοντήτερος.

—Σῶπα, ἀδερφέ!

—Μὲ τὸ μπαρδόν. Νομίζω, δηλαδή!.. Γνώμη μου. Καὶ συνεχίζει, ἀφοῦ κατεβάζει τὸ ποτήρι:

—Ὑπόθεσις ἀγριάδας!

—Τὸ ὁποῖον;

—Τὸ ὁποῖον διὰ νὰ σᾶς ἐξηγήσω τὰ πράγματα παρουσιάζονται ὡς ἐξῆς: Πουλᾶνε οἱ Ἀμερικάνοι ἀγριάδα καὶ στέλνουν τὸν στόλο στὴν Φορμόζα. Σοῦ λένε οἱ Ρῶσσοι, τί γίνεται; Ἀγριάδα ἐσεῖς; Ἀγριάδα κι' ἐμεῖς! Σοῦ βγαίνει, τὸ λοιπόν, ὁ κ. Μαλένκωφ καὶ σοῦ τραβάει ἕναν λόγο γεμάτο ἀγριάδα. Ἀκοῦνε οἱ Ἀμερικάνοι, ἑτοιμάζουν κι' αὐτοὶ τὴν ἀγριάδα τους. Θέλω νὰ εἰπῶ, δηλαδή, ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ τελείωσε ὁ δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος καὶ ὁ Χίτλερ ἀνελήφθη εἰς τοὺς οὐρανούς, ὁ εἷς πουλάει ἀγριάδα τ' ἀλλουνοῦ.

—Καὶ ἐμεῖς;

—Βράσε μας ἐμᾶς!

—Κι' ἐμεῖς πουλᾶμε ἀγριάδα.

—Καὶ ποιὸς δὲν πουλάει ἀγριάδα, ἀδερφέ μου, τὴν σήμερον ἡμέραν; Καὶ οἱ μικροὶ καὶ οἱ μεγάλοι, ἀγριάδα πουλᾶνε καὶ ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του. Ὁ ἕνας σοῦ λέει ἔχω τὴν μπόμπα ὑδρογόνου. Ὁ ἄλλος σοῦ λέει ἐγὼ ἔχω πιὸ μεγάλη. Ὁ ἕνας σοῦ λέει θὰ σοῦ τὴν ἀμολήσω. Κι' ἐμεῖς οἱ φουκαράδες καθόμαστε καὶ βλέπουμε καὶ περιμένουμε ποιὸς θὰ τὴν πρωτορίξῃ.

—Λὲς νὰ τὴν ρίξουν;

—Ξέρω γώ;

—Ἐβίβα.

—Εἰς ὑγείαν, παιδιά.

Τὰ ποτήρια σηκώνονται πάλι καὶ ἡ ξανθὴ ρετσίνα κατρακυλᾶ στὰ λαρύγγια. Ὁπότε λαμβάνει πάλι τὸν λόγον ὁ ἀδιάφορος.

—Βρὲ δὲν πᾶ νὰ κόψουν τὸν σβέρκο τους! Μέσα σὲ πολέμους γεννηθήκαμε, μέσα σὲ πολέμους μεγαλώσαμε. Ἂν εἶναι γραφτὸ νὰ πεθάνουμε καὶ μέσα σὲ πόλεμο, νὰ πᾶμε τοὐλάχιστο χορτασμένοι. Ἄντε ἐβίβα παιδιά.

—Εἰς ὑγείαν!

—Ὁ κόσμος εἶναι μάταιος!..

Καὶ παραγγέλλεται ἀμέσως καινούργιο κατοσταράκι.

Δ. ΨΑΘΑΣ

ΑΠΕΤΥΧΕΝ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΕΩΣ

Ο ΜΑΛΕΝΚΩΦ ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΚΑΜΨΙΑΣ

ΗΤΤΗΘΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΦΡΟΝΑ ΑΝΟΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ, ΠΑΡΑ ΑΠΟ ΑΔΥΝΑΜΙΑΝ ΤΩΝ ΡΩΣΣΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑΣ ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΑΣ

"Ἄρθρον τοῦ κ. ΑΝΙΟΥΡΙΝ ΜΠΕΒΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. Ἐξ ὅλων τῶν Σοβιετικῶν ἡγετῶν, ἐκεῖνος ποὺ μοῦ ἔκαμε μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν ὅταν εὑρισκόμουν εἰς τὴν Μόσχαν τὸν παρελθόντα Αὔγουστον, ἦτο ὁ Γκιώργκη Μαλένκωφ. Αἱ φωτογραφίαι του παρουσιάζουν τὸν χαρακτῆρα του. Τὸν ἐμφανίζουν βαρύν, φλεγματικὸν καὶ χονδροκομμένον. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι εἶναι παχουλὸς καὶ ὅτι τὰ ροῦχα ποὺ φορεῖ τὸν ἐμφανίζουν ἀκόμη πιὸ παχουλόν. Ἀλλὰ τὸ μυαλό του εἶναι ζωηρόν, εὔστροφον καὶ διεισδυτικόν, ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον συζητεῖ τρόπος ἀνθρώπου καλῶς ἐνημερωμένου, αἱ ἐκδηλώσεις του εἶναι ἐκδηλώσεις ἠρέμου ἀνθρώπου πλήρους ἐμπιστοσύνης καὶ αἰσθήσεως χιούμορ.

Μοῦ ἄφησε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι αἱ σχέσεις του μὲ τοὺς ὑπολοίπους Σοβιετικοὺς ἡγέτας ἦσαν ἐξαίρετοι. Δὲν προσπαθεῖ νὰ τοὺς ἐκφοβίσῃ, ἀλλὰ ἐκεῖνοι τοῦ ἐπεδείκνυον σεβασμόν, πρᾶγμα ποὺ ἀπετέλουσε ἐκδήλωσιν ἐκτιμήσεως, ὄχι μόνον λόγῳ τῆς θέσεώς του, ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς προσωπικῆς του ἱστορίας. Ὅλα αὐτὰ κάμνουν δύσκολον νὰ πιστεύσω ὅτι παρῃτήθη ἐπειδὴ δὲν αἰσθάνεται ἑαυτὸν ἱκανὸν νὰ ἐπωμισθῇ τὰς εὐθύνας τοῦ ἡγέτου τῆς Σοβιετικῆς Κυβερνήσεως. Ἂν πράγματι, δὲν εἶναι ἱκανός πρέπει νὰ τονίσω ὅτι οὐδεὶς τῶν ὅσων συνήντησα μοῦ ἐφάνη ἀνώτερος του.

Φοβοῦμαι ὅτι ὑπάρχουν ἄλλοι—βαθεῖς καὶ ἀνησυχητικοὶ—λόγοι, ποὺ ἐπέβαλαν τὴν παραίτησίν του αὐτὴν τὴν στιγμήν. Ὁ Μαλένκωφ, ἀκόμη καὶ ἂν δὲν ἦτο ὁ πραγματικὸς ἐμπνευστής, συνεδέετο μὲ τὰς πλέον φιλελευθέρας τάσεις ποὺ ἐξεδηλώθησαν εἰς τὴν Ρωσσίαν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Στάλιν. Αἱ τάσεις αὐταὶ ἔλαβαν τὴν μορφὴν ἀπαλύνσεως τοῦ ἐλέγχου τῆς Ρωσσίας ἐπὶ τῶν δορυφόρων, ὑποσχέσεως μιᾶς καλυτέρας ζωῆς διὰ τὸν σοβιετικὸν λαόν, ἀνωτέρων ἐπαφῶν μὲ τὸν ὑπόλοιπον κόσμον καὶ μεγαλυτέρας προθυμίας ἐπιτεύξεως συνεννοήσεως μὲ τὰς ἄλλας χώρας.

Φαίνεται τώρα ὅτι εἰς τὸν Μαλένκωφ ἐδόθη καιρὸς νὰ δοκιμάσῃ μέχρι ποίου σημείου ἠδύνατο νὰ ἐπιτύχῃ ἡ νέα πολιτική—καὶ ἰδίως νὰ δοκιμάσῃ μέχρι ποίου βαθμοῦ θὰ ἀνταπεκρίνετο εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτὴν ὁ ἔξω κόσμος. Φαίνεται ἐπίσης ὅτι ἐκεῖνοι οἱ Σοβιετικοὶ ἡγέται ποὺ εἶχαν ἀμφιβολίας—ἀκόμη καὶ ἂν δὲν ἦσαν ἀπολύτως ἀντίθετοι—ἐπείσθησαν τώρα ὅτι ὁ Μαλένκωφ ἀπέτυχε.

Διὰ τὴν ἀποτυχίαν αὐτὴν πρέπει καὶ ἡ Δύσις νὰ ἐπιβαρυνθῇ μὲ κάποιαν εὐθύνην. Ἀποτελεῖ πάντοτε λάθος τὸ νὰ μὴν ἀναγνωρίζῃ κανεὶς ὅτι πίσω ἀπὸ τὴν προθήκην τῆς ὁμοιογενείας τῶν ὁλοκληρωτικῶν καθεστώτων ὑπάρχουν διαφορετικαὶ ἀντιλήψεις ἀγωνιζόμεναι νὰ ἐπιτύχουν τὴν ἔκφρασίν των. Ὅπως καὶ εἰς ἄλλας χώρας, αἱ ἀντιλήψεις αὐταὶ ὑποστηρίζονται ἀπὸ ἄτομα ποὺ στηρίζουν τὴν πολιτικὴν των σταδιοδρομίαν εἰς τὴν ἐπικράτησιν καὶ ἐπιτυχίαν τῶν ἀντιλήψεων αὐτῶν. Εἰς τὴν Ρωσσίαν ἐκεῖνο ποὺ διακυβεύεται εἶναι πολὺ συχνὰ καὶ αὐτὴ αὕτη ἡ ζωὴ τῶν ἀτόμων αὐτῶν.

Ἂν εἰς τὸν Μαλένκωφ δοθῇ ἐλευθερία (-ημ.: Ἤδη ἡ ἐλευθερία αὐτὴ τοῦ ἐδόθη, ἐφ' ὅσον ὠνομάσθη μάλιστα καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως), τότε ἠμποροῦμεν νὰ ἀνακουφισθῶμεν διότι τοῦτο θὰ σημαίνῃ ὅτι εἰς τὴν Ρωσσίαν εἶναι τώρα δυνατὸν νὰ σημειώνωνται μεταβολαὶ πολιτικῆς καὶ μεταβολαὶ ἡγετῶν, δίχως νὰ ἀκολουθοῦνται ἀπὸ τὰς ἐκκαθαρίσεις καὶ τὰς δικαστικὰς δολοφονίας ποὺ ἠμαύρωναν μέχρι τοῦδε τὴν ἱστορίαν της. Ἀλλὰ αὐτὴ θὰ εἶναι ἡ μόνη μας ἱκανοποίησις διὰ τὴν παραίτησιν τοῦ Μαλένκωφ. Δὲν ἐπιτρέπονται αὐταπάται ἐν προκειμένῳ.

Τώρα πρέπει νὰ περιμένωμεν μίαν μετακίνησιν τῆς Ρωσσικῆς πολιτικῆς, μίαν μετακίνησιν πρὸς μεγαλυτέραν αὐστηρότητα τόσον εἰς τὰ ἐξωτερικὰ ὅσον καὶ εἰς τὰ ἐσωτερικὰ ζητήματα. Ἀπωλέσαμεν μίαν εὐκαιρίαν ἡ ὁποία πιθανὸν νὰ μὴ μᾶς ξαναδοθῇ ποτέ. Οἱ Ρῶσσοι θὰ μᾶς ἀπαντήσουν τώρα χρησιμοποιοῦντες τὴν ἰδικήν μας γλῶσσαν. Ἐτονίσαμεν πάντοτε ὅτι θὰ ὁμιλήσωμεν πρὸς τὴν Ρωσσίαν μόνον ἀπὸ «θέσεις ἰσχύος». Αὐτὸ εἶναι ἕνα παιγνίδι ποὺ ἠμποροῦν νὰ τὸ παίξουν καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι. Εἶναι ἕνα ἀνόητο παιγνίδι. Καὶ ἔγινε ἀκόμη πιὸ ἀνόητο ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως τῆς ὑδρογονοβόμβας.

Ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ κατηγορήσωμεν τοὺς Ρώσσους ἂν καταλήξουν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι αὐτὸ τὸ παιγνίδι εἶναι τὸ μόνον ποὺ εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ δεχθῶμεν. Εἰς ὅλας τὰς σοβιετικὰς προσφορὰς διὰ συνδιασκέψεις μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν τῶν κρατῶν—μὲ σκοπὸν τὴν μείωσιν τῆς διεθνοῦς ἐντάσεως—ἀπαντήσαμεν κατὰ τρόπον προσβλητικόν. Ἰδιαιτέρως προσβλητικὴ ὑπῆρξεν ἡ ἀπάντησίς μας εἰς τὴν τελευταίαν ρωσσικὴ πρότασιν περὶ ἑνοποιήσεως τῆς Γερμανίας κατόπιν διενεργείας ἐλευθέρων ἐκλογῶν. Ἀφήσαμεν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ Ρωσσία εἴτε δὲν ἦτο εἰλικρινής, εἴτε ὅτι ἁπλῶς ἐπεδίωκε διὰ τῆς προτάσεώς της ἐκείνης τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐπικυρώσεως τῶν συμφωνιῶν τῶν Παρισίων περὶ ἐπανεξοπλισμοῦ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας.

Ἐτονίσαμεν ὅτι δὲν θὰ συναντήσωμεν τοὺς Ρώσσους πρὶν ἡ Δυτικὴ Γερμανία ἀπορροφηθῇ εἰς τὴν Δυτικὴν Συμμαχίαν. Ἡ Ρωσσία μᾶς ἀπαντᾶ: «Καὶ διὰ ποῖον λόγον νὰ συναντηθῶμεν τότε; Τὸ θέμα ποὺ θὰ συζητηθῇ κατὰ τὴν Διάσκεψιν θὰ ἔχῃ ἀποφασισθῇ πρὸ τῆς συνόδου τῆς Διασκέψεως». Ἠμποροῦμεν νὰ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι αὐτὸ ἦτο τὸ ἐπιχείρημα ποὺ προέβαλαν εἰς τὸν Μαλένκωφ οἱ σύντροφοί του. Τὸν ἐπροκάλεσαν νὰ τοὺς ἀποδείξῃ ὅτι ἡ πολιτική του τῆς συμφιλιώσεως ἀπέδωσε καρπούς. Καὶ φυσικὰ δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ τοὺς παρουσιάσῃ καμμίαν ἀπόδειξιν. Ἀντιθέτως, ἐκεῖνοι ἦσαν εἰς θέσιν νὰ τὸν παραπέμψουν εἰς τοὺς λόγους τῶν Δυτικῶν πολιτικῶν ποὺ ἰσχυρίζοντο ὅτι ἡ πολιτική του τῆς συμφιλιώσεως ἦτο ἀποτέλεσμα τῆς ἰδικῆς μας σκληρότητος».

Τὸν ἀφήσαμεν δίχως χαρτιὰ μὲ τὰ ὁποῖα νὰ ἀγωνισθῇ. Καὶ ἔτσι, οἱ συνάδελφοί του τὸν ἐδίωξαν ἀπὸ τὸ παιγνίδι.

⁂

Κατὰ τὴν γνώμην μου, ἡ ἐκ μέρους τοῦ σὲρ Οὐΐνστον Τσώρτσιλ ἀποκάλυψις τῶν ὁδηγιῶν του πρὸς τὸν στρατάρχην Μοντγκόμερυ ὅπως ἀποθηκεύσῃ τὰ γερμανικὰ ὅπλα πρὸς χρησιμοποίησίν των ἐναντίον τοῦ Ἐρυθροῦ Στρατοῦ εἰς ἣν περίπτωσιν οὗτος ἤθελε προελάσῃ πέραν τῆς συμπεφωνημένης γραμμῆς, εἶχε βαθυτάτην ἐπίδρασιν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ψυχολογικοῦ ὑποβάθρου τῆς σοβιετικῆς ἐπιχειρηματολογίας. Ἐπεσφράγισε τὴν πεποίθησίν των ἐπὶ τοῦ ἀδυνάτου τῆς εἰρηνικῆς συνυπάρξεως. Ἡ Ρωσσία ὑπέστη δὶς ἐντὸς μιᾶς εἰκοσιπενταετίας τὴν εἰσβολὴν τῶν γερμανικῶν στρατιῶν. Ἡ ἐπιμονή μας νὰ ἐπανεξοπλίσωμεν τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν καὶ ἡ ἄρνησίς μας νὰ συναντήσωμεν τοὺς Ρώσσους πρὶν ὁ ἐπανεξοπλισμὸς αὐτὸς καταστῇ τετελεσμένον γεγονός, ἔπεισε τοὺς Ρώσσους ὅτι ἡ Βρεττανικὴ πολιτικὴ ἀκολουθεῖ τὴν πεπατημένην ὁδόν.

Ἴσως οἱ Σοβιετικοὶ ἡγέται νὰ ἔχουν λάθος. Ἀλλὰ ἐνώπιον τῶν γεγονότων ὁ Μαλένκωφ ἦτο ἀδύνατον νὰ ὑπερισχύσῃ.

Ἡττήθη περισσότερον ἀπὸ τὴν παράφρονα ἀνοησίαν τῆς Δυτικῆς διπλωματίας, παρὰ ἀπὸ τὴν ἀδυναμίαν τῶν Ρώσσων πρὸς τὰς πολιτικὰς δολοπλοκίας.

ANEURIN BEVAN

ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΟΝ

Νέον βάψιμο τῶν δακτύλων τῶν χειρῶν διὰ τὰς χαρτοπαικτρίας, ποὺ λανσάρεται τώρα στὸ Παρίσι.

Τὸ περίφημον ποτὸν

ΕΝΑΣ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΟΚΑ-ΚΟΛΑ

Ὁ μέχρι τοῦδε διευθυντὴς ἀποσύρεται λόγῳ [illegible] — Ὅρος τοῦ κανονισμοῦ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Φεβρουάριος. — Ἕνα ποτὸν ποὺ συμβολίζει ἕνα ὁλόκληρον κόσμον καὶ μαζὶ τὸν ἀνταγωνισμόν του μὲ ἕνα ἄλλον, ἕνα ποτὸν ποὺ προκαλεῖ συζητήσεις εἰς τὰ Κοινοβούλια μεγάλων Κρατῶν καὶ ποὺ ἀναφέρεται ὡς σύνθημα καὶ φόβητρον ἀπὸ τοὺς ρήτορας μεγάλων πολιτικῶν συγκεντρώσεων, ἡ Κόκα - Κόλα, ἡ γνωστὴ ἀκόμα καὶ εἰς τὰ βάθη τῆς «Ἀφρικανικῆς ἠπείρου» κατὰ τοὺς διαφημιστάς της, ἀλλάζει διευθυντήν. Ὁ μέχρι σήμερον διευθύνων σύμβουλος της, ὁ κ. Γούντρουφ, φαίνεται ὅτι δὲν εἶναι πλέον ἀρκετὰ νέος διὰ νὰ διοικῇ μίαν ἐπιχείρησιν, τῆς ὁποίας ἡ σημασία εἶναι τεραστία καὶ αἱ ἐργασίαι τρομακτικῶν διαστάσεων, καὶ δι' αὐτὸ ἀπομακρύνεται τῆς θέσεώς του. Πράγματι, εἰδικὸν ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ τῆς ἑταιρείας Κόκα—Κόλα προβλέπει ὅτι ὁ διευθύνων σύμβουλος της δὲν πρέπει νὰ εἶναι πολὺ ἡλικιωμένος καί, εἰς ἐφαρμογήν του, τὸν ὑπερεξηκοντα κ. Γούντρουφ θὰ ἀντικαταστήσῃ ὁ κ. Οὐΐλλιαμ Ρόμπινσον, γνωστὸς ὡς διευθυντὴς τῶν ἐπιχειρήσεων Ρόμπινσον καὶ Χάναγκαν. Ἀλλὰ ὁ κ. Ρόμπινσον εἶναι ἀκόμη περισσότερον γνωστός, διότι πρὶν κάμῃ τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὸν κόσμον τῶν ἐπιχειρήσεων, ὑπῆρξεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διευθυντὴς τῆς γνωστῆς ἐφημερίδος «Κῆρυξ Βῆμα» τῆς Νέας Ὑόρκης.

ΤΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

Η ΦΥΣΙΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΛΥΚΟΚΟΡΙΤΣΑ

4ον

Σχετικὰ μὲ τὰ δύο κορίτσια τοῦ Μιντναπούρ, μόνον γιὰ τὴν μεγαλύτερη, τὴν Καμάλα, εἶναι γνωστὸν πῶς κατήντησε νὰ βρεθῇ μὲ τοὺς λύκους. Ἡ μητέρα της τὴν εἶχε πάρει μαζί της στὰ χωράφια ὅπου εἰργάζετο τὸ 1912 ὅταν ἦταν μόλις ἕξ μηνῶν, καὶ τὴν ἄφησε μέσα σὲ κάτι θάμνους, ἐνῷ αὐτὴ ἠσχολεῖτο μὲ τὴν δουλειά της. Ἐκεῖ τὸ μωρὸ εὑρέθη ἀπὸ μιὰ λύκαινα, ποὺ τὸ ὡδήγησε στὴ φωλιά της, ὅπου καὶ τὸ ἔβαλε μαζὶ μὲ τὰ μικρά της.

Ὁ πρωθιερεὺς Σίνγκ, διευθυντὴς τοῦ Ὀρφανοτροφείου, ἀναπαράστησε τὴν ἐξέλιξι ποὺ εἶχε τὸ μωρὸ κοντὰ στὴν θετὴ μητέρα του. Πρῶτα - πρῶτα ἡ λύκαινα τὸ ἐθήλασε κ' ὕστερα τὸ ἔμαθε νὰ τρέφεται μὲ ὠμὸ κρέας καὶ νὰ περπατῇ μὲ τὰ τέσσερα. Ὕστερα τὸ ἔκανε ν' ἀναπτύξῃ ὀξυτάτη ὄσφρησι, ἐξαιρετικὰ καλὴ ἀκοὴ καὶ τὴν ἱκανότητα νὰ βλέπῃ μέσα στὰ σκοτάδια πολὺ καλύτερα ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους.

ΟΥΡΛΙΑΖΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι τὸ καταπληκτικώτερο σ' αὐτὴ τὴν ἱστορία εἶναι ὅτι ἡ ἴδια ἡ λύκαινα 6½ χρόνια μετὰ τὴν ἁρπαγὴ τῆς Καμάλα, «υἱοθέτησε» κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἕνα ἄλλο κοριτσάκι ἕξ μηνῶν! Ἡ Ἀμάλα, ὅπως ὠνομάσθη ἀργότερα ἀκολούθησε τὴν ἴδια ἐξέλιξι μὲ τὴν ὁμογάλακτη ἀδελφή της καὶ τὰ δύο παιδιὰ ἔμαθαν, κατ' ἀπόλυτον ἀκριβολογίαν, νὰ οὐρλιάζουν μαζὶ μὲ τοὺς λύκους. Ἦταν ἕνα τρομακτικὸ οὐρλιασμα, ποὺ κατέληγε σὲ ὀξύτατο θρῆνο, ποὺ δὲν ἦταν ἴσως ἀπολύτως ὅμοιο μὲ τῶν λύκων, ἀλλὰ καὶ δὲν εἶχε τίποτε τὸ ἀνθρώπινο. Οἱ δύο κοπέλλες εἶχαν ἐπίσης μάθει νὰ μουγκρίζουν.

Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1920 οἱ Ἰθαγενεῖς μετέβησαν στὸν πρωθιερέα Σίνγκ [illegible] σύμφωνα μὲ τὶς ὁποῖες εἶχαν ἐμφανισθῆ στοιχειὰ στὰ χωράφια ποὺ κρυφὼς παρουσιάζοντο τὴν νύκτα. Ὁ Σίνγκ ὠργάνωσε μιὰ ἔρευνα καὶ πέρασε μιὰ νύχτα στὸ μέρος ὅπου ἐλέγετο ὅτι εἶχαν παρουσιασθῆ τὰ στοιχειά. Ἀπ' ἐκεῖ εἶδε μιὰ ἀγέλη λύκων νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὴν φωλιά της. Ἐμπρὸς πήγαιναν οἱ μεγάλοι λύκοι, ὕστερα οἱ νέοι καὶ στὸ τέλος, δύο φανταστικὰ πλάσματα, κατὰ τὸ ἥμισυ ἄνθρωποι καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ ζῶα..

ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Ὁ πρωθιερεὺς φώναξε δύο ἐπαγγελματίες κυνηγοὺς κ' ἐνῷ αὐτοὶ ἐπερίμεναν μ' ἕτοιμα τὰ ὅπλα τους δύο ἄνδρες ἀνέσκαψαν τὴν φωλιὰ ἀπὸ τὴν ὁποίαν εἶχε δῆ τοὺς λύκους νὰ βγαίνουν. Δύο μεγάλοι λύκοι βγῆκαν καὶ ἐτράπησαν εἰς φυγήν. Ὕστερα βγῆκε ἡ λύκαινα, ποὺ ἐπετέθη κατὰ τῶν κυνηγῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ τὴν σκότωσαν.

Οἱ συνοδοὶ τοῦ πρωθιερέως συνέχισαν τὴν ἀνασκαφή τους κ' ἔφθασαν στὸ κέντρο τῆς λυκοφωλιᾶς, ὅπου βρισκόντουσαν δύο λυκόπουλα καὶ τὰ δύο στοιχειά, στὰ μάτια τῶν ὁποίων διαβαζόταν θανάσιμος τρόμος. Τὰ ἐτύλιξαν μέσα σὲ κουβέρτες, πρᾶγμα ποὺ δὲν ἦταν καθόλου εὔκολο, δεδομένου ὅτι ἐπάλευαν σὰν ἄγρια θηρία νὰ ξεφύγουν. Καὶ ὅταν τὰ παιδιὰ — ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ ἕνα ἦταν 8 χρόνων καὶ τὸ ἄλλο 1½ — ἔφθασαν στὸ χωριό, οἱ Ἰθαγενεῖς κατελήφθησαν ἀπὸ πραγματικὸ πανικό: τὰ «στοιχειά» βρισκόντουσαν ἀνάμεσά τους.

Στὸ Ὀρφανοτροφεῖο τὰ δύο παιδιὰ διετήρησαν ἐπὶ πολὺ τὶς συνήθειές τους τῶν ζώων. Ἔτρεχαν τόσο γρήγορα, ὥστε νὰ μὴ μπορῇ κανεὶς νὰ τὰ πιάσῃ, κάθε δὲ φορὰ ἡ «σύλληψίς» τους ἦταν ἀποτέλεσμα στρατηγικῶν ἐπιχειρήσεων. Τὰ ἄλλα παιδιὰ τοῦ Ὀρφανοτροφείου ἐπεδίωκαν νὰ παίζουν μὲ τὴν Καμάλα καὶ τὴν Ἀμάλα, χωρὶς ὅμως νὰ τὸ κατορθώνουν. Δὲν μπορούσαν νὰ μάθουν νὰ παίζουν καὶ δάγκωναν ὅταν τὶς ἐπλησίαζαν πολύ. Δύο φορὲς ἔπιασαν κοτόπουλα, τοὺς ἔστριψαν τὸ λαρύγγι κ' ἔφαγαν ὠμὰ τὰ ἐντόσθιά τους. Τὸ πλύσιμό τους, ἐξ ἄλλου, ἐγίνετο κάθε φορὰ μετὰ ἀπὸ πραγματικὴ πάλη.

Ἕνα χρόνο μετὰ τὴν σύλληψί τους ἡ Ἀμάλα, ἡ νεώτερη, ἀπέθανε. Καὶ πρὸς μεγάλη του κατάπληξι ὁ πρωθιερεὺς Σίνγκ εἶδε νὰ κυλοῦν δυὸ δάκρυα στὰ μάγουλα τῆς Καμάλας! Παρ' ὅλα αὐτά, ἡ ἔκφρασις τοῦ προσώπου της δὲν παρουσίαζε τὴν παραμικρὴ μεταβολή.

Σιγά—σιγὰ ἡ Καμάλα ἐξελίχθη σ' ἄνθρωπο, πολὺ βραδύτερα ὅμως ἀπὸ ὅσο ἐξελίσσονται τὰ παιδιά. Ἦταν φανερὸν ὅτι ἡ ἐπίδρασις τοῦ περιβάλλοντος, μέσα στὸ ὁποῖον εἶχε μεγαλώσει, ἦταν ἀσυγκρίτως δυνατώτερη ἀπὸ τὸ ἔμφυτο ἀνθρώπινο ἔνστικτό της. Τὸ 1922 μπόρεσε νὰ ἀρχίσῃ νὰ σηκώνεται στὰ γόνατα κι' ἄρχισε νὰ ἀποκαλῇ «Μὰ» τὴν γυναῖκα τοῦ διευθυντοῦ καὶ νὰ προφέρῃ τὴν λέξι «μπχύο» — ποὺ σημαίνει «νερὸ» στὴν βεγγαλικὴ διάλεκτο — ὅταν διψοῦσε ἢ πεινοῦσε.

ΒΑΘΜΙΑΙΟΣ ΕΞΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ

Τὸ 1923 μπόρεσε ἐπὶ τέλους νὰ σταθῇ ὄρθια, χωρὶς νὰ χρειάζεται νὰ τὴν κρατοῦν, ἐνῷ μὲ κινήσεις τῆς κεφαλῆς ἐξεδήλωνε τὸ «ναὶ» καὶ τὸ «ὄχι». Τὸ 1924 εἶπε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ «ἄμ τσάμπ», ποὺ σημαίνει «θέλω» κι' ἄρχισε νὰ πίνῃ νερὸ ἀπὸ ποτῆρι. Τὸ 1926 τὸ λεξιλόγιό της ἀπετελεῖτο ἀπὸ τριάντα λέξεις. Περπατοῦσε μὲ τὰ παιδιὰ κι' ἄρχισε νὰ παρουσιάζῃ τὸ συναίσθημα τῆς αἰδημοσύνης: δὲν ἔβγαινε ποτὲ πλέον χωρὶς ροῦχα ἀπὸ τὸν κοιτῶνα. Καταλάβαινε τὶς ἁπλὲς ἐντολὲς ποὺ τῆς ἔδιναν κι' ἀνελάμβανε νὰ κάνῃ μικροπαραγγελίες ποὺ τῆς ἀνέθεταν.

Τὸ 1927 ἤξεραν 45 λέξεις καὶ τὶς πρῶτες συλλαβὲς τῶν ὀνομάτων τῶν ἄλλων παιδιῶν μὲ τὰ ὁποῖα συνανεστρέφετο. Ἐπίσης ἔδειξε τότε γιὰ πρώτη φορὰ φόβο ὅταν ἕνας σκύλος τῆς ἐγαύγισε. Ἄρχισε ν' ἀσχολῆται μὲ τὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ νὰ τὰ φροντίζῃ, καμμιὰ δὲ φορὰ πήγαινε στὸ κοτέτσι καὶ μάζευε αὐγὰ γιὰ τὴν μαγείρισσα.

Τὸ 1929 ἡ Καμάλα ἄρχισε νὰ μιλᾷ μὲ ἄνεσι, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ λεξιλόγιό της ἦταν περιωρισμένο. Αἰφνιδίως ὅμως ἀρρώστησε ἀπὸ αἱματουρία καὶ πέθανε σὲ ἡλικία 17 χρόνων.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἀνήλικοι σύζυγοι.

ΔΑΝΕΙΑ

Διαθέτομεν διάφορα ποσὰ χρημάτων ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀστικῆς ἀκινήτου περιουσίας μὲ λογικὸν τόκον.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας παρακαλοῦμεν ἀποταθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας προσωπικῶς.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ
ὁδὸς Πασικράτους 17, (πλησίον Πλατείας Μεταξᾶ). Κ. 571, Τηλ. 3748, Λευκωσία.

ΚΟΥΑΚΛΙΝΟ'Σ

Τὸ ραντεβοῦ σας εἰς τὸ νέον Εὐρωπαϊκὸν
ΜΠΑΡ — ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ
Εἶναι τὸ κέντρον ποὺ ἔλειπε ἀπ' τὴν Κύπρον.
Θὰ βρῆτε σ' ἕνα [illegible] τὰ ποτὰ τῆς ἀρεσκείας σας, φαγητὰ τῆς ὥρας, ἀπὸ Εὐρωπαϊκὴν κουζίναν.
Περιποίησις ἐξαιρετική. — Τιμαὶ λογικαί.
Ὁδὸς Τρικούπη ἀρ. 12, ἔναντι τοῦ ξενοδοχείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ» καὶ παρὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ.

ΜΕΓΑΛΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΕΡΑΣ
★
Ο «ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΟΣ» παρουσιάζει τὰ ἔργα
ΛΟΥΤΣΙΑ ΝΤΙ ΛΑΜΕΡΜΟΥΡ
τοῦ Γ. ΝΤΟΝΙΖΕΤΤΙ
ΤΡΑΒΙΑΤΑ ΚΑΙ ΡΙΓΚΟΛΕΤΟ
τοῦ Γ. ΒΕΡΝΤΙ.
Παραγωγὴ καὶ Διεύθυνσις : ΔΗΜ. ΤΙΡΙΜΟΥ.
Τοὺς κυρίους ρόλους ὑποδύονται 7 ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς τοῦ Μιλάνου. — Λαμβάνουν μέρος 130 πρόσωπα. — 50μελὴς χορῳδία. — 50μελὴς ὀρχήστρα μὲ συμμετοχὴν 20 Ἰταλῶν μουσικῶν.
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ
Πανηγυρικὴ ἔναρξις μὲ τὴν «ΛΟΥΤΣΙΑ ΝΤΙ ΛΑΜΕΡΜΟΥΡ»
2 ΜΑΡΤΙΟΥ εἰς τὸ «ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ»
★
Πρόγραμμα παραστάσεων καθ' ἅπασαν τὴν Κύπρον :

	ΛΟΥΤΣΙΑ ΝΤΕ ΛΑΜΕΡΜΟΥΡ	ΤΡΑΒΙΑΤΑ	ΡΙΓΚΟΛΕΤΤΟ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ (Μ. ΠΑΛΑΤΙ)	2, 3, καὶ 8 Μαρτίου	9, 10 καὶ 15 Μαρτίου	16, 17 καὶ 22 Μαρτίου
ΛΕΜΕΣΟΣ (ΡΙΑΛΤΟ)	5 Μαρτίου (2 παραστάσεις)	12 Μαρτίου (2 παραστάσεις)	19 Μαρτίου (2 παραστάσεις)
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (ΗΡΑΙΟΝ)	4 Μαρτίου	11 Μαρτίου	18 Μαρτίου
ΛΑΡΝΑΞ (ΡΕΞ)	7 Μαρτίου	14 Μαρτίου	16 Μαρτίου
ΜΑΘΗΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ).			
ΛΕΥΚΩΣΙΑ (Μ. ΠΑΛΑΤΙ)	2 Μαρτίου	9 Μαρτίου	21 Μαρτίου

★
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ : £1. 15)-. 10)- καὶ 6)-.
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ/ΤΑΜΕΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΕΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ.
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ : 8.30 μ.μ. ἀκριβῶς.

ΤΑ ΕΝ ΑΓΚΥΡΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ
TÜRKİYE İŞ BANKASI A. Ş.
ἀναγγέλλουν μετ' εὐχαριστήσεως ὅτι
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ,
21ην Φεβρουαρίου, 1955, καὶ ὥραν 9 π.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐν Λευκωσίᾳ Κλάδου των.
—Τὸ κοινὸν προσκαλεῖται νὰ παραστῇ.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
Ὁδὸς Κυρηνείας ἀρ. 9, Λευκωσία.
Τηλ. 3389.

ΤΟ ΝΕΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ
ΙΛΑΡΙΩΝ Α'
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΜΕΣΟΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ
οἰκίαι καὶ διαμερίσματα, ἐπιπλωμένα ἢ μή, ἐντὸς καὶ πέριξ τῆς Λευκωσίας. Ἐνοίκια ἱκανοποιητικά.
Παρακαλοῦμεν ἀποταθῆτε εἰς τὰ νέα μας Γραφεῖα προσωπικῶς.
ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΛΟΪΖΙΔΗΣ
Ὁδὸς Πασικράτους, Νο 17, (πλησίον Πλατείας Μεταξᾶ). ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

Η ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΣ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΗΡΩΟΣ

Ὁ περίφημος Λώρενς τῆς Ἀραβίας ὑπῆρξεν αὐτοδιαφημιζόμενος ἀπατεών;

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΑΛΝΤΙΓΚΤΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. — Θύελλα ἔχει ξεσπάσει ἐδῶ στὴν Ἀγγλία, σ' ὅλες τὶς ἐφημερίδες καὶ σ' ὅλα τὰ περιοδικά. Τὸ θέμα εἶναι ἕνας νεκρός. καὶ μάλιστα ἕνας ἄνθρωπος ποὺ πέθανε πρὶν ἀπὸ εἴκοσι περίπου χρόνια: ὁ Τ. Ε. Λώρενς.

Γνωστότατος καὶ ὡς συγγραφεύς, ὁ Λώρενς ἔγινε διάσημος εἰς τὸν πρῶτο παγκόσμιο πόλεμο, ὅταν ἡ Ἀγγλία τὸν χρησιμοποίησε γιὰ νὰ ὑποβάλψῃ τὴν ἐξέγερσι τῶν Ἀράβων ἐναντίον τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. Ὁ Λώρενς ἔζησε τότε ἐπὶ χρόνια στὴν Ἔρημο, ντυμένος Βεδουΐνος, ὑποκινώντας τοὺς Σεΐχας σ' ἐπανάστασι, μαχόμενος ἐναντίον τῶν τουρκικῶν φρουρῶν, εἰσερχόμενος στὰ μετόπισθεν γιὰ νὰ ὑποβοηθήσῃ τὴν ἀποσύνθεσι τοῦ ἐχθροῦ.

ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΑΓΛΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΟΥ

Τὰ κατορθώματά του, ὅπως τὰ ἀφηγήθη μετὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιο πόλεμο ἕνας Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος, τὸν κατέστησαν θρυλικό. Ἔγινε τὸ σύμβολο τοῦ ἡρωϊκοῦ πράκτορος τῆς «Ἰντέλλιτζενς Σέρβις» ὁ δαιμόνιος ἄνθρωπος ποὺ μόνος του εἶχε κατορθώσει νὰ συμβάλῃ ἀποφασιστικὰ στὸ νὰ κερδηθῇ ἕνας ὁλόκληρος ἀγών.

Μετὰ τὸν πόλεμο ὁ Λώρενς ἐκέρδισεν ἀκόμη περισσότερο σὲ δημοτικότητα. Ἔλαβε μέρος στὴ μυστικὴ προσπάθεια νὰ ἐκδιωχθοῦν οἱ Γάλλοι ἀπὸ τὴ Μέση Ἀνατολή. Στὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι κανένας Ἄγγλος πολιτικός, ὁσονδήποτε γαλλόφιλος κι' ἂν εἶναι δὲν θέλησε ποτὲ νὰ παραδεχθῇ τὴν ἀνάγκη νὰ «συνυπάρξῃ» «αὐτοκρατορικῶς» ἡ Γαλλία μὲ τὴν Ἀγγλία στὴν Μέση Ἀνατολή.

Ὁ Λώρενς δημοσίευσε σειρὰν ἀπὸ βιβλία ποὺ ἔγιναν ἀνάρπαστα. Καὶ ἐπὶ πλέον, τελικά, ἄλλαξε τ' ὄνομά του καὶ κατετάχθη σὰν ἁπλὸς σμηνίτης στὴν ἀγγλικὴ Πολεμικὴ Ἀεροπορία—ἕνα εἶδος μοντέρνας καλογηρικῆς καὶ ἐγκαταλείψεως τῶν ἐγκοσμίων. Ὁ Λώρενς ἔγινεν ἔτσι ὁ κλασσικὸς τύπος τοῦ γενναίου πατριώτου, ποὺ εἶχε κατακτήσει ὅλες τὶς δόξες καὶ εἶχε τὸ ψυχικὸ σθένος νὰ τὶς περιφρονήσῃ.

ΤΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΜΑΡΤΥΡΕΙ Ο ΑΛΝΤΙΓΚΤΟΝ

Αὐτὸν τὸν ἐθνικὸν ἥρωα καὶ γίγαντα προσπάθησε νὰ καθαιρέσῃ ἕνας ἐκπατρισμένος Ἄγγλος συγγραφεύς, ὁ κ. Ἀλντιγκτον, ποὺ ζῇ στὸ Παρίσι. Σ' ἕνα βιβλίο του, ποὺ τελευταῖα ἔχει ἐκδοθῇ γαλλικὰ καὶ ἀγγλικὰ ταυτοχρόνως, ὁ κ. Ἀλντιγκτον λέγει τὰ ἑξῆς:

Πρῶτον, ὁ Λώρενς ἦταν ἕνας ὑστερικὸς μισάνθρωπος, σαδιστὴς σὲ βαθμὸ ποὺ εἶναι φονιὰς μὲ σαφεῖς φυσικὲς διαθέσεις, ποὺ δὲν ταιριάζουν σὲ ἄντρα. Ἡ αἰτία αὐτῆς τῆς ψυχοσυνθέσεως ἦταν κατὰ βάθος τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Λώρενς κατείχετο ἀπὸ σύμπλεγμα κατωτερότητος, ἐπειδὴ ἦταν νόθος. Ὁ πατέρας του εἶχεν ἐγκαταλείψει τὴν νόμιμη σύζυγό του στὴν Ἰρλανδία καὶ εἶχε καταφύγει μὲ τὴν κατόπι μητέρα τοῦ Λώρενς στὴν Ἀγγλία.

Δεύτερον, ὅτι ὁ Λώρενς δὲν εἶναι ἐθνικὸς ἥρως, ἀλλ' ἕνας αὐτοδιαφημιζόμενος ἀπατεών, ψεύτης σὲ ἀφάνταστο βαθμό, ποὺ μεγαλοποιοῦσε τὰ πάντα καὶ δημιουργοῦσεν ὁ ἴδιος θρύλους γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτό του. Τὰ κατορθώματα τοῦ Λώρενς κατὰ τὸν πρῶτο παγκόσμιο πόλεμο ἦσαν ὅλα φανταστικά, ἡ δὲ συμβολὴ τῶν Ἀράβων στὴν συμμαχικὴ κίνησι μηδαμινὴ καὶ οὐσιαστικὰ ἀνύπαρκτη. Ὁ Λώρενς ὄντως ἐπέτυχε νὰ πείσῃ διαφόρους προκρίτους Ἄγγλους γιὰ τὴν πραγματικότητα τῶν ἰσχυρισμῶν του καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ μετετράπησαν ἔτσι σ' ἕνα εἶδος «προπαγανδιστικοῦ γραφείου Λώρενς».

«ΤΟ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ».

Σάλος ἐπηκολούθησε μετὰ τὴν ἔκδοσι τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀλντιγκτον. Ὅπως εἶπα πάρα πάνω, ἐθίγετο τὸ ἴνδαλμα τοῦ ἀγγλικοῦ Ἔθνους. Ὅσο ἔχαιραν, φυσικά, οἱ Γάλλοι, ἄλλο τόσο κινδύνευσαν πολλοὶ ἄνθρωποι ἐδῶ στὸ Λονδῖνο νὰ ὑποστοῦν πλήρη ψυχικὴ συντριβή. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ λεγόμενον «προπαγανδιστικὸ γραφεῖο Λώρενς» περιελάμβανε μερικὰ ἀπὸ τὰ πιὸ γνωστὰ ὀνόματα ἐδῶ στὴν Ἀγγλία. Ἕνας ἀπὸ τοὺς προπαγανδιστὰς λέγεται Οὐΐνστον Τσέρτσιλ. Ἕνας ἄλλος φέρει τὸ ὄνομα Ρόναλντ Στόρρς καὶ ἔγινε γνωστὸς σὲ μᾶς τοὺς Ἕλληνας γιὰ τὸν θλιβερὸ ρόλο ποὺ ἔπαιξεν ὡς Κυβερνήτης τῆς Κύπρου τὸ 1931. Ἐπίσης μέλος τοῦ «γραφείου» καὶ ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς Γκρέϊβς, ποὺ ἔχει συγγράψει μιὰ βιογραφία—διθύραμβο γιὰ τὸν Λώρενς, στὴν ὁποία ἀναφέρεται καὶ στὶς γυναικεῖες κατακτήσεις τοῦ ἡρωός του. Μὲ λίγα λόγια, ἐπίθεσις κατὰ τοῦ Λώρενς θίγει τὰ ἱερὰ καὶ ὅσια τῆς βρεττανικῆς φυλῆς.

Ἡ ὑπόθεσις ἐπῆρε τὴν ἐξέλιξι ποὺ εἶναι κλασσικὴ γιὰ τὴν Ἀγγλία καὶ ποὺ ἀξίζει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψει τῶν ὅλοι ὡς χρήσιμη «διὰ κάθε ἐνδεχόμενον». Ἄρχισαν νὰ δημοσιεύωνται βιβλιοκρισίες στὸν λαϊκώτερο Τύπο τοῦ Λονδίνου, μὲ τὴν ἀναγνώρισιν ὅτι ὁ Ἀλντιγκτον ἔχει «προσκομίσει πολλὰ νέα στοιχεῖα», «ἔχει ρίξει καινούργιο φῶς στὴν παράξενη ὑπόθεσι Λώρενς» κλπ., κλπ.

ΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

Ἐπακολούθησε, σὲ ἀλλεπάλληλες ἐκκωφαντικὲς ὁμοβροντίες, ἡ ἀντίδρασις. Ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν ὑπόθεσι ὁ σοβαρὸς Τύπος, ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τοῦ Λονδίνου καὶ τὰ περιοδικά. Δημοσιεύθηκαν ἀπαντήσεις τῶν θιγομένων. Τὸ «γραφεῖον Λώρενς» ἀντεμετώπισε τὴν ἐπίθεσι τοῦ Ἀλντιγκτον· ὁ σὲρ Ρόναλντ Στόρρς ἀπὸ τὸ Ραδιόφωνο, ὁ ποιητὴς Γκρέϊβς στὰ «Νέα Χρονικά», ὁ σὲρ Χάρολντ Νίκολσον στὸν κυριακάτικο Τύπο, ὁ «Ἀνώνυμος» καὶ φαρμακερώτατος κριτικὸς τῶν «Τάϊμς». Ὁ Ἀλντιγκτον κατηγορήθη ὡς ψεύτης, ὡς βέβηλος ποὺ θίγει τοὺς ἱερομάρτυρας, ὡς ἀνάγωγος ποὺ δὲν σέβεται τὴν τιμὴ τῶν μητέρων — ἡ μητέρα τοῦ Λώρενς γηραιοτάτη, ζῇ ἀκόμη — ὡς φτηνός, χρεωκοπημένος, πικραμένος συγγραφίσκος, ποὺ προσπαθεῖ νὰ βγάλῃ τὸ ἄχτι του εἰς βάρος τῶν νεκρῶν. Οὔτε φύλλος στὸν κόρφο τοῦ Ἀλντιγκτον, μολονότι τὸ βιβλίο του, ὕστερ' ἀπὸ τὴν ὁμαδικὴ ἐπίθεσι, γίνεται τώρα ἀνάρπαστο.

Ὁ ἀμερόληπτος τρίτος, ποὺ δὲν εἶναι θαυμαστὴς τοῦ Ἀλντιγκτον, ἀλλ' οὔτε καὶ ὀπαδὸς τοῦ «προπαγανδιστικοῦ γραφείου», θέλει, φυσικά, νὰ μάθῃ ποιὸ εἶναι τὸ τελικὸ συμπέρασμα αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως, τὸ λεγόμενο «ζουμί». Νομίζω ὅτι μπορεῖ νὰ συνοψισθῇ ὡς ἑξῆς: Ἀναμφισβητήτως, ἔστω κι' ἂν ἦταν τρομερὸς ψεύτης καὶ περιαυτολόγος, προσποιούμενος τὸν μετριόφρονα, ὁ Λώρενς, καὶ ὡς ἄνθρωπος δράσεως καὶ ὡς συγγραφεὺς ὑπῆρξε πολὺ ἀξιόλογος. Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς ἱκανωτέρους πράκτορας ποὺ διέθετεν ἡ Ἀγγλία πρὶν ἀπὸ 40—30 χρόνια στὴν Μέση Ἀνατολὴ καὶ ἦταν ἀσφαλῶς γενναῖος. Ἀλλ' ἦταν ἐπίσης ἀντιπαθέστατος. Δὲν ἦταν ὁ ἅγιος, ποὺ θέλησε νὰ δημιουργήσῃ ἡ προπαγάνδα, δὲν ὑπῆρξε «σεμνὸ παλληκάρι» ἀλλὰ ψυχὴ διαστρεβλωμένη καὶ πάντοτε βαθύτατα βάρβαρη.

ΖΗΤΕΙ

ΜΟΝΟΝ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ

ΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΡΑΦΗ

ΤΟΚΙΟ, Φεβρουάριος. — Εἰς τὴν στήλην τῶν Μικρῶν Ἀγγελιῶν τῆς ἐκδιδομένης εἰς Τόκιο ἀγγλοφώνου ἐφημερίδος «Νίππον Νιοὺς» ἐδημοσιεύθη πρὸ ἡμερῶν ἡ ἀκόλουθος ἀγγελία:

«Ἐξηφανίσθη πρὸ ἡμερῶν ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ ἀπὸ Ὑοκοχάμας εἰς Φουτσιβάρα τὸ τζὶπ μου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον ἕνα πλῆρες σερβὶς ἐκ πορσελάνης, 22 μέτρα ὑφάσματος καὶ ἡ σύζυγός μου. Ὁ εὑρὼν ἢ κλέψας αὐτὸ παρακαλεῖται νὰ τὸ κρατήσῃ μὲ ὅλον του τὸ περιεχόμενον, πλὴν τῆς συζύγου μου, τὴν ὁποίαν παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιστρέψῃ».

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΕΙΣΜΑ

ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΜΕΤΑΔΩΣΟΥΝ ΚΑΡΚΙΝΟΝ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΤΩΝ ΤΟ ΣΩΜΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, Φεβρουάριος. — Τὸ ἐπιστημονικὸν πεῖσμα τῶν ἐρευνητῶν τοῦ καρκίνου ἔφθασε τώρα μέχρις αὐτοθυσίας. Μερικοὶ ἐρευνηταὶ εἰς ὡρισμένα ἐργαστήρια πειραματίζονται τελευταίως ἐπὶ τοῦ ἰδίου των σώματος, προσπαθοῦντες νὰ «ἀποκτήσουν» καρκῖνον τοῦ δέρματος ἀπὸ τὰς χρωστικὰς ὕλας τοῦ καπνοῦ. Ὁ δόκτωρ Χάρολδ Ντόρν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου Ὑγείας περιγράφει τὰ πειράματα αὐτὰ ὡς ἀποσκοποῦντα εἰς τὴν λύσιν τῆς διαμάχης περὶ τοῦ ἐὰν τὸ κάπνισμα προκαλεῖ καρκῖνον ἢ ὄχι.

Ὡς γνωστόν, οἱ πιστεύοντες εἰς τὴν καρκινογόνον ἰδιότητα τοῦ καπνοῦ θεωροῦν ὡς αἰτίαν τοῦ καρκίνου ὄχι τόσον τὴν νικοτίνην, ἀλλὰ τὰς χρωστικὰς ὕλας ποὺ παράγονται ἀπὸ τὴν καῦσιν τοῦ καπνοῦ. Αἱ ὕλαι αὐται ἐμφανίζονται ὑπὸ μορφὴν πίσσας εἰς τὸ φίλτρον μιᾶς πίπας ἢ εἰς τὰ δάκτυλα τοῦ καπνιστοῦ. Πρὸ καιροῦ ἀπεδείχθη ὅτι ἡ πίσσα αὐτή, προκαλεῖ καρκῖνον. Ἀμφισβητεῖται ὅμως ἐὰν τὸ ἴδιον συμβαίνει εἰς ὅλα τὰ ζῶα καὶ εἰς τὸν ἄνθρωπον. Καὶ μερικοὶ ἐπιστήμονες ἐδῶ κάμνουν προστριβὰς πίσσας καπνοῦ εἰς τὸ δέρμα διὰ νὰ πεισθοῦν. Ὁ δόκτωρ Ντόρν εἶπεν ὅτι θὰ χρειασθοῦν ἴσως μερικὰ ἔτη διὰ τὴν συναγωγὴν ὁριστικῶν συμπερασμάτων ἀπὸ τὰ πειράματα αὐτά, διότι αἱ χρησιμοποιούμεναι ποσότητες πίσσας εἶναι ἐλάχισται.

Ἀπὸ τὴν Γερμανίαν ὅμως ἔφθασεν ἡ εἴδησις ὅτι ὡρισμένοι ἐπιστήμονες ἐπεβεβαίωσαν στατιστικῶς τὴν ὑπαιτιότητα τοῦ καπνίσματος εἰς τὸν καρκῖνον τοῦ πνεύμονος. Ὁ δόκτωρ Ράντιγκ, διευθυντὴς - ἰατρὸς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου καὶ οἱ συνεργάται του ἀνεκοίνωσαν τὰ πορίσματα στατιστικῶν ἐρευνῶν ποὺ διεξήχθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς ὅλα τὰ Νοσοκομεῖα τοῦ Βερολίνου. Τὸ συμπέρασμά των εἶναι ὅτι ἡ πιθανότης καρκίνου τῶν πνευμόνων εἶναι κατὰ μέσον ὅρον πενταπλασία εἰς τοὺς καπνιστάς. Ἡ διαφορὰ τῶν πιθανοτήτων μεταβάλλεται ἀναλόγως τῆς συχνότητος τοῦ καπνίσματος. Οἱ καπνίζοντες δύο ἕως τέσσερα σιγαρέττα ἡμερησίως ἔχουν κίνδυνον καρκίνου τῶν πνευμόνων καὶ τῶν βρόγχων διπλάσιον ἀπὸ τοὺς μὴ καπνίζοντας. Ἀλλὰ εἰς τοὺς καπνίζοντας περὶ τὰ δεκάπεντε σιγαρέττα ἡμερησίως, αἱ πιθανότητες καρκίνου γίνονται ἐννεαπλάσιαι.

ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ, 24 Φεβρουαρίου 1955
ὥρα 4 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

Τέϊον, Δῶρα, Κοτιγιόν, Μπαλόνια κ.λ.π. διὰ κάθε παιδί
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 6/-

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 26 Φεβρουαρίου, 1955, ὥρα 9.30 μ.μ.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

Μὲ τὴν παγκοσμίου φήμης τραγουδίστριαν
ΡΟΖΙΤΑ ΣΕΡΡΑΝΟ

Ἄφθονα δῶρα, Βραβεῖα διὰ τὰς καλυτέρας ἀμφιέσεις δι' ΑΤΟΜΑ, διὰ ΖΕΥΓΗ, δι' ΟΜΑΔΑΣ.

ΕΙΣΟΔΟΣ: Δι' ἄνδρας 25/-
Διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας 20/-

Δύνασθε νὰ προεξασφαλίσετε τὸ τραπεζάκι σας ἀγοράζοντες ἐκ τῶν προτέρων εἰσιτήρια ἀπὸ τὸν Θυρωρὸν τοῦ Ξενοδοχείου.
Τηλ. 3101 (5 γραμμαί)

Ἡ ὑγεία τοῦ Παιδιοῦ

Στὴν Κύπρο...

ΠΙΝΟΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΟΝΙΑΚ ΒΑΛΜΕΝΑ ΜΑΖΥ

ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ 1844

ΤΑΞΕΙΔΕΥΕΤΕ εἰς

μὲ τὴν

Cyprus Airways

ΟΙ ΛΟΓΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ CYPRUS AIRWAYS ΔΙΟΤΙ....

1. Ὁπουδήποτε καὶ ἂν πηγαίνουν εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν θέλουν νὰ γνωρίζουν τὴν ἀκριβῆ ὥραν ἀναχωρήσεως καὶ ἀφίξεως.
2. Προτιμοῦν νὰ ἐμπιστεύωνται εἰς τοὺς πεπειραμένους Βρεττανοὺς ἀεροπόρους καὶ τοὺς προσοντούχους Βρεττανοὺς μηχανικούς, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Cyprus Airways.
3. Προτιμοῦν νὰ ἔχουν πλήρη καὶ πρώτης τάξεως ἐξυπηρέτησιν ἀπὸ τοὺς εὐγενεῖς καὶ ἱκανωτάτους συνοδούς.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς:

HULL, BLYTH & CO. (CYPRUS) LTD.

ἢ εἰς οἱονδήποτε Ταξιδιωτικὸν Πράκτορα τῆς I.A.T.A.

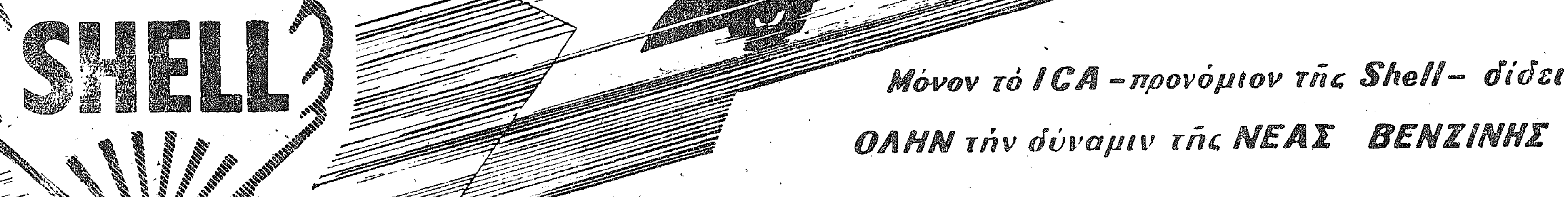
CYPRUS AIRWAYS ΕΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ BRITISH EUROPEAN AIRWAYS ΚΑΙ ΤΗΝ BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΓΙΑ ΤΕΣ ΑΠΟΚΡΗΕΣ

ΣΤΕΣ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω.

ΟΙ ΧΟΡΟΙ
τοῦ
ΑΠΟΕΛ
στὸ
"ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ"



SHELL

μὲ

ICA
IGNITION CONTROL ADDITIVE

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΙΣ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Μόνον τὸ ICA – προνόμιον τῆς Shell – δίδει ΟΛΗΝ τὴν δύναμιν τῆς ΝΕΑΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

Ἡ δυνατότερη βενζίνη ποὺ μπορεῖτε ν' ἀγοράσετε

Χρησιμοποιοῦντες την ΑΙΣΘΑΝΕΣΘΕ τὴν διαφοράν

Ἡ ἔκτακτος δύναμις τῆς βενζίνης Shell γίνεται ἀμέσως αἰσθητὴ διὰ μέσου τῶν ταχυτήτων—ἀμέσος ἐκκίνησις, ἀναζωογόνησις, εὔκολο ἀνέβασμα στὰ βουνά, ὀλιγώτερες ἀλλαγὲς ταχυτήτων. Μπορεῖτε νὰ ταξιδεύσετε μακρύτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ ὀλιγώτερα ἔξοδα καὶ μικρότερη προσπάθεια. Ὅσων ἐτῶν καὶ ἂν εἶναι τὸ αὐτοκίνητόν σας ἢ ὁποιουδήποτε τύπου, ἡ νέα βενζίνη Shell μὲ ICA θὰ καλυτερεύσῃ τὴν κίνησίν του.

Καὶ διατί;

Διότι ἡ βενζίνη Shell ὄχι μόνο εἶναι ἀσυγκρίτου δυνάμεως καὶ ποιότητος, ἀλλά, ἡ Shell καὶ μόνον ἡ βενζίνη Shell ἔχει τὸ ICA, τὴν τελειοτέραν ἀπάντησιν εἰς τὰς δύο κυριωτέρας αἰτίας τῆς ἀπωλείας δυνάμεως — τὴν κακὴν λειτουργίαν τῶν σπὰρκς καὶ τὴν προανάφλεξιν. Τὸ ICA ὑποβοηθεῖ τὸ αὐτοκίνητόν σας νὰ ἀποδίδει συνεχῶς τὰς μεγαλυτέρας εὐεργεσίας τῆς νέας καὶ δυνατοτέρας βενζίνης μίλι πρὸς μίλι, χρόνο πρὸς χρόνο. Καμμία ἄλλη βενζίνη δὲν μπορεῖ νὰ συνδυάσῃ τὴν δύναμιν τῆς βενζίνης Shell εἰς ὁδήγημα μὲ τὴν ἰσχυρὰν δρᾶσιν τοῦ ICA.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ δολοφονία τῆς κ. Ὤμπρυ

»«Προτιμῶ καλύτερα νὰ τὰ ὁμολογήσω στὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό μου μέσα σὲ λίγες γραμμὲς παρὰ νὰ ὑποστῶ τὸ μαρτύριο ἢ τουλάχιστον τὴν πλῆξι τῆς ἀνακρίσεως. Τόσο ὁ ἀνακριτὴς καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ κακουργιοδικείου ἂς διαβάσουν τὴν ἐξομολόγησί μου κι' ἂς μὲ ἀφήσουν ἥσυχο μὲ τὶς ἐρωτήσεις τους.

»Λοιπόν, σκότωσα τὴ γυναῖκα μου. Γιὰ νὰ διαφωτίσω τὴν δικαιοσύνη παραθέτω τὰ γεγονότα. Εἴχαμε παρακολουθήσει, ἡ κυρία Ὤμπρυ κι' ἐγώ, κάποια συναυλία. Ὅταν γυρίσαμε στὸ σπίτι, ὅπως ἐδήλωσε καὶ ὁ θαλαμηπόλος μας, ἤμαστε ἀπολύτως ἤρεμοι. Μιὰ ὥρα ἀργότερα, δηλαδὴ κατὰ τὶς δύο τὸ πρωΐ τρεῖς πυροβολισμοὶ ἀναστάτωσαν καὶ ξύπνησαν τὸ προσωπικό μας. Ὅταν μπῆκαν στὴν κρεββατοκάμαρά μας βρῆκαν τὴν κυρία Ὤμπρυ φορῶντας τὸ πουκάμισό της νὰ κείτεται στὰ πόδια τοῦ κρεββατιοῦ ἔχοντας στὸ στῆθος τρία τραύματα καὶ μένα ἀκουμπισμένο στὸ τζάκι νὰ κρατῶ ἀκόμα τὸ περίστροφο στὸ χέρι. Δὲν ὑπῆρχε ἀμφιβολία ποιὸς ἦταν ὁ δολοφόνος. Ἄλλως τε δὲν τὸ ἀρνήθηκα. Μὲ ὡδήγησαν στὴ φυλακὴ καὶ ἐκεῖ ἐδήλωσα ὅτι σκότωσα τὴ γυναῖκα μου γιατὶ μὲ ἀπατοῦσε. Ὅταν μὲ ρώτησαν πῶς ἐπείσθηκα γιὰ τὴν ἀτιμία της, ἀρνήθηκα νὰ ἀπαντήσω. Ὡς σήμερα δὲ μίλησα καὶ δὲν ἀποκάλυψα τὰ αἴτια, μὰ τώρα αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη νὰ τὸ πῶ. Ξέρω πὼς κινδυνεύει ἡ ζωή μου. Οἱ ἔνορκοι ποὺ θὰ μὲ δικάσουν ἂς μὲ πιστέψουν ἂν θέλουν..

»Ἡ Ἰωάννα ντὲ Καρνούλ ἀνῆκε σὲ μιὰ ἀριστοκρατικὴ οἰκογένεια. Ὅταν βγῆκε ἀπ' τὶς καλόγρηες, ζοῦσε μὲ δυὸ θεῖες της, γιατὶ εἶχε χάσει μικρὴ τοὺς γονεῖς της. Ἐγκατεστημένος ἐδῶ καὶ λίγον καιρὸ στὴν ἴδια κοινότητα — εἶχα πάει ἐκεῖ ὡς μηχανικὸς — παρατήρησα γρήγορα τὸ μελαγχολικὸ κι' ἐκστατικὸ αὐτὸ πρόσωπο ποὺ ἔμοιαζε μὲ ἁγίας. Γρήγορα τὴν ἐρωτεύτηκα. Ἦταν φτωχὴ κι' ἤμουνα πλούσιος. Ἔπειτα ἀπὸ ἕνα μῆνα παντρεύτηκα τὴν Ἰωάννα.

»Ἡ γυναῖκα μου ἦταν πολὺ θρῆσκα. Εἶχε μάλιστα ὅταν παντρεύτηκε μιὰν ἔξαλλη εὐσέβεια σὰν τῆς ἁγίας Θηρεσίας. Ὁ γάμος κάπως τῆ μαλάκωσε, καὶ ἡ νέα αὐτὴ ποὺ τόσο αὐστηρὴ εἶχε ἀνατραφῆ ἀποδείχτηκε μιὰ φλογερὴ ἰδιοσυγκρασία. Ἦταν πραγματικὰ σὰν ἐρωμένη μου στὸ διάστημα τῶν δύο πρώτων ἐτῶν τοῦ γάμου μας: τὴν ἀγάπησα τρελλὰ μὲ τὸ πνεῦμα μου καὶ μὲ τὶς αἰσθήσεις μου. Ἔπειτα, ὅπως συμβαίνει μὲ κάθε ἀνθρώπινο πάθος ὁ χρόνος κάπως ἔσβυσε τὸ φλογερό αὐτὸν πόθο. Ἔγινα λιγώτερο ὁ ἐραστὴς καὶ περισσότερο ὁ φίλος τῆς γυναίκας μου. Δίχως ἄλλο ὑπέφερε ἀπ' αὐτό, μὰ καθὼς ἦταν πολὺ περήφανη καὶ πολὺ γλυκειά, δὲν ἔδειξε τίποτα ἀπ' τὴ θλῖψι της ἢ μᾶλλον δὲν μπόρεσα τίποτα ν' ἀντιληφθῶ. Μόνο ποὺ ἡ θρησκοληψία της μεγάλωνε.

»Ἐγὼ εἶμαι ἄθεος. Δὲν πιστεύω σὲ τίποτα παρὰ στὶς φυσικὲς δυνάμεις. Φτάνω μάλιστα στὸ σημεῖο νὰ κοροϊδεύω κάθε θρησκευτικὴ ἐκδήλωσι. Οἱ τελετὲς οἱ προσευχὲς κάθε τι ποὺ ἔχει σχέσι μὲ τὴν ἐκκλησία μοῦ δίνουν στὰ νεῦρα.

»Τὴν πρώτη νύχτα τοῦ γάμου μας εἶδα τὴν Ἰωάννα, μόλις γδύθηκε, νὰ γονατίζῃ καὶ νὰ προσεύχεται πολλὴν ὥρα κι' ἔνοιωσα μεγάλη δυσαρέσκεια. Μὰ δὲν ἤθελα νὰ τῆς δείξω τίποτα καὶ ὑπέμεινα κάθε βράδυ ὅλη αὐτὴ τὴν θρησκευτικὴ γιὰ μένα κωμωδία.

»Οἱ μέρες, οἱ μῆνες, τὰ χρόνια περνοῦσαν. Ἡ γυναῖκα μου ἦταν τώρα τριάντα χρονῶν κι' ἐγὼ σαράντα. Οἱ αἰσθήσεις μου εἶχαν πιὰ ἠρεμήσει. Ἀγαποῦσα τὴν Ἰωάννα μὲ ἀφοσίωσι, δίχως ἴχνος σχεδὸν πόθου. Μὲ ἔκανε εὐτυχισμένο καὶ ἡ εὐτυχία αὐτὴ μαζὶ μὲ τὶς δουλειές μου, μ' ἐμπόδιζε ν' ἀντιληφθῶ ὅτι μιὰ μυστηριώδης αἰτία ἔκανε τὴ γυναῖκα μου νὰ χάνῃ σιγὰ σιγὰ τὴν ὑγεία της. Ἡ ἰδέα πὼς ἡ Ἰωάννα ποὺ εἶχα πάψει νὰ τὴ βλέπω σὰ γυναῖκα, ἂν καὶ ἦταν ἀκόμα νέα καὶ ὡραία, μποροῦσε νὰ γυρεύῃ ἀλλοῦ τὴν ἱκανοποίησι τῶν αἰσθήσεών της δὲν εἶχε ἔρθει ποτὲ στὸ μυαλό μου. Ἡ θρησκευτικὴ πίστι της, ἡ φοίκη ποὺ αἰσθανόταν γιὰ κάθε ὑποκρισία καὶ κάθε ψέμμα, μὲ καθησύχαζαν.

»Νὰ ὅμως ποὺ ἐδῶ καὶ τρεῖς μῆνες οἱ τρόποι τῆς γυναίκας μου ἄλλαξαν σημαντικά. Μοῦ ἔδειξε καθαρὰ πὼς δὲν ἤθελε πειὰ νὰ παίζῃ τὸ ρόλο τῆς φίλης καὶ τῆς συντρόφου, πὼς ἐπιθυμοῦσε καὶ περισσότερο ἀπ' τὰ συμπάθειά μου πὼς ἤθελε τὰ χάδια μου. Τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἡ εὐτυχία μου καὶ ἡ τιμή μου βρίσκονταν μέσα στὰ χέρια μου· ἀπὸ μένα ἐξαρτιόταν νὰ σώσω τὴν Ἰωάννα καὶ τὸν ἑαυτό μου. Θυσίασα ἐγωϊστικὰ τὴν ὑγεία τῆς γυναίκας μου δείχνοντάς της καθαρὰ πὼς οἱ ἐρωτικὲς της ἐκδηλώσεις μ' ἐξενεύριζαν. Τότε παρατήρησα πὼς τὸ βράδυ προσευχόταν μὲ περισσότερη θέρμη καὶ περισσότερη ὥρα.

»Φτάσαμε ἔτσι στὴν ἡμέρα τοῦ ἐγκλήματος. Τὸ βράδυ ὅταν γυρίσαμε ἀπ' τὴ συναυλία καὶ βρεθήκαμε στὴν κρεββατοκάμαρά μας ἡ Ἰωάννα ἄρχισε νὰ γδύνεται σιγὰ - σιγὰ γιὰ νὰ πλαγιάσῃ. Ἐγὼ κοίταξα τὸ περίστροφό μου νὰ δῶ ἂν εἶναι γεμᾶτο καὶ τὄβαλα κοντά μου, πάνω στὸ κομοδῖνο.

»Ξαφνικὰ εἶδα κάτι τὸ ἔκτακτο τὸ ἀσυνήθιστο: τὴ γυναῖκα μου νὰ πέφτῃ στὸ κρεββάτι δίχως νὰ κάνῃ τὴν προσευχή της.

»— Ἰωάννα! τῆς εἶπα.

»Ἄνοιξε τὰ μάτια της καὶ μὲ ρώτησε τί ἤθελα.

»— Δὲν προσεύχεσαι ἀπόψε; τῆς εἶπα χαμογελῶντας.

»Ψιθύρισε ἕνα ὄχι, ποὺ μόλις τὸ ἄκουσα. Ἐγὼ ἐπέμεινα:

»— Γιατὶ δὲν προσεύχεσαι ἀγάπη μου, ὅπως συνήθιζες; Μήπως ἔγινες ἄπιστη;

»Αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν ἀπάντησε ἢ ἔκανε τὴν κοιμισμένη. Τότε κατάλαβα πὼς τὸ ν' ἀποφεύγῃ νὰ προσευχηθῇ ἦταν σημεῖο ὅτι δὲν αἰσθανόταν ἤρεμη τὴ συνείδησί της. Ἐπέμεινα πολλὴν ὥρα νὰ τὴν πείσω ἀλλὰ ἔμεινε ἀνένδοτη.

»— Κάνε τὴ προσευχή σου, τῆς εἶπα, ἢ ἔστω τὸ σταυρό σου. Εἰδεμὴ θὰ πιστέψω πὼς μὲ προδώσες καὶ γι' αὐτὸ δὲν τολμᾷς νὰ προσευχηθῇς.

»Κούνησε τὰ χείλη της, δίχως ν' ἀπαντήσῃ. Τότε πῆρα τὸ περίστροφό μου καὶ πλησίασα.

»— Ὁμολόγησε πὼς εἶναι ἀλήθεια. Ἔχεις φίλο. Μὲ ἀπάτησες σήμερα. Προσευχήσου καὶ θὰ πιστέψω τότε πὼς εἶσαι τίμια.

»Δὲν κουνήθηκε, μόνο τὰ μάτια της τρομαγμένα κύτταζαν τὸ περίστροφο.

»— Θεέ μου! Θεέ μου! εἶπε.

»Ἐπίεσα τὴ σκανδάλη, σημαδεύοντας τὰ γυμνὰ στήθη της. Τῆς ἔρριξα τρεῖς σφαίρες. Κύλησε ἀπ' τὸ κρεββάτι μέσα σὲ μιὰ λίμνη αἵματος.

»Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία μου. Ἴσως μὲ καταδικάσουν σὲ θάνατο. Ἀδιαφορῶ. Ἔκανα τὸ καθῆκον μου».

ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΕΒΟ

ΕΙΣ ΚΟΝΝΕΚΤΙΚΑΤ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο "ΝΕΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ"

Ἐξήτασθη ψυχιατρικῶς

ΣΙΚΑΓΟΝ, Φεβρουάριος. — Ἡ ἀστυνομία τοῦ Κοννέκτικατ προέβη εἰς τὴν σύλληψιν τοῦ Τζῶν Τσαρίνσκι, ὁ ὁποῖος παρουσιάζετο ὡς «νέος Χριστός», εἶχεν ἱδρύσει ἰδικήν του ἐκκλησίαν καὶ εἶχε πολυαρίθμους «μαθητάς» ἀμφοτέρων τῶν φύλων, πολλοὶ τῶν ὁποίων συνελήφθησαν ἐπίσης μαζί του. Ὁ Τσαρίνσκι ἐνεκυκλοφόρει μὲ ἰδιόρρυθμον ἀμφίεσιν κληρικοῦ, προσεπάθει δὲ νὰ προσδώσῃ εἰς τὸ πρόσωπόν του ὁμοιότητα μὲ τὸ τοῦ Χριστοῦ. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μαθητάς του περιεφέροντο ἡμίγυμνοι εἰς ἔνδειξιν ὅτι δὲν ἐνδιεφέροντο διὰ τὰ ἐπίγεια ἀγαθά. Ὁ ψευδο-Χριστὸς καὶ οἱ ὀπαδοί του ἐνεκλείσθησαν εἰς τὰς φυλακάς, ἀφοῦ προηγουμένως ὑπεβλήθησαν εἰς φρενολογικὴν ἐξέτασιν.

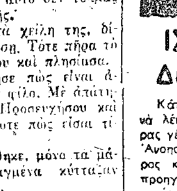
«Ἕνα ἀστέρι γεννιέται»

Η ΑΓΓΛΙΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΜΟΙΡΑ ΣΗΡΕΡ Θ' ΑΦΗΣΗ ΗΔΗ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΚΑΙ Θ' ΑΦΟΣΙΩΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Προσελήφθη εἰς τὸν θίασον τοῦ Νέου Θεάτρου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. — Φαίνεται ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς περιφήμου Ἀγγλίδος χορευτρίας Μόϊρα Σήρερ νὰ μὴ ξαναχορεύσῃ διὰ νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὸ θέατρον, εἶναι ὁριστικὴ καὶ ἀμετάκλητος. Ἔτσι τελευταίως προσελήφθη εἰς τὸν θίασον τοῦ Νέου Θεάτρου, ὅπου θὰ ὑποδυθῇ τὸν ρόλον τῆς Σάλλυ Μπόουλς, εἰς τὸ ἔργον τοῦ Τζῶν βὰν Ντρούτεν «Εἶμαι μία φωτογραφικὴ μηχανή».

Ὁ τελευταῖος χορευτικὸς (ἐν μέρει ὅμως), ρόλος τὸν ὁποῖον ὑπεδύθη, ἦτο ὁ ρόλος τῆς Τιτάνιας, εἰς τὸ ἔργον τοῦ Σαίξπηρ «Ὄνειρον θερινῆς νυκτός», τὸ ὁποῖον ἀνεβίβασεν ὁ θίασος Ὄλντ-Βίκ. Τὸ ἔργον τοῦ Τζῶν Βὰν Ντρούτεν δὲν πρόκειται νὰ παιχθῇ εἰς τὸ Λονδῖνον, ἀλλ' εἰς τὴν Ὀξφόρδην, δεδομένου ὅτι ἡ Μόϊρα Σήρερ, εἰς τὴν πρώτην της ἐμφάνισιν ὡς ἠθοποιός, ἠθέλησε νὰ ἀποφύγῃ τοὺς κριτικοὺς τοῦ Λονδίνου, πολλοὶ τῶν ὁποίων τὴν εἶχον ἀποθεώσει ὡς χορεύτριαν. Ὁπωσδήποτε, αἱ ἐλπίδες της φαίνεται ὅτι διαψευσθοῦν, διότι οἱ περισσότεροι τοὐλάχιστον τῶν Λονδρέζων κριτικῶν, θὰ εἶναι παρόντες εἰς τὴν «πρεμιέραν» της. Ὅπως εἶπεν ἕνας Ἄγγλος δημοσιογράφος, ἡ περιέργεια τῶν, θὰ τοὺς ἔκαμνε νὰ ταξιδεύσουν μέχρι καὶ τῆς Ἀφρικῆς ἀκόμη, διὰ νὰ χειροκροτήσουν τὴν Μόϊρα Σήρερ ὡς ἠθοποιόν.



ΙΣΧΥΑΛΓΙΕΣ; Δὲν ἔχω ἐγώ!

Κάποτε ἄκουσα τὸν γιό μου νὰ λέει «Ὁ καημένος ὁ πατέρας γέρασε, δὲν εἶναι ὅπως πρίν». Ἀνοησίες. Ἐγὼ εἶμαι ὑγιέστερος καὶ ἱκανώτερος ὅσον ποτὲ προηγουμένως, κι' αὐτὴν τὴν εὐχαρίστησιν τὴν ὀφείλω στὴν καθημερινὴν μικρὴν δόσιν τῶν Ἀλάτων Κρούσεν ποὺ παίρνω.

Πρέπει νὰ ὁμολογήσω ὅτι πρὶν λίγα χρόνια, διάφοροι πόνοι μοῦ εἶχαν κάμει ἀνυπόφορη τὴν ζωήν. Δὲν συνήθιζα νὰ παίρνω φάρμακα, ἀλλά, ὅταν ἄκουσα νὰ λέγωνται τόσα γιὰ τὰ Ἄλατα Κρούσεν, ἀπεφάσισα νὰ τὰ δοκιμάσω.

Αὐτὰ δὲν εἶναι μόνον δικά μου λόγια. Ἀμέτρητοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες, τῆς δικῆς μου ἡλικίας σ' ὅλο τὸν κόσμο, ἐνοιώσαν τὴν ἴδια εὐχαρίστησιν ὅταν ἄρχισαν νὰ παίρνουν Ἄλατα Κρούσεν.

Ἡ θαυμασία σύνθεσις τῶν ἕξη μεταλλικῶν Ἀλάτων, τὰ ὁποῖα περιέχουν τὰ Κρούσεν, ὄχι μόνον σταματοῦν τὸν πόνον, ἀλλὰ ἔχουν ἐξ ἴσου τονωτικὴν ἰδιότητα.

Τὰ Ἄλατα Κρούσεν πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΚΠΤΩΤΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥΚ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΟΥΛΙ

15ον

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν φυγάδευσι τοῦ χρυσοῦ, ὁ Πούλι δὲν ἀφέθη τότε σὲ καμμιὰ ἄλλη ἀποκάλυψη. Εἶπε στὸν ἀξιωματικὸ ποὺ τὸν ἀνέκρινε ὅτι εἶδε στὸν ὕπνο του τὸν Φαρούκ ὁ ὁποῖος τοῦ ζήτησε συγγνώμη γιατὶ τὸν εἶχε ἐγκαταλείψει στὴν Αἴγυπτο!..

Δὲν ἐξηκριβώθη τί εἶχε κάμει τὸν Πούλι ν' ἀλλάξῃ γνώμη γιὰ τὶς ἀποκαλύψεις, στὶς ὁποῖες εἶχε ἀποφασίσει κατ' ἀρχὴν νὰ προβῇ. Ψιθυρίσθηκαν πολλὰ τότε. Λέγεται μεταξὺ ἄλλων ὅτι ἐπειδὴ ἡ Ἐπανάστασις δὲν εἶχε προλάβει ἀκόμη νὰ καταστήσῃ ἀνικάνους νὰ δράσουν τοὺς τέως βασιλικοὺς αὐλοκόλακας καὶ τ' ἄλλα ὄργανα τοῦ Φαρούκ (δὲν εἶχαν μεσολαβήσει παρὰ 48 ὧρες ἀπ' τὴν ἐκθρόνισι), κατώρθωσαν αὐτοὶ νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸν Πούλι καὶ νὰ τὸν ἀπειλήσουν ὅτι, ἂν προέβαινε σὲ ἀποκαλύψεις θὰ μετανοοῦσε, γιατὶ ὁ Φαροὺκ δὲν θὰ ἔμενε μακριὰ ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο περισσότερο ἀπὸ ἕξη μῆνες! Τὴν εἴδησιν αὐτὴν εἶχε μεταδώσει τότε καὶ ὁ Ραδιοσταθμὸς τῆς Ρώμης γιὰ νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Φαρούκ. Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι ὁ Πούλι ἔλαβε γνῶσιν τῆς εἰδήσεως αὐτῆς, ἄλλαξε γνώμην τὴν τελευταία στιγμὴ γιὰ τὴν στάσι ποὺ ὤφειλε νὰ τηρήσῃ καὶ προτίμησε νὰ σωπάσῃ, τοὐλάχιστον προσωρινῶς..

ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΗΓΑΙΝΕ;

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ βασιλικὴ θαλαμηγὸς «Μαχρούσα» ἔπλεε στὴν Μεσόγειο. Ὅταν ὁ Φαρούκ ξεκίνησε ἀπὸ τὸν λιμένα τῆς Ἀλεξανδρείας δὲν εἶχε ἀποφασίσει ποῦ θὰ πήγαινε. Τὸ ἴδιο βράδυ τῆς ἐκθρονίσεως ἔγινε σύσκεψις πάνω στὴν θαλαμηγὸ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν ἀκολούθων του, γιὰ τὴν χώρα ὅπου ἔπρεπε νὰ ζήσῃ πλέον ὁ ἔκπτωτος Βασιλεύς.

Τρεῖς ἦσαν οἱ τόποι ποὺ εἶχαν προταθῆ: ἡ Βραζιλία, ἡ Ρόδος καὶ τὸ Κάπρι τῆς Ἰταλίας. Τὴν Βραζιλία εἶχε προτείνει ὁ γηραιότερος τῶν ἀκολούθων του, ὁ ὁποῖος τόνισε ὅτι ἦταν συμφέρον τοῦ Φαρούκ νὰ καταφύγῃ σὲ χώρα μακρυνὴ γιὰ νὰ λησμονηθῇ ἀπὸ τὸν λαὸ καὶ τοὺς νέους Κυβερνήτας τῆς Αἰγύπτου καὶ νὰ ἔχῃ καὶ περισσότερες ἐλπίδες ἐπιστροφῆς. Ὁ προτείνας τὴν Βραζιλία ἀνέφερε τὸ παράδειγμα τοῦ Βασιλέως Καρόλου τῆς Ρουμανίας, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ παρητήθη ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ του Μιχαήλ, εἶχε καταφύγει ἐκεῖ. Ὁ Φαρούκ ἐθίγη ἀπὸ τὸν παραλληλισμό:

—Ἡ περίπτωσις τοῦ Καρόλου, διεμαρτυρήθη, δὲν ἔχει καμμιὰ ἀπολύτως ἀναλογία μὲ τὴ δική μου. Ἐκεῖνος παρητήθη, ἐνῷ ἐμένα μὲ ἐξηνάγκασαν νὰ παραιτηθῶ. Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἐγκατασταθῶ σὲ μιὰ τόσο μακρυνὴ χώρα, ὅπου θὰ πλήξω καὶ δὲν θὰ ἔχω καμμιὰ ψυχαγωγία..

Ο ΦΑΡΟΥΚ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΕ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

Ὁ ἀδιόρθωτος γλεντζές, ἀκόμη καὶ μετὰ τὴν τραγικὴ περιπέτεια του ποὺ τὸν εἶχε μεταβάλει σὲ ἁπλὸ ἰδιώτη δὲν σκεπτόταν ἄλλο παρὰ πῶς θὰ διασκεδάσῃ!

Οἱ ἀκόλουθοί του κατάλαβαν ὅτι ὁ Φαρούκ δὲν ἐννοοῦσε νὰ ἀφήσῃ τὴν παλιά του ζωή. Ἔτσι ἡ Βραζιλία ἀπερρίφθη ἀμέσως καὶ συνεζητήθη τὸ ἐνδεχόμενον ἐγκαταστάσεως στὴ Ρόδον. Ὁ Φαρούκ εἶπε ὅτι θὰ τοῦ ἦταν εὐχάριστο νὰ ἔμενε ἐκεῖ. Ἤθελε νὰ νοικιάσῃ ὁλόκληρο τὸ «Ξενοδοχεῖο τῶν Ρόδων».

—Μοῦ ἀρέσει τὸ ξενοδοχεῖο αὐτό, γιατὶ μοῦ θυμίζει πολὺ τὸ Παλάτι τοῦ Ρὰς ἐλ Ντὶν ἐπειδὴ εἶναι χτισμένο κοντὰ στὴ θάλασσα.

Ἀπέμενε ὅμως τὸ σπουδαιότερο ζήτημα, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐξηρτᾶτο ἡ ἐγκατάστασις στὴν Ρόδο: νὰ ἐρωτηθῇ ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἂν θὰ ἐδέχετο νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν μόνιμη παραμονή του σὲ ἑλληνικὸ ἔδαφος, ἀκόμη δὲ καὶ ἂν θὰ τοῦ νοίκιαζε τὸ «Ξενοδοχεῖον τῶν Ρόδων», ποὺ εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ ἑλληνικοῦ Δημοσίου.

ΜΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ «ΜΑΧΡΟΥΣΑΣ»

Κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀκολούθους τοῦ Φαρούκ δὲν μποροῦσε ἐκείνη τὴν στιγμὴ νὰ ἐκφέρῃ γνώμη ἂν καὶ κατὰ πόσον ἡ Ἑλλὰς θὰ δεχότανε τὴν πρότασι τοῦ ἐκπτώτου. Ἀπεφασίσθη νὰ σταλῇ σῆμα ἀπὸ τὴν «Μαχρούσα» στὸν Ἰταλὸ δικηγόρο Ἀλφέρντο Μαντζόνι φίλο τοῦ Φαρούκ, στὴν Ρώμη, γιὰ νὰ βολιδοσκοπήσῃ τὶς διαθέσεις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἐγκατάστασι τοῦ Φαρούκ στὴν Ρόδο. Ἂν ἡ ἀπάντησι τοῦ δικηγόρου ἦταν ἀρνητική, τότε δὲν ἔμενε παρὰ ἡ θαλαμηγὸς νὰ πλεύσῃ στὴν Ἰταλία γιὰ νὰ ἐγκατασταθῇ ὁ τέως Βασιλεὺς στὸ Κάπρι, ποὺ τὸ γνώριζε ἀπὸ ἄλλα ταξίδια του.

Ἀφοῦ τελείωσε ἡ σύσκεψις, ὁ Φαρούκ διέταξε νὰ γίνῃ συγκέντρωσις στὴν μεγάλη αἴθουσα τῆς θαλαμηγοῦ, τὴν «αἴθουσα τῶν πριγκήπων», ὅπως εἶχε ἐπονομασθῆ. Ἀσφαλῶς οὔτε οἱ ἀκόλουθοί του οὔτε κι' ἡ Βασίλισσα εἶχε διάθεσι γιὰ γιορτές. Ἀλλὰ ὁ Φαρούκ ἤθελε μὲ τέτοιες ἐκδηλώσεις νὰ ξεγελάσῃ τὸν ἑαυτό του καὶ νὰ ἀναπτερώσῃ τὸ κλονισμένο ἠθικό του.

Ἡ «αἴθουσα τῶν πριγκήπων», μὲ ἀναμμένα ὅλα τὰ φῶτα, παρουσίαζε μεγαλοπρεπὲς θέαμα. Δώδεκα πολυέλαιοι σκόρπιζαν φωτεινοὺς χειμάρρους. Στὰ βάθος ὑπῆρχε τὸ στέμμα μὲ ἕνα Φ. στολισμένο μὲ μαργαριτάρια μικρά. Γι' αὐτὸ τὸ Φ. ποὺ εἶχε στοιχίσει στὸ αἰγυπτιακὸ Δημόσιο ὀγδόντα πέντε χιλιάδες λίρες, εἶχε παινθῆ ἕνας ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἐπειδὴ εἶχε ἀρνηθῆ νὰ ἐγκρίνῃ τὸ κονδύλι.

Ὅλη ἡ οἰκογένεια καὶ οἱ ἀκόλουθοι συνεκεντρώθησαν στὴν αἴθουσα, μόλις ἔλαβαν τὴν διαταγὴ τοῦ τέως Βασιλέως. Ἦταν ἕνα εἶδος «οἰκογενειακῆς συγκεντρώσεως». Τελευταία προσῆλθε ἡ Ναρριμάν. Φοροῦσε ἕνα σκοτεινόχρωμο γκρίζο «ταγιέρ» καὶ στὸν λαιμὸ της φάνταζε ἕνα κολλιὲ ἀπὸ ἀληθινὰ μαργαριτάρια. Ἦταν πραγματικὰ ὄμορφη ἐκεῖνο τὸ βράδυ καὶ ἔδειχνε διάθεσι γιὰ οἰκειότητα καὶ κουβέντα. Ὁ Φαροὺκ τὴν ἔβαλε νὰ καθήσῃ δίπλα του, πρᾶγμα ποὺ δὲν εἶχε συμβῆ ἀπὸ πολὺν καιρό.

Ὁ Φαρούκ μίλησε μὲ βαρειὰ καὶ κουρασμένη φωνή. Εἶπε ὅτι τὴν ἑπομένη θὰ τελείωνε πιὰ τὸ ταξίδι μὲ τὴν θαλαμηγό. Ἀπὸ τὴν ἑπομένη λοιπόν, θ' ἄρχιζε ἡ καινούργια ζωὴ ἔξω ἀπὸ τὴν βασιλικὴ ἰδιότητα. Ὁ Φαρούκ παρεκάλεσε ὅλους νὰ μείνουν κοντά του γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ περάσουν τὴν δύσκολη περίοδο ποὺ εἶχε ἐγκαινιασθῇ καὶ ποὺ — κατὰ τὴν διαβεβαίωσί του — δὲν θὰ διαρκοῦσε πολύ.

ΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ

Ἐνῷ ἐξακολουθοῦσε ἡ συγκέντρωσις στὴν «αἴθουσα τῶν πριγκήπων», ὁ Φαρούκ κάλεσε ἕνα ἀπὸ τοὺς ἀκολούθους του καὶ τὸν ρώτησε ἂν θὰ μποροῦσαν ν' ἀφαιρέσουν ἀπὸ τὸ Φ τοῦ στέμματος τὰ μαργαριτάρια ποὺ τὸ στόλιζαν!.. Ὁ Φαρούκ ἤξερε πολὺ καλὰ τὴν ἀξία τους, ἀφοῦ θυμόταν τὸ ἐπεισόδιο ποὺ εἶχε μὲ τὸν ὑπουργὸ τῶν Οἰκονομικῶν. Ὁ ἀκόλουθός του ὅμως ἐξέφρασε δισταγμούς:

—Πῶς θὰ δικαιολογήσουμε τὸ πρᾶγμα στὸν κυβερνήτη τῆς «Μαχρούσας»;

Ὁ Φαρούκ δὲν εἶχε ξεχάσει τὶς παλιές του θεωρίες:

—Ἡ θαλαμηγὸς αὐτὴ εἶναι βασιλική, ἄρα κάθε τι ποὺ ἔχει ἐπάνω της εἶναι δική μου περιουσία. Ἀδιάφορο ἂν ἐγὼ φεύγοντας ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο δὲν τὴν διεκδικῶ καὶ τὴν ἐγκαταλείπω στὴν πατρίδα μου.

Ὁ ἀκόλουθος δὲν ἐπείσθη ὡς τόσο ἀπὸ τὴν «θεωρία» τοῦ Φαρούκ καὶ εἶπε:

—Θὰ προτιμοῦσα νὰ ρωτήσω τὸν κυβερνήτη πρὶν προβοῦμε εἰς «ξήλωμα» τῶν μαργαριταριῶν, γιὰ νὰ μὴν ἔχουμε καμμιὰ «παρεξήγησι».

Ὁ κυβερνήτης ἐκλήθη ἀμέσως. Μόλις ἄκουσε τὴν ἀξίωσι περὶ κυριότητος τῶν μαργαριταριῶν, διετύπωσε ἀπόλυτην ἄρνησι:

—Δὲν μπορῶ νὰ δεχθῶ μιὰ τέτοια ἐνέργεια. Ἔχω ὑπογράψει πρωτόκολλο παραλαβῆς τοῦ σκάφους, ὅπου ἀναγράφονται λεπτομερῶς ὅλα ὅσα εἶχε πάνω του.

ΑΠΕΙΛΗ ΒΙΑΣ

Ὁ Φαρούκ τοῦ παρετήρησε τότε αὐστηρὰ ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ὑπογράψῃ ἕνα ἔγγραφο τοῦ τὸν ἔθεσε, δίχως νὰ τὸν ρωτήσῃ. Ἀλλὰ ὁ κυβερνήτης τοῦ σκάφους στάθηκε ὡς τὸ τέλος ἀνένδοτος στὸ ζήτημα τῶν μαργαριταριῶν καί, ἐπειδὴ εἶδε ὅτι ὁ Φαρούκ δὲν φαινότανε νὰ θεωρῇ πολὺ σοβαρὲς τὶς ἀντιρρήσεις του πῆρε τὸν ἀκόλουθο κατὰ μέρος καὶ τοῦ εἶπε:

—Παρακαλῶ νὰ διαβιβάσετε στὸν Φαρούκ, ὅτι, ἂν θελήσῃ νὰ πάρῃ τὰ μαργαριτάρια ἀπὸ τὸν διάκοσμο τῆς «αἰθούσης τῶν πριγκήπων», θὰ φθάσω μέχρι τοῦ σημείου νὰ χρησιμοποιήσω ἀκόμη καὶ βία.

Ὁ ἀκόλουθος μετέδωκε τὴν προειδοποίησι αὐτὴ στὸν Φαρούκ, ὁ ὁποῖος κατάλαβε ἐπὶ τέλους ὅτι δὲν ἐπετρέπετο πιὰ νὰ ἐξακολουθῇ νὰ ἐπιμένῃ καὶ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ σχέδιο ν' ἀφαιρέσῃ ἀπὸ τὴν θαλαμηγὸ διάφορα πολύτιμα πράγματα. Ἡ ἐποχὴ ποὺ μποροῦσε νὰ λεηλατῇ τὰ διάφορα δημόσια ἱδρύματα εἶχε πιὰ περάσει. Τώρα ταξίδευε μὲ τὴν πολυτελέστερη βασιλικὴ θαλαμηγὸ τοῦ κόσμου, ἀλλ' αὐτὴ δὲν ἦταν πιὰ δική του. Ἦταν ἁπλῶς ἕνα πλοῖο, ποὺ τὸν ἀπομάκρυνε ἀπὸ τὴν χώρα του, καθημένο, σὰν ἁπλὸ ἰδιώτη καὶ ἐπισκέπτη ξένων χωρῶν, μᾶλλον ἐνοχλητικό.

Η ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

Αὐτό, ἄλλωστε, ὁ Φαρούκ τὸ κατάλαβε τὴν ἑπομένη, ὅταν τὸν ξύπνησε ὁ ἀκόλουθος γιὰ νὰ τοῦ ἀνακοινώσῃ ὅτι ὁ ἀσύρματος τῆς θαλαμηγοῦ εἶχε συλλάβει ραδιογράφημα ἀπὸ τὴν Ρώμη. Ἦταν τοῦ Ἰταλοῦ δικηγόρου φίλου τοῦ Φαρούκ στὸν ὁποῖον αὐτός, ὅπως εἴδαμε, εἶχε τηλεγραφήσει νὰ βολιδοσκοπήσῃ τὴν ἑλληνικὴ Κυβέρνησι ἂν θὰ δεχότανε νὰ πλεύσῃ ἡ θαλαμηγὸς στὴν Ρόδο γιὰ νὰ ἐγκατασταθῇ ἐκεῖ ὁ ἔκπτωτος Βασιλεύς.

Τὸ ραδιογράφημα ἔλεγε:

«Εἰς ἀπάντησιν ἰδικοῦ σας τηλεγραφήματος, σᾶς ἀνακοινῶ ὅτι ἀπὸ βολιδοσκοπήσεις μου μὲ σημαίνοντα ἐδῶ Ἕλληνα, ἐπείσθην ὅτι ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις δὲν θὰ ἔβλεπεν εὐχαρίστως τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ τέως Βασιλέως εἰς τὴν Ρόδον, διότι λόγῳ τῆς ὑπάρξεως μεγάλης ἑλληνικῆς παροικίας εἰς τὴν Αἴγυπτον, δυνατὸν νὰ γεννηθοῦν παρεξηγήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ παραβλάψουν τὰ συμφέροντα τῶν Ἑλλήνων».

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΔΟΞΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ "ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ" ΑΓΓΛΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΤΟΝ ΜΑΪΟΝ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Θὰ εἶναι ἡ πρώτη ἐπιστροφὴ μαχητῶν τοῦ Α' Παγκοσμίου Πολέμου εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης ἀπὸ τριάκοντα ἤδη ἐτῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. — Τὸ ἐρχόμενον Μάϊον σχεδιάζεται ἀπὸ τοὺς παλαιμάχους τοῦ Βαλκανικοῦ Μετώπου κατὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον ἕνα προσκύνημα εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Θὰ εἶναι ἡ πρώτη ἐπιστροφὴ εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης ἀπὸ τριάκοντα ἤδη ἐτῶν. Τὸ προσκύνημα ὀργανοῦται ἀπὸ τὸν κ. Ἄλφρεντ Τίμπσον, δημόσιον ὑπάλληλον, ἀπὸ τὸ Γκρήνφορντ, ὁ ὁποῖος ἐπέρασε τρία καὶ πλέον ἔτη εἰς Θεσσαλονίκην, εἰς τὴν μοῖραν τοῦ Βασιλικοῦ Πεδινοῦ Πυροβολικοῦ.

Τὸ προσκύνημα ἀπεφασίσθη κατόπιν τῆς ἐπισκέψεως δύο παλαιμάχων εἰς Θεσσαλονίκην τὸ παρελθὸν ἔτος, ὁπότε ἐγένοντο δεκτοὶ μὲ ἐνθουσιασμὸν ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐκλήθησαν νὰ ἐπανέλθουν μαζὶ μὲ πολλοὺς ἄλλους. Μέχρι σήμερον 150 καὶ πλέον παλαίμαχοι ἐδήλωσαν ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ πεδίον τῆς μάχης.

Οἱ παλαίμαχοι ἀνήκουν εἰς τὴν «Ἕνωσιν Παλαιῶν Πολεμιστῶν τῆς Θεσσαλονίκης», τῆς ὁποίας τὰ μέλη ἠλαττώθησαν τὰ τελευταῖα ἔτη. Ἄλλοτε ἀνήρχοντο εἰς 15.000, ἐνῷ σήμερον μόλις φθάνουν τὰς 3.000, ὁ δὲ κ. Τίμπσον, ἡλικίας 57 ἐτῶν, εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς νεωτέρους.

Ἡ Ἕνωσις ἐν τούτοις, εὐδοκιμεῖ ἀκόμη. Μετὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον, τὰ μέλη υἱοθέτησαν ἕνα γυμνάσιον εἰς μίαν πτωχικὴν συνοικίαν τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία εἶχε καταστραφῆ ἀπὸ τοὺς Ναζί. Ἤδη τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως ἀνεφωδίασαν πλήρως τὸ σχολεῖον.

ΜΙΑ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ

ΦΩΣΦΟΡΙΖΟΝΤΑ ΠΕΡΙΛΑΙΜΙΑ ΔΙΑ ΝΑ ΜΗ ΠΙΠΤΟΥΝ ΟΙ ΣΚΥΛΛΟΙ ΚΑΙ ΓΑΤΟΙ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΟΧΩΝ

Ἑξήντα χιλιάδες ἐτησίως φονεύονται ἀπὸ αὐτοκίνητα.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΕΤΡΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. — Ὅλοι οἱ σκύλοι καὶ οἱ γάτοι τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου θὰ φοροῦν εἰς τὸ ἑξῆς κολλιὲ φωσφορίζοντα διὰ νὰ μὴ τοὺς πατοῦν τὴν νύκτα τὰ αὐτοκίνητα καὶ ἄλλα ὀχήματα. Αὐτὸ τοὐλάχιστον ἐλπίζει ὁ κ. Ἄρθουρ Τόμψον, γενικὸς γραμματεὺς τῆς «Ἑταιρείας ἀνθρωπιστικῆς διαπαιδαγωγήσεως», ποὺ ἑτοιμάζεται νὰ ἀρχίσῃ μεγάλην καμπάνιαν εἰς ὅλην τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὸ θέμα αὐτό. Πράγματι, ἡ ἀγγλικὴ κοινὴ γνώμη ἐθορυβήθη τελευταίως ἀπὸ τὴν δημοσίευσιν μιᾶς ἐκθέσεως, ἡ ὁποία ἀνέφερεν ὅτι 60.000 γάτοι καὶ σκύλοι φονεύονται ἢ τραυματίζονται ἐτησίως ἀπὸ τοὺς τροχοὺς τῶν ὀχημάτων. Ὕστερα ἀπὸ τὴν δημοσίευσιν τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, ὁ διευθυντὴς μιᾶς σπουδαιοτάτης ἑταιρείας ἠλεκτρικῶν εἰδῶν εἰς τὸ Μπίρμιγχαμ ἀπεφάσισε νὰ κατασκευάσῃ φωσφορίζοντα περιλαίμια. Τὰ περιλαίμια αὐτὰ ἔχουν χονδρὰ καρφιὰ εἰς ἀπόστασιν πέντε ἑκατοστῶν τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο ποὺ ἀντικατοπτρίζουν τὸ φῶς τῶν φαναριῶν καὶ ἂν ἀκόμη τὰ ζῶα ἔχουν μακρὺ τρίχωμα.

ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΣΑΣ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟΝ

ΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΣΤΙΣ:

21 ΜΑΡΤΙΟΥ — 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ (Κριός): Νὰ εἶσαι δραστήριος. Νὰ ἐνεργῆς ἀπ' εὐθείας. Μελέτησε καὶ ἐξέτασε τὰ πράγματα.

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 20 ΜΑΪΟΥ (Ταῦρος): Μπορεῖς νὰ ἐπιτύχῃς μερικὲς ἐπιθυμίες σου ἂν ἀρχίσῃς νὰ παίρνῃς τὰ πράγματα μὲ τὴν σειρά τους καὶ κάνῃς πρῶτα τὰ πιὸ σπουδαῖα.

21 ΜΑΪΟΥ — 21 ΙΟΥΝΙΟΥ (Δίδυμοι): Ἡ λογικὴ σου θὰ σὲ ὁδηγήσῃ πῶς νὰ φθάσῃς σὲ ἐπιτυχὲς τέλος. Οἱ ἐνδείξεις εἶναι καλές.

22 ΙΟΥΝΙΟΥ — 23 ΙΟΥΛΙΟΥ (Καρκίνος): Κυματισμοὶ διεγερτικοί. Νὰ συμφωνῇς μὲ τοὺς γύρω σου, νὰ ἔχῃς φίλους. Εὐνοοῦνται οἱ μηχανικοί.

24 ΙΟΥΛΙΟΥ — 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (Λέων): Ἡ ἡμέρα σου προσφέρει εὐρὺ μέλλον γιὰ ἐπιτυχίες. Προσπάθησε χωρὶς δισταγμοὺς ὅ,τι νομίζεις πὼς πράγματι ἀξίζει νὰ τὸ ἐπιχειρήσῃς. Μὴ βιάζεσαι ὅμως.

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Παρθένος): Σταμάτησε γιὰ λίγο τὴν δουλειά σου καὶ μελέτησε ἂν ὅ,τι ἤδη ἔκαμες εἶναι σωστό. Εὐνοοῦνται οἱ χημικοὶ καὶ οἱ μηχανικοί.

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ (Ζυγός): Ἀκτῖνες εὐεργετικές, ἰδίως τὸ πρωΐ. Προσοχὴ στὶς ἐπιχειρήσεις καὶ τὶς προσωπικὲς ὑποθέσεις.

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ (Σκορπιός): Εὐνοϊκὲς πλανητικὲς ἐπιδράσεις. Ἀποδοτικὴ ἡμέρα ἂν κρατήσῃς τὴν ψυχραιμία σου καὶ ἐνεργήσῃς μὲ σύνεσι. Ὄχι ἐξωφρενισμοί.

23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ (Τοξότης): Ἡμέρα ἐρεθιστική. Θὰ ἔχῃς μερικὲς δυσκολίες. Μὴ χάσῃς ὅμως τὸ θάρρος σου, μελέτησε τὴν κατάστασι μὲ ψυχραιμία. Στὸ τέλος θὰ κερδίσῃς.

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ — 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ (Αἰγόκερως): Θὰ ἔχῃς καλὰ ἀποτελέσματα ἂν ἐργασθῇς ὅπως πρέπει. Ἂν χρειασθῇ ζήτησε καὶ τὴν βοήθεια τῶν ἄλλων.

22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ — 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ (Ὑδροχόος): Φιλικὲς ἀκτῖνες, εὐνοϊκὲς ἐπιδράσεις. Μπορεῖς νὰ εἶσαι εὐτυχισμένος καὶ νὰ ἐπιτύχῃς ἂν δὲν βιασθῇς. Μὴ κάνῃς περιττὲς ἀλλαγές.

21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—20 ΜΑΡΤΙΟΥ (Ἰχθύες): Τάσεις ὅμοιες μὲ τοῦ Ὑδροχόου. Μελέτησε κάθε σχέδιο καὶ κάθε πρᾶξι. Μὴν ἀνησυχῇς.

Ὅσοι γεννηθήκατε σήμερα εἶσθε τύποι εὐχάριστοι. Μπορεῖτε νὰ κατορθώσετε πολλά, εἴτε χάρις στὴν ἱκανότητά σας, εἴτε χάρις στὴν τύχη. Μελετᾶτε πάντοτε τὰ πράγματα, βοηθῆτε τοὺς ἄλλους καὶ συχνὰ εὑρίσκετε καὶ σεῖς βοήθεια ἀπ' ἐκεῖ ποὺ δὲν περιμένετε. Ἐπιτυγχάνετε ὡς μηχανικοὶ καὶ ὡς δημόσιοι λειτουργοί. Εἶσθε συντηρητικοὶ καὶ πιστοὶ στὴν θρησκεία σας.

2 Μ	4 Φ	2 Η	7 Ε	2 Ν	8 Π	3 Α	4 Υ	6 Α	3 Δ	5 Φ
5 Υ	6 Λ	4 Λ	8 Α	3 Τ	4 Α	2 Υ	7 Ξ	2 Π	7 Υ	3 Κ
6 Λ	2 Ο	5 Λ	2 Κ	4 Ξ	8 Ρ	3 Α	5 Α	7 Θ	[illegible]	8 Ξ
[illegible]	8 Λ	4 Ο	7 Α	[illegible]	2 Ε	4 Υ	6 Α	3 Τ	5 Ο	3 Α
[illegible]	5 Υ	[illegible]	5 Α	3 Λ	7 Κ	2 Τ	7 Ε	2 Ξ	4 Π	8 Α
[illegible]	2 Ξ	6 Ξ	3 Ε	5 Π	4 Ο	7 Ρ	3 Π	5 Ο	6 Ξ	2 Τ
[illegible]	6 Μ	2 Π	5 Ξ	7 Δ	3 Ε	4 Ε	7 Τ	3 Τ	4 Χ	5 Χ
6 Ξ	3 Ξ	7 Ξ	2 Τ	6 Ε	2 Ξ	8 Τ	5 Θ	4 Θ	6 Θ	3 Μ
4 Ρ	2 Ξ	4 Ο	6 Ο	2 Ε	7 Η	3 Α	6 Δ	3 Υ	5 Ρ	8 Ο
2 Τ	4 Υ	5 Ο	3 Ρ	5 Υ	4 Ξ	6 Ο	3 Α	7 Ξ	2 Ξ	5 Ξ

Συμβουλευθῆτε τὸν ἀνωτέρω πίνακα τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανοῦ Ἀστρολόγου Μὰκ Ἄλλαν

ΟΔΗΓΙΑΙ

Θὰ δῆτε διὰ μιᾶς ἁπλουστάτης μεθόδου πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήσετε μετὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ποὺ ἀρχίζει τὴν 1ην μ.μ. τῆς σήμερον καὶ λήγει τὴν 1ην μ.μ. τῆς αὔριον.

Μετρήσατε τὰ γράμματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀποτελεῖται τὸ ὄνομά σας. Ἐὰν εἶναι ἕξ ἢ περισσότερα ἀφαιρέσατε τέσσερα. Ἐὰν εἶναι ὀλιγώτερα τῶν ἕξ, προσθέσατε τρία. Ὁ προκύπτων ἀριθμὸς θὰ εἶναι ὁ ἀριθμὸς τοῦ συνδυασμοῦ σας. Σημειώσατε τότε σ' ἕνα χαρτὶ ὅλα τὰ γράμματα ποὺ θὰ βρῆτε κατὰ σειρὰν κάτω ἀπὸ τὸν ἀριθμόν σας ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τέλους τοῦ πίνακος καὶ θὰ ἔχετε ἕνα δεδομένον ποὺ θὰ σᾶς προλέγῃ τὴν τύχην σας μέχρι τῆς 1ης μεταμεσημβρινῆς τῆς αὔριον. Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς ἀστρολόγος σᾶς προσφέρει διασκεδαστικὴν καὶ χρήσιμον πρόβλεψιν.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΙΜΩΝ

Προκειμένου νὰ ἐφαρμόσωμεν τὸ «ἐν τῇ καταναλώσει τὸ κέρδος», ἀναθεωροῦμεν τὰς τιμάς μας ἐπὶ ὅλων τῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων ὑφασμάτων μας.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΚΠΛΑΓΗΤΕ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΑΣΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

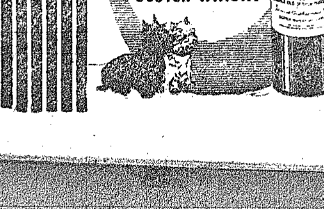
Κύκκου 74–76 — Λευκωσία.

Κρέμα Ὑποδημάτων ΑΕΤΟΣ

Διατηρεῖ πάντοτε τὰ παπούτσια καινουργῆ καὶ γυαλιστερά.

Κατασκευάζεται ἀπὸ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ γι' αὐτὸ καὶ τὰ παπούτσια δὲν σχίζουν.

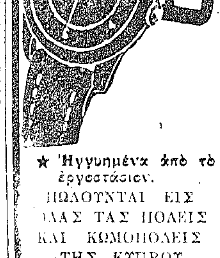
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 15 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.



BIRKA

ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ

Τὰ φημισμένα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ Ἑλβετικὰ ὡρολόγια, τῶν ὁποίων αἱ χιλιάδες ἀνὰ τὴν Κύπρον κάτοχοι εἶναι ἐνθουσιασμένοι διὰ τὴν μεγίστην ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχήν των.



★ Ἠγγυημένα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Κύπρον:

ΝΑΖΑΡΕΤ

Ὁδὸς Πάφου ἀρ. 92, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

(Πλησίον τῆς Ὀθωμανικῆς καὶ Γεωργικῆς Τραπέζης).

Θέατρον "ΠΑΛΛΑΣ" Λευκωσίας

Πέμπτην 24ην Φεβρουαρίου 1955, ὥραν 9.30 μ.μ.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ 3. 30 μ.μ.

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

"ΜΟΤΖΑΡΤ"

Καλλιτεχνικὴ Διεύθυνσις: ΓΙΑΓΚΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ.

Διευθυντὴς Χορῳδίας: Λ. ΣΙΤΑΡΟΣ.

ΕΡΓΑ: Μπεττόβεν — Χαῖντελ — Μότζαρτ καὶ Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ.

Ὑπὸ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας καὶ Μικτῆς Χορῳδίας τοῦ Συλλόγου.

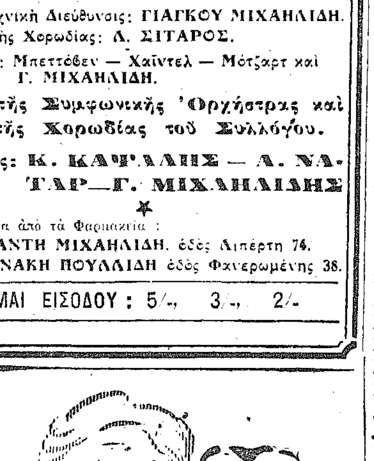
Σολίστς: Κ. ΚΑΨΑΛΗΣ — Α. ΝΑΤΑΡ—Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Εἰσιτήρια ἀπὸ τὰ Φαρμακεῖα:

ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, ὁδὸς Λιπέρτη 74.

ΑΝΤΩΝΑΚΗ ΠΟΥΛΛΙΔΗ ὁδὸς Φανερωμένης 38.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ: 5/-, 3/-, 2/-



ΜΗΠΩΣ Η ΔΥΣΠΕΨΙΑ ΣΑΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑΝ;

Αἱ Παστίλιες PENI θὰ σᾶς φέρουν εὐτυχίαν!

Πόνος ἐξ αἰτίας τῆς δυσπεψίας καὶ κάθε στομαχικὴ ἐνόχλησις εὐκόλως ἀνακουφίζονται μὲ τὶς Παστίλιες PENI. Ἀγοράστε ἕνα κουτὶ σήμερον καὶ δοκιμάστε τες μὲ πρώτην εὐκαιρίαν. Ἁπλῶς πιπιλίστε δύο ἕως τρεῖς Παστίλιες Peni ὅπως τὶς κουφέττες. Μόλις τὰ συστατικά των φθάσουν στὸ στομάχι, ἀμέσως ἀρχίζει ἡ ἐνέργειά των. Σὲ μερικὰ μόνον λεπτὰ θὰ αἰσθανθῆτε καλύτερα, ὁ δὲ πόνος θὰ ἐξαφανισθῇ. Ἐὰν ἡ δυσπεψία σας δὲν ἀνακουφισθῇ μὲ τὶς Παστίλιες PENI, τότε θὰ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸν ἰατρόν σας.

PENI!

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΣ ΛΤΔ.

Ἀκίνητα Τραπέζης Κύπρου,

ΒΑΡΩΣΙΑ

Στὸ κατάστημά μας θὰ βρῆτε ὅλα τὰ ἠλεκτρικὰ εἴδη, ψυγεῖα, πλυντήρια, κουζῖνες, σίδερα, σόμπες, κλπ., κλπ.

★ Ἐπίσης ράδια ρεύματος ἢ μπαταρίας, ΦΙΛΙΠΣ, ΣΙΕΡΑ, ΜΟΥΛΛΑΡΤ, G.E.C. κλπ.

★ Ράδια πολυτελείας Γερμανικὰ KOERTING.

★ Ἠλεκτρικὲς λάμπες καὶ φλορέσσες LUMA Σουηδικῆς κατασκευῆς.

★ Ποδήλατα B.S.A.

Εὐκολίες εἰς τὴν πληρωμήν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΙΑΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Διαθέτομεν πρὸς πώλησιν οἰκίας καὶ οἰκόπεδα ἐντὸς καὶ πέριξ τῆς Λευκωσίας εἰς λογικὰς τιμάς.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας παρακαλοῦμεν ἀποταθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας προσωπικῶς.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ

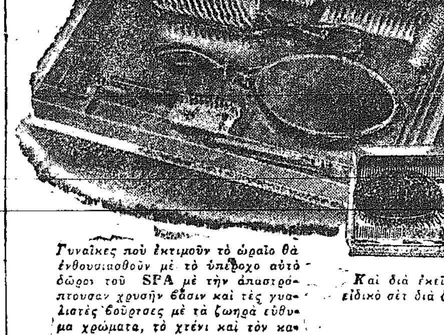
ὁδὸς Πασικράτους 17, (πλησίον Πλατείας Μεταξᾶ). Τ. Κ. 571, Τηλ. 3748 Λευκωσία.

ΓΙΝΕΤΕ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΙ

Αὐξήσατε τὸ ὕψος σας κατὰ 2—6 ἴντζες παίρνοντες τὰ «Λευκὰ Χάπια». — Κατάλληλα δι' ἀμφότερα τὰ φύλα μέχρις ἡλικίας 80 ἐτῶν.

Ἠγγυημένα ἀποτελέσματα. Εἰς περίπτωσιν μὴ ἐπιτυχοῦς ἀποτελέσματος ἐπιστρέφονται τὰ χρήματα. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε 30 σελίνια μὲ Βρεττανικὸν Πόσταλ Ὄρντερ ἢ Μάνεϋ Ὄρντερ ἢ Τραπεζικὴν ἐπιταγήν, πληρωτέαν εἰς Ἰνδίας ἢ Ἀγγλίαν ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Activities Dept. 49, Kingsway, Delhi—9. India.

Δῶρα ποὺ δίνουν χαρά!



Γυναῖκες ποὺ ἐκτιμοῦν τὸ ὡραῖο θὰ ἐνθουσιασθοῦν μὲ τὸ ὑπέροχο αὐτὸ δῶρο τοῦ SPA μὲ τὴν ἀπαστράπτουσαν χρυσῆν βάσιν καὶ τὲς γυαλιστὲς βοῦρτσες μὲ τὰ ζωηρὰ εὔθυμα χρώματα, τὸ χτένι καὶ τὸν καθρέπτη.

Καὶ διὰ ἐκείνον... εἰδικὸ σὲτ διὰ ἄνδρες

Βοῦρτσες ποὺ θὰ ἀναδείξουν τὰ μαλλιά σας.

Ἕνα χαριτωμένο σὲτ ποὺ συνδυάζει βοῦρτσα καὶ χτένι. Ἐπίσης βοῦρτσα διὰ τὸ δέρμα. Ὅλα αὐτὰ χωροῦν ἄνετα μέσα στὴ τσάντα σας. Ὑπάρχει ποικιλία ἀπὸ σὲτ καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ὑπέροχη νέα βοῦρτσα τῶν μαλλιῶν No. 33.

Spa OF ENGLAND

BEDFORD

6 τόνων μὲ μηχανὴν βενζίνης £1048

6 τόν. μὲ μηχανὴν πετρελαίου £1448

7)8 τόνων μὲ μηχανὴν πετρελαίου £1678

ΟΛΑ ΜΕ ΚΑΜΠΙΝΑΝ ΟΔΗΓΟΥ

ΓΕΩ. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΤΔ.

ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ £ 75,000 ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ

SHERMANS

Ἡ ἄνω Ἑταιρεία πληρώνει ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ χιλιάδας Λιρῶν εἰς τοὺς κερδίζοντας πρῶτα καὶ ἄλλα μερίσματα.

Ἀποταθῆτε ΑΜΕΣΩΣ διὰ ΔΩΡΕΑΝ ΚΟΥΠΟΝΙΑ, κανονισμοὺς καὶ ὁδηγίες. Εἴμεθα εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ κάθε ἐξυπηρέτησιν.

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ

Ὁδὸς Μαχμοὺτ Πασᾶ 112 Τηλ.: 3227 & 3690 Τ. Κ. 752 — ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΜΗΤΕΡΑ

Ὁμιλία τῆς κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Ξ. ΚΟΥΜΠΑΡΙΔΟΥ κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Μητέρας

2ον.

...που ὅτα σὲ γέννησα ...ια φτερά ...ζω στὰ θεϊά. ...ἡ εὐτυχισμένη μητέρα ...κόσμος εἶναι δικός της. ...τῆς ...καὶ τὰ ...λόχευσα στὸ λατρεμένο ...ποὺ κοιμᾶται. Ἡ Παναγία, ἅγιοι, ὁ ἥλιος, τ' ἄστρα, ...ἡ φύση γενικά ...κοντὰ στὸ κοιμισμένο παιδί της. Καὶ λέει ὁ Χρυσ... ...στὸ ...ριομά του:

...ήρθε κι' ἄνοιξε στὸ (μεξηλάρι ...μιτάξι τ' ἀνάλαφρο (σεντόνι ...τὸ πάπλωμα τὸ πράσινο (χορτέρι ...τοῦ κρεβατιοῦ τοῦ (πιύκου οἱ κλῶνοι ...βλέφαρα σφικτά μὲ (μαῦρο ἱμμα ...τὸν ἀττικὸ οὐρανὸ μές (τὴν πνοή σου ...ὑπόσχεσαι, ἀγγελοῦδι (μου σὰν κῦμα ...πράσινη κουφάλα τοῦ για-(λοῦ κοιμήσου.

...λαϊκὴ μοῦσα:

...χαϊδεμένο μου καὶ γώ (θὰ σοῦ χαρίσω ...Ἄρτα μὲ τὰ Γιάννενα τί (Χιὸ μὲ τὰ καράβια ...τὴν Κωνσταντινούπολι μὲ (τὰ μαργαριτάρια, ...κούπα φράγκικη, ρω-(μαίικο σημάντρι ...Παναγίας θυμιατό, το' ά-(γιᾶς Σοφιᾶς καντήλι ...Χριστὲ καὶ Παναγιά καὶ (θρέψε τὸ παιδί μου ...Μαρίνα καὶ Κυρά, ...τὸ πουλί μου, ...να μοῦ ...κανει ...ἀγγόνια νὰ πεθάνη.

...ἡ ἀνεξερεύνητη βουλὴ ...τοῦ κόσμους κυ-...βέλησιν ὥστε τὸ τρυφερό ...ποῦ κοιμᾶται ἀγγελικο του νὰ πεθάνη νω-(ρὶς ...ποτοῦ ἀποχτήσει τ' ἀγ-...ποτε καὶ πάλι ἡ φωνὴ τῆς ...θ' ἀντηχήση, ραγισμένη ...αὐτὴ τὴ φορά, ποὺ θὰ ...στοὺς τέσσερεις ἀνέμους ...μό τῆς ψυχῆς της:

...παιδί μου ἐκίνησες νὰ (πᾶς στὸν κάτω κόσμο, ...τὴ μανούλα σου πι-(κρὴ χαροκαμένη. ...μου, τὸν πόνο σου ποῦ (νὰν' τὸν ἀποδώσω; ...θαλθοῦν τὰ δάκρυα μου (γιὰ τὸν ξεχωρισμό σου;

...ὄχι μονάχα ἡ Λαϊκὴ μοῦσα, ...ποιηταὶ τῆς περιωπῆς ἑνὸς ...ἑνὸς Παλαμᾶ, ἑνὸς Ζα-...ἔχουν ἀφιέρωση στίχους ...ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ παιδιοῦ ...σπαραγμὸ τῆς ψυχῆς της.

...ἡ μητέρα τοῦ μικροῦ ...τοῦ πεθαμένου παιδιοῦ τοῦ ...στερεῖται τὴν ἱκανότητα ...ὥσωση τὴ λύπη της σὲ ποί-...τὴ δύναμι ὅμως ἡ λύπη ...δόνηση τὴν ψυχὴ ἑνὸς ...ἑνωμένη μὲ τὸν δικό ...νὰ γίνη τὸ ὅλο τραγικὴ ...μοιρολόι στὸν «Τά-

...σιο κι' ἀστόλιστο τοῦ (χάρου δὲ σὲ δίνω, ...μὲ τ' ἀνθόνερο τὴν ὄψι (σου νὰ πλύνω, ...τερνὸ τὸ κτένισμα μὲ τὰ (χρυσᾶ τὰ κτένια ...ἀπ' τὴ μανούλα σα μαλ-(λάκια μεταξένια.

...καὶ τοῦ χάροντα καθὼς (θὰ σὲ κοιτάξη ...θανῆς ἀχάιδευτο καὶ σὲ (παραπετάξει.

...μήπως ἡ φωνὴ τῆς «Τρελ-...» τοῦ Σολωμοῦ δὲν ἦ-...ίδιο σπαρακτική; Τῆς μά-...ὁ κεραυνὸς τῆς σκότωσε ...παιδιά της καὶ ποὺ τρελ-...ὅταν τόμαθε, κι' ἔτσι τρελ-...γυρίζει τὸ κοιμητήριο καὶ ...τὰ σήμαντρα καλῶντας τα.

...ναί, ἀπεθάνανε ...στὸ σκότο ...κατεβάσανε ...τὸν κρότο ...κατεβάσανε ...βαθιά. ...τινάζετε ...τοὺς χώματα; ...μὴ σκεπάζετε ...μικρὰ σώματα ...ἀποκοιμήθηκαν ...ά, κλυκά.

...«Βοριά ποὺ τ' ἀρνάκια ...τοῦ Ζαλακώστα πάλι ἀν-...ἄλλη πονεμένη κραυγή, ...ἡ τῆς μητέρας ποὺ βλέ-...ἀργοσβήνη τὸ παιδί της καὶ ...αια προσπαθεῖ νὰ τὸ κρα-...τὴ ζωή:

...στὸ σπίτι μιὰ χαροκαμένη, ...μητέρα ἀπὸ πόνους γεμάτη ...παιδιοῦ της τὴν κούνια (σκυμμένη. ...χτίτ, δὲν ἔκλεισε μάτι. ...γιατρὸ καθὼς εἶδε ἐσηκώθη ...τρελλή. Ὅλοι γύρω σω-(παιναν ...ἐργοὶ τῆς ψυχῆς της οἱ πό-(θοι ...τὰ λόγι ἀπ' τὸ στόμα της (βγαίναν. ...κακὸ ποὺ με βρῆκε μεγάλο ...παιδί μου γιατρὲ τὸ παιδί (μου ...τόχω δὲν μ' ἔμειγεν ἄλλο ...μου τὸ καὶ παρ' τὴν ψυ-(χή μου.

...ὁ Βαλαωρίτης, ὁ Πο-...Πιτριδής καὶ τόσοι ἄλ-...ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θλιβερὸ ...τὸ θέμα τοῦ θανάτου ...παιδιοῦ καὶ τοῦ ἀνείπω-...τῆς μάνας.

...στηθια μου ὄχι μέσ' τὴ (γῆς σκάφτηκε ...ὁ τάφος σου ...μάτια σου ...δεν νίκησαν τὰ σκότη

...τὸ ταξείδι σου ...ἡ λίγες ...καὶ νὰ μετρῶ ...μου ...στ' ἄγρυπνα ...καὶ πῆγες.

Ἀλλὰ μήπως καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ...ἄνθρωπος στὴν ἐπίγεια ζωή ...δὲν ἐστάθηκε μὲ σεβασμὸ ...κατάνυξη καὶ μὲ συγκίνηση ...στὸ στὸν ἀπερίγραπτο πόνο ...ποὺ κηδεύει τὸ παιδί ...αὐτὸς ποὺ ἐξήτουσε πίστη ...ἐρώτησιν ποὺ ἐξήτουσε ...τὴ προϋπόθεση τὴν ...νὰ θαυματουργήση, δὲν ...δεν εὐσπλαχνίζεται ...ἐλεᾶ τὴ χήρα τῆς Ναΐν, ...οἱ θρῆνοι καὶ οἱ κοπε-...οἱ ἀναστεναγμοὶ καὶ τὰ ...τῆς ἐβρῆκαν τὸν δρόμον ...εἰς τὴν θύραν τοῦ θει-...

...ἐγένετο ἐν τῷ ἑξῆς ἐπο-...πόλιν καλουμένην Να-...ὡς δὲ ἤγγισε τὴν πύλην ...καὶ ἰδοὺ ἐξεκομίζετο ...υἱὸς μονογενὴς τῇ μη-...καὶ αὕτη ἦν χήρα ...αὐτὴν ὁ Κύριος ἐσπλαγ-...ἐπ' αὐτῇ καὶ εἶπεν αὐτῇ ...καὶ προσελθὼν ἥψατο ...οἱ δὲ βαστάζοντες ἔ-...καὶ εἶπε· νεανίσκε σοὶ λέ-...ἐγέρθητι. καὶ ἀνεκάθισεν ὁ ...καὶ ἤρξατο λαλεῖν καὶ ἔ-...αὐτὸν τῇ μητρὶ αὐτοῦ ...

...Ἀλλὰ καὶ μέσα ἀπὸ τὴν ὁμί-...χρόνων, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ...ιδος καὶ τοῦ θρύλου, δὲν ...ται μαρμαρωμένη ἡ μορφὴ ...Νιόβης στὸ Σίπυλο, ἡ μορ-...τῆς τραγικῆς αὐτῆς μητέρας ...σκοτωμένων δεκατεσσάρων ...παιδιῶν, σύμβολο σπαραγμοῦ καὶ ...κα. συμβολικὴ συγχρόνως ...πῶς μόνο ἡ κρυάδα ἑνὸς ...μπορεῖ νὰ σβύση τὸν ...τὸ πόνο τῆς ψυχῆς, μὰς ...ποὺ θρηνεῖ τὸν χαμὸ τῶν ...της.

...τὴν ἐποχὴ ἐπίσης τοῦ κλασ-...μεγαλείου τῆς Ἑλλάδος, ὁ ...μὸς τῆς Κλυταιμνήστρας ...πληροφορεῖται τὴν ἀπόφασιν ...τὴν θυσίαν τῆς Ἰφιγένειας καὶ οἱ θρῆνοι καὶ οἱ κοπετοὶ τῆς Ἑκάβης τῆς ξεκληριομένης βασίλισσας, τὴ βαριόμοιρης μάνας δὲν ἀκούονται σπαρακτικοὶ μέσα ἀπὸ τὶς σελίδες τῶν ἀριστουργημάτων τῶν ἀθανάτων τραγικῶν μας;

Καὶ αἰῶνες ἀργότερα, κατὰ τοὺς χρόνους τῆς βυζαντινῆς περιόδου, δὲ γίνεται ὁ ἐπιτάφιος θρῆνος ὁ θρῆνος ὄχι μονάχα τῶν πιστῶν διὰ τὴν ζωὴν ποὺ ἐκατετέθη ἐν τάφῳ ἀλλὰ καὶ τῆς μητέρας ὁ θρῆνος, ποὺ θρηνεῖ τὴ χλωμὴ ὀμορφάδα τοῦ Σταυρωμένου παιδιοῦ της τοῦ νεκροῦ Θεανθρώπου; «Ὦ γλυκύ μου ἔαρ γλυκύτατόν μου τέκνον ποῦ ἔδυ σου τὸ κάλλος; Τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, πῶς τάφω ὖν καλύπτει;»

Καὶ γενικώτερα, ὅπως καὶ προηγουμένως ἀνέφερα λογοτέχναι, μουσικοὶ καὶ καλλιτέχναι ὅλων τῶν χρόνων καὶ ὅλων τῶν τόπων ἔχουν ἀφ' σει εὐγενικὴ τὴν σκέψη τους νὰ ἀγκαλιάση τὴ μητέρα στὶς ποικίλες ἐκδηλώσεις τοῦ μητρικοῦ συναισθηματικοῦ της κόσμου. Ἡ μαγεία τοῦ λόγου, ἡ μουσικὴ τῶν ἤχω.., τὸ παιγνίδισμα τῶν χρωμάτων, ἔχουν συμβάλει μὲ τὸν λαμπρότερον τρόπον στὴν πανηγυρικὴν τῆς ὑποθέσιν. Ὁ Σαίξπηρος, ὁ Οὑγκώ, ὁ Ἄντερσον, ὁ γλυκύτατος Χάϊνε καθεὶς μὲ τὸν δικό του τρόπο τὴν ὕμνοῦν καὶ τὴν ἀποθανατίζουν.

Στὴν μουσική, ὁ Μότζαρτ, ὁ Σούμπερτ, ὁ Μπράμς ... γλυκὰ νανουρίσματα, ἐνῶ ὁ Περκολέζης, ὁ Ροσσίνι, ὁ Τσόρζας συγκινημένοι ἀπὸ τὸ θεῖο ἀλλὰ καὶ τὸ μητρικὸ συγχρόνως δρᾶμα μεταφράζουν σὲ μελῳδικώτατους ἤχους — ἤχους γλυκοὺς καὶ πονεμένους τὸ Στάπατ Μάτερ Ντολορόζα, τὸν ὑπέροχον αὐτὸν ὕμνον, ἑνὸς ἀγνώστου Λατίνου ποιητῆ.

Εἰς τὴν ζωγραφικὴν ἰδίως κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ἀναγεννήσεως ἡ Παναγία εἴτε ὡς βρεφοκρατοῦσα, ὡς γαλακτοτροφοῦσα, ὡ θρηνοῦσα πρὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ ὀλοφυρομένη ἐπάνω ἀπὸ τὸ παγωμένο σῶμα τοῦ νεκροῦ Ναζωραίου εἰς τὴν ἀποκαθήλωσιν, ὡς μητέρα ἀπεικονίζεται, ὡς μητέρα μὲ τὸν χρωστῆρα ἀποθανατίζεται, ὡς μητέρα εἰς τὰς ὥρας τῆς εὐφροσύνης καὶ τῆς ἀγαλλιάσεως, ὡς μητέρα εἰς τὲς ὧρες τῶν ὀλοφυρμῶν καὶ τοῦ πένθους.

Εἰς τὸ Λοῦβρο ὅπου οἱ πίνακες τῶν διασημοτέρων ζωγράφων τοῦ κόσμου συναγωνίζονται ὁ ἕνας τὸν ἄλλον εἰς ἔμπνευσιν καὶ εἰς ἀπόδοσιν, ὑπάρχει καὶ ὁ πίνακας τοῦ Ἀντρὲ Ντὲλ Σάρτο ποὺ φέρει τὸν τίτλο «Ἀγάπη» καὶ εἶναι διὰ τὸν Ντὲλ Σάρτο «Ἀγάπη» ἡ μητέρα ποὺ κρατεῖ ἀγκαλιασμένα τὰ παιδιά της.

Μὲ τὸν πίνακα αὐτὸν ὡς πρὸς τὴν ἔμπνευσιν εἰς τὲς γενικές του γραμμὲς ὁμοιάζει καὶ τὸ ἄγαλμα τὸ ὁποῖον θὰ στηθῆ πρὸς τιμὴν τῆς «Μητέρας» ἐντὸς ὀλίγου εἰς τὰς Ἀθήνας. Παριστᾶ καὶ αὐτὸ Μητέρα, ἡ ὁποία μὲ τὸ ἕνα χέρι κρατεῖ ἀγκαλιασμένο τὸ παιδί της, συμβολικὴ ἀπόδοση τῆς ἀγάπης της, ἐνῶ ἕνα ἄλλο παιδί της εἶναι στηριγμένον ἐπάνω στὰ γόνατά της, σύμβολο καὶ αὐτὸ τῆς ὑποστηρίξεως καὶ τῆς προστασίας ποὺ τοῦ παρέχει.

Καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος αὐτοῦ εἰς παρομοίαν ἑορτὴν εἶχε γίνει πρὸ ἐτῶν πρότασι ὅπως δι' ἐράνων μεταξὺ τῶν μητέρων στηθῆ καὶ εἰς τὴν Λευκωσίαν ἄγαλμα πρὸς τιμὴν τῆς Μητέρας. Δυστυχῶς ὅμως διὰ διαφόρους λόγους, ἡ ὡραία αὐτὴ εἰσήγησι δὲν ἐπραγματοποιήθη. Δὲν ἀποκλείεται νὰ πραγματοποιηθῆ εἰς τὸ μέλλον καὶ ὑπὸ καλυτέρους μάλιστα ὅρους.

Πρὶν λίγους μῆνες ἔγιναν εἰς τὴν Κόνιτσαν τὰ ἀποκαλυπτήρια καὶ ἑνὸς ἄλλου ἀγάλματος, ἑνὸς ἀνδριάντος. Μητέρα εἶναι τὸ πρόσωπον ποὺ ἡ σμίλη τοῦ τεχνίτη παρέδωσεν εἰς τὴν αἰωνιότητα. Μητέρα μαζὶ μὲ τὰ παιδιά της. Μητέρα ὅμως τρανὴ ἀνάμεσα στὶς πιὸ τρανὲς μητέρες, γλυκειὰ καὶ στοργικὴ ὅσον ὀλίγες. Μητέρα τριῶν δικῶν της παιδιῶν ἀλλὰ καὶ χιλιάδων ἄλλων κατατρεγμένων ἀπὸ τὴν Μοῖραν. Μητέρα τῶν κυνηγημένων ἀνταρτοπλήκτων. Μητέρα τῶν ἀπορφανισμένων ἀπὸ τὴν φωτιὰν τοῦ πολέμου καὶ τὴ λάβα, μητέρα τῶν παραστρατημένων ποὺ ἡ μεγάλη καὶ ἀπέραντη στοργή της ἐπεριμάζεψε. Μητέρα βιβλικὴ ὥσπερ ἡ ὄρνις τῆς Ἁγίας Γραφῆς μὲ τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ὁ Κύριος παρέβαλε τὸν ἑαυτόν του. Μάνα τοῦ ναύτη, τοῦ στρατιώτη, τοῦ Τσολιᾶ μὲ τὴν δοξασμένην λευκὴν φουστανέλλαν.

Μητέρα ἱέρεια τοῦ ναοῦ ποὺ λέγεται Ἑλλάδα, τοῦ Βωμοῦ αὐτοῦ ποὺ ἐποτίσθη μὲ ἄλικο αἷμα γιὰ ν' ἀνθίσουν οἱ δάφνες, τοῦ ἱεροῦ αὐτοῦ ποὺ ἐγνώρισε τὴν ὀμορφιὰ τῆς θυσίας καὶ τὴν χαρὰ ποὺ δίδει ἡ Ἀνάστασι. Φρειδερίκη εἶναι τ' ὄνομά της, ἁπλῶς Φρειδερίκη τίποτ' ἄλλο, ὁ τίτλος δὲν τῆς χρειάζεται, γιατί Φρειδερίκη σημαίνει βασίλισσα, σημαίνει ἀνάσταση τοῦ Ἔθνους καὶ τῶν ψυχῶν μας. Τὴν ἀπεθανάτισεν καὶ εἰς τὸ μέταλλο ὁ τεχνίτης καὶ τὴν ἔστησεν μὲ εὐλάβεια ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν παιδιῶν τῆς Ἑλλάδας στὴν Κόνιτσα, ἐκεῖ ποὺ πρώτη μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσή της καὶ ἐνῶ ἡ μάχη γύρω ἐμαίνετο ἔτρεξε νὰ βρεθῆ ἀνάμεσα στὸν καταπονημένο λαό της καὶ νὰ στεφανώση τοὺς Μαραθωνομάχους ποὺ ἀναστήθησαν. Ἔστησε λοιπὸν ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Ἔθνους ἐκεῖ ψηλὰ στὸν ἀκροπόταμο τὸν ἀνδριάντα της γιὰ νὰ ὑπενθυμίζη σὲ γενεὲς γενεῶν πῶς ὑπῆρχε κάποτε μιὰ ροδογελοῦσα βασίλισσα ἁπλῆ καὶ μεγάλη, ταπεινὴ καὶ ὑπέροχη, γενναία καὶ μεγαλόψυχη στὸν πόνο καὶ στὴ δόξα, ποὺ ἤξερε ἀνάμεσα στὶς χίλιες ποὺ σκορποῦσε καλωσύνες της, νὰ στεγνώνη καὶ τὰ δάκρυα ἀπὸ τὰ μάτια τῶν παιδιῶν καὶ νὰ χαρίζη τὸ χαμόγελο στὰ χείλη τῶν μανάδων.

Νὰ στεγνώνη τὰ δάκρυα καὶ νὰ χαρίζη χαμόγελα, γιατὶ εἶναι πολλὲς οἱ πίκρες ποὺ ἡ Ἑλληνίδα μητέρα ὑπέφερε. Γιατί ἡ Ἑλληνίδα εἶδε ὄχι μόνο τὰ παιδιά της νὰ πεθαίνουν χύνοντας τὸ αἷμα τους γιὰ τὴν Ἐλευθερία καὶ τὴν τιμή, ἀλλὰ καὶ τὰ εἶδε νὰ ἀδικοσκοτώνονται, νὰ βιάζωνται, νὰ μαρτυροῦν, νὰ βασανίζωνται, ν' ἁρπάζωνται ἀπὸ τὰ στήθεια της στὸ φρικτὸ παιδομάζωμα. Καὶ ἔτσι σήμερα ποὺ γιορτάζει ἡ Μητέρα, ἂς γονατίσουμε μὲ σεβασμὸ μπροστὰ στὴν σταυρωμένη Ἑλληνίδα μητέρα, ἂς σκύψουμε καὶ νοερὰ φιλήσουμε τὴ λογχισμένη καρδιά της.

Κι' ἀφοῦ ἔτσι ἀποτίσουμε ἕνα ἐλάχιστο φόρο τιμῆς σ' αὐτὴ ἂς ἀφήσουμε ἀνάλαφρη τὴ σκέψη μας νὰ πετάξη κοντὰ σὲ ὅλες τὶς μητέρες, τὶς ἄξιες μητέρες, ποὺ ἀθόρυβα ἐπάνω στὸ χρέος ἀκοίμητες, ἐπάνω στὸ καθῆκον τὸ ἱερό, νύχτα μέρα σκυμμένες, δίδουν στὴν κοινωνία τὸν τίμιο πολίτη καὶ στὴν πατρίδα τὸν ἄξιο στρατιώτη, τὶς μητέρες αὐτές, τὶς ταπεινὲς καὶ ἄγνωστες, τὶς ἄσημες μητέρες, ποὺ καμιὰ ἱστορία δὲν πρόκειται νὰ τὶς ἀναφέρη καὶ ποὺ εἶναι ὅμως τόσο σημαντικὴ ἡ προσφορά τους στὴν κοινωνία, ὅσο καὶ τοῦ ἀγνώστου στρατιώτη στὴν πατρίδα. Ἕνα φιλὶ στὰ ροζιασμένα τους χέρια ἂς τοὺς προσφέρουμε, μαζὶ μ' ἕνα κλαδὶ ἐλιᾶς, κι' ἕνα κλαδὶ ἀπὸ δάφνη, γιατὶ κρατοῦν στὰ χέρια τους τὴν εἰρήνη τῆς οἰκογένειας, καὶ δίδουν ἀπὸ τὰ σπλάχνα τους ἐκείνους ποὺ ποτίζουν μὲ τὸ αἷμα τους τὶς δάφνες.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΚΔΟΣΙΝ:
Τὸ τελευταῖον μέρος.

ΤΟ ΝΕΑΡΩΤΕΡΟΝ ΜΑΝΕΚΕΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ὁ Γαλλικὸς οἶκος μόδας παιδικῶν εἰδῶν «Ἀνφαντινιάξ» παρουσίασε πρὸ τινος στὸ Παρίσι μιὰ πλουσιωτάτη παιδικὴ συλλογή. Περισσότερη ὅμως ἐντύπωσιν ἀπὸ τὰ εἴδη ρουχισμοῦ ἔκαμε ἡ ... εἰς τοὺς παρουσιαζομένους τὰ μοντέλα μανεκέν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μας, ἡ Τεζ, τὸ νεαρώτερον μανεκὲν τοῦ κόσμου, εἰς ἡλικίαν 17 μόλις μηνῶν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

Ι. ΦΟΥΣΑΡΑ: «Μορφὲς τῆς νέας λογοτεχνίας μας», (Ἀθήνα).

ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡ. ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ

Δὲν πρόκειται τώρα νὰ κρίνω τὸν γνωστὸ κριτικὸ καὶ λογοτέχνη κ. Γ. Ι. Φουσάρα στὸ ἔργο του «Μορφὲς τῆς νέας λογοτεχνίας μας».

Ὁ κ. Φουσάρας μὲ βαθειὰ κριτικὴ συνείδηση, μ' εὐθυκρισία καὶ διορατικότητα, προτερήματα ποὺ πάντοτε τὸν διακρίνουν, παρουσιάσε μιὰ εἰκόνα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τῶν κυριωτέρων μορφῶν τῆς Νέας Ἑλληνικῆς λογοτεχνίας, ποὺ μεσουράνησαν στὸ πρῶτο ἥμισυ τοῦ αἰῶνα μας.

Μὲ ὕφος γλαφυρὸ καὶ μεστωμένο—ὄντας ὁ ἴδιος γνώστης τῆς γνήσιας δημοτικῆς—μ' ἐμβρίθεια κι' ἐξονυχιστικὴ ἔρευνα, δεἴγματα ἀνθρώπου ποὺ ἔχει πλήρη συναίσθηση τῆς εὐθύνης τοῦ ἔργου ποὺ ἀνέλαβε, ἔσκυψε πάνω στὶς μορφὲς αὐτὲς γιὰ νὰ δῆ ἀπὸ κοντὰ καὶ νὰ τὶς κατατάξει στὴ θέση ποὺ ταιριάζει στὴν κάθε μιὰ μέσα στὸ πλαίσιο τῆς λογοτεχνίας μας.

Σεβασμός, στοργή, ἀκριβοδίκαιη θεώρηση τοῦ ὑπὸ μελέτην ἔργου χαρακτηρίζουν τούτη τὴν κριτικὴ μελέτη τοῦ κ. Φουσάρα. Ἡ ὀξυδέρκεια, ὁ ἀνθρωπισμὸς καὶ ἡ πολιτισμένη φύση τοῦ κριτικοῦ, τοῦ ραφιναρισμένου κριτικοῦ, δακρίνονται παντοῦ. Ὁ κ. Φουσάρας εἶναι ἀμερόληπτος καὶ δὲν διστάζει νὰ δώσει τὴ δική του προσωπικὴ γνώμη ἀνεπηρέαστα κι' ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ γνώστη καὶ καθιερωμένη γνώμη τῆς «αὐστηρᾶς» κριτικῆς ἔστω κι' ἂν ἡ γνώμη του εἶναι ἀσύμφωνη πρὸς ἐκείνη.

Ὁ κ. Φουσάρας κάμνει μιὰν ἀνάλυση τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τῶν κυριωτέρων ἐκπροσώπων τῆς νεοελληνικῆς πεζογραφίας: Ἀλέξανδρος Μωραϊτίδης, Μ. Μητσάκης, Κ. Θεοτόκης, Κωστῆς Παλαμᾶς, Ἀντρέας Καρκαβίτσας, Παῦλος Νιρβάνας, Γ. Καμπύσης, Κ. Χατζόπουλος, Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Λ. Ἀνδρεάδης καὶ Γρηγόριος Ξενόπουλος.

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλες μορφὲς ἐξ ἴσου ἐνδιαφέρουσες καὶ ποὺ κατέχουν σήμερα ἐξέχουσαν θέση ὄχι μόνο στὰ νεοελληνικὰ γράμματα ἀλλὰ καὶ στὴν εὐρωπαϊκὴ καὶ τὴν παγκόσμια λογοτεχνία, ποὺ ἐλπίζουμε πῶς ὁ βαθυστόχαστος κι' εὐσυνείδητος αὐτὸς μελετητὴς σὲ μιὰ προσεχῆ του μελέτη θὰ μᾶς χαρίσει. Τὴ μελέτη αὐτὴ τοῦ κ. Φουσάρα τὴν περιμένουμε μ' ἀνυπομονησία.

Σημ. Τὸ βιβλίο κυκλοφορεῖ μέσον τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τοῦ κ. Μάριου Βαϊάνου, ὁδὸς Ἀκομινάτου 12, Ἀθῆναι.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΩΡΑ 8.30 Μ.Μ.

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

Εἰς τὴν Μεγάλην Αἴθουσαν τοῦ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Θὰ δοθοῦν Βραβεῖα εἰς τὰς καλυτέρας ἀμφιέσεις.

★ ΠΟΛΛΑ ΑΤΡΑΞΙΟΝ ★

ΕΙΣΟΔΟΣ:

Δι' ἄνδρας 4)-, διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας 2)-.

Τραπέζια: 5). Ἕκαστον κρατοῦνται ὑπὸ τῆς δ)νίδος Α. Κετκούτη, τηλ. 4000)3231, καὶ ἐντὸς τοῦ Συνδέσμου ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ἀργυρίδη, τηλ. 4410.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

«ΛΕΟΝ»

Ὁδὸς Βικτωρίας 19. — (Πύλη Πάφου).

Θὰ βρῆτε τὰ ἀνώτερα ἀκκορντεόν, κιθάρες, μαντολίνα, βιολιά, καὶ ἐξαρτήματα ὅλων τῶν ὀργάνων εἰς ἀφαντάστως χαμηλὰς τιμάς.

— Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση. —

★ Ἐπίσης ἐπιδιορθώνονται ὅλα τὰ εἴδη ὀργάνων.

ΜΟΝΟ ΓΙΑ 8 ΜΕΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΟΚΑΖΙΟΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

2.000 ζεύγη ὑποδημάτων θὰ πωληθοῦν εἰς τιμὰς 10—25 σελίνια τὸ ζεῦγος

στὸ πρατήριον ὑποδημάτων,

ΟΔΟΣ ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ 17

(ἀπέναντι τοῦ ἰατρείου τοῦ κ. Τριβίου).

★ Μὴ χάσετε τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀγοράσετε παπούτσια κομψὰ καὶ στερεὰ σὲ φθηνὲς τιμές.

Σημειώσατε τὴν ἡμερομηνίαν:

Ἀπὸ τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, 18ης Φεβρουαρίου, μέχρι τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ, 28ης Φεβρουαρίου.

Ἀπὸ τὶς κάθε 10 βαλίτσες ποὺ φεύγουν ἀπὸ τὴν Κύπρο οἱ 8 εἶναι

ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΚΩΣΤΕΑ

Μουσικὴ κίνησις

Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ "ΜΟΤΖΑΡΤ"

Συνεχίζοντας τὴν πολιτιστικὴ δράση του ὁ μουσικὸς σύλλογος «Μότζαρτ» παρουσιάζεται καὶ φέτος μὲ ἕνα ποικίλο πρόγραμμα συνθέσεων καὶ τραγουδιῶν ἀπὸ τὸ Μπετόβεν καὶ Μότζαρτ, τὸν Χάϊντελ καὶ τὸν δικό μας κ. Γ. Μιχαηλίδη, στὸ «Παλλάς» τὴν προσεχῆ Πέμπτην.

Τὸ πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος περιλαμβάνει μία εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὴν ὄπερα «Τίτους» τοῦ «Μότζαρτ». Ὁ συνθέτης με τὴν τεχνική του, ἀπὸ τὴν μιὰ τὴν κάνει πολὺ χαριτωμένη κι' εὐχάριστη κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τῆς δίνει βαθὺ νόημα ποὺ φθάνει ἔτσι τὴν τελειότητα. Ἀκολουθεῖ ἕνα κονσέρτο γιὰ βιολὶ μὲ ἑρμηνευτὴ τὸν κ. Καυάλη. Συνεχίζει μὲ τὸν «Μεσσία» τοῦ Χάϊντελ μὲ τὸ κείμενο παρμένο ἀπὸ τὸ ψ. ... ὁ Μ. τοῦ Ἡσαΐα. Ὁ Χάϊντελ ἀφοῦ ἔζησε περισσότερο καιρὸ στὴν Ἀγγλία παρὰ στὴν Γερμανία ὅπου γεννήθηκε, προσαρμόστηκε στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ περιβάλλοντός του. Δὲν ἦταν δυνατὸ οἱ ἀρτιώτατες χορωδίες τῶν Ἄγγλων νὰ μὴ τὸν συγκινήσουν, ἐμπνευσμένε δὲ χορωδιακὲς συνθέσεις ποικίλλουν τὸ ὀρατόριό του, ποὺ ὅμως στὴν δόξα τοῦ Θεοῦ. Ὁ «Μεσσίας» εἶναι ἀπὸ τὰ καλλίτερα ὀρατόρια τοῦ Χάντελ.

Ἡ χορῳδία τοῦ «Μότζαρτ» θὰ ἐκτελέση μέρος τῆς σύνθεσης μὲ τὴν βοήθεια τῆς ὀρχήστρας μὲ σολίστα τὸν τενόρο κ. Α. Νάταρ. Ἐπίσης θὰ παρουσιαστοῦν δυὸ ἔργα τοῦ κ. Γ. Μιχαηλίδη ἡ «Γιαλιάντρα» καὶ ἡ «Ἀγγέλω» μὲ μαέστρο τὸν κ. Λ. Σίταρο. Τὰ δυὸ αὐτὰ τραγούδια εἶναι ἀποδεῖξη τῆς κορτσιμένης σκέψης τοῦ συνθέτη ἀπὸ τὸ κυπριακὸ δημοτικὸ τραγοῦδι. Συμμετέχουν σὰν σολίστ ὁ τενόρος κ. Α. Νάταρ, ὁ βαθύφωνος κ. Γ. Δημητριάδης καὶ στὸ βιολὶ ὁ κ. Κ. Καυάλης.

Ἂν ρίξη κανεὶς μιὰ ματιὰ στὴν ἱστορία τοῦ συλλόγου «Μότζαρτ» θὰ προσέξη ὅτι δὲν ἐπιδιώκει κανένα κερδοσκοπικὸ σκοπό, ὑποβοηθεῖ στὴν ἐξύψωση τοῦ μουσικοῦ ἐπιπέδου τοῦ κοινοῦ καὶ πλαισιοῦται μὲ μιὰ ἄλυσι φιλανθρωπικῶν καὶ ἐθνικῶν σκοπῶν. Ἡ εὐγενὴς προσπάθεια τοῦ σωματείου πρέπει νὰ ὑποστηριχθῆ ἀπ' ὅλους καὶ τὸ κοινὸ ἀναμένεται νὰ δείξη τὸ ἀπαιτούμενον ἐνδιαφέρον

Π. ΖΕΜΕΝΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑΝ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

1250 ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, Φεβρουάριος. — Χίλιαι διακόσιαι πενήντα Φινλανδαὶ ἀδελφαὶ νοσοκόμοι ἐγκατέλειψαν τὰς θέσεις των ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου καὶ ἀνέλαβαν νέα καθήκοντα εἰς τὴν Σουηδίαν. Τὴν ἀφορμὴν εἰς τοῦτο ἔδωσεν ἡ μὴ ἐκπλήρωσις τῶν ἀξιώσεων των σχετικῶς μὲ τὸν μισθόν των, αἱ ὁποῖαι εἶχον διατυπωθῆ ἀπὸ μακροῦ. Πάντως, τὰ φινλανδικὰ νοσοκομεῖα καὶ αἱ κλινικαὶ δὲν διατρέχουν τὸν κίνδυνον νὰ εἶναι χωρὶς νοσοκόμους, δεδομένου ὅτι ὑπάρχουν πολλαὶ ἄνεργοι εἰς τὴν χώραν, μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι δὲν εἶναι ἐξ ἴσου νεαραὶ ὅσον τὴν ἡλικίαν μὲ τὰς ὁμαδικῶς μεταναστευσάσας...

ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΑΓΓΛΙΑΣ,

Τὸ καλύτερον ἐνθύμιον ποὺ θὰ ἔχετε γιὰ πολλὰ χρόνια ἀπὸ τὴν πατρίδα μας εἶναι οἱ στερεώτατες ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΚΩΣΤΕΑ.

Ἐμπιστευθῆτε τὲς ἀποσκευές σας στὶς Βαλίτσες μας ποὺ τιμοῦν τὸ Κυπριακὸ ὄνομα.

Ἐπωφεληθῆτε τῆς πείρας ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἔχουν γιὰ στολίδι στὸ δωμάτιό των τὴν βαλίτσαν μας ἐντελῶς καινούργη χωρὶς νὰ σπάση ἢ νὰ χαλάση ἀπὸ τὲς ταλαιπωρίες τοῦ ταξιδιοῦ.

Ὁδὸς Μ. Ἀλεξάνδρου 28

ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΟΙΚΙΑ

ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζένας καὶ ἀποχωρητηρίου, κειμένη εἰς τὴν συνοικίαν Καλλιθέα, ὁδὸς Γρεβενῶν Νο. 6.

Πληροφορίαι ἀπὸ τὴν Δ)νίδα Ἀθηνᾶν Παναγίδου, ἐντὸς τῆς οἰκίας.

ΤΟΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΝ καὶ ΠΑΛΙΝ, ἐφέτος θὰ ὑποδεχθῶμεν μὲ γλέντι!! καὶ χαρὰν!!

«Διὰ μεταμφιέσεις»

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΑΜΕΣΩΣ.

— Προσωπίδες, — ντόμινα χορού, — ντόμινα ἀπάχηδων, — Πιερόττων, — τζόκεϋ, — Τύμπανα, — Κομφεττί, — σερμπαντίν, — σάλπιγγες, — Ἔγχρωμα καρναβαλίστικα καπέλλα εἰς ἑκατοντάδες εἴδη, κλπ., κλπ.

Ἀπὸ τὸ ἐν Λάρνακι πασίγνωστον Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων καὶ Περιοδικῶν.

ΠΕΡΙΚΛΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

«Καθημερινοῦ Φίλου».

— 1000 ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΙ —

— ΕΙΣ ΠΑΡΑΤΑΞΙΝ —

ΜΟΛΙΣ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΩΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΞΥΠΗΡΕΤΙΚΟΝ"

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ — ΤΕΜΠΛΑΡ

Διεύθυνσις: Δικηγορικὸν Γραφεῖον Χρ. Μιχαηλίδη Πλατεία Δικαστηρίων, ταχ. κιβ. 114, τηλεφ. 2397 ἐν Λεμεσῷ.

Πωλοῦνται ἓξ οἰκίαι εἰς κεντρικὰ μέρη τῆς Λεμεσοῦ κατάλληλοι διὰ κατοικίας καὶ παλαιαὶ δι' ἀνέγερσιν γραφείων καὶ πολυκατοικιῶν, ὡς καὶ χωράφια καὶ περιβόλια πρὸς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς Λεμεσοῦ. Εὑρίσκονται πρὸς ἐνοικίασιν πέντε οἰκίαι. Ἐξευρίσκονται δάνεια μὲ ὑποθήκας καὶ μή.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἡ Κρατικὴ Τουρκικὴ Ἐμπορικὴ Τράπεζα ἱδρύει παράρτημα ἐν Κύπρῳ μὲ κεφάλαιον ἐκ 500 χιλ. λιρῶν. Ἡ Κυβέρνησις μελετᾷ ἐπίσης αἴτησιν δι' ἵδρυσιν ἐργοστασίου τῆς Τουρκικῆς Καπνοβιομηχανίας.

—Ἐκομίσθησαν 3 λεωφορεῖα διὰ τὴν συγκοινωνίαν ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Βαρωσίων.

—Ὁ ἀρχιεπόπτης τῆς ἀστυνομίας κ. Πασχάλης Σαββίδης, ὅστις ἐτραυματίσθη εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διαδηλώσεων τῆς 18 Δεκεμβρίου θὰ μεταβῇ εἰς Ἀγγλίαν πρὸς θεραπείαν δαπάναις τῆς Κυβερνήσεως.

—Κατὰ τὸ 1954 ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ 662 ἄδειαι οἰκοδομῆς ἔναντι 616 κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος.

—Ὁ ἐκ Φασούλας βοσκὸς Βεϊσὴ Χουσνοῦ, 25 ἐτῶν, ἐπυροβολήθη καὶ ἐφονεύθη ὑπ' ἀγνώστων.

—Ὁ Ἰσραὴλ θὰ μετάσχῃ τῆς ἐφετεινῆς ἐμποροβιομηχανικῆς ἐκθέσεως τῆς Λευκωσίας.

—Συνῆλθεν ἐν Λευκωσίᾳ ἱερατικὸν συνέδριον τῆς Ἀρχιεπισκοπικῆς περιφερείας. Ὡμίλησεν ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ὑπογραμμίσας τὴν ἐθνικὴν καὶ θρησκευτικὴν ἀποστολὴν τοῦ κλήρου καὶ τὸ ἐνδιαφέρον του ὑπὲρ τῆς βελτιώσεως τῆς οἰκονομικῆς θέσεως τῶν ἱερέων.

—Τὰ συμβούλια τῆς Ἐμποροβιομηχανικῆς Ὁμοσπονδίας ζητοῦν τὴν κατάργησιν καὶ ὄχι ἁπλῶς ἀναστολὴν τῆς αὐξήσεως τοῦ φόρου εἰσοδήματος.

—Ἀνεχώρησαν 110 μετανάσται δι' Ἀγγλίαν.

—Ἐκπαιδευτικὸν ἀεροπλάνον τῆς Ρ.Α.Φ. ἐμπλακὲν εἰς δίνην ἀνέμου ἀπώλεσε μίαν τῶν πτερύγων του. Προσεγειώθη ἀσφαλῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἀεροδρομίου — Λευκωσίας.

—Κατὰ τὴν ἑβδομάδα τὴν λήξασαν τὴν 12 Φεβρουαρίου κατηγγέλθησαν 491 παραβάσεις τῆς τροχαίας.

—Ποσὸν 750 λ. θὰ δαπανηθῆ διὰ τὸν Καρνάβαλον τῆς Λεμεσοῦ.

—Οἱ Κύπριοι κατὰ τὸ 1954 ἐκάπνισαν 370 ἑκατομμύρια σιγαρέττων.

—Οἱ ὑπάλληλοι τῆς Σάϊπρους Αἰαργουέϋς κατῆλθον εἰς 48ωρον ἀπεργίαν.

—Οἱ ἀπεσταλμένοι τοῦ Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν εἶχαν δύο συνομιλίας μετὰ τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου.

—Ὁ ἐκ Πελαθούσης, Πάφου, Κατρὴ Σαλίχ, 21 ἐτῶν κατεδικάσθη εἰς θάνατον διὰ τὸν φόνον τοῦ ἐκ Δρούσιας Σάββα Γεωργίου.

—Ἡ Ἀρχιεπισκοπὴ θὰ οἰκοδομήσῃ τετραώροφον κτίριον εἰς τὸ ἀκίνητον τῆς μεγάλης εὐεργέτιδος Ἀναστασίας Χατζηχαραλάμπου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λήδρας, ἔναντι δαπάνης 35 χιλ. λιρῶν.

—Ἡ Ι. Μονὴ Κύκκου θὰ ἀρχίσῃ προσεχῶς τὴν κατὰ στάδια οἰκοδόμησιν ἑξαωρόφου κτιρίου ἐν Λευκωσίᾳ εἰς τὴν ὁδὸν Ἐλευθερίας ἔναντι δαπάνης 60 χιλ. λιρῶν.

—Εἰς τὴν παραλίαν Πόλεως Χρυσοχοῦς ἀνευρέθη τὸ πτῶμα τοῦ ἐκ Πελαθούσης Μουλλᾶ Χασὰν Χουσεΐν 50 ἐτῶν. Διεξάγονται ἀνακρίσεις.

—Δύται τοῦ ναυτικοῦ συνεχίζουν ἐρεύνας εἰς τὸν βυθὸν τῆς παραλίας τοῦ Χλώρακα, ὅπου συνελήφθη τὸ Ἑλληνικὸν βενζινόπλοιον «Ἅγ. Γεώργιος» πρὸς ἀνεύρεσιν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν ἢ ὅπλων. Οὐδεμία ἀνακοίνωσις ἔγινε σχετικῶς, ἀλλὰ κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας οὐδὲν μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχει ἀνευρεθῆ.

—Κατὰ τὸν Ἰανουάριον ἡ ἀεροπορικὴ κίνησις ἀστικῶν ἀεροπλάνων ἐν Κύπρῳ ηὐξήθη κατὰ 20%. Ἀφίχθησαν ἀεροπορικῶς 2.045 πρόσωπα καὶ ἀνεχώρησαν 1864.

—Δώδεκα πρόσωπα κατηγορούμενα διὰ νοθείαν ἐλαιολάδου καὶ 5 ἄλλα διὰ νοθείαν γάλακτος κατεδικάσθησαν εἰς πρόστιμα 5—10 σελ.

—Ὑπάρχουν κεναὶ θέσεις στενογράφων εἰς τὴν κυβερνητικὴν ὑπηρεσίαν καὶ κενὴ θέσις βοηθοῦ προγράμματος εἰς τὸν ραδιοσταθμόν.

—Ἡ ἀπεργία τῶν ὑπαλλήλων τῆς «Σάϊπρους Αἰαργουέϋς» ἔληξε κατόπιν τῆς παραχωρήσεως 5% αὐξήσεως εἰς τοὺς μισθοὺς καὶ 13ου μισθοῦ.

—Ἀποστέλλεται εἰς Ἀγγλίαν δαπάναις τῆς Κυβερνήσεως ὁ ἐκ Πάχνας Γαβριὴλ Πέτρου, 13 ἐτῶν, διὰ νὰ ὑποστῇ λεπτὴν ἐγχείρησιν εἰς τὸν ἐγκέφαλον πρὸς ἀνάκτησιν τῆς ὁράσεώς του.

—Ἡ Κυβέρνησις ἀνεκοίνωσεν ὅτι θὰ ἐφαρμόζωνται αὐστηρῶς οἱ κανονισμοὶ διὰ παρανόμους μετατροπὰς κτιρίων.

—Οἱ ὑπάλληλοι τῶν καμπαρὲ ὑπέβαλον αἰτήματα αὐξήσεως τῶν ἡμερομισθίων πρὸς τοὺς ἐργοδότας των.

—Ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Λευκωσίας καὶ τῶν ἐμπορικῶν ἐπιμελητηρίων ἀπεφασίσθη ἡ ὀργάνωσις ἐν Λευκωσίᾳ ἐμπορικῆς ἐκθέσεως ἀπὸ 18 Αὐγούστου μέχρι 16 Σεπτεμβρίου.

—Ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἐδήλωσε πρὸς τὸν ἐν Ἀθήναις ἀνταποκριτὴν τῆς Διεθνοῦς Ὑπηρεσίας Εἰδήσεων κ. Ἄλεκ Κιτρόεφ ὅτι ἡ Κύπρος ἀπορρίπτει τὴν αὐτοκυβέρνησιν διότι δὲν ἀποτελεῖ ἀνεξάρτητον ἐθνότητα, ἀλλὰ τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Κατέστησεν ἐπίσης σαφὲς ὅτι ἡ Κύπρος ἑνουμένη μετὰ τῆς Ἑλλάδος θὰ ὠφεληθῆ καὶ ὑλικῶς.

—Ἡ Α.Ε. ὁ Κυβερνήτης ἐδήλωσε πρὸς τὸν ἴδιον ἀνταποκριτὴν ὅτι «εἶναι δύσκολον νὰ παραδεχθῆ κανεὶς ὅτι ὁ λαὸς τῆς Κύπρου θὰ ὠφεληθῆ πιθανῶς ἀπὸ τὴν ἕνωσιν».

—Διενηργήθησαν ἀστυνομικαὶ ἔρευναι εἰς τὰ χωρία Κολόσσι καὶ Ὕψωναν. Ἐχρησιμοποιήθησαν καὶ εἰδικὰ ὄργανα δι' ἀνακάλυψιν κεκρυμμένων ὅπλων ἐντὸς τοῦ ἐδάφους. Κατ' ἀστυνομικὰς πληροφορίας εἰς τινα οἰκίαν ἀνευρέθη περίστροφον. Συνελήφθη ἐν πρόσωπον.

—Δύο πρόσωπα ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς καὶ 14 ἐλαφρῶς συνεπείᾳ ἀνατροπῆς λεωφορείου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λάρνακος — Δεκελείας.

—Ἐπροξενήθησαν σημαντικαὶ ζημίαι ἐκ πυρκαϊᾶς εἰς ἀλευρόμυλον τῆς «Λίμμασολ Μίλλιγκ Ἰνταστρυ» ἐν Λεμεσῷ.

—Ἀφίχθησαν εἰς Κύπρον 20 Βρεττανικὰ βομβαρδιστικὰ Καμπέρρα πρὸς ἐκτέλεσιν γυμνασίων.

—Οἱ ἐπισκεφθέντες τὴν Κύπρον ἐκπρόσωποι τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν ἐδήλωσαν ὅτι τάσσονται ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς τῆς αὐτοδιαθέσεως τῆς Κύπρου, ἀλλὰ θεωροῦν ἀναγκαίαν μακρὰν πίστωσιν χρόνου καὶ συνιστοῦν ἀποδοχὴν συντάγματος. Εἰσηγοῦνται ἐπίσης τὴν διεξαγωγὴν συνομιλιῶν μεταξὺ Ἀγγλίας, Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας.

—Ὁ ἐκ Βάσας Κοιλανίου Κώστας Χριστοφόρου, 27 ἐτῶν, ἐφονεύθη συνεπείᾳ ἀνατροπῆς τοῦ αὐτοκινήτου, τὸ ὁποῖον διηύθυνε πλησίον τοῦ χωρίου Καταλιόντας.

ΞΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΝΕΣΩ ΤΟ ΘΕΟ

Τοῦ Φράνσις Τζέημς

Κάμε, Θεέ μου, τὴ φτωχὴ καρδιά μου νὰ μερώσει
καὶ κάμε τὴν ἡμέρα αὐτὴ ποὺ ἡ νάρκη ἔχει ἁπλώσει
σὰν τὸ νερὸ ποὺ τ' ἄψυχα κι' ἀδιάφορα σκεπάζει,
κι' ἔχω κι' ἐγὼ σὰν τζίτζικας τὸ θέρος ποὺ φωνάζει
κι' ἐγέμισε μὲ τὴ φωνὴ τὰ πέδκα τὰ ὑπνωμένα.
Θεέ μου, παινάδια νὰ σοῦ πῶ καλὰ καὶ μετρημένα.

Μετάφραση: ΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΑΚΗ

★

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΗΣΗ

Τοῦ Ἀλφρὲ ντὲ Μυσσέ.

Νὰ κυνηγᾶς τὴ θύμηση κι' ὁ νοῦς νὰ τὴν καρφώνει
τὴ θύμηση μετέωρη σ' ὁλόχρυσο ἕνα ἀξόνι,
κι' ἄστατη ἂς εἶναι, ἀκίνητη καὶ στειοχωρεμένη.
Τὸ στιγμογέννητο ὄνειρο αἰώνιο νὰ μένει.
Τὴ ἁρμονία νὰ ζητᾶς σ' ἀλήθεια, σ' ὀμορφιὰ
καὶ τὴν ἠχὼ ἀπ' τὸ πνεῦμα σου ν' ἀκούεις στὴν καρδιά.
Ἄσκοπο τὸ τραγοῦδι σου, τὸ κλάμμα καὶ τὸ γέλιο.
Μ' ἕνα σου λόγο, μ' ἕνα ἀχ! βλέμμα ἢ χαμογέλιο
νὰ κάνεις ἔργα ἐκλεκτὰ γεμᾶτα φόβο, χάρη.
Νὰ χύνεις ἕνα δάκρυο σωστὸ μαργαριτάρι.
Αὐτὸ ναί, αὐτὸ τοῦ ποιητῆ τὸ πάθος ἐδῶ κάπου
νὰ ἡ φιλοδοξία του, ἡ ζήση, τ' ἀγαθά του.

Μετάφραση: ΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΑΚΗ

ΠΡΟ 46 ΕΤΩΝ

«ΠΑΤΡΙΣ» 1909

Ὁ ἀδελφὸς τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Δοὺξ τοῦ Κοννώτ, Μέγας Ἁρμοστὴς καὶ Ἀρχιστράτηγος τῶν ἐν Μεσογείῳ Ἀγγλικῶν δυνάμεων ἀφίκετο ἐν Λεμεσῷ μετὰ μεγάλου ἐπιτελείου πρὸς ἐπιθεώρησιν τῆς ἐν Πολεμιδίοις Ἀγγλικῆς φρουρᾶς.

—Τὴν Α. Υ. ὑπεδέξατο ὁ Μέγας τῆς Νήσου Ἁρμοστής. Καὶ ἐπίσημος ὑποδοχὴ ἐκ μέρους τοῦ Δήμου ἐγένετο, καθ' ἣν ὁ Δήμαρχος ὑπέβαλε τὰ σέβη τῶν πολιτῶν καὶ ζωηρότατα διηρμήνευσε τοὺς ἐθνικοὺς πόθους τοῦ Ἑλληνικοῦ τῆς νήσου πληθυσμοῦ.

—Τὸ κατὰ τὴν ὑποδοχὴν παριστάμενον ἄπειρον πλῆθος μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἱεροῦ οὐρανομήκεις ἀνέπεμπε ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου μετὰ τῆς Μητρὸς Ἑλλάδος.

★

ΠΡΟ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΤΗΣ 21)2)1945

Ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ ἐπεφυλάχθη εἰς τοὺς κ.κ. Τσέρτσιλ, Ἥντεν καὶ Ἀλεξάντερ κατὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς Ἀθήνας. Ὁ κ. Τσέρτσιλ ὁμιλῶν πρὸς τὰ πλήθη εἶπεν: «Ἡ ἐλευθερία, ἡ εὐτυχία καὶ ἡ εὐημερία τῆς Ἑλλάδος εἶναι πολύτιμος δι' ὅλα τὰ ἔθνη τῆς Βρεττανικῆς Κοινοπολιτείας. Ἂς μὴ παραλείψῃ κανεὶς τὸ καθῆκόν του πρὸς τὴν χώραν αὐτήν. Ἑλλὰς διὰ πάντοτε, Ἑλλὰς δι' ὅλους».

—Μέγας Ἀμερικανικὸς στόλος μετ' ἀεροπλάνων βομβαρδίζει τὸ Τόκιο.

—Ὁ Σεβ. Τοποτηρητὴς ἐζήτησε παρὰ τοῦ ἀποικιακοῦ γραμματέως ἄδειαν τηλεγραφικῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ Ἀντιβασιλέως Δαμασκηνοῦ πρὸς παροχὴν πληροφοριῶν διὰ τὸν Πανιερ. Μητροπολίτην Κυρηνείας κ. Μακάριον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Δευτέρα, 21 Φεβρουαρίου

Λευκωσία: Μ. Σ. Ἰακωβίδης, Βίτσι 10. Κ. Ταλιαδῶρος, Λήδρας 183. Λεμεσός: Πάρις Λ. Ἰωάννου (Λαϊκόν), Σαριπόλου 62. Βαρώσια: Μιχαὴλ Κυριάκου (Συντεχνιακόν), Πλατεία Δημοτικῆς Ἀγορᾶς. Λάρναξ: Ε. Γεωργιάδης, Ἑρμοῦ 113.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ «ΜΟΤΖΑΡΤ»

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς τὰς 9.30 μ.μ. θὰ δοθῆ εἰς τὸ «Παλλὰς» Λευκωσίας ἡ συμφωνικὴ συναυλία τοῦ «Μότζαρτ» μὲ ἔργα Μπετόβεν, Μότζαρτ, Χάϊντελ καὶ Γ. Μιχαηλίδη, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελέσουν ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα καὶ ἡ μικτὴ χορωδία ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Μιχαηλίδη. Διευθυντὴς τῆς χορωδίας ὁ κ. Λ. Σίταρος.

Εἰς τὰς 3.30 μ.μ. θὰ δοθῆ μαθητικὴ συναυλία μὲ τὸ αὐτὸ πρόγραμμα. Τὸ φιλόμουσον κοινὸν ἔχει καθῆκον νὰ ὑποστηρίξη θερμῶς τὴν προσπάθειαν τοῦ μοναδικοῦ τούτου μουσικοῦ σωματείου μας πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς μουσικῆς κινήσεως ἐν Κύπρῳ.

★

ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΥ»

Μεθαύριον Τετάρτην εἰς τὰς 6.30 μ.μ. θὰ γίνη ἡ ἑβδόμη πνευματικὴ συγκέντρωσις τοῦ Πεζοπορικοῦ Λάρνακος μὲ ὁμιλητὴν τὸν μουσουργὸν κ. Σόλωνα Μιχαηλίδην καὶ θέμα «Ἡ κοινωνικὴ ἀποστολὴ τῆς μουσικῆς».

★

—Τὴν μεταπροσεχῆ Τετάρτην, 2 Μαρτίου, θὰ ὁμιλήση ἡ κ. Γεωργία Μιχαηλίδου, καθηγήτρια τοῦ Π. Ἐμπορικοῦ Λυκείου μὲ θέμα «Μορφὲς διανοουμένων γυναικῶν».

★

—ΕΝΩΣΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΝΑΑΦΙ.

Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Ἑνώσεως Ὑπαλλήλων Νάαφι καταρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως: Ἀνδρέας Χρυσάφης γενικὸς γραμματεύς, Τιμόθεος Δημητρίου βοηθὸς γραμματεύς, Γεώργιος Χατζηκώστας ὀργανωτικὸς γραμματεύς, Κώστας Καπαρτῆς βοηθὸς ὀργανωτικὸς γραμματεύς, Μίκης Ἀγαπίου ταμίας, Κυριάκος Ναθαναὴλ εἰσπράκτωρ καὶ Ἰάκωβος Νικολάου, Νίκος Φράγκος καὶ Γιάννης Ἀσσιώτης σύμβουλοι.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!

Προσκλήσει τοῦ Σωματείου ΕΠΑ κατέρχεται εἰς Κύπρον μετὰ τὴν περιοδείαν της εἰς Αἴγυπτον ἡ ἐπίλεκτος ὁμὰς τῶν Πανεπιστημίων Συρίας διὰ δύο ποδοσφαιρικὰς συναντήσεις:

ΣΤΑΔΙΟΝ Γ. Σ. Π.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 26)2)1955

ΕΠΙΛΕΚΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΣΥΡΙΑΣ

v

ΟΜΟΝΟΙΑΣ

★

ΣΤΑΔΙΟΝ Γ. Σ. Ζ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27)2)1955

ΕΠΙΛΕΚΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΣΥΡΙΑΣ

v

ΕΠΑ

Ἐπὶ πλέον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ Στάδιον Γ.Σ.Π. ἀγῶνες ΜΠΑΣΚΕΤ-ΜΠΩΛ μεταξὺ ἐπιλέκτου ὁμάδος τῶν Πανεπιστημίων καὶ τῆς ὁμάδος τοῦ ΑΠΟΕΛ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ...σχεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀνακοινώση ὅτι ἤρχισε τὴν κατασκευὴν

SUNUMINIUM VENETIAN BLINDS

μὲ τελειοποιημένα μηχανήματα νεωτάτου τύπου τοῦ μεγαλυτέρου ἐργοστασίου τῆς Ἀγγλίας "Avervs".

Ἡ ἑταιρεία "Avervs" μᾶς ἔδωσε πλήρες προνόμιον κατασκευῆς καὶ πωλήσεως τῶν Sunuminium Venetian Blinds δι' ὅλην τὴν Κύπρον καὶ Μέσην Ἀνατολήν.

Τὰ συναρμολογούμενα ἐν Κύπρῳ Sunuminium Venetian Blinds, εἶναι τοῦ νεωτάτου τύπου ἐξ ὁλοκλήρου μεταλλικὰ καὶ λειτουργοῦσι δι' ὁριζοντίων μεταλλικῶν ἀξόνων.

Αἱ τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι καὶ ἡ παράδοσις ἄμεσος.

Δείγματα εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ εἰς τὸ Νέον Ἐργοστάσιον τῶν Sunuminium Venetian Blinds τῆς ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ εἰς Παλλουριώτισσαν καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἑταιρείας εἰς τὴν ὁδὸν Ἀριστοτέλους ἀρ. 2 ἐν Λευκωσίᾳ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Σήμερον Δευτέραν εἰς τὰς 7 μ.μ. θὰ κάμη διάλεξιν εἰς τὸ Βρεττανικὸν Ἰνστιτοῦτον Λευκωσίας ὁ τέως καθηγητὴς τῆς ἕδρας Βύρωνος εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν κ. Α. Σίγουελ μὲ θέμα «Τὰ σημερινὰ γράμματα ἐν Ἀγγλίᾳ».

ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

Παρεπιδημεῖ ἐν Κύπρῳ ὁ ἐκ τῶν πολιτικῶν συντακτῶν τῆς «Καθημερινῆς» Ἀθηνῶν καὶ ἐκλεκτὸς Κύπριος δημοσιογράφος κ. Χρίστος Παπανικολάου.

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ὁ κ. Φρόνης Σ. Σαβεριάδης, ἐκ Βαρωσίων, υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου δικηγόρου Σαβέρα Σαβεριάδη, ἀνηγορεύθη ἐν Λονδίνῳ μπάρριστερ ἀτ λῶ.

ΛΕΣΧΗ ΛΑΪΟΝΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῆς Λέσχης Λάϊονς Ἀμμοχώστου ἀνῆλθεν εἰς 38. Τὰ μέλη τῆς Λέσχης συνέρχονται εἰς κοινὸν δεῖπνον ἑκάστην πρώτην καὶ τρίτην Τρίτην ἑκάστου μηνός. Μεταξὺ τῶν τελευταίων ὁμιλητῶν ἦσαν οἱ κ.κ. Γεώργιος Μ. Λουιζίδης καὶ Σοφοκλῆς Ζαχαριάδης. Τὰ μέλη τῆς Λέσχης συνέλεξαν 85 λίρας διὰ τὸ παιδικὸν ἄσυλον, ὁ δὲ ἔρανος συνεχίζεται.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Λεμεσοῦ, φροντίδι τῆς διευθύντριας του κ. Μαρίκας Τσιρίκου, ἔδωσεν ἐπιτυχῆ παράστασιν παιδικοῦ θεάτρου. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανεν ἕνα παραμυθόδραμα καὶ τὴν δίπρακτον κωμῳδίαν «Τὸ χρυσὸ κλουβί».

ΧΟΡΟΙ

Ὑπὸ τῆς ΕΟΝ καὶ τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου «Ἀπόλλων» Λεμεσοῦ ὀργανοῦται χορὸς εἰς τὸ θέατρον Γιορδαμλῆ τὴν προσεχῆ Πέμπτην. Θὰ δοθοῦν βραβεῖα διὰ τὰς καλυτέρας ἀμφιέσεις.

—Ὁ Χορὸς τῶν Ἐθνικολαϊκῶν Συλλόγων Λεμεσοῦ θὰ δοθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

ΕΡΑΝΟΙ

Ὁ ὑπὸ τοῦ σωματείου Ἑλληνίδων «Ἕνωσις» διενεργηθεὶς ἔρανος κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων ἀπέφερε Λ 532—10—1. Τὸ φιλανθρωπικὸν χορευτικὸν τέϊον τοῦ ἰδίου σωματείου ἀπέφερε καθαρὸν ποσὸν Λ202—16—0.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ἡ κ. Ἀθηνᾶ Α. Ποταμίτου ἐκ Λεμεσοῦ εἰσέφερε 5 λ. ὑπὲρ τῆς μαθητικῆς προνοίας τῆς Α' ἀστικῆς Λεμεσοῦ εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Θεωροῦμεν ἐπιβεβλημένον καθῆκον μας νὰ εὐχαριστήσωμεν θερμῶς τὸν Μ. Ἀρχιεπίσκοπον, ὁ ὁποῖος προέστη τῆς κηδείας τοῦ ἀλησμονήτου συζύγου καὶ πατρός μας Κωστῆ Μ. Τσιαρτσιάζη, τὸν Δήμαρχον Λευκωσίας κ. Θεμ. Δέρβην, τὸν Ἀντιδήμαρχον κ. Γ. Πούλιαν καὶ τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τὰ ὁποῖα παρέστησαν εἰς τὴν κηδείαν καὶ ἐνέκριναν ὅπως αὕτη γίνη δαπάναις τοῦ Δήμου, καθὼς καὶ πάντας τοὺς καταθέσαντας στεφάνους καὶ τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας.

Ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανε τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς ἡλικίαν 75 ἐτῶν ὁ γνωστότατος κινηματογραφικὸς ἐπιχειρηματίας τῆς Λευκωσίας, Ζήνων Γ. Παπαδόπουλος. Ὁ μεταστὰς διεκρίνετο διὰ τὴν καλωσύνην του καὶ ὑπῆρξεν εἷς ἐκ τῶν πρώτων, οἱ ὁποῖοι ἀνέπτυξαν τὰς κινηματογραφικὰς ἐπιχειρήσεις ἐν Κύπρῳ. Ἡ κηδεία του ἔγινεν ἐκ τοῦ Ι. ναοῦ Φανερωμένης, προϊσταμένου τοῦ Μ. Ἀρχιεπισκόπου. Τὴν σύζυγόν του κ. Χαριτίνην, τὸν ἀδελφόν του δρα Στέλιον Παπαδόπουλον, τὴν ἀδελφήν του κ. Εὐθαλίαν Ν. Χρυσαφίνη καὶ τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς συλλυπούμεθα θερμῶς.

Ἀπέθανον κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα:

Εἰς Ἅγ. Δομέτιον ὁ Κώστας Παπαέλληνας εἰς ἡλικίαν 88 ἐτῶν.

—Εἰς Λευκωσίαν ἡ Κατίνα Ταουσάνη εἰς ἡλικίαν 66 ἐτῶν.

—Εἰς Λευκωσίαν ὁ Ἀνδρέας Στ. Στεφανίδης εἰς ἡλικίαν 88 ἐτῶν.

—Εἰς Βαρώσια ὁ Κυριάκος Δημητρίου εἰς ἡλικίαν 58 ἐτῶν.

—Εἰς Λευκωσίαν ὁ Χριστόδουλος Ἁγιομαμίτης εἰς ἡλικίαν 70 ἐτῶν.

—Εἰς Λεμεσὸν ὁ Σταῦρος Χατζαντώνης εἰς ἡλικίαν 78 ἐτῶν.

—Εἰς Ἀγγλίαν ἡ Χριστίνα Γεωργαλλῆ Παπαμιχαὴλ ἐκ Βαθύλακα εἰς ἡλικίαν 28 ἐτῶν.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΥΖΥΓΙΚΑΙ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΕΣ

ΑΓΟΥΝ ΕΙΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Φεβρουάριος. — Ἡ κ. Τζὴν Μπρικσάιρ ἀπὸ τὸ Λὸς Ἄντζελες ἐπέτυχε διαζύγιον εἰς βάρος τοῦ συζύγου του, ἀποδείξασα ὅτι ὁ τελευταῖος αὐτὸς ἦτο ἀπολύτως ἀναξιὸς τῆς ἀφοῦ ἐπερνοῦσε τὰ βράδυα του κολλημένος εἰς τὸν δέκτην τῆς τηλεοράσεως, ἀπὸ τὸν ὁποῖον δὲν ἀπέσπα τὴν προσοχήν του παρὰ μόνον ὅταν ἤθελε νὰ ρίψη κατὰ τῆς κεφαλῆς τῆς συζύγου του ὅ,τι εὑρίσκετο κοντά του.

Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι ἡ κ. Μπρικσάιρ εἶχε χωρίσει τὸν πρῶτον της ἄνδρα διότι τὰ βράδυα του τὰ ἐπερνοῦσεν εἰς τὰ ντάνσιγκ. Καὶ δικαίως αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες διερωτῶνται ποίαν συνήθεια θὰ ἔχη ἄρα γε ὁ τρίτος σύζυγός της...

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΓΚΡΑΜΠ ΚΑΙ ΝΟΛΝΤ

Οι δύο ιεροπρεπείς απεσταλμένοι του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών, ο Άγγλος πρώην διπλωμάτης Σερ Κέννεθ Γκράμπ και ο Αμερικανός Φρέντερικ Νόλντ, εξεπλήρωσαν κατά τον χειρότερον δυνατόν τρόπον την αποστολήν, την οποίαν ανέθεσεν εις αυτούς η οργάνωσίς των. Αντί δηλαδή να έλθουν εις επαφήν μετά του Κυπριακού λαού, επροτίμησαν να διέλθουν τας ώρας των είτε εν τω Κυβερνείω είτε εις το Λήδρα Πάλας και αφού κατεδέχθησαν να συνεμιλήσουν, προς το θεχθήναι βεβαίως, μετά του Αρχιεπισκόπου, έσπευσαν εις το Γραφείον Δημοσίων Πληροφοριών και εξέδωσαν το γνωστόν ανακοινωθέν των, το οποίον κατακουρελιάζει την απόφασιν της Οργανώσεώς των περί αυτοδιαθέσεως της Κύπρου και απηχεί περίπου τας Βρεττανικάς απόψεις, κεκαλυμμένας με ηθικοθρησκευτικόν μανδύαν. Και νομίζοντες ότι έπραξαν οι δύο απεσταλμένοι το καθήκον των, εβιάσθησαν να αναχωρήσουν κατόπιν ολιγοώρου παραμονής, τρέφοντες ίσως την φρούδην ελπίδα ότι επηρέασαν, από του ύψους της εκκλησιαστικής των θέσεως και σοφίας, έστω και κατά μίαν κεραίαν τον Κυπριακόν λαόν.

Το Παγκόσμιον Συμβούλιον Εκκλησιών όμως, το οποίον υποτίθεται ότι έχει ως βάσιν τας διδασκαλίας του Χριστιανισμού, οφείλει διά να μη χάση την σοβαρότητα και το κύρος του, να θέση υπό εκκλησιαστικόν επιτίμιον τους δύο απεσταλμένους και να συστήση εις αυτούς να αποχωρήσουν εις κάποιο αββαείον, ίνα εκεί προσευχόμενοι εν νηστεία, αναλογισθούν πόσον πολύ εξέθεσαν το γόητρον της διεθνούς αυτής εκκλησιαστικής οργανώσεως. Ταυτοχρόνως δε το Παγκόσμιον Συμβούλιον οφείλει να διακηρύξη ότι επιμένει εις το αρχικόν του ψήφισμα, περί αυτοδιαθέσεως της Κύπρου και ότι αι γνώμαι των Γκράμπ και Νόλντ αφορούν μόνον αυτούς και ουδένα άλλον.

★

ΕΘΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΑΤΑ

Αι εκφρασθείσαι υπό τινων κύκλων προσφάτως απόψεις ότι η Εθναρχία πρέπει να επιδιώξη την ίδρυσιν ιδικού της κόμματος είναι αντίθετοι και προς τας επισήμους απόψεις της Εθναρχίας και προς αυτήν την φύσιν αυτής και προς το συμφέρον του εθνικού αγώνος. Διότι τι θα συμβή εάν ιδρυθή Εθναρχικόν πολιτικόν κόμμα και έλθη τούτο εις σύγκρουσιν προς υπάρχοντα άλλα πολιτικά κόμματα ή προς ιδρυθησόμενα νέα τοιαύτα; Θα δημιουργηθή απλούστατα κομματική αντίθεσις προς αυτήν ταύτην την Εθναρχίαν με άμεσον αποτέλεσμα την μείωσιν του γοήτρου και του κύρους της.

Πολιτικά κόμματα δύνανται να ιδρύσουν οι επιθυμούντες, αλλά πρέπει να στηρίξουν αυτά επί του ιδικού των πολιτικού αναστήματος, των υγιών εθνικών αρχών και προγράμματός των και όχι επί της αίγλης του Εθναρχικού θεσμού, ο οποίος πρέπει να αποτελή την συνισταμένην όλων και το κέντρον, προς το οποίον να συγκλίνουν και να συναντώνται τα διάφορα ρεύματα της κοινής γνώμης. Η Εθναρχία δεν δύναται κατ' ουδένα τρόπον να παρασυρθή εις το κομματικόν πεζοδρόμιον, και, του δύναται να έχη τας απόψεις της επί κοσμοθεωριών.

ΑΝΕΥ ΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ

Η «Καθημερινή» Αθηνών, η μεγαλυτέρα Ελληνική εφημερίς εξετροχιάσθη τελευταίως, όχι βεβαίως εξ επιπολαιότητος αλλά διά λόγους «ελευθερίας γνώμης», ως γράφει, και αφού ήνοιξε τας στήλας της εις διαφόρους «πρώην» επεστράτευσε τώρα και την υπογραφήν του Κυπρίου βουλευτού της κ. Αιμιλίου Χουρμουζίου, ο οποίος, με την διακρίνουσαν αυτόν κριτικήν στρυφνότητα, προσπαθεί να μας διοχετεύση κατ' άλλον πλάγιον τρόπον τας απόψεις των κ.κ. Πιπινέλλη, Πάλλη και Θεοτοκά. Κατά διαβολικήν δε σύμπτωσιν αι απόψεις αυται ομοιάζουν φρικωδώς προς τας επισήμους Βρεττανικάς απόψεις και διαφέρουν από αυτάς κατά τούτο: Ότι είναι σιβυλλικαί και επενδυμέναι με φραστικούς ακροβατισμούς και περιπλέκονται εντός των μαιάνδρων της υψηλής διπλωματίας.

Σκοπός όλων αυτών των αιφνιδίων επιστρατεύσεων δι' ημάς τους εν Κύπρω δεν είναι άλλος παρά η εγκατάλειψις του ιερού και απαραγράπτου δικαιώματος της αυτοδιαθέσεως. Ας το ενθυμούν όμως όλοι καλά: Ούτε η Εθναρχία, ούτε τα πολιτικά κόμματα, ούτε αι οργανώσεις, ούτε ο Κυπριακός λαός θα εγκαταλείψη ποτέ την απαίτησιν όπως δοθή εις αυτόν το δικαίωμα της αυτοδιαθέσεως. Και δεν πρόκειται να μας κάμουν να αλλάξωμεν γνώμην αι εκάστοτε επιστρατευόμεναι πένναι οιωνδήποτε πρώην διπλωματών και γνωστών δημοσιογράφων.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΣ

Κατά το πρόσφατον Ιερατικόν συνέδριον της Αρχιεπισκοπικής περιφερείας, ο Μ. Αρχιεπίσκοπος εξεδήλωσε το ενδιαφέρον του υπέρ της βελτιώσεως της οικονομικής θέσεως του κατωτέρου κλήρου, η οποία ομολογουμένως δεν είναι και αξιοζήλευτος.

Είναι γεγονός ότι, χάρις εις την καταβληθείσαν κατά τα τελευταία έτη προσπάθειαν υπό της Κυπριακής Ιεραρχίας εσημειώθη κάποια βελτίωσις της καταστάσεως, εν τούτοις η τρομερά αύξησις του τιμαρίθμου εχάρισεν εις τους κατωτέρους κληρικούς μας επαξίως τον τίτλον των χειρότερον αμειβομένων ανθρώπων. Εκείνο που χρειάζεται να γίνη επί του παρόντος είναι κάποιος συντονισμός των εκκλησιαστικών εσόδων, ώστε να υπάρχουν περισσότεροι πόροι προς υποφερτήν αμοιβήν του κλήρου.

Η περιουσία πολλών Ιδρυμάτων ανέπτυχθη σημαντικά κατά τα τελευταία έτη και δεν είναι ανάγκη να επιβαρυνθή με τεράστια χρέη προς εκτέλεσιν μεγαλοπνόων υλικών προγραμμάτων, τα οποία θα απορροφήσουν τους σημερινούς πόρους. Τοιαύτα σχέδια ας εφαρμοσθούν μετά συνέσεως και με πολύχρονον προοπτικήν διά να παραμείνουν πόροι δι' ένα άλλο εξ ίσου σημαντικόν σχέδιον, εκείνο της βελτιώσεως της θέσεως του κλήρου και της εκτελέσεως των κοινωνικών σκοπών της Εκκλησίας.

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΝ

Το πρόβλημα της συγκοινωνίας μεταξύ των πόλεων και εντός αυτών — ιδίως της Λευκωσίας — είναι από τα σοβαρώτερα, τα οποία αντιμετωπίζει ο τόπος. Ενώ χιλιάδες ιδιωτικών αυτοκινήτων κατακαλύπτουν τους δρόμους, αι λεωφορειακαί συγκοινωνίαι αντιμετωπίζουν κρίσιν άνευ προηγουμένου και αδυνατούν να βελτιωθούν με σύγχρονον τροχαίον υλικόν.

Αι γενόμεναι όμως ήδη προτάσεις της Κυβερνήσεως διά την βελτίωσιν των συγκοινωνιών εγκλείουν ταυτοχρόνως τον κίνδυνον της δημιουργίας μονοπωλίων, την είσοδον ξένων εταιρειών και την εξόντωσιν των Κυπρίων επιχειρηματιών. Διά τούτο είναι ανάγκη όπως όλοι οι ενδιαφερόμενοι συνέλθουν από κοινού και αφού μελετήσουν τας κυβερνητικάς προτάσεις να προβούν εις ωρισμένας εισηγήσεις. Ας προσέξουν δε να συμβιβάσουν τα τυχόν αλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντά των και να υποβάλουν εισηγήσεις κ ο ι ν ο ύ σ υ μ φ έ ρ ο ν τ ο ς, διότι ο κίνδυνος του μονοπωλιακού οδοστρωτήρος είναι μέγας και θα αποβή θανάσιμος δι' αυτούς.

ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

Τα αιτήματα των στρατιωτικών υπαλλήλων, τα οποία παραμένουν ανικανοποίητα χρονολογούνται από μακρού και ως εκ τούτου δεν δικαιολογείται η συνεχής αναβολή της επιλύσεώς των. Ούτοι αποτελούν μίαν τάξιν, ήτις απέκτησεν εξαιρετικήν ειδίκευσιν εις την διεκπεραίωσιν των γραμματειακών υποθέσεων του στρατού και η εργασία των κατ' ουδέν υπολείπεται εις ευθύνην και ικανότητα από εκείνην των κυβερνητικών υπαλλήλων. Οιαδήποτε, λοιπόν, περαιτέρω καθυστέρησις εις την ικανοποίησιν των λογικών επιδιώξεών των δεν εξυπηρετεί κανένα.

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ!

Οι Κύπριοι εκάπνισαν κατά το παρελθόν έτος 370 εκατομμύρια τσιγάρα αξίας δύο και ημίσεος εκατομμυρίων λιρών, εις πείσμα των θεωριών περί καρκίνου του πνεύμονος, σκληρύνσεως των αρτηριών, προσβολής της καρδίας, των εντέρων και όλων των εντοσθίων. Η προσπάθεια των επιστημόνων να μας πείσουν ότι ο καπνός δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένας κοινός δολοφόνος εκ προμελέτης, άξιος αγχόνης, αποτυγχάνει οικτρώς, όχι διότι οι επιστήμονες δεν έχουν, πιθανώτατα, δίκαιον, αλλά διότι ουδείς γνωρίζει διατί! Ο δολοφόνος του οργανισμού και της τσέπης καπνός θα εξακολουθήση, φευ, να είναι ο... Χίτλερ της ζωής μας!

Προϊόντα CUSSONS

ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΜΠΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ

Imperial Leather, Apple Blossom και Linden Blossom.

—White Cross Baby Powders
—Imperial Leather Talcums.
—Coronation Talcum Powders
—Assorted Floral Talcums
—Damask Rose Talcums
—Imperial Leather Brilliantines
—Prickly Heat Med. Talcums
—Shaving sticks
—After shave Lotions

Εκλεκτά προϊόντα των εργοστασίων CUSSONS με ευρείαν κατανάλωσιν εις όλον τον κόσμον.

Εισάγονται εν Κύπρω από πολλών ετών και θα τα εύρητε εις όλα τα καλά καταστήματα Αποικιακών, Φαρμακεία και Νεωτερισμών.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ — ΔΙΑΝΟΜΕΥΣ :
ΚΥΡ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΜΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΣ

Μέσα εις ένα δωμάτιον της σχολής Καλογραιών η Σοφία Ε. Χριστοδούλου ανοίγει την καρδιά της.—Ένα συγκινητικό γράμμα προς τον Κυβερνήτην.—Το όνειρον με την λευκοφορούσαν γυναίκα.—Έρχεται η χάρις!

Του εν Λεμεσώ συνεργάτου μας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΕΜΠΛΑΡ

Εις την σχολήν Καλογραιών Λεμεσού φοιτά μία συμπαθεστάτη νεαρά δεσποινίς, ηλικίας 16 ετών, η Σοφία Ε. Χριστοδούλου. Είναι η κόρη του Ευριπίδη Χριστοδούλου, του ήρωος της γνωστής συγκλονιστικής τραγωδίας της Πάφου, ο οποίος κατεδικάσθη εις θάνατον και χάρις εις την απόφασιν της Α. Ε. του Κυβερνήτου εν Συμβουλίω εσώθη από την αγχόνην και εκτίει τώρα εις τας κεντρικάς φυλακάς ποινήν ισοβίων δεσμών.

Δεν είναι βέβαια η τακτική της «Κύπρου» να ανοίξη πληγάς και μάλιστα πληγάς ανοιγείσας υπό τόσον τραγικάς συνθήκας. Αυτά όμως που θα γραφούν κατωτέρω έχουν σκοπόν να δώσουν την ευκαιρίαν στην τρυφερή ψυχή ενός κοριτσιού να εκφράση τα συναισθήματά του, τον πόνο του και να του γεννήσουν ίσως την ελπίδα—ποιός ξεύρει;—για την μελλοντική αποκατάστασι της οικογενειακής γαλήνης του σπιτιού του.

* * *

Είδα την νεαράν Σοφίαν στο σχολείον της και συνωμίλησα μαζί της επί αρκετήν ώραν. Αυτό το επέτυχα με την βοήθειαν της ευγενεστάτης και ευπαιδεύτου δ. Χαριτίνης Μιχαηλίδου, διδασκαλίσσης των Ελληνικών εις την Σχολήν Καλογραιών Λεμεσού, η οποία εξησφάλισε την άδειαν της καλοκαγάθου διευθυντρίας Μητρός Αρσενίας και την συγκατάθεσιν της μαθητρίας της.

Και έτσι ένα απόγευμα των τελευταίων ημερών κτυπούμε μετά φόβου Θεού την θύραν των Καλογραιών. Μας ανοίγει μία νέα μοναχή, ηλικίας το πολύ 20 ετών. Είναι η Αδελφή Βεατρίκη, με γαλανά μάτια και πραγματικά αγγελικήν φυσιογνωμίαν, ευγένειαν και καλωσύνην. Μας οδηγεί εις την αίθουσαν μουσικής και μας αφίνει μόνον. Σε λίγα λεπτά φθάνει η δ. Μιχαηλίδου συνοδευομένη από την μαθητριάν της. Μετά τας σχετικάς συστάσεις εξηγούμε στην δ. Σοφίαν τον σκοπόν της επισκέψεώς μας και αυτή ευχαρίστως δέχεται ν' απαντήση στες ερωτήσεις μας.

—ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΓΚΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Η Σοφία Ε. Χριστοδούλου είναι ένα κορίτσι μελαψό με μεγάλα έξυπνα μάτια, καλογέλαστο και ευγενικό. Ήλθε στην Κύπρον πρό 5 ετών και φοίτησε στο δημοτικόν σχολείον Πάφου, την Αμερικανικήν Ακαδημίαν θηλέων Λευκωσίας και τώρα στην Σχολήν Καλογραιών. Όταν απέθανεν η μητέρα της ήτο 2½ ετών. Έχει ακόμη μίαν αδελφήν πανδρεμένην στην Πάφον και ένα αδελφόν, που κατέχει καλήν θέσιν μηχανικού εις μίαν εταιρείαν αεροπλάνων εν Αγγλία.

—ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ....

Φέρουμε με τρόπο την συνομιλία στο προκείμενο και την ερωτούμε πώς άκουσε την καταδίκη του πατέρα της. Μας απαντά πρόθυμα.

—Ήμουνα στην Λεμεσόν. Άκουσα την απόφασι με ψυχραιμία, γιατί την προηγουμένη νύκτα είδα όνειρο μιά λευκοφορούσα γυναίκα που μου είπε ότι ο πατέρας μου θα καταδικασθή, αλλά δεν θα κρεμασθή. Ύστερα από την καταδίκη ήλθαν από την Πάφον η μητρυιά μου, ο εξ Αγγλίας αδελφός μου Χριστόδουλος και ο θείος μου Γεράσιμος Χατζηγεωργίου για να με δούν. Δεν μου ανέφεραν τίποτε. Κι' εγώ δεν τους μίλησα για τον πατέρα, τον οποίον λατρεύω. Πήγα στην εκκλησία και προσευχήθηκα. Παρεκάλεσα τον Ηγούμενον να κάμη δέησιν υπέρ της σωτηρίας του πατρός μου. Ύστερα πήγαμε όλοι στην Λευκωσίαν να δούμε τον πατέρα.

—Τι έκανε ο πατέρας σας όταν σας αντίκρυσε;

—Άρχισε να κλαίη. Μα εμείς εκρύβαμε τον πόνο μας και τα δάκρυά μας και του εδίδαμεν θάρρος ότι θα του χαρισθή η ζωή. Ο πατέρας μου στην Θυζουμπούρα του Βελγικού Κόγκου, όπου εζούσαμε, ήτανε γεμάτο ζωή και καλωσύνη κι' έκανε αφάνταστες ευκολίες τόσο στους λευκούς όσο και στους μαύρους, που τον υπεραγαπούσαν. Με δικά του χρήματα και δουλεύοντας ο ίδιος μαζί με τους μαύρους, έκτισε την Ελληνικήν Ορθόδοξον Εκκλησίαν της κοινότητος. Τον αγαπούσαν όλοι στα μέρη εκείνα, γιατί έκαμνε και χρηματικές ευκολίες και κατόπιν χάριζε τα χρήματα.

—ΣΥΧΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Πηγαίνετε τώρα και βλέπετε συχνά τον πατέρα σας στες φυλακές;

—Βεβαιότατα. Η μητρυιά μου, με την αδελφή μου Θάλειαν, 10 ετών και τον αδελφόν μου Άδωνιν 7 ετών και εγώ επηγαίναμε μετά την έκδοσιν της αποφάσεως του εφετείου κάθε πρωΐ, εκτός των Κυριακών, βλέπαμε τον πατέρα και του δίδαμε θάρρος. Ο διευθυντής των φυλακών κ. Αίρονς και το προσωπικόν εφάνησαν πολύ καλοί και σε μάς και στον πατέρα και τους ευγνωμονούμεν.

—ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ

—Τι διαβήματα εκάμετε για την μετατροπή της ποινής;

—Εκτός από τα διαβήματα των μεγάλων σκέφθηκα πως έπρεπε να κινηθώ και εγώ. Δύο εβδομάδες πριν του δοθή χάρις ξύπνησα ένα πρωΐ με την σκέψι να γράψω ένα γράμμα στην Α. Ε. τον Κυβερνήτην και να τον παρακαλώ να δώση χάριν στον πατέρα μου. Κάθησα κι' έγραψα το γράμμα, ύστερα πήγα στην εκκλησίαν, προσευχήθηκα και το έστειλα μέσον του Διοικητού. Την επαύριον είχα διαγωνισμούς. Παρ' όλον που είχα μελετήσει, εσταμάτησεν η σκέψις μου και δεν μπόρεσα να γράψω. Ούτε και να σκέπτωμαι μπορούσα.

Εις το γράμμα παρακαλούσα τον Κυβερνήτην με τα θερμότερα λόγια να δώση χάριν στον πατέρα. Του έγραφα τα προσωπικά μου συναισθήματα και την συντριβή της καρδιάς μου. Του έλεγα ότι προσευχόμουνα μέρα και νύχτα για την επιστροφή του πατέρα. Στο γράμμα μου δεν άργησε να έλθη απάντησις. Η Α. Ε. έγραφε ότι έλαβε την επιστολή μου και ότι θα μελετήση την υπόθεσι «μετά πολλής προσοχής». Πόσες ελπίδες δεν μας εγέννησε αυτό το «μετά πολλής προσοχής»!

—ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ Η ΧΑΡΙΣ

—Πώς έμαθες ότι εδόθη χάρις;

—Ήμουνα άρρωστη στο στρώμα. Αιφνίδια άκουσα φωνές και κατόπιν βλέπω χαρούμενες τις δασκάλες και τες συμμαθήτριές μου να εισορμούν στο δωμάτιό μου και ν' αγκαλιάζουν να με φιλούν και να φωνάζουν όλες μαζί πως δόθηκε χάρις στον πατέρα μου.

Κατόπιν με πήραν από το κρεββάτι στο δωμάτιο μουσικής και με ηνάγκασαν να τους παίξω πιάνο. Ένοιωθα σαν άλλο πλάσμα, να βγαίνει από την ψυχή μου ένα μεγάλο βάρος. Ευχαριστώ κάθε μέρα και δοξολογώ τον Θεό πού φώτισε τον κ. Άρμιτεϊτζ και τους συμβούλους του και μας εχάρισαν την ζωή του πατέρα μου. Ευγνωμονώ ακόμη τους κ.κ. Στέλιον Παυλίδην και Ιωάννην Κληρίδην που έκαναν το παν για μάς. Και ζούμε τώρα με την ελπίδα πως κάποτε θα μπορέση ο πατέρας να βγή από την φυλακή και να φύγουμε μαζί, να πάμε στα μέρη μας, να περάσουμε την ζωή μας ήσυχοι κι' αγαπημένοι.

Αυτά μου είπε η κόρη ενός που ήταν μελλοθάνατος. Και δεν έκλαιγε μόνον εκείνη όταν τελείωσε. Έκλαιγαν και τα μάτια του γέρο — δημοσιογράφου μπροστά στες εκμυστηρεύσεις μιάς νεαράς ψυχής που γνώρισε στα πρώτα βήματα της ζωής μιάν θύελλα, γεμάτη τραγικές εκρήξεις.

ΕΙΣ ΚΥΤΙΑ ΤΩΝ 10 και 12
ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ
"ΣΑΜΑΡΙΤΑΝ"
Από εκλεκτό χαρμάνι χωρίς ψεκασμούς εσσάνς.
ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ......
ΕΙΣ ΚΥΤΙΑ ΤΩΝ 24.
★
ΠΡΟΪΟΝ
ΔΙΑΝΕΛΛΟΥ
ΛΑΡΝΑΚΟΣ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
20% — 35%
ΜΟΝΟΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ ΑΠΕΜΕΙΝΕΝ από το ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΦΘΗΝΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΧΡΥΣΑΦΙΝΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
Οδός Ονασαγόρου άρ. 103—105, — εν Λευκωσία, (παραπλεύρως κινηματογράφου «Απόλλων»).
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

★ ΓΑΛΑΚΤΟΔΟΧΕΙΑ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
★ ΠΥΤΙΕΣ ΣΚΟΝΗΝ
★ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΟΝ ΧΡΩΜΑ Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΑΙ
★ ΓΑΛΑΚΤΟΜΕΤΡΑ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
κ. Μ. Κ. ΣΙΑΚΑΛΛΗΝ,
ΟΔΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΥ, ΑΡ. 7. — ΛΑΡΝΑΚΑ.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΑΔΕΙΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Και άλλη συμφόρησις εις τον λιμένα.

Του συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ, 20 Φεβρουαρίου.—Η απόφασις της Κυβερνήσεως όπως αι άδειαι κυκλοφορίας των οχημάτων και αι άδειαι των οδηγών αυτοκινήτων κλπ. ανανεώνονται μόνον εις τα κεντρικά γραφεία της τροχαίας εν Λευκωσία εδημιούργησε πολλάς δυσχερείας διά τους ενδιαφερομένους. Μέχρι σήμερον ήτο αρκετόν να προσκομίση τις την παλαιάν άδειάν του εις το εδώ γραφείον τροχαίας της αστυνομίας με τα ανάλογα γραμματόσημα και να έχη την ανανέωσιν της αδείας του εντός ολίγων ωρών. Τώρα είναι ανάγκη να αγοράση ταχυδρομικήν επιταγήν και να στείλη την άδειάν του εις Λευκωσίαν με συνοδευτικήν επιστολήν. Θα έχη δε να περιμένη αρκετάς ημέρας μέχρις ότου λάβη την ανανέωσιν, διότι η καθυστέρησις είναι αναπόφευκτος με την συγκέντρωσιν όλου του όγκου της εργασίας εις το ίδιον γραφείον εν Λευκωσία.

Η τακτική αυτή, εκτός του ότι αποτελεί ταλαιπωρίαν διά τους ενδιαφερομένους οδηγούς, δημιουργεί περισσοτέραν εργασίαν διά τους ταχυδρομικούς υπαλλήλους, βοηθεί εις την ήδη υφισταμένην σπάνιν ταχυδρομικών επιταγών και προξενεί μεγάλην καθυστέρησιν εις την διεξαγωγήν της όλης εργασίας. Είναι λοιπόν ανάγκη να επανέλθωμεν εις το παλαιόν σύστημα των κατά πόλεις ανανεώσεων, το οποίον ήτο πολύ βολικόν δι' όλους.

—ΣΥΜΦΟΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ

Και πάλιν έχομεν συμφόρησιν εις τον λιμένα Αμμοχώστου. Διά πολλοστήν φοράν έχομεν τον λιμένα πλήρη ατμοπλοίων τα οποία φορτοεκφορτώνουν πυρετωδώς ενώ πολλά άλλα αναμένουν την σειράν των έξωθεν αυτού και άλλα κατευθύνονται προς άλλους λιμένας διά να μη χάνουν χρόνον.

Σημειωτέον ότι δύο των ατμοπλοίων, τα οποία ευρίσκονται εντός του λιμένος φορτώνουν σίτον προς εξαγωγήν και τούτο θα απαιτήση πολλάς ημέρας. Τα ατμόπλοια αυτά θα ηδύναντο κάλλιστα να διευθετηθή ώστε να φορτώσουν εις Λάρνακα, διά να παραμείνη ο λιμήν ελεύθερος διά τα ατμόπλοια, τα οποία κομίζουν γενικόν φορτίον και δεν παραμένουν εις τον λιμένα πέραν των δύο ή τριών ημερών.

Ο εμπορικός κόσμος της πόλεώς μας αναμένει ότι τα έργα προς κατασκευήν του νέου μεγάλου και συγχρονισμένου λιμένος θα τεθούν συντόμως εις εφαρμογήν διά να παύσωμεν να έχωμεν καθημερινώς συμφορήσεις, αι οποίαι συνεπάγονται μεγάλας ζημίας διά την όλην οικονομίαν της πόλεως.

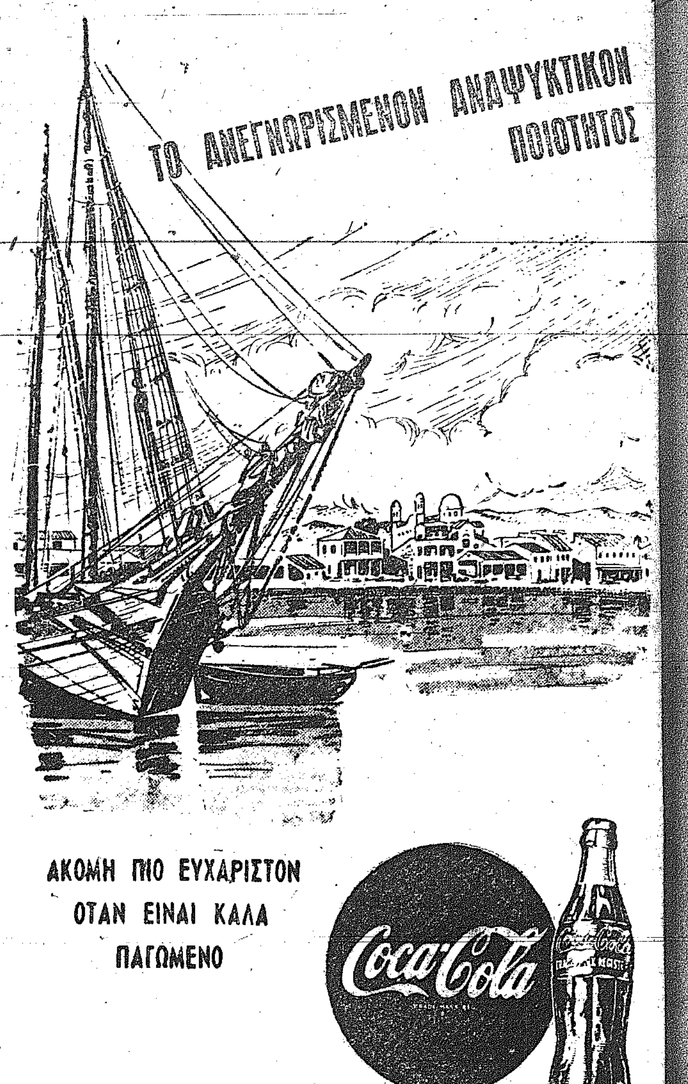
—ΔΙΑΦΟΡΑ

Υπό του Δημοτικού Συμβουλίου ήρχισεν ο εξωραϊσμός του κήπου της Δεισιδαιμόνας εις την παλαιάν πόλιν της Αμμοχώστου, παρά την είσοδον του λιμένος. Ετοποθετήθησαν κιγκλιδώματα γύρω του κήπου, καθίσματα και μέσα ψυχαγωγίας των παιδιών εντός του κήπου, ο ειδικός δε ανθοκόμος του Δήμου ασχολείται με την φύτευσιν ανθέων. Ούτω ο παραμελημένος μέχρι σήμερον κήπος της Δεισιδαιμόνας θα αποκτήση συντόμως καλυτέραν εμφάνισιν.

—Πληροφορούμεθα ότι αποτελεί πρόθεσιν της Κυβερνήσεως η δημιουργία και δευτέρου ταχυδρομικού γραφείου εις την πόλιν μας, εις κεντρικήν θέσιν της αγοράς διά να διευκολύνη τους πολίτας, οι οποίοι δυσκολεύονται πολύ λόγω του απομεμακρυσμένου του σημερινού ταχυδρομικού γραφείου. Όσον ενωρίτερον αρχίση την λειτουργίαν του το νέον ταχυδρομικόν γραφείον τόσον το καλύτερον θα είναι δι' όλους.

—Αξίζει να τονισθή η ενθουσιώδης ανταπόκρισις την οποίαν εύρε εις την εδώ Λέσχην των Λάϊονς η έκκλησις της επιτροπείας ευημερίας Αμμοχώστου προς συλλογήν εισφορών διά την αγοράν των επίπλων του υπό ίδρυσιν παιδικού ασύλου Αμμοχώστου. Εντός ελαχίστης ώρας τα παρευρεθέντα εις το δείπνον της 15ης Φεβρουαρίου, μέλη της Λέσχης, συνεισέφεραν διά τον σκοπόν αυτόν το ποσόν των £85. Η πρόθυμος αυτή ανταπόκρισις καταδεικνύει πλήρη κατανόησιν της ιερότητος του σκοπού τον οποίον έρχεται να εξυπηρετήση η ίδρυσις του παιδικού ασύλου εις την πόλιν μας και τιμά πραγματικώς την Λέσχην των Λάϊονς, η οποία αποδεικνύει ότι ξεύρει να εκφράζη και με ωραία έργα τους σκοπούς της.

Ήδη, διά της εισφοράς της Λέσχης Λάϊονς θα επιπλωθούν δύο των δωματίων του ασύλου. Πληροφορούμαι ότι και ο Ροταριανός Όμιλος Αμμοχώστου ανέλαβε να συγκεντρώση το ποσόν, το οποίον θα απαιτηθή διά την επίπλωσιν ενός δωματίου του ασύλου. Τα παραδείγματα αυτά δεν δύνανται παρά να εύρουν και άλλους μιμητάς και ούτω να πραγματοποιηθή η ίδρυσις και λειτουργία του ιδρύματος τούτου, άνευ καθυστερήσεως.



ΕΜΦΙΑΛΟΥΤΑΙ ΕΤ. ΑΔ/ΦΟΙ ΛΑΝΙΤΗ ΛΤΔ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ

:::ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΑ:::

Ουράνης ο κυνηγός της Χιμαίρας. — Οικονόμου, μιά επιστημονική προσωπικότης. — Η εξίσωσις της Ελληνίδος. — Ο διασυρμός της τέχνης από μπουλούκια. — Ο καφές... μπράβο!. — Εορταί Επιδαύρου. — Το αρχαίον δράμα. — Νέα επιτυχία του Λογοθετίδη. — «Η Ομόνοια πλάς».

Του συνεργάτου μας κ. ΠΟΛΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΗ

ΑΘΗΝΑΙ, Φεβρουάριος. — Εις τον «Πειραϊκόν Σύνδεσμον» έγινε την παρελθούσαν Δευτέραν φιλολογικόν μνημόσυνον του ποιητού της χίμαιρας, υμνητού της μοναξιάς κι' εκλεκτού πεζογράφου Κώστα Ουράνη.

—Τρεις γνωστοί λογοτέχνες, ο Βενέζης, ο Ι. Παναγιωτόπουλος κ' ο Πέτρος Χάρης μίλησαν επί 12 λεπτά έκαστος (γιά να μη κουράζεται ο ακροατής) για τον Ουράνη και συμφώνησαν όλοι πως ο μελαγχολικός αυτός ταξιδιώτης του κόσμου, ο απαισιόδοξος, και της μοναξιάς ο λάτρης ήταν ο πλέον ευχάριστος σύντροφος στον κύκλο των λογοτεχνών και σκορπούσε το γέλιο με τα ανέκδοτά του, τη σάτιρα και το χιούμορ του. Ως διανοούμενος κι' ως άνθρωπος ήταν αξιαγάπητος. Είχε ευγένεια ψυχής και γλυκύτητα εκφράσεως. Στου πάθους τις κρίσιμες στιγμές, νοούσε κι' εγκαρτερούσε. Η μοναξιά του δεν ήταν η στυγνή θλίψις, ήταν πόθος φυγής, ήταν το προνόμιο και το πένθος του. Μέσα στις «Νοσταλγίες» βρίσκεται ατόφιος ο Ουράνης.

—Η κ. Αλέκα Κατσέλη του εθνικού θεάτρου απήγγειλε στίχους του Ουράνη, πώδιναν την εντύπωσι αρχαίας τραγωδίας.

* * *

Επιβλητική, απέριττη και σεμνή ήτο η τελετή που έγινε στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, είδος επιστημονικού μνημοσύνου του καθηγητού της αρχαιολογίας Γεωργίου Οικονόμου. Διά την προσωπικότητα του εκλιπόντος, ωμίλησεν ο άξιος διάδοχός του καθηγητής κ. Σπ. Μαρινάτος, ο οποίος εξήρε το επιστημονικόν αυτού έργον και το ανώτερόν του ήθος ως ανθρώπου.

—Πράγματι ο αείμνηστος Οικονόμου ήτο μεγάλη φυσιογνωμία, και εξετιμάτο υπό πάντων. Εχρημάτισεν υπουργός παιδείας, πρύτανις του Πανεπιστημίου, γενικός γραμματεύς της Ακαδημίας και πρόεδρος της Αρχαιολογικής Εταιρείας. Συνέγραψε 57 επιστημονικά έργα και ησχολήθη με θέματα, αρχιτεκτονικά, αισθητικά, επιγραφικά, θρησκευτικά κ.ά. Δεν ήτο βαθύς γνώστης της αρχαιολογίας μόνον, αλλά και της φιλολογίας Ελληνικής και Λατινικής.

—Όταν ήτο εν ζωή πλείστα όσα πανεπιστήμια και ινστιτούτα της Ευρώπης τον ετίμησαν δι' υψηλών διακρίσεων. Ολίγα τινά διά την πολυσχιδή αυτού εργασίαν είπον επίσης ο πρύτανις κ. Βλησσίδης και ο κοσμήτωρ του Πανεπιστημίου κ. Γ. Σακελλαρίου. Πλήθος κόσμου παρέστη εις την τελετήν, η Σύγκλητος του πανεπιστημίου (με την Τήβεννον), ο υπουργός της παιδείας, καθηγηταί, εκπρόσωποι των πνευματικών ιδρυμάτων, φοιτηταί κλπ.

* * *

Με καλπάζοντα βήματα, συνεχίζεται η γυναικεία εισχώρησις εις όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής. Ύστερα από τας γυναίκας δημοτικάς συμβούλους, μετά από την πρώτην Ελληνίδα του κοινοβουλίου, θα έχωμε συντόμως και γυναίκας δικαστάς, εις δε τον Πειραιά κατηρτίσθη ο πρώτος πίναξ ενόρκων γυναικών.

—Ως γνωστόν του ενόρκου το λειτούργημα είναι ιερόν καθ' ότι εις τα χέρια του στηρίζεται η καταδίκη ή αθώωσις του κατηγορουμένου. Άραγε θα δυνηθή η ευαίσθητος γυναικεία καρδιά να ανθέξη εις τας τόσας εντόνους συγκινήσεις που συχνότατα παρουσιάζονται στα κακουργιοδικεία και δεν θα επηρεάζωνται τα λεπτά αισθήματα των ωραίων απογόνων της Εύας;

—Εν πάση περιπτώσει αι κατακτήσεις και τα δικαιώματα της γυναίκας έχουν πληθύνει σήμερον αφάνταστα. Περί καθηκόντων όμως ουδείς λόγος εγένετο. Γιατί να μη υπηρετούν στον στρατόν όπως οι άνδρες; Να ένα ερώτημα που θέτουν οι φθονούντες το γυναικείον φύλον και τις επιτυχίες του.

* * *

Ο διασυρμός της Ελληνικής τέχνης που εγίνετο εις το εξωτερικόν από διάφορα μπουλούκια αμφιβόλου καλλιτεχνικής αξίας (ελαφροί θίασοι, χορευταί κλπ.) ετέθη υπ' όψιν του υπουργείου παιδείας, το οποίον ήρχισε εφαρμόζον αυστηρόν έλεγχον εις τους μέλλοντας να ταξιδεύσωσι εις το εξωτερικόν διά καλλιτεχνικούς σκοπούς. Διά να δοθή τοιαύτη άδεια εξετάζεται η ποιοτική σύνθεσις του θιάσου, η καλλιτεχνική επίδοσις, η σοβαρότης του κλπ. Το ίδιον συμβαίνει με τους χορευτικούς ομίλους και λοιπούς μεμονωμένους καλλιτέχνας.

—Βεβαίως υπάρχει και η αποφυγή του ελέγχου, όταν οι αναχωρούντες δεν δηλούν τον σκοπόν του ταξιδίου των και εμφανίζονται ... εν πλω ως αστέρια πρώτου καλλιτεχνικού μεγέθους! Εν τοιαύτη όμως περιπτώσει τον λόγον έχει το κοινόν που με την στάσιν του θα υποδέχεται αναλόγως τους εκμεταλλευτάς της Ελληνικής τέχνης.

* * *

Το «μπράβο» δεν είναι μόνον έκφρασις επιδοκιμασίας αλλά και όνομα ... καφέ της εταιρείας Λουμίδη. Τελευταίως μάλιστα ο καφές «μπράβο» ήλθε στην επικαιρότητα λόγω των εγκαινίων των νέων καταστημάτων της εταιρείας παρά την Ομόνοιαν. Καθημερινώς πλήθος κόσμου συνωθείται εις τα καταστήματα διά να ίδη τας νέας εγκαταστάσεις, όπου ο καφές καβουρδίζεται, αλέθεται, τοποθετείται εις αεροστεγή κυτία ή σε χάρτινα σακκίδια, ζυγίζεται και παραδίδεται στον πελάτη, χωρίς να έγγιση ανθρώπινο χέρι καθ' όλα τα στάδια της εργασίας. Τους πελάτας υποδέχεται υπάλληλος της εταιρείας μεταμφιεσμένος εις ... Βραζιλιανόν, διά να δίδεται τελεία, η εντύπωσις του μυρωδάτου καφέ της Βραζιλίας.

* * *

Ήρχισαν αι καλλιτεχνικαί ζυμώσεις διά τας επικειμένας εορτάς της Επιδαύρου. Όπως πέρυσι, έτσι κι' εφέτος θα δοθούν παραστάσεις αρχαίου δράματος, αι οποίαι θα προσελκύσουν πλείστους όσους πνευματικούς ανθρώπους εκ του εξωτερικού. Η Ελληνική αρχαία τραγωδία, το ανώτατο τούτο πνευματικό επίτευγμα της ανθρωπίνης διανοίας, θα παρουσιασθή κατά τρόπον άρτιον όστις θα συντελέση εις την δόξαν της συγχρόνου Ελληνικής τέχνης.

Πλην του Εθνικού θεάτρου, το ζεύγος Αλέξη Μινωτή και Κατίνας Παξινού, θα δώση την «Εκάβη» του Ευριπίδη, με την συνεργασία του Δημ. Μυράτ. Κατά πρώτον η «Εκάβη» θα παιχθή στο αρχαίο θέατρο Ηρώδου του Αττικού και ακολούθως θα περιληφθή εις το φεστιβάλ της Επιδαύρου.

—Εις το θέατρο Κυβέλης, όπου στεγάζεται ελαφρός θίασος, ανεβιβάσθη η επιθεώρησις «Ομόνοια πλάς» με μουσικήν του Μεν. Θεοφανίδη. Όπως δηλοί ο τίτλος πρόκειται περί της πλατείας Ομονοίας, η οποία συγκεντρώνει πλείστα όσα θεάματα, τα οποία καταλλήλως παρουσιαζόμενα, με το σατιρικό και επιθεωρησιακό ένδυμα, καθιστούν τις δυό ώρες ευχάριστες.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΛΑΡΝΑΚΟΣ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΙΤΗΡΩΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΕΥΡΥΝΘΗ ΜΕ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΩΝ ΑΛΕΥΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΚΑΡΟΝΟΠΟΙΩΝ

Αρχίζει η ανέγερσις του Ορφανοτροφείου και Επαγγελματικής Σχολής Διανέλλου.—Θα αφαιρεθούν δικαιώματα από τους Δήμους και θα δοθούν εις τον πολεοδόμον.

Του συνεργάτου μας ΣΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΛΑΡΝΑΞ, 20 Φεβρουαρίου. — Ενώ η Κύπρος εξακολουθεί να τρώγη τον γνωστόν εκείνον σίτον, που εισήγαγεν η Κυβέρνησις εκ Τουρκίας εις αναλογίαν 33 τοις εκατόν με άλλα άλευρα, ο Κυπριακός λαός ήκουσε μετ' εκπλήξεως ότι η Κυβέρνησις επώλησεν 20 χιλ. τόνων εκλεκτού Κυπριακού σίτου εις Ιταλίαν και Γερμανίαν προς 35 λίρας τον τόνον διά σκοπούς μακαρονοποιίας. Η τιμή βεβαίως είναι μάλλον ικανοποιητική, εφ' όσον αγοράζομεν τον Αυστραλιανόν σίτον προς 25 λίρας τον τόνον.

Αλλά είναι ακατανόητον διατί ημείς οι Κύπριοι είμεθα υποχρεωμένοι να τρώγωμεν τον πανάθλιον σίτον, διά τον οποίον κάμνομεν λόγον ανωτέρω, αναμεμιγμένον με σιτάλευρα κατωτέρας ποιότητος. Ακόμη δεν αντιλαμβανόμεθα διατί τα ιδικά μας μακαρονοποιεία εφοδιάζονται με «μαλακά» άλευρα διά την κατασκευήν μακαρονιών, ενώ εξάγομεν τον ιδικόν μας εκλεκτόν σίτον διά τον ίδιον σκοπόν, διά να επανεισαχθή ως μακαρόνια πολυτελείας.

Είναι ευχάριστον ότι τα αποθέματα Τουρκικού σίτου θα εξαντληθούν εντός ολίγων εβδομάδων. Εν τω μεταξύ, όμως, καλά θα έκαμναν οι αρμόδιοι της Επιτροπής Σίτου να ζητήσουν στατιστικά στοιχεία διά τον αριθμόν των πασχόντων από στομαχικά νοσήματα. Τότε θα διεπίστωναν μίαν αλματώδη αύξησιν του αριθμού των νοσημάτων τούτων, η οποία αποδίδεται από τους ειδικούς εις την κακήν ποιότητα του κατασκευαζομένου άρτου.

Ακόμη θα εισηγούμεθα όπως εις την Επιτροπήν Σιτηρών προστεθούν και ωρισμένοι άλλοι, όπως αλευροβιομήχανοι και μακαρονοποιοί, οι οποίοι λόγω της ειδικότητός των θα δίδουν χρησίμους συμβουλάς και γνώμας πρό πάσης νέας παραγγελίας εξωτερικών αλεύρων όπως και διαθέσεως των υπαρχόντων τυχόν περισσευμάτων εκλεκτών Κυπριακών σίτων.

—ΤΟ ΔΙΑΝΕΛΛΕΙΟΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ

Μεγάλην ικανοποίησιν επροκάλεσεν η απόφασις της διαχειριστικής επιτροπής του κληροδοτήματος Διανέλλου όπως από του προσεχούς Ιουλίου χωρήση εις την ανέγερσιν του Ορφανοτροφείου και της Επαγγελματικής Σχολής. Τα κτίρια των ιδρυμάτων τούτων θα στοιχίσουν περί τας 60 χιλ. λιρών και αρχικώς θα στεγάσουν εις το οικοτροφείον τούτων 100 περίπου ορφανά ε ξ ό λ η ς τ η ς Κ ύ π ρ ο υ.

Εγγύησις διά την επιτυχίαν του αγαθοεργού τούτου σκοπού είναι ότι αι εργασίαι του Καπνεργοστασίου Διανέλλου βαίνουν ικανοποιητικώς, τα κέρδη του οποίου, ως γνωστόν, θα διατίθενται διά την συντήρησιν των ορφανών και τας μισθοδοσίας του διδακτικού και υπηρετικού προσωπικού των αναφερομένων ιδρυμάτων.

—ΔΙΑΦΟΡΑ

Πολύς σάλος εδημιουργήθη από την μονόπλευρον απόφασιν της διαχειριστικής επιτροπής του ύδατος Μπεκήρ Πασά, εκ του οποίου υδρεύεται η πόλις, να παύση να δέχεται από της 16 Φεβρουαρίου 1955 πληρωμήν των ετησίων δικαιωμάτων από τους καταναλωτάς ύδατος.

Υπάρχουν ιδιοκτήται απουσιάζοντες της πόλεως, όπως και ανήλικα ορφανά, την περιουσίαν των οποίων διαχειρίζεται το ορφανικόν ταμείον. Παρ' όλον τούτο ο αρμόδιος υπάλληλος αρνείται να δεχθή πληρωμήν των δικαιωμάτων διά το έτος 1954. Ενδέχεται όπως πληροφορούμεθα να κινηθή αγωγή εναντίον της διαχειριστικής επιτροπής ύδατος όπως διαταχθή αύτη να δεχθή πληρωμήν, εφ' όσον ουδεμία εγκατάστασις μετρητού εγένετο ακόμη εις οιανδήποτε οικίαν.

—Την νύκτα της Παρασκευής οι Δικασταί και δικηγόροι Λάρνακος είχον δείπνον εις το «Γκραντ Οτέλ» εις το οποίον παρεκάθησαν κατόπιν προσκλήσεως ο Πρόεδρος του επαρχ. δικαστηρίου Λευκωσίας κ. Λεύκιος Ζήνων μετά της εριτίμου συζύγου του, ο συμπολίτης μας κ. Βεΐσού Άδνη δικηγόρος, ο οποίος δι' ολίγων ημερών εδέχθη δημοσίαν υπηρεσίαν κλπ.

—Η γενομένη ασφαλτόστρωσις της οδού Λέοντος του Σοφού αποτελεί εργασίαν πρώτης τάξεως, η οποία δεν αμφιβάλλομεν ότι θα εκτιμηθή πρεπόντως από τον Δήμαρχον και το Δημοτικόν Συμβούλιον Λάρνακος.

—Κατεδικάσθησαν χθες διάφορα άτομα εις πρόστιμον 21 σελ. διότι υπήρχον στάσιμα ή λιμνάζοντα νερά εντός των οικιών των, όπου κατά την δοθείσαν μαρτυρίαν υπάρχει πιθανότης να αναπτυχθούν κώνωπες.

—Ομοίως κατεδικάσθη εις πρόστιμον εις 21 σελ. πρόστιμον, διότι εξέθεσε τρόφιμα προοριζόμενα δι' ανθρωπίνην κατανάλωσιν, ήτοι χαλλούμια, μυζήθρα, χαλβάδες, ελιές κλπ. ακάλυπτα παρά τας υποδείξεις της υγειονομικής υπηρεσίας, η οποία ζητεί όπως τοποθετούνται εις δοχεία (άρμαρόλλια) καλώς κλειόμενα.

—Εις τροποποιητικόν νομοσχέδιον του Νόμου περί διακανονισμού οδών και κτιρίων παρετηρήσαμεν μετ' εκπλήξεως ότι λαμβάνεται πρόνοια διά θέσπισιν δευτέρας αρμοδίας αρχής προς παροχήν αδείας ή πιστοποιητικών εγκρίσεως. Η νέα αυτή αρμοδία αρχή θα είναι ο Κυβερνητικός πολεοδόμος, ενώ αρμοδία αρχή έως σήμερον ήσαν αι δημοτικαί αρχαί των περιοχών, εις τας οποίας ευρίσκετο η οικοδόμησις φύσεως.

Οι Δήμοι ως πληροφορούμεθα ετοιμάζουν σχετικάς διαμαρτυρίας προς την Κυβέρνησιν διότι η νέα αύτη τροποποίησις σύν τοις άλλοις έχει και οικονομικάς συνεπείας εφ' όσον οι Δήμοι πληρώνονται διά την έκδοσιν οικοδομικών αδειών.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Ζητούνται προσφοραί διά την προμήθειαν και παράδοσιν πέτρας οικοδομής διά το Τμήμα Δημοσίων Έργων. Τελευταία ημέρα προσφορών ωρίσθη η 5 Μαρτίου 1955. Λεπτομέρειαι των προσφορών δύνανται να ληφθούν από τα γραφεία των Επαρχιακών Μηχανικών του Τμήματος Δημοσίων Έργων Λευκωσίαν, Αμμόχωστον, Λεμεσόν, Λάρνακα και Πάφον.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Ζητούνται αιτήσεις προσοντούχων διά την πλήρωσιν των θέσεων:

α) Διευθυντρίας του υπό ίδρυσιν Δημοτικού Παιδοκομικού Σταθμού Αμμοχώστου, και

β) Υποδιευθυντρίας.

Αι αιτήσεις δέον να συνοδεύωνται υπό πιστοποιητικών προσόντων και προϋπηρεσίας, να απευθύνωνται προς τον Δήμαρχον και να φθάσουν εις το Γραφείον του, ουχί αργότερον της 2..ης τρέχοντος μηνός.

Διά περισσοτέρας πληροφορίας οι ενδιαφερόμενοι δέον ν' αποτείνωνται εις τον Πρόεδρον της Επιτροπείας του Σταθμού κ. Αν...

Α. ΠΟΥΓΙΟΥΡΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης: Τυπογραφείον «Κόσμος» Λτδ. Τύποις «Κόσμος» Λτδ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 5ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ο κ. Κώστας Α. Τζακούρ... και η δ. Μαρία Μ. Μετόχη ... έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ηυλογήθησαν προχθές Σάββατον, οι αρραβώνες του κ. Ζήνωνος Χ. Κουρουγιάννη, μετά της δ. Χρυστάλλας Χρ. Αγ...ρού, αμφοτέρων εκ Λευκωσίας.

Ο κ. Λουκής Προδρόμου ... Λάρνακος και η δ. Χλόη ... Ρεκομύδου εκ Λευκωσίας ... φιλής θυγάτηρ του κ. Ν. Ρεκομύδου επιστάτου της Ελληνικής Μεταλλευτικής Εταιρείας, ετέλεσαν χθές τους αρραβώνας των.

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Γεώργιος Παπαχ...κού, δημοσιογράφος και η δ. Λουκία Γενναδίου ετέλεσαν χθες τους γάμους των εν Λευκωσία.

—Ο κ. Άριστος Μιχαηλίδης και η δ. Σμαράγδα Χριστοφίδου ετέλεσαν χθές τους γάμους των εν Λεμεσώ.

—Ο κ. Κυριάκος Σ. Χατζηκυριάκου εκ Λευκονοίκου, και η δ. Αγγελική Σ. Κραμπιά εκ Δαλίου ετέλεσαν χθές τους γάμους των εις Δάλι.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Η οικογένεια Πάρη Γαβρ... εισέφερε 3 λίρας εις το συσσίτιον του Α' παρθεναγωγείου Λεμεσού εις μνήμην του πατρός της.

★

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Εκυκλοφόρησε το τεύχος Ιανουαρίου — Φεβρουαρίου του περιοδικού ερεύνης και τέχνης «...κός» με ενδιαφέροντα άρθρα, ...ρεύνας και επίκαιρα.

"Η ΚΥΠΡΟΣ"

δεν θα εκδοθή την προσεχή Καθαράν Δευτέραν, καθώς και αι άλλαι εβδομαδιαίαι εφημερίδες λόγω της καθιερωμένης αργίας των τυπογράφων και εφημεριδοπωλών.

Αμερικανικόν χιούμορ

ΜΙΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρός αυτοκινητιστάς

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Φεβρουάριος.— Είναι γνωστόν ότι εις τας Ηνωμένας Πολιτείας αι διασταυρώσεις οδών και σιδηροδρομικών γραμμών έχουν πλέον καταργηθή. Μία μόνον διασταύρωσις έχει απομείνει εις το Κολοράντο Σπριγκς, η οποία και φέρει την ακόλουθον επιγραφήν: «Το τραίνο χρειάζεται ακριβώς δέκα τέσσαρα δευτερόλεπτα διά να περάση από την διασταύρωσιν αυτήν, αδιακρίτως αν το αυτοκίνητόν σας ευρίσκεται ή όχι επάνω εις τας γραμμάς»...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ενοικιάζεται καινουργές κατάστημα εν Λευκωσία εις την γωνίαν των οδών Ιπποκράτους και Θράκης, παραπλεύρως του οικήματος του πρώην σωματείου «Ομόνοια». Πληροφορίαι εις την παραπλεύρως οικίαν ή τηλ. 4304 και 3632.